

NARODNI MUZEJ ZADAR - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerija umjetnina

- Zadarska županija je za Galeriju umjetnina od prodavateljice Aleksandre Brkan otkupila umjetničke i dokumentarne crno-bijele negativni njezinog oca Ante Brkana i to:

- 15 umjetničkih negativa
- 1402 dokumentarna negativa koje je Ante Brkan snimio kao fotoreporter Narodnog lista
- 366 dokumentarnih negativa nastalih u Italiji
- 83 dokumentarna negativa *Emigracija u Italiji*

Cijena otkupa iznosi 133.133,00 kn

Odjel Muzej grada Zadra

- Još nije realiziran planiran otkup 32 fotografije o burnim događajima u Zadru u kasnu jesen 1918. godine i potom izložba predmetnih povijesnih fotografija. Pregovara se s vlasnicima o obročnoj otplati otkupa, a potom realizacija izložbe u jesen 2013. godine.

- Odjel je zaprimio 3 ponude građana koji bi Muzeju prodali predmete, no zbog novčane situacije nismo pristupili ni pregovorima, predmeti su vrijedni, ali nisu od vitalne važnosti za muzejsku zbirku.

- Tijekom siječnja prikupljeno 8 izbornih plakata i letak političkih stranaka koje su sudjelovali na izborima za Hrvatski sabor.

- Skupljeno je šest primjeraka slične građe o raznim zbivanjima u Zadru tijekom 2012. g.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

- Skupljen uzorak slanišnog rakušca (*Artemia salina*) i egipatske šaške (*Anacridium aegyptium*). (S.Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršeni su razgovori na terenu sa preživjelim logorašima Talijanskih fašističkih koncentracijskih logora (Ošljak, Molat, Ugljan) posebno se nastojalo utvrditi stanje koje je bilo u logoru Ošljak. Iz razloga što za logor Ošljak gotovo da ne postoji pisana povijesna građa.

Etnološki odjel

- Praćenje lokalnih smotri folkloru u Zadarskoj županiji u tijeku ljeta radi uvida u kvalitetu izrade replika nošnje.

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- Na poklon dobivena dva primjerka čovječje ribice (*Proteus anguinus*); donator Tonći Rađa, Speleološko društvo „Špiljar“, Split.; na poklon dobivane dvije crvenopjegave rakovice (*Calappa granulata*); opsidijan i komad lave iz Meksika muzeju je poklonila Marija Kragić; dva pauka, crna udovica (*Latrodectus mactrans*), dobivena su na poklon od Danijele Peroš iz Zavoda za javno zdravstvo u Zadru.

Galerija umjetnina

1. Morena Čonka darovala je Galeriji umjetnina 2 fotografije:

- *Nestajanje 08*, crno-bijela fotografija dimenzija 30 x 20 cm,

- *Nestajanje 09*, crno – bijela fotografija dimenzija 20 x 30 cm;

2. Martina Čorić darovala je Galeriji umjetnina 2 fotografije:

-*Experiment Gone Wrong*, crno-bijela fotografija dimenzija 30 x 30 cm,

-*Magnified MoMo*, -bijela fotografija dimenzija 30 x 30 cm;

3. Barbara Šarić darovala je Galeriji umjetnina 2 fotografije:

- *Sans 9*, fotografija u boji dimenzija 60 x 60 cm,

- *Sans 11*, fotografija u boji dimenzija 60 x 60 cm;

4. Kazimir Šćiran darovao je Galeriji za Legat Ivana Palčića jedan crtež Ivana Palčića, *Pobuna, Catania*, papir/olovka, 17x24 cm, 1918.;

5. Aliče Veljača darovala je Galeriji umjetnina 7 crno – bijelih fotografija uglavnom iz perioda prije II. svjetskog rata;

6. Abdulah Seferović darovao je Galeriji umjetnina 104 digitalno ispisane crno - bijele fotografije s izložbe *Abdulah Seferović – Novinarski fotozpisi 1964. – 1994.* Većina fotografija dimenzija su 30 x 40 cm.

Etnološki odjel

- Bračni par Tomljanović, likovni umjetnici iz Zadra, darovali su Etnološkom odjelu dva tkalačka stana. Veći tkalački stan je za tkanje tapiserija, a na manjem se mogu izvoditi sva lansirana tkanja. Ovo nisu tradicijski tkalački stanovi s područja sjeverne Dalmacije, ali će poslužiti Etnološkom odjelu za organiziranje radionice tkanja (učenje lansiranog tkanja koje je bilo karakteristično i za tradicijsku kulturu ovog područja, a eventualno je moguće organizirati i radionicu izrade tapiserije). Uz tkalačke stanove darovali su i šest tapiserija koje su izrađene od nebojane prirodne vune.

- Etnološkom odjelu je restauratorica pripravnica Tanja Bačić darovala je jedno električno kolo koje je suvremena varijanta lončarskog kola. Može poslužiti za radionicu izrade keramike te bi se tako mogla prikazati tradicijska i suvremena izrada keramike.

Odjel Muzej grada Zadra

- Darovana štedna knjižica iz 1918. g. „Zemljišno-veresijski Zavod Kraljevine Dalmacije-Zadar“.

- Asja Stipić iz Zadra darovala je Muzeju grada Zadra pisaći stol iz druge polovine 19. st. jednostavne izrade u stilu neobaroka, (stol zahtijeva intervenciju u smislu konzervacije i restauracije).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Promijenjene tablete kamfora u malom i velikom depou i očišćen mali depo (M. Kragić, S. Vujčić-Karlo, I. Glavić). Promijenjene su tablete kamfora u svim entomološkim kutijama (S. Vujčić-Karlo, V. Božić, I. Glavić), u depou s dermoplastičnim preparatima (S. Vujčić-Karlo) i herbariju (M. Kragić, S. Vujčić-Karlo, I. Glavić). Obavljena je dezinfekcija prostora sa

sredstvima za zaštitu od mrava (S. Vujčić-Karlo). Čišćenje i kemijska zaštita obavljani su u ožujku, lipnju i prosincu.

Etnološki odjel

- Izvršena je preventivna zaštita tekstila od moljaca u područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu i zbirci tekstila u Etnološkom odjelu.

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i Mirna Vrkić).

- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 950 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 14.853 negativa (Nevena Štokić). Kupnjom novog skenera svi se negativni skeniraju u visokoj rezoluciji.

- Provedena je preventivna zaštita slika u spremištu GU. Otkriven je napad štetnika na drvu na polici za slike i na okviru te su poduzete mjere zaštite.

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna proljetna zaštita građe u depoima, protiv nametnika pipsevima, sprejevima, zračenjem itd.

- Redovno održavanje stilskog namještaja izloženog na izložbu *Uspomene jednog Zadra*.

- Preseljen je dio lapida iz lapidarija u novi depo za lapide, grubo građevinski rečeno preseljeno je 100 paleta raznih kamenih artefakata većih i manjih dimenzija, veće i manje umjetničke vrijednosti. Sada su u boljim uvjetima jer nisu izložene atmosferilijama. Stekli su se uvjeti da se preostale lapide u lapidariju sistematski i kvalitetno prezentiraju, a dvorište nekadašnjeg samostana sv. Krševana i dopunski iskoristi.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Izrađeni dermoplastični preparati dvije crvenopjegave rakovice (*Calappa granulata*). (V. Božić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena je konzervacija na nekoliko komada stilskog namještaja koji su smješteni u izložbenom prostoru prvog kata.

2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Očišćeni dermoplastični preparati ptica prikazanih na izložbi *Solana Nin – život sa zrnom soli*. (V. Božić)

- Restauratorica pripravnica Tanja Bačić izvršila je restauratorske zahvate na nekoliko bakropisa iz Zbirke rukopisne ostavštine Domenica Pappafave:

Autor : Secher, obojani bakropis, 1840.

Vrijeme izvođenja radova : 07. rujna 2012.g.

Izvedeni zahvati: Uklanjanje slika s podloge (deblji zeleno obojeni papir).

Zatečeno stanje predmeta i izvedeni zahvati: Nosioc (slika na papiru zalijepljena na podlogu od debljeg papira): Radi boljeg skladištenja i konzervacije oštećenja koja su prouzrokovana pojavom gljivica na slikama, bilo je potrebno ukloniti slike s podloge na kojoj su zalijepljene. Lijepilo je gumaste strukture radi čega je bilo potrebno postupno uklanjanje. Uklanjanje je izvedeno mehaničkim putem, skalpelom u više ponavljanja.

Galerija umjetnina

- Restaurirane su sljedeće umjetnine iz fundusa Galerije umjetnina:

1. Nepoznati autor, *Žrtvovanje Ifigenije*, ulje / platno, 390,50 x 323,5 cm, inv. br. GU-26

Umjetnina je 1958. godine dopremljena u zadarski Restauratorski odjel u tri odvojena dijela i u izuzetno derutnom stanju. Prema tadašnjim metodama rada u potpunosti je konsolidirana voskom. Zbog tada nedostatnih radnih uvjeta, restauriranje slike nastavljeno je tek 2001. godine, selidbom odjela u nove radne prostorije. U to je vrijeme uspostavljena i edukativna suradnja s renomiranim restauratorima iz Firenze, Stefanom Scarpellijem i Antonijom Cascianijem.

Voditeljica zahvata bila je Neda Hološ Ivetić, a u timskim intervencijama sudjelovali su ostali djelatnici Restauratorskog odjela u Zadru: Mario Kotlar, Jadranka Baković, Aleksandar Kotlar, Šime Vitori, Rita Antišin i Tomislav Grzunov. Osim navedenih, svoj doprinos su u

manjim angažmanima dali i vanjski suradnici: Katarina Urem, Lara Žufić i Marko Tišljari. Zahvat je trajao od 2001. do 2011. godine.

Primjena uobičajenih metoda i sredstava za rad bila je onemogućena velikim dimenzijama slike, visokim stupnjem oštećenja te potpunom impregniranošću svih slojeva slike voskom. Suradnja s talijanskim restauratorima urodila je saznanjima o novim metodama konzervacije platna i specifičnim načinima dubliranja primjerenima ovom slučaju. Tijekom suradnje organizirani su radni seminari i za ostale odjele Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Sve radove financiralo je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

2. Nepoznati autor, *Portret žene*, ulje / platno, 23 x 17 cm druga polovica XIX. st., inv. br. GU-1795

Radove izvela Tanja Bačić, resturatorica-konzervatorica pripravnica

Zahvat po fazama: Zaštita lica slike, konsolidacija i ravnanje slikanog sloja, odvajanje platna s podokvira, uklanjanje nevezane nečistoće s poledine platna, ravnanje slike, zaštita pozadine slike, čišćenje vezane nečistoće s poledine platna, priprema platna za zakrpe, nadomještanje platna koje nedostaje (zakrpe) i spajanje niti platna, priprema novog platna za podstavljanje, podstavljanje slike na novo platno, uklanjanje zaštite s lica slike, čišćenje slikanog sloja, napinjanje slike na novi podokvir, rekonstrukcija preparacije, podslikavanje, lakiranje, retuširanje slikanog sloja.

3. Radovi na crtežima Ivana Palčića

Vrijeme nastanka : početak 60-ih godina 20. stoljeća

Tehnika : crteži flomasterom i tušem

Dimenzije : različite dimenzije, od 10 cm do 30 cm

Vrijeme izvođenja radova : od 20. siječnja do 12. ožujka 2012.

Vrsta zahvata: mehaničko uklanjanje crteža s podloge i kemijsko uklanjanje crteža s podloge

Zahvat po fazama:

- Mehaničko uklanjanje crteža s podloge bez pribora (ručno): Takvo uklanjanje se vršilo tamo gdje je oslabila vezivna moć lijepila, zbog čega se papir jednostavno uklonio s podloge (ljepenke).
- Mehaničko uklanjanje crteža pomoću pribora (skalpela) : Uklanjanje se vršilo tako što se laganim struganjem uklanjalo lijepilo i podloga (ljepenka).
- Kemijsko uklanjanje crteža:

Vršeno je tamponima navlaženim destiliranom vodom. Kontrolirano i parcijalno se vlažila podloga (ljepenka) na zalijepljenom području, pazeći da voda ne prodre na papir (crtež). Mehanički, pomoću skalpela, podizalo se navlaženo područje i uklanjala podloga (ljepenka) skupa s ljepilom.

Izvršitelj radova: pripravnica Tanja Bačić, mentor Josip Miljak (Muzej grada Splita).

4. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici *Portret muškarca*. Radove izvršila: Tanja Bačić. Inv. br.: MGZ 985

Vlasništvo: Galerija umjetnina NMZ

Datum primitka: 15. lipnja 2012. iz MGZ

Datum početka radova: 28. srpnja 2012.g.

Predmet: slika na platnu (bez ukrasnog okvira)

Tehnika: ulje na platnu

Dimenzije: 78,2 x 62,3 cm

Vrijeme postanka: 19. stoljeće

Autor / škola: nepoznato

Sign; -

Posebna obilježja: pastozni detalji: lanac od sata, naslonjač sjedalice, inkarnat, košulja.

Ranije intervencije: nema ih.

Opis konzervatorsko-restauratorskog zahvata: Zaštita lica slike i ravnjanje slikanog sloja, odvajanje platna s podokvira, uklanjanje nevezane nečistoće s poledine platna, ravnjanje slike, čišćenje vezane nečistoće s poledine platna, priprema platna za zakrpe, nadomještanje platna koje nedostaje (zakrpe) i spajanje niti platna, priprema novog platna za podstavljanje, uklanjanje zaštite s lica slike, konsolidacija slikanog sloja, postavljanje ljepila na novo i staro platno, podstavljanje slike na novo platno (dubliranje), čišćenje slikanog sloja, parcijalno uklanjanje laka, napinjanje slike na stari podokvir na kojim je prethodno napravljeno čišćenje, dezinfekcija i konsolidacija, rekonstrukcija preparacije, podslikavanje, lakiranje slike, završno retuširanje slikanog sloja lak bojama i završno lakiranje slike.

Odjel Muzej grada Zadra

- Angažman sa Restauratorskim zavodom oko restauracije slike na platnu *Žrtvovanje Ifigenije*.

- Izvršena je restauracija drvenog okvira koji se nalazi na jednom od portreta Nassi. Restauraciju je izvršila restauratorica Tanja Bačić.

- Završeni su pregovori za restauraciju pet kamenih reljefa lavova sa Regione del Veneto i isti bi se trebali početi restaurirati u 2013.g.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Pregled materijala prikazanog na izložbi *Solana Nin – život sa zrnom soli*, i vraćanje istog u zbirke nakon promatranja i pojačane dezinfekcije.

Odjel Muzej grada Zadra

- Preseljenje djela građe namještaja i slika na nove pozicije s obzirom na izmjene u stalnom postavu odjela.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

- Upisivanje podataka u inventarnu knjigu (klasičnu) od broja 3481 do 3654. Isprintana digitalna Inventarna knjiga. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Uneseno je u inventarnu knjigu:

- Legat Ivana Palčića 1 predmet (Ljubica Srhoj Čerina)
- Zbirka fotografija 24 predmeta (Nevena Štokić)
- Zbirka suvremene umjetnosti 3 predmeta (Nevena Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

- Novo prikupljeni predmeti upisani su u ulaznu knjigu.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

- Inventarizirano 705 kornjaša (Coleoptera), 111 trčaka (Carabidae), 42 balegara (Scarabaeidae), 16 truležara (Silphidae), 54 strizibube (Cerambycidae), 16 ravnokrilaca (Orthoptera), 40 leptira (Lepidoptera), jedan mrežokrilac (Neuroptera), jedno vretence (Odonata), 35 raznokrilca (Heteroptera), 38 uholaza (Dermaptera), 3 žoharaša (Blattodea), 2 štipavca (Scorpiones) skupljenih prošle godine na području Solane Nin. Inventarizirana dva primjerka čovječje ribice (*Proteus anguinus*). (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Katalogizirano je 350 fotografija zbirke Vicka Zaninovića.
- Inventariziran je dio građe koji se odnosi na zbirku razglednica i na zbirku lapida.

3.3. Fototeka

Galerija umjetnina

- Uneseno je u fototeku 6 fotografija iz Zbirke fotografija (Nevena Štokić), 3 fotografije iz Zbirke suvremene umjetnosti, 9 fotografija iz Zbirke suvremene umjetnosti (Petra Maštrović).

Odjel Muzej grada Zadra

- Fotografirano je 32 crteža i nacрта iz zbirke arhitekta dr. Brune Milića.
- Skenirano je, tj. prebačeno u digitalnu formu, 350 fotografija zbirke V. Zaninović, te pohranjeno u muzejski server. (skenirala Nevena Štokić)

Dokumentacijska služba

- Fotodokumentirana su otvorenja i postavi ukupno 40 izložbi održanih u 2012. godini u muzejskim prostorima (Petra Maštrović).
- Fotodokumentirana su i ostala događanja tijekom 2012. godine.
- Skenirane su jedinice dvodimenzionalne građe (razglednice, fotografije muzejskih predmeta i muzejskih prostora, članci iz novina, kontakt kopije, naslovnice kataloga) (Petra Maštrović).
- Fotografirani su novi suveniri Knjižare i suvenirnice Narodnog muzeja Zadar.
- Skenirane 22 fotografije u vlasništvu obitelji Kurtin za izložbu *Glas tišine*.
- Fotografirani su i obrađeni u Photoshopu predmeti iz zbirke lapida Odjela MGZ, te u dva navrata radovi u muzejskoj restauratorskoj radionici.
- Fotografirano u više navrata radovi, preseljenje i postavljanje slike *Žrtvovanje Ifigenije* (iz Hrvatskog Restauratorskog zavoda u Muzej grada Zadra).

- Fotografirani radovi likovne kolonije u Banju 2010.
- Fotografirano za potrebe Muzeja grada Zadra 12 radova (crteži i nacrti) iz fonda B. Milića.
- Fotografirano za potrebe muzeja prostori požarišta i 3. kata Providurove palače.
- Fotografirane škrinje, namještaj i nakit u Etnološkom odjelu.
- Fotografirane radionice iške keramike (Pepi) u Etnološkom odjelu i restauratorske radionice u Muzeju grada Zadra.
- Fotografirana predstava Narodnog muzeja Zadar u suradnji s Kazalištem lutaka Zadar („Na dobro vam došla Badnja večer“).
- Fotografirana komemoracija za Olgu Oštrić u Gradskoj straži.
- Fotografirane skulpture Galerije umjetnina u depou Muzeja grada Zadra.
(Petra Maštrović)

3.5. Videoteka

Odjel Muzej grada Zadra

- Od VOX televizije preuzeta digitalna snimka izložbe *Zadarska stara riva na fotografiji Vicka Zaninovića 1950 – 1983.*

3.6. Hemeroteka

- Ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš tijekom 2012. godine je skupila i kronološki kategorizirala 100-tinjak novinskih članaka koji se odnose na sve izložbe, manifestacije i događanja održanih u prostorima ili u organizaciji Narodni muzej Zadar. Dio članaka je skeniran i digitaliziran (Josipa Kero).

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama. *Nenad Gattin u zbirci Galerije umjetnina NMZ (u povodu Noći muzeja), I. biennale hrvatske mlade fotografije, nagrađene autorice), Ante Kaštelančić, retrospektivni pregled (1932. – 1986., 150 godina Narodnog lista, suorganizacija Galerija umjetnina NMZ), Ifigenija – povijest jedne restauracije, Što je Petra vidjela Luke Marottija, Hrvatska novinska fotografija 2011., Novinarski fotozapisi 1964. – 1994. Abdulaha Seferovića.*

Prikupljeni tekstovi su, osim što su evidentirani u sekundarnoj dokumentaciji koju vodi dokumentaristica (u programu S++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

- Redovito se prikupljaju i članci kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

Odjel Muzej grada Zadra

- Prikupljeni su članci vezani uz djelatnost Odjela Muzeja grada Zadra.

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 226 članaka o izlozbama i događanjima u Narodnom muzeju Zadar u 2012. godini. Svi članci su inventirani u bazi podataka Hemeroteca zaključno s brojem H-1350 i spremljeni u registar folije (Petra Maštrović).

- Skenirano je 50-ak članaka iz novina i pohranjeno u .pdf format za čitanje na računalu. Svi članci su spremljeni na dvije lokacije od kojih se s jedne lokacije automatski pridružuju zapisu u bazi S++ (Petra Maštrović).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Odjel Muzej grada Zadra

- Presložen je dio nacrti i crteža iz zbirke arhitekta dr. Brune Milića

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

- U bazi izložbi S++ evidentirano je ukupno 48 izložbi tijekom 2012. godine, sa zaključnim brojem I-873 (Petra Maštrović).

- Do kraja 2012. godine prikupljeno je ukupno 8 muzejskih izdanja (5 kataloga, 2 deplijan, 1 monografija). Muzejska izdanja su inventirana u bazu izdavačke djelatnosti muzeja. Muzejska izdanja se čuvaju po dva komada i spremaju jedan po odjelu, a jedan za cijeli muzej po godinama (Petra Maštrović).

- Prikupljeno je ukupno 21 izdanja čiji su izdavači vanjski organizatori ili suorganizatori izložbi i događanja u muzejskim prostorima (5 deplijana, 4 kataloga, 5 letaka, 7 knjige).

Izdanja vanjskih izdavača čuvaju se odvojeno od muzejskih izdanja i spremaju se po godinama u registratoru (Petra Maštrović).

- Do kraja 2012. godine prikupljeno je ukupno 47 plakata u muzejskom izdanju i izdanju vanjskih organizatora izložbi/događanja u muzeju. Plakati se čuvaju u arhivskom ormaru. 6 plakata pohranjeno je u digitalnom obliku (Petra Maštrović).

- Arhivirano je i pohranjeno u registrator ukupno 19 pozivnica za izložbe i ostala događanja u muzeju do konca lipnja 2012. godine, a u .pdf, .jpeg i Word formatu računalno je pohranjeno ukupno 35 pozivnica za izložbe i ostala događanja koje su se održale u prostorima muzeja (Petra Maštrović).

- Skenirane 22 fotografija za izložbu G. Kurtina (Petra Maštrović).

- Za potrebe muzeje fotografirane 2 slike nepoznatih autora koje se nalaze kod pripravnice restauratorice Tanje Bačić (Petra Maštrović).

3.9. Ostalo

Prirodoslovni odjel

-Fotografirano 38 uholaza iz Zbirke uholaza (Dermaptera).

4. KNJIŽNICA

Ured ravnateljice - Knjižnica Narodnog muzeja Zadar (u procesu registracije)

- Formiranje Knjižnice Narodnog muzeja Zadar postupak je koji je još u tijeku te se uskoro očekuje i njezino službeno registriranje pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. U međuvremenu poduzete su sve radnje kako bi postupkom registracije Knjižnica mogla i službeno postati jedna od stručnih službi u muzeju uz Dokumentacijsku i Pedagošku službu.

- Narodni muzej Zadar se sastoji od četiri odjela samim time su formirana četiri knjižnična ogranka Knjižnice Narodnog muzeja Zadar (Knjižnični ogranak Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, Knjižnični ogranak Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Knjižnični ogranak Odjela Muzeja grada Zadra Narodnog muzeja Zadar i Knjižnični ogranak Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar).

- Radi bolje komunikacije s korisnicima i djelatnicima muzeja napravljena je i službena adresa elektroničke pošte (knjiznica@nmz.hr) i u postupku formiranja je i mrežna stranica

Knjižnice u sklopu postojećih mrežnih stranica Muzeja (<http://nmz.hr/odjeli/strucne-sluzbe/muzejska-knjiznica>) (pripravnik Tomislav Blažević, Petra Maštrović).

4.1. Nabava

Knjižnica

- Nabava publikacija za potrebe Knjižnice Narodnog muzeja Zadar obavlja se na tri načina: darom, razmjenom i kupnjom (pripravnik Tomislav Blažević).

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom s drugim muzejima, poklonima i vlastitim izdanjima 139 novih kataloga, deplijana.

Etnološki odjel

- Razmjenom s drugim muzejskim ustanovama, Etnološki je odjel povećao broj knjiga za trideset naslova.

Prirodoslovni odjel

- Kupljeno je sedam, a na poklon dobiveno šest knjiga. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Razmjenom i kupnjom nabavljene 10 knjiga, 3 brošure, 5 kataloga, 2 časopisa.

Dokumentacijska služba

- Na poklon dobivene 9 knjiga.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnica

- Svaki Knjižnični ogranak muzeja ima svoju inventarnu knjigu. Sva četiri knjižnična ogranka imaju samo inventarne knjige (Galerija umjetnina i Prirodoslovni odjel imaju evidentirani računalni unos u MS Office Excel programu). Dio fonda nije inventariziran, građa nije katalogizirana, a trenutno se fondu knjižnice pristupilo postupku revizije knjižnične građe u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom u Zadru. Knjižnica broji 10.705 inventariziranih knjižnih

jedinica (dio građe nije inventariziran). Od toga Knjižnični ogranak Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar broji 1861 inventariziranih knjižnih jedinica građe. Knjižnični ogranak Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar broji 6302 inventariziranih knjižnih jedinica građe. Knjižnični ogranak Odjela Muzeja grada Zadra Narodnog muzeja Zadar broji 1717 inventariziranih knjižnih jedinica građe. Knjižnični ogranak Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar broji 825 inventariziranih knjižnih jedinica građe. Počelo se s postupkom inventarizacije publikacija. (pripravnik Tomislav Blažević).

- Zbog potrebe inventarizacije neinventariziranog fonda publikacija Knjižničnog ogranka Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar u dogovoru s kustosicom Nevenom Štokić i studentom praktikantom započeta je inventarizacija odnosno unos podataka u MS Office Excel programu (e-inventarna knjiga) iz inventarne knjige (ručno pisani podaci) Knjižničnog ogranka Galerije umjetnina (pripravnik Tomislav Blažević Nevena Štokić, student praktikant Boris Miškić).

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je uneseno 238 naslova (Mirna Vrkić). Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 6519 jedinica. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U bazi Excela nalaze se 6373 jedinica (Nevena Štokić i student knjižničarstva Sveučilišta u Zadru.)

Prirodoslovni odjel

- U Inventarnu knjigu knjižnice upisano je 13 novih knjiga. Inventarna knjiga se vodi u digitalnom obliku i klasično. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Nabavljene publikacije unesene su u knjižničnu inventarnu knjigu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnica

- Konzultiranje i savjetovanje kustosa i voditelje muzejskih odjela o smještaju publikacija u pojedinim Knjižničnim ograncima. Redovita kontrola relativne vlažnosti i temperature u prostorima spremišta (pripravnik Tomislav Blažević).
- U suradnji sa studentima-praktikantima organizirano je čišćenje publikacija Knjižničnog ogranka Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar s opremom za čišćenje (rukavice i kist) (pripravnik Tomislav Blažević, studenti praktikanti Boris Miškić, Glorija Đokić).
- Spremište knjiga u Knjižničnom ogranku Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar očistilo se i promijenile su se kutije gdje su bila smještena izdanja. Izdanja su udaljena od vanjskih zidova, uklonjene su sve nečistoće i nepotrebni materijali (pripravnik Tomislav Blažević).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica

- Kako se radi o specijalnoj knjižnici knjižnica je zatvorenog tipa i namijenjena djelatnicima Narodnog muzeja, ovisno o potrebi fondom knjižnice koriste se djelatnici muzeja, vanjski suradnici, organizatori gostujućih izložbi, profesori, studenti... Zbog poslova vezanih za inventarizaciju te cjelokupnu reviziju fonda knjižnice (obveza prema Zakonu o knjižnicama) korištenje fonda knjižnice je ograničeno.
- Stručno savjetovanje za potrebe izdavanja monografije *Muzej 2 palače - 2 Palaces Museum* u izdanju Narodnog muzeja Zadar (pripravnik Tomislav Blažević).

Galerija umjetnina

- Knjižnica je poluotvorenog tipa.
- Korisnici: uglavnom studenti, koriste se knjižnim fondom Galerije umjetnina.

Odjel Muzej grada Zadra

- Srednjoškolcima, studentima, stručnjacima, novinarima, građanima posuđena je 21 jedinica knjižnog fonda.

4.5. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Knjižničar pripravnik upoznao se s bibliotečnim fondom te je pojedine kataloge koje je odjel imao u više primjeraka dostavio institucijama diljem Hrvatske (u smislu razmjene muzejskih

izdanja). Tekuća izdanja iz 2012. g. koja zakonski trebaju biti dostavljena znanstvenim ustanovama dostavljena su, te je na taj način izvršena dostava publikacija.

Knjižnica

Znanstveno-istraživački rad:

- U travnju 2012. godine na upit Društva knjižničara Zadar za potrebe tiskanja *Vodiča kroz knjižnice Zadarske županije* stručni suradnik knjižničar-pripravnik Tomislav Blažević proveo je istraživanje vezano za povijest knjižnice odnosno knjižnog fonda Narodnog muzeja Zadar kroz 180. godina povijesti muzeja. Za potrebe *Vodiča* napisan je tekst i fotografirao se interijer Knjižničnih ogranaka (Petra Maštrović).

Suradnja Knjižnice:

- Knjižnica državnog arhiva u Zadru (stručni posjet, pokrenuta razmjena publikacija).
- Knjižnica Muzeja antičkog stakla (stručni posjet).
- Knjižnica Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru (stručni posjet).
- Knjižnica Sveučilišta u Zadru (stručni posjet, pokrenuta razmjena publikacija).
- Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (praksa studenata knjižničarstva u Narodnom muzeju Zadar).
- Matična djelatnost za sveučilišne, visokoškolske i specijalne knjižnice pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
- Knjižnica Arheološkog muzeja Zadar (stručni posjet).
- Ured za izdavačku djelatnost Sveučilišta u Zadru.
- Društvo knjižničara Zadar (suradnja oko pripreme knjige *Vodič kroz knjižnice Zadarske županije*).
- Pregovori oko održavanja stručne prakse studenata informacijskih znanosti (knjižničarstva) u Narodnom muzeju Zadar. Dogovor s Odjelom za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i početak odrađivanja prakse od 16. 03. 2012. godine (ravnateljica NMZ Renata Peroš, pripravnik Tomislav Blažević).
- Dana 4. 06. 2012. godine Knjižnicu Narodnog muzeja Zadar posjetile su Mirta Matošić (Voditeljica Sveučilišne knjižnice u Zadru), Zagorka Majstorović (Voditeljica matične djelatnosti za sveučilišne, visokoškolske i specijalne knjižnice pri Nacionalnoj i Sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu), Sonja Avalon (Voditeljica Odjela za nabavu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu) i Dubravka Dujmović (Voditeljica Odjela za istraživanje i razvoj

Sveučilišne knjižnice u Splitu). Stručni posjet delegacije je organiziran s ciljem upoznavanja novo oformljene muzejske knjižnice s matičnom djelatnošću za sveučilišne, visokoškolske i specijalne knjižnice pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

- Sudjelovanje na sastanku voditelja visokoškolskih i specijalnih knjižnica koje su u sustavu matične djelatnosti Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu koji se održao 5. 06. 2012. godine u zgradi Rektorata Sveučilišta u Zadru (pripravnik Tomislav Blažević).

Kulturno-informacijska djelatnost Knjižnice:

- Knjižnica sudjeluje u kulturno-animacijskim djelatnostima muzeja od organiziranja izložbene prodaje muzejskih izdanja do sudjelovanja u predstavljanju publikacija (Gradska loža kao izložbeni paviljon Narodnog muzeja poznat je kao mjesto za predstavljanje raznih publikacija).

- Sudjelovanje u pripremi i osuvremenjavanju postojećeg muzejskog letka namijenjenog posjetiteljima muzeja, te opskrba svih odjela i izložbenih prostora s letcima (Petra Maštrović, pripravnik Tomislav Blažević, pripravnik Karlo Kraljev, Nikolina Novoselec).

- Uređivanje i čišćenje muzejskog izloga. Postavljanje aktualnih plakata, kataloga, suvenira, zanimljivosti te vijesti i najave iz muzeja (pripravnik Tomislav Blažević, pripravnik Karlo Kraljev, Nikolina Novoselec).

5. STALNI POSTAV

Galerija umjetnina

- Stalni je postav zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.

- 2012. godine ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića i dio izložbe *Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.* Abdulaha Seferovića. Namjera nam je sljedeće godine obnoviti još barem dvije izložbene dvorane GU. U tim bismo prostorima postavili tematsku izložbu iz fundusa Galerije umjetnina, odnosno mijenjali bismo izložbe da bismo ponovno fundus učinili, barem dijelom, dostupnim javnosti.

5.1. Novi stalni postav

- Kompletno stručno osoblje muzeja – ravnateljica, kustosi, dokumentarist i pedagog angažirani su u radu na idejnom projektu novog *Muzeja 2 palače (Baštinskog muzeja)* u suradnji s arhitektima iz „AB Forum“, gdje će biti smješteni budući stalni postavi svih odjela muzeja, kao i radne i servisne prostorije muzeja.

5.2. Izmjene stalnog postava

Odjel Muzej grada Zadra

- Prvi kat stalnog postava tj. stalne izložbe koja ju zamjenjuje *Uspomene jednog Zadra* izmijenjen je kako bi se smjestila slika *Žrtvovanje Ifigenije*. Dio eksponata koji su do tada bili smješteni na prvom katu izmješteni su na drugi kat muzeja. Zbog obilja izložene građe drugi kat odjela postao je prenatrpan eksponatima iz razloga što MGZ ne posjeduje drugi adekvatni prostor depoa za skladištenje umjetnina. Tim više što se u odjelu MGZ-a već godinama smješteni depoi i Etnološkog odjela i Galerije umjetnina. Autor izmjena stalnog postava je kustos Hrvoje Perica.

Etnološki odjel

- Darovani tkalački stanovi i tapiserije smješteni su u jednoj manjoj izložbenoj dvorani na prvom katu Etnološkog odjela. Predmeti iz ove prostorije raspoređeni su u većoj izložbenoj dvorani na prvom katu. Dodana je manja starinska komoda. Promjene je izvršila kustosica Etnološkog odjela.

Ured ravnateljice

- Za manifestaciju *Noć muzeja 2012.* izvršene su promjene na stalnom postavu izložbe *Pomorsko nasljeđe* u pomorskoj zbirci (Kneževa palača) Narodnog muzeja Zadar. Postav je proširen za još jednu pripadajuću dvoranu u kojoj su izložene dvije brodske makete, stara sidra te dvije vitrine s oruđem dugootočkih kalafata (Josipa Kero, pripravnik Karlo Kraljev).

- Također Potpisan je ugovor sa Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Zadru o posudbi muzejskih predmeta Pomorske zbirke Narodnom muzeju Zadar.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

- Obrada građe i izdvajanje predmeta za potrebe izložbe *Solana Nin*. Odabir dermoplastičnog i suhog materijala te odabir fotografija. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Legat Ivana Palčića 1 predmet. (Ljubica Srhoj Čerina)
- Zbirka fotografija: 25 predmeta u program M++. (Nevena Štokić)
- Zbirka negativa Ante Brkana: 225 predmeta u program M++. (Nevena Štokić)
- Zbirka suvremene umjetnosti: 3 predmeta u program M++. (Nevena Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršene su pripremne radnje na muzejskom materijalu za potrebe organizacije izložbe u sklopu manifestacije Noć muzeja 2012.

Etnološki odjel

- Na temelju zbirke nošnji koja se čuva u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar, ilustrativnog materijala, dostupne literature i terenskog istraživanja pripremljena je doktorska dizertacija pod nazivom *Nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene* i kraći katalog izložbe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Etnološki odjel

- Na 298 digitalnih snimki muzejskih predmeta upisan je naziv predmeta, mjesto porijekla i inventarni broj.

Prirodoslovni odjel

- Determinacija trčaka (Carabidae) – 102 jedinki iz 9 vrsta, balegara (Scarabaeidae) - 42 jedinka iz 12 vrsta, truležara (Silphidae), 16 jedinki iz dvije vrste, strizibuba (Cerambycidae) 63 jedinki iz 7 vrsta, bubamara (Coccinellidae) 7 jedinki iz 6 vrsta, Histeridae 23 jedinke iz 2

vrste, Cantharidae 8 jedinki iz 2 vrste (Zbirka kornjaša Coleoptera). Determinacija uholaza (Dermaptera) – 44 jedinki iz 3 vrste, šturaka (Gryllidae) 11 jedinki iz 2 vrste, leptira (Lepidoptera) 29 jedinke iz 23 vrsta, mrežokrilci (Neuroptera) jedna jedinka iz jedne vrste. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- U suradnji s najboljim poznavateljem povijesti zadarskog sporta prof. Dragom Marićem, determinirane su fotografije sa sportskim motivima iz zbirke Vicka Zaninovića. Opisano je koji je sportaš na fotografiji, koji je klub, koja utakmica, koji sportski teren, koje godine je fotografirano. Nije se uspjelo determinirati sve ove podatke za sve fotografije, ali za većinu jest, tako da ovaj proces determinacije traje i dalje.

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Revizija porodice Scarabaeidae 2 jedinke iz jedne vrste (Zbirka kornjaša Coleoptera). (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Obavljena revizija dijela građe: - nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić)

6.4. Ekspertize

Prirodoslovni odjel

- Ekspertiza arheološkog materijala, ljuštura mekušaca za izložbu u Gradskoj loži, u vlasništvu Arheološkog muzeja Zadar. Obradeno 73 ljuštura iz 19 vrsta. (S. Vujčić-Karlo)

- Ekspertiza materijala za Zavod za javno zdravstvo – krevetna stjenica (*Cimex lectularis*) (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Na upit građana dano je šest usmenih ekspertiza o autentičnosti i vrsti predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Zbirka negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) - dano na uvid i/ili posuđeno:

- 244 negativa dano je na uvid urednici Narodnog lista. Od toga je izabrano 20 negativa čije su fotografije korištene na izložbi *150 godina Narodnog lista u Zadru*;
- 2 negativa dana su na uvid Hrvatskom narodnom kazalištu iz Zadra;
- 8 negativa dano je na uvid uredniku fotografije u Zadarskom listu;
- 25 negativa dano je na uvid bivšim djelatnicima Autotransporta Zadar;
- 24 negativa dana su na uvid Radomiru Juriću za predavanje na simpoziju *Dalmacija u prostoru i vremenu*;
- 22 negativa dana su na uvid Državnom Arhivu u Zadru. Njihovi ispisi korišteni su na izložbi *Šezdesete godine – godine koje su promijenile svijet*;
- 4 negativa dana su na uvid urednici kulturne rubrike u Narodnom listu;
- 15 fotografija Ante Brkana posuđeno je za manifestaciju Zadar more 2012.;
- Publicistima Dragi Mariću i Bernardu Kotlaru dani su na uvid skenirani negativni iz zbirke Negativa Ante Brkana.

- Zbirka suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj-Čerina):

- Muzeju suvremene umjetnosti posuđena je slika: Vladimir Udatny, *Stazione termini*, ulje/platno, 73x95 cm, inv. br. GU-84 za izložbu *Socijalizam i modernost*;
- Dano na uvid devet predmeta (u digitalnom obliku) za potrebe izložbe *Refleksije vremena* u Klovićevim dvorima;
- Posuđeno 4 rada Klovićevim dvorima za potrebe izložbe *Refleksije vremena*: Edo Murtić (1), Pivo Karamatijević (1), Rudolf Ivanković (1), Milan Tolić (1);
- Dana na uvid 4 rada Miroslava Šuteja (digitalnim putem) Muzeju suvremene umjetnosti;
- Zadarskoj županiji posuđeno iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj-Čerina): Alfred Petričić, *Disperzija oblika*;
- Dana na uvid dva rada (digitalno) Ivana Kožarića kustosici P. Dander za izložbu u Hausderkunst u Muenchenu.

- Zbirka starog slikarstva (voditelji Hrvoje Perica i Ljubica Srhoj-Čerina):

- Nepoznati autor, *Šimun Kožičić Begna*, GU MGZ 323;
- Nepoznati autor, *Navještenje*, GU MGZ 38;
- Nepoznati autor, *Poklonstvo pastira*, GU MGZ-323.

- Iz Zbirka umjetnosti 19. i prve polovica 20. st. (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina):

- Posuđena slika Vlahe Bukovca (posuditelj Moderna galerija) *Car Franjo Josip* za potrebe izložbe u Gliptoteci HAZU.

Odjel Muzej grada Zadra

- Za razne knjige, časopise i slobodnim novinarima posuđeno je (digitalni presnimci) i dano na uvid 48 fotografija.

- Za izložbu *Socijalizam i moderna* u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti Zagreb i Muzeja suvremene umjetnosti posuđeno iz fundusa Muzeja Grada Zadra 12 eksponata.

- Kulturnim institucijama Zadra, Državni arhiv, Matica Hrvatska ogranak Zadar, Arheološki muzej, itd. posuđeno je i dano na uvid 50 fotografija od kojih su 28 bile izložene i prezentirane javnosti.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela sudjelovala je na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu.

Muzejsko – pedagoška služba

- Muzejski pedagog Branislav Jelenić sudjelovao u radu 7. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske koji je održan u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Tema Skupa koji je održan od 14. do 16. studenog 2012. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci bila je *Partnerstvo*. Naslov izlaganja B. Jelenića bio je *Muzejsko – pedagoške radionice u funkciji stvaranja partnerskih i društvenih odnosa*. Izlaganje će biti publicirano u posebnom zborniku koji će se naknadno tiskati.

Odjel Muzej grada Zadra

- Prisustvovalo se na nizu predavanja, kolokvija, promocija knjiga u organizaciji Zadarskog sveučilišta, kulturnih i znanstvenih institucija grada Zadra.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vujčić-Karlo S. (2012): *Prirodoslovni muzej*. u: Dujmović-Vuković M., Letilović I., Magaš-Mesić A., Peroš R., Šimunić I. (ed.): *Muzej 2 palače*. Narodni muzej Zadar, Zadar. 23-27.
- Ljubica Srhoj Čerina, *Tjeskobi svijeta suprotstavio je boju*, predgovor katalogu izložbe Ante Kaštelančić, retrospektivni pregled (1932. – 1986.), Narodni muzej Zadar, 2012.
- Ljubica Srhoj Čerina, *Galerija umjetnina*, tekst napisan za knjigu *Muzej 2 palače/2 Palaces Museum*, Narodni muzej Zadar, 2012.
- Ljubica Srhoj Čerina, *Dobra kob obnove*, tekst u katalogu *Ifigenija, povijest jedne restauracije*, Narodni muzej Zadar, 2012.
- Nevena Štokić, *Solana Nin u objektivu Ante Brkana*, predgovor deplijanu izložbe, Narodni muzej Zadar, 2012.
- Vujčić-Karlo S. (2012): *Prirodoslovni muzej*. u: Dujmović-Vuković M., Letilović I., Magaš-Mesić A., Peroš R., Šimunić I. (ed.): *Muzej 2 palače*. Narodni muzej Zadar, Zadar. 23-27.
- Vladimir Alavanja napisao je tekst za katalog *Zadarska stara riva na fotografijama Vicka Zaninovića 1950. do 1982.*
- Vladimir Alavanja i Hrvoje Perica napisali su prilog u monografiji *Muzej 2 palače*.
- Jasenka Lulić – Štorić napisala tekst kataloga izložbe *Nošnja-simbol-status-Nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene*.

6.8. Stručno usavršavanje

- Voditeljica EO Jasenka Lulić-Štorić sudjelovala je na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu.
- Ivica Mrkić zaposlenik Narodnog muzeja Zadar položio je stručni ispit za muzejskog tehničara, mentorica kustosica GU Nevena Štokić.
- 11. 12. 2012. g. pripravnik Karlo Kraljev je u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu položio stručni ispit u muzejskoj struci za stručno zvanje muzejskog-pedagoga.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Prirodoslovni odjel

- Stručna pomoć oko pisanja liste trčaka za potrebe Državnog zavoda za zaštitu prirode.

- Konzultacije s Andrejom Brigić, doktorandicom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u vezi s njezinim pisanjem disertacije. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Na temelju postojeće muzejske građe utvrđene su mogućnosti izrade kompletne nošnje ili dijela nošnje za trinaest KUD-ova iz Zadarske županije.

Galerija umjetnina

- Pružena je stručna i tehnička pomoć studentima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru pri organizaciji izložbe pobjednica *I. biennala hrvatske mlade fotografije*. (Nevena Štokić i Ljubica Srhoj Čerina)
- Četvero studenata na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru započelo je praksu iz muzeologije krajem 2012. g. (Nevena Štokić)
- Mentorstvo Ivici Mrkiću pri polaganju stručnog ispita za zvanje muzejskog tehničara. (Nevena Štokić)
- Oprema izložbe (uokviravanje) *Zadarska stara riva 1950. – 1982. u fotografiji Vicka Zaninovića*. (Nevena Štokić)
- Postav i oprema dijela eksponata izložbe Gorkog Kurtina *Glas tišine*. (Nevena Štokić)
- Oprema izložbe (uokviravanje) podvodne fotografije *Zagrljaj dubine*. (Nevena Štokić)
- Oprema dijela eksponata izložbe (uokviravanje) *Maslina drvo života*. (Nevena Štokić)
- Postav humanitarne izložbe u suradnji Doma za odgoj djece i mladeži Zadar i Narodnog muzeja Zadar. (Nevena Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

- Pružen stručna pomoć dvojici maturanata, trojici studenata pri izradi seminarskih radova, jednom studentu pri izradi diplomskog rada i jednom doktorandu.
- Četrnaest građana telefonski zatražilo razne podatke vezane uz muzejsku građu ili povijest Grada.
- Odjel je pružio pomoć u muzejskoj građi i povijesnim podacima za izložbu *Filantropija u Dalmaciji* u organizaciji zaklade „Kajo Dadić“ Split.

Dokumentacijska služba

- Davanje podataka i tekstova za diplomski rad i stručni ispit.

- Za potrebe Odjela Muzej grada Zadra u više navrata izvršena je pretraga i ispisane tablice prema različitim kriterijima za Zbirku keramike, Zbirku namještaja, Zbirku slika, Zbirku lapida (Petra Maštrović).
- Za potrebe MDC-a pruženi su ažurirani podaci o stanju muzejskih zbirki, te o servisnim informacijama i podacima o postavima, izložbama i fundusu muzeja za potrebe *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke*, u izdanju MDC-a (Petra Maštrović).
- Uvid u fototeku Muzeja grada Zadra, presnimljen cd s fotografijama i poklonjen katalog Vicka Zaninovića za znanstveni rad (odjel sociologije Sveučilišta u Zadru) (Petra Maštrović).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila katalog izložbe *Ante Kaštelančić*.
- Nevena Štokić uredila je katalog izložbe *Luka Marotti*.
- Nevena Štokić uredila je katalog izložbe *Abdulah Seferović*.

Odjel Muzej grada Zadra

- U tijeku su urednički poslovi na knjizi dr. sc. D. Arbutine *Arhitektura u Zadru od 1918. do 1944.* čiji će izdavač biti Narodni muzej Zadar - Odjel Muzej grada Zadra koji će knjigu prirediti kao katalog istoimenoj izložbi (Vladimir Alavanja).
- Pri kraju su urednički poslovi oko zbirke pjesama nastalih za vrijeme služenja Austro – Ugarske vojske pred Prvi svjetski rat, tj. 1913. godine *Pod zastavom* Frane Jaše (Vladimir Alavanja).

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović (uz asistenciju pripravnika Karla Kraljeva) uredila polugodišnje i godišnje Izvješća o radu Narodnog muzeja Zadar za 2012.
- Skupština Zadarske županije prihvatila je Godišnje izvješće o radu Narodnog muzeja Zadar za 2011. godinu.
- Petra Maštrović uređivala i administrirala web site Narodnog muzeja Zadar te Facebook stranicu muzeja.

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić – Štorić uredila katalog *Nošnja – simbol – status. Nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene.*

Prirodoslovni odjel

- Snježana Vujčić-Karlo uredila katalog i deplijane izložbe *Solana Nin – život sa zrnom soli*, hrvatska i engleska verzija.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ljubica Srhoj Čerina je članica Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

Baza podataka M++ i S++:

- Tijekom godine u suradnji s kustosom Hrvojem Pericom rađeno je na dodavanju unesenih podataka u bazi M++, snimanju, skeniranju i obradi fotografija u programu Photoshop i pridruživanju istih sa zapisom u bazi za zbirke Odjela Muzej grada Zadra – Zbirka namještaja, Zbirka slika, Zbirka razglednica, Zbirka keramike, Zbirka fotografija, Zbirka stakla i Zbirka staklenih negatifa (Petra Maštrović).

- Koordinacija i kontakti s tvrtkom „Link2“ koja je izradila program za vođenje muzejske primarne i sekundarne dokumentacije M++ i S++ za nadogradnju novih verzija programa, implementaciju na radne stanice u muzeju i vršenje sigurnosnih kopija (Petra Maštrović).

Digitalizacija građe:

- U tijeku je digitalizacija (fotografiranje i skeniranje) predmeta muzejske građe i dokumentacije.

- Fotografiranjem je digitalizirano otvaranje i postavi svih izložbi održanih u prostorima muzeja kao i sva ostala događanja u muzejskim prostorima u 2012. godini (Petra Maštrović).

Održavanje web stranica:

- Administriranje web stranica muzeja putem CMS programa uz redovito dodavanje vijesti, novih izložbi, izdanja, radionica i ostalih događanja, pripadajućih fotografija kao i

popunjavanje arhive izdanja za sve odjele i službe muzeja. Također se vrše izmjene i ispravci sadržaja tekstova i informacija prema potrebi na engleskom i hrvatskom webu (Petra Maštrović).

- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom „Futuro“ koja daje hosting web prostora i koja je izradila muzejske mrežne stranice (Petra Maštrović).
- Održavanje i administracija web stranice Narodnog muzeja na mreži Facebooka (Petra Maštrović).
- Koordinacija i kontakti s tvrtkom ICN iz Zadra koja je izvršila umrežavanje radnih stanica kustosa sa serverom (Petra Maštrović).
- Kontakti sa informatičarkom u MDC-u u vezi pohrane podataka na vanjski server mdc.srce.hr.
- Tijekom godine vrši se pohrana (backu-up) podataka iz baze M++ i S++ na vanjski server na mdc.srce.hr, kao i snimanjem na optičke medije (Petra Maštrović).
- Tijekom godine presnimljeno je 4 optičkih medija (CD, DVD) za različite korisnike (Petra Maštrović).

Galerija umjetnina

Digitalizacija građe:

- Digitalno snimanje 6 fotografija fotografkinja Martine Čorić, Marine Čonka i Barbare Šarić za potrebe računalne obrade muzejskih predmeta. (Nevena Štokić)
- Digitalno snimanje 3 muzejska predmeta iz Zbirke suvremene umjetnosti. (Nevena Štokić)
- Nevena Štokić skenirala je i digitalno obradila 68 negativa fotografa Ante Roce na temu razaranja Zadra u Drugom svjetskom ratu iz 1944. g.
- Digitalno je snimljeno 7 muzejskih predmeta iz zbirke suvremene umjetnosti. (Petra Maštrović)

Prirodoslovni odjel

- Snimanje predmeta iz zbirke: Zbirka kornjaša Coleoptera – 25 fotografija (Snježana Vujčić-Karlo).

6.13. Ostalo

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić-Štorić sudjelovala u organizaciji „1. smotre folkloru Zadarske županije“ i u stručnom povjerenstvu. Na ovoj Smotri sudjelovalo je 35 kulturno-umjetničkih društava iz Zadarske županije. U stručnom povjerenstvu bili su: za glazbeno-plesni izričaj: dr.sc.Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, mr.sc. Ivo Brkić, vanjski suradnik Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, a za nošnju dr.sc. Jasenka Lulić-Štorić. Stručno povjerenstvo odabralo je KUD-ove koji će 2013. nastupati na „Đakovačkim vezovima“ (KUD „Gradina“ iz Polače), na Smotri folkloru u Metkoviću (KUD „Družina“ Pag i na „Vinkovačkim jesenima“ (KUD „Sveta Kata“, Zemunik).

- Jasenka Lulić-Štorić autorica je ideje i scenarija za muzejsko – scensku radionicu *Na dobro Vam došla Badnja večer* u Kazalištu lutaka Zadar. Cilj ove radionice je bio prikazati duhovnu i folklornu vrijednost Badnjaka, tj. Božića u dinarskom području sjeverne Dalmacije kroz interaktivnu radionicu. Kao osnova poslužila je objavljena građa o ovoj tematici i vlastiti terenski rad. U ovoj radionici sudjelovali su djelatnici Narodnog muzeja Zadar, glumci Kazališta lutaka, dvije vjeroučiteljice i učenici nižih razreda osnovnih škola Zadarske županije. Kroz rekonstrukciju karakterističnog ambijenta dinarske kuhinje, posudbu nošnje iz KUD-a „Sveta Kata“, Zemunik, za glumce i djelatnike Muzeja koji su bili dinamična slika, dočarana je atmosfera Badnje večeri u dinarskom području sj. Dalmacije. Vjeroučiteljice su kroz lokalni govor (jedna je iz Jasenica, a druga iz Stankovaca) također približile učenicima Badnju večer u tradicijskoj kulturi ovog područja nastojeći ih potaknuti na razmišljanje o duhovnom i kulturnom značenju ovog blagdana.

Galerija umjetnina

- U sklopu stručnog usavršavanja posjet Muzeju grada Zagreba i Muzeju Moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci (Nevena Štokić).
- Posjet Klovićevim dvorima, izložba Celestina Medovića i Umjetničkom paviljonu, izložba Donalda Bechlara (Ljubica Srhoj Čerina)
- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala kao slušač na simpoziju „Dani Cvite Fiskovića“.

Muzejsko-pedagoška služba

- U okviru izrade Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar 2012. – 2015. g. izrada Strateškog plana Muzejsko-pedagoške službe za isto razdoblje koji je njegov sastavni dio. (Branislav Jelenić)

Dokumentacijska služba

- Pripremljene su i odabrane fotografije o muzejskim događanjima za projekciju na video zidu povodom Noći muzeja 2012. (Petra Maštrović).
- Pretražen je, pripremljen i poslan (virtualno) materijal (plakati muzeja) za potrebe MDC-a (izložba povodom 180. godina od osnutka – koja će biti predstavljena za dvije godine). (Petra Maštrović).
- Za potrebe Muzejskog dokumentacijskog centra za projekt Hrvatski virtualni muzeji revidirani su postojeći tekstovi i napisani novi koji se tiču muzejskih odjela, postava i servisnih informacija, te su odabrane i poslane nove fotografije postava i predmeta. (Petra Maštrović).
- Rad na promotivnim letcima Narodnog muzeja Zadar. Izmijenjene su i grafički ujednačene fotografije koje se odnose na izložbe, aktivnosti i funduse Etnološkog odjela, Odjela Muzej grada Zadra, suvenirnice, knjižnice i područne zbirke u Velom i Malom Ižu. Promijenjene su legende uz fotografije, a pojedini tekstovi koji se odnose općenito na muzej su revidirani i dodani su novi. Tekstovi su prevedeni na 6 jezika. (Petra Maštrović, pripravnik Karlo Kraljev, pripravnik Tomislav Blažević).
- Istraživani su i kompilirani tekstovi i napravljene nove fotografije koji se tiču Kneževe palače. Izrađen je i dizajniran informativni pano za Kneževu palaču. (pripravnik Karlo Kraljev, Petra Maštrović).
- Za potrebe Turističke zajednice grada Zadra i vodiča *Zadar in your pocket* i vodiča *Cosmopolit* pružene su informacije i fotografije o muzeju, postavima i izložbama tijekom ljeta. (Petra Maštrović, pripravnik Karlo Kraljev).
- Poslani strateški planovi Narodnog muzeja Zadar Ministarstvu kulture (20. srpnja 2012., voditelju Borisu Juriniću – služba za strateško planiranje i analitiku u kulturi i medijima).
- Poslano Ministarstvu kulture prijavnica za informatizaciju (novo računalo za dokumentaciju).
- Poslan program za Noć muzeja 2013.
- Napravljen promidžbeni letak za otvorenje izložbe *Oluja* u Kneževoj palači 2.8.2012.
- Napravljen plakat za koncert 180. godina NMZ.
- Napravljena pozivnica i plakat za stručni skup „Najstariji muzeji Hrvatske“. (Petra Maštrović)
- Presnimljen cd s video materijalom Narodnog muzeja Zadar za dane Zadarske županije u Zagrebu.
- Skeniran katalog IKONE 1965. za potrebe Galerije umjetnina. (Petra Maštrović).

- Ispunjena anketa-upitnik vezan za različite aspekte korištenja interneta u promoviranju umjetnosti i muzeja.
- Prijevod teksta s talijanskog i na talijanski jezik za Regione veneto (restauracija mletačkih lavova).
- Hrvoje Perica i Petra Maštrović prisustvovali sastanku (4. prosinca 2012.) s gospodinom Diegom Vecchiatom iz Regione Veneto u Zajednici Talijana – dodjela zahvalnice Narodnom muzeju Zadar za dugogodišnju međunarodnu suradnju. (prijevod i foto Petra Maštrović)
- Prijevod teksta za Galeriju umjetnina na engleski jezik. (Petra Maštrović)

Prirodoslovni odjel

- Pregled, odabir i komentar na videoklipove za prezentaciju povodom manifestacije Noć muzeja. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje na manifestaciji Noć muzeja u muzejskim prostorima u Malom i Velikom Ižu, otok Iž. (S. Vujčić-Karlo)
- Pisanje završnog izvještaja o istraživanju trčaka (Coleoptera, Carabidae) na području solane Nin. (S. Vujčić-Karlo)
- Priprema plakata koji su prikazani u okviru prezentacije Narodnog muzeja Zadar na Zagrebačkom velesajmu.
- Pripljmljen i poslan u tisak u znanstveni časopis „Natura Croatica“ rad u koautorstvu s A. Brigić (PMF – Zagreb) i G. Lukač (J.U. NP Paklenica – Starigrad).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Nositelj projekta: dr. sc. Vinko Srhoj, izvanredni profesor. Naslov projekta: *Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji.*

Ljubica Srhoj Čerina suradnica je na projektu sa stručnim tekstom u katalogu *Ante Kaštelančić*, retrospektivni pregled, NMZ, 2011.

- Kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo je na projektu čiji je nositelj Sveučilište u Zadru. Tema: *Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke* (projekt MZOŠ-a 269-2693084-3083); znanstveno područje Prirodne znanosti. Nositelj projekta: Dražen Perica, Sveučilište u Zadru, Zadar

- Voditelj odjela Muzej grada Zadra Vladimir Alavanja priključio se projektu „Audio dokumentacija“ Italija, Rim, oko prikupljanja zvučnih zapisa tj. svjedočenja logoraša u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima na tlu Dalmacije. U projekt je uključeno 5 zemalja: Italija, Slovenija, Njemačka, Austrija, te sada preko Muzeja i Hrvatska. S istraživačkom ekipom obišlo se Ošljak, Molat, Ugljan. Projekt se nastavlja.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Kustosica Jasenka Lulić-Štorić 25. 7. 2012. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranila je doktorski rad pod nazivom *Nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene*. Rad je nastao na temelju zbirke nošnji koja se čuva u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar. U radu je prikazano simboličko značenje nošnje praćeno kroz promjene statusa muškarca i žene od djetinjstva do smrti te utvrđen patrijarhalni vrijednosni sustav.

- Ravnateljica NMZ Renata Peroš priprema magistarski rad pod naslovom *Etno kulturna komunikacija kulturno-umjetničkih društava i njihov utjecaj na razvoj hrvatske nacionalne integracije na zadarskom području od 1860. do 1914.*

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Najstariji muzeji Hrvatske*

Tema: stručni skup povodom 180. god. Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme održavanja: 21. 9. 2012.

Mjesto održavanja: Gradska loža

Kratki opis: Vođeni idejom stručnog skupa za sudionike se pozvalo predstavnike muzeja čiji osnutak datira u 19. stoljeće. Na poziv se odazvalo 5 muzeja: Arheološki muzej Split, koji je zastupala Jelena Jovanović, kustosica, Muzej za umjetnost i obrt, kojeg je zastupao Miroslav Gašparović, prof., ravnatelj, Dubrovački muzej dr. sc. Vedrana Gjučić-Bender, muzejska savjetnica, Arheološki muzej Zagreb Vesna Herak, pomoćnica ravnateljice i Strossmayerova galerija starih majstora HAZU dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena suradnica.

Prisutne na skupu su pozdravili, u ime Županije gospodin Ivan Šimunić pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti, u ime grada pročelnik gospodin Radovan Dunatov pročelnik Upravnog odjela za kulturu i sport, a u ime NMZ-a ravnateljica Renata Peroš. Skupu je prisustvovala i gospođa Sofija Petricolli bivša ravnateljica NMZ-a. U ime Ministarstva kulture prisustvovala je Eva Brunović, voditeljica službe za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost Ministarstva kulture RH.

Odjel Muzej grada Zadra

- Na prijedlog kustosa Hrvoja Perice iz odjela Muzej grada Zadra organiziran je stručni skup pod nazivom „Najstariji muzeji Hrvatske“, Uz ostale referente stručnog skupa sudjelovala je sa svojim referatom i dugogodišnja voditeljica odjela MGZ-a Sofija Petricioli. Voditelj odjela V. Alavanja bio je moderator na stručnom skupu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zadarski vrtovi i perivoji**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 04. - 16. 01. 2012.

Autor stručne koncepcije: Mirna Petricioli

Autori likovnog postava: Hrvoje Perica, Petra Maštrović, Mirta Matić

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Tema: Izložbene su fotografije iz fotomonografije *Zadarski vrtovi i perivoji*.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Organizator: Nasadi d.o.o.

Broj posjetitelja: 338

Naziv izložbe: **Barcelona live stream**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 09. - 20. 01. 2012.

Autor stručne koncepcije: Tim Ertl

Autori likovnog postava: Tim Ertl, Karlo Kraljev

Opseg: 136 fotografija

Vrsta: samostalna, pokretna, međunarodna

Tema: Izložba je podijeljena u pet sekcija, a sadržava 136 fotografija koje kroz arhitekturu, isječke i komadiće života ljudi, te scena s ulice oslikavaju svakodnevicu života u Barceloni. Koncept izložbe je svojevrsan hommage novom načinu digitalne vizualizacije: od posjetitelja zahtijeva pomicanje (scroll) velikih i malih sličica (thumbnailova) kao na kompjutorskom ekranu, pauziranje i približavanje (zoomiranje) te kretanje kroz zavodljive motive Barcelone poput klikanja mišem po ekranu.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Turistička zajednica grada Zadra

Broj posjetitelja: 204

Naziv izložbe: **Zadarska stara riva 1950.-1983. na fotografijama Vicka Zaninovića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 19. 01. - 10. 02. 2012.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autori likovnog postava: Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica

Opseg: 87 fotografija

Vrsta: dokumentarna, informativna, fotografska, samostalna, tematska

Tema: Izložba čini izbor od 87 crno-bijelih fotografija od njih preko 300 koje prikazuju zadarsku rivu od ferala na vrhu Poluotoka do kraja uvale Jazine. Izbor je prvenstveno kronološki i tematski, dok je tehnička i umjetnička izvedba u drugom planu. Cilj izložbe je da se građani podsjetite na drastične urbanističke izmjene života i rada u Zadru pa tako i na njegovu dijelu Poluotoka nakon što je 1970. godine počela funkcionirati nova luka Gaženica, gdje se preselio prekoocenacki promet, a time nestao i kamionski promet koji je prevozio terete s tih brodova.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Organizator: Odjel Muzej grada Zadra

Broj posjetitelja: 3444 (474 + Noć muzeja 2012. - 2970)

Naziv izložbe: **Magična palača**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 23. 01. – 26. 01.2012.

Autori stručne koncepcije: članovi Udruge Creativa Zadar

Autori likovnog postava: članovi Udruge Creativa Zadar

Opseg: 50 dječjih radova

Vrsta: Međunarodna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba likovnih radova djece predškolske dobi. *Magična palača* jest izlučna izložba za 13. međunarodno natjecanje stvaralačkih radova djece predškolske dobi u kojoj sudjeluju djeca iz šest europskih država: Češka, Mađarska, Poljska, Njemačka, Rumunjska, Srbija, a ove godine po prvi puta uključila se i Hrvatska. Radi se o neobičnoj izložbi koja odgovara veselom dječjem svijetu, a odrasle vraća u neka vremena kad su i sami bili veseliji i razigraniji.

Korisnici: građanstvo, djeca, učenici, studenti.

Organizator: Grad Zadar i Zadarska županija, Narodni muzej Zadar u suradnji sa Sveučilištem u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Kazalište lutaka Zadar, Udruga Creativa Zadar, dječji vrtići Zadarske županije

Broj posjetitelja: 201

Naziv izložbe: **Tradicionalnim znanjima i modernim vještinama do razvoja i prosperiteta**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 24. 01. 2012.

Autor stručne koncepcije: Općina Lišane Ostrovičke

Autor likovnog postava: Općina Lišane Ostrovičke

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Tema: Izloženi su unikatni suveniri koje su napravile žene s područja Lišana Ostrovičkih, Vukšića i Bulića. Izložba je završna faza istoimenog projekta kojeg je Općina Lišane Ostrovičke provela u partnerstvu s Gradom Benkovcem, vrijednog 87.800 eura od čega je 85 posto bespovratnih sredstava iz pretpristupnog IPA IV fondova Europske unije - Lokalna partnerstva za zapošljavanje.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Organizator: Općina Lišane Ostrovičke u suradnji s Narodnim muzejem Zadar

Broj posjetitelja: 70

Naziv izložbe: **Glas tišine – Gorki Kurtin** (u povodu Noći muzeja 2012.)

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 27. 01. – 22. 02. 2012.

Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor likovnog postava: Nevena Štokić

Vrsta: samostalna, informativna, fotografska

Organizator: Narodni muzej Zadar, obitelj Kurtin

Broj posjetitelja: 2048

Naziv izložbe: **DVD projekcija fotografija Ante Brkana** (u povodu Noći muzeja 2012.)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, Zadar

Vrijeme trajanja: 27. 01. 2012.

Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg: 37 digitaliziranih crnobijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Projekcijom je predstavljen dio opusa zadarskog fotografa Ante Brkana. Kako je riječ o golemom opusu, koji se ne može češće pokazivati klasičnim izlagačkim načinom, digitalizirane projekcije predstavljaju jedan od načina upoznavanja publike s radovima ovog autora. U planu je prikazivanje različitih dijelova njegova opusa tijekom idućih manifestacija Noći muzeja.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Broj posjetitelja: 850

Naziv izložbe: **Nenad Gattin iz fundusa Galerije umjetnina** (u povodu Noći muzeja 2012.)

Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 27. 01. – 20. 02. 2012.

Autor stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autori likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina i Hrvoje Perica

Opseg: 8 crnobijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Galerija umjetnina u svom fundusu posjeduje 233 Gattinove fotografije. Kako su zadnji put izlagane u okviru *14. međunarodnog triennala fotografije „Čovjek i more“* 1992. godine, odlučeno je da se ove godine predstave zadarskoj javnosti na Noći muzeja.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo.

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Broj posjetitelja: 3969 (ukupan broj posjetitelja uključuje i posjete za Noć muzeja 2012.)

Naziv izložbe: **Izbor morskih motiva fotografa Mihovila i Zvonimira Novakovića** (u povodu Noći muzeja 2012.)

Mjesto održavanja i prostor: Kulturno-povijesna zbirka, Mali Iž

Vrijeme trajanja: 21. 01. - 20. 07. 2012.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Opseg: 24 fotografije

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 80

Organizator: Odjel Muzej grada Zadra

Naziv izložbe: **Može li zalistavac postati in**

Mjesto održavanja i prostor: Područna Etnografska zbirka Veli Iž za Noć muzeja 27. 01. 2012. i za Međunarodni dan muzeja 16. 05. 2012. godine u Osnovnoj školi Zadarski otoci u Zadru.

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 27. 2. 2012.

Autor stručne koncepcije: Jasenka Lulić-Štrorić

Autor likovnog postava: Jasenka Lulić-Štrorić

Vrsta: edukativna, informativna, tematska

Tema: Ova manja etnografska izložba kroz dvadeset color fotografija pokazuje izradu i bogatstvo motiva prsnog plastrona, tzv. *zalistavca*, karakterističnog za žensku nošnju jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Postavljena je za Noć muzeja u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu i za Međunarodni dan muzeja u Osnovnoj školi Zadarski otoci u Zadru. Trajala je oko mjesec dana u obje sredine. Izložba je edukativna i namijenjena je školskoj djeci i nastavnicima kao poticaj za primjenu tradicijske kulture u nastavi.

tradicijske kulture u nastavi.

Korisnici: učenici, nastavnici

Organizator: Etnološki odjel

Broj posjetitelja: 1030

Naziv izložbe: **Zagrljaj dubine**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, iz Gradske lože izložba je nakon 21. 3. 2012. preseljena u Kneževu palaču do 10. 04. 2012.

Vrijeme trajanja: 13. 02. - 21. 03. 2012.

Autori stručne koncepcije: članovi Ronilačkog kluba Sv. Roko, Bibinje

Autori likovnog postava: članovi Ronilačkog kluba Sv. Roko, Bibinje

Opseg: 120 fotografija, 50 malakoloških predmeta

Vrsta: skupna, fotografska, edukativna

Tema: Prodajna izložba podvodnih fotografija. Izložba je humanitarnog karaktera, a sav prihod namijenjen je OŠ „Voštarnica“ Zadar za djecu s teškoćama u razvoju.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Zajednice tehničke kulture Zadarske županije – Ronilački klub Sv. Roko Bibinje, Arheološki muzej Zadar

Broj posjetitelja: 912

Naziv izložbe: **Izložba radova studenata arhitekture Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 23. 02. – 29. 02.2012.

Autori stručne koncepcije: Iva Letilović i Iris Turato

Autori likovnog postava: Iva Letilović (voditelji radionice: Iva Letilović i Iris Turato, asistenti: Dinko Peračić i Hrvoje Bartulović)

Vrsta: studijska, edukativna, skupna

Tema: Radionica arhitektonskog projektiranja 3, Projekti Osnovne škole „Bokanjac“ Zadar i Projekti školske lođe Osnovne škole „Stjepan Radić“ Bibinje.

Korisnici: građanstvo, studenti.

Organizator: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu i Narodni muzej Zadar

Broj posjetitelja: 95

Naziv izložbe: **Izložba učenika osnovnih škola Zadarske županije iz područja vizualnih umjetnosti (likovna kultura) – „LIK – 2012.“**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Muzeja grada Zadra

Vrijeme trajanja: 26. 03. – 8. 04. 2012.

Autor stručne koncepcije: Povjerenstvo za provedbu županijskog natjecanja iz likovne kulture učenika osnovnih škola

Autor likovnog postava: Povjerenstvo za provedbu županijskog natjecanja iz likovne kulture učenika osnovnih škola

Opseg: zaprimljen je 281 rad iz 19 škola. Za županijsku izložbu izabrano je 116 radova, a od toga ih je predloženo 59 za državno natjecanje/izložbu. Zaprimljen je 281 rad iz 19 škola. Za županijsku izložbu je izabrano 116 radova, a od toga ih je predloženo 59 za državno natjecanje- izložbu.

Vrsta: skupna, dječja, edukativna

Korisnici: građanstvo, učenici.

Organizator: Zadarska županija i Narodni muzej Zadar

Broj posjetitelja: 1030

Naziv izložbe: **Maslina – drvo života** (izložba u povodu Županijskih dana 2012. i Dana kršćanske kulture 2012.)

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 27. 03. – 16. 04. 2012.

Autori stručne koncepcije: Snježana Vujičić Karlo (prirodoslovni dio), Branka Nedved (arheološki dio) i Jasenka Lulić-Štorić (etnološki dio)

Autori likovnog postava: Snježana Vujičić Karlo (prirodoslovni dio), Branka Nedved (arheološki dio) i Jasenka Lulić-Štorić (etnološki dio)

Opseg: 8 fotografija (prirodoslovni dio) + 36 crno bijelih fotografija (etnološki dio)

Vrsta: Kompleksna, tuzemna, informativna, skupna, edukativna

Tema: Maslina je zimzelena drvenasta biljka koja raste u području mediteranske klime. Izvorna biljka *Olea europaea oleaster* Hoffm. uzgaja se već tisućljećima na prostoru razvoja različitih mediteranskih kultura. Stoga su se od izvorne divlje masline uzgojile brojne sorte. Tisuće godina uzgoja maslina u Dalmaciji učinile su ovo drvo nezaobilaznim čimbenikom u razvoju privrede ali i kulture. Maslina se kao simbol nalazi u religiji i narodnim običajima svih naroda koji su obitavali na ovim prostorima te se ovom izložbom kroz kratki presjek kroz biološka svojstva i narodne običaje željelo predstaviti ovo izvanredno drvo. U etnološkom dijelu je kroz trideset i šest crno-bijelih fotografija prikazano dobivanje, čuvanje i upotreba maslinovog ulja u svakodnevicu i blagdanom.

Korisnici: izložba je namijenjena je svim posjetiteljima različite životne dobi i interesa.

Organizator: Etnološki odjel i Prirodoslovni odjel NMZ su u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar

Broj posjetitelja: 386

Naziv izložbe: **Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2011.**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 01. 3. – 19. 03. 2012.

Autor stručne koncepcije: Udruga hrvatskih arhitekata

Autori likovnog postava: Društvo arhitekata Zadar, Udruga hrvatskih arhitekata

Vrsta: studijska, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: U krletkama Kneževe palače Zadar, prostoru nagrađenom nagradom "Bernardo Bernardi" Udruženja hrvatskih arhitekata u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini, otvorena je *Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata 2011.* u organizaciji Društva arhitekata Zadar i Udruge hrvatskih arhitekata. Na zidovima krletke predstavljeni su najuspješniji hrvatski arhitektonski radovi, nominirani i dobitnici prestižnih nagrada kojima hrvatska arhitektura već nekoliko godina plijeni pažnju stručnih krugova u Hrvatskoj, ali i u svijetu.

Korisnici: građanstvo, studenti.

Broj posjetitelja: 141

Organizator: Društvo arhitekata Zadar, Udruga hrvatskih arhitekata, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Izložba učeničkih radova Gimnazije „Vladimir Nazor” Zadar - Izadi iz okvira** (u povodu Županijskih dana 2012.)

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Muzeja grada Zadra, Zadar

Vrijeme trajanja: 11. 04. – 20. 04. 2012.

Vrsta: edukativna, skupna, pokretna, učenička

Korisnici: građanstvo, učenici.

Broj posjetitelja: 210

Organizator: Zadarska županija, Gimnazija „Vladimir Nazor“ Zadar i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Dragan Kwiatkowski: Tijelo duše**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. 04. – 13. 05. 2012.

Autor stručne koncepcije: Dragan Kwiatkowski

Autori likovnog postava: Dragan Kwiatkowski, Ankica Krpina

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba skulptura akademskog kipara u povodu Županijskih dana

Korisnici: građanstvo, studenti.

Broj posjetitelja: 509

Organizator: Dragan Kwiatkowski, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Nagrađeni radovi s Prvog biennala hrvatske mlade fotografije**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževe krletke, Zadar

Vrijeme trajanja: 12. 04. – 30. 04. 2012.

Autori stručne koncepcije: Studenti/ce Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i kustosice Galerija umjetnina NMZ

Autori likovnog postava: Nevena Štokić i studenti/ce

Opseg: 60 crnobijelih i fotografija u boji

Vrsta: umjetnička, fotografska, tuzemna, samostalna, edukativna, humanitarna

Tema: Izložene su fotografije pobjednica *I. biennala hrvatskih mladih fotografa* koji je održan 2011. godine. Riječ je o fotografkinjama Martini Čorić, Moreni Čonki i Barbari Šarić od kojih je svaka zastupljena s po 20 fotografija. Izložba je imala i humanitarni karakter jer je priređena aukcija fotografija, a prikupljeni novac darovan je zadarskom azilu za pse. Izložba ima i edukativan karakter jer se studenti, budući povjesničari umjetnost upoznaju s problematikom organizacije izložbi i kustoskim poslovima.

Korisnici: studenti, đaci, građanstvo.

Broj posjetitelja: 310

Organizatori: Studenti Odjela povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru i Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: **Smotra ART DESIGN**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje odjela Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 24. 4. – 9. 5. 2012.

Autor stručne koncepcije: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Autor likovnog postava: Adam Marušić, Martina Beneta, Igor Budimir

Vrsta: skupna, učenička

Tema: Izložba je postavljena povodom Županijskih dana 2012., s tematikom *Zlatnim rezom po Europi*, a u sklopu iste održala se i modna revija.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici.

Broj posjetitelja: 324

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Zadarska županija, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Izložba (najava monografije) Muzej 2 Palače**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 03. 05. – 23. 05. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Letilović

Vrsta: tuzemna, informativna, pokretna

Tema: U sklopu Županijskih dana 2012. godine održala se najava monografije o kompleksu Providurove i Kneževe palače pod nazivom *Muzej 2 palače* te u sklopu iste prigodna izložba uz sudjelovanje portala eZadar. Posjetitelji su imali priliku na televizorima pogledati četiri tematska odjeljka monografije, te kaširane recentne fotografije fotoreportera eZadra koje se odnose na Kneževe krletke.

Korisnici: građanstvo Zadra

Broj posjetitelja: 457

Organizator: Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Saska u fokusu**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 07. 05. – 17. 05. 2012.

Koordinatorica: Josipa Kero

Vrsta: međunarodna, informativna, pokretna

Tema: Slobodna država Saska (*Freistaat Sachsen*) kao jedna od tzv. novih njemačkih saveznih zemalja jedan je od najboljih primjera obnove i modernizacije nakon ponovnog ujedinjenja Njemačke. Također je, u europskim okvirima, jedna od najuspješnijih regija u korištenju fondova Europske unije. Jedna od zamisli Njemačkog veleposlanstva u vezi s ovom izložbom je da njemačke savezne zemlje poput Saske i Brandenburga, čiji se napredak u protekla dva desetljeća ne temelji samo na unutarnoj njemačkoj solidarnoj podršci već i na uspješnom povlačenju sredstava iz fondova EU-a, poveže s Hrvatskom. Jedan od primjera već ostvarene suradnje je prošlogodišnje sudjelovanje savezne zemlje Brandenburg u povodu obilježavanja Dana njemačkog jedinstva na najvišoj političkoj razini, ne samo u Zagrebu, već i Vukovaru.

Korisnici: građanstvo Zadra

Broj posjetitelja: 81

Organizator: Veleposlanstvo Njemačke, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Ante Kaštelančić – retrospektivni pregled (1932. – 1986.), ciklus izložbi Iz Dalmatinskih zbirki 1**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža i Galerija umjetnina (1. dvorana), Zadar

Vrijeme trajanja: 17. 05. - 22. 06. 2012.

Autor stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autor likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina

Opseg: 82 umjetnine

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, edukativna, tuzemna

Tema: Priređena je izložba radova Ante Kaštelančića, ulja, tempera, skica, crteža, grafika od 1932. do 1986. godine u Gradskoj loži i u prvoj obnovljenoj dvorani Galerije umjetnina u Medulićevoj 2 kao retrospektivni pregled opusa Ante Kaštelančića. Umjetnine su posuđene iz Obiteljske zbirke Kaštelančić u Podstrani i iz Galerije umjetnina u Splitu. Namjera nam je da ova izložba bude 1. u ciklusu izložbi *Iz dalmatinskih zbirki* koje bi Galerija umjetnina priredila tijekom sljedećih nekoliko godina. Ovaj kolorist slikao je Dalmaciju, rodni kraj bio mu je osnovna tema. Međutim to nije regionalno u sebe zatvoreno, zavičajno slikarstvo. U Gradskoj loži predstavljeni su radovi većeg formata slijedeći kronologiju i izraz, a u Galeriji umjetnina manji radovi, skice, crteži, grafike od studentskih dana do 80-ih god.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici, turisti.

Broj posjetitelja: 417 Gradska loža, 200 Galerija umjetnina

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: **150 godina Narodnog lista**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževe krletke, Zadar

Vrijeme trajanja: 25. 05. – 15. 06. 2012.

Autori stručne koncepcije: Nevena Štokić, Simeona Pancirov, djelatnici Državnog arhiva i Znanstvene knjižnice

Autori likovnog postava: Nevena Štokić, djelatnici Državnog arhiva i Znanstvene knjižnice

Opseg: 20 crno-bijelih fotografija, snimci arhivskih dokumenata, originalni brojevi Narodnog lista, fotokopije određenih naslovnica Narodnog lista, DVD projekcija, 15 dječjih radova na temu Narodnog lista.

Vrsta: dokumentarna, povijesna, fotografska

Tema: Izložbom se proslavila 150. godišnjica od izlaska prvog broja novine. Galerija umjetnina izložila je fotografije Ante Brkana koji je bio dugogodišnji fotoreporter Narodnog lista, a uz to je i priređena projekcija njegovih fotografija u DVD formatu.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici.

Broj posjetitelja: 330

Organizatori: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Narodni list, Državni arhiv u Zadru, Znanstvena knjižnica

Naziv izložbe: **Dimitrije Popović**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 19. 06. – 09. 07. 2012.

Autori likovnog postava: Mirka Batur, Karlo Kraljev, Josipa Kero, Ivana Dražić

Opseg: 22 slike

Vrsta: umjetnička, samostalna, humanitarna

Tema: sredstva prikupljena prodajom slika namijenjena su besplatnom telefonu za pružanje psihološke pomoći oboljelima od zloćudnih bolesti i njihovim obiteljima.

Broj posjetitelja: 588

Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Ifigenija - povijest jedne restauracije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra, Zadar

Vrijeme trajanja: 28. 06. 2012. do daljnjega

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autori likovnog postava: Hrvoje Perica, Petra Maštrović i Jadranka Baković

Opseg: 23 panoa kapafixa, restaurirano barokno platno *Žrtvovanje Ifigenije*

Vrsta: umjetnička, studijska, edukativna, informativna

Tema: izložba nastala povodom završene restauracije i povratka barokne slike *Žrtvovanje Ifigenije* iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zadru u Narodni muzej Zadar

Korisnici: građanstvo, studenti, turisti

Broj posjetitelja: 1142 (do kraja 2012.)

Organizator: odjel Muzej grada Zadra

Naziv izložbe: **Hvala Hrvatska!**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Muzeja grada Zadra

Vrijeme trajanja: 09.- 27. 07.2012.

Autori stručne koncepcije: Veleposlanstvo Japana

Autori likovnog postava: Hrvoje Perica, Vladimir Alavanja, Karlo Kraljev

Opseg: 30 fotografija

Vrsta: međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: izložbom „Hvala Hrvatska!“ veleposlanstvo Japana u ime Vlade Japana i japanskog naroda odašilje poruku zahvale stanovnicima i vladi Republike Hrvatske za njihovu potporu Japanu i nakon razornog potresa i tsunamija koji su pogodili sjeveroistok Japana u ožujku prošle godine. Izložba se sastoji od 30 fotografija na kojima su prikazane razne situacije, od netom devastiranih područja do scena obnove i odlučnosti za novim životom. Ova će se izložba u konačnici prikazati u dvanaest hrvatskih gradova, s ciljem da se približi što većem broju ljudi.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici.

Broj posjetitelja: 264

Organizator izložbe: Veleposlanstvo Japana, Hrvatski Crveni križ, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Solana Nin – život sa zrnom soli**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, krletke

Vrijeme trajanja: 10.07.2012. do 15.10.2012.

Autor stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Autor likovnog postava: Iva Letilović, Igor Pedišić

Opseg: 93 fotografije, 165 predmeta

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Ninska solana je zanimljivo područje, kako gospodarski tako i sa stanovišta zaštite prirode, čemu u prilog govori i to što je tamo, u prostoru gospodarske jedinice, osnovan Park prirode Solana Nin. Smještena je na mjestu gdje se susreću flora i fauna kopna, niskih položenih morskih obala te slatkih tekućica obližnje Miljušića jaruge. Solana je azil mnogih vrsta koje su kod nas, ali i u Europi sve više ugrožene nekontroliranim iskorištavanjem obala. Pogled u taj začuđujući svijet u kojem dominira vlastelica, ptica koja se u Hrvatskoj gnijezdi jedino ovdje, govori nam o tome kako je moguće imati tvrtku koja proizvodi, a ne uništava, već dobar dio svog imiđa izgrađuje na očuvanju prirode. Solana Nin, površine 55 hektara, nalazi se u sjeverozapadnom dijelu Zadarske županije. Šire područje Nina naseljeno je od pretpovijesnih vremena, od kad je čovjek polako i sustavno mijenjao prirodni izgled ovog područja. Postojanje solane u antičko doba samo je pretpostavka koja se ne temelji na pisanim dokazima. Ono što se sa sigurnošću može utvrditi je postojanje proizvodnje i prodaje ninske soli od XIII. do XV. stoljeća, u vrijeme razvoja ninske komune, anžuvinskog razdoblja i mletačkog razdoblja. Postoje i podaci kako se ninska luka u vrijeme prodora Turaka nije

čistila te su se stoga širile razne bolesti, posebno malarija. Stoga je za vrijeme austrijske vladavine odlučeno da se Miljašića jaruga skrene, te je 1903. započela gradnja kanala koji je dovršen 1909. godine. Time je izvornost ovog područja nestala jer su velika zamočvarena područja ostala dalje od grada samo s lijeve obale rječice. Potpuna promjena koja je vidljiva i danas nastala je nakon izgradnje solane. Solana je u današnjem obliku sagrađena 1955. godine. Nekoliko tisuća godina ljudske prisutnosti ostavilo je značajnog traga na živi svijet ninske solane. Od nekadašnje močvare, na ušću Miljašića jaruge u more, ostali su mali ostaci. Kako je ovo područje izgledalo prije skretanja riječice i izgradnje solane možemo nagađati uspoređujući ovo područje sa sličnim obližnjim mjestima kao što je na primjer uvala Plemići. Vjerojatno su se uz morsku muljevitom obalu pružala široka polja obrasla livadama grmolike caklenjače i slanuške, koje su se nastavljale u slanjače caklenjače koje su se razvijale na nešto povišenim dijelovima. Tu su se zadržavale životinje obalnih područja među kojima su dominirale različite vrste rakova. Miljašića jaruga mogla je raditi veliku deltu u kojoj se miješala slana i slatka voda čineći idealna staništa, kako za slatkovodne, tako i za morske organizme. Iz povijesnih zapisa o prisustvu malarije možemo zaključiti kako su se u ovim plitkim lagunama razvijali brojni kukci, a onda i velik broj vodozemaca i močvarnih gmazova. Velik broj riba, kao što su na primjer klenovi, rado ulazi u slatkovodne kanale jer u njima nalazi hranu – ličinke različitih kukaca i slatkovodne puževe. Područje obraslo trskom bilo je vjerojatno znatno veće, a nastavljalo se u močvarne livade i područje prekriveno sitovima. Kako je Jadran na selidbenoj ruti europskih ptica selica prema zimovalištima u jesen i prema gnjezdilištima u proljeće, ovo je područje vrvjelo životom. Velik broj ptica mogao je privući i različite predatore poput čagljeva, lisica, lasica i drugih sisavaca. Iako se na prvi pogled prostor današnje solane čini sterilnim i samo gospodarski značajnim, već i nakon kratkog zaustavljanja može se uočiti vegetacija koja je posebna te velik broj ptica koje se ovdje zadržavaju. Nekadašnja prirodna vegetacija sada je oblikovana ljudskom djelatnošću te se ne prostire slobodno u neprekinutom nizu, ali ono što je najvažnije, ona još uvijek postoji i omogućuje opstanak brojnim životinjama. Među biljnim vrstama koje se ovdje mogu naći ima ih nekoliko koje su ugrožene i zaštićene. I među životinjskim vrstama koje se ovdje sreću ima rijetkih i ugroženih. Nasipi i bazeni u solanama prekriveni su biljkama slaništa. Zajednice biljaka slaništa, halofita, vrlo su zanimljive jer su prilagođene životu u fiziološki teškim uvjetima zaslanjenosti podloge i vode. U istočnojadranskom primorju obala je pretežno kamenita i grebenasta, pa su staništa slanjača razmjerno rijetka i ugrožena. Osim toga ta staništa se često nasipavaju radi izgradnje ili formiranja kupališnih objekata i plaža, cesta, zgrada, luka, marina i drugog. Ovakvi ostaci prirodnih staništa ipak pružaju povoljne uvjete

za razvoj brojnih biljnih i životinjskih vrsta koje su drugdje u Hrvatskoj ugrožene i koje se nalaze na popisima ugroženih vrsta hrvatske flore i faune. Među njima svojom brojnošću zasigurno su najdojmljivije ptice čiji let i glasanje iznad bazena solane stvaraju ugodaj divljine daleko od čovjeka. Ninska solana okružena je nasipom na kojem je razvijena ruderalna i livadna vegetacija. To su livade koje se kose i na kojima pasu konji. Na njima se u proljeće pojavljuju brojne niske cvjetnice od kojih su najzanimljivije orhideje. Na strani udaljenoj od mora razvijena je još uvijek prirodna vegetacija europsko – mediteranske sitine visokih sitova. Na nasipima se nalaze i grmovi konopljike (*Tamarix africana*), a uz nasipe s vanjske strane bogate su vlažne livade košanice. Uz potok je razvijena trska (*Phragmites communis*), a u pojedinim rubnim dijelovima i trst (*Arundo donax*).

Korisnici: izložba je namijenjena svim posjetiteljima različite životne dobi i interesa.

Broj posjetitelja: 2890

Organizator: Prirodoslovni odjel

Izložbu omogućili: Zadarska županija, Ministarstvo kulture

Naziv izložbe: **Solana Nin u objektivu Ante Brkana**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, krljetke

Vrijeme trajanja: 10. 7. – 5. 10. 2012.

Autori stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo i Nevena Štokić

Autori likovnog postava: Iva Letilović, Snježana Vujčić-Karlo

Autor DVD projekcije: Nevena Štokić

Vrsta: fotografska, umjetnička, dokumentarna, kompleksna, edukativna, studijska

Tema: Riječ je o izložbi iz fundusa Galerije umjetnina koja je svojevrsna „izložba u izložbi“ Prirodoslovnog odjela na temu ninske solane. Izloženo je šest isprintanih fotografija nastalih u periodu od 1957. – 1971. koje je Ante Brkan snimio kao fotoreporter Narodnog lista. Također je napravljena i DVD projekcija ostalih fotografija na tu temu koja je prikazivana na LCD televizoru.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici

Broj posjetitelja: 2890

Organizatori: Prirodoslovni odjel i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Naziv izložbe: **Stephan Lupino Apokalipsa**

Mjesto održavanja i prostor: prva dvorana Galerije umjetnina, Medulićeva 2

Vrijeme trajanja: 11. 7. 2012. – 1. 11. 2012.

Autor stručne koncepcije: Stephan Lupino

Autor likovnog postava: Stephan Lupino

Opseg (broj eksponata): 45

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna.

Tema: izložba se sastoji od dizajnerskih skulptura, namještaja i križeva u drvu i metalu.

Korisnici: građanstvo, studenti

Broj posjetitelja: 244

Organizator: Stephan Lupino i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Jeruzalem iz zraka** (sklopu programa „Čarolija Izraela – ljetu u Zadru“)

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 16. 7. 2012.

Opseg: 20-ak fotografija u boji

Vrsta: međunarodna, samostalna, pokretna, informativna

Tema: izložba se sastoji od fotografija Jeruzalema, snimljeno iz ptičje perspektive, kroz objektiv Dubija Tala, vojnog pilota helikoptera. Fotografije prikazuju različita lica Jeruzalema – staro i drevno, novo i moderno.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 2000

Organizator: Veleposlanstvo Izraela, Turistička zajednica grada Zadra, Grad Zadar i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Hrvatski pravednici – heroji Holokausta** - izložba u povodu obilježavanja 70. obljetnice maloiškog ustanka

Mjesto održavanja i prostor: Kulturno – povijesna zbirka otoka Iža u Malom Ižu

Vrijeme trajanja: 26. 7. 2012. i još uvijek traje.

Autor stručne koncepcije: Međunarodna zaklada „Raoul Wallenberg“

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Tema: Izloženi panoi dio su veće izložbe postavljene u Gradskoj loži u studenom 2011. godine. Izložba predstavlja pojedinačne slučajeve 39 osoba, dio grupe od 106 muškaraca i žena koji su iskazali solidarnost sa Židovima. Kao priznanje njihovih djela Jad Vašem, Muzej Holokausta iz Jeruzalema, proglasio ih je za „Pravednike među narodima“. Izložba u Malom Ižu postavljena je u povodu Obilježavanja sedamdesete obljetnice Maloiškