

# MUZEJ - MUSEO LAPIDARIUM / NOVIGRAD – CITTANOVA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Zbirka Galerije Rigo (zbirka moderne i suvremene umjetnosti) / 3 predmeta. Otkupljena je Video produkcija umjetničke skupine „Šikuti Machine” (ugovor o otkupu muzejske građe, klasa: 612-01-12-01/136, urbroj: 2105/07-12-03-2, od 27. 12. 2012.) prema sljedećem opisu:

a) naziv rada: *Fitness*

vrijeme nastanka: 2000.

format: beta

inv. oznaka: MML – 210

kratki opis: Video zapis performansa izvedenog na Uskrs 2000. godine, kojim počinje službeno djelovanje grupe.

b) naziv rada: *Kolo*

godina nastanka: 2010.

format: beta

inv. oznaka: MML - 211

kratki opis: Video zapis performansa održanog točno deset godina nakon „Fitnessa“ kojim je ujedno obilježeno ponovno rođenje grupe (rad je prikazan u Novigradu, na prvom izdanju festivala vizualnih umjetnosti - Arteriji, 2010. godine u organizaciji ustanove).

c) naziv rada: *Vogrda*

godina nastanka: 2011.

format: beta

inv. oznaka: MML - 212

Kratki opis: Video rad nastao je u znaku predstavljanja grupe u Galeriji Rigo (izlagačka sezona 2011.). Tematski se referira na ruralnu svakodnevicu odajući pritom počast velikanu američke poezije Waltu Whitmanu.

- Napomena: Otkup je omogućen je sredstvima osnivača.

### **1.3. Darovanje**

- Kulturno – povijesna zbirka / 4 predmeta: inv. oznake MML - 329, 330, 331, 332.

Donacija gđe. Loris Krevatin, Momjan – Novigrad u znaku suradnje prilikom prikupljanja građe za izložbu *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* (donacija ovjerena potvrdom od 10. travnja 2012. / Klasa: 612-01-12- 01/ 27, Urbroj: 2105/07-12-03-2).

- Zbirka Galerije Rigo (zbirka moderne i suvremene umjetnosti) / 1 predmet: inv. oznaka MML-209.

Donacija umjetničke skupine „Šikuti Machine“, Svetvinčenat.

Autor: Andi Bančić, član „Šikuti Machine“.

Naziv rada: *Galjardo* / fotografija u boji, dimenzija 77 x 52,3 cm, opremljena.

Predmet je doniran prilikom suradnje / realizacije projekta „Šikuti Machine on the road“ u prostorima Muzeja u trajanju od 11. - 15. 5. 2012.

- Ukupno: 5 predmeta.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Provođene su mjere preventivne zaštite tijekom cijele godine; pregled zbirki, održavanje pogodnih klimatskih uvjeta, daljnji rad na arhiviranju predmeta i dr.

### **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

- Na postupke konzervacije i restauracije upućena su 2 predmeta iz zbirke Mujo Adrović (inv. oznake KP - 21, KP - 35 / knjiga pohrane, vl. Jelica Tanasić iz Poreča). Izvođači radova, vanjski suradnici - Studio Restaura (Braće Levak 14, Pula).

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Zbirka Galerije Rigo; 4 jedinice, računalna obrada, M++.
- Kulturno – povijesna zbirka; 37 jedinica, računalna obrada, M++.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Zbirka Galerije Rigo; 4 jedinice, računalna obrada, M++.
- Kulturno – povijesna zbirka; 37 jedinica, računalna obrada, M++.

#### **3.3. Fototeka**

- Sustavno fotografsko dokumentiranje događanja u organizaciji ustanove, popratnih aktivnosti i muzejske građe.

#### **3.5. Videoteka**

- U 2012. godini snimljena su dva događanja u organizaciji ustanove – Javni intervju s vizualnom umjetnicom Nikom Radić u parku Muzeja Lapidarium, 14.07. te Arterija III – festival vizualnih umjetnosti održan od 18. – 22. 8. kojima je obogaćena videoteka ustanove.

#### **3.6. Hemeroteka**

- Sustavno prikupljanje i arhiviranje press materijala – digitalizacija u tijeku.

#### **3.8. Stručni arhiv**

- Stručni arhiv sadrži dokumentaciju o projektima ustanove i ustrojbene jedinice, Galerije Rigo.

#### **3.9. Ostalo**

- Tijekom godine radilo se na nadopuni dokumentacije o muzejskoj građi.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Tijekom 2012. knjižnica je obogaćena za ukupno 55 naslova prema sljedećem opisu:

- razmjena 5
- dar 17
- kupnja 29
- muzejska izdanja 4

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

- Svi naslovi zavedeni su u jedinstveni Inventar knjiga i sadrže osnovne skupine podataka.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Provođene su mjere preventivne zaštite.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- na upit

### **4.5. Ostalo**

- Izrađena je digitalna verzija popisa – prijepis Inventara knjiga (A3 formata) s ciljem bržeg pretraživanja i omogućavanja korisnicima pregled na daljinu putem digitalnih medija.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Inventarizirani su predmeti predmeti prikupljeni tijekom godine, kataloški obrađeni i zavedeni u M++ program-
- U tijeku obrada Lapidarija Urizio.
- U suradnji s umjetnicima i sveučilišnim profesorima, Aleksandrom Rafajlovićem i Mirkom Ognjanovićem (SRB) predmeti iz umjetničke zbirke Muje Adrovića – knjiga pohrane (vl. Jelica Tanasić, Poreč) vremenski su datirani s preciznošću.
- Nedostatak podataka o vremenskom nastanku umjetnina (autor je iznimno rijetko navodio godinu), rezultirao je ranijem datiranjem predmeta u šira vremenska razdoblja koja obuhvaćaju raspon od dva desetljeća.

### **6.3. Revizija građe**

- Provedba revizije u planu je za 2013. godinu. Neovisno, redovnim pregledima zbirki te provedbom inventure postoji detaljan uvid u količine, stanje predmeta.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Za potrebe realizacije projekta *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri*, u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja, nositelju projekta Arheološkom muzeju Istre, posuđen je rad umjetnice Dragane Sapanjoš „BUKKAKE, Oh my god this is the most wonderful thing in the world“/ MML – 208, Zbirka Galerije Rigo.
- U suradnji s građanima za istoimenu izložbu prikupljen je niz predmeta od kojih je dio selekcijom uvršten u pulski postav.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Ketrin Milićević Mijošek, stručna suradnica na tekstu: *Ribolov*, str. 107-109., autorice Tajane Ujčić - tematskom poglavlju popratnog izdanja izložbe Koordinacije istarskih muzeja *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri*, Muzejsko - galerijski prostor Sv. Srca, 5. 07. – 15. 10. 2012. Pula. Izdavač: Arheološki muzej Istre, Pula.

- sudjelovala u pripremi zajedničkog mini VODIČA ISTARSKIH MUZEJA - projekta Koordinacije istarskih muzeja

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica Muzeja – kustosica:

- Sudjelovala u edukaciji za potrebe pripreme i provođenja pedagoških aktivnosti uz projekt *Ki sit ki lačan*, muzejsko – galerijski prostor Sv. Srca Pula, 18. 09. 2012.
- Prisustvovala na predavanjima i aktivno sudjelovala na radionici *Strateško planiranje u kulturi* u organizaciji Istarske kulturne agencije / 12. 10. 2012. - Galerija Vincent uz Kastva, INK, Pula
- Sudjelovala na predavanju i javnoj raspravi „Od malih projekata razvoja zajednice do EU projekata“ održanim u novigradskoj Gradskoj vijećnici u organizaciji Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva i Grada Novigrada-Cittanova, a u sklopu projekta „THINK.EU“ čiji je nositelj Zaklada, a partneri Udruga ZUM iz Pule i ALDA iz Strasbourga.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Ravnateljica Muzeja – kustosica, pružila je stručnu podršku studentima čije su teme seminarskih, diplomskih i magistarskih radova vezane za novigradsko područje.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica Muzeja – kustosica uređivala je sljedeće publikacije:

a) Davor Sanvincenti

*Before the first Light*

Galerija – Galleria Rigo

20. 6. – 8. 7. 2012.

katalog izložbe

tekst: Marina Viculin

fotografije: Davor Sanvincenti

urednica kataloga: Ketrin Milićević Mijošek

grafički dizajn: Ivan Klisurić

- Napomena:

Publikacija je odabrana od strane žirija na prošlogodišnjem natječaju Hrvatska lijepa knjiga u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Natječaj je pokrenut s ciljem odabira i promocije knjiga hrvatskih nakladnika za sudjelovanje na izložbi Book Art International, koja je održana u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu od 10. do 14. listopada 2012., te na izložbi Best Designed Books All Over The World, održanoj tijekom ožujka 2013. godine u Leipzigu.

b) Nika Radić

*Vernissage*

Galerija – Galleria Rigo

12. 7. – 5. 8. 2012.

katalog izložbe

tekst: Miško Šuvaković

urednica kataloga: Ketrin Milićević Mijošek

grafički dizajn: Tihana Nalić

c) Goran Petercol

*Polovice*

Galerija – Galleria Rigo

10. 8. – 9. 9. 2012.

katalog izložbe

tekst: Sabina Salamon

fotografije: Robert Sošić

urednica kataloga: Ketrin Milićević Mijošek

grafički dizajn: Mileusnić + Serdarević

d) *Istina o Marcelli – La verità di Marcella*

III slikovnica iz edicije Bakine bilježnice / I quaderni della nonna

autorica teksta: Denise Zlobec

urednica: Ketrin Milićević Mijošek

grafički dizajn: Tihana Nalić

e) *Crvene cipelice (Kuća strave) – Le scarpette di lacca rosse (Quando la paura fa novanta)*

\*radni naziv

IV slikovnica iz edicije Bakine bilježnice / I quaderni della nonna

autorica teksta: Denise Zlobec

urednica: Ketrin Milićević Mijošek

grafički dizajn: Tihana Nalić

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica – kustosica Muzeja, članica je sljedećih stručnih tijela i strukovnih udruženja:

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske;
- Društvo muzealaca i galerista Istre;
- stručni savjeti Pučkog otvorenog učilišta Poreč, Zavičajnog muzeja Grada Rovinja, Galerije Marin – Umag;
- Povjerenstva za otkupe građe Muzeja suvremene umjetnosti Istre (MACI) – Pula;
- predsjednica Vijeća za vizualne umjetnosti pri Istarskoj županiji u mandatnom razdoblju 2009. – 2013. te članica Vijeća za kulturu IŽ.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Tijekom godine redovno su objavljivane informacije o programskim aktivnostima ustanove [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) i [www.galerija-rigo.hr](http://www.galerija-rigo.hr), a u pripremi je i link *Muzej za djecu* koji će sadržavati i omogućavati korisnicima listanje slikovnica iz edicije Bakine bilježnice / I quaderni della nonna, mogućnost isprinta radnih stranica edukativno – kreativnog karaktera, pregled animiranih filmova nastalih na muzejskim radionicama i dr.

### **6.13. Ostalo**

- Ravnateljica Muzeja – kustosica, prisustovala sastanku ravnatelja istarskih Muzeja, u prostorima Multimedijalnog centra Rovinj, na kojem su 16. 4. 2012. predstavljeni europski projekti EUROMUSE i AdriaMuse uz prisustvovanje partnera projekta. Sudjelovala je aktivno tijekom cijele kalendarske godine u radu tijela Koordinacije istarskih muzeja,



prisustvujući radnim sastancima te direktno provodeći zaduženja koja proizlaze iz programa rada tijela.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

- Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica – kustosica Muzeja polaznica je Doktorskog studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u akademskoj godini 2012. / 2013.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Priča u kamenu**

Mjesto održavanja izložbe: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja izložbe: 27. 1. – 27. 2. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg (broj eksponata): 30-ak eksponata uz stalni postav, arhivske fotografije starog lapidarija, didaktički materijal i dr.

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna  
Skupna, pokretna.

Tema: U Noći muzeja, u kontekstu koje je izložba organizirana, posjetitelji svih uzrasta imali su priliku aktivno sudjelovati u stvaranju i nadopunjavanju istoimene izložbe – stalnog postava; u raznim likovnim tehnikama izraditi motive sa kamenih spomenika, zabaviti se u prigodnim edukativnim igraonicama, kroz arhivske fotografije i prigodno izrađene vizuale otkriti još zanimljivih detalja koje nam donosi priča o novigradskom Lapidariju, primjerice - doznati koje poruke donose simbolične životinje uklesane na pojedinim muzejskim eksponatima.

Korisnici: Izložba je namijenjena raznim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Izvori vode – izvori života**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 19. 4. – 6. 5. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta: umjetnička / dječja, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna.

Tema: Izvori vode – izvori života, tema je likovno – literarnog natječaja u kontekstu koje su djeca predškolske i osnovnoškolske dobi vizualizirala svoja predmetna znanja interpretirajući ih kroz razne likovne medije.

Korisnici: Izložba je namijenjena raznim dobnim skupinama, posebice djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta i njihovim roditeljima.

Naziv izložbe: **Pekine krave u krupnom kadru**

(u sklopu projekta „ŠIKUTI MACHINE ON THE ROAD“)

Mjesto održavanja izložbe: Novigrad – Cittanova, Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja izložbe: 11. – 15. 5. 2012.

Autori stručne koncepcije: „Šikuti Machine“, Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg (broj eksponata): 12 eksponata

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna.

Tema: U kontekstu projekta održano je predstavljanje knjige Darka Pekice *Postelja za četiri* u kojem su uz autora sudjelovali urednici Mirjana Benjak i Drago Orlić, a program je bio popraćen predstavljanjem osamdesetog po redu albuma Francija Blaškovića koji je sastavni dio autorove knjige. Paralelno, mogla se pogledati izložba fotografija Andija Bančića, *Pekine krave u krupnom kadru*, fotografski ciklus koji se nadovezuje na spomenutu tematiku (životinje su portretirane u prirodnom ambijentu koji čini autorovu radnu svakodnevicu). U nastavku večeri slijedila je i projekcija *Druga Ferlina*, srednjemetražnog dokumentarnog filma redatelja Elvisa Lenića.

Korisnici: Izložba je namijenjena raznim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Istina o Marcelli – La verità di Marcella**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 17. 6. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg (broj eksponata): 18

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta: umjetnička / dječji radovi, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna.

Tema: *Istina o Marcelli*, naslov treće po redu slikovnice, istinita je priča na čiji su sadržaj djeca predškolske dobi (polaznici Dječjeg vrtića pri TOŠ Novigrad – Cittanova) reagirala u likovnom mediju ostvarivši vrijedne ilustracije koje su ujedno nositelji vizualnog djela slikovnice, obiluju detaljima i vrijedno prate radnju koja dotiče tradicijsko/etnološku tematiku smještenu u ne tako daleku povijest novigradskog zaleđa, ali i vrlo ozbiljnu temu – alkoholizam.

Korisnici: Izložba je namijenjena djeci predškolske i osnovnoškolske dobi.

Naziv izložbe: **Arterija – sažimanje festivala**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 18. 6. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg (broj eksponata): 500 digitalnih fotografija, 2 video dokumentarna filma

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr), [www.galerija-rigo.hr](http://www.galerija-rigo.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna / samostalna, pokretna.

Tema: Idući u susret trećem po redu festivalu koji je održan u kolovozu 2012. - izdanju koji je pritom poprimio i međunarodni karakter, te u kontekstu ICOM-ove teme „Muzeji u svijetu promjena. Novi izazovi nove inspiracije“ povodom osmišljavanja programa u kontekstu Međunarodnog Dana muzeja, u Galeriji Rigo bilo je moguće pogledati fotografije i video zapise – svojevrsni sažetak proteklih dvaju izdanja festivala.

Korisnici

Izložba je namijenjena raznim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Davor Sanvincenti – Before the first Light**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 20. 6. – 8. 7. 2012.

Autori stručne koncepcije: Davor Sanvincenti, Ketrin Milićević Mijošek

Autor likovnog postava: Davor Sanvincenti

Opseg (broj eksponata): 17 polaroid fotografija, natpis – zidna naljepnica (citat Stéphane-a Mallarmé-a), zvučni zapis

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr), [www.galerija-rigo.hr](http://www.galerija-rigo.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna /međunarodna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna.

Tema: Riječ je o premijernom predstavljanju projekta započetog 2011. godine koji sažima neke od temeljnih postavki autorova umjetničkog djelovanja. Seriju polaroida snimljenu na raznim lokacijama u zemlji i inozemstvu objedinjuje kako i naziv izložbe otkriva upravo trenutak snimanja - prije prvoga svijetla, ali i svojevrsni autorov ritual kojim pristupa procesu bilježenja stvarnosti. Vizualni mir upotpunjen je i popratnim audio zapisom – zvukovima iz prirode koji su bili pratioci ranojutarnjih snimanja.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Nika Radić - Vernissage**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad - Cittanova, Galerija - Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 12. 7. – 5. 8. 2012.

Autorice stručne koncepcije: Nika Radić, Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Nika Radić

Opseg (broj eksponata): 1, audio – video instalacija

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr), [www.galerija-rigo.hr](http://www.galerija-rigo.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna /međunarodna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna.

Tema: Vernissage, audio-video instalacija nastala upravo u znaku prvog samostalnog predstavljanja Nike Radić u Novigradu, rad je u kojim se umjetnica nastavlja baviti svojim dugogodišnjim poljima interesa - režimima komunikacije i prostorom. Poigravanjem suodnosima fikcije i realiteta kroz svojevrsnu koreografiju svakodnevnice koju smješta u artifičijalni prostor galerije, "ovom instalacijom kao i u prethodnim radovima (Tulum ili Čaj sa Olivijom) Nika Radić kao da sugerira da iza privida neutralnosti, minimalnih oblika ponašanja i jednostavnih modaliteta obraćanja sebi i drugima, postoji još nešto... Da to što vidimo i čujemo nije sve – da konsekvence toga da postoji još nešto što ne razumijemo i ne

prisvajamo sugeriraju potencijalnost koja destabilizira odnose fikcije i faktičnosti samog života" (Miško Šuvaković, katalog izložbe).

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Goran Petercol - Polovice**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad - Cittanova, Galerija - Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 10. 8. – 15. 9. 2012.

Autor stručne koncepcije: Goran Petercol

Autor likovnog postava: Goran Petercol

Opseg (broj eksponata): 4

Web adresa: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr), [www.galerija-rigo.hr](http://www.galerija-rigo.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna.

Tema: Tema izložbe problemskog je karaktera te se njome autor bavi tjelesnošću i međuprostorom kao nastavkom svojih ranijih preokupacija. Na izložbi u osječkoj galeriji Waldinger 2010., te zagrebačkim Klovićevim dvorima 2011. izložio je radove tik jedan do drugoga, ne dajući prostora ni prvom ni drugom, u Galeriji Gregor Podnar 2007., a zatim u pariškoj galeriji Shanaynay 2012. odlazi korak dalje – koncept međuprostora razvija u koncept smetnje: rad je približio uza zid ili stup koje je zatekao u galeriji. Držeći da je smetnja očekivana pojava pri svakoj izloženosti okolini, u Galeriji Rigo postupa isto, sva četiri rada istovremeno priljubljuje arhitekturnim elementima prostora.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Severin Hirsch - Svaki puta jedinstven**

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 18. 8. – 22. 8. 2012.

Autorice stručne koncepcije: Severin Hirsch, Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Severin Hirsch

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna.

Tema: Područja kojima prijeti ljudska osama globalni su fenomen. Nedostatak mogućnosti zapošljavanja ili ponude kvalitetnog provođenja slobodnog vremena ne pružaju mladim ljudima trajnu perspektivu. Ipak cjelina znanstvene rasprave o tom svjetskom problemu – izumiranju gradova, mjesta ne daje nikakve informacije o individualnoj sudbini pojedinačnih

područja ni o ljudima koji tamo žive. Umjetnica se posvetila tom problemu ističući u cijelokupnom procesu svaki puta nešto jedinstveno dajući pritom individualnim pričama vlastito lice. Oslonivši se na Derridovu knjigu *Svaki put jedinstven, kraj svijeta*, koja govori o individualitetu svake pojedine smrti u općenitom procesu umiranja, umjetnica dolazi do ideje da izumiranje jednog područja prikaže oslanjajući se na posebnosti pojedinačnih priča i sudbina u formi portreta. Tijekom osobnog zanimanja za temu “promjene” umjetnica je naišla 2011. godine na sudbinu radničkog naselja Münichtal u Eisenerzu.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim skupinama.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Katalozi likovnih izložbi uz programsku djelatnost Galerije Rigo:

a) Davor Sanvincenti

*Before the first Light*

Galerija – Galleria Rigo

20. 6. – 8. 7. 2012.

Tekst: Marina Viculin

Fotografije: Davor Sanvincenti

Urednica kataloga: Ketrin Milićević Mijošek

Grafički dizajn: Ivan Klisurić

b) Nika Radić

*Vernissage*

Galerija – Galleria Rigo

12. 7. – 5. 8. 2012.

Tekst: Miško Šuvaković

Urednica kataloga: Ketrin Milićević Mijošek

Grafički dizajn: Tihana Nalić

c) Goran Petercol

*Polovice*

Galerija – Galleria Rigo

10. 8. – 9. 9. 2012.

Tekst: Sabina Salamon

Fotografije: Robert Sošić

Urednica kataloga: Ketrin Milićević Mijošek

Grafički dizajn: Mileusnić + Serdarević

- Publikacije uz izlagačko – nakladničku djelatnost Muzeja:

a) *III slikovnica iz edicije Bakine bilježnice / I quaderni della nonna*

Istina o Marcelli – La verità di Marcella

Autorica: Denise Zlobec

Urednica: Ketrin Milićević Mijošek

Grafički dizajn: Tihana Nalić

Napomena: slikovnica je predstavljena u sklopu programa posvećenog obilježavanju međunarodnog Dana Muzeja (Muzeji u svijetu promjena – Novi izazovi nove inspiracije), dana 18. 5. 2012. uz prigodnu izložbu ilustracija.

- Plakati:

- *Priča u kamenu / Noć Muzeja*, Muzej – Museo Lapidarium, 27. 1. 2012. - ink jet, 50 x 70 cm
- Darko Pekica, *Postelja za četiri*, Muzej – Museo Lapidarium, 11. 5. 2012. - ink jet, 50 x 70 cm
- *Istina o Marcelli – La verità di Marcella*, Bakine bilježnice – I quaderni della nonna, Muzej – Museo Lapidarium, 18. 5. 2012. - ink jet, 50 x 70 cm
- Davor Sanvincenti, *Before the first Light*, Galerija – Galleria Rigo, 20. 6. – 8. 7. 2012. ink jet, 50 x 70 cm / napomena: plakat je tiskan u tri različite verzije
- Nika Radić, *Vernissage*, Galerija – Galleria Rigo, 12. 7. – 5. 8. 2012. - ink jet, 50 x 70 cm
- Goran Petercol, *Polovice*, Galerija – Galleria Rigo, 10. 8. – 9. 9. 2012. - ink jet, 50 x 70 cm
- Arterija III – festival vizualnih umjetnosti, Novigrad – Cittanova, ink jet, 50 x 70 cm

- Arterija III – festival vizualnih umjetnosti, Novigrad – Cittanova, ink jet, 32 x 46,9 cm

- NOLA PIANO, Novigrad – Cittanova, 22. 8. 2012. – ink jet, 50 x 70 cm

- Napomena: plakat za koncert u znaku završnice festivala Arterija III tiskan je u dvije različite verzije

- TIM – Izlet na dar, 15. 9. 2012., ink – jet, 50 x 70 cm
- Filmski plakati – Čarobni Božić – revija prigodnih animiranih i igranih filmova 4 motiva, ink - jet, 50 x 70 cm

- DVD izdanja:

a) *Razgovor Nike Radić i Miška Šuvakovića*

Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova, 14. 7. 2012.

Rose Art video produkcija, Kaštelir

- Napomena: javni intervju realiziran je kao paralelni program uz izložbu Nike Radić – *Vernissage*, održanoj u Galeriji Rigo u trajanju od 12. 7. – 5. 8. 2012.

- Razglednice:

- prigodne razglednice s motivima stalnog postava, interijera i eksterijera Muzeja *Muzej – Museo Lapidarium*, 2012. / 8 motiva, reprint
- prigodne razglednice s motivima igračaka iz Kolekcije Politeo / 8 motiva, reprint

- Razno:

a) „prigodni vizuali“ – reprodukcije s motivima zbirke i tekstom - reprint

Zbirka – Collezione Adrović

Muzej – Museo Lapidarium

21. 10. – 27. 11. 2011.

tekst: Ketrin Milićević Mijošek

reprint

napomena: tiskano je 7 različitih verzija s motivima iz zbirke u dva različita formata

31 x 22,5 cm

22,5 x 22,5 cm



b) Slagalice

c) Magnetni suveniri

d) Programski letci:

- ARTERIJA III – festival vizualnih umjetnosti, Novigrad – Cittanova, 18. 8. – 22. 8. 2012., (verzija na hrvatskom jeziku)
- ARTERIJA III – festival of visual arts, Novigrad – Cittanova 18. 8. – 22. 8. 2012., (verzija na engleskom jeziku)

## **10.2. Audiovizualna građa**

- Obavljeni su pripremni radovi za jedinstveni – unificirani DVD *Animirani Božić / Animirano ljeto* koji će se u ovoj formi realizirati tijekom 2013. i biti dostupan u prodaji (animirani filmovi nastali su 2009. godine u svibnju i prosincu – uz vodstvo Ede Lukmana voditelja Škole animiranog filma u Čakovcu, a polaznici – novigradski osnovnoškolci u kadrove su ukomponirali prepoznatljive novigradske lokalitete, vizure i baštinu).

- Obavljene pripremne radnje – dokumentiranje sjećanja gđe. Ines Manzoni Nikčević / Novigrad – Cittanova, rad na sinopsisu za realizaciju prigodnog video zapisa – dokumentarnog filma *100. obljetnica* u znaku stote godišnjice postavljanja kipa Sv. Pelagija na zvonik novigradske Crkve Sv. Pelagija i Maksima (obljetnica 4. 4. 2013.).

- Ustanova je sudjelovala u zajedničkom aktivnostima prikupljanja baze materijala kojom će baština istarskih muzeja i najreprezentativniji eksponati muzejskih postava na kreativan i djeci prilagođen način biti predočena u formi interaktivnog DVD-a, a realizirana sredstvima AdriaMuse projekta u kojem je Istarska županija projektni partner. U 2012. realizirani su pripremni radovi – Muzej Lapidarium biti će predstavljen kroz 10 fotografija.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstva za građanstvo, djecu predškolske i školske dobi, domaće i strane posjetitelje redovna su ponuda Muzeja kad je riječ o stalnom postavu, ali i povremenim izložbama u

radno vrijeme namijenjeno posjetiteljima, te prema dogovoru i u ostalim terminima. Navodimo održana vodstva za veće grupe posjetitelja.

- 18. 01. 2012. - stručno vodstvo za osobe s posebnim potrebama
- 26. 01. 2012. - stručno vodstvo za djecu predškolske dobi, dječji vrtić pri TOŠ Novigrad – Cittanova.
- 27. 01. 2012. - stručna vodstva za posjetitelje manifestacije Noć muzeja.
- 23. 03. 2012 - stručno vodstvo za sudionike europskog projekta W.E.L.C.O.M.E. / susret u Novigradu, Grad Novigrad – Cittanova, projektni partner
- 2.05. 2012. - stručno vodstvo za učenike 1a i 1b razreda, OŠ Umag
- 8. 05. 2012. - stručno vodstvo za polaznike škole stvaralaštva – Novigradsko proljeće
- 29. 09. 2012. - stručno vodstvo za grupu umirovljenika / Agencija Auto-Turis-Park, Zagreb
- 15. 12. 2012. - stručno vodstvo za grupu izletnika iz Italije.

#### Specijalna vodstva

- 31. 03. 2012. - obilazak grupe studenata / doktoranda studija Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu / dr.sc. Miljenko Jurković, terenska nastava.
- 10. 04. 2012. - obilazak grupe studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu / dipl. arh. Idis Turato, terenska nastava.
- 14. 04. 2012. - obilazak grupe studenata / doktoranda studija Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu / dr.sc. Miljenko Jurković, terenska nastava.
- 27. 09. 2012. - obilazak tima arheologa uz dr.sc. Miljenka Jurkovića i dr.sc. Ivana Matejčića
- 21. 11. 2012. - obilazak učenika Srednje škole Mate Balota Poreč, profesor – razrednik Vladimir Torbica, stručno vodstvo prakticirali su sami učenici.
- 18. 9. 2012. – ravnateljica Muzeja – kustosica, održala dva stručna vodstva kroz postav izložbe *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* (muzejsko – galerijski prostor Sv. Srca, Pula) na talijanskom jeziku za učenike viših razreda osnovne škole Edmondo de Amicis iz Buja u kontekstu planiranih pedagoških aktivnosti.

#### 11.2. Predavanja

- *BOŽIĆ U ISTRI. Istarski narodni običaji uz zimske blagdane.* Dr.sc. Ivona Orlić, EMI/MEI, Muzej – Museo Lapidarium, 20. 12. 2012. / 18.30 h.

Istarski običaji vezani uz blagdane Božića, od Svetog Nikole do Sveta tri kralja, poganska i vjerska obilježja narodnog slavlja i blagovanja, simboli koji prate blagdane, obredi čestitanja

kao i same čestitke (iz fundusa Etnografskog muzeja Istre) bili su predmetom zanimljivog i poučnog predavanja etnologinje dr.sc. Ivone Orlić.

Predavanje je organizirano u kontekstu božićnog programa ustanove.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- 23. 1. 2012. - edukativno - kreativne radionice uoči manifestacije Noć Muzeja tema: oblikovanje reljefa s motivima stalnog postava (materijal: siporeks).
- 25. 1. 2012. - edukativno - kreativne radionice uoči manifestacije Noć Muzeja tema: oblikovanje reljefa s motivima stalnog postava (materijal: siporeks).
- 26. 1. 2012. - igraonice / tema: stalni postav.
- 27. 1. 2012. - natjecanja, edukativno - kreativne radionice i igraonice u znaku manifestacije Noć Muzeja / tema: *Priča u kamenu* (stalni postav).
- 18. 05.2012. - igraonice u znaku obilježavanja međunarodnog Dana muzeja.
- 17. 07. 2012. - igraonice / tema: *Istina o Marcelli / La verità di Marcella*, sadržaj slikovnice.
- 21. 11. 2012. - igraonice / tema: stalni postav.
- Tijekom gotovo cijele kalendarske godine, posjetitelji muzeja – strani i domaći, svih dobnih uzrasta u zato predviđenom kutku, imali su prilike zabaviti se, družiti i upoznati eksponate kroz ciljano osmišljene slagalice s motivima stalnog postava.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Press konferencije

Ravnateljica Muzeja – kustosica, sudjelovala je na dvije press konferencije za novinare, 6. 7. 2012. u prostorima Zajednice Talijana u Puli i 3.8. 2012. u prostorima Istarske županije kojima je najavljen treći po redu festival vizualnih umjetnosti - Arterija, a u kontekstu financiranja manifestacije kroz europski projekt AdriaMuse u kojem Istarska županija ima status projektnog partnera.

- Redovno izvještavanje o programskim aktivnostima ustanove, tiskovni mediji među kojima dnevni listovi, tjednici, dvotjednici: Glas Istre, La voce del popolo, Jutarnji list, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Vjesnik popratili su u vidu najava, izvještaja, reportaža i dr. formi.
- Tomu se pridružuju brojni internet portali koji prate kulturu: [www.culturnet.hr](http://www.culturnet.hr), [www.kulturistra](http://www.kulturistra), [regionalexpress](http://regionalexpress) i dr.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Od televizijskog praćenja programa izdvajamo sljedeće:  
TV ISTRA – “Vijesti”, emisije o kulturi i “Ljetni magazin” – emitiranje reportaža  
TV NOVA – “Vijesti”  
TV NOVA – MAX TV  
HRT – “Dnevnik”  
TV Kopar – emisije o kulturi
- Intervjuima / izjavama u radijskim emisijama: Radio Pula, Hrvatska jadranska mreža, Hrvatski radio – Drugi program, Radio Eurostar, Radio Istra – najave i razne emisije, Osjećanje vermena i dr., Otvoreni radio najavljuvani su projekti ustanove.
- Održane su najave događanja i intervjui na sljedećim radio postajama: Radio Pula, Hrvatska jadranska mreža, Hrvatski radio – Drugi program, Radio Eurostar, Radio Istra – najave i razne emisije, Osjećanje vermena i dr., Radio centar studio Poreč, Otvoreni radio.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

- Predstavljanje projektnih aktivnosti na Internet stranicama [www.muzej-museo.lapidarium.hr](http://www.muzej-museo.lapidarium.hr) i [www.galerija-rigo.hr](http://www.galerija-rigo.hr). Internet prezentacije i oglašavanja, korištenje digitalnih medija, razmjena podataka o projektima na razini županije i zemlje – primjerice stranice Ministarstva RH koji prate programe kulturnog sadržaja tipa [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr), Kulturistra, te sa ustanovama i subjektima na internacionalnoj razini - [www.adriamuse.org](http://www.adriamuse.org)  
U slijedu je i uključivanje u EUROMUSE mrežu.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncerti:
  - 23. 1. 2012. u prostorima Muzeja Lapidarium, Jungle boogie, Clavius

\*glazbeni program u kontekstu manifestacije Noć Muzeja 2012.

- 21. 8. 2012. Crkva Gospe od Karmela, Novigrad – Cittanova, „Slučaj Gospe od Karmela“, audio – vizualni deformance u izvedbi Ansambla za postmodernu umjetnost / dirigent – umjetnički direktor Neven Radaković

\*program je organiziran u kontekstu Arterije III – festivala vizualnih umjetnosti

- 22. 8. 2012. Park Muzeja Lapidarium, Novigrad – Cittanova, Nola Piano, koncert / premijera

\*program je organiziran u kontekstu Arterije III – festivala vizualnih umjetnosti

- Priredbe:

- 19. 04.2012. Izvori vode – izvori života, dodjela nagrada uz prigodni program Muzej – Museo Lapidarium

- Otvorenje izložbe i dodjela nagrada u okviru likovno-literarnog natječaja „Izvori vode – izvori života“ kao programskog segmenta tradicionalne eko-manifestacije „Neka moja Istra blista“ u organizaciji Turističke zajednice Istarske županije, podorganizaciji TZ Grada Novigrada. Tom prigodom u prostoru Muzeja od 19. travnja – 6. svibnja 2012. izloženi su likovni i literarni radovi nagrađeni na natječaju, a koncepciju i tehničku izvedbu postava izložbe koordinirala je ravnateljica Muzeja-Museo Lapidarium, Ketrin Milićević Mijošek. Projekt podrazumijeva usku suradnju novigradskih vrtića (DV Tičići, DV pri TOŠ-u), osnovnih škola (OŠ Rivarela, TOŠ Novigrad), Gradske knjižnice i Muzeja.

- Istom prigodom bili su izloženi i tematski plakati / panoi na temu „Izvori vode – izvori života“, koje su osmislili i izradili učenici OŠ Rivarela i TOŠ Novigrad. Priredbi je prisustvovalo dvjestotinjak djece predškolske i školske dobi.

- U okviru manifestacije održano je slijedeće:

- kratki prigodni pozdravni govori predstavnika organizatora TZ Grada Novigrada - Cittanova
- kratki rezime predstavnice žirija za likovne radove, Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljice Muzeja Lapidarium (otvorenje izložbe) i predstavnice žirija za literarne radove, Morene Moferdin, ravnateljice Gradske knjižnice Novigrad
- proglašenje pobjednika i dodjela nagrada - nagrade su uručili predstavnici organizatora TZG-a, a za nagrađene autore likovnih radova i Muzeja Lapidarium
- autori nagrađenih literarnih radova čitali su svoje uratke

- druženje i paralelni program uz nastup „Balunaša“ DV Tičići, održan je u parku Muzeja Lapidarium

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Ustanova je surađivala sa klubovima i udrugama na lokalnoj i županijskoj razini.

## **12.7. Ostalo**

- STATUS PRIZNATIH IZLAGAČKIH PROSTORA U RH / rezultati revizije strukovnih društava za razdoblje 1. 1. 2012. – 31. 12. 2015.

Temeljem dostavljenih izvješća o radu Muzeja Lapidarium i Galerije Rigo upućenih Hrvatskom društvu likovnih umjetnika (u svibnju 2011. za četverogodišnje razdoblje / 2008. – 2011.) i ULUPUH-u (u listopadu 2011. za dvogodišnje razdoblje / 2010. - 2011. s projekcijom programa za naredno razdoblje), obavljenom revizijom obama je prostorima potvrđen status priznatih izlagačkih prostora u RH. Rezultati revizije objavljeni su u ožujku 2012. godine na stranicama HZSU-a.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

### *Muzejska trgovina*

- Osmišljen je i realiziran niz uporabnih i kreativno – edukativnih predmeta / proizvoda namijenjenih muzejskoj trgovini u cilju promocije Muzeja, programskih aktivnosti i novigradske kulturne baštine:

- slagalice s motivima / ilustracijma preuzetim iz muzejskih slikovnica;
- slagalice s motivima stalnog postava;
- magnetni pokloni / suveniri s kadrovima iz animiranih filmova nastalim na muzejskim radionicama;
- magnetni pokloni / suveniri s motivima stalnog postava.

- Redovito je informirana javnost putem tiskanih i digitalnih medija, te ostalim sredstvima informiranja (plakati, billboardi, city – lightsi) o programskim aktivnostima ustanove, i muzejskom stalnom postavu.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Tijekom 2012. godine prostore Muzeja i Galerije Rigo posjetilo je cca 5.500 posjetitelja dok je posebice petodnevni festival vizualnih umjetnosti - Arteriju III, ali i ostale dislocirane projekte Muzeja konzumiralo prema procjeni više od 8.000 posjetitelja, što čini ukupan zbroj od 13.500 posjetitelja.

#### **15. FINACIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- Ministarstvo kulture RH: 2.5 %
- Ured za kulturu IŽ (PJP): 2.5 %
- Ured za kulturu IŽ (AdriaMuse\* EU projekt): 5.6 %
- Grad Novigrad – Cittanova: 85%
- TZ Grada Novigrada – Cittanova: 1.3%
- vlastiti prihod: 2.6 %
- donacije: 0.5%

##### **15.2. Investicije**

- Klasičnih investicija u 2012. godini nije bilo, ali valja naglasiti nastavak ciljanog i sistemskog pribavljanja opreme za muzejsku čuvaonicu (arhivski ladičar), te skladištenje i prijevoz eksponata (transportni metalni sanduci raznih dimenzija, prijenosna kolica) ukupne vrijednosti 17.807,50 kn.

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- U nastavku slijedi kronološki pregled čitavog niza programskih aktivnosti edukativno – kreativnog, umjetničkog i zabavnog karaktera koje su tijekom 2012. godine održane u prostorima Muzeja, novigradske starogradske jezgre te brojni dislocirani projekti u zemlji i inozemstvu u kojima je ustanova sudjelovala.

#### *ALBERI D'ARTISTA*

- U produkciji i organizaciji Muzeja Lapidarium i u kontekstu blagdanskog programa, prigodnim umjetničkim instalacijama / inerpertacijama tradicionalnog blagdanskog motiva – božićnog drvca postavljenim na više lokacija u starogradske jezgri predstavili su se autori: Đanino Božić, Roberto Cimador, Dragana Sapanjoš.  
do 6. 1. 2012.

#### *NOĆ MUZEJA / 27. 1. 2012.*

- Treću godinu za redom Muzej Lapidarium sudjelovao je u akciji Hrvatskog muzejskog društva - organizatora tradicionalne popularne manifestacije NOĆ MUZEJA, održanoj 27. siječnja 2012., od 18 sati do sat iza ponoći u muzejima, galerijama i ustanovama u kulturi diljem zemlje. Ovo je ujedno bila prilika da zajedno proslavimo punih pet godina djelovanja novigradskog Lapidarija zbog čega smo dio programa posvetili upravo jednom od temeljnih razloga osnivanja ustanove - zbirci kamenih spomenika koja i čini stalni postav muzeja.

#### *POTRAGA ZA BLAGOM*

- natjecanje:

18.00 - okupljanje u atriju Muzeja

lokacija istraživanja: starogradska jezgra

18.45 - proglašenje pobjednika i dodjela nagrada

- U natjecanju sudjelovala su djeca predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta, ali i roditelji.

Nakon istraživanja zadanih lokacija diljem starogradske jezgre škrinjicu s blagom pronašao je Dominik Krevatin iz Novigrada i time osvojio prigodne nagrade.



## *IZLOŽBA „PRIČA U KAMENU“*

- uz projekcije, stručna vodstva i prigodne radionice\*
- Posjetitelji svih uzrasta imali su priliku aktivno sudjelovati u stvaranju i nadopunjavanju istoimene izložbe - u raznim likovnim tehnikama izraditi motive s kamenih spomenika koja čini stalni postav muzeja, zabaviti se u prigodnim edukativnim igraonicama, kroz arhivske fotografije i prigodno izrađene vizuale otkriti još zanimljivih detalja koje nam donosi priča o novigradskom Lapidariju, primjerice - doznati koje poruke donose simbolične životinje uklesane na pojedinim muzejskim eksponatima.
- U znaku manifestacije izrađena je i serija slagalica – puzzli s motivima zbirke, a koje su posjetitelji - mlađi i stariji imali prilike sastaviti u sklopu projekta. Slagalice su se tijekom godine našle i u ponudi naše muzejske trgovine, koristan su i zabavan način učenja kroz igru, što su potvrdili i sami posjetitelji.
- Manifestaciju su upotrijebili i profesionalni kamenoklesari - Noel Srblin, Marko Brajković i Boris Gržić, iz Kamen Pazina koji su posjetiteljima dočarali proces izrade reljefa u kamenu u čemu su se i sami mogli okušati. Tik uz profesionalne kamenoklesare djeca predškolskog uzrasta uz vodstvo Denise Zlobec, (djelatnice dječjeg vrtića pri TOŠ-u u Novigradu) okušali su se u istom zadatku izrade reljefa, ali u njima prilagođenom materijalu.

## *NAGRADNA IGRA „ZNAM DA ZNAŠ...“*

- Prvi put organizirana je i prigodna nagradna igra; ispunjeni upitnici s točnim odgovorima na pitanja vezana uz djelovanje muzeja i njegovih bitnih odrednica, sudjelovali su izvlačenju prigodnih nagrada. Proglašenje pobjednika održano je u 20.00 h u prostorima Muzeja, a dobitnica nagrade je Katarina Sain iz Novigrada.

## *LAPIDARIUM MUSIC BOX*

- live – koncert u prostorima Muzeja

\* treću godinu za redom prostor muzeja u kasnijim satima manifestacije pretvaramo u „glazbenu kutiju“...

- od 20.30 u trajanju od sat vremena svojim autorskim uradcima predstavio se: CLAVIUS (Sebastijan Skoko – gitara, David Špadijer - vokal, bas, Roko Mališa – bubnjevi, Vedran Muhović – gitara)

Clavius – alternativni post rock / metal bend oformljen 2010. godine u Novigradu (ime je dobio prema najvećem krateru na Mjeseću) pobijedio je na Gitarijadi 2011. održanoj u Puli u

organizaciji HGU-a, što je članovima benda donijelo i nagradno snimanje videobroja - dema pod nazivom *Remnant Skies*.

- od 22.00 sve do 01 sat iza ponoći glazbeni dio upotpunio je trio JUNGLE BOOGIE (Davor Hačić - vokal, gitara, Boštjan Šepić – bas, Emmanoel Da Silva – bubnjevi)

Posjetitelji su imali prilike uživati u rock, funky i blues klasicima (Erica Claptona, Rolling Stonesa, Depeche Modea, Carlosa Santane, Jerry Lee Lewisa, Fredija Kinga i dr.), a o tome koliko su izvedbe bile dobre, posvjedočila je raspjevana, ali i rasplesana publika.

\* U sklopu manifestacije posjetitelje je dočekala i ponuda toplih napitaka, prigodna prodaja muzejskih publikacija, dvd-a i suvenira po popularnim cijenama, te prigodno tiskane razglednice na dar.

### *KI SIT KI LAČAN – O PREHRANI U ISTRI / Sveta Srca - Pula 5. 7. – 23. 11. 2012.*

- U muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca (De Villov uspon 8, Pula) od srpnja do studenog 2012. šira javnost imala je priliku posjetiti izložbu *Ki sit ki lačan - O prehrani u Istri*, u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja i Arheološkog muzeja Istre kao nositelja projekta. Projektu su prethodile složene pripreme, a kao rezultat zabilježen je izniman interes javnosti, popraćen i intenzivnim angažmanom muzejskih djelatnika tijekom trajanja čitavog projekta.

- Kroz brojne izložke vezane za kulinarstvo i gastronomiju, a valja istaknuti da su pulski postav činili i predmeti prikupljeni u suradnji s građanima grada Novigrada; Ferrucca Bartolić, Boris Blašković, Goran Jugovac, Aleksandar Kovačević i Bruno Tesser / Galižana, Loris Krevatin / Momjan – Novigrad, Lorna Makin, Gilda Racar, Mirjana Sinčić, Denise Zlobec, Rozana Radić), izložba je progovarila „o istarskoj kuhinji u pojedinim povijesnim razdobljima, o tome što se od toga uklopilo u današnje jelovnike, bilo da se radi o jelima pripremljenim u intimi doma ili o istarskoj gastronomskoj ponudi kao sastavnome dijelu istarskoga turističkog proizvoda.“

- „Prehrambeni identitet jedan je od najvažnijih aspekata formiranja identiteta pojedine regije, ali i svakog pojedinca. Jedemo ono što je uvjetovano geografskim posebnostima i globalnim kretanjima, ali jedemo i svoj svjetonazor...Mi samo djelomično biramo što ćemo jesti, jer su naši prehrambeni izbori uvjetovani geografskim, političkim i religijsko - medijskim okruženjem koje utječe na to hoćemo li biti siti ili lačni, na po lačni ili na po siti, uživati u manjadi ili prilagoditi se mižeriji. Svako vrijeme ima svoj/e kulinarski/e identitete/e, a samim time stvara novu/e memoriju/e. Svaki naš zalogaj uvijek ima mrvicu umiješane prošlosti...“ / Tajana Ujčić, *Oblici i okusi – promišljanja o istarskoj regionalnoj kuhinji*, odabrani ulomci.

### *INTERVJU S UMJETNICOM NIKOM RADIĆ*

- Miško Šuvaković, Park Muzeja – Museo Lapidarium, 14. 7. 2012. u 21 h.
- U parku Muzeja Lapidarium, 14. srpnja 2012. održan je javni razgovor posredstvom kojeg je bilo moguće upoznati umjetnicu i saznati više detalja o njenom radu, ali i vrsnog teoretičara, Miška Šuvakovića, autora predgovora pratećeg kataloga izložbe.

### *ARTERIJA III – FESTIVAL VIZUALNIH UMJETNOSTI 18. – 22. 8. 2012.*

- Uz podršku Grada Novigrada, Ureda za kulturu Istarske županije, Ministarstva kulture RH i Turističke zajednice Grada Novigrada, treće izdanje festivala realizirano je i potporom prekograničnog projekta AdriaMuse\* u kategoriji događanja „Inside –out: museums and exhibitions beyond the walls“ (prekogranični projekt AdriaMuse nastao je temeljem Programa jadranske prekogranične suradnje IPA Adriatic i sufinanciran sredstvima EU-a, u kontekstu kojeg Istarska županija ima status partnera).
- Na gradskim ulicama, trgovima, parkovima i raznim drugim lokacijama tijekom navedenog termina odvijao se niz projekcija, izložbi, performansa i drugih umjetničkih akcija. Uz naglasak na neposrednoj prezentaciji suvremene umjetnosti kojoj je cilj djelovanje izvan muzejsko–galerijskih prostora, predstavili smo tridesetak autora iz Istre, Italije, Slovenije, Austrije, Njemačke i Srbije u sugestivnom okruženju starogradske jezgre.
- Dana 18. kolovoza 2012. u atriju Muzeja Lapidarium (Veliki trg 8a, Novigrad) u 21 h održano je prigodno obilježavanje početka manifestacije, a koncentracija programskih sadržaja odvijala se svakodnevno (18. – 22. kolovoza 2012.) u vremenskom rasponu od 18 – 24 sata.
- Trodimenzionalnim instalacijama i objektima predstavili su se: Elvis Berton (Pazin), Mirjana Matić (Višnjan), Anna Galtarossa (Verona, Regione Veneto - Italija), audio–vizualnim performansima Ansambl za postmodernu umjetnost te dvojac Marko Batista - Andrej Vernik iz Slovenije, audio - video instalacijom dvojac Dragan Mileusnić – Željko Serdarević (HR), ambijentalnom instalacijom Robert Pauletta (Pula), performansom Tomislav Brajnović (Rovinj), kombinacijom umjetničkih instalacija i performansa Đanino Božić (Novigrad – Labinci), Snežana Golubović (Frankfurt – Beograd), eksperimentalnim filmom Matija Debeljuh (Vodnjan), virtualnim slikarskim radovima Ivona Verbanac (Labin), svjetlosnom instalacijom tim arhitekata, kipara i light dizajnera u sastavu Leonid Zuban, Alen Božac, Dino Krizmanić i Dario Družeta (Pula), te Dragana Sapanjoš (Novigrad – Milano) specifičnom umjetničkom formom koja objedinjuje inscenaciju i aktivno sudjelovanje

publike u projektu čije odrednice uključuju audio – vizualnu komponentu doživljenu kroz prostorno – vremensko kretanje.

- Fotografskim ciklusima u različitim modelima prezentacije predstavili su se Severin Hirsch (Graz), Simone D. Fachel (Berlin), Christian Kammerhofer (Graz), Christian Pirkl (Graz) umjetnici čije je sudjelovanje na festivalu realizirano u suradnji s Cultural City Networkom iz Graza.

- Završnica festivala:

NOLA PIANO – koncert uživo / Park Muzeja

MEDIJSKI POKROVITELJI: Glas Istre, Radio Pula

SPONZOR: Zajednica Talijana Novigrad

- Ostvarenom podrškom kroz projekt AdriaMuse učinjen je bitan iskorak u mogućnostima osmišljavanja programskog sadržaja, provedbe i realizacije projekta, od čega je osobito važno stvaranje međunarodnog konteksta – gostovanje umjetnika iz susjednih zemalja kao bitna etapa razvoja festivala koja je zacrtana od samog njegova začetka.

Festival je promoviran u internacionalnim okvirima i knjižicom AdriaMuse “Inside-out: museums and exhibitions beyond the walls” tiskanoj u 5.000 primjeraka (provoditelj projektne aktivnosti – Istarska županija), a u pripremi je od strane partnera projekta (Istituto per i beni artistici culturali e naturali / Bologna, Regione Emilia-Romagna) i druga po redu publikacija na stranim jezicima u kojoj će festival biti promoviran kroz desetak live - fotografija snimljenih u Novigradu.

- MONITORING / Za praćenje realizacije projekta od strane Istarske županije, zadužen je Mladen Lučić, povjesničar umjetnosti - kustos Muzeja suvremene umjetnosti Istre, koji je festival u programskom smislu te samu provedbu projekta ocijenio visokim ocjenama.

#### *TJEDAN ISTARSKIH MUZEJA - „IZLET NA DAR“*

- Posjet izložbi *Ki sit ki lačan – O prehrani u Istri*, muzejsko – galerijski prostor Sv. Srca, Pula, 15. 9. 2012.

- U znaku obilježavanja Tjedna istarskih muzeja organiziran je posjet zanimljivoj i iznimno vrijednoj multimedijalnoj izložbi *Ki sit, ki lačan - O prehrani u Istri* koja je na nov i suvremen način progovarila o istarskoj prehrani kroz povijest, a njeni autori - Mauricio Ferlin, Tajana Ujčić i Franko Lukež ostavili su posjetiteljima mogućnost vlastite interpretacije povijesti regionalne prehrane. Upravo je Tajana Ujčić uvela posjetitelje u izložbu, a ostalo otkrili su sami kroz zanimljiv i interaktivan postav Mauricia Ferlina.

Slijedila je zakuska u prostorima pulske Zajednice Talijana i nakon slobodnog vremena povrat u kasnijim poslijepodnevni satima.

#### *OBILJEŽAVANJE DANA EUROPSKE BAŠTINE*

- Muzej – Museo Lapidarium odazvao se pozivu Ministarstva kulture RH - Uprave za zaštitu kulturne baštine u obilježavanju Dana europske baštine, te dana 22. i 23. rujna 2012. omogućio slobodan ulaz svojim posjetiteljima.

#### *HRVATSKA LIJEPA KNJIGA „BEFORE THE FIRST LIGHT“*

- u nakladništvu Muzeja Lapidarium, na izložbama Book Art International u Frankfurtu / 10. – 14. 10. 2012., i Best Designed Books All over the world u Leipzigu / ožujak 2013.  
- Knjižica - katalog izložbe *Before the first Light* u nakladništvu Muzeja Lapidarium nalazi se među publikacijama odabranim na prošlogodišnjem natječaju „Hrvatska lijepa knjiga“ u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Natječaj je pokrenut s ciljem odabira i promocije knjiga hrvatskih nakladnika za sudjelovanje na izložbi Book Art International, koja je održana u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu od 10. do 14. listopada 2012., te na izložbi Best Designed Books All Over The World, koja će se tijekom ožujka ove godine održati u Leipzigu.

#### *PUBLIKACIJE MUZEJA LAPIDARIUM I GALERIJE RIGO NA 31. IZLOŽBI IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA*

- u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb; Interliber – 35. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 6. paviljon, štand 11<sup>a</sup>, 13. – 18. 11. 2012.  
- “Muzejsko izdavaštvo vitalan je i značajan segment rada muzejskih ustanova. Cilj izložbe je omogućiti široj publici neposredan uvid u recentnu izdavačku produkciju muzeja i galerija: muzejske vodiče, časopise, kataloge izložaba i muzejskih zbirki, monografije, ali i elektronička izdanja, suvenire, igračke itd. Posjetiteljima je omogućena jedinstvena prilika da na jednom mjestu pregledaju publikacije muzejskih izložaba i događanja koja su obilježila godinu u hrvatskom kulturnom životu”. / [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)  
- Na 31. izložbi sudjelovalo je 112 muzeja i galerija iz cijele Hrvatske, koji su od studenoga 2011. do studenoga 2012. godine objavili zavidan broj od 570 publikacija, a među njima i izdanja Muzeja Lapidarium i Galerije Rigo.

#### *MUVI 04*

- DVD / *Razgovor Nike Radić i Miška Šuvakovića*, u produkciji Muzeja – Museo Lapidarium na programu MUVI-a 04: muzeji - video – film, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44 – Zagreb, 4. - 6. 12. 2012.

- Na „velikom ekranu“ u sklopu izdanja MUVI04, dana 5. prosinca 2012. u vremenskom trajanju od 10.55 do 12.00 h, prikazan je intervju održan u parku Muzeja Lapidarium – svojevrsni popratni sadržaji organiziran uz samostalnu izložbu Nike Radić (Galerija Rigo / 12. srpnja do 5. kolovoza 2012). DVD je nastao s ciljem dokumentiranja intervjua, a dinamiku i sadržaj razgovora vodio je Miško Šuvaković, vrsni teoretičar i poznavatelj umjetničina opusa.

- NASLOV *Razgovor Nike Radić i Miška Šuvakovića* / GODINA 2012./ PRODUCENT Muzej-Museo Lapidarium, Novigrad - Cittanova / REDATELJ Josip Pino Ružić / SCENARIJ Ketrin Milićević Mijošek / SNIMATELJ - MONTAŽA Josip Pino Ružić / TRAJANJE 41min / IZVORNI FORMAT HD / ZVUK stereo / KOLOR

- Božićni program u prostorima Muzeja:

#### *BOŽIĆ U ISTRI*

- *Istarski narodni običaji uz zimske blagdane* / predavanje

dr.sc. Ivona Orlić, EMI/MEI

Muzej – Museo Lapidarium

20. 12. 2012. / 18.30 h

- Istarski običaji vezani uz blagdane Božića, od Svetog Nikole do Sveta tri kralja, poganska i vjerska obilježja narodnog slavlja i blagovanja, simboli koji prate blagdane, obredi čestitanja kao i same čestitke (iz fundusa Etnografskog muzeja Istre) bili su predmetom zanimljivog i poučnog predavanja etnologinje dr.sc. Ivone Orlić.

#### *ČAROBNI BOŽIĆ*

- mini revija prigodnih animiranih i igranih filmova u prostorima Muzeja u suradnji s „BLITZ film i video distribucija d.o.o. – Zagreb“

- *ORAŠAR / NUTCRACKER*, žanr: dječji, pustolovni / trajanje: 104 min

nedjelja, 16. 12. 2012. / 18.00 h

- *SNJEGULJICA / MIRROR MIRROR*, žanr: pustolovni - komedija / trajanje: 104 min

subota, 22. 12. 2012. / 18.00 h

- *GNOMEO I JULIJA / GNOMEO AND JULIET*, žanr: animirani / sinkronizirano / trajanje: 85 min

subota, 29. 12. 2012. / 18.00 h

- *UMJETNIK / THE ARTIST*, žanr: drama - romansa - komedija / trajanje: 97 min

nedjelja, 30. 12. 2012. / 18.00 h

### *SUDJELOVANJE MUZEJA NA NOVIGRADSKOM BOŽIĆNOM SAJMU*

Veliki trg- Piazza Grande / Novigrad – Cittanova, 14. - 16. 12. 2012.

\* U prostorima Muzeja održana su tijekom godine i sljedeća događanja:

- 23. 3. 2012. - Organizirani posjet muzeju i degustacija lokalnih proizvoda za sudionike projekta W.E.L.C.O.M.E. u kontekstu treće etape europskog projekta realizirane u Novigradu (vođenje kroz postav i upoznavanje s radom Muzeja).

- 27. 8. 2012. - 17.00 h - dodjela nagrada Grada Novigrada-Cittanova odličnim učenicima

19.00 h - dodjela nagrada i priznanja Grada Novigrada-Cittanova najuspješnijim sportašima i sportskim djelatnicima.

- 28. 9. 2012. - press konferencija Gradonačelnika Grada Novigrada-Cittanova i djelatnika TZ Grada Novigrada – Cittanova u znaku prvi puta ostvarenog milijuntog noćenja.