

**MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSEO D'ARTE  
CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

- MSUI/MACI putem stručnog Povjerenstva za otkupe muzejske građe u sastavu: Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja Lapidarium u Novigradu, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI (svi povjesničari umjetnosti), izvršio je odabir umjetnina za otkupe namjenskim sredstvima Istarske županije za 2012. godinu. Otkupi se realiziraju po prispjeću sredstava. U ožujku je Povjerenstvo za otkupe muzejske građe donijelo Prijedlog otkupa za 2012. godinu u iznosu od 150.000,00 kuna i isti dostavilo Upravnom odjelu za kulturu IŽ.

- 23.03. između Istarske županije i MSUI/MACI potpisan je Ugovor o korištenju sredstava u iznosu od 150.000,00 kn za Otkup muzejske građe. Nakon rebalansa je realna financijska situacija pokazala neizvedivost isplate cijelog iznosa, pa je iznos namijenjen za otkupe umanjen na 50.000,00 kn.

*Zbirka suvremene umjetnosti*

- Ožujak:

1. Ivan Tudek: *Avion*, 2009., akril na platnu, 200 x 300 (diptih) / Ugovor o otkupu rada, 01. 03. 2012./

- Lipanj:

2. Predrag Pavić: *Autoportret*, 2009., kombinirana tehnika, 195 x 75 x 46 cm / Ugovor o otkupu rada, 26. 06./

3. Predrag Pavić: *Autoportret II*, 2010., kombinirana tehnika, 265 x 70 x 40 cm / Ugovor o otkupu rada, 26. 06./

- Listopad:

4. Đorđe Jandrić: *Hrpa, 1-510 / Pile, 1-510*, 2010., grafit, akril i brojevi na medijapanu, 180 x 180 cm

*Zbirka fotografije, filma i videa*

- Rujan:

1. Ivan Posavec: *Bez naziva (Vrapče)*, 2003./2011., c/b fotografija na platnu, 91 x 366 cm / Ugovor o otkupu rada, 19.09.2012. / II Jednakopravna nagradna na manifestaciji *Tu smo 3*, donacija PBZ – American Card/

- Studeni:

2. Boris Šitum: *Matchball*, 2012., video, 3,50 min. / II Jednakopravna nagradna na manifestaciji *Tu smo 3*, donacija PBZ – American Card/

## 1.2. Terensko istraživanje

- Djelatnici MSUI/MACI permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i obilaze umjetničke ateljee u Istri i u Zagrebu. U ožujku Mladen Lučić posjećuje ateljee u Puli, Rijeci i Zagrebu kako bi odabrao radove za treću međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti TU SMO 3 iz koje se redovito osigurava otkup muzejske građe.

## 1.3. Darovanje

- Travanj:

- ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Preradovićeve 44, Zagreb, je 06.04. Ugovorom o donaciji Muzeju suvremene umjetnosti Istre donirao je selektiranu međunarodnu izložbu grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija *ZGRAF II*. Donacija iznosi 183 rada plus 10 kataloga.
- Doniran je rad talijanskog slikara Uga Maffija pod nazivom *Canneto bianco* iz 2003. godine / kombinirana tehnika, 70 x 130 cm/.

- Rujan:

- MSUI/MACI je sa međunarodne manifestacije TU SMO 3 dobio donaciju britanskog umjetnika i fotografa Syda Sheldona. Radi se o 41 crno/bijelom foto printu na kapafixu.
- Popis radova donacije:
  1. Jubilee Street, Stepney, London, 1977.
  2. Paul Simonon, The Clash, RAR Carnival 1, Victoria Park, London, 1978.
  3. Militant Entertainment Tour, West Runton Pavilion, Cromer, Norfolk, 1979.
  4. Falls Road, Belfast, Sjeverna Irska, 1979. (Falls Road, Belfast, Northern Ireland, 1979)

5. Lower Falls, Belfast, Sjeverna Irska, 1979. (Lower Falls, Belfast, Northern Ireland, 1979)
6. Bagga, Matumbi, London, 1979.
7. Blackmans Yard, London, 1977.
8. Antinacionalna fronta, demonstracije, Lewisham, London, 1977. (Anti-National Front, Demonstration, Lewisham, London, 1977)
9. Darcus Howe, Antinacionalna fronta, demonstracije, Lewisham, London, 1977. (Darcus Howe, Anti-National Front, Demonstration, Lewisham, London, 1977)
10. Antinacionalna fronta, demonstracije, Lewisham, London, 1977. (Anti-National Front, Demonstration, Lewisham, London, 1977)
11. Militant Entertainment Tour, West Runton Pavilion, Cromer, Norfolk, 1979.
12. Tulse Hill Comprehensive School, Brixton, London, 1976.
13. Obožavatelj Angelic Upstarts, Spitalfields, London, 1979. (Angelic Upstarts Fan, Spitalfields, London, 1979)
14. Linda, Hackney, London, 1980.
15. Paradise Row, Bethnal Green, London, 1978.
16. Skinhead, Petticoat Lane, London, 1981.
17. Sharon Spike, Hackney, London, 1977.
18. Skinhead antirasisti, Hoxton, London, 1978. (Anti-racist Skinheads, Hoxton, London, 1978)
19. Jubilee Mansions, Stepney, London, 1977.
20. Militant Entertainment Tour, West Runton Pavilion, Cromer, Norfolk, 1979.
21. Skully Roots, Majestic Sounds, Leeds, 1979.
22. Barry Forde Band i The Leighton Buzzards, Leeds, 1979. (Barry Forde Band and The Leighton Buzzards, Leeds, 1979)
23. Southgate, London, 1980.
24. Skinhead, Petticoat Lane, London, 1979. (Skinheads, Petticoat Lane, London, 1979)
25. RAR Carnival protiv nacista, Leeds, 1981. (RAR Carnival Against the Nazis, Leeds, 1981)
26. RAR Southhall Carnival, London, 1979.
27. RAR gaža, Southhall, London, 1977. (RAR Gig, Southhall, London, 1977)
28. Alien Kulture, London, 1980.
29. Misty in Roots i Tom Robinson, Militant Entertainment Tour, Alexandra Palace, London, 1979. (Misty in Roots and Tom Robinson, Militant Entertainment Tour, Alexandra Palace, London, 1979)

30. Generation X i Sham 69, Central London Polytechnic, 1978. (Generation X and Sham 69, Central London Polytechnic, 1978)
31. Tom Robinson, RAR Carnival 1, Victoria Park, London, 1978.
32. Ranking Roger, The Beat, Coventry, 1981.
33. John Segs Jennings, The Ruts, Bradford, 1979.
34. Paul Simonon, The Clash, Gaža *Djeca su nevina* u Sauthallu, The Rainbow, London, 1979., Paul Simonon, The Clash, Sauthall Kids Are Innocent Gig, The Rainbow, London, 1979)
35. Feargal Sharkey, The Undertones, Chester, 1979.
36. Joe Strummer, The Clash, *Djeca su nevina* u Sauthallu, The Rainbow, London, 1979. (Joe Strummer, The Clash, Sauthall Kids Are Innocent Gig, The Rainbow, London, 1979)
37. Elvis Costello, RAR Carnival 2, Brockwell Park, Brixton, London, 1978.
38. Dennis Brown, Berry Street Studios, London, 1979.
39. The Specials, RAR Carnival protiv nacista, Leeds, 1981. (The Specials, RAR Carnival Against the Nazis, Leeds, 1981)
40. Jimmy Percy, RAR Carnival 2, Brockwell Park, Brixton, London, 1978.
41. Mick Jones i Paul Simonon, The Clash, London, 1977. (Mick Jones and Paul Simonon, The Clash, London, 1977)

- II. MSUI/MACI je doniran rad Ivana Kožarića pod nazivom *Dimnjak* / kolaž iz 2013. godine.

- III. MSUI/MACI je sa međunarodne manifestacije *Tu smo 3* dobio donaciju hrvatskog umjetnika Vlade Marteka.

## 1.6. Ustupanje

- Svibanj:

- U svibnju je MSUI/MACI ustupio rad / iz doniranog ZGRAF-a 2012. / pod nazivom *BOOK it*, iz 2012. / 1 metalna polica sa pripadajućim tiskanim materijalima, 50 x 50 x 30 cm / na zamolbu autora Jaše Zelmanovića u svrhu postava na *Mikser festivalu* u Beogradu u trajanju od 25. 05. do 02. 06. 2012.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Fundus MSUI/MACI pohranjen je na adresi Riva 8, koja služi kao privremeni depo. Uvjeti čuvanja ne ispunjavaju muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, vlaga, nepostojanje mikroklima) na što je više puta upozoren Osnivač MSUI/MACI. Prostorija ima rešetke na prozorima i protuprovalni alarm, a djelatnici Muzeja svakodnevno provjetravaju prostoriju. Svi eksponati su propisno zapakirani, dok se radovi na papiru čuvaju u uredu Muzeja gdje je postotak vlage odgovarajući. Glavnina Fundusa je preseljena u drugi dvorišni prostor na adresi Riva 8 koji je u boljem stanju. Planira se preseljenje depoa u zgradu na adresi Sv.Ivana 1, gdje je i izložbeni prostor MSUI/MACI.

- Svi radovi fundusa MSUI/MACI zaštićeni su propisnom ambalažom i smješteni u neadekvatne čuvaonice (višak vlage, ne postojanje mikro klime).

### **2.3. Restauracija**

- 11. 05. Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković pokazali su akademskoj slikarici - restauratorici Mirti Pavić iz restauratorskog odjela MSU iz Zagreba dva donirana rada Miroslava Šuteja koji zahtjevaju restauraciju. Kolegica Pavić snimila je oštećenja te obećala poslati troškovnik potrebnih radova.

## **3. DOKUMENTACIJA**

- MSUI/MACI još ne posjeduje dokumentacijske fondove, no preuzimanjem najnovije inačice programa M++ koju je Muzeju darovao Muzejsko dokumentacijski centar građa se počela dokumentirati s word programa na propisane M++ kartice. Foto i video dokumentacija pohranit će se u istom tom programu. Vanjska stručna suradnica Iva Gašparić Žiković pohađala je 3 edukacijske radionice u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu u 2011. i jednu u 2012. godini.

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Popis fundusa MSUI/MACI pohranjen je u word formatu na dva računala i prijenosnom hard disku. Popis je evidentiran te spreman za pohranu u M++ formatu, a paralelno će biti ručno unašan u Knjigu inventara.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Nije zasebno izdvojen.

### **3.3. Fototeka**

- Sva fototeka digitalno je snimljena te se čuva u dva računala i prijenosnom hard disku do svoje konačne obrade.

### **3.4. Dijateka**

- Ne postoji.

### **3.5. Videoteka**

- Video filmovi se čuvaju na DVD nosačima, a neki su u računalu (Edius program) i prijenosnom hard disku. Popis se čuva u word formatu.

### **3.6. Hemeroteka**

- Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana. Veći dio je skeniran.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

- Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana niti presnimljena, odnosno skenirana.

### **3.8. Stručni arhiv**

- U formiranju.

### **3.9. Ostalo**

- Čuva se sva projektna i tehnička dokumentacija vezana uz idejne i tehničke planove dvije moguće muzejske zgrade namjenjene za Muzej suvremene umjetnosti Istre (projekt nove zgrade na Kaštelu i projekt adaptacije Stare tiskare).

## **4. KNJIŽNICA**

- MSUI/MACI trenutno nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva pohranjene u svom uredskom prostoru. Sav tiskani materijal biti će popisao i dokumentiran u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupna bibliotečna građa je donirana (većinu građe donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić).

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

- MSUI/MACI zbog prostornih i financijskih razloga, kao i činjenice da je nova institucija, nema stalan postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa (597 inventarnih jedinica) smještene su u prostor privremenog depoa na adresi Riva 8 u Puli.

- MSUI/MACI planira postaviti izložbu fundusa kako bi struka i kulturna javnost dobili pravu sliku o kontinuiranoj otkupnoj praksi Muzeja s namjenskim sredstvima Istarske županije, te sakupljačko-darovnoj aktivnosti djelatnika, ali po osiguranju dodatnih sredstava za opremu radova, za tehnički postav, katalog, plakat, pozivnicu i dežurstvo na izložbi i to za tradicionalne *Noći muzeja 2013*.

- Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava MSUI/MACI, planiraju se održavati svake dvije godine, a prva je postavljena u siječnju 2013. s otvorenjem u Noći muzeja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Djelatnici MSUI/MACI redovito obrađuju građu fundusa muzeja. Građu je nastavila upisivati krajem ožujka 2011. godine prema pravilima struke, Iva Gašparić Žiković koja se za taj posao educirala tijekom 2011. godine na stručnim radionicama pri MDC-u u Zagrebu.

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Travanj:

- 20.04. Mladen Lučić je u Vodnjanu na znanstvenom skupu *Revitas*.

- Studeni:

- Od 14.11. do 16.11. stručna suradnica Iva Gašparić Žiković sudjelovala je na *VII. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* u Rijeci.

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Ožujak:

- Gorka Ostojić Cvajner: *Postojana prisutnost Karla Paliske*, predgovor katalogu izložbe u MSUI/MACI, Karlo Paliska, *Retrospektiva crteža 1981. - 2010. / Retrospektiva di disegni 1981 – 2010*, 23. 03. – 15. 04. 2012.

- Srpanj:

- Mladen Lučić: Jagoda Kaloper; *Autoportret*, predgovor u katalogu izložbe u MSUI/MACI, 24. 07. – 05. 08. 2012. i katalogu izložbe Festivala igranog filma u Puli (Pula film festival).

- Rujan:

- Mladen Lučić: predgovor deplijanu *Tu smo 3*, MSUI/MACI, Pula, 11. 09. – 23. 09. 2012.

- Prosinac:

- Mladen Lučić: predgovor deplijanu izložbe *Iva Vraneković: Slike 2005. – 2010.*, MSUI/MACI.

#### **6.8. Stručno usavršavanje**



- 30. 01. vanjska stručna suradnica Iva Gašparić Žiković sudjelovala je na radionici pod nazivom *Završne pripreme za sastavljanje Izjave o fiskalnoj odgovornosti*. Radionica je trajala od 10,00 do 14,00 sati na Ekonomskom fakultetu u Rijeci. Predavači su bili eminentni stručnjaci iz Ministarstva financija RH i Ekonomskog fakulteta u Rijeci.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- 14.01. Gorka Ostojić Cvajner mentorica je studentice V. godine povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci, Bojane Zvijerac iz Pule, predmet Muzeologija i galeristika, koja je za temu izabrala MSUI/MACI.

- 31.05. Gorka Ostojić Cvajner mentorica je studentici Milevoj Vlatki iz Labina za seminarski rad na temu Mediteranskog kiparskog simpozija.

- 05.06. u 20,00 sati Gorka Ostojić Cvajner sastala se sa Igorom Rojnićem, studentom menagementa u Opatiji, a za njegov završni i specijalistički rad (master) i razgovarala kao jedan od 20 izabranih sugovornika na temu regeneracije urbanog identiteta i kulturne strategije grada Pule.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Ožujak:

- Gorka Ostojić Cvajner: *Postojana prisutnost Karla Paliske*, urednica kataloga izložbe u MSUI/MACI, Karlo Paliska, *Retrospektiva 1981. - 2010. / Retrospektiva di disegni 1981 – 2010*, 23.03. – 15.04.2012.

- Svibanj

- Urednički je posao u katalogu Artexchange 5 obavio Mladen Lučić.

- Srpanj:

- Mladen Lučić: Jagoda Kaloper; *Autoportret*, urednik kataloga izložbe u MSUI/MACI, 24. 07. – 05. 08. 2012.

- Rujan:

- Mladen Lučić: urednik deplijana *Tu smo 3*, MSUI/MACI, Pula, 11. 09. – 23. 09. 2012.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Mladen Lučić član je Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA), Studijske sekcije ULUPUH-a Zagreb, Vijeća za međunarodnu suradnju Grada Pule i IŽ, Umjetničkog savjeta MMC LUKA, Galerije *Milotić*, Stručnog savjeta Gradske galerije Labin, Zavičajnog muzeja Grada Rovinja i Akademije Moderne u Zagrebu.
- Vanjska stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić Žiković članica je HDLUI, djeluje u Odboru za Statut, a na osnivačkoj skupštini Udruge galerista Artexchange / Associazione degli galleristi Artexchange izabrana je za tajnicu udruge.
- Gorka Ostojić Cvajner predsjednica je Mediteranskog kiparskog simpozija (Labin, Dubrova), predsjednica Upravnog odbora i članica Stručnog savjeta MKS-a, članica Vijeća za vizualnu umjetnost IŽ, članica Skupštine Sajma knjige u Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka *Vlado Gotovac* u Puli, članica je radnog tijela za postav spomen obilježja Miji Mirkoviću u Puli, članica je Stručnog tima za realizaciju KultuRinga Grada Pule. Članica je Stručnog savjeta TZ Općine Fažana za likovne intervencije u prostoru. Radi sa suradnicima na formiranju Društva povjesničara umjetnosti Istre.
- 26.05. u 12,00 sati na Sajmu je na osnivačkoj Skupštini osnovana Udruga galerista Artexchange/Associazione dei galleristi Artexchange, sa sjedištem u Puli. Za predsjednika je izabran Darko Sačić, galerist iz Varaždina. Za dopredsjednike su izabrani Peter Žula, galerist iz Maribora (Slovenija) i Gorka Ostojić Cvajner iz Pule. Za tajnicu je izabrana Iva Gašparić Žiković iz Pule, na prijedlog novoizabranog predsjednika. Svi su jednoglasno potvrđeni na Skupštini.
- 29.05. u 17,00 sati Iva Gašparić Žiković sudjelovala je na skupštini HDLU Istre u MMC LUKA, kao član Odbora za statut.
- 08.07. u 10,30 sati, Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a održala je u Labinu u Dubrovi radni sastanak sa predsjednikom Stručnog savjeta, Josipom Diminićem i članom Stručnog savjeta, d.i.a. Slavenom Cetinom na temu 40-tog, jubilarnog MKS-a.
- 12.07. u 09,00 sati Gorka Ostojić Cvajner, predsjednica MKS-a i Josip Diminić, predsjednik Stručnog savjeta MKS-a na sastanku su sa gradonačelnikom Grada Labina, Tulijom Demetlikom vezano na 40-ti MKS.
- 16.07. u 11,00 sati Mladen Lučić sudjeluje na sastanku Umjetničkog savjeta Galerije *Milotić*.
- 15.10. Gorka Ostojić Cvajner u Novigradu sudjeluje u radu Vijeća za vizualnu umjetnost Istarske županije.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Muzeju suvremene umjetnosti Istre, MSUI/MACI, u sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a u koordinaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, dodijeljen je programski paket M++ za inventarizaciju i obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Programski paket je instaliran 23. 03. 2011. godine.
- 08. 09. podignuta je web stranica MSUI/MACI – s promijenjenim dizajnom i adresom od 2010. godine, na adresi [www.msu-istre.hr](http://www.msu-istre.hr)

### **6.13. Ostalo**

- 18. 06. u 17,00 sati u Spomen domu u Pazinu održana je redovna Skupština IŽ, na kojoj su nakon kratkog predstavljanja djelatnosti triju muzeja kojima je osnivač IŽ, među njima i MSUI/MACI, pročelnika Vladimira Torbice i predsjednice Odbora za društvene djelatnosti, Lucije Debeljuh, sva tri izvješća o radu za 2011. godinu jednoglasno prihvaćena. Sjednici su prisustvovali ravnatelji: Etnografskog muzeja Istre, Lidija Nikočević; Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Gracijano Kešac i MSUI/MACI, Gorka Ostojić Cvajner.
- 31. 07. u 09,30 sati održan je sastanak fokusne grupe djelatnika u kulturi Pule, vezano za kulturnu strategiju Grada Pule kojem je nazočio Mladen Lučić.
- 22. 11. u Gradskoj palači u Puli održana je sjednica Povjerenstva Grada Pule u kojemu je i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI za dodjelu gradskih prostora pojedincima, udrugama i institucijama kulture.
- 20. 11. Gorka Ostojić Cvajner u Taru je u Zajednici Talijana na sastanku ravnatelja istarskih muzeja i IKA-e.

#### *Publicistička djelatnost stručnih djelatnika – ostalo*

- 25. 02. Gorka Ostojić Cvajner je uredila tekst predsjednici Udruge fotografa Istre, Mirandi Legović, predlagateljici projekta Tjedan svjetske fotografije za 2013. godinu, u kojemu bi MSUI/MACI, zajedno sa Obalnim galerijama iz Pirana i Muzejom suvremene umjetnosti iz Muggie, našao svoj prostor međugranične i međumuzejske suradnje.
- 11. 03. Gorka Ostojić Cvajner pripremila je promotivan tekst za mladu keramičarku Nevu Legović iz Pule.
- 01. 04. Gorka Ostojić Cvajner predala je predgovor za samostalnu izložbu Korane Lukić Šuran za HDLUI, nazvane *Voices*, koncipirala izložbu i katalog izložbe.
- Mladen Lučić: predgovor fotomonografije *Shuffled Nudes (Promiješani aktovi)* Đanija Celije predstavljene u Galeriji Makina, Pula.

- Mladen Lučić: Ivona Verbanac, predgovor katalogu u Galeriji *Zlati Ajngel*, Varaždin
- Mladen Lučić: Siniša Majkus, predgovor katalogu izložbe iz ciklusa *Jedan na jedan*, Galerija umjetnina, Split
- Mladen Lučić: predgovor katalogu samostalne izložbe Bojana Šumonje: *What has our fight given us*, Galerija *Vladimir Bužančić*, Zagreb, 24. 09. – 17. 10. 2012.
- Gorka Ostojić Cvajner: recenzija 3 monografije Josipa Diminića *Rišem i pišem* uz povjesničarku umjetnosti Branku Arh, promovirana je u Karlovcu u Gradskoj knjižnici i čitaonici 23. 07. 2012. i u Labinu za Dan Grada u Malom kazalištu, 10. 08. 2012., a priprema se promocija u Državnom arhivu u Rijeci u listopadu 2012. i u Puli.
- Gorka Ostojić Cvajner: predgovor kolumbijskoj umjetnici Mariji Consuelo Vargas u Beču za listopad 2012.
- Mladen Lučić: predgovor deplijanu samostalne izložbe Alena Floričića: *Slike*, Academia moderna, Zagreb, 02. 10. – 14. 10. 2012.
- Mladen Lučić: predgovor deplijanu samostalne izložbe Roberta Paulette; Academia moderna, Zagreb, 16. 10. – 28. 10. 2012.
- 06. 11. u Gradskoj knjižnici u Karlovcu održana je promocija treće monografije Josipa Diminića *Pišem i rišem*, u kojoj je uz pov. umjet. Branku Arh, Gorka Ostojić Cvajner autorica uvodnika.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv performancea: **Ante Rašić: *Umjetnost je lijepa - nemogućnost slike mogućnost je ambijenta***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Pula, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 17.01. od 19,00 do 20,00 sati

Autor stručne koncepcije: Ante Rašić

Autori likovnog postava: Ante Rašić, Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 6 kanti boje

Tema: najava samostalne izložbe Ante Rašića *Umjetnost je lijepa* koja će se otvoriti povodom Noći muzeja u petak, 27.01. u Arheološkom muzeju Istre (Sveta Srca) i Muzeju suvremene umjetnosti Istre.

Korisnici: Pulska javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 17.01. u 19,00 sati u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula. Govorila je Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI.

Suradnja: Umjetnički paviljon u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula; Studio *Rašić*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Ante Rašić: *Hrvatski apoksiomen (dio izložbe *Umjetnost je lijepa*)***

Mjesto održavanja i prostor: Sveta srca, Pula, De Villeov uspon 2, Pula

Vrijeme trajanja: 27. 01. - 26. 02.

Autori stručne koncepcije: Mladen Lučić, Ante Rašić

Autori likovnog postava: Mladen Lučić, Ante Rašić

Opseg (broj eksponata): 1 gigantizirana skulptura (9,5 m visine) ljevana u armiranom poliesteru, s aplikacijom 300 konkavno/konveksnih ogledala.

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna.

Tema: Prezentacija javnosti najnovijeg opusa jednog od najznačajnijih suvremenih zagrebačkih umjetnika.

Korisnici: Pulska javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 27.01. u 20,00 sati u prostoru Svetih Srca (De Villeov uspon 2). Govorili su Darko Komšo, ravnatelj AMI; Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe, te Ante Rašić, umjetnik.

Suradnja: Umjetnički paviljon u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula; Studio *Rašić*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Ante Rašić: *Umjetnost je lijepa***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Pula, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 27. 01. - 26. 02.

Autori stručne koncepcije: Mladen Lučić i Ante Rašić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 3 gigantske ambijentalne instalacije

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna.

Tema: Prezentacija javnosti najnovijeg opusa jednog od najznačajnijih suvremenih zagrebačkih umjetnika u kojima problematizira odnos prema lijepom u umjetnosti, ironijski i autoironijski odnos prema egomaniji i egotripu, odnosno prema vizualnoj, zvučnoj i mentalnoj agresiji suvremenog društva na čovjeka.

Korisnici: Pulska javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 27. 01. u 21,00 sat u prostoru MSUI/MACI (Sv. Ivana 1). Govorili su Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI; Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe, te Ante Rašić, umjetnik.

Nakon programa otvorenja, do završetka Noći muzeja, glazbeni su performans izvodili DJ Mladen Lučić i Livio Morosin, ujedno koautori jingla koji je na Radio postaji Pula višekratno najavljavao sve programe i projekte Noći muzeja.

Suradnja: Umjetnički paviljon u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula; Studio *Rašić*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Ilija Bašičević Bosilj**

Mjesto održavanja: Studio Galerije Sv. Krševana, Šibenik

Vrijeme trajanja: 15. 03. - 08. 04.

Autori stručne koncepcije: Mladen Lučić, Ivana Bašičević

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 50 slika raznih tehnika

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, inozemna i pokretna.

Tema: Prezentacija šibenskoj javnosti opusa jednog od najznačajnijih samoukih stvaralaca Europe šezdesetih i sedamdesetih godina proteklog stoljeća.

Korisnici: Šibenska javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 15.03. u 19,00 sati u prostoru Studija Galerije sv. Krševana u Šibeniku. Govorili su Antonija Modrušan, ravnateljica Galerije *Sv. Krševana* i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kustos izložbe.

Suradnja: Galerija *Sv. Krševana*, Šibenik, Fond *Ilija & Mangelos*, Novi Sad i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Karlo Paliska, Retrospektiva crteža 1981. - 2010. / Retrospettiva di disegni 1981 - 2010**

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 23.03. - 15.04.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 144 crteža

Vrsta: Retrospektivna, umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna.

Tema: Presentacija javnosti crtačkog opusa jednog od najznačajnijih pulskih i istarskih umjetnika, nastalih u rasponu od 30 godina.

Korisnici: Pulska javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 23. 03. u 19,00 sati u MSUI/MACI, Pula, Sv. Ivana 1, Pula. Govorila je Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i kustosica izložbe.

Suradnja: Umjetnička agencija *Kopart*, Rijeka i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI - Igor Kuduz, *Nacrt / Blueprint***

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 23. 03. - 15. 04.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 14 fotografija i video rad

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna i pokretna.

Tema: Presentacija javnosti opusa značajnog suvremenog zagrebačkog umjetnika i dizajnera.

Korisnici: Pulska javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 23. 03. u 19,00 sati u prostoru MSUI/MACI (Sv. Ivana 1). Govorio je Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe.

Suradnja: Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb; Academia Moderna, Zagreb; *Pinhead*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Fulvio Juričić, *Bijele slike / Quadri bianchi***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 18. 05. - 10. 06.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, Fulvio Juričić

Opseg (broj eksponata): 22 rada

Vrsta: Tematska, umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: Presentacija javnosti novog opusa jednog od najznačajnijih pulskih i istarskih umjetnika, nastalih ove i prošle godine.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, ljubitelji likovne umjetnosti.

Otvorenje: 18. 05. u 21,00 sat izložbu su otvorili Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i autor teksta u katalogu, Zvonko Maković te autor likovnog postava i kustos pulske izložbe, Mladen Lučić, uz prisustvo autora Fulvija Juričića.

Suradnja: Umjetnička agencija *Kopart*, Rijeka i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: ***Exchangeart 3***

Mjesto održavanja i prostor: Stara tvornica duhana, Obala V. Nazora 1, Rovinj

Vrijeme trajanja: 25. 05. - 28. 05.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 68 radova

Vrsta: Prodajna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna i pokretna.

Tema: Prezentacija javnosti presjeka radova suvremenih najznačajnijih istarskih i hrvatskih suvremenih umjetnika, nastalih u posljednjih nekoliko godina.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, kolekcionari, galeristi i muzealci.

Otvorenje: Izložba je otvorena 1. dana trajanja Sajma, 25. 05. u 20,00 sati. Izložbu su otvorili u ime MSUI/MACI ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik Mladen Lučić, kustos izložbe i autor likovnog postava.

Suradnja: POU Grada Rovinja i MSUI/MACI, Pula

Naziv izložbe: ***Ilija Bašičević Bosilj***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija *Kranjčar*, Zagreb

Vrijeme trajanja: 15. 06. - 28. 06.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 50 slika raznih tehnika

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, inozemna i pokretna.

Tema: Prezentacija zagrebačkoj javnosti opusa jednog od najznačajnijih samoukih stvaralaca Europe šezdesetih i sedamdesetih godina proteklog stoljeća.

Korisnici: Zagrebačka javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 15.06. u 20,00 sati u prostoru Galerije *Kranjčar* u Zagrebu. Govorili su Elvira Kranjčar, voditeljica Galerije *Kranjčar* i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kustos izložbe.

Suradnja: Galerija *Kranjčar*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.



Naziv izložbe: **Ottavio Missoni, *Il Genio del Colore / Genij boje***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 29. 06. - 22. 07.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autori likovnog postava: Luca Missoni, Mario Steffè

Opseg (broj eksponata): 82

Vrsta: inozemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna /Maribor, Kopar, Pula, Dubrovnik, Rijeka/.

Tema: život i djelo modnog kreatora kroz fotodokumentaciju, film i artefakte.

Korisnici: likovna publika, struka vezana za modu, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 29. 06. u 20 sati. Na izložbi su govorili: Toni Biloslav, direktor Obalnih galerija u Piranu u ime suorganizatora, Maurizio Tremul u ime organizatora Talijanske unije, generalni konzul Republike Italije u Hrvatskoj, Renato Cianfarani, a izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: Talijanska unija, Obalne galerije Piran, Università Popolare di Trieste, Fondazione Ottavio e Rosita Missoni, Savjet za nacionalne manjine RH / Consiglio per le Minoranze della Repubblica di Croazia, Grad Pula / Città di Pola, Istarska županija / Regione Istriana, Istituto Italiano di Cultura, Comunità degli Italiani di Pola, Centro Italiano - Italijansko središće Carlo Combi, Papiro Art, Comunità degli Italiani di Capodistria Santorio Santorio, Incisione Arte.

Naziv izložbe: **Ilija Bašičević Bosilj**

Mjesto održavanja: Gradske galerije Osijek

Vrijeme trajanja: 30. 06. – 15. 07.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 50 slika raznih tehnika

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, inozemna i pokretna.

Tema: Presentacija šibenskoj javnosti opusa jednog od najznačajnijih samoukih stvaralaca Europe šezdesetih i sedamdesetih godina proteklog stoljeća.

Korisnici: Osječka javnost, prvenstveno učenička i studentska populacija.

Otvorenje: 30. 06. u 19,00 sati u prostoru Gradskih galerija Osijek. Govorili su Danijela Lovoković, dogradonačelnica grada Osijeka, Ljerka Hedl v.d. ravnateljice Gradskih galerija Osijek i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kustos izložbe.

Suradnja: Gradske galerije Osijek i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI - Skupna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 13. 07. - 23. 07.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 49

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, skupna i pokretna.

Tema: presjek mlađih i afirmiranih hrvatskih suvremenih umjetnika, s naglaskom na istarskim.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, inozemni i domaći turisti.

Otvorenje prostora i izložbe: Izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila 13. 07. u 19,30 sati. ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner, a vrpce su simbolički prerezali Reli Slonim, izvršni direktor *Park Plaza Hotels* i *Arenaturista d.d.* i Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Jagoda Kaloper, *Autoportret / Autoritratto***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 24. 07. - 05. 08.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 75

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: život i djelo Jagode Kaloper.

Korisnici: likovna i filmska publika, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 24. 07. u 19,30 sati.

Na izložbi su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, ravnateljica Pula Film Festivala, Zdenka Višković Vukić u prisustvu autorice.

Suradnja: Pula Film Festival i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI - Vedran Šilipetar**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 25. 07. - 03. 08.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 15 slika i 6 skulptura

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: tradicija, religija, grad.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, strani i domaći turisti.

Otvorenje: Izložba je otvorena 25. 07. u 19,30 sati. Izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: ***Istra – Ambijent, kulturna baština***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1/II, Pula

Vrijeme trajanja: 27. 07. - 02. 09.

Autor stručne koncepcije: Predrag Bosnar

Autori likovnog postava: Predrag Bosnar, Zlata Medak

Opseg (broj eksponata): 200

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: Istra.

Korisnici: likovna i fotografska publika, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 27. 07. u 20,00 sati. Na izložbi su govorili Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Zlata Medak, dopredsjednica Hrvatskog fotosaveza iz Zagreba.

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI – Korana Lukić Šuran, *Voices***

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 03. 08. - 13. 08.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 5

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: predstavljanje mlađe pulske umjetnice.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, inozemni i domaći turisti.

Otvorenje: Izložba je otvorena 03. 08. u 19,30 sati. Izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI – Borut Skok**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 14. 08. - 28. 08.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, strani i domaći turisti

Otvorenje: Izložba je otvorena 14. 08. u 19,30 sati. Izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: ***Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 10. 08. - 02. 09.

Autori stručne koncepcije izložbe: Mladen Lučić, Želimir Košćević

Autori likovnog postava: Mladen Lučić, Predrag Bosnar

Opseg (broj eksponata): 104

Vrsta: inozemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: presijek suvremene fotografije iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine.

Korisnici: likovna publika, struka vezana za fotografiju, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 10. 08. u 20,30 sati. Na izložbi su govorili ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik Mladen Lučić, u ime MSUI/MACI, Predrag Bosnar u ime Hrvatskog fotosaveza, te povjesničar umjetnosti Želimir Košćević, autor predgovora kataloga.

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb; Umjetnički paviljon u Zagrebu i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: ***Oskar Herman (1886. – 1974.)***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 27. 08. - 09. 09.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 37

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca

Otvorenje: Izložba je otvorena 27. 08. u 20,45 sati. Na izložbi su govorili ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik Mladen Lučić u ime MSUI/MACI.

Suradnja: *Bejahad* - Židovska kulturna scena, Zagreb; Galerija *Klovićevi dvori*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI – Dan Reisinger**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 30. 08. - 02. 09.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 12 plakata

Vrsta: inozemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, strani i domaći turisti.

Otvorenje: Izložba je otvorena 30. 08. u 11,30 sati.

Izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: *Bejahad* - Židovska kulturna scena; *Emzin* – Zavod za kreativno produkciju, Ljubljana; *Arenaturist d.d.*, Pula, Park Plaza Hotels i MSUI/MACI.

## **Rujan**

Naziv izložbe: ***Istra – Ambijent, kulturna baština***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1/II, Pula

Vrijeme trajanja: 27. 07. - 02. 09.

Autor stručne koncepcije: Predrag Bosnar

Autori likovnog postava: Predrag Bosnar, Zlata Medak

Opseg (broj eksponata): 200

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: Istra.

Korisnici: likovna i fotografska publika, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 27. 07. u 20,00 sati. Na izložbi su govorili Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Zlata Medak, dopredsjednica Hrvatskog fotosaveza iz Zagreba.

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: ***Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 10.08. - 02.09.

Autori stručne koncepcije: Mladen Lučić, Želimir Košćević

Autori likovnog postava: Mladen Lučić, Predrag Bosnar

Opseg (broj eksponata): 104

Vrsta: inozemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: presijek suvremene fotografije iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine.

Korisnici: likovna publika, struka vezana za fotografiju, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 10. 08. u 20,30 sati. Na izložbi su govorili: u ime MSUI/MACI ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik Mladen Lučić, Predrag Bosnar u ime Hrvatskog fotosaveza, te povjesničar umjetnosti Želimir Košćević, autor predgovora kataloga.

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti Istre.

Naziv izložbe: ***Oskar Herman (1886. – 1974.)***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 27. 08. - 09. 09.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 37

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 27. 08. u 20,45 sati.

Na izložbi su govorili: u ime MSUI/MACI ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik Mladen Lučić.

Suradnja: *Bejihad* - Židovska kulturna scena, Zagreb; Galerija *Klovićevi dvori*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI – Dan Reisinger**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 30. 08. - 02. 09.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: inozemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, strani i domaći turisti.

Otvorenje: Izložba je otvorena 30. 08. u 11,30 sati. Izložbu je u ime MSUI/MACI otvorila ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: *Bejihad* - Židovska kulturna scena; *Emzin* – Zavod za kreativno produkciju, Ljubljana; *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **TU SMO 3**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, I i II kat, Pula; MMC Luka, Istarska 30, Pula; Matica hrvatskih iseljenika, Carrarina 7, Pula; Zajednica Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola*, Carrarina 1, Pula; *Zerostrasse*, Pula; Trg Forum, Pula; *Shoe-be-do*, Ulica Sergijevaca 36, Pula; Trg Portarata, Pula; *Giardini 1*, Pula; Istarska 4, Pula, dvorište Admiraliteta, Riva 8, Pula; Galerija *Makina*, Kapitolinski trg 1, Pula; Augustov hram, Forum, Pula; Galerija *Cvajner*, Forum 2, Pula; fasada u Kandlerovoj 5, Pula; Gradska galerija *Antun Motika*, Kandlerova 8, Pula; *Kino Valli*, *Giardini 1*, Pula; *Sveta Srca*, De Villeov uspon 8, Pula; Stara plinara, Veruda 36, Pula; nekadašnje *Kino Beograd*, *Giardini 12*, Pula; gradilište, Riva / Sv. Ivana 1, Pula; *Hermana Dalmatina 5* (kod Danteovog trga), Pula; *Dakonov uspon*, Pula i *CGU Karlo Rojc*, Gajeva 3, Pula.

Vrijeme trajanja: 11. 08. - 23. 09.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): cca 500

Vrsta: međunarodna, bijenalna, studijska, edukativna, informativna, skupna i pokretna.

Tema: presijek suvremene umjetnosti Hrvatske i svijeta.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, turisti.

Otvorenje: Izložba je otvorena 11. 09. u 19,00 sati. Na izložbi su govorili Ivan Jakovčić, istarski župan, Boris Miletić, pulski gradonačelnik, i u ime MSUI/MACI ravnateljica Gorke Ostojić Cvajner, te muzejski savjetnik Mladen Lučić.

Suradnja: Arheološki muzej Istre, Pula; Kino Valli, Pula; MMC Luka, Pula; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Zajednica Talijana Pula - *Comunità degli Italiani Pola*, Matica hrvatskih iseljenika, Pula; Gradska galerija *Antun Motika*, Pula; Galerija *Makina*, Pula; *Shoe-be-do*, Pula i Školska knjiga d.d., Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI – Monika Petrović**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula

Vrijeme trajanja: 16. 09. - 30. 09.

Autorica stručne koncepcije: Gorke Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Dorina Vlakančić

Opseg (broj eksponata): 14

Vrsta: tuzemna, informativna, samostalna i pokretna

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca, strani i domaći turisti

Otvorenje: Izložba je otvorena 16.09. u 19,00 sati. Zbog opravdane spriječenosti ravnateljice MSUI/MACI, Gorke Ostojić Cvajner, i službenog puta Mladena Lučića, izložbu je otvorila Dorina Vlakančić, predsjednica HDLU Istre.

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: ***Miljenko Licul /1946. – 2009./ - Vizualni identitet Slovenije / Vizualna identiteta Slovenije***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 16. 10. - 28. 10.

Autorica stručne koncepcije: Gorke Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava: Gorke Ostojić Cvajner

Asistentice pri likovnom postavu: Iva Gašparić Žiković i Bojana Zvijerac

Opseg (broj eksponata): 43

Vrsta: posthumna, inozemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: vizualni identitet Slovenije, dizajn.



Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Izložba je otvorena 16. 10. u 19,00 sati. Na izložbi su govorile Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Klaudija Velimirović, predsjednica Slovenskog kulturnog društva *Istra*.

Suradnja: Slovensko kulturno društvo *Istra*, Pula i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Ara Güler, *Oko Istambula***

Mjesto održavanja i prostor: *Sveta srca*, De Villeov uspon 8, Pula

Vrijeme trajanja: 01. 12. – 10. 12.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autori likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner i Maurizio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 35 c/b print fotografija

Vrsta: inozemna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: Istanbul okom fotografa.

Korisnici: likovna publika, sajamska publika, učenici, studenti, djeca.

Otvorenje: Na izložbi su govorili Darko Komšo, ravnatelj AMI-a; Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i kustosica izložbe; Umut Sulun, kustos iz Istambula i Goran Beus Richtemberg, predsjednik Hrvatsko turske udruge prijateljstva iz Zagreba. Izložbu je otvorio veleposlanik Republike Turske u Republici Hrvatskoj, Burak Ozugergin.

Suradnja: Sajam knjiga u Istri, Pula, Arheološki muzej Istre, Pula i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Cveto Marsič, *Gniježđenje u slanom blatu***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 28. 12. 2012. – 21. 01. 2013.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, Cveto Marsič

Opseg (broj eksponata): 14

Vrsta: inozemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: Osobna memorija, identitet.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca. Na izložbi su govorili Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kustos izložbe i Cveto Marsič, umjetnik.

Suradnja: Obalne galerije Piran / Gallerie costiere Pirano i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Iva Vraneković, *Slike 2005. – 2010.***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 28. 12. 2012. – 21. 01. 2013.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: memorijska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: izbor i pregled iz slikarskog opusa autorice od 2005. do 2010.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca. Na izložbi su govorili Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kustos izložbe.

Suradnja: Obitelj i prijatelji, vlasnici slika pokojne autorice.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Siječanj:

- Dvije verzije B2 plakata, pozivnicu izložbe, performansa i jumbo plakat *Ante Rašić: Umjetnost je lijepa* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

- Ožujak / Travanj:

- B2 plakat, pozivnicu i katalog izložbe Karla Paliske, *Retrospektiva crteža 1981. - 2010. / Retrospektiva di disegni 1981 – 2010* oblikovao je Noel Mirković (*Plavozeleno*, Pula).
- B2 plakat, pozivnicu i katalog izložbe Igora Kuduza, *Nacrt / Blueprint* oblikovao je Igor Kuduz (*Pinhead*, Zagreb).
- Katalog: *Karlo Paliska, Retrospektiva crteža 1981. - 2010. / Retrospektiva di disegni 1981 – 2010*

Nakladnik: MSUI/MACI, Pula

Za nakladnika: Gorka Ostojić Cvajner

Urednik kataloga: Gorka Ostojić Cvajner

Predgovor: Gorka Ostojić Cvajner  
Prijevod: Maja Šoljan  
Fotografije: Miro Ploj  
Oblikovanje: Noel Mirković  
Tisak: Staf 3 d.o.o., Galižana, 2012.  
Naklada: 400 primjeraka  
CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Sveučilišna knjižnica u Puli  
UDK 74 Paliska, K.(083.824)  
ISBN 978-953-56283-3-0

- Katalog: *Igor Kuduz, Nacrt / Blueprint, fotografije / photographs, video*

Nakladnik: Igor Kuduz  
Sunakladnik: MSUI/MACI, Pula  
Za nakladnika: Janka Vukmir  
Urednik kataloga: Igor Kuduz  
Predgovor: Janka Vukmir  
Prijevod: Janka Vukmir  
Fotografije: Igor Kuduz  
Oblikovanje: *Pinhead*, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina, 2012.  
Naklada: 100 primjeraka  
/Dotisak korica – 100 primjeraka/

- Svibanj:

- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Fulvio Juričić, Bijele slike / Quadri bianchi* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.
- Katalog: *Fulvio Juričić, Bijele slike / Quadri bianchi*

Nakladnik: Umjetnička agencija *Kopart*, Rijeka  
Za nakladnika: Zdravko Kopas, Đurđica Džehzad, Gorka Ostojić Cvajner  
Sunakladnik: MSUI/MACI, Pula  
Urednik kataloga: Đurđica Džehzad  
Predgovor: Zvonko Maković  
Fotografije: Miro Ploj

Fotografija autora: Zdravko Kopas

Oblikovanje: Đurđica Džehzad

Tisak: Skaner studio d.o.o., Zagreb, 2012.

Naklada: 300 primjeraka

- B2 plakat i pozivnicu istarskog sajma umjetnina *Artexchange 5* oblikovali su Parabureau, Zagreb.
- Katalog: *Artexchange 5*

Nakladnik: Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja – Università popolare aperta della Città di Rovigno

Za nakladnika: Dubravka Svetličić

Izvršni producent: MSUI/MACI, Pula

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Suradnica: Iva Gašparić Žiković

Prijevod: Alessandro Salvi, Valnea Baričević

Oblikovanje: Igor Stanišljević, Petar Popović, Parabureau, Zagreb

Tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2012.

Naklada: 500 primjeraka

- Lipanj:

- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Ottavio Missoni, Il Genio del Colore, Genij boje* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.
- Katalog: *Ottavio Missoni, Il Genio del Colore, Genij boj, The Genius of Colour*

Nakladnik: Unione Italiana – Talijanska unija

Autor kataloga: Luca Missoni

Urednik kataloga: Mario Steffé

Tekstovi: Mariuccia Casadio, Enzo di Martino, Oscar Eleni, Enrico Giustacchini

Prijevod: Maja Blašković Šavle, Devana Jovan Lacovich, Daniela Uravić

Oblikovanje: Litho Art New, Torino – Luks studio, Ljubljana

Tisak: Litho Art New, Torino, 2012.

Naklada: 2 000 primjeraka

ISBN 978-953-55481-5-7

- Srpanj:

- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Jagoda Kaloper, Autoportret / Autoritratto* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.
- Katalog: *Jagoda Kaloper, Autoportret / Autoritratto*

Za nakladnika: Gorka Ostojić Cvajner

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Predgovor: Mladen Lučić

Prijevod: Vilma Buttignoni (talijanski), Ana Tajder (engleski)

Fotografije: Jagoda Kaloper

Oblikovanje kataloga: Iva Gašparić Žiković / Marko Vojnić

Tisak: iTisak, Pula, 2012.

Naklada: 300 primjeraka

CIP - Katalogizacija u publikaciji

Sveučilišna knjižnica u Puli

UDK 75 Kaloper, J.(083.824)

KALOPER, Jagoda

Jagoda Kaloper : autoportret = autoritratto = self-portrait / <predgovor, prefazione, preface Mladen Lučić ; prijevod, traduzioni, translations Vilma Buttignoni ... et al.>. - Pula : Muzej suvremene umjetnosti Istre, 2012.

ISBN 978-953-56283-4-7

1. Lučić, Mladen

- Kolovoz:

- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.
- Katalog: *Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine*

Nakladnik: Hrvatski fotosavez, Zagreb

Urednici kataloga: Želimir Košćević, Predrag Bosnar

Predgovor: Želimir Košćević, dr. Irina Čmireva

Oblikovanje kataloga: Petra Slobodnjak

Tisak: Intergrafika

Naklada: 700 primjeraka

- Deplijan: *Oskar Herman (1886. – 1974.)*

Nakladnici: MSUI/MACI, Pula i *Bejahad – Židovska kulturna scena, Zagreb*

Za nakladnike: dr. Vladimir Šalomon i Gorka Ostojić Cvajner

Urednica deplijana: Gorka Ostojić Cvajner

Oblikovanje kataloga: Sv. German, Pula

Tisak: I Tisak d.o.o., Pula

Naklada: 500 primjeraka

- Rujan:

- B1 plakat, B2 plakat i pozivnicu međunarodne izložbe TU SMO 3 oblikovao je Marko Vojnić.

Deplijan: *TU SMO 3*

Nakladnik: MSUI/MACI

Za nakladnika: Gorka Ostojić Cvajner

Tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2012.

Naklada: 300

- Listopad:

- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Miljenko Licul /1946. – 2009./ - Vizualni identitet Slovenije / Vizualna identiteta Slovenije* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

- Prosinac:

- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Cveto Marsič: Gniježđenje u slanom blatu* oblikovala je Iva Gašparić Žiković.
- B2 plakat i pozivnicu izložbe *Iva Vraneković: Slike 2005. – 2010.* oblikovala je Iva Gašparić Žiković
- Deplijan: *Cveto Marsič: Gniježđenje u slanom blatu*

Nakladnik: MSUI/MACI, Pula

Za nakladnika: Gorka Ostojić Cvajner

Urednik deplijana: Mladen Lučić

Predgovor: Andrej Medved

Oblikovanje: Iva Gašparić Žiković

Tisak: Info tisak d.o.o., Pula

Naklada: 300 primjeraka

- Deplijan: *Iva Vraneković: Slike 2005. – 2010.*

Nakladnik: MSUI/MACI, Pula

Za nakladnika: Gorka Ostojić Cvajner

Urednik deplijana: Mladen Lučić

Predgovor: Mladen Lučić

Oblikovanje: Iva Gašparić Žiković

Tisak: Staf 3 d.o.o., Galižana; Info tisak d.o.o., Pula

Naklada: 300 primjeraka

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Siječanj:

- Mail pozivnica: *Performance Ante Rašića*
- Mail pozivnica: *Ante Rašić: Umjetnost je lijepa*

- Ožujak:

- Mail pozivnica: *Karlo Paliska, Retrospektiva 1981. - 2010.*
- Mail pozivnica: *Igor Kuduz, Blueprint / Nacrt*

- Svibanj:

- Mail pozivnica: *Fulvio Juričić, Bijele slike / I quadri bianchi*

- Lipanj:

- Mail pozivnica: *Ottavio Missoni, Genij boje / Il genio del colore*

- Srpanj:

- Mail pozivnica: *Jagoda Kaloper, Autoportret / Autoritratto*
- Mail pozivnica: *Istra – Ambijent, kulturna baština*
- Mail pozivnica: *Studio MSUI/MACI, Verudela – Skupna izložba*
- Mail pozivnica: *Studio MSUI/MACI, Verudela – Vedran Šilipetar*

- Kolovoz:

- Mail pozivnica: *Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine*
- Mail pozivnica: *Studio MSUI/MACI, Verudela – Korana Lukić Šuran, Voices*
- Mail pozivnica: *Studio MSUI/MACI, Verudela – Borut Skok*
- Mail pozivnica: *Oskar Herman (1886. – 1974.)*
- Mail pozivnica: *Studio MSUI/MACI, Verudela – Dan Reisinger*

- Rujan:

- Mail pozivnica: *TU SMO 3*
- Mail pozivnica: *Studio MSUI/MACI, Verudela – Monika Petrović*
- DVD snimke *TU SMO 3* postavljene i na kanal You Tube.

- Listopad:

- Mail pozivnica: *Miljenko Licul /1946. – 2009./ - Vizualni identitet Slovenije / Vizualna identiteta Slovenije*

- Prosinac:

- E-blagdanska čestitka MSUI/MACI, oblikovali su Iva Gašparić Žiković i Mladen Lučić /motiv performansa sa međunarodne izložbe *TU SMO 3*/
- Mail pozivnica: **Cveto Marsič: *Gniježđenje u slanom blatu***, oblikovala je Iva Gašparić Žiković
- Mail pozivnica: **Iva Vraneković: *Slike 2005. – 2010.***, oblikovala je Iva Gašparić Žiković

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Rade se uvijek po potrebi i prema najavi. Izložbom posjetitelje vodi Iva Gašparić Žiković, Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner. Redovito se organiziraju posjete Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Puli, kao i studenata i profesora pulskog Sveučilišta te ostalih zainteresiranih institucija.



- Siječanj / Veljača:

- S Antom Rašićem je za trajanja izložbi u oba prostora dogovorena njegova radionica sa srednjoškolcima i studentima, uz asistenciju povjesničara umjetnosti, Gorke Ostojić Cvajner i Mladena Lučića.
- Izložba Ante Rašića, *Umjetnost je lijepa*, ovaj put je bila, zbog izuzetno loših vremenskih uvjeta u prvom tjednu veljače, te epidemije gripe u školama posljedni tjedan veljače, grupno posjećena tek u par navrata nenajavljeno. Obrazovne institucije su, kao i do sada obaviještene pismenim putem i uz suradnju pročelnice Odjela za školstvo Istarske županije, gospođe Patricije Smoljan.

- Ožujak:

- 28. 03. u 14,45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno pedagoško vodstvo za učenike 4. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji razrednice, Gordane Ivančić Dobran, profesorice stručnih predmeta.
- 29. 03. u 14,30 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno pedagoško vodstvo za učenike 3. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji Boruta Skoka, profesora stručnih predmeta.
- 30. 03. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i prof. Vera Kos Paliska provele su izložbom studente smjera *Kultura i turizam* sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Istoga dana, predsjednica HDLU Istre, Dorina Vlakančić provela je učenike OŠ izložbom Karla Paliske i predstavila im na potkrovlju Muzeja instalaciju *Tape Installation* grupe *Numen for Use*.

- Travanj:

- 13. 04. izložbu je posjetilo 27 studenata sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* iz Pule, Odjel za odgojne i obrazovne djelatnosti, u pratnji profesorice Aleksandre Rotar. Vodila je Iva Gašparić Žiković, stručna suradnica MSUI/MACI.

- Svibanj:

- Zbog termina državnih matura posjete škola su bile sporadične i individualnog karaktera.

- Lipanj / Srpanj / Kolovoz / Rujan:

- U ljetnom periodu radi završetka školske godine i državnih matura nije bilo skupnih posjeta izložbi.

- Listopad:

- Nije bilo skupnih posjeta.

- Studeni:

- Nije bilo izlagačke djelatnosti.

- Prosinac:

- Nije bilo skupnih posjeta.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- MSUI/MACI nema još potreban kadar kao ni adekvatan prostor za održavanje dječjih radionica i igraonica.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Redovito je praćenje izložbi od strane Glasa Istre, Regional Express-a i La Voce del Popolo, regionalnih i lokalnih radija na hrvatskom i talijanskom jeziku te lokalne i regionalne, a tradicionalno najmanje - nacionalne televizije. Programe Muzeja na tal. jeziku redovito prati TV Koper.

- Siječanj:

- Medijski pokrovitelji izložbe Ante Rašića su bili Regional Express, Glas Istre, Radio Pula i TV Istra.
- 12. 01. poslana je medijska objava sa foto materijalom vezano uz dolazak i transport izložbe koju su popratili lokalni i nacionalni pisani i web portali.

- 22. 01. poslan je poziv medijima da poprate transport *Hrvatskog apoksiomena* 23. 01. iz MSUI/MACI u prostor Svetih Srca.
- 23. 01. u jutarnjim satima otvorenim je kamionetom prebačen *Hrvatski apoksiomen* u dijelovima u Sveta Srca, što su popratili lokalni i regionalni mediji (Regional Express, Glas Istre, Radio Pula, TV Istra).
- 25. 01. u 12,00 sati održana je konferencija za sredstva javnog priopćavanja u Svetim Srcima, ispred gotovo potpuno postavljene skulpture *Hrvatskog apoksiomena*. Pressici su nazočili: umjetnik Ante Rašić, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell' Istra; Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI; Darko Komšo, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre; Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre / Museo storico e navale dell'Istria i Saša Nikolić, voditelj Zavičajnog muzeja Buzet. Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja Lapidarij Novigrad / Museo Lapidarium Cittanova bila je spriječena i nije sudjelovala na pressici.
- Mladen Lučić je u suradnji s Liviom Morosinom i Radiom Pula izradio jingl manifestacije Noć muzeja 2012. koji je pokrio cjelokupan program istarskih muzeja.
- 27. 01. u 21,00 sat na otvorenju Noći Muzeja i izložbe *Umjetnost je lijepa* Ante Rašića u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula bili su prisutni sljedeći mediji: Glas Istre, HRT Radio Pula, Regional Express, Barkun, TV NOVA, TV Istra, Nova TV.
- Manifestacija *Noć muzeja* na nacionalnoj je, regionalnoj i lokalnoj ravni iznimno dobro praćena u svim medijima, a posebice u dnevnim glasilima, Jutarnjem listu, Glasu Istre, te na nacionalnoj, regionalnoj i lokalnim TV postajama i na svima radio postajama. Bogat press cut u arhivi je MSUI/MACI i AMI-a, a šalje se i organizatoru Noći muzeja, Društvu muzealaca Hrvatske te autoru izložbe, prof. Anti Rašiću.

- Ožujak:

- Na otvorenju izložbi Karla Paliske i Igora Kuduza bili su prisutni sljedeći mediji: HRT Studio Pula, Glas Istre, HRT-Radio postaja Pula.

- Svibanj:

- 18. 05. u 21,00 sat, na otvorenju samostalne izložbe Fulvija Juričića, bili su prisutni predstavnici lokalnih TV kuća, radija i tiska.

- 23. 05. u 11,00 sati održana je konferencija za medije u prostoru MSUI/MACI vezano uz otvaranje Artexchange-a 5, istarskog sajma umjetnina u Rovinju. Na pressici su govorile Dubravka Svetličić, ravnateljica POU Grada Rovinja, organizatorica Sajma, i Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI u svojstvu izvršnih producenata Sajma.

- Lipanj:

- 15. 06. Mladen Lučić je na otvaranju izložbe Ilije Bašičevića Bosilja u Galeriji *Kranjčar* u Zagrebu dao izjavu za HRT.
- 29. 06. na otvorenju izložbe Ottavija Missonija bile su: TV Koper, HRT, TV Nova, i TV Istra.
- 30. 06. Mladen Lučić je na otvaranju izložbe Ilije Bašičevića Bosilja u Gradskim galerijama Osijek dao izjavu za HRT i predstavnike 2 lokalna medija.

- Srpanj:

- 13. 07. u 12,00 sati održana je tiskovna konferencija u MMC Grada Rovinja povodom otvaranja ljetnog postava Artexchange 5. Prisutni su bili Dubravka Svetličić, ravnateljica POU Grada Rovinja, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos postava i Iva Gašparić Žiković, MSUI/MACI i tajnica Udruge galerista Artexchange.
- Na otvorenju izložbe *Autoportret / Autoritratto*, Jagode Kaloper izjave su HTV-u studio Pula, HRT Radio Pula, Radio Giardini, Sunset radio, TV Koper, TV Nova i TV Istra dali Mladen Lučić, Jagoda Kaloper i Gorka Ostojić Cvajner.
- 11. 07. u 11,00 sati u kino dvorani hotela Histria održana je konferencija za tisak na kojoj su sudjelovali: Reli Slonim, izvršni direktor *Park Plaza Hotels* i *Arenaturista*, direktorica menagementa hotela Histria, Gorka Ostojić Cvajner i Iva Gašparić Žiković povodom otvaranja novog izložbenog prostora, Studija MSUI/MACI u Hotelu *Palma*.
- 13. 07. u 12,00 sati Iva Gašparić Žiković i Mladen Lučić prisutni su na press konferenciji i otvaranju ljetnog postava *Artexchange 5* u prostoru MMC Grada Rovinja.

- Kolovoz:

- Na otvorenju svih izložbi u kolovozu bili su redovito prisutni predstavnici lokalnih tiskanih medija (Glas Istre), radija (Radio Pula), televizijske kuće (TV Istra, TV Nova, HTV studio Pula) i elektronskih medija (Glas Istre, Regional Express).

- Rujan:

- 07. 09. u 11,00 sati je održana konferencija za medije vezano uz *Tu smo 3*. Na konferenciji su govorili Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik i kustos izložbe, a prisutne su bile i Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica i Ana Mirković, vanjska suradnica za press i marketing.
- Na otvorenju svih izložbi u rujnu bili su redovito prisutni predstavnici lokalnih tiskanih medija (Glas Istre), radija (Radio Pula), televizijske kuće (TV Istra, TV Nova, HTV studio Pula) i elektronskih medija (Glas Istre, Regional Express).

- Listopad:

- Na otvorenju izložbe Miljenka Licula 16. 10. bili su redovito prisutni predstavnici lokalnih tiskanih medija (Glas Istre), radija (Radio Pula), televizijske kuće (TV Istra, TV Nova, HTV studio Pula) i elektronskih medija (Glas Istre, Regional Express).

- Prosinac:

- Tijekom prosinca 2012. godine, za sve događaje u kojima je sudjelovala kao organizator, suorganizator ili promotor, Gorka Ostojić Cvajner dala je niz izjava i komentara republičkim, regionalnim i lokalnim pisanim i elektronskim medijima.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Siječanj:

- 13. 01. u 11,00 sati na radio stanici Total FM Gorka Ostojić Cvajner se uživo javila u emisiju za prilog u trajanju od 7 minuta.
- 14. 01. u 12,30 sati TV NOVA, Pula, je u prostoru MSUI/MACI uzela izjavu od Gorke Ostojić Cvajner.
- 17. 01. u 11,10 sati na HRT Radio Puli najavljen je performance *Umjetnost je lijepa - nemogućnost slike mogućnost je ambijenta*. Gost u studiju je bio Mladen Lučić, prilog je emitiran u trajanju od 10 minuta, a u 20,00 sati Mladen Lučić i Darko Komšo

sudjelovali su uživo u TV emisiji TV Istre pod nazivom *Kultivator*, vezano uz Noć muzeja 2012. i međusobnu (zajedničku) suradnju na izložbi Ante Rašića *Umjetnost je lijepa*, u trajanju od 30 min.

- Veljača:

- 03. 02. u 9,30 sati u MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Gorka Ostojić Cvajner snimila je razgovor na temu *Noći muzeja* i Ante Rašića za TV Novu, na talijanskom jeziku u trajanju od 20 min sa novinarom Eliom Radeticchiom.
- 10. 02. u 12,30 sati TV Koper je u prostoru Svetih Srca i MSUI/MACI uzela izjavu od Gorke Ostojić Cvajner na talijanskom jeziku u trajanju od 7 minuta.
- 16. 02. Mladen Lučić u Zagrebu daje izjavu o izložbi Vojina Bakića u Akademiji modernoj HRT-u za *Vijesti iz kulture*.

- Ožujak:

- 23. 03. Mladen Lučić dao je izjavu povodom izložbe *Nacrt / Blueprint* Igora Kuduza Alfredu Kocijančiću za mrežu Soundset radija. Isti dan Mladen Lučić je dao izjavu, a Igor Kuduz intervju sa Danijelom Dorani za HRT Radio Pula. Gorka Ostojić Cvajner na otvaranju izložbe Karla Paliske dala izjavu o izložbi i opusu ovog umjetnika za HTV.
- 28. 03. u 11,30 sati Gorka Ostojić Cvajner sa ekipom je HRT-a na snimanju priloga o izložbi Karla Paliske i kratkog razgovora na ime KultuRinga, odnosno Pule kao prijestolnice EU kulture 2020.

- Travanj:

- 23. 04. Gorka Ostojić Cvajner u 20,00 sati u Galeriji Cvajner snima razgovor s Lukom Juričićem za TV Novu na temu *Poznati Puljani* u trajanju od 20 min.
- 27. 04. Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Kušec snimaju govornu emisiju, za njegovu tradicionalnu emisiju subotom u 08,00, vezano za *Monte Librić*, a nadasve za Pulu, njezine ličnosti i mitove. Tema razgovora bio je James Joyce u trajanju od 20 min. Emisiju je naknadno prenosila i HRT-Radio postaja Pula.

**Svibanj**

- 18. 05. na otvorenju samostalne izložbe Fulvija Juričića, Mladen Lučić dao je izjavu za TV Istru.

- 21. 05. u 20,30 sati Mladen Lučić i Dubravka Svetličić gostovali su na TV Nova vezano uz *Artexchange 5*. Istoga dana snimljena je izjava Gorke Ostojić Cvajner na temu Sajma umjetnina u trajanju od 7 min, za program koji je trajao 20 min.

- Srpanj:

- 03. 07. u 11,00 sati Gorke Ostojić Cvajner na snimanju je televizijske emisije TV Nove na talijanskom jeziku, vezano za programe i projekte MSUI/MACI.
- 05. 07. u 09,30 sati Gorke Ostojić Cvajner daje izjavu na hrvatskom jeziku i najavu za TV Novu na talijanskom jeziku o izložbi Ottavio Missoni.
- 24. 07. Mladen Lučić dao intervju HTV-u („Vijesti iz kulture“) povodom izložbe Jagode Kaloper.
- 24. 07. Mladen Lučić i Jagoda Kaloper su dali izjave HTV-u („Kronika Pulskog filmskog festivala“).
- 25. 07. Mladen Lučić je dao izjavu za radio Sunset o izložbi Jagode Kaloper.

- Rujan:

- 05. 09. u 11,15 sati Mladen Lučić je na Radio Pula vezano uz najavu *TU SMO 3*.
- Predrag Pavić, mladi kipar iz Zagreba (sudionik *TU SMO 3*) je Paoli Albertini za portal Istarski.hr dao intervju vezan za njegov rad uzimanja otisaka sa javnih skulptura u gradu Pula.
- 11. 09. na otvorenju međunarodne izložbe *TU SMO 3* Gorke Ostojić Cvajner i Mladen Lučić daju izjave za HRT, TV Istru i TV Novu.
- 12. 09. Mladen Lučić gostuje na *Sunset* radiju.
- 13. 09. Tomislav Brajnović gostuje na *Sunset* radiju kao sudionik *TU SMO 3*.

- Listopad:

- 02. 10. Mladen Lučić u Zagrebu daje intervju za emisiju *Okvir slike* HRT 3 urednici emisije Ružici Šimunović povodom samostalne izložbe Alena Floričića: *Slike*, u Akademiji modernoj.
- 16. 10. u 08,00 sati, Gorke Ostojić Cvajner i Klaudija Velimirović, predsjednica Društva Slovenaca *Istra* u Puli, na Radio postaji Pula s novinarkom Dorinom Dorani

razgovaraju o izložbi Miljenka Licula u kontekstu *Dana slovenske kulture u Puli*. Emisija namijenjena nacionalnim manjinama trajala je pola sata.

### **12.3. Predavanja**

- 12. 09. održano je predavanje Kathy Rae Huffman iz New Yorka, (u okviru međunarodne izložbe *TU SMO 3*), Zajednica Talijana Pula - *Comunità degli Italiani Pola*.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Rujan:

- 13. 09. u okviru međunarodne izložbe *TU SMO 3* održano je predstavljanje zagrebačke Galerije *Greta*, u Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola*.
- 14. 09. u okviru međunarodne izložbe *TU SMO 3* održano je predstavljanje projekta „Iste kiše isti vjetar“ u Zajednici Talijana Pula - *Comunità degli Italiani Pola*.
- 15. 09. u okviru međunarodne izložbe *TU SMO 3* održano je predstavljanje festivala animiranih filmova *Supertoona 2012. /Zagreb / Bol na Braču/* u Zajednici Talijana Pula - *Comunità degli Italiani Pola*.

- Studeni:

- MSUI/MACI je od 13. 11. do 18. 11. predstavio muzejske publikacije i plakate objavljene od listopada 2011. do listopada 2012. godine na *31. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*. Izložba je, u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra iz Zagreba održana na Zagrebačkom velesajmu u sklopu *35. Interlibera*. Na prezentaciji hrvatske muzejske publikacije odazvalo se 113 muzeja i galerija iz 60 gradova i mjesta Hrvatske. Tom prilikom je izdan i tradicionalni katalog na 92 stranice.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- MSUI/MACI, u nedostatku sredstava i kvalificirane zaposlene osobe zadužene za marketing, nema sustavno provedenu marketinšku djelatnost, već je obavljaju djelatnici



MSUI/MACI. MSUI/MACI za svaku svoju manifestaciju tiska pozivnicu, plakat, deplijan ili katalog i osigurava znatnu medijsku popraćenost svakog događanja.

- Marketinška djelatnost bila je pojačana u vrijeme međunarodne izložbe *TU SMO 3*, čiji su sponzori bili PBZ Card - American Express, Zagreb; OTP banka, Pula; Arenaturist d.d., Pula; TZ Istre, Poreč; Presscut, Zagreb; Brionka, Pula; Puljanka, Pula; Jamnica d.d., Zagreb i Fabrika d.o.o., Pula, a medijski pokrovitelji Glas Istre, HRT Radio Pula, TV Istra, Novi list i Regional express. Tijekom cijele 2012. godine, djelatnici MSUI/MACI vlastitim su snagama i minimalnim financijskim sredstvima odradili marketinški posao, press, publikacije i jingleve; osim za izložbu Ante Rašića, za koju je angažirana vanjska suradnica u marketingu i PR-u Dijana Dropulić Zidar.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- U siječnju i veljači, na izložbi Ante Rašića u Noći muzeja je bilo 1200 posjeta, a kasnija posjeta iznosi 400 posjetitelja, što je ukupno 1620 posjeta.
- U ožujku je izložbe Karla Paliske i Igora Kuduza posjetilo 265 osoba.
- U travnju je izložbe Karla Paliske i Igora Kuduza posjetilo 270 osoba.
- U svibnju je izložbu Fulvija Juričića pohodilo 185 posjetitelja.
- U lipnju je izložbu vidjelo 179 posjetitelja.
- U srpnju je izložbu Ottavia Missonija vidjelo 313 posjetitelja.
- U kolovozu je ukupan broj posjetitelja 400.
- Izložbe i manifestacije MSUI/MACI tijekom rujna mjeseca posjetilo je oko 10.000,00 posjetitelja.
- U listopadu je izložbu Miljenka Licula posjetilo 120 posjetitelja.
- U studenom i do kraj prosinca nije bilo izložbene aktivnosti.
- Sveukupno posjetitelja: 13.352

#### **15. FINANCIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- Istarska županija: 70,24 %

- RH: 12,94 %
- lokalna samouprava: 7,75 %
- vlastiti prihod: 1,09%
- sponzorstvo
- donacije: 7,98 %
- UKUPNO: 100%

- Cjelogodišnje poslovanje MSUI/MACI i plaće djelatnika pokriva osnivač Muzeja, Istarska županija.

- Programsku djelatnost MSUI/MACI pokrivaju: Istarska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Pula i TZ Grada Pule.

- MSUI/MACI u manjem dijelu podupiru sponzori i donatori.

- MSUI/MACI za sada nema mogućnosti osigurati značajnija vlastita sredstva iz prodaje ulaznica, prodaje tiskovina i vlastitih suvenirskih i artistskih proizvoda zbog neimanja uvjeta.

- Obiman program i zahtjevni projekti iziskuju više djelatnika i više suradnika. Investicijska sredstva Istarske županije u Staroj tiskari premala su za potrebe Muzeja, posebice nakon potpisivanja Ugovora o korištenju prostora na 10 godina i naglašene potrebe stvaranja minimalnih uvjeta za rad i za pohranu umjetnina.

## **15.2. Investicije**

- Pripremaju se ponude za nastavak investiranja u prioritetne prostorne, tehničke i sigurnosne investicije u Muzeju, sukladno odobrenim sredstvima Istarske županije za 2012. godinu u iznosu od 100.000,00 kuna.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

*Investicijski projekti*

- Siječanj:

- Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner kontinuirano surađaju s arhitektom i projektantom idejnog i rješenja integralnog uređenja Stare tiskare za prostor MSUI/MACI, odnosno za aplikaciju projekta na EU fondove.

- Veljača:

- 10. 02. u 08,30 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić bili su na sastanku s dogradonačelnikom Fabriziom Radinom u Gradskoj palači, vezano uz ishodovanje dozvola za nastavak radova na projektu Stara tiskara.
- 22. 02. u 10,00 sati Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je kod Adele Leko, dipl.iur., vezano za projekt obnove, sanacije i dogradnje Stare tiskare i izradu dokumentacije, odnosno izdavanje lokacijske dozvole, a u 11,00 sati je na sastanku je sa predstavnikom vlasnika Arenaturista, izvršnim direktorom *Park Plaza Hotels*, Reliem Slonimom, vezano na mogućnost galerijskog prostora MSUI/MACI u kompleksu Punta Verudele.
- 27. 02. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner u Upravnom je odjelu za društvene djelatnosti Grada Pule kod Lidije Musi potpisala Ugovor o korištenju sredstava između Grada Pule i MSUI/MACI u vrijednosti od 100.000,00 kuna, namijenjenih izradi dokumentacije za ishodovanje lokacijske dozvole za Staru tiskaru, sjedište Muzeja.
- 28. 02. Gorka Ostojić Cvajner na drugom je radnom sastanku sa predstavnicima *Arenaturista*, zajedno sa d.i.a. Ester Miletić, vezano za mogućnost uređenja studijskog prostora Muzeja na Punta Verudeli, te je u elektronskom je i pisanom obliku Upravnom odjelu za kulturu IŽ u Labinu, višoj savjetnici za ekonomska pitanja, Edi Griparić dostavila dokumente o fiskalnoj odgovornosti ravnatelja.

- Travanj:

- 10. 04. u 11,30 sati Gorka Ostojić Cvajner sa arhitekticom Ester Miletić i arhitektom Igorom Miletićem razgledava novi izložbeni prostor Studija MSUI/MACI na Verudeli i dogovara uređenje.
- 19. 04. Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je vezanom za novi izložbeni prostor Studija MSUI/MACI sa arhitektom Igorom Miletićem vezano na uređenje interijera.

- 23. 04. Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je sa izvršnim direktorom *Park Plaza Hotels*, Relijem Slonimom u 11,30 sati vezano na novi izložbeni prostor Studija MSUI/MACI.
- 07. 06. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner u hotelu *Histria* održala je sastanak s izvršnim direktorom, Reli Slonimom, a poslije sa arhitektima i izvođačima vezano za dovršetak, program i funkcioniranje novog izlagačkog prostora MSUI/MACI na Punta Verudeli.

- Lipanj:

- 07. 06. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner u hotelu *Histria* održala je sastanak s izvršnim direktorom, Reli Slonimom, a poslije s arhitektima i izvođačima vezano za dovršetak, program i funkcioniranje novog izlagačkog prostora MSUI/MACI na Punta Verudeli.
- 12. 06. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner u hotelu *Histria* održala je radni sastanak sa arhitektom Igorom Miletićem, izvođačima i umjetnicima vezano za Studio MSUI/MACI.
- 12. 06. u 13,30 sati otpočela je s unutarnjom revizijom MSUI/MACI mr.sc. Silvana Kostešić, ovlaštenu unutarnji revizor za javni sektor i i financijski savjetnik. Nakon upoznavanja Gorke Ostojić Cvajner, ravnateljice MSUI/MACI s principima unutarnje revizije, dogovorena je metodologija rada, priprema i dostavljanje sve potrebne dokumentacije.
- 19. 06. Gorka Ostojić Cvajner u hotelu *Histria* održala je sastanak s rukovoditeljima kompleksa *Park Plaza Hotels*, vezano na korištenje novog izložbenog prostora MSUI/MACI.
- 21. 06. stigao je Ugovor o korištenju prostora na Punta Verudeli kojega razmatraju Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner te s konstruktivnim primjedbama vraćaju davatelju prostora, *Arenaturistu d.d.* Očekuju se izmjene i dopune te potpisivanje ugovora o korištenju prostora.
- 26. 06. u 10,00 sati Gorka Ostojić Cvajner održala je sastanak s voditeljima i izvođačima radova vezano za novi izložbeni prostor MSUI/MACI na Punta Verudeli.

- Srpanj:

- 02. 07. u 13,00 sati Gorka Ostojić Cvajner na potpisivanju je i na solemnizaciji Ugovora o korištenju galerijskog prostora, Studija MSUI/MACI u Hotelu Palma s predstavnicima Arenaturista d.d. Pula.
- 04. 07. Gorka Ostojić Cvajner je od 10,00 do 12,00 sati intervjuirana od strane revizora, vezano za unutarnju reviziju MSUI/MACI, čime je proces okončan i slijedi izvješće revizorice, dr.sc. Silvane Kostešić.
- 05. 07. u 10,30 sati Gorka Ostojić Cvajner održala je radni sastanak s izvršnim direktorom Park Plaza Hotels i Arenaturista d.d. Reli Slonimom i njegovom pomoćnicom Oljom Savić, vezano za programe i projekte u novoj galeriji Studija MSUI/MACI u hotelu Palma.

- Listopad:

- 19. 10. Gorka Ostojić Cvajner razgovorom je s dr.sc. Silvanom Kostešić završila je svoj dio obaveza glede unutarnje revizije poslovanja MSUI/MACI.
- 22. 10. Računovodstvo *Tomaš* i Gorka Ostojić Cvajner dr.sc Silvani Kostešić dostavljaju završnu dokumentaciju vezanu za unutarnju reviziju poslovanja MSUI/MACI.

- Prosinac:

- 18.12. u izložbenom prostoru MSUI/MACI na adresi Sv. Ivana 1, započeli su građevinski i elektroinstalaterski radovi pretprostora 1. kata.

*Ostale aktivnosti*

- Siječanj:

- 09. 01. Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković bili su na sastanku s ravnateljem Arheološkog muzeja Istre Darkom Komšom radi dogovora i podjele poslova vezano uz zajednički projekt, izložbu Ante Rašića u oba muzejska prostora, a u sklopu Noći muzeja 2012.
- 11. 01. u 08,00 sati šleperom su stigli segmenti izložbe Ante Rašića, prebačeni su u prostor prizemlja zgrade MSUI/MACI s ljubaznim ustupanjem prostora od strane DHK Istre u gdje su bili privremeno smješteni dijelovi skulpture *Hrvatskog apoksiomena*.

- 12. 01. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu u posjeti Ministarstvu kulture RH i radi sastanka sa mogućim sponzorima za izložbu Ante Rašića.
- 21. 01. Gorka Ostojić Cvajner primila je dr. Vladimira Šalamuna, predsjednika Židovske kulturne scene u Zagrebu, vezano uz tradicionalan svakogodišnji skup Židova iz zemlje i inozemstva, *Bejihad 2012.* u Puli. Nakon predstavljanja zahtjevnog programa od 26. 08. - 09. 09. 2012. godine, dogovorena je izložbena suradnja koja se mora precizno razraditi, budući da terminski zadire u planove MUI/MACI.
- 23. 01. realiziran je kompleksan transport skulpture iz MSUI/MACI u prostor Svetih Srca, što su izdašno popratili lokalni i regionalni mediji (Regional Express, Glas Istre, Radio Pula, TV Istra). Skulptura je prenesena u prostor i do kraja je dana bila postavljena gotovo u cijelosti, zahvaljujući muzejskim i zagrebačkim stručnjacima.
- 27. 01. MSUI/MACI je otvoren za posjetitelje bio od 18,00 do 01,00 sat u noći. U dogovoru s HMD-om, djelatnice su brojale posjetitelje i bile dostupne na mobilnom aparatu kolegama iz Zagreba, jer se broj posjetitelja objavljivao nekoliko puta tijekom noći u nacionalnim medijima. Konačna posjeta iznosi 1200 posjetitelja u MSUI/MACI, koji je svoj program završio prigodnim *Museum Night Partyjem* na kojem su glazbu birali DJ-i Luc i Livio.
- 28. 01. u 06,00 sati Mladen Lučić otputovao je na službeni put u Tajland u sklopu međunarodnog, multimedijskog i multikulturnog projekta *Iste kiše, isti vjetar* na kojem sudjeluju i umjetnici iz Hrvatske, a radi uspostavljanja suradnje s muzejima, galerijama i autorima, vezano na bijenalnu međunarodnu manifestaciju MSUI/MACI, *TU SMO 3* koja se održala u rujnu 2012. godine.
- 28. 01. u 10,00 sati Gorka Ostojić Cvajner primila je Antu Rašića i Anicu Rašić, te ravnatelja Umjetničkog paviljona u Zagrebu, Radovana Vukovića, koji je nazočio otvorenju *Noći muzeja*, još ih jednom provela izložbenim prostorima i dogovorila niz organizacijskih, tehničkih, financijskih i drugih obaveza.

- Veljača:

- 08. 02. Mladen Lučić vratio se sa službenog puta u Tajlandu gdje je prisustvovao otvaranju izložbe *Iste kiše isti vjetar* te ostvario niz kontakata za buduću suradnju s umjetnicima, profesorima i kustosima u Tajlandu, Singapuru, Srbiji i Francuskoj.

- 10. 02. u 10,00 sati Mladen Lučić je na sastanku s pročelnikom Kabineta župana Istarske županije Miodragom Čerinom, a u 12,00 sati je na sastanku s Robertom Paulettom i Bojanom Šumonjom. Nakon toga, u 13,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić bili su na sastanku s idejnim projektantom MSUI, Davorom Matticchiom.
- Od 16. 02. do 17. 02. Mladen Lučić je u Zagrebu, te prisustvuje otvaranju izložbe Vojina Bakića u Akademiji modernoj i dogovara moguću prezentaciju iste izložbe u MSUI/MACI.
- 20. 02. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner je prisustvovala je radnom sastanku ravnatelja u uredu Upravnog odjela za kulturu Istarske županije u Puli, na poziv pročelnika, Vladimira Torbice. Pored pročelnika na sastanku su bile više savjetnice Odjela, Eda Griparić, dipl.oec i Ester Duić, dipl.iuer, te ravnatelji istarskih muzeja: Lidija Nikočević /EMI/, Gracijano Kešac /Povijesni i pomorski muzej Istre/ i Gorka Ostojić Cvajner /MSUI/MACI/.
- 21. 02. Mladen Lučić i Robert Pauletta su na poslovnom sastanku u Piranu s Tonijem Biloslavom, voditeljem Obalnih galerija Piran iz Pirana, vezano za kulturnu suradnju - razmjenu izložbi dvaju umjetnika - Roberta Paulette i Cvete Marsiča, čije su temetske izložbe realizirane /*Nebo* Roberta Paulette u Puli i Marsičeva u Piranu/.
- 23. 02. Gorka Ostojić Cvajner za web stranicu akademskog slikara Ivana Obrovca, Tamari Obrovac predala kratak osvrt na život i djelo autora.
- 24. 02. u 12,00 sati Gorka Ostojić Cvajner održala radni dogovor s ravnateljicom Crvenog križa Grada Pule, Nevijom Srdoč vezano na mogućnost prihvata putujuće fotografske izložbe iz Japana, koja bilježi tragediju potresa i tsunamija, godinu dana poslije, za Dan Grada Pule, 05.05. u Galeriji *Cvajner*.
- 25. 02. Muzej je na upit Upravnog odjela za kulturu i pročelnika Vladimira Torbice sačinio svoj prijedlog kriterija za godišnju nagradu *Istrijana*.

- Ožujak:

- 01. 03. Mladen Lučić je u Zagrebu na dogovorima za preuzimanje izložbe Ilije Bašičevića Bosilja. Nakon razgovora s Vladimirom Crnkovićem (Muzej naivne umjetnosti), Marinom Viculin (Galerija Klovićevi dvori), Arijanom Kralj (Gliptoteka HAZU) i Miroslavom Gašparovićem (Muzej za umjetnost i obrt) prihvaćena je suradnja s Galerijom Kranjčar a nakon razgovora s voditeljicom, Elvirom Kranjčar.

- 02.03. u jutarnjim satima stigli su u Pulu gospodin i gospođa Rašić s tehničarima iz Zagreba, započela je deinstalacija *Hrvatskog apoksiomena* iz Svetih srca i transport dijelova u MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula, gdje će biti pohranjeni maksimalno do rujna 2012. kada treba slijediti postav u Sv. Donatu u Zadru. Gorka Ostojić Cvajner angažirala se oko postava *Apoksiomena* u Puli do njegova odlaska u sjedištu OTP banke u Puli. Na žalost bezuspješno radi otegotnih okolnosti /visina skulpture, prilazi prostorima i dr./
- 03. 03. kod ravnateljice MSUI/MACI došli su iz Rijeke Đurđica Dehzad i Zdravko Kopas radi dogovora oko zajedničke realizacije izložbi Karla Paliske i Fulvija Juričića u Puli i u Rijeci.
- 06. 03. u 11,00 sati održan je sastanak o organizaciji predstojećeg istarskog sajma umjetnina Artexchange 5. Sastanku su prisustvovali Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić, Dubravka Svetličić i Iva Gašparić Žiković.
- Od 07. 03. do 08. 03. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu na dogovorima s Igorom Kuduzom oko završne organizacije te izložbe i s Predragom Bosnarom u Hrvatskom Foto savezu oko mogućeg preuzimanja izložbe *Ruska suvremena fotografija*.
- 14. 03. Mladen Lučić je s organiziranim prijevozom (prijevoz slika Ilije Bašičevića Bosilja), oputovao u Šibenik radi postava i otvorenja izložbe u Galeriji sv. Krševana u Šibeniku.
- 15. 03. Mladen Lučić je u šibenskoj Galeriji sv. Krševana otvorio, uz gospođu Modrušan, izložbu Ilije Bašičevića Bosilja.
- 19. 03. poslan je Prijedlog otkupa za 2012. godinu pročelniku Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, Vladimiru Torbici.
- MSUI/MACI u registru je priznatih institucija i izložbenih prostora u Hrvatskoj za priznavanje prava slobodnih umjetnika, temeljem odluke Hrvatske zajednice slobodnih umjetnika.
- Od 20. 03. do 22. 03. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu gdje je vratio izložbu Stanka Hercega, te preuzeo izložbu i kataloge Igora Kuduza i skulpturu Predraga Pavića.
- 22. 03. prijevozom iz Zagreba dopremljena je izložba Igora Kuduza i otkupljena skulptura zagrebačkog umjetnika Predraga Pavića: *Autoportret* iz 2009. godine.



Ujutro je započet postav Karla Paliske, a u poslijepodnevnim satima postav Igora Kuduza

- 24. 03. Gorka Ostojić Cvajner sa Igorom Kuduzom je prokomentirala obje izložbe u Muzeju, zahvalila se još jednom na iznimnoj donaciji grafika pok. Ante Kuduza, njegova oca Muzeju i dogovorila daljnju suradnju, nakon čega je u atelieru je kod slikarice Korane Lukić Šuran, a radi njezine tematske samostalke u Anexu MMC LUKA u travnju 2012.
- 27. 03. u 10,15 sati održan je dogovorni sastanak u uredu MSUI/MACI, Riva 8, Pula sa Tajanom Ujčić vezano uz projekt *Prehrana* koji će se otvoriti skupnom izložbom istarskih muzeja u Svetim Srcima koncem lipnja 2012. Sastanku su prisustvovali Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković.
- 28. 03. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu gdje posjećuje ateljee umjetnika zbog odabira radova za treću međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti *Tu smo 3*.
- 31. 03. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je s direktoricom TZ Grada Pule, Sanjom Cinkopan Korotaj, dr. Vladimirom Šalamunom i predstavnicima Udruge *Bejahad* iz Zagreba, a tiče se organizacije Bar Mitzvaha 2012. godine po prvi puta u Puli, sa serijom predavanja i kulturnih programa od 26.08. do 02.09.

- Travanj:

- 11. 04. u 11,00 sati ministrica kulture RH Andrea Zlatar Violačić posjetila je Galeriju Cvajner te je u 13,00 sati u Svetim Srcima održan susret suvremenih umjetnika i djelatnika u kulturi Istre s ministricom kulture RH Andreom Zlatar Violačić. Tema je bila: *Suvremena umjetnost i umjetnici*.
- 14. 04. transportom iz Šibenika dopremljena je izložba Ilije Bašičevića Bosilja i izložba iz Splita, pod nazivom *Dimenzije humora*, koja će u rujnu biti postavljena u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula, za vrijeme trajanja međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti TU SMO 3. Izložbe su pohranjene u 2. depou dvorišne zgrade na adresi Riva 8, Pula.
- 16. 04. Mladen Lučić je u Rovinju na sastanku Koordinacije istarskih muzeja vezano uz izložbu *Prehrana*. Isti dan, u 11,00 sati Zdravko Kopas, iz Umjetničke agencije *Kopart* iz Rijeke je preuzeo 38 radova Karla Paliske za izložbu u Rijeci.

- 17. 04. objavljena su rješenja Ministarstva kulture RH o sufinanciranim programima za 2012. godinu.
- 21. 04. Gorka Ostojić Cvajner sastala se s izvršnom direktoricom ZGRAF-a 2012., zahvalila se na još jednoj donaciji, zaprimila popis radova i Ugovor o donaciji.
- 22. 04. Gorka Ostojić Cvajner s Josipom Diminićem razgleda maketu njegove treće monografije, ovaj puta crteža, vezano za pisanje recenzije.
- 23. 04. u 10,30 sati došla je Ines Vanjak, diplomirana povjesničarka umjetnosti iz Pule, buduća stažistica - volonterka u MSUI/MACI na dogovor.
- Godišnje izvješće MSUI/MACI za 2011. godinu poslano je u Istarsku županiju mailom.
- Mladen Lučić je na sastanku sa Bojanom Šumonjom.
- Od 24. 04. do 26. 04. Mladen Lučić je u Zagrebu na službenom putu.
- 27. 04. u 10,20 sati u uredu MSUI/MACI, Riva 8, Pula, održan je sastanak vezan uz *Artexchange 5 - Istarski sajam umjetnina* koji se i ove godine održava u prostorima Stare tvornice duhana u Rovinju, od 25. 05. do 28. 05. Na sastanku su bili prisutni Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić, Dubravka Svetličić i Iva Gašparić Žiković.
- Tijekom cijeloga mjeseca Gorka Ostojić Cvajner u kontaktu je s glavnim organizatorom Bejahada u Puli, dr. Borisom Šalamunom iz Zagreba, vezano na sve programe i projekte koji će se realizirati u Puli. Radi se o realizaciji manifestacije, prostorima, suorganizatorima, sufinancijerima i tehničkim pretpostavkama.
- 30. 04. u 12,30 sati Mladen Lučić je na sastanku sa Hassanom Abdelghanijem, voditeljem Galerije *Makina*, a potom s Alenom Floričićem, vizualnim umjetnikom iz Rapca.

- Svibanj:

- 03. 05. Gorka Ostojić Cvajner u suradnji s Gradom Pula, Crvenim križem Grada Pule i Veleposlanstvom Japana u Zagrebu, postavlja dokumentarističku izložbu o katastrofi u Japanu u Galeriji *Cvajner*.
- 04. 05. Mladen Lučić je u Zagrebu u svojstvu člana ocjenivačkog suda za izbor finalista nagrade *Radoslav Putar*.
- 04. 05. povodom Dana Grada Pule Gorka Ostojić Cvajner i Iva Gašparić Žiković posjetile su niz prigodnih programa:

- U 11,00 sati otvorena je izložba *110 godina izložbene djelatnosti AMI-a*; u 12 sati izložba o tragediji u Japanu, *Godinu dana nakon potresa i plimnog vala u Japanu* u Galeriji Cvajner; u 12 i 30 izložbu učenika ŠPUD-a iz Pule u MMC LUKA, u 13 sati skupnu izložbu odabranih autora u Gradskoj galeriji *Antun Motika*, a u 14 sati otvoren je novi ulaz u Zerostrasse - u organizaciji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli.
- 08. 05. u 11 sati je transportom iz Rijeke vraćena izložba Karla Paliske i dopremljeni su radovi Fulvija Juričića iz Galerije *Kortil* iz Rijeke i iz Pule.
- 11. 05. Mladen Lučić se u jutarnjim satima sastao s Evom Brunović iz Ministarstva kulture RH i Mirtom Pavić iz restauratorskog odjela MSU Zagreb, te ih proveo izložbenim prostorom MSUI/MACI (Sv. Ivana 1).
- 14. 05. Mladen Lučić je definirao postav izložbe Fulvia Juričića. Gorka Ostojić Cvajner s predstavnicima UNDP Hrvatska iz Rijeke, Grgorinić Natašom i Jergović Tomislavom, po traženju Grada Pule predstavnicima pokazuje prostor Muzeja s aspekta energetske potrošnje danas, odnosno moguće učinkovitosti nakon uređenja Muzeja, sve u dogovoru sa arhitektom Davorom Mattichijom.
- 17. 05. Iva Gašparić Žiković obavila je korekturu kataloga *Artexchange 5* pa je katalog poslan u tisak.
- 19. 05. u 11 sati Gorka Ostojić Cvajner s predstavnicima Židovske kulturne scene, *Bejihad* iz Zagreba održala je radni sastanak s dr. Vladimirom Šalamunom, predstavnicom Grada Pule, Lidijom Musi, direktoricom TZ Grada Pule, Sanjom Cinkopan Korotaj, Brankom Matutinovićem s HRT-a koji će u većem djelu prenositi programe, te ostalim suradnicima u projektu *Bejihad 2012*. Gostima iz Zagreba ravnateljica MSUI/MACI pokazala je sve relevantne prostore za održavanje iznimno kompleksnog projekta koncem kolovoza i početkom rujna u Puli ove godine.
- 22. 05. u 16,00 sati spakirana je izložba Ilije Bosilja koja je iz depoa MSUI/MACI (Riva 8) sljedeći dan (23. 05.) otišla za Zagreb gdje će biti postavljena u Galeriji *Kranjčar*. Istoga dana Gorka Ostojić Cvajner postavlja donacijsku izložbu slikara Uga Maffija u Galeriji Cvajner u Puli.
- 23. 05. Mladen Lučić je s transportom u Zagrebu gdje dostavlja izložbu Ilije Bosilja u Galeriju *Kranjčar*, te iz Muzeja Mimara preuzima *Zbirku Hanžeković* i individualno radove za izložbu Exchangeart u Rovinju na Sajmu umjetnina.

- Istoga dana u 20,00 sati Gorka Ostojić Cvajner otvara donacijsku izložbu hrvatsko-talijanskog slikara Uga Maffija u Galeriji *Cvajner*, uz predstavnike Općine i TZ Tar-Vabriga.
- 24. 05. Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković otputovali su u Rovinj gdje su u večernjim satima u Staroj tvornici duhana započeli s postavom *Exchangeart* izložbe.
- 25. 05. u 12,00 sati otvorenje je *Artexchange 5 - Istarskog sajma umjetnina* u Rovinju; u 13,00 sati otvorenje je Zbirke Hanžeković - izložbe pod nazivom *Aktovi Zbirke Hanžeković*, kustosice Leile Mehulić iz Muzeja *Mimara* iz Zagreba, a u 20,00 sati otvorena je izložba *Exchangeart 3* u organizaciji MSUI/MACI.
- 26. 05. u 12,00 sati na Sajmu je na osnivačkoj skupštini osnovana Udruga galerista *Artexchange/Associazione dei galleristi Artexchange*, sa sjedištem u Puli. Za predsjednika je izabran Darko Sačić, galerist iz Varaždina; za dopredsjednike su izabrani Peter Žula, galerist iz Maribora (Slovenija) i Gorka Ostojić Cvajner iz Pule.
- Za tajnicu je izabrana Iva Gašparić Žiković iz Pule, na prijedlog novoizabranog predsjednika. Svi su jednoglasno potvrđeni na Skupštini. U 20 sati je održan DJ Party (DJ - Mladen Lučić) uz prigodno druženje galerista i umjetnika u prostoru MMC Grada Rovinja.
- Sajam je bio otvoren do ponedjeljka 28. 05. do 14 sati.
- 29. 05. volonterka Ines Vanjak je napustila svoje obveze radi odlaska na drugo radno mjesto.
- U 19,30 sati Gorka Ostojić Cvajner otvorila je u prostoru Hrvatske matice iseljenika u Puli izložbu zagrebačke slikarice Andreje Hojnik Fišić, preuzete iz Galerije HMI-a u Zagrebu.
- 30. 05. Mladen Lučić je u Zagrebu zbog povratka radova s *Artexchangea*.

- Lipanj:

- 01. 06. Mladen Lučić je u Rovinju s transportom kojim je vraćen ostatak radova s *Exchangearta*.
- Gorka Ostojić Cvajner u Talijanskoj je zajednici kulture primila nagradu *Amfora* za 2011. godinu Općine Fažana i TZ Općine Fažana za doprinos u kulturi.
- 05. 06. u 10,30 sati MSUI/MACI su posjetili Toni Biloslav i Mario Steffé iz Talijanske unije. Pogledali su prostor MSUI/MACI radi postava izložbe Ottavija Missonija. Prostorom ih je provela Iva Gašparić Žiković, a tehnički Robert Šurina.

- Od 05. 06. do 07. 06. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu kao stručni član žirija za dodjelu nagrade *Radoslav Putar*.
- 13. 06. Mladen Lučić je gospođu Antoniju Modrušan, ravnateljicu Galerije sv. Krševana iz Šibenika proveo kroz izložbu Fulvija Juričića.
- Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI potpisala je sa *Vitas Investom* iz Pule ugovore o osiguranju djelatnika, posjetitelja i imovine MSUI/MACI.
- u 20,00 sati Gorka Ostojić Cvajner otvorila je samostalnu izložbu slika akademskog slikara iz Zagreba i Londona, Duška Šibla u Narodnom muzeju u Labinu.
- 15. 06. Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MACI priprema Powerpoint prezentaciju za Gorku Ostojić Cvajner, kao dodatak uz Godišnje izvješće MSUI/MACI za Skupštinu Istarske županije.
- Mladen Lučić je oputovao za Zagreb radi otvaranja izložbe Ilije Bašičevića Bosilja u Galeriji *Kranjčar* u Zagrebu.
- 16. 06. u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner održala je radni sastanak sa Jasminom Ninom Kamber, pomoćnicom pročelnika Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule na temu kulturne strategije Grada Pule u smislu aktivne participacije u izradi dokumenta.
- 25. 06. u Muzej dolaze izlošci za izložbu Ottavija Missonija i tehnička ekipa za postav izložbe.
- Od 25. 06. do 29. 06. u Muzeju se svakodnevno postavlja izložba Ottavija Missonija s ekipom stručnjaka i Lucom Missonijem. Poslove koordinira Gorka Ostojić Cvajner.
- 26. 06. u 11,00 sati u Muzeju je održan sastanak sa Lucom Missonijem, Mariom Stefféom vezano na postav, tehničke potrebe i otvorenje izložbe Ottavija Missonija.
- 27. 06. u 13,30 sati Gorka Ostojić Cvajner, na njezino traženje, održala je sastanak s pročelnikom za kulturu IŽ, Vladimirom Torbicom. Razmotrena su pitanja koja se tiču financiranja djelatnosti MSUI/MACI, namjenskih sredstava za otkupe muzejske građe i interventno uređenje zgrade Stare tiskare od strane IŽ, ostalih sredstava koja MSUI/MACI dobiva od strane Ministarstva kulture RH, TZ Grada Pule i Grada Pule, a koja su nedostatna za realizaciju odobrenih projekata i programa, posebice bijenala *TU SMO 3*. Ukazalo se još jednom na neophodnost zapošljavanja, sa zaključcima oko nedostatnog financiranja, te nužne programske redukcije. Pročelnik je informiran o tijeku revizije u Muzeju, o dobivanju novog izložbenog prostora Muzeja, o suradnji na donošenju Strategije Grada Pule. Iskazano je i nezadovoljstvo MSUI/MACI sa

sudjelovanjem na tematskoj izložbi istarskih muzeja, *Prehrana*, za što je dogovoreno da se ove godine sudjeluje, a da se rasprava otvori nakon manifestacije, budući da su i ostali muzeji iskazali svoje nezadovoljstvo. Poslije sastanka s ravnateljicom, pročelnik je nastavio rad sa Mladenom Lučićem vezano također na izložbu *Prehrana* i na *TU SMO 3*. Istog dana, u 19,30 sati Gorka Ostojić Cvajner s Andreom Gotovina dogovorila je da pulska balerina iz redova svojih polaznika izabere 4 izvođača i koreografira performans za otvorenje izložbe Ottavija Missonija.

- Srpanj:

- Od 04. 07. do 13. 07. Mladen Lučić je koristio godišnji odmor.
- 12. 07. Iva Gašparić Žiković i Mladen Lučić postavljaju ljetni postav *Artexchange 5* u MMC-u Grada Rovinja.
- 13. 07. u 19,30 sati otvoren je novi izložbeni prostor, Studio MSUI/MACI u Hotelu *Palma* na Punta Verudeli pred brojnom publikom, umjetnicima, strukom, predstavnicima *Arenaturista* i turizma, medijima i ljubiteljima umjetnosti.
- 17. 07. u 11,00 sati Mladen Lučić se sastao s Predragom Bosnarom, predsjednikom Hrvatskog fotosaveza i Zlatom Medak, dopredsjednicom Hrvatskog fotosaveza iz Zagreba radi izložbe ruske fotografije koja će se postaviti u kolovozu 2012. u prostoru MSUI/MACI.
- Od 18. 07. do 20. 07. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- 19. 07. u 20,00 sati Gorka Ostojić Cvajner s Vedranom Šilipetrom, uz tehničku asistenciju Roberta Šurine, idejno postavlja izložbu slika i skulptura Vedrana Šilipetra u Studiju MSUI/MACI na Verudeli.
- 22. 07. organizirano je skidanje postava izložbe Ottavia Missonija, dio je pohranjen u MSUI/MACI, do predstavljanja u Rijeci, a dio je izložaka izdvojen radi postava izložbe u Dubrovniku.
- 23. 07. u uredu MSUI/MACI održan je sastanak sa Dianom Dropulić vezano uz mogući angažman na poslovima marketinga za međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti *TU SMO 3*. U 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner, d.i.a. Branko Ancelj i dizajner Alfio Klarić održavaju zadnje dogovore oko finalizacije knjige eseja: *Sto godina pulskih vizura*.
- 24. 07. u 09,30 sati u Gradu Pula održan je sastanak fokusne grupe ravnatelja institucija Pule na temu donošenja Kulturne strategije Grada Pule.

- 25. 07. Mladen Lučić na sastanku je s ravnateljicom Hrvatskog filmskog saveza, Verom Robić – Škarica vezanim uz organizaciju filmskog programa za manifestaciju TU SMO 3.
- U 14,00 sati na poziv pročelnika Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je u Admiralitetu, Riva 8, Pula. Tema je planiranje i programiranje za 2013., međunarodna manifestacija *TU SMO 3*, uređenje izložbenog prostora MSUI/MACI na adresi Sv. Ivana 1 u Puli, sjedištu muzeja sa prioritetima i nastavkom sufinanciranja od strane IŽ, te naredne godine neophodnog zapošljavanje još jednoga djelatnika MSUI/MACI 2013.
- 25. 07. u 11,30 sati, Gorka Ostojić Cvajner i Vedran Šilipetar, uz asistenciju Roberta Šurine i Korane Lukić Šuran postavljaju izložbu slika i skulptura u Studiju MSUI/MACI. U 19,30 sati pred brojnom publikom struke i ljubitelja umjetnosti Gorka Ostojić Cvajner otvara izložbu slika i skulptura Vedrana Šilipetra u Studiju MSUI/MACI.
- Od 26. 07. do 28.07. Mladen Lučić je u Splitu na službenom putu.
- 30. 07. u 10,00 sati Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković sastali su se s Jasminom Ninom Kamber iz Grada Pule, vezano uz potporu Grada manifestaciji *TU SMO 3*.

- Kolovoz:

- Od 08. 08. do 20. 08. vanjska stručna suradnica Iva Gašparić Žiković koristila je godišnji odmor.
- 09. 08. u ured kao vanjska suradnica dolazi volonterka Bojana Zvijerac.
- 09. 08. počinju aktivnije pripreme za međunarodnu izložbu vizualnih umjetnosti *TU SMO 3*.
- 16. 08. i 17. 08. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- 20. 08. u ured kao vanjska suradnica dolazi Ana Mirković kojoj je dodijeljena služba smještaja i prehrane sudionika i Marko Vojnić zadužen za tehniku i dizajn manifestacije.
- 21. 08. ponovno se aktualizira pokretanje weba MSUI/MACI.
- 24. 08. organiziran je postav Oskara Hermana.
- 27. 08. otvorena je izložba Oskara Hermana u MSUI/MACI, Sv. Ivana 1 uz izložbu *Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine* (postavljenu ranije). Poslana je mail pozivnica za izložbu Dana Reisingera.

Opsežne pripreme i radovi na međunarodnoj izložbi vizualnih umjetnosti TU SMO 3 traju i radi se vikendima i do večernjih sati cijeloga mjeseca kolovoza.

- Rujan:

- 03. 09. i 04. 09. skida se postav izložbi iz MSUI/MACI, Sv. Ivana 1 - *Istra – Ambijent, kulturna baština i Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine.*
- 05. 09. i 06. 09. Mladen Lučić je u Zagrebu gdje preuzima umjetnine za izložbu *TU SMO 3.*
- 10. 09. skida se postav izložbi Oskara Hermana iz MSUI i Dana Reisingera iz Studija MSUI/MACI na Verudeli. Vanjski djelatnici MSUI/MACI također skidaju izložbe Tonija Franovića iz Gradske galerije Antun Motika i izložbu u Hotelu Histria /*Park Plaza Hotels/*. Sve izložbe deponirane su do transporta u Hotelu Histria. Poštom i mailom poslane su prijavnice za Program javnih potreba u kulturi Grada Pule.

*TU SMO 3*

- 10. 09. na Forumu se postavljaju skulpture Kažimira Hrastea i Siniše Majkusa, a u Augustovom hramu skulpture Mirka Zrinščaka. U Galeriji Cvajner postavlja se izložba istarskih autora starije generacije: Marčela Brajnovića, Josipa Diminića, Eugena Kokota, Bruna Mascarellija, Gualtieria Mocennija, Ivana Obrovca i Karla Paliske. U dvorištu Admiraliteta, na adresi Riva 8, održana je u 19 sati generalna proba izvedbe tehnički zahtjevne projekcije Branke Cvjetičanin koja je bila na programu *Tu smo 3*, 11. 09. u 21,30 sati. Na začelnom i bočnom zidu Augustova hrama održana je u 20 sati generalna proba izvedbe tehnički zahtjevne projekcije Vlaste Žanić koja je bila na programu *Tu smo 3*, 11. 09. u 20,15 sati. Postavljena je fotografska izložba Syd Sheltona u Galeriji Makina na Kapitolinskom trgu 1. Na 2. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, postavljena je izložba autora Erosa Čakića, Ivana Dujmušića, Jasmine Krajačić, Igora Rufa, Vjekoslave Sošić, Damira Čargonje Čarlija, a obavljene su pripreme za performance Gilda Bavčevića i Damira Čargonje Čarlija.

- 11. 09. organiziranim transportom stigli su radovi iz Pirana (Slovenija) i Rovinja za izložbu *TU SMO 3*. Postavljena je video instalacija Šikuti Machine u izlogu dućana Školske knjige na Forumu 6. Postavljeni su radovi Marine Orlić u izlog dućana Shoe-be-do u ulici Sergijevaca 36. Postavljen je kontejner na Trg Portarata, dopremljen kamionom iz Pazina, kao sastavni



dio umjetničke intervencije Roberta Paulette. U MMC Luka, Istarska 30, postavljena je izložba kustosice Blaženke Perice pod nazivom *Dimenzije humora* u sklopu izložbe *TU SMO 3*.

- Na Giardinima u izlogu nekadašnjeg Red Carpeta postavljeni su radovi Pauline Jazvić i Lea Vukelića. Na otvaranju međunarodne izložbe *TU SMO 3* postavljen je štand – umjetnička intervencija Đanina Božića na Forumu; u izlogu Školske knjige (Forum) video rad skupine Šikuti Machine; u Augustovom hramu skulpture Mirka Zrinščaka, a na bočnoj fasadi Augustovog hrama je prikazana video projekcija Vlaste Žanić; Petar Brajnović je imao performance na Forumu, a posjetitelji su mogli vidjeti i umjetničku intervenciju Borisa Bućana u Kandlerovoj 5 – projekcija na fasadi – projicirana sa lokacije Zerostrasse. Nakon toga je uspješno izvedena video projekcija Branke Cvjetičanin u dvorištu Rive 8, a zatim su posjetitelji otišli na 2. kat MSUI/MACI, Sv. Ivana 1.

- 12. 09. na 1. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, postavljena je izložba 65 autora. Predstavljani su radovi Marine Orlić (11,00 sati), Roberta Paulette (11,30 sati), a Tomislav Brajnović održao je performance (12,15 sati). Na prijelazu iz Trga Portarata u Giardine postavljen je rad Nikoline Ivezić (11,30 sati), na Giardinima, u izlogu nekadašnjeg Red Carpeta predstavljani su radovi Pauline Jazvić i Lea Vukelića (11,50 sati). U Istarskoj 4, na zidu nekadašnje autobusne stanice postavljen je rad Vesne Pokas (12,45 sati). Izložba *Dimenzije humora* otvorena je u MMC Luka u 13,00 sati. U Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola* održano je predavanje Kathy Rae Huffman iz New Yorka u 17,00 sati. U prostoru Matice hrvatskih iseljenika postavljena je izložba Galerije Greta iz Zagreba. U Gradskoj galeriji *Antun Motika* postavljena je fotografska izložba Hassana Abdelghanija, Đanija Celiije, Ivana Posavca, Slavena Radolovića, Mije Vesovića, Igora Zirojevića i Tilena Žbone, otvorena u 19,00 sati. Zbog vremenskih neprilika nije predstavljena intervencija Borisa Greinera ispred amfiteatra Arena u 20,00 sati. Na 1. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, otvorena je izložba 65 autora u 20,30 sati. Na 2. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, predstavljen je rad Predraga Pavića u 21,30 sati, kao izložba Studija MSUI/MACI. U 22,00 sata održan je performance Damira Čargonje Čarlija, a u 22,30 sati Gilda Bavčevića.

- 13. 09. otvorena je izložba Galerije *Greta* iz Zagreba u prostoru Matice hrvatskih iseljenika u Carrarinoj 7, u 13,00 sati /nakon predstavljanja Galerije *Greta* u Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola*/. U 17 sati u Kinu *Valli* prikazan je 1. dio filmskog programa *TU SMO 3* (Ivan Faktor, Željko Kipke, Romana Rožić, Sanja i Vedran Šamanović i Ana Hušman).

- U Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola* postavljena je izložba talijanskih umjetnika Giulia Cardone, Cira Palumba, Simone Fedele, Maxa Gasparinia i Elvia Maccheronia, otvorena u 19,00 sati. Na 2. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1 predstavljena je instalacija Branka Lepena i održan performance Ivone Verbanac /uz Giulia Cardonu/ u 20,30 sati. U 22,00 sata održan je performance Jusufa Hadžifejzovića, Dženana Hadžihasanovića i Emira Mutavelića na 2. katu MSUI/MACI, Sv.Ivana 1.
- 14. 09. kamion Galerije *Klovićevi dvori* iz Zagreba preuzeo je izložbe deponirane u hotelu Histria iz programa *Bejahad*. U 11,00 sati u Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola*, predstavljen je projekt *Iste kiše isti vjetar*. U 12,30 sati predstavila se svojom intervencijom na tanku Stare plinare Marina Banić - Zrinšćak. U 13,30 sati predstavljen je u Kandlerovoj ulici /park pred Katedralom/ - rad Refika Saliji Fika. U 17,00 sati u Kinu *Valli* predstavljen je 2. dio filmskog programa *TU SMO 3* (Ivan Faktor, Zdravko Mustać, Mejra Mujčić, Nika Radić, Marina Viculin, Milan Trenc i Nadija Mustapić). U 19,00 sati je na Giardinima 12 u prostoru nekadašnjeg Kina *Beograd* prikazan rad Silva Šarića. Zbog jakog vjetra delikatan rad Eugena Borkowskog je postavljen na 2. katu MSUI/MACI, Sv Ivana 1, umjesto u Rokovom usponu, a prikazan je publici u 20,00 sati. U 20,30 sati predstavljen je video rad Tonija Meštovića, projekcija na kontejneru na gradilištu na Rivi, do ulaza u MSUI/MACI, Sv. Ivana 1. U 21,00 sat je održan performance Noela Šurana U 21,15 sati održan je performance Darwina Butkovića na 2. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1.
- 15. 09. u 11,00 sati u Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola*, Carrarina 1, predstavljen je festival animacije - *Supertoona 2012*. U 12,30 sati u hodniku tunela *Zerostrasse* predstavljen je rad Roberte Weissman Nagy. U 13,00 sati u ulici Hermana Dalmatina 5 predstavljen je grafit talijanskog umjetnika Elvia Maccheronija. U 17,00 sati u Kinu *Valli* predstavljen je 3. dio filmskog programa *TU SMO 3 – Supertoona 12* uz dodatak filma Simona Bogojevića Naratha. U 18,15 sati izveden je performance Vlade Marteka ispred zvonika katedrale. U 19,15 sati predstavljena je zvučna instalacija Ivane Jelavić na Đakonovom usponu. U 20,00 sati predstavljena je instalacija Dorine Vlakančić u dvorištu izložbenog prostora Sveta Srca na De Villeovom usponu 8. U 21,00 sat na 2. katu MSUI/MACI, Sv. Ivana 1 predstavljena je audio - video instalacija Ivana Marušića Klifa.
- U 21,30 održana je dodijela nagrada i zatvaranje međunarodne izložbe *TU SMO 3* uz završni party.
- Međunarodna izložba vizualnih umjetnosti *TU SMO 3* nastavila se u izložbenim prostorima MSUI/MACI, MMC Luka, Matici hrvatskih iseljenika, Zajednici Talijana Pula – *Comunità degli Italiani Pola*, Gradskoj Galeriji Motika i Galeriji Makina do 23.09.

- 18.09. ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner otišla je na godišnji odmor.
- 21. 09. u Gajevoj 3 u CGU *Karlo Rojc* predstavljena je radionica *Krojčberg*. To predstavljanje je bilo zadnji dio međunarodne izložbe *TU SMO 3*.
- 24. 09. i 25. 09. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu gdje je otvorio samostalnu izložbu pulskog umjetnika Bojana Šumonje u Galeriji *Vladimir Bužančić*. Izložba je ostala otvorena do 17. 10.
- 26. 09. kamion Galerije *Klovićevi dvori* iz Zagreba preuzeo je izložbu *Dimenzije humora* koja je bila u sklopu *TU SMO 3* postavljena u MMC Luka, Pula.
- 27. 09. skida se postav iz MSUI/MACI, Sv. Ivana 1 na 1. i 2. katu; postav fotografske izložbe u Gradskoj galeriji *Antun Motika*; postav u Galeriji *Cvajner* i Zajednici Talijana – *Comunità degli Italiani Pola*.
- 28. 09. iz ureda Vladimira Torbice, pročelnika kulture Istarske županije, MSUI/MACI je preuzeo dva rada Alena Floričića. Radovi su smješteni u uredu gospodina Torbice, a u vlasništvu su MSUI/MACI. Preuzeti su za potrebe samostalne izložbe Alena Floričića u Akademiji Moderna u Zagrebu. Iz ureda *Brijuni Rivijera* vraćen je rad Borisa Bućana, u vlasništvu MSUI/MACI u depo na adresi Riva 8.

- Listopad:

- 02. 10. i 03. 10. Mladen Lučić je u Zagrebu gdje vraća većinu umjetnina s izložbe *TU SMO 3* i na otvaranju samostalne izložbe Alena Floričića: *Slike*, u Akademiji modernoj.
- Do 04. 10. ravnateljica MSUI/MACI na godišnjem je odmoru.
- 03. 10. transportom su vraćene skulpture Mirka Zrinščaka, Siniše Majkusa i Kazimira Hrastea, na odredišta Vela Učka, Matulji i Zagreb.
- 05. 10. Gorka Ostojić Cvajner u suradnji sa Robertom Šurinom predala je program za javni natječaj TZ Grada Pule za 2013. godinu, a tiče se uređenja dijela interijera Muzeja.
- 16. 10. i 17. 10. Mladen Lučić je u Zagrebu gdje vraća ostale umjetnine s izložbe *TU SMO 3* i na otvaranju samostalne izložbe Roberta Paulette u Akademiji modernoj, te zbog zbog dogovora oko sljedećih izložbi u MSUI/MACI.
- Od 24. 10. do 29. 10. Mladen Lučić koristi godišnji odmor.
- 30. 10. organiziran je transport kojim su vraćeni radovi talijanskih umjetnika sa *TU SMO 3* u Labin, radovi slovenskih umjetnika u Piran, te je od Obalnih galerija Piran

preuzeta izložba Cvete Marsiča (14 radova) koja će pulskoj publici biti predstavljena u prosincu 2012.

- U 12,00 sati organiziran je sastanak u Knjižari *Castropola* vezano uz suorganizatorske pripreme i realizaciju izložbe Are Gülera. Pored Magdalene Vodopije, direktorice Sajma knjige i njezinih suradnika, na radnom dogovoru bili su: Darko Komšo, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre, Mauro Ferlin, dizajner Sajma i Gorka Ostojić Cvajner. Nakon podjele zaduženja, dogovoren je nastavak rada u Svetim Srcima u petak, 02. 11. u 10,30 sati.

- Studeni:

- 02. 11. Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je u Svetim Srcima sa suradnicima, a radi dogovora obavezama i podjeli zaduženja suorganizatorima, vezano na izložbu umjetničke fotografije Are Gülera.
- 05. 11. i 06. 11. Mladen Lučić je u Zagrebu zbog dogovora oko realizacije izložbi Ive Vraneković i Autorefleksivnih tendencija u Hrvatskoj umjetnosti.
- 10. 11. u Galeriji *Alvona* u Labinu otvorena je izložba piemonteških slikara, sudionika *TU SMO 3* u Puli, kao svojevrsan finissage bijenalne izložbe MSUI/MACI.
- 14. 11. Mladen Lučić je u Zagrebu na razgovoru oko organizacije Prvog međunarodnog hrvatskog Biennala suvremene umjetnosti.
- 19. 11. MSUI/MACI na javni je poziv Grada Pule, Upravnog odjela za društvene djelatnosti aplicirao molbu za dodjelu prostora u Kandlerovoj 14, u funkciji dućana Muzeja, ali i kao potporu budućem KultuRingu.
- 23. 11. u 19 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić su u Svetim srcima na zatvaranju tematske izložbe KIM-a, *Ki sit ki lačan*. U 21 sat Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić na otvaranju su izložbe fotografija Davida Nikolića u Galeriji *Makina*.
- 24. 11. Mladen Lučić je u 20,00 sati otvorio izložbu Ive Gašparić Žiković u Savičenti, u sklopu programa *Grill Peace United* skupine Šikuti Machine iz Savičente.
- 26. 11. do 28.11. Mladen Lučić je u Zagrebu na razgovorima oko organizacije *Prvog međunarodnog hrvatskog biennala suvremene umjetnosti* i izložbi *Autorefleksivne tendencije u hrvatskoj umjetnosti* te Ive Vraneković.
- 28. 11. u 09,30 sati Gorka Ostojić Cvajner u Svetim srcima koncipira s Maurom Ferlinom, suradnikom AMI-a postav fotografske izložbe Are Gülera, *Oko Istambula*.

- U 12,00 sati Mladen Lučić je u Istarskoj sabornici u Poreču na predstavljanju tradicionalnog kalendara Istarske županije, izbornika akademskog slikara i kipara iz Pule i voditelja Zbirke Grada Pule, Erosa Čakića, posvećenog mladim dizajnerima i mladim glazbenicima po izboru dr. Lade Duraković.
- 29. 11. od 09,30 sati Gorka Ostojić Cvajner sa suradnicima AMI-a i Maurom Ferlinom idejno i tehnički postavlja u Svetim srcima fotografsku izložbu Are Gülera u kontekstu 18. Sajma knjige u Puli. U 18,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić na otvorenju su u DHB-u 18. sajma knjige u Puli. Nakon otvorenja održan je kratak radni sastanak sa Vladimirom Torbicom, pročelnikom Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

- Prosinac:

- Od 01. 12. do 11. 12. radila su se programsko-financijska Izvješća javnih potreba u kulturi RH za Ministarstvo kulture, pripremaju se Izvješća o namjenskim sredstvima za Istarsku županiju, a tiče se investicije i otkupa muzejske građe.
- 01. 12. u 20,30 sati u Svetim srcima u Puli, o izložbi Are Gülera, pred brojnom publikom, uzvanicima, gostima i predstavnicima medija govorili su: Darko Komšo, ravnatelj AMI-a; Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i kustosica izložbe; Umut Sulun, kustos iz Istambula i Goran Beus Richtemberg, predsjednik Hrvatsko turske udruge prijateljstva iz Zagreba. Izložbu je otvorio veleposlanik Republike Turske u Republici Hrvatskoj, Burak Ozugergin. Uz glavnog organizatora izložbe, otvorenju su prisustvovali u ime suorganizatora: Magdalena Vodopija, direktorica Sajma knjige u Istri, Marina Viculin, ravnateljica Klovićevih dvora iz Zagreba i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI.
- 09. 12. u 12,00 sati u Svetim srcima u Puli održana je Svečana dodjela nagrade *Kiklop*. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i suradnica Sajma knjige u Puli s direktorom Zagrebačke banke u Puli, Valterom Šarićem uručuje godišnju nagradu za publicistiku. Dobitnik *Kiklopa* /autorice kiparice Marine Orlić/ je Jasen Boko. U 19,00 sati u DHB-u, Gorka Ostojić Cvajner predstavlja maketu knjige eseja i polemičkih članaka *Sto godina pulskih vizura* te njezinog autora, arhitekta i urbaniste Franca Branka Ancelja iz Pule. Knjigu su pripremili za tisak DAI-SAI i *Cvajner d.o.o.* Pula.

- 11. 12. u 11,00 sati prof. Tullio Vorano preuzima sve crteže Karla Paliske za suradničku retrospektivu u Gradskoj galeriji u Labinu.
- Od 13. 12. do 14. 12. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- Od 20. 12. do 22. 12. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- 21. 12. u 19,00 sati u MMC Luka promocija je monografije Đanina Božića. O knjizi i autoru govorili su: Dorina Vlakančić, predsjednica HDLU Istre; Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI; Ivica Župan, Zagreb, autor teksta; Jerica Zihlerl, suautorica teksta i Đanino Božić.
- Od 22. 12. do 31. 12. volonterka Martina Vojnić je na putu.
- 24. 12. poslana su Istarskoj županiji Izvješća o utrošenim sredstvima za Investicije i Otkupe muzejske građe, višoj savjetnici za ek. poslove u Upravnom odjelu za kulturu IŽ, dipl.oec. Edi Griparić.