

MUZEJ GRADA PAZINA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkupom su pribavljena 43 predmeta za sljedeće zbirke:

Kulturno povijesni odjel

- Zbirka svakodnevnog života: 4 predmeta
- Zbirka namještaja i ura: 1 predmet
- Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita: 1 predmet
- Zbirka fotografija i fotografske opreme: 2 predmeta
- Tehnička zbirka: 1 predmet
- Zbirka varia: 5 predmeta

Povijesni odjel

- Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka: 22 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina: 7 predmeta

1.3. Darovanje

- Darovanim predmetima (109 akvizicija) popunjene su sljedeće zbirke:

Kulturno povijesni odjel

- Glazbena zbirka: Po vrijednosnim i brojčanim parametrima ova je zbirka značajno obogaćena prvenstveno zahvaljujući donaciji Limene glazbe Pazin, a donaciju čine 38 predmeta i to: 19 glazbala (16 puhačkih glazbala, tri udaraljke: 2 bubnja i triangl), 2 bubnjarske palice, 2 notna stalka, 7 kovčega, 1 kutija i 1 torba za glazbala, 5 rukopisnih notnih zapisa (od toga jedan ima šesnaest priloga) te 3 tiskana notna zapisa. Zbirka je popunjena i darovanjem 13 tekstilnih predmeta (darovatelji: Branko Družeta, Aliče Šaban) i sa 6 nosača zvuka (darovatelji: Branko Družeta, Milan Galant, Marija Ivetić i Damir Matijašić).

- Tekstilna zbirka: 8 predmeta (darovatelji: Zvonimir Blažević, Adriana Putinja i Grad Pazin – Organizacijski odbor PEUB-a 2012.)
- Zbirka razglednica i čestitki: 13 predmeta (darovateljica: Fiorenza Šaban)

Povijesni odjel

- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina: 5 predmeta (darovatelj: Grad Pazin – Organizacijski odbor PEU-a 2012.)
- Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka: 18 predmeta (darovatelji: Marija Ivetić, Fiorenza Šaban)
- Zbirka Domovinskog rata: 8 predmeta – vojna oprema, oružje i zastava (darovatelji: Ante Augustinović, Miro Marković)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Jedna od osnovnih pretpostavki muzejske djelatnosti je briga o fondusu koja podrazumijeva zaštitu i pohranu građe i dokumentacije prema stručnim standardima.

Muzej nema riješen problem čuvaonica – građa je pored čuvaonica (skladišta) u Kaštelu smještena u još dva gradska prostora koja ne zadovoljavaju ni minimum standarda muzejskih čuvaonica.

U okviru mogućnosti Muzej je i u 2011. godini provodio preventivnu (osnovnu) zaštitu predmeta iz fundusa koja se u najvećem dijelu svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine i zaštitu od glodavaca. Nažalost, ni u 2012. godini nije realizirana planirana nabava spremnica (ambalaže) od beskiselnog kartona (za pohranu dva oklopa i vjenčanice), a postupno bi se na ovaj se način morala pohraniti i ostala građa. U 2012. godini u preparatorskoj radionici Muzeja očišćeno je i konzervirano 47 predmeta od kože, drva i metala.

2.3. Restauracija građe

- U 2012. godini realizirana je prva faza restauratorsko-konzervatorskih radova na drvenom retablu oltara sv. Marije Magdalene. Ovi radovi izvršeni su u restauratorskoj radionici Studio

Restaura u Puli, a financiranje je obavljeno sredstvima Ministarstva kulture i sredstvima Muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom 2012. godine u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++ (jedinstvena elektronička inventarna knjiga) inventarizirano je i reinventarizirano 927 predmeta (Marija Ivetić).

- Prema zbirkama inventariziran je sljedeći broj predmeta:

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 1 predmet
- Zbirka tekstilnih predmeta i modnog pribora: 6 predmeta
- Zbirka skulptura, slika i grafika: 21 predmet
- Zbirka svakodnevnog života: 152 predmeta
- Zbirka razglednica i čestitki: 11 predmeta
- Tehnička zbirka: 16 predmeta
- Zbirka knjiga: 9 predmeta
- Glazbena zbirka: 116 predmeta
- Zbirka varia: 2 predmeta

Povijesni odjel

- Zbirka medalja, odlikovanja, plaketa, značaka: 96 predmeta (s podbrojevima)
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina: 87 predmeta
- Numizmatička zbirka: 207 predmeta
- Filatelističko-poštanska zbirka: 5 predmeta
- Zbirka kamenih spomenika: 5 predmeta
- Zbirka Domovinskog rata: 8 predmeta
- Zbirka oružja: 126 predmeta

3.3. Fototeka

- Tijekom godine za potrebe muzejske dokumentacije i projekata fotografirana je muzejska građa te je fototeka obogaćena sa 1.248 digitalna foto zapisa predmeta, a fotografirana su i muzejska događanja (raznovrsni muzejski projekti u Kaštelu i drugim prostorima u Gradu Pazinu i Motovunu, građevinski radovi u Kaštelu) te značajnija događanja u Gradu – 2.237 foto zapisa (Adriana Putinja).

