

# MUZEJ GRADA KOPRIVNICE - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Odjel arheologije*

1. Željezni nadžak – ranonovovjekovno bojno oružje Marino Miletić, Koprivnica  
Kupoprodajni ugovor 05.03.2012. (cijena: 500,00 kn neto) (Odjel arheologije)

#### *Odjel povijesti*

1. Osmrtnice; Julije Gollner, Tomo Šemper
2. Izvadak iz Matice krstjenih 1865. Koprivnički Bregi

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Odjel arheologije*

##### 1. NOVIGRAD PODRAVSKI – KLARA

- Terenski pregled za potrebe Studije o utjecaju na okoliš eksploatacije građevnog pijeska i šljunka u istražnom prostoru „Klara“ kod Novigrada Podravskog, 09.-19.03.2012. (naručitelj „Bagarić d.o.o.“ Novigrad Podravski). Prikupljene 2 plastične vrećice pokretnog arheološkog materijala (keramika, kućni ljep)

##### 2. VIRJE – SVETI MARTIN

- Četvrta sezona sustavnih arheoloških istraživanja, 05.-28.09.2012.  
- Prikupljeno 60 grobnih cjelina i 36 posebnih nalaza (metal: čavli, pređice, oglavlja)

##### 3. KOPRIVNICA – BEDEMI

- Zaštitna arheološka istraživanja, 11.-31.10.2012. (naručitelj Grad Koprivnica)  
- Prikupljene 31 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, metal)

### **1.3. Darovanje**

#### *Odjel povijesti*

1. Zlata Lauš, Pitomača, 194 kratkometražna filma Kino-kluba Slavica, Pitomača

#### *Etnografski odjel*

- prikupljeno 78 predmeta za Zbirku tradicijskog gospodarstva i stanovanja i 3 predmeta za Zbirku etnografskog tekstila

#### *Odjel arheologije*

- Keramička novovjekovna lula, Zlatko Strupar, Kunovec Breg, Lokalitet: Kunovec Breg – Jugov jarek

- 09.10.2012. - Željezni „maček“ – kućni uporabni predmet, Marino Miletić, Koprivnica, Lokalitet: Koprivnički bedemi, 14.11.2012.

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Zoran Car (ugljen na papiru); Iva Lulić (fotografija na platnu); Nikola Večenaj Leportinov (ulje na staklu); Ivan Andrašić (akvarel na papiru); ) Nenad Marinac (akril na lesonitu); Zbirka filmskih plakata kina "Velebit" Koprivnica

#### *Odjel povijesti*

- Domobranska zahvalnica, Nenad Gregurec, Koprivnica

- Fotoaparat, NDH kupon za odjeću, Jovo Rojčević, Koprivnica

- 194 kratkometražna filma Mirka Lauša, Zlata Lauš, Pitomača

### **1.6. Ustupanje**

#### *Odjel arheologije*

VIRJE – VOLARSKI BREG

Institut za arheologiju Zagreb, dr.sc. Tajana Sekelj Ivančan

Pohrana arheološke željezne rude i zgure s istraživanja lokaliteta 2012.g. za potrebe stručne analize kolege Ivana Marije Hrovatina iz Ljubljane

Količina: 50-ak većih PVC vreća

Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Etnografski odjel*

- Na predmetima iz zbirke Etnografskog odjela redovito je vođena preventivna zaštita, uz mjerenje mikroklimatskih uvjeta digitalnim mjeračem.

#### *Odjel arheologije*

- Preventivna zaštita dijapozitiva Odjela arheologije – Preslagivanje i sortiranje u 10 metalnih plavih kovčega (ukupno cca 1.500 komada - numeracija, legenda), Arheološka istraživanja Muzeja 1978.-1984., stalni postav arheologije, table i karte, 15.-18.02.2012.

- Preventivna zaštita osnovne muzejske dokumentacije Odjela arheologije (terenski dnevници, dopisi itd.), čišćenje mokrom i suhom pamučnom krpom (M. Knez, S. Kolarek), 22.-23.02.2012.

- Preventivna zaštita fototeke Odjela arheologije, čišćenje suhom pamučnom krpom, prepakiranje iz starih metalnih sanduka u kartonske beskiselinske kutije (R. Čimin, M. Knez, A. Dobrinić), 01.04.-05.05.2012.

- Priprema za reviziju muzejske građe Muzeja grada Koprivnice, prepakiranje arheološke neinventirane građe (R. Čimin, I. Valent), Lokaliteti: Starigrad-Kamengrad 1982-194, Javorovac-Poljangrad 1982, Đelekovec-šćapovo 1976-1979, Borovljani, 23.-25.04.2012.

- Priprema za reviziju muzejske građe Muzeja grada Koprivnice, prepakiranje arheološke neinventirane građe (R. Čimin, A. Martan), Lokaliteti: Ludbreški Ivanec – Polje (K 161-163), Koprivnica (razno) i Miklinovec – Donašćice '85 (K 164-168), Travanj-svibanj 2012.

- Priprema za reviziju muzejske građe Muzeja grada Koprivnice, prepakiranje inventiranih predmeta u plastične zip vrećice (cca 1.800 predmeta) i razvrstavanje po zbirkama, Zbirke: Zbirka pretpovijesti, Zbirka antike, Zbirka srednjeg vijeka, Zbirka novog vijeka, Svibanj-lipanj 2012.

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- U 2012. godini je prilikom provođenja revizije izvršena preventivna zaštita predmeta iz muzejskog spremišta Galerije Koprivnica. Provedeno je temeljito čišćenje i reorganizacija svih spremišnih prostora u Galeriji Koprivnica, čišćenje slika i skulptura, obavljani su redoviti pregledi stanja muzejskih predmeta (slike, skulpture, predmeti primijenjenih umjetnosti) i opreme u muzejskim spremištima i izložbenim prostorima Starog magistrata ("Zbirka sakralne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice", "Koprivnica javno & privatno"). Za izložbe u Galeriji Koprivnica muzejsko osoblje, radnici na javnim radovima i kustosi pripravnici radili su na sortiranju, čišćenju, uređenju, dokumentiranju umjetnina te njihovoj pripremi za izlaganje. Za zbirku plakata NOB-a u suradnji s Odjelom povijesti u prostoru Galerije Koprivnica provedeno je suho čišćenje, utvrđivanje stanja građe, sortiranje proglaša, letaka i plakata, dokumentiranje (digitalnom fotografijom), preventivna zaštita muzejskim papirom i polipropilenskim uložnicama koje su umetnute u mape za odlaganje spisa većeg formata (30x42 cm).

#### *Odjel povijesti*

- početak zamatanja i studijskog pohranjivanja građe

## **2.2. Konzervacija**

#### *Etnografski odjel*

- Na 8 predmeta iz Zbirke etnografskog tekstila (806, 920, 949, 952, 1000a, 1000b, 2166 i 2177) provedena je druga faza konzervatorskih radova, izvođač radova je Hrvatski restauratorski zavod – Restauratorski centar u Ludbregu.

- U tijeku su konzervatorsko restauratorski radovi na 3 predmeta iz Zbirke etnografskog tekstila (inv. br. 1000/a izvođač radova je Hrvatski restauratorski zavod – Restauratorski centar u Ludbregu; inv. br. 819 i 4937 izvođač radova Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu).

#### *Odjel arheologije*

- Konzervacija 26 metalnih predmeta s arheoloških istraživanja Muzeja grada Koprivnice 2011., Lokalitet: Virje – Sv. Martin 2011., Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar, Antonija Maletić, lipanj 2012.

- Konzervacija 13 metalnih predmeta i 1 drveni predmet s arheoloških istraživanja Muzeja grada Koprivnice 2012., Lokalitet: Virje – Sv. Martin 2012., Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar, Antonija Maletić, U postupku (2013.)

### **2.3. Restauracija**

#### *Etnografski odjel*

- Izvršena je restauracija na 5 predmeta od toga: 2 iz Zbirke etnografskog tekstila (2 predmeta (inv. br. 4934 i 887) izvođač radova Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu; 3 predmeta (inv. br 6100 i MGKc bb 1 i 2) iz Zbirke predmeta vezanih uz vjerovanja, igre i običaje izvođač radova Danko Paša, viši preparator Etnografskog muzeja u Zagrebu.

#### *Odjel arheologije*

- Restauracija 6 keramičkih posuda s arheoloških istraživanja Muzeja grada Koprivnice (MGKc 9438, 9440, 9449, 9450, 9455, 9458), Lokalitet: Koprivnica – Franjevački samostan 2009., Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar, Martina Ćurković, 20.08.2012.

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Ex voto 1757. iz kapelice na Grantulama (inv. br. MGKc 399)
- Kip svete Katarine sa deambulatorija župne crkve u Legradu, 18. stoljeće (inv.br. MGKc 9135)
- Matija Gaži (1852-1927) Portret oca Josipa Gažija (1828-1901) (inv. br. MGKc 404)
- Alojzije Mayerweiser. Portret ljekarnika Ljudevita Schiketanza (1822-1894) (inv. br. MGKc 388)
- Alojzije Mayerweiser. Portret kanonika Josipa Šavora (1827-1889) (inv. br. MGKc 5556)
- Alojzije Mayerweiser?. Portret župnika Adama Žuvića (1780-1863) (inv. br. MGKc 5557)
- Mato Generalić (1920 – 1985) Bajzar (inv. br. HLB 140)
- Izvođač radova je vanjski suradnik Velimir Ivezić, ovlaštenu konzervator-restaurator savjetnik.

## 2.4. Ostalo

### *Odjel arheologije*

- Prezentacijski radovi na arheološkom lokalitetu Virje – Sv. Martin

Izrada elaborata o prezentaciji: Prostor d.o.o. Bjelovar

Izvođač građevinskih radova: Segrad d.o.o. Đurđevac

Stručni nadzor: Konzervatorski odjel Ministarstva kulture RH u Bjelovaru, Muzej grada Koprivnice

Investitor: Ministarstvo kulture RH, Općina Virje

Izvješće o provedenim prezentacijskim radovima na arheološkom lokalitetu Virje – Sv. Martin

23.10. – 08.11.2012.

- Antropološka analiza ljudskog osteološkog materijala – 60 grobnih cjelina.

Nalazište: Virje – Sv. Martin 2012.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Laboratorij Odsjeka za arheologiju

Voditelj: prof. dr. sc. Mario Šlaus

Stručni suradnici: dr. sc. Mario Novak, Vlasta Vyroubal, Željka Bedić, Jozo Perić Peručić

Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Virje – Sveti Martin (Stručni izvještaj EP - 214 - 12/12).

20.12.2012.

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Tijekom 2012. godine istovremeno s revizijom muzejske građe obavljena je reorganizacija prostora muzejskih spremišta Galerije Koprivnica, a iz podruma galerije izmještene su sve umjetnine, razvrstane i preseljene u druga spremišta. Preseljavana je i objedinjavana najstarija muzejska građa iz Zbirke sakralne umjetnosti i Zbirke starih (i novih) majstora Muzeja grada Koprivnice, izdvojeni su i objedinjeni predmeti iz Zbirke Leandera Brozovića akvizirane 1979. godine te organizirani kao cjelina u arhivskom metalnom ormaru u kojem je uspostavljen fizički red i novi raspored građe. Isto tako je preseljavana i objedinjavana Zbirka Fedora Malančec koja je akvizirana u nekoliko navrata.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

##### *Odjel arheologije*

- U inventarnu knjigu, računalno je u program M++ upisano 67 novih predmeta u Zbirku arheologije:

9729, 9730, 9731, 9732, 9733, 9734, 9735, 9736, 9737, 9738, 9739, 9740, 9741, 9742, 9743, 9744, 9745, 9746, 9747, 9748, 9749, 9750, 9751, 9752, 9753, 9754, 9755, 9756, 9757, 9758, 9759, 9760, 9761, 9762, 9763, 9764, 9765, 9766, 9767, 9768, 9769, 9770, 9771, 9772, 9773, 9774, 9775, 9776.

Lokaliteti: Koprivnica – Franjevački samostan, Koprivnica – Stari Magistrat, Koprivnica – Slučajni nalazi.

- U inventarnu knjigu, računalno je u program M++ upisano 5 starih predmeta (reinventirano) u Zbirku arheologije:

1, 2, 13, 53, 4244.

Lokalitet: Koprivnica – Slučajni nalazi.

- U inventarnu knjigu, računalno je u program M++ upisan 1 novi predmet u Zbirku numizmatike:

9773.

Lokalitet: Koprivnica – Slučajni nalazi.

##### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Tijekom revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije koja se provodila u 2012. godini iz stare zajedničke analogne inventarne knjige Muzeja grada Koprivnice izvršen je prijepis stare Inventarne knjige i klasične obrade kataloških jedinica u računalni integrirani muzejski program M++.

##### *Odjel povijesti*

- inventirano 1624 predmeta

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### *Odjel arheologije*

- Katalog izložbe „Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave“

Muzej grada Koprivnice, 30.08.-01.10.2012.

Ukupno kataloški obrađeno 136 kataloških jedinica

U analogni katalog muzejskih predmeta katalogizirano je i upisano oko 1000 predmeta. U integriranom računalnom programu M++ prepisane su sve umjetnine iz starih inventarnih knjiga (Inventarne knjige Galerije naivne umjetnosti Hlebine, Inventarne knjige 1. i 2.). U 2013. godini nastavlja se prijepis i upis predmeta iz Inventarne knjige 3. i 4. započet tijekom druge polovice 2012. godine, uz provjeru i nadopunu nedostajućih podataka.

### **3.3. Fototeka**

#### *Etnografski odjel*

- prikupljeno je 338 fotografija (Etnografski odjel)

#### *Odjel arheologije*

- Odjel arheologije Muzeja grada Koprivnice ukupno je snimio 3.307 digitalnih fotografija (Olympus E-420) predmeta, manifestacija, postava, predavanja. Recimo: 90 fotografija s Noći muzeja 2012. Muzej grada Koprivnice – Galerija Koprivnica, 2012.

- 11 fotografija postava izložbe „Zbirka leptira dr. Radovan Kranjčev“, 03.02.2012.
- 12 fotografija novog kupljenog arheološkog predmeta: novovjekovni nadžak, 07.03.2012.
- 37 fotografija terenskog pregleda i prikupljenih nalaza za potrebe Studije o utjecaju na okoliš eksploatacije građevnog pijeska i šljunka u istražnom prostoru „Klara“ kod Novigrada Podravskog, 09.-19.03.2012.
- 4 fotografije s predavanja Arheologija u svijetu promjena: znanost, djelokrug, svrha i cilj u sklopu „Dana drugačije nastave“. Gimnazija dr. Ivana Kranjčeva Đurđevac, 30.03.2012.
- 24 fotografije prikupljanja podataka za izradu 3D modela lavljeg kruništa, Vektra d.o.o. Varaždin, 04.04.2012.



- 36 fotografija arheoloških istraživanja lokaliteta Virje – Volarski breg (u suradnji s IARH), 10.-19.04.2012.
- 6 fotografija nadzora nad popravnim radovima „kula“ na koprivničkim bedemima, 25.04.2012.
- 44 fotografije zatvaranja izložbe Ive Lulić „Vile i vilenjaci“. Galerija Koprivnica, 10.05.2012.
- 26 fotografija stručnog nadzora nad izgradnjom koprivničke „Palače pravde“. Koprivnica, 25.-29.05.2012.
- 14 fotografija posjeta djece predškolskog uzrasta Muzeju grada Koprivnice, 24.05.2012.
- 21 fotografija arheološke keramičke građe predanih na restauraciju u HRZ Zadar, 18.05.2012.
- 4 fotografije sa sudjelovanja na 1. okruglom stolu Instituta za arheologiju na temu „Početak starijeg željeznog doba u sjevernoj Hrvatskoj“. Zagreb, 10.05.2012.
- 50 fotografija uređenja postava monoksila iz Gabajeve Grede u velikom dvorištu Muzeja grada Koprivnice, 02.-18.05.2012.
- 145 fotografija programa Međunarodnog dana muzeja '12, 18.05.2012.
- 24 fotografije arheološkog nadzora nad izgradnjom „Palače pravde“ u Koprivnici, 25.-29.05.2012.
- 43 fotografije skupa GAK u Muzeju, 15.06.2012.
- 32 fotografije skupa povjesničara u Muzeju, 28.06.2012.
- 13 fotografija uređenja malog muzejskog dvorišta „javni radovi“, 04.26-06.2012.
- 53 fotografija posjeta zagrebačkim izložbama muzejskih djelatnika, 06.06.2012.
- 41 fotografija završnog dana „javnih radova“ i koncert Miroslava i Gordane Evačić, 03.08.2012.
- 20 fotografija koncerta Jakelić, 14.08.2012.
- 136 fotografija muzejskih predmeta za katalog izložbe „Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave“, 16.-17.08.2012.
- 3 fotografije uređenja prostora muzejske kuhinje, 21.08.2012.
- 34 fotografije bilogorskih klijeti u okolici sela Mićetinec, 25.08.2012.
- 7 fotografija analize željezne rude s lokaliteta Virje – Volarski breg, 29.08.2012.

- 32 fotografije postava i otvorenja izložbe „Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave“

- Odjelu arheologije Muzeja grada Koprivnice Ivan Zvjerac iz Torčeca ustupio je 56 analognih fotografija:

- 19 fotografija pronalaska i transporta antičkog nadgrobnog kruništa s lavljim parom pronađenog u Gabajevoj Gredi 1998.g., 10.05.2012.
- 37 fotografija pronalaska i transporta monoksila pronađenog u Gabajevoj Gredi 2001.g., 10.05.2012.

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Tijekom revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije 2012. godine, a prema naputku Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba o provođenju revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije (www.mdc.hr), provedena je revizija fotodokumentacija muzejskih predmeta. Utvrđeno je stanje analogne fotodokumentacije muzejskih predmeta koja je provedena od 1945. do uvođenja digitalne fotografije u Muzej. Prilikom revizije dijela fototeke koji se odnosi na djelovanje odjela umjetnina i umjetničkih zbirki započeto je razvrstavanje analognih fotografija prema sljedećim kriterijima:

- fotografije kao dokumentacija muzejskih predmeta (muzejska dokumentacija);
- fotografije i reprodukcije radova izlaganih na izložbama koje nisu u vlasništvu muzeja;
- fotografije naivne umjetnosti (razvrstane prema autorima);
- fotografije nepokretne baštine i terenskih istraživanja;
- dagerotipije, svjetloptisi, albumi i najstariji fundus fotografija (muzejska zbirka);
- autorske fotografije koprivničkih fotografa (muzejska zbirka);
  - Vladimir G. Colombar (1850 – 1937);
  - Ivan Parš (1886 – 1938);
  - Karlo Plajh (1922 – 2004);
  - Ivan Šef (1927 – 2004) i dr.
- umjetnička fotografija (muzejska zbirka).

Razvrstavanje fotografija nastaviti će se i u 2013. godini.

Skupinu najstarije analogne fotografske dokumentacije muzejskih predmeta (Karlo Plajh, Ivica Šef, Vladimir Kostjuk, Josip Fluksi, Mladen Jakupec, Gordana Kovačić i dr.) čini crno-bijela fotografija koja je dijelomično obrađena. Posljednja sustavna kampanja fotodokumentiranja muzejskih predmeta ("Koprivnica javno & privatno", fundus Galerije

naivne umjetnosti Hlebine, fundus Galerije Koprivnica) analognom fotografijom u boji provedena je 1997-1998. (Marijan Jakupec), a ista je djelomično scanirana i računalno obrađena u razdoblju 2004 – 2007. (Dejan Strah, Aleksandar Kostjuk, Dalibor Vugrinec) te pripremljena za unos i unesena u program M++. Nakon provedenog postupka revizije zbirke starih i novih fotografija te fotodokumentacije kao sekundarne dokumentacije bilo bi poželjno izraditi "Plan i troškovnik sustavne zaštite slikovnih zapisa na analognim fotografijama i filmovima iz zbirke umjetnina i fotodokumentacije Galerije Koprivnica, njihovo scaniranje i prebacivanje u digitalni oblik te pohranu na nove medije".

Starija analogna fotodokumentacija muzejskih predmeta svojom kvalitetom nije zadovoljila kriterije suvremene muzejske dokumentacijske prakse, već predstavlja povijest muzejske fotodokumentacije, Muzeja grada Koprivnice, stoga je prema smjericama za reviziju MDC-a sva građa umjetničkih zbirki Muzeja grada Koprivnice (crteži, grafike, akvareli, pasteli, stare fotografije, umjetničke fotografije, plakati i dr.) fotografirana prilikom pripreme za reviziju i revizije muzejske građe digitalnim fotoaparatom Olympus  $\mu$ : (8.0 mega-pixela), dok je fotografiranje zahtijevnije građe (slike na staklu, kristal, stakleni predmeti i sl.) povjereno vanjskom suradniku, profesionalnom fotografu (Vladimir Kostjuk).

- Osim navedenih poslova, fototeka se redovno nadopunjava fotografijama kojima se bilježe sva muzejska događanja (izložbe, radionice, važniji posjeti i dr.)

### **3.5. Videoteka**

#### *Etnografski odjel*

- Prikupljen je 1 video zapis (Etnografski odjel)

#### *Odjel arheologije*

- Odjel arheologije Muzeja grada Koprivnice posjeduje videozapis s promocije Podravskog zbornika 38/2012 u Koprivnici. Srce TV, 09.11.2012.

#### *Odjel povijesti*

- digitalizirano 194 VHS kratkometražnih filmova Mirka Lauša iz donacije

### **3.6. Hemeroteka**

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Iz dnevnog i tjednog tiska u mape je uloženo desetak natpisa o djelatnosti Galerije Koprivnica (izložbe, radionice, predavanja i dr.)

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### *Odjel arheologije*

- Odjel arheologije Muzeja grada Koprivnice obradio je 15 terenskih dokumentacijskih crteža s arheoloških lokaliteta istraživanih 2012. u računalnom programu AutoCAD LT 2011:

- 12 digitalnih crteža tlocrta zaštitnih arheoloških istraživanja lokaliteta Koprivnica – Bedemi 2012, 05.-06.11.2012.

- 3 digitalna crteža tlocrta i istraženih grobova sa sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta Virje – Sv. Martin 2012., 05.12.2012.

### **3.9. Ostalo**

#### *Etnografski odjel*

- prikupljen je 21 audio zapis

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Dokumentacijski muzejski materijal koji se odnosi na djelovanje odjela umjetnina Muzeja grada Koprivnice (fotografije, negativi, VHS, CD, DVD, hemeroteka, izdanja Muzeja grada Koprivnice, dokumentacije o izložbama, studije i izvješća...) u prvoj pripreмноj fazi je sakupljen, razvrstan i klasificiran.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- 486 knjižnih jedinica ( 34 kupnja, 255 razmjena, 119 dar, 78 izdanja MgKc)

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Prijem knjižnične građe
- Kontinuirana, sređivanje i upotpunjavanje periodike
- Inventarizacija knjižnične građe (ukupno inventarizirano u 2012. godini 553 jedinice)
- Tehnička obrada građe
- Stručna obrada građe

## **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Preventivne mjere zaštite
- Digitalizacija građe – digitalizirano je jedno godište starih koprivničkih novina. Radi se o Koprivničkom Hrvatu iz 1942. Digitalizaciju je obavio ARHIV Pro a financirana je sredstvima Muzeja
- Korektivne mjere zaštite
- Konzerviranje i restauriranje knjižnične građe - programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara bilo je planirano: konzerviranje, restauriranje i digitalizacija knjiga 16. st. i konzerviranje i restauriranje građe zavičajne zbirke periodičkih izdanja. Planirana sredstva iznosila su oko 150 000, 00 kn. Dobiveno je svega 5 000, 00 što nije bilo dostatno niti za restauriranje zadnjeg godišta Koprivničkog Hrvata. Ostatak sredstava podmiren je iz muzejskih sredstava, pa je konačno nakon 12 godina završena zaštita starih koprivničkih novina metodom konzerviranja i restauriranja. Postupkom je bilo obuhvaćeno 38 svezaka/godišta.

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Obuhvaćao je rad za potrebe stručnih djelatnika Muzeja i za vanjske korisnike.

## **4.5. Ostalo**

- skrb o dvjema zbirkama - arhivskoj i glazbenoj
- revizija knjižnog fonda

- razmjena publikacija
- skrb o arhivskim primjercima muzejskog izdavaštva u 2012.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

*Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

Naziv: "Koprivnica javno & privatno" (1997, 2004., 2008., 2010., 2012.)

Autorica stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić

Autorica likovnog postava: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 300

Površina u m<sup>2</sup>

Ukupno: 137,09 m<sup>2</sup>

Kraći opis:

Stalni postav muzejske izložbe "Koprivnica javno & privatno" smješten je u četiri prostorije (neki pregradni zidovi porušeni su prilikom obnove i pregradnji 1963. godine) na prvom katu sjevernog krila Starog magistrata Muzeja grada Koprivnice.

U listopadu 2012. godine izmijenjen je raspored slika. U prvu dvoranu izložbenog prostora izložbe "Koprivnica javno & privatno" izloženi su restaurirani službeni carski portreti iz kuće Habsburg: Karlo VI: Habsburg, 1711-1740.; Princeza Marija Terezija, 1717-1740.; Vojvoda Stjepan Lotaringijski; Carica Marija Terezija, 1740-1780.; Car Franjo I. Stjepan, suprug Marije Terezije, vladao 1745.-1790.

Tri portreta slikana uljem na platnu koprivničkog slikara Alojzija Mayerwiesera iz stalnog postava muzejske izložbe "Koprivnica javno & privatno" predana su na restauraciju.

Naziv: "Zbirka sakralne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice"

(Stalni postav 2008., izmjene i dopune 2009., 2010., 2011., 2012.)

Autorica stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić

Autorica likovnog postava: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 35

Površina u m<sup>2</sup> 69,04

Tijekom 2012. godine stalni muzejski postav Zbirke sakralne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice obogaćen je oltarnom palom Marije Magdalene iz istoimene porušene grobljanske kapele iz Magdalenske ulice u Koprivnici koja je 2009. godine otkupljena iz obiteljske ostavštine osnivača muzeja dr. Brozovića. Osim predavljanja fotografske dokumentacije stručno-znanstvenog postupka konzervatorskih i restauratorskih radova, u stalnom postavu predstavljena su popratna arhivska i terenska istraživanja povijesti umjetnosti kojima je utvrđena lokacija grobljanske kapele svete Marije Magdalene u Koprivnici.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### *Etnografski odjel*

- Klasičnim i računalnim načinom obrade (ručna obrada i upis u računalnu inventarnu knjigu M++) obrađeno je i inventarizirano 260 predmeta Zbirke etnografskog tekstila; 2544 predmeta je fotodokumentirano (zbirke gospodarstva, tradicijskog graditeljstva i stanovanja, etnografskog tekstila, rukotvorstva i (tradicijskih) obrta)

#### *Odjel arheologije*

- Stručna obrada muzejske građe vršena je detaljnim unošenjem i ispisivanjem inventarnih kartica za 136 muzejska predmeta u računalnom programu M++: Zbirka arheologije 135 predmeta i Zbirka numizmatike 1 predmet (Odjel arheologije)

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Prilikom utvrđivanja stanja svakog pojedinog predmeta iz zbirke umjetnina Muzeja grada Koprivnice, osim razvrstavanja građe prema vrsti i zbirkama, provedena je valorizacija i revalorizacija meta-podataka, usporedba analognih zapisa i priprema istih za unos u integrirani muzejski program M++. Pri prijepisu podataka iz inventarnih knjiga u M++ vršila se stručna nadopuna podataka, prvenstveno radi razdvajanja i točnog detektiranja autora i pojedine zbirke. U procesu kontrole i nadopune podataka, a radi određivanja, razgraničavanja i preciziranja sadržaja pojedinih zbirki, provjeravani su podaci i konzultirana stručna literatura

o svakom autoru pojedinačno: Sakupljeni podaci i životopisi umjetnika pripremljeni su za upis u program M++.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### *Odjel arheologije*

- Identifikacija i determinacija građe provedena je za 136 izloženih predmeta na izložbi „Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave“, 10.-20.08.2012.

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Determinirani su predmeti bez inventarnih oznaka i predmeti s krivim inventarnim oznakama koji su 2012. prilikom revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije zatečeni u muzejskim spremištima Galerije Koprivnica.

## **6.3. Revizija građe**

### *Etnografski odjel*

- Provedena je revizija svih zbirki Etnografskog odjela kojom je utvrđen točan i ukupni broj predmeta u svim zbirkama, zbirke su prijavljene i upisane u Registar muzeja i galerija pri MDC-u.

### *Odjel arheologije*

- Revizija građe Zbirke pretpovijesti Muzeja grada Koprivnice

Od 1.434 inventiranih zapisa (ukupno 1.625 predmeta) Zbirke pretpovijesti Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice prilikom revizije fonda pronađeno je 1.274 inventiranih zapisa (ukupno 1.448 predmeta), a 160 zapisa nije pronađeno (ukupno 177 predmeta). Dodatnih 16 pronađenih inventarnih zapisa (isto toliko predmeta) potrebno je reinventirati pod novim inventarnim zapisom budući da posjeduju istovjetan broj druge zbirki.

- Revizija građe Zbirke antike Muzeja grada Koprivnice

Od 187 inventiranih zapisa (ukupno 442 predmeta) Zbirke antike Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice prilikom revizije fonda pronađeno je 153 inventiranih zapisa (ukupno 398 predmeta), a 34 zapisa nije pronađeno (ukupno 44 predmeta). Pronađen je i 1 inventarni zapis



(isto toliko predmeta) koji je potrebno reinventirati pod novim inventarnim zapisom budući da posjeduju istovjetan broj druge zbirke.

- Revizija građe Zbirke srednjeg vijeka Muzeja grada Koprivnice

Od 607 inventiranih zapisa (ukupno 1.626 predmeta) Zbirke srednjeg vijeka Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice prilikom revizije fonda pronađena su 503 inventirana zapisa (ukupno 1.481 predmeta), a 104 zapisa nisu pronađena (ukupno 145 predmeta). Dodatna 3 pronađena inventarnih zapisa (isto toliko predmeta) potrebno je reinventirati pod novim inventarnim zapisom budući da posjeduju istovjetan broj druge zbirke.

- Revizija građe Zbirke novog vijeka Muzeja grada Koprivnice

Od 216 inventiranih zapisa (ukupno 289 predmeta) Zbirke novog vijeka Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice prilikom revizije fonda pronađena su 182 inventirana zapisa (ukupno 254 predmeta), a 34 zapisa nisu pronađena (ukupno 35 predmeta). Tek 1 inventarni zapis (isto toliko predmeta) potrebno je reinventirati pod novim inventarnim zapisom budući da posjeduju istovjetan broj drugih.

- Revizija građe Zbirke numizmatike Muzeja grada Koprivnice

Od 579 inventiranih zapisa (ukupno 2.648 predmeta) Zbirke numizmatike Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice prilikom revizije fonda pronađena su 522 inventirana zapisa (ukupno 2.532 predmeta), a 57 zapisa nisu pronađena (ukupno 116 predmeta).

Revizija građe Zbirke paleontologije Muzeja grada Koprivnice

Zbirka paleontologije sastoji se od 20 primjeraka paleontoloških osteoloških ostataka i okamina životinjskog porijekla.

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Tijekom 2012. godine obavljene su radnje za početak revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije zatečene u muzejskom spremištu Galerije Koprivnica. Tijekom tog postupka vršeno je fizičko premiještanje umjetnina iz pojedinih Zbirki temeljem sadržaja i pripadnosti građe. Provedene su pripreme za prijavu registracije kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

- Osim toga, tijekom 2012. godine izvršena je fizička priprema za reviziju muzejske građe i muzejske dokumentacije odjela umjetnina Muzeja grada Koprivnice.

### *Odjel povijesti*

- Započeta je revizija muzejske građe

## 6.4. Ekspertize

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- U 2012. godini obavljeno je nekoliko stručnih ekspertiza na upit kolega i vanjskih korisnika: Obiteljska ostavština Litvan Koprivnica, Zbirka umjetnina Podravke

## 6.5. Posudba i davanje na uvid

### *Etnografski odjel*

- Na uvid je dano 20 predmeta iz Zbirke etnografskog tekstila  
- Na upit i zamolbu Gradskog muzeju Vukovar iz Zbirke etnografskog tekstila donirana je ili poklonjena grupa od 7 predmeta koji čine komplet ivanečke nošnje za Zbirku nošnji hrvatskih županija, koja je od 1997. posuđena i nalazi se u vukovarskom muzeju.

### *Odjel arheologije*

- Iskra Čataj, Križevci, student

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru, Odsjek za arheologiju

Ustupanje 9 digitalnih fotografija za potrebe izrade diplomskog rada (Robert Čimin: „Zaštitna arheologija višeslojnih nalazišta Virje – Volarski breg (2008., 2010.) i Delovi – Grede I (1982.)“. Katalog izložbe, 10.03.-10.05.2011., Muzej grada Koprivnice, 2011. Kat.br 171-179 13.02.2012.

- Ivan Valent, Koprivnica, student

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju

Davanje na uvid keramičke građe srednjovjekovnih lokaliteta (Starigrad-Kamengrad 1982-194, Javorovac-Poljangrad 1982, Đelekovec-šćapovo 1976-1979, Borovljani) 23.-25.04.2012.

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- U 2012. godini posuđeno je: Za potrebe izložbe "Transparentna ljepota (Staklo iz zbirki hrvatskih muzeja), Za potrebe izložbe "Ekspresionizam u Hrvatskoj" u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek, 2 rada Tomislava Kolombara.

### *Odjel povijesti*

- 3.9. pečati Nenad Grgurica, Split

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

### *Odjel arheologije*

- Institut za arheologiju, 1. okrugli stol s temom „Početak starijeg željeznog doba u sjevernoj Hrvatskoj“.

Predavanje „Stanje istraženosti kasnog brončanog doba u Podravini na primjeru lokaliteta Virje – Volarski breg i Delovi – Grede I“

Zagreb, 10.05.2012.

- Informativni dan programa Europske unije Kultura 2007. – 2013.

Gradska vijećnica Grada Koprivnice, 20.3.2012.

Bez izlaganja

### *Knjižnica*

- Prisustvovanje Skupštini Hrvatskog knjižničarskog društva održanoj u Osijeku od 26.-28. rujna 2012.

Okrugli stol: Registracija knjižnične građe u baštinskim ustanovama [priprema materijala za izlaganje Komisije za zaštitu knjižnične građe]

Izlaganje

- 46. savjetovanje Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012.

Arhivska zbirka Muzeja grada Koprivnice( B. Anić, I. Posedi)

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- "Edukacija o holokaustu" (Prvi regionalni međunarodni seminar o ljudskim pravima). Sudjelovanje s izlaganjem "Židovsko groblje u Koprivnici kao muzej na otvorenom". Čakovec, 25.-27.5.2012.

- Sudjelovanje na predavanju nizozemske kustosice Ana-Marie de Wild "The Amsterdam Museum and exhibitions on contracersak, intimate and marginal subjects". Zagreb, MDC, 24.9.2012

### *Odjel povijesti*

- 1.,3.,4. 10. IV. Kongres hrvatskih povjesničara, Zagreb

### *Pedagog*

- 14. i 15. 11. 2012. sudjelovanje na 7. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske, Rijeka  
Izlaganje na temu: Partnerstvo u obrazovanju

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### *Etnografski odjel*

- Objavljeni rad u okviru muzejske djelatnosti: Mesarić, M. 2012. Obuća i obućarstvo U Od Šusteraja do butika, katalog izložbe, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice; predstavljanje videa SERIOUS PLAY u e - izdaju programske knjižice festivala MUVI 04: muzej-video-film.

Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar 2012.

[http://www.mdc.hr/UserFiles/File/MUVI/MUVI%2004\\_2012\\_booklet.pdf](http://www.mdc.hr/UserFiles/File/MUVI/MUVI%2004_2012_booklet.pdf).

### *Odjel arheologije*

- ČIMIN, Robert

Pregledni radovi (izvješća) s arheoloških istraživanja na sljedećim lokalitetima:

1.) A12 - AN6 lokalitet Kalvarija na trasi autoceste kod Križevaca

2.) Virje – Sv. Martin 2011.

Hrvatski arheološki godišnjak 2011, Ministarstvo kulture RH

U postupku objave

- ČIMIN, Robert

Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave : Muzej grada Koprivnice, 30.08.-01.10.2012.

Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2012. – 32 str. ; ilustr. u bojama ; 27 cm. - Katalog izložbe.

- ČIMIN, Robert

Novi duh triju koprivničkih muzealija.

Podravski zbornik 38/2012, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2012., 204-209.

- ČIMIN, Robert

Nove spoznaje o virovskoj srednjovjekovnoj crkvi Sv. Martina: Četverogodišnja arheološka istraživanja (2009.-2012.).

Virje na razmeđu stoljeća, Zbornik VI, Virje: Općina Virje, 2012., 13-23.

#### *Odjel povijesti*

- Mihovil Pavlek Miškina seljački književnik i političar, uz 125. obljetnicu rođenja i 70. obljetnicu smrti, Regional, br.78., Koprivnica, lipanj, 2012.
- Čarobne kiparske ruke Josipa Fluksija i ljubav za kulturnu baštinu Koprivnice, Podravine i Hrvatske, Regional, br. 80, Koprivnica, studeni, 2012.
- Židovi u Koprivnici, Zbornik radova s I. regionalnog seminara o ljudskim pravima i holokaustu, (u tisku).

### **6.8. Stručno usavršavanje**

#### *Etnografski odjel*

- Kustosica Odjela Marija Mesarić sudjelovala je na etnofilm radionici vizualne antropologije u Rovinju (26. 4 -3.5.2012.); na okruglom stolu Muzeji i održivi razvoj (17. svibnja 2012.); radionici/seminaru nadzor nazivlja (1. lipnja 2012.) i izrada kataloške jedinice zajedno s pripravnicom Sonjom Vresk (24. rujna 2012.); sudjelovanje s izlaganjem na skupu Suvremena istraživanja kulture: Procesi, prijepori, dileme, Institut za etnologiju i folkloristiku (6.-7. prosinca 2012.).

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- 14.3.2012. Microsoft Office Excel 2007 (interna edukacija),1.6.2012. MDC Zagreb, Obrada muzejske građe u programu M++ (Radionica o nadzoru nazivlja,21.9.2012. MDC Zagreb, Obrada muzejske građe u programu M++ (Radionica o nadzoru nazivlja II),12.10.2012. MDC Zagreb, Obrada muzejske građe u programu M++ (Radionica o načinu inventarizacije grupe muzejskih predmeta i dijelova cjeline)

#### *Odjel povijesti*

- 14.8. Domovinski rat, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb
- 25., 26.5. I. Regionalni seminar o ljudskim pravima – Edukacija o holokaustu, Čakovec. Izlaganje: Židovi u Koprivnici
- 1.6., 12.10. Radionica M++, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### *Etnografski odjel*

- Stručna pomoć pružena je Veroniki Petrović u vezi s izradom magistarskog rada, Udruzi malih sirara grada Zagreba i Zagrebačke županije u vezi s zaštitom domaćeg sira i vrhnja na području SZ RH, Vesni Mlinarić o narodnoj nošnji Podravine, Ljubić Zlatku o tradicijskoj arhitekturi Podravine, Vladimiru Crnkoviću ravnatelju HMNU o analizi etno elemenata na slici Ivana Generalića „Pomrčina sunca“. Na upit Dunje Šarić iz Muzeja Hrvatskog Zagorja Staro selo Kumrovec poslani su svi podaci i radovi o medicarstvu Podravine. Na zamolbu Ministarstva kulture RH –Uprava za zaštitu kulturne baštine dostavljeno je Stručno mišljenje o opravdanosti upisa u Registar kulturnih dobara te dostatnosti primljene dokumentacije za prijedlog „Peteranski bijeli vez“.

- Od 10. rujna 2012. u radu Etnografskog odjelu pod mentorstvom Marije Mesarić sudjeluje i Sonja Vresk, muzejska pripravnica koja je na stručnom osposobljavanju za stručno zvanje kustosa (stručni rad na Zbirci etnografske fotografije i reviziji zbirki Etnografskog odjela; suradnja u pripremi i realizaciji izložbe Od Šusteraja do butika – koautorica; urednički poslovi na 3 pristigla rada iz etnologije za Podravski zbornik zajedno s Marijom Mesarić; revizija i inventarizacija knjižne građe).

### *Odjel arheologije*

- Ivan Valent, Koprivnica, student; 23.-25.04.2012.

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju

Konzultacije za potrebe izrade diplomskog rada o ranosrednjovjekovnim lokalitetima na području koprivničkog kraja.

### *Odjel povijesti*

- 10.12. Tko je bio A.N.Gostovinski, novinarska grupa O.Š. A.N. Gostovinski Koprivnica

### *Pedagog*

- konzultacije s nastavnicima OŠ za teme Domovinski rat, kulturno-povijesni spomenici grada, Đuro Ester kao povijesna osoba

- konzultacije s učenicima na teme Kako nastaje muzej?, Što je posebno vrijedno i atraktivno od eksponenata?, Koji stručnjaci su nužni u muzeju?, detalji o Vijećničkom trgu itd.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### *Odjel arheologije*

- ČIMIN, Robert; urednik

Podravski zbornik br.38/2012. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2012. – 256 str.; ilustr. u bojama; 17,6 x 25 cm.

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Urednički poslovi na publikacijama godišnje programske djelatnosti Galerije Koprivnica: Zoran Car - Koprivnica srca moga 2. (deplijan, plakat), Defragmentiranje osobnosti (katalog), Iva Lulić - Vile i vilenjaci Artusi (deplijan, pozivnica), Nikola Večenaj Leportinov (deplijan), Boris Roce (deplijan, plakat, pozivnica), Ivan Andrašić (katalog, plakat, pozivnica), Miljenko Domijan & Zlatko Kauzlarić Atač (katalog, plakat, pozivnica), Mustre iz Zbirke Nenada Marinca (katalog, plakat, pozivnica)

### *Odjel povijesti*

- urednik muzejskog kataloga Dr. Leander Brozović, osnivač Muzeja grada Koprivnice (pogled u biografiju)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### *Knjižnica*

- Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, Bjelovar
- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb
- Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica

### *Rad u komisijama:*

- Komisija za zaštitu knjižnične građe

Sastanci:

- 13. 04. 2012. Zagreb, NSK
- 03. 06. 2011. Zagreb, NSK
- 15. 12. 2011. Zagreb, prisustvovanje o vlastitom trošku, korišten godišnji odmor

- Komisija za muzejsko galerijske knjižnice

Sastanci: 27.04. 2012. MDC, Zagreb

*Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Zagreb, Nacionalni komitet ICOM-a (ICOM Paris)

- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)

- Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti (DPU)

- Zagreb, Nacionalna udruga za fortifikacije

*Odjel povijesti*

- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

*Informatičar*

- održavanje ispravnosti cijelog muzejskog informacijskog sustava pružanjem raznih usluga korisnicima

- uklanjani su nedostaci i kvarovi opreme

- održavana je baza podataka M++ koja se nalazi na poslužitelju, instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu.

- redovito su se izrađivale sigurnosne kopije podataka sa svih korisničkih računala unutar Muzeja grada Koprivnice i u Galeriji Hlebine

- opremane su sve izložbe održane u Muzeju (legende, prezentacije), priprema svih materijala za stručni muzejski časopis „Podravski zbornik 38“ koji je u ovogodišnjem izdanju izašao na 256 strane, obrađeno je oko 96 slikovnih priloga i prilagodba istih za tisak.

- Izrada i priprema kataloga i svih muzejskih publikacija

- Tijekom godine skeniran je i obrađen veliki broj muzejskih fotografija, povodom svake izložbe pripremani su materijali za internet stranicu [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), fotografije, tekstovi

- Nadogradnja SQL baze podataka muzejske web stranice

- Pripremljena oprema za održavanje skupova (računalo, projektor, platno, razglas, spoj na Internet)



- Skenirani su predmeti iz fundusa Zbirke fotografije (oko 300 fotografija), razni predlošci prema zahtjevima korisnika iz Muzeja i izvan njega (više od 100 kom.)
- Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o serveru i routeru, stručna pomoć kolegama te obnova dijela računalne opreme
- Za potrebe izrade pojedinih kataloga fotografirani su razni predmeti te događanja u muzeju, fotografirano je oko 150 fotografija digitalnim fotoaparatom.
- Instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa
- Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu
- Kao dodatni posao izrada cjelokupnih web stranica te održavanje istih za potrebe COOR Podravsko sunce.
- Za potrebe unošenja u sustav M++ predano 140 očišćenih i obrađenih slika predmeta
- Sređivanje elektroničkih fondova i arhive autorskih digitalnih projekata.
- Pružana je stručna i tehnička potpora kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju pri oblikovanju tekstova, generiranju adresara, raznih popisa i računovodstvenih formulara i tome sličnog.

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Prilikom revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije vršena je kontrola predmetnih kartica, te je vršeno scaniranje i fotografiranje muzejske građe koja nije imala fotodokumentaciju u digitalnom formatu. Digitalizacija muzejske građe sustavno su provodile viša kustosica Draženka Jalšić Ernečić te kustosice vježbenice Maša Zamljačanec i Helena Kušenić

### **6.13. Ostalo**

#### *Etnografski odjel*

- kustosica Etnografskog odjela stekla je zvanje višeg kustosa.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

### *Odjel arheologije*

- Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Virje – Volarski breg, 10.-20.04.2012.

Voditelj istraživanja: dr.sc. Tajana Sekelj Ivančan, Institut za arheologiju Zagreb

Suradnja: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Virje – Volarski breg u 2012.g. (dr.sc. Tajana Sekelj Ivančan, Institut za arheologiju Zagreb)

- Četvrta sezona sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta Virje – Sv. Martin, 08.-28.09.2012.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin

Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Virje – Sv. Martin u 2012.g.

- Prezentacijski radovi na lokalitetu Virje – Sv. Martin, 23.10.-08.11.2012.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin

Izvješće o provedenim prezentacijskim radovima na arheološkom lokalitetu Virje – Sv. Martin

- Zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta Koprivnica – Bedemi, 11.-31.10.2012.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin

Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima ispred zgrade Oružane u Koprivnici 2012.g.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

#### *Odjel arheologije*

- ČIMIN, Robert

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju

Poslijediplomski doktorski studij arheologije

15.11.2012., upis u 1. semestar

Područje: kasni srednji vijek

Mentor: dr.sc. Tatjana Tkalčec

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

*Izložbena djelatnost Etnografskog odjela*

Naziv izložbe: **Od šusteraja do butika**

Mjesto održavanja i prostor : Trgovački centar Koprivnica

Vrijeme trajanja: 3 - 16. 11. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Mesarić

Autor(i) likovnog postava: Sonja Vresk, Maša Zamljačanec, Marija Mesarić

Opseg (broj eksponata): 183

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Vrsta: pokretna

Tema (kratak opis): Izložba „Od šusteraja do butika“ pokretna je izložba Etnografskog odjela održana izvan prostora Muzeja grada Koprivnice u Trgovačkom centru Koprivnica kojom se prezentira razvoj obučarske djelatnosti u Koprivnici pokaznom radionicom te izlaganjem različitih modela obuće našeg kraja, od kojih se neki nose i danas. Naziv izložbe daje nam pregled navika naših ljudi o načinu kupovine i popravka obuće: od opskrbljivanja do popravaka i promicanja obučarske struke i različitih modela obuće koji su se oblikovali pod utjecajem mode. Jedna od tema je i industrijska proizvodnje obuće koja je ne tako davno bilježila uspješne poslovne rezultate i bila jedan od prepoznatljivih proizvoda ovoga kraja, dok se u današnjici zajedno s dvojicom koprivničkih obučara bori s ukupnom gospodarskom i ekonomskom krizom. Interdisciplinarni pristup koji je dio suradnje povjesničara, etnologa i povjesničara umjetnosti u predstavljanju izložbene teme, prikazati će razvoj obučarske djelatnosti našeg kraja. Dio izložbenih aktivnosti je suradnja s lokalnom zajednicom (obučarima Darkom Frankolom, Renatom Glavakom i Tvornicom obuće Sloga u promociji i prezentaciji obučarske struke; Malom modnom akademijom i dućanima Planet obuća 48 i Two Way u realizaciji modne revije obuće; izbor najoriginalnije fotografije cipela na facebook profilu Muzeja grada Koprivnice).

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim korisnicima Trgovačkog centra u Koprivnici i ostaloj lokalnoj i široj javnosti.

### *Odjel arheologije*

Naziv izložbe: **Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice – Stari magistrat

Vrijeme trajanja:

30.08.-31.10.2012. Muzej grada Koprivnice

30.08.-03.09.2012. Samostan Sv. Antuna Padovanskog, Koprivnica (južno krilo, prizemlje)

30.08.-03.09.2012. Državni arhiv u Varaždinu - Sabirni arhivski centar Koprivnica (zgrada Oružane, 1. kat)

Autor(i) stručne koncepcije: Robert Čimin, kustos arheolog

Autor(i) likovnog postava: Robert Čimin, kustos arheolog

Opseg (broj eksponata): 136

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

1. <http://www.muzej-koprivnica.hr/arheologija-na-prostoru-koprivnicke-tvrđave>, 24.08.2012.

2. <http://www.koprivnica.hr/gradska-uprava/arheologija-na-prostoru-koprivnicke-tvrđave>, 27.08.2012.

3. <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja>, 30.08.2012.

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, u partnerstvu.

Suradnja: 1. Samostan Sv. Antuna Padovanskog, Koprivnica; 2. Državni arhiv u Varaždinu - Sabirni arhivski centar Koprivnica

Tema (kratak opis): Izložba „Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave“ prikazala je rezultate svih arheoloških istraživanja Muzeja grada Koprivnice provedenih na prostoru nekadašnje koprivničke tvrđave. Riječ je o jednoj izložbi koja je za vrijeme koprivničkog Renesansnog festivala (30.08.-03.09.) bila razmještena na tri gradske lokacije (Muzej, Samostan Sv. Antuna Padovanskog i Državni arhiv u Varaždinu - Sabirni arhivski centar Koprivnica – tj. zgrada „Oružane“). U to je vrijeme bila otvorena za posjetitelje od 10.00 do 22.00 sati, a u Muzeju grada Koprivnice izložba je ostala otvorena do 31.10.2012. Izložba se sastoji od 3 dijela: 1. arheološko istraživanje prostora današnjeg južnog samostanskog krila Župe Sv. Antuna Padovanskog 2009., 2. istraživanje zapadnog dijela malog dvorišta Starog magistrata (Muzej) 2009., 3. slučajno pronađeni arheološki nalazi na prostoru tvrđave. Predstavljen je najvredniji pokretni arheološki materijal putem 136 muzejskih izložaka. Pronađeni materijal potječe od razdoblja prapovijesti pa sve do novog vijeka. Ono po čemu je izložba posebna jest činjenica kako ju sačinjava preko 70% cjelovito očuvanog (i restauriranog) keramičkog i staklenog posuđa, što je izuzetna rijetkost u arheološkim izložbama. Pored toga, posjetitelji su imali prilike vidjeti i cjelovito restaurirani kasnosrednjovjekovni (renesansni) metalni materijal s prostora Starog magistrata, a edukativnu notu izložba posjeduje rekonstrukcijom kulturnih slojeva prostora tvrđave od 14. pa sve do 19. stoljeća.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i

komunikativna u isto vrijeme. U dva mjeseca trajanja ukupno ju je posjetilo preko 1.200 posjetitelja, od čega većim dijelom za vrijeme trajanja Renesansnog festivala, a potom i učenici osnovnih i srednjih lokalnih škola.

#### *Informatičar*

- U sklopu dana muzeja održana je izložba starih računala, izloženo 13 starih računala koja su radila te su se mogla koristiti od strane posjetitelja. Izložba je trajala mjesec dana te ju je kroz to vrijeme vidjelo preko 500 posjetitelja.

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

Naziv izložbe: **Zoran Car "Koprivnica srca moga 2."**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 27. veljače 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija i predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 61

Akvizicija: 1 predmet (crtež)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema: Zoran Car (Koprivnica, 1962.) glazbenik i kompozitor, crtač stripova, karikaturist i grafičar, novinar i grafički urednik, glumac i promotor, performer i skandal-majstor, a prije svega koprivnička urbana legenda velikog anarhičnog srca.

Izložba je popraćena deplijanom.

Naziv izložbe: **Hrvatski filmski plakat iz Zbirke kina "Velebit" Koprivnica**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 27. veljače 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija, izbor radova: Draženka Jalšić Ernečić

Kataloška obrada: Draženka Jalšić Ernečić, Renato Horvat

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 18

Akvizicija: 18 predmeta (izbor plakata iz Donacije Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema: Sačuvani filmski plakati osim što imaju svoju komercijalnu i umjetničku namjeru, imaju svoju kulturno-povijesnu vrijednost i govore o filmovima na kojima je odrasla koprivnička kino-publika u 20. stoljeću, pa sve do danas, kada su filmskoj publici otvorene i druge mogućnosti osim kina. Izložbu filmskog plakata iz Zbirke Kina "Velebit" Koprivnica ograničili smo na hrvatski dugometražni igrani film od 1990. do danas.

Izložba nije popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **XXXV - Iz fundusa Galerije Koprivnica 1977 – 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 15. ožujak – 10. travnja 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija, izbor radova, kataloška obrada: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 42

Akvizicija: nije bilo, izložba građe iz fundusa Galerije Koprivnice

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, skupna (37 autora)

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema: Izložbom iz fundusa Galerije Koprivnica predstavljeni su umjetnici i umjetnička djela koja su u muzejske zbirke galerije pribavljena tijekom proteklih trideset i pet godina, od 1977. do 2012. godine. Uglavnom se radi o umjetninama koje su nakon izložbe darovali sami umjetnici, nakladnici, gostujuće galerije ili osnivač galerije.

Izložba nije popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **(De)fragmentiranje osobnosti**

Mjesto održavanja i prostor: Čakovec, Centar za kulturu (21. svibnja – 26. lipnja 2012.)

Organizacija: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja,

Muzej grada Koprivnice, Centar za kulturu Čakovec

Stručna koncepcija: Smiljana Šafarić, Draženka Jalšić Ernečić

Izbor radova, katalogska obrada: Draženka Jalšić Ernečić

Predgovori: Draženka Jalšić Ernečić, Sanda Stanačev-Bajzek, Smiljana Šafarić

Likovni postav: Smiljana Šafarić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić (Koprivnica), Marina Oskoruš (Čakovec)

Opseg (broj eksponata):31

Akvizicija: 0

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna (21 autor), pokretna

Autori: Viktorija Balog, Nina Bešlić, Luka Bunić, Amanda Blažeković, Jelena Dabić, Eleonora Fotak, Kristina Horvat Blažinović, Stjepan Jerković, Margareta Kolarek, Ivan Mesek, Bojan Miljančić, Marijan Molnar, Ivana Ožetski, Smiljana Šafarić Bunić, Gordana Špoljar Andrašić, Darijo Štokić, Rusa Trajkova, Rudi Uran, Vlatko Vincek, Tanja Vujasinović, Saša Živković.

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: likovna publika

Tema: "Defragmentiranje osobnosti" naziv je tematske multimedijalne izložbe suvremenih hrvatskih umjetnika koji su jezikom osobnog likovnog govora nastojali odgovoriti na pitanja odnosa vlastitog/kolektivnog sjećanja i njegove čistoće/jasnoće. Pojam defragmentiranja preuzet je iz terminologije računarstva, a kako živimo u vrijeme ubrzanog razvoja tehnologija temom "Defragmentiranja osobnosti" Galerija Koprivnica okupila je dvadesetak umjetnika s područja Međimurja i Podravine koji su istraživanjem, preispitivanjem i predstavljanjem dijelova vlastite osobnosti prihvatili izazov osobnog defragmentiranja – sakupljanja i vraćanja u same sebe.

Izložba je popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **Iva Lulić "Vile i vilenjaci Artusi" (Fotografija)**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 12. travnja – 10. svibnja 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija: Iva Lulić, Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 51

Akvizicija: 14 predmeta (1 fotografija na platnu, 13 postera sa autografom, ispis na papiru)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, samostalna, pokretna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije, djeca

Tema:

Iva Lulić (Zagreb, 1979.) svojom je izložbom umjetničke fotografije "Vile i vilenjaci Artusi" u osnovi potaknula pitanje dječjeg svijeta i svijeta mašte, kreativnog djetinjstva i odrastanja, u kojem "Artus" označava bolje sutra.

Izložba je popraćena deplijanom.

Naziv programa: **Vlasta Puklavec - Vla(S)tav 2012 (Modna revija, performance)**

Mjesto održavanja i prostor: Sinagoga (Svilarska ulica, Koprivnica)

Vrijeme održavanja: 5. svibnja 2012.

Organizacija: Vlasta Puklavec, Grad Koprivnica, Koprivničko-križevačka županija i dr.

Stručna koncepcija, likovni postav: Vlasta Puklavec

Predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): performance

Akvizicija: 0

Vrsta izložbe: interdisciplinarna, kompleksna, skupna

Web adresa: [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika

Događanje je popraćeno katalogom.

Naziv izložbe: **Uz Međunarodni dan muzeja "Muzeji u svijetu promjena"**

"Arheologija tehnologije"

5a. Neven Bilić "Ornament i mreža" (Skulptura)

5b. "Digitronsko doba" – Zbirka starih televizora, telefona, računarskih i pisanih strojeva (...)

Jove Miljanovića iz Koprivnice

5c. "Radio Luxemburg" – Zbirka starih radio-aparata Nenada Matišića, Koprivnica

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)



Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 16. lipnja 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija: Marijan Špoljar

Likovni postav: Marijan Špoljar i suradnici

Kustos izložbe: Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 102

Neven Bilić (12); Jovo Miljanović (33); Nenad Matišić (57)

Akvizicija: 0

Vrsta izložbe: interdisciplinarna, kompleksna, edukativna, informativna, skupna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema:

Neven Bilić (Zagreb, 1972.) docent na kiparskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu predstavio se skulpturama i objektima čistih geometrijskih formi minimalističkih obilježja i visoko razvijene konstruktivne svijesti o plastičkoj formi i industrijskoj ikonografiji.

Izložba je popraćena deplijanom.

Naziv izložbe: **Nikola Večenaj Leportinov "Retrospektiva"**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 22. srpnja 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija, izbor radova, kataloška obrada, životopis: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 42

Akvizicija: 1 predmet (slika na staklu)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije, nposjetitelji koprivničke kulturno-turističke manifestacije "Podravski motivi"

Tema:

Nikola Večenaj Leportinov (Gotalovo, 1935.) pripada trećoj generaciji Hlebinske škole (1960-1970). i drugoj poslijeratnoj generaciji naivnih slikara. Slikarstvom se bavi od 1965. godine, a prvu samostalnu izložbu imao je 1971. godine u Koprivnici (Podravka).

Izložba je popraćena deplijanom.

Naziv izložbe: **Otvoreni depo Galerije Koprivnica (Umjetnine iz muzejskog spremišta)**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: srpanj – kolovoz - rujan 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija, izbor radova, kataloška obrada: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić, Maša Zamljačanec, Helena Kušenić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): više puta promijenjen tijekom trajanja izložbe

Akvizicija: nije bilo, izložba građe iz fundusa Muzeja grada Koprivnice

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: kustosi i stručni radnici muzeja (pregled muzejske građe), lokalna zajednica

Tema:

Izložba "Otvoreni depo Galerije Koprivnica (Umjetnine iz muzejskog spremišta)" koncipirana je kao "work-in-progress" koji posjetitelje i korisnike usluga galerije praktičnim primjerom upoznaje sa svim fazama muzejskog posla. Pritom su iz muzejskih spremišta radi potrebe revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije u izložbeni prostor izmiještene sve umjetnine.

Izložba nije popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **Boris Roce**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 14. – 30. rujna 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija, izbor radova: Boris Roce, Draženka Jalšić Ernečić

Predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 50 – 100 (instalacije)

Akvizicija: 2 predmeta, keramoplastike sa keramičarskih radionica iz prethodnih godina (2009., 2011.)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema:

Boris Roce (Kičevo, 1952.) riječki likovni pedagog, grafičar i keramičar samostalnom izložbom keramoplastike, keramografike i raku-keramike u Galeriji Koprivnica predstavio je vlastita majstorska dostignuća pečenja i hlađenja raku-keramike iz ciklusa "Kozmički labirint", "Kozmičke rapsodije", "Keramoplastika (i instalacije)" te "Keramigrafike". Isto tako je predstavio distignuća istraživanja, oblikovanja i umjetničkog razvoja vlastitog grafičkog izražavanja, kako na oblikovnoj i estetskoj, tako i na tehnološkoj razini.

Izložba je popraćena deplijanom.

Naziv izložbe: **Ivan Andrašić "Sfumato podravske ravni"**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 5. – 28. listopada 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija: Ivan Andrašić, Draženka Jalšić Ernečić

Izbor radova, kataloška obrada, predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Ivan Andrašić, Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 38

Akvizicija: 1 predmet (akvarel na papiru)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema:

Ivan Andrašić (Molve, 1959.) u Galeriji Koprivnica predstavio se najnovijim ciklusom akvarela radnog naziva "Sfumato" u kojima je krajolik molvarske okolice u likovnom slislu pročistio do nadrealne čistoće i apstraktnog krajolika. Akvarel kao tehnika opravdao je otkrivanje mekoće i paučinaste prozračnosti pigmenta i vode. Izbjegavanjem oštrih obrisa i

grafičkih linija Andrašić postiže efekt prozirnih koprena koje se međusobno uslojavaju i zamagljuju sliku.

Izložba je popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **Miljenko Domijan & Zlatko Kauzlarić Atač "Ljeto za sjećanje"**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 5. studenoga – 5. prosinca 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija: Zlatko Kauzlarić Atač, Draženka Jalšić Ernečić

Izbor radova: Zlatko Kauzlarić Atač, Miljenko Domijan

Predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Miljenko Domijan, Zlatko Kauzlarić Atač, Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): Miljenko Domijan (50), Zlatko Kauzlarić Atač (8)

Akvizicija: 0

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije, djeca

Tema:

Združena izložba slika velikog formata Zlatka Kauzlarića Atača (Koprivnica, 1945.) i Miljenka Domijana (Rab, 1946.) pokušaj je prožimanja dviju različitih objektivnosti i poetika, poetike sjevera pune ekspresije, doživljaja i oduševljenja kratkotrajne ljetne strasti i one južnjačke, morlačke predanosti svetim smirajima morske površine. Izlažući njihove radove u kontrapunktu nastao je nijemi dijalog dvaju umjetnika, slikara i fotografa čije se poetike nadopunjuju u jedinstven misaoni kod.

Izložba je popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **Stipan Tadić**

Mjesto održavanja i prostor: Sinagoga (Svilarska ulica, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 30. studenoga – 14. prosinca 2012.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Koncepcija, izbor radova, predgovor: Marijan Špoljar

Likovni postav: Marijan Špoljar

Kustos izložbe: Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 8

Akvizicija: 0

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika

Tema:

Stipan Tadić (Zagreb, 1986.) izložbom osam portreta izrazito velikog formata u neadaptiranom prostoru koprivničke Sinagoge naglasio je značenje svojih radova izvan granica čiste reprezentativnosti. Radovi ne odstupaju od postulata realističke štafelajne slike, no veličinom formata osiguravaju promatraču naglašeni "višak" informacija o portretiranoj osobi koja je podvrgnuta brutalnoj analizi slikarevog oka.

Izložba je popraćena deplijanom.

Naziv izložbe: **Frizure kroz vrijeme**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 9. – 15. prosinca 2012.

Organizacija: Udruženje obrtnika Koprivnica

Koncepcija: Sekcija frizera Udruženja obrtnika Koprivnica

Likovni postav: Sekcija frizera Udruženja obrtnika Koprivnica

Kustos izložbe: nema

Opseg (broj eksponata): 25

Akvizicija: 0

Vrsta izložbe: gostujuća

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica

Tema:

Sekcija frizera Udruženja obrtnika Koprivnice i koprivničke frizerke priredile su edukativnu pokaznu izložbu kojom su predstavile koprivničke frizerske salone kroz umijeće izrade povijesnih frizura na lutkama. Izložbu povijesnih frizura pratile su edukativne legende s podacima o frizurama u pojedinom povijesnom razdoblju.

Izložba nije popraćena publikacijom.

Naziv izložbe: **Mustre iz zbirke zidnih valjaka Nenada Marinca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2012. – 19. siječnja 2013. (produženo do 25. siječnja 2013.)

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Koncepcija, izbor radova, životopis: Nenad Marinac, Draženka Jalšić Ernečić

Kataloška obrada: Draženka Jalšić Ernečić, Maša Zamljačanec, Helena Kušenić

Predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić, Maša Zamljačanec

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 140 (113 + 27)

Akvizicija: 1 predmet (slika, kombinirana tehnika na lesonitu)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije, djeca

Tema:

Zbirka zidnih valjaka Nenada Marinca (Koprivnica, 1963.) jedan je od onih muzejsko-galerijskih projekata koji sazrijevaju polako, kroz višegodišnje razgovore i sugestije, ali i kao promišljanje o vlastitom kolekcionarskom opredjeljenju i slučajnom odabiru koji tijesno graniči s lucidnošću, ludošću i umjetničkim činom. Sabiranje koje je u slučaju Nenada Marinca tijekom dvadeset godina rezultiralo zbirkom od gotovo sedam stotina zidnih valjaka i isto toliko različitih ornamenata i uzoraka moguće je iščitavati slojevito, od čovjekove potrebe za ukrašavanjem zidova, straha od prazne površine, različitih stilova i razdoblja, do potrebe kolekcionara da prikupljenim odbačenim predmetima činom kreacije udahne novi život.

Izložba je popraćena stručnom publikacijom.

Naziv izložbe: **Kolekcija Hlebinske škole, iz privatnih zbirki**

Mjesto održavanja i prostor: Hlebine, Galerija naivne umjetnosti

Vrijeme trajanja: 15.12.2012-25.1.2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar, asistentica Helena Kušenić

Autor likovnog postava: Marijan Špoljar, Sanja Vrgoč

Opseg: 45 radova

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna

Tema: Izložba je obuhvatila izbor iz 8 privatnih kolekcija naivne umjetnosti sa širega područja Podravine (Zbirka Bali, Donja Dubrava; Zbirka Čolak, Koprivnica; Zbirka Mihaldinec, Virje; Zbirka Mrazovac, Ždala; Zbirka Neimarević, Koprivnica; Zbirka Generalić, Hlebine i dvije privatne zbirke iz Koprivnice). Riječ je o kolekciji Hlebinske škole pretežno iz šezdesetih godina prošloga stoljeća i o autorima koji su srazmjerno slabo zastupljeni u Zbirci Galerije, a predstavljaju nezaobilazne vrijednosti.

#### *Odjel povijesti*

Naziv izložbe: **Dr. Leander Brozović (Budimpešta, 1897. – Koprivnica, 1962.) osnivač Muzeja grada Koprivnice (pogled u biografiju)**

Organizatori: Muzej grada Koprivnice i Hrvatski restauratorski zavod/Restauratorski centar Ludbreg

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja 21. 12. 2012. – 25. 1. 2013.

Autor stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Autori likovnog postava: Venija Bobnjarić Vučković, Ada Vrtulek Gerić, Dražen Ernečić

Fotografije: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg: 93 eksponata

Vrsta: Povijesna izložba

Kratak opis: Posvećena 115. obljetnici rođenja i 50. obljetnici smrti dr. Leandera Brozovića

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### *Odjel arheologije*

- ČIMIN, Robert: Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave : Muzej grada Koprivnice, 30.08.-01.10.2012.

Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2012. – 32 str. ; ilustr. u bojama ; 27 cm. - Katalog izložbe.

- ČIMIN, Robert; urednik: Podravski zbornik br.38/2012. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2012. – 256 str.; ilustr. u bojama; 17,6 x 25 cm. Zbornik radova.

*Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Zoran Car – Koprivnica srca moga 2. (Bogie za prijatelja).

Predgovor. //: Katalog izložbe "Zoran Car – Koprivnica srca moga 2."

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 27.1.-27.2.2012.

Deplijan (3 strane, 6 reprodukcija), plakat, pozivnica.

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Defragmentiranje osobnosti i nova misaona dimenzija.

Predgovor. //: Katalog izložbe "Defragmentiranje osobnosti (Grupa autora)".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica 21.5.-24.6.2011.

Čakovec, HDLUM. Centar za kulturu Čakovec, 15.3.-10.4.2012.

Katalog (48 strana, 32 reprodukcije), deplijan (3 strane, bez reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-039-7

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Vile i vilenjaci Ive Lulić.

Predgovor. //: Katalog izložbe "Iva Lulić – Vile i vilenjaci".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 12.4.-10.5.2012.

Deplijan (3 strane, 6 reprodukcija), pozivnica.

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): VlaStav Vlaste Puklavec.

Predgovor. //: Katalog događanja "Vlastav 2012".

Koprivnica, Vlastito izdanje Vlaste Puklavec. Sinagoga, 5.5.2012.

Katalog (14 strana, 3 reprodukcije), pozivnica.

- Špoljar, Marijan (2012): Novije skulpture i objekti Nevena Bilića...

Predgovor. //: Katalog izložbe "Neven Bilić – Ornament i mreža".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 18.5.-16.6.2012.

Deplijan (3 strane, 2 reprodukcije), plakat, pozivnica.

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Nikola Večenaj Leportinov.

Predgovor. //: Katalog izložbe "Nikola Večenaj Leportinov – Retrospektiva".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 29.6.-22.7.2012.

Deplijan (3 strane, 6 reprodukcija), plakat, pozivnica.

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Hrvatski majstor raku tehnike Boris Roce...

Predgovor. //: Katalog izložbe "Boris Roce".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 14.-30.9.2012.

Deplijan (3 strane, 5 reprodukcija), plakat, pozivnica.

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Ivan Andrašić: Sfumato podravske ravni.



Predgovor. //: Katalog izložbe "Ivan Andrašić".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 5.-28.10.2012.

Katalog (16 strana, 10 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-046-1

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Miljenko Domijan & Zlatko Kauzlarić Atač: Ljeto za sjećanje.

Predgovor. //: Katalog izložbe "Miljenko Domijan / Zlatko Kauzlarić Atač".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 5.11.-5.12.2012.

Katalog (20 strana, 17 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-049-6

- Špoljar, Marijan (2012): Ne treba biti osobito pozoran promatrač...

Predgovor. //: Katalog izložbe "Stipan Tadić".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Sinagoga, 30.11.-14.12.2012.

Deplijan (3 strane, 3 reprodukcije), plakat, pozivnica.

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2012): Mustre iz zbirke zidnih valjaka Nenada Marinca.

Predgovor. //: Katalog izložbe "Mustre iz zbirke zidnih valjaka Nenada Marinca".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Galerija Koprivnica, 21.12.2012.-19.1.2013.

Katalog (32 strane, 63 reprodukcije), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-6243-39-3

- Katalog (deplijan) izložbe „Kolekcija Hlebinske škole“, predgovor: Marijan Špoljar, Galerija naivne umjetnosti Hlebine 15.12.2012-25.1.2013.,, plakat, pozivnice

- Katalog (deplijan) manifestacije „Noć muzeja“, predgovor: Marijan Špoljar, Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica, plakat, pozivnice

- Katalog (deplijan) manifestacije „Dan muzeja“, predgovor: Marijan Špoljar, Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 17/18.5.2012., plakat, pozivnica

- Katalog (deplijan), Vodič Hlebine, tekst: Marijan Špoljar (hrvatski, engleski, njemački, talijanski), Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 2012. b

### *Odjel povijesti*

- Katalog izložbe „Dr. Leander Brozović (Budimpešta, 1897. – Koprivnica, 1962.) osnivač Muzeja grada Koprivnice (pogled u biografiju)“

32 str., color tisak

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Osim VIP vodstava pojedinaca i manjih grupa, u Galeriji Koprivnica uz izložbe su organizirana su stručna vodstva namijenjena školama i dječjim vrtićima. Posjetitelje su kroz postav vodili kustosi, muzejski pedagog (uz animaciju škola i vrtića) i pripravnici, o čemu se statistika vodila upisivanjem u bilježnicu koja se koristi kao "Knjiga evidencije izložbi, programa i posjetitelja Galerije Koprivnica".

#### *Odjel povijesti*

- 10.12. 13 učenika O.Š. A.N. Gostovinski Koprivnica

#### *Pedagoški odjel*

- 55 vodstva učenika po kulturno-povijesnim znamenitostima grada Koprivnice s ciljem popularizacije i upoznavanja s bogatom kulturno-povijesnom baštinom grada i razvijanjem ljubavi prema svom zavičaju; na zanimljiv i primjeren način upoznavanje s povijesnim i muzeološkim vrijednostima Muzeja grada Koprivnice s ciljem da pozitivni dojmovi posluže kao podloga i animacija za nove posjete

### **11.2. Predavanja**

- Muzej grada Koprivnice: Agora 21 Muzej: jučer-danas sutra, 18.05.2012.

Predavač: Marijan Špoljar

- Galerija Koprivnica: Agora 21 Medijsko sveučilište, 27. 11. 2012.

- Galerija Koprivnica: Paris i Lille...suvremena umjetnost sada!, 07.12.2012.

Predavač: Antonio Grgić

#### *Odjel arheologije*

- Đurđevac, Gimnazija dr. Ivana Kranjčeva

„Dan drugačije nastave“, 30.03.2012.

Predavanje „Arheologija u svijetu promjena: znanost, djelokrug, svrha i cilj“ (R. Čimin)

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- 28.6.2012. Stari magistrat (izložbeni prostor Zbirke sakralne umjetnosti)

Jalšić Ernečić, Draženka (2012): Oltarna pala Marije Magdalene iz Koprivnice.

Predstavljanje arhivskih i terenskih istraživanja grobljanjske kapele, rekognosciranja lokaliteta kapele i groblja te postupka cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i radova.

- 30.6.2012. SUB Gradska vijećnica – Sala za vjenčanja, 18. podravski motivi 2012.

Jalšić Ernečić, Draženka (2012): Naivna umjetnost Kine – umjetnici južnih provincija

Izlaganje "O kineskoj naivnoj umjetnosti" uz izložbu slika.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### *Pedagoški odjel*

Muzej grada Koprivnice: Renesansni malci muzealci (radionica, modeliranje gline), 31.08.-01.09.2012.

Voditelji: Zvonko Hitrec, Maša Zamljačanec, Helena Kušenić, Ana-Marija Martan

Galerija Koprivnica: Malci muzealci – Dinosauri (radionica i igraonica), 29.11. 2012.

Voditelji: Maša Zamljačanec, Helena Kušenić, Ana-Marija Martan

Radionice na temu likovne izložbe Ive Lulić „Vile i vilenjaci“

Radionica Renesansni malci muzealci

Radionica i igraonica Malci muzealci, tema dinosauri

#### *Odjel arheologije*

- Koprivnica – Bedemi, 31.08. - 02.09.2012.

Renesansni festival, eksperimentalna arheologija

Trodnevni prikaz srednjovjekovne talioničke djelatnosti na otvorenome

(R. Čimin, V. Kolarek, D. Vugrinec, A. Dobrinić)

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Muzejske radionice i igraonice u Galeriji Koprivnica kao popratni program izložbene djelatnosti, muzejskih akcija i ostalih muzejskih događanja organizirali su i održavali muzejski pedagog i kustosi-pripravnici muzeja.

## 11.4. Ostalo

### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- U izložbenom prostoru Galerije Koprivnica održano je desetak različitih programa (tribine, promocije i predstavljenje knjiga Društva književnika Hrvatske ogranka Podravine i Prigorja, Dan Madžara, muzejske likovne radionice, Agora 21 i dr.)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

#### *Odjel arheologije*

- Večernji list, 08.03.2012., str.6. Nova akvizicija koprivničkog muzeja – nadžak (zm)
- Podravski list, 12.03.2012. str.26. Muzeju dao unikatno oružje (Adela Sočev)
- Glas Podravine, 16.03.2012., str.6. Restaurirano 60 predmeta (gp)
- Glas Podravine, 06.04.2012., str.11. Krunište dokumentirano u 3D tehnici (rč)
- Podravski list, 16.04.2012. str.28. Pronađene talioničke peći iz devetog stoljeća (Marko Murković)
- Večernji list, 30.08.2012., str.30. Večeras i službeno počinje Renesansni festival (zm)
- Glas Podravine, 21.09.2012., str.5. Četvrta sezona istraživanja kod virovske crkve (gp)
- Glas Podravine, 05.10.2012., str.14. Grobovi će dati pravu demografsku sliku (Duško Bodinovac)
- Glas Podravine, 19.10.2012., str.11. Traže most dug 62 metra (gp)
- Glas Podravine, 26.10.2012., str.16. Iskopali gradski most i ostatke bastiona (Sonja Jurlina)
- Večernji list, 29.10.2012., str.22. Iskopali stari most i ostatke bastiona (zm)
- Glas Podravine, 09.11.2012., str.4. Promocija novog broja Podravskog zbornika (gp)
- Podravski list, 12.11.2012. str.9. Zbornik odsad i u digitalnom obliku (Ivana Ledinski)
- Glas Podravine, 16.11.2012., str.9. Novi broj podravske enciklopedije u drukčijem ruhu (Marko Posavec)

- Glas Podravine, 23.11.2012., str.18. Presentacija lokaliteta kod virovske crkve (rč)

#### *Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- Uz svaki muzejsko-galerijski program Galerije Koprivnica svim medijima je u elektronskom obliku dostavljena informacija o muzejsko-galerijskoj djelatnosti u vidu "Priopćenje za medije" s popratnim materijalima (reprodukcijom radova, katalogima, predgovorima, biografijama autora i dr.). U Glasu Podravine su pod nadnaslovom "Iz koprivničkog muzeja" objavljeno je više stručnih tekstova vezanih uz važnije ili zanimljivije muzejsko-galerijske programe.

- U tiskanim i elektronskim medijima objavljujane su najave i prilozi o izložbama i muzejskim događanjima u Galeriji Koprivnica. Suradivali smo sa sljedećim medijima:

- Glas Podravine (Koprivnica)
- Podravski list (Koprivnica)
- Večernji list (Zagreb)
- Aktual (Zagreb)
- Jetset (Zagreb)
- Elle Decoration Hrvatska (Zagreb)
- Radio Drava (Koprivnica)
- Radio Glas Podravine (Koprivnica)
- Radio Koprivnica (Koprivnica)
- Radio Zagreb 1,2 (Zagreb)
- Radio Sljeme (Zagreb)
- HRT Studio Koprivnica (Koprivnica)
- HRT (Zagreb)
- VTV (Varaždin)
- Srce TV (Čakovec)

#### *Odjel povijesti*

- O radu odjela izvještavali su Glas Podravine, Večernji list, Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio Glas Podravine, Regional Koprivnica

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### *Odjel arheologije*

- HRT - Županijska panorama, novinar Andrijana Gregur

Stari magistrat – atrij, 05.04.2012.

Prikupljanje prostornih podataka za izradu 3D modela antičkog lavljeg kruništa

(R. Čimin, Z. Novak - Vektra d.o.o. Varaždin)

- HRT - Županijska panorama, novinar Andrijana Gregur

Stari magistrat, 17.05.2012.

„Muzej jučer, danas, sutra“ – predstavljanje 3D modela antičkog lavljeg kruništa

- Izjave za Varaždinska TV (VTV), Nova TV, Srce TV

Renesansni festival u Koprivnici, 31.08.-02.09.2012.

Tema: Prikaz srednjovjekovne talioničke djelatnosti na otvorenome

- Varaždinska televizija (VTV), novinar Lea Mrak

Virje – Sv. Martin, 27.09.2012.

Tema: Četvrta sezona arheoloških istraživanja

- Srce TV, novinar Jelena Štefičić

Koprivnica, Gradska vijećnica, 10.11.2012.

Tema: Promocija Podravskog zbornika 38/2012

- Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio glas Podravine

Tema: Izrada 3D modela arheološkog predmeta (lavlje krunište nadgrobne stele)

Travanj 2012.

- Radio glas Podravine

Tema: Promjena uredništva Podravskog zbornika u 2012.

Lipanj 2012.

- Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio glas Podravine

Najava izložbe „Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave“

Kolovoz 2012.

- Radio Glas Podravine

Emisija pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Koprivnice

Tema: Renesansni festival u Koprivnici 2012.

Rujan 2012.

- Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio glas Podravine

Tema: Arheološka iskopavanja lokaliteta Koprivnica – Bedemi

Listopad 2012.

- Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio glas Podravine, Radio Ludbreg

Tema: Podravski zbornik 38/2012

Studenj 2012.

*Kulturno-povijesni odjel s galerijskom djelatnošću*

- 29.6.2012. Radio Koprivnica (likovni programi 18. podravskih motiva)

- 24.12.2012. Radio Glas Podravine (Mustre iz Zbirke Nenada Marinca, izložba)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Galerija Koprivnica: promocija knjige i filma Apsolutni umjetnik o Tomu Gotovcu, 27. 04. 2012.

*Etnografski odjel*

- priprema i prezentacijai promocije knjige Josipa Merića „Koprivničke priče iz brijačnice“ (19. travnja 2012. u MGKc, Koprivnica)

- promocija etnografskog dokumentarnog videa SERIOUS PLAY nastalog na etnofilm radionici u Rovinju u sklopu MUVI 04: muzej-video-film (5. prosinca 2012. godine, MDC, Zagreb)

*Odjel arheologije*

Muzej grada Koprivnice

Međunarodni dan muzeja '12 – „Muzej: jučer, danas, sutra“

- Prezentacija „Primjena 3D laserskog skeniranja u zaštiti kulturne baštine“ na primjeru lavljevog kruništa antičke nadgrobne stele iz Gabajeve Grede

18.05.2012. 13.00h

Muzej grada Koprivnice, muzejski vrt

- Prezentacija obnovljenog postava monoksila iz Gabajeve Grede

28.06.2012. 19.00h

Koprivnica – „bašča“

Koprivnica – Dan grada, „Otvoreni muzej“

- Presentacija arheoloških istraživanja lokaliteta Koprivnica – Bedemi 2012.

03.11.2012. 10.00-13.00h

Grad Koprivnica, Gradska vijećnica

- Promocija Podravskog zbornika 38/2012

09.11.2012. 13.00h

Ludbreg, Restauratorski centar Ludbreg – Dvorac Batthyany

- Promocija Podravskog zbornika 38/2012

21.11.2012. 18.00h

Đurđevac, Gradska knjižnica

- Promocija Podravskog zbornika 38/2012

22.11.2012. 18.00h

## **12.5. Koncerti i priredbe**

- Muzej grada Koprivnice: Iza malih vrata: Gordana i Miroslav Evačić, 03.08.2012.

- Muzej grada Koprivnice: Iza malih vrata: Lucija i Jure Jakelić, 14.08.2012.

- Muzej grada Koprivnice: Iza malih vrata: Lolita, 24.08.2012.

- Muzej grada Koprivnice: Iza malih vrata: Seine + Felon, 01.09.2012.

- Muzej grada Koprivnice: Iza malih vrata: Matija Kučić i Luka Lovreković, 06.09.2012.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

### *Galerija Koprivnica*

Noć muzeja 27.1.2012. - 1139

Zoran Car / Hrvatski filmski plakat - 285

XXXV – Iz fundusa Galerije Koprivnica 1977-2012 - 112

Iva Lulić - 936

Neven Bilić / Arheologija tehnologije - 601

Nikola Večenaj Leportinov - 593

Otvoreni depo Galerije Koprivnica - 126

Boris Roce - 243

Ivan Andrašić - 455



Miljenko Domijan / Zlatko Kauzlarić Atač - 496

Frizure kroz vrijeme - 500

Nenad Marinac / Mustre - 270

Ukupan broj posjetitelja Galerije Koprivnica u 2012.: 5756

*Drugi izložbeni prostori:*

Defragmentiranje osobnosti (Centar za kulturu Čakovec)

Vlasta Puklavec (Sinagoga Koprivnica)

Kineska naivna umjetnost (Podravski motivi – Vijećnica)

Josip Turković (Podravski motivi – Sinagoga Koprivnica)

Stipan Tadić (Sinagoga Koprivnica): 180

*Muzej grada Koprivnice*

Noć muzeja - 1522

Računalni vremeplov - 613

Arheologija na području koprivničke tvrđe - 1208

Koncerti „Iza malih vrata“, Dvorište Muzeja - 200

Škole - 1621

Vrtići - 76

Grupe - 200

Muzej grada Koprivnice, ukupno - 5440

*Galerija naivne umjetnosti*

Galerija naivne umjetnosti Hlebine, ukupno - 2319

**MUZEJ GRADA KOPRIVNICE**

**UKUPNO - 13.695 POSJETILACA**

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Grad Koprivnica: 67,76 %

Koprivničko-križevačka županija: 3,89 %

Prihodi iz Proračuna RH (Ugovori): 17,85 %

Ostali prihodi: 10,50 %

## **15.2. Investicije**

- nema