- Broj snimljenih predmeta po zbirkama:

Kulturno povijesni odjel

- Zbirka svakodnevnog života: 61 predmet
- Zbirka razglednica i čestitki: 27 predmeta
- Glazbena zbirka: 114 predmeta

Povijesni odjel

- Zbirka ordena, medalja, odlikovanja, plaketa, značaka: 81 predmet
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina: 48 foto zapisa (s podbrojevima)
- Numizmatička zbirka: 178 predmeta
- Zbirka Domovinskog rata: 58 predmeta

3.9. Ostalo

Knjiga ulaska muzejskih predmeta

- U knjigu ulaska upisano je 157 predmeta.

Knjiga izlaska

- U knjigu izlaska upisano je 188 predmeta.

Registracija zbirki

- Sukladno zakonskim odredbama muzeji su obvezni registrirati svoje zbirke čime se utvrđuje njihovo svojstvo kulturnog dobra, a građa ulazi u listu zaštićenih kulturnih dobara. Preduvjet registracije zbirki je njihova sređenost i dokumentiranost te je u 2012. godini Muzej registrirao 4 zbirke (1 zbirku Kulturno-povijesnog i tri zbirke Povijesnog odjela):

1. *Glazbena zbirka (KPO)*

- Glazbena zbirka broji 116 predmeta iz 19. i 20. stoljeća. Sadržava: glazbala (puhačka i žičana, udaraljke), uređaje za snimanje, reprodukciju i prijenos zvuka (gramofone, radio prijemnike), zvučne zapise (gramofonske ploče, CD i DVD), notne zapise (rukopisne i tiskane), notne stalke te nekoliko komada odjeće Limene glazbe Pazin. Kulturno-povijesni značaj ove zbirke važan je za povremene tematske izložbe te za budući stalan postav.

2. *Numizmatička zbirka (PO)*

- Zbirka sadrži 350 predmeta koji u najvećem dijelu pripadaju vremenskom razdoblju 19. i 20. stoljeća. Za Muzej posebnu vrijednost imaju novci država u kojima se je Istra nekada nalazila (primjerice: Austrijsko carstvo, Austro-ugarska, Kraljevina Italija). U zbirci se nalaze i bonovi (motorna ulja, dizel gorivo) i obveznice za izgradnju tunela Učka.

Predmeti ove zbirke važni su za budući stalni postav.

3. *Zbirka ordena, medalja, plaketa i značaka (PO)*

- Zbirka sadrži 96 predmeta: odlikovanja, plakete, diplome, spomenice, zahvalnice i spomen medalje koji predstavljaju službeni čin priznanja ili zahvalnosti ustanovama ili pojedincima za njihove društvene i političke zasluge. U zbirci se nalaze i značke raznih gospodarskih subjekata Pazina i Pazinštine koje su svojevrsna svjedočanstva o Pazinu – nekadašnjem industrijskom središtu Istre, te spomen značke značajnih društveno-političkih i kulturnih manifestacija. Zbirka ima važnost za društveno-političku, gospodarsku i kulturnu povijest Pazina i Pazinštine te za istaknute pojedince 20 stoljeća. Predmeti u zbirci datiraju u 20. i 21. stoljeće.

4. *Zbirka Domovinskog rata (PO)*

- Fundus zbirke Domovinskog rata čine 163 predmeta koji datiraju u 20. stoljeće. Zbirka je oformljena darovima, a sadrži: oružje, vojnu opremu, vojnu odjeću i obuću, vojno znakovlje – narukavne oznake, fotografije s bojišnica i Udruga proizašlih iz Domovinskog rata, pjesme vojnika nastale na ličkoj bojišnici, karikature vojnika 154. brigade RH i zastavu RH (nošenu na bojišnici). Zbirka ima povijesni značaj i važna je za temu Domovinskog rata u budućem stalnom postavu.

Izložbe

- Dokumentirano je 10 izložbi (tematske, samostalne i skupne likovne izložbe).

Nakladnička djelatnost

- Dokumentirano je 18 muzejskih izdanja (katalozi, depliani, plakati i pozivnice).

Posebna događanja

- Dokumentirano je 19 događanja kojih je Muzej bio organizator ili suorganizator.

4. KNJIŽNICA

- Otkupom, donacijom ili razmjenom knjižni fond obogaćen je s 23 naslova.

5. STALAN POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- S obzirom da je potpuno izvjesno da Muzej neće uskoro dobiti na korištenje prostor za stalni postav, za sada se još uvijek u pripremama oslanjamo na sadržajni okvir definiran *Idejnim prijedlogom muzeološke i prostorne koncepcije* (iz 1999.). Sukladno navedenom, Muzej povremenim tematskim izlozbama obrađuje pojedine teme i, što je posebno važno, na taj način prikuplja, odnosno dolazi do građe za pojedine sadržajne segmente budućeg stalnog postava (primjerice: glazbena zbirka nadopunjena je darovanjima Limene glazbe Pazin i nekoliko građana za izložbu *A njihova glazba u vremenu traje...* (*Iz glazbenih zbirki Muzeja grada Pazina i Zavičajnog muzeja Buzet*). Pored toga, istraživanjem za tematske izložbe evidentiran je i dio arhivske građe o Pazinu iz nekoliko arhiva (Pazin, Rijeka, Trst) što je važno za izradu tematskog plana stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Odabir i obrada građe za realizaciju izložbe iz fundusa *A njihova glazba u vremenu traje...*, odabir građe za tematsku izložbu: *Spomen: PEUB 1989. – PEUB 2012.*, odabir i obrada građe za posudbu za izlaganje na tri izložbena projekta u realizaciji drugih ustanova, odabir i obrada građe za projekt *Adriamuse*.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Uz pomoć literature i drugih medija identificirano je i determinirano 30 predmeta Numizmatičke zbirke i Zbirke oružja, te oko 40 predmeta ostalih zbirki.

6.5. Posudba i davanje na uvid

- Posudba građe za tematske izložbe drugih muzejskih ustanova:

- *Ki sit ki lačan – O prehrani u Istri*

Pula, muzejsko-galerijski prostor *Sveta srca*, 5. srpnja – 15. listopada 2012.

Na multimedijalnoj izložbi *Ki sit ki lačan* građom iz svojih fundusa sudjelovali su svi muzeji iz Istre, a MGP je participirao sa 61 predmetom (Zbirka svakodnevnog života).

Odabir građe, priprema dokumentacije za ATA karnete: Marija Ivetić

Preparatorski zahvati na građi: Adriana Putinja

- *Sve najbolje / Tanti auguri*

Pula, Gradska knjižnica i čitaonica, 24. prosinca 2012. (izložba će biti postavljena i u drugim mjestima Istre)

Za izložbu pretisaka božićnih i novogodišnjih čestitki iz fundusa MGP prihvaćena su tri izložka (Zbirka razglednica i čestitki)

Odabir građe: Marija Ivetić

Skeniranje: Adriana Putinja

- *Meščanstvo na Goriškem od 1848. do 1948.: med vrednotami in konflikti*

Nova Gorica, Goriški muzej, 28. prosinca 2012. – 28. prosinca 2013.

Izložba na kojoj je predstavljen nastanak i razvoj građanske kulture u Gorici od sredine 19. do polovice 20. stoljeća i to preko istaknutih pojedinaca i obitelji. S obzirom da obitelj Šantel pripada iznimno važnim goričkim obiteljima te da Pazin i Novu Goricu „povezuje“ Saša

Šantel koji je od 1907. – 1918. službovao kao profesor na staroj Hrvatskoj gimnaziji, za ovu smo izložbu iz našega fundusa posudili 36 predmeta odnosno s podbrojevima 72 predmeta (primjerice: kutijica sa šahovskim figurama ima 36 inv. podbrojeva). Posuđeni predmeti potječu iz njegove ostavštine, a posudba je izvršena iz sljedećih zbirki: Zbirka svakodnevnog života 7 odnosno s podbrojevima 43 predmeta, Tehnička zbirka 2 predmeta, Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita 2 predmeta, Zbirka namještaja i ura: 2 predmeta, Zbirka skulptura, slika i grafika 5 predmeta, Filatelističko poštanska zbirka 1 predmet, Zbirka dokumenata, karata i rukopisa 3 predmeta i Zbirka varia 14 predmeta.

Odabir građe i priprema dokumentacije za ATA karnete: Marija Ivetić

Preparatorski zahvati na građi: Adriana Putinja

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Denis Visintin:

- znanstveni skup u Karojbi povodom obilježavanja 100. godišnjice otvaranja Osnovne škole, Karojba, 7. srpnja 2012.,
- *Gravisiji. Vloga, angažiranost in kultura koprške rodbine skozi stoletja*, međunarodni znanstveni skup, Kopar, 30. studeni – 1. prosinca 2012.
- Okrugli stol povodom obilježavanja 600. godišnjice podvrgavanja Buja Mletačkoj republici, Buje, 18. prosinca 2012.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marija Ivetić: *A njihova glazba u vremenu traje...*, katalog izložbe (uvodni tekst 14. str., katalog predmeta 7. str.), Muzej grada Pazina, 2012.

- Denis Visintin: *Pazin – urbani razvoj grada*, katalog izložbe, 20. str., Muzej grada Pazina, 2012.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Marija Ivetić članica je Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske te Društva muzealaca i galerista Istre.

- Denis Visintin je član Istarskog arhivističkog društva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe iz fundusa

Naziv izložbe: **A njihova glazba u vremenu traje...(Iz glazbenih zbirki Muzeja grada Pazina i Zavičajnog muzeja Buzet)**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor MGP / Izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Buzet

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 23. kolovoza 2012. (otvorenje izložbe na Međunarodni dan Muzeja; na otvorenju je nastupila Limena glazba Pazin) / 9. rujna – 15. studenog 2012. (otvorenje izložbe na *Subotinu* – Dan grada Buzeta)

Autori: Marija Ivetić, Saša Nikolić

Suradnica na pripremi građe: Adriana Putinja

Suradnica na postavljanju izložbe u Pazinu: Fiorenza Šaban

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Tema: Suradnjom dvaju gradskih muzejskih ustanova ostvarena je izložba iz fundusa obje ustanove posvećenoj 100. obljetnici skladbe *Krasno zemljo, Istra mila* koju je 1912. u Pazinu skladao Matko Brajša Rašan na tekst Ivana Cukona, 10. obljetnici himne Istarske županije (ova je skladba 2002. godine prihvaćena kao himna Istarske županije), 100. obljetnici registracije Glazbenog društva u Pazinu kojega je slijednik Limena glazba Pazin te 10. godišnjici smrti melografa, glazbenika i publiciste Renata Pernića. Na izložbi su bila izložena glazbala (puhača i žičana glazbala, udaraljke i tradicijska glazbala), notni stalci, notni zapisi, odjeća Limenih glazbi iz Pazina i Buzeta, uređaji za prijenos i reprodukciju zvuka te zvučni zapisi. Izložba je bila dopunjena i priložima na otisnutim panoima o skladateljima rođenim ili djelatno vezanim za Pazinštinu i Buzeštinu koji su svojim radom obogatili kulturni ambijent ovih prostora u dvadesetom stoljeću: Matko Brajša Rašana, Aleksandar Saša Šantel, Josip Brnobić, Luigi Dallapiccola, Slavko Zlatić, Nello Milotti i Renato Pernić. Izložba je informativno, fotografijama, prikazala i djelovanje Limenih glazbi u Pazinu i Buzetu.

Tematske izložbe

Naziv izložbe: **Ottavio Štokovac Rapatočki**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor MGP

Vrijeme održavanja: 31. svibnja – 30. srpnja 2012.

Organizacija izložbe: Denis Visintin, suradnica na postavljanju izložbe: Marija Ivetić

Dokumentacija izložbe: plakat

Tema: O Ottaviu Štokovcu Rapatočkom, vrsnom graditelju tradicijskih glazbala i vrsnom sviraču na tradicijskim glazbalima, snimljeno je nekoliko dokumentarnih filmova. Na izložbi je njegov kreativni opus graditelja narodnih glazbala i svirača na usnoj harmonici (*organiću*), bajsu i violini ilustriran izlošcima njegovih glazbala, nosačima zvuka snimljenim sa triom *Kras* te monografijom sa nosačem zvuka i fotografijama. Izložba je postavljena u sklopu realizacije projekta *Archeo.s*.

Naziv izložbe: **Pazin – urbani razvoj grada**

Mjesto održavanja i prostor: MGP (rotonda)

Vrijeme trajanja: 10. - 31. rujna 2012.

Autor: Denis Visintin

Autor likovnog rješenja: Mirjan Rimanić

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Tema: Informativnim panoima s otisnutom građom: grafikama, starim razglednicama, snimcima današnjih situacija i planovima grada, odnosno vizualnim svjedočanstvima urbanog razvoja grada, uz pojašnjenja legendama, ilustriran je postupni razvoj arhitektonskih i ambijentalnih vizura Pazina od kasnog srednjeg vijeka do recentnog razdoblja.

Prigodne tematske izložbe

Naziv izložbe: **Spomeni: PEUB 1989. – PEUB 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Recepcija Muzeja

Vrijeme trajanja: 4. - 25. rujna 2012.

Autorica: Marija Ivetić

Suradnica na prikupljanju građe: Ranka Šepić iz Grada Pazina

Suradnica na pripremi građe i postavljanju izložbe: Adriana Putinja

Tema: U povodu održavanja Europskog prvenstva u boćanju u Pazinu priređena je izložba suvenira, propagandnih materijala s oba PEUB-a i fotografija s PEUB-a 1989. godine. Pored građe iz muzejskog fundusa na izložbi je bila izložena i građa iz privatnih zbirki: Zvonka Blaževića, Milana Ivetića, Giovannija Mariona i Lucije Paro te građa iz arhive Grada Pazina. Izložba je bila dopunjena i crtežima boćara akad. slikarice Aleksandre Rotar.

Gostujuće izložbe

Naziv izložbe: **Medalje i plakete gradskog muzeja Nova Gradiška**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor EMI

Vrijeme održavanja: 26. srpnja – 13. kolovoza 2012.

Autor izložbe: Miroslav Pišonić, kustos GMNG

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Izložbom iz svoga fundusa Gradski muzej Nova Gradiška uzvratio je gostovanje MGP u ovoj ustanovi (2007. godine) izložbom o drvenim retableima. Na postavu novogradiškog muzeja bile su izložene 81 medalje i plakete, većinom poznatih autora (Antuna Babića, Ive Kerdića, Roberta Frangeša Mihanovića, Vanje Radauša, Rudolfa Valdeca...) te desetak medalja i plaketa nepoznatih autora. Zbog prostorne vezanosti, od izložaka spominjemo medalju Festivala kazališnih amatera Hrvatske u Istri iz 1946. S obzirom na način izlaganja (u plastičnim vrećicama ovješanim na grede) izložba je bila postavljena u izložbenom prostoru EMI koji ima ugrađenu grednu konstrukciju.

Likovne izložbe i ostale manifestacije

Naziv izložbe: **Espanzioni Art Watching / Lutajući kroz umjetnost i kreativnost žene / europsko izdanje 2012.**

Organizator: Udruga *Žene Europe / Donne d'Europa*

Suorganizator: Muzej grada Pazina

Pokrovitelji: Generalni konzulat Italije u Rijeci i Grad Pazin

Mjesto održavanja: MGP (rotonda Kaštela i recepcija Muzeja)

Vrijeme održavanja: 7. - 30. srpnja 2012.

Dokumentacija izložbe: pozivnica – deplian, plakat

Naziv izložbe: **Piero Conestabo: Orme di civiltà**

Organizator: Muzej grada Pazina

Suorganizatori: Udruga Veliki Mali čovjek i Conestabo art gallery, Trst

Mjesto održavanja: Pazinski kaštel

Vrijeme održavanja: 17. kolovoza 2012.

Naziv izložbe: **Konkretna umjetnost 9: Konstruktivizam jučer i danas**

Organizator: Muzej grada Pazina

Suorganizatori: Općina Motovun, Conestabo art gallery, Trst

Mjesto održavanja: Motovun, izložbeni prostor hotela *Kaštel*

Vrijeme održavanja: 18. rujna – 18. listopada 2012.

Naziv izložbe: **Mladen Milotić, *Nebeski odrazi***

Organizacija izložbe: Galerija Milotić, Pula, POU Buje, POU Umag, POU Buzet, Općina Višnjan, MGP

Mjesto održavanja: MGP (rotonda Kaštela)

Vrijeme održavanja: 7.-22. studenog 2012.

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Naziv izložbe: **Vedran Šilipetar, *Indoafroistria***

Mjesto održavanja: Motovun, izložbeni prostor Hotela *Kaštel*

Vrijeme održavanja: 28. studenog – 12. prosinca 2012.

Dokumentacija izložbe: deplian, plakat

Naziv izložbe: **8. Motovun art**

Na *Motovun art-u* – slikarskom natječaju za umjetnike rođene nakon 1. siječnja 1976. godine sudjelovalo je 28 autora koji su tijekom jednog dana realizirali 43 rada. Nagrade na ovoj likovnoj manifestaciji dodjeljuju sponzori, prvu nagradu – organizaciju samostalne izložbe u 2013. godini osiguravaju Općina Motovun i Muzej grada Pazina.

Mjesto održavanja: Motovun

Vrijeme održavanja: 6. listopada 2012.

Naziv izložbe: **X change: Bari upoznaje Hrvatske umjetnike**

David Belas, *Dekontekst*

Organizatori: Artoteca Vallisa, associazione di promozione sociale Federico II Eventi

Suorganizator: Muzej grada Pazina

Mjesto održavanja: Bari, srednjovjekovna bazilika

Vrijeme održavanja: 4. kolovoza 2012.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

- U izvještajnoj godini, nakladnička djelatnost Muzeja bila je vezana uz izložbene projekte te su otisnuti katalogi, deplijani, plakati i pozivnice pojedinih izložbi.

- Katalogi izložbe:

- *A njihova glazba u vremenu traje... – Iz glazbenih zbirki Muzeja grada Pazina i zavičajnog muzeja Buzet*

Muzej grada Pazina, POU *Augustin Vivoda* Buzet – Zavičajni muzej Buzet, 2012., 32 str., uvodni tekstovi 3.-14. str., kataloške jedinice 16.-29. str., 8 crno-bijelih i 113 fotografija u boji, urednici i autori tekstova: Marija Ivetić, Saša Nikolić, naklada: 400 primjeraka

- *Pazin – Urbani razvoj grada*

Muzej grada Pazina, 2012., 20 str., 19 monokromnih fotografija, autor teksta: Denis Visintin

- *Mladen Milotić, Nebeski odrazi*

Muzej grada Pazina, Pučka otvorena učilišta u Buzetu, Bujama, Umagu, Galerija Milotić Pula i Općina Višnjan, 16 str., 24 fotografije u boji, naklada: 500 primjeraka

- Deplijani:

- *Espanzioni Art Watching / Lutajući kroz umjetnost i kreativnost žene / europsko izdanje*, 2012., deplijan likovne izložbe, naklada: 100 primjeraka
- *Vedran Šilipetar, Indoafroistria*, deplijan likovne izložbe, naklada: 100 primjeraka, predgovor: Marino Baldini

- Plakati:

Sve izložbe u 2012. godini bile su popraćene plakatima. Za zajedničku izložbu s bužetskim muzejom otisnut je zajednički plakat, za gostujuću izložbu dobili smo pripremljen plakat te su otisnuti plakati za osam izložbi.

- Pozivnice:

Sve su izložbe bile popraćene pozivnicama – za dva projekta otisnutim u tiskarama, za ostale na računalu.

- Slikovnice:

- *Bajka o potonulim zvonima / La fiaba delle campane sommerse*

Nakladnik: Gradska knjižnica Pazin, sunakladnik: Muzej grada Pazina, autor teksta: Daniel

Načinović, ilustracije: Irina Kivela-Ukotić, naklada: 700 kom

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom godine obavljeno je nekoliko stručnih vodstva kroz Kaštel.

11.2. Predavanja

- U sastavu događanja priređenih za *Europsku noć Muzeja*, 19. svibnja 2012. organizirano je predavanje Josipa Višnjica na temu *Najnoviji arheološki nalazi u dvorištu Kaštela* te predstavljanje europskog projekta *Archeo.s.*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press:

- O aktivnostima muzeja objavljeni su članci u dnevnim listovima i online portalima: dnevne tiskovine, *Glas Istre*, *La voce del popolo*, portali *Ipazin.net*, *Ipress*, *MDC*, *GNNG Nova Gradiška*, *Poubuzet.hr*. Obavljeni su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama (TV Koper, TV Istra, Radio Istra, Radio Centar, Radio Nova Gradiška) te u dnevnim listovima i portalima gradova i zemalja partnera projekta *Archeo.s.*

- U nekoliko navrata održane su press konferencije.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej je oglašavan u nekoliko hrvatskih, njemačkih i talijanskih vodiča, primjerice u *Vodiču talijanskog Touring cluba*, *Vodiču istarskih muzeja i galerija*, *Vodiču Istarski muzeji* (realiziranom u sklopu županijskog europskog projekta *Adriamuse*), *Vodiču kroz hrvatske muzeje i galerije*, *Vodiču Adriatic privilege card*, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, te na web portalima (Akademija art, MDC, Portal vjenčanja, Kulturistra, web stranice nekoliko turističkih agencija).

- Od 2012., Muzej se putem weba reklamira u nekoliko zemalja sjeverne Europe.

- Kontinuirano su se ažurirali sadržaji web stranica muzeja i Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*.

- Prema ustaljenoj praksi, od travnja do listopada dijelili su se deplijani i ostali reklamni materijali Muzeja i Poučno-pješačke staze te kulturnih manifestacija na infopunktovima Turističkih zajednica, agencija, istarskih muzeja, autokampova i hotela na području istarske i primorsko-goranske županije te na pulskom aerodromu. Ovakav način promidžbe kontinuirano se provodi od 2007., a pokazao se od velike koristi za promociju Muzeja grada Pazina, Poučno-pješačke staze i kulturnih manifestacija od gradskog interesa koje su bile organizirane u Pazinskom kaštelu.

- U sklopu medijske promidžbene suradnje, na početku (ispred ulaza) Poučno-pješačke staze *Pazinska jama* te na ulazu u *Jamu Baredine*, postavljene su dvije zajedničke informativne table.

Prodaja suvenira, kataloga i knjiga

- Prodaja suvenira je sastavni dio muzejske ponude. Unatrag nekoliko godina bilježi veći interes za suvenire manjeg obima te za kupovinu knjiga zavičajne povijesti i kataloga tematskih izložbi Muzeja. Pored recepcije Muzeja, muzejska su izdanja promovirana na zagrebačkom *Interliberu*, na pazinskom sajmu knjiga te na web-u.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Tijekom 2012. godine Pazinski kaštel je razgledalo 13.666 posjetitelja. Primjećen je porast individualnih i grupnih posjeta te pad organiziranih agencijskih posjeta.
- U broju posjetitelja nisu uključeni posjetitelji ljetnih kulturno-turističkih manifestacija koje su organizirane u Pazinskom kaštelu. Prema procjenama, na svakom događanju organiziranom u sklopu projekta *Archeo.s* bilo je oko 150-600 posjetitelja dok je kulturno-turističkom projektu *Istra Inspirit* nazočilo oko 400 posjetitelja.
- U razdoblju od 1. srpnja do sredine rujna Kaštel je bio otvoren i ponedjeljkom.
- Posjeta Poučno-pješačkoj stazi *Pazinska jama* naplaćivala se svakodnevno od travnja do kraja listopada. Broj posjetitelja: 7.290.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Veći dio programske djelatnosti realiziran je vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Pazina, te participacijom Istarske županije, Ministarstva kulture RH, Regije Veneto i sponzorstvima.
- Programska djelatnost LG *Pet kula* realizira se sredstvima Općine Motovun.
- Program *Archeo.s – System of the archaeological sites of the Adriatic Sea Project* realiziran je sredstvima EU.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Za muzealce iz Istre 28. svibnja 2012. organizirana je prezentacija proizvodnog programa muzejske ambalaže *Kartonaže Vlašić* iz Zagreba.
- Uz ovu prezentaciju organiziran je i prikaz uređenja čuvaonice arheološke građe u Zavičajnom muzeju u Rovinju koju je prezentirala Fiorenza Šaban, viša muzejska tehničarka te ustanove.

- Uz otvorenje izložbe *Espanzioni Art Watching / Lutajući kroz umjetnost i kreativnost žene / europsko izdanje* priređen je program večeri poezije *Glasovi žena* na kojemu su sudjelovale žene udruge *Žene Europe / Donne d'Europa*.

- Na zamolbu *Adria Istra d.o.o.*, pored najma prostora, znatnim radnim angažmanom sudjelovali smo u organizaciji eventa za ruske bankare održanim 7. srpnja 2012. u poslijepodnevnim satima u dvorištu Kaštela.

- Radi poboljšanja suradnje i bolje promocije Muzeja, pazinskog kaštela, Poučno-pješačke staze *Pazinska jama* i ostalih pazinskih znamenitosti, u suradnji s EMI i TZ Središnje Istre, održan je jedan seminar s turističkim vodičima s područja Istarske županije.

Prilikom organiziranja ostalih kulturnih manifestacija u Kaštelu (*Dani Julesa Vernea, Festival znanstvene fantastike, Istra Inspirit, koncerti*), angažman Muzeja bio je vezan za suorganizaciju, pokroviteljstvo ili samo za dežurstvo ili čišćenje u objektu.

Oprema

- Za realizaciju multimedijalnih prezentacija na izložbama nabavljen je televizor.

Sanacija prostora

- U skladu s financijskim mogućnostima lakirani su drveni podovi u izložbenoj sobi biskupa Dobrile i u kvadratnoj kuli Pazinskog kaštela.

- Tijekom proljetne i ljetne sezone saniran je oštećeni dio Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*.

Sezonski djelatnici u Muzeju

- Tijekom sezone bilo je zaposleno nekoliko studenata koji su bili angažirani na sljedećim poslovima:

- prodaja ulaznica za Poučno-pješačku stazu,
- čuvanje izložbi,
- pomoć pri postavljanju izložbi i realizaciji ostalih muzejskih projekata,
- dijeljenje informativnih deplijana po turističkim agencijama i infopunktovima.

- Tijekom cijele godine za održavanje stalne muzejske izložbe u Velom Ježenju (čišćenje, provjetranje, otvaranje posjetiteljima) bila angažirana jedna mještanka Velog Ježenja.

Dobrin put

- U sklopu obilježavanja 200. godišnjice rođenja i 130. godišnjice smrti biskupa Dobrile, započeto je obilježavanje nove turističko-pješačke staze *Dobrilin put*. Trasiran je i očišćen dio staze od Velog Ježenja do Tinjana. Usporedno, pripremljeno je grafičko oblikovanje informativnih tabla i putokaza kojima će se označiti pejzažne i kulturne znamenitosti prostora uz stazu.

Archeo.s

- U 2012. godini Muzej je bio nositelj organizacije prvog pazinskog kulturnog projekta koji se financirao iz fondova EU. *System of the archaeological sites of the Adriatic Sea Project* je financiran putem EU fondova. Realizacija ovog zahtjevnog kulturnog projekta, kojim su se Grad Pazin, Muzej grada Pazina i Pazinski kaštel afirmirali na europskoj kulturnoj mapi, zahtijevala je višemjesečni angažman muzejskih djelatnika i angažiranih vanjskih suradnika. Smatramo da smo na zadovoljavajući način doprinijeli obogaćenju ljetne pazinske scene i predstavljanju pazinskih kulturnih produkcija u partnerskim gradovima.

Aktivnosti vezane za pazinsku jamu

- U 2012. godini potpisan je s javnom Ustanovom *Natura Histrica* novi Ugovor o koncesijskom odobrenju za obavljanje djelatnosti – organizirano posjećivanje i razgledavanje na području značajnog krajobraza Pazinski Ponor. Slijedom toga, realizirane su sljedeće aktivnosti:

- uređen je oštećeni dio Poučno-pješačke staze *Pazinska jama* (dio staze, stepenice, rukohvati, drveni most, info table),
- otisnuti su prospekti – deplijani (u nakladi od 25.000 primjeraka) koji su disperzirani u turistička središta Istarske i primorsko-goranske županije (turistički uredi, turističke agencije, hoteli, autokampovi, info-punktovi) te na info-punktu TZ Istarske županije u pulskoj Zračnoj luci.

- Sudjelovanje na sajmovima knjiga:

Interliber

- Na međunarodnom sajmu knjiga i učila koji je, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, održan u zagrebačkom velesajmu od 13.-18. Studenog 2012., Muzej je sudjelovao s izdanjima realiziranim u 2012. Godini zajedno s muzejskim nakladništvom na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra koji objedinjuje sve hrvatske muzeje.

Sajam knjige u Pazinu

- Na trećem sajmu knjiga u Pazinu, održanom u Spomen domu 11. prosinca 2012., Muzej je sudjelovao sa starim i novim izdanjima. Značajnoj prodaji muzejskih izdanja pogodovale su popularne cijene naših izdanja.

- Kako bi se ublažile posljedice ekonomske krize, Muzej grada Pazina podupirao je pojedine manifestacije, koje su se tijekom ljeta održale u Pazinskom kaštelu, prihvaćanjem suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge. Iz tog razloga djelatnici Muzeja bili su angažirani i u realizaciji ostalih programa od gradskog interesa, koji su se održali u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Grada Pazina, Istarske županije, Muzeja i Pučkog otvorenog učilišta (*Dani Julesa Vernea, Istra inspirit*, koncerti...).

- Dio realiziranog programa u 2012. odnosi se na pripremne aktivnosti za njihovu realizaciju u 2013. godini, primjerice: priprema izložbe *Nadgrobna plastika sa područja Pazinštine, Urbani razvoj grada Pazina – društveni razvoj te Pazin i Istarska željeznica*, priprema izvozne dokumentacije i prijenos umjetnina sudionika međunarodnog projekta *X Change*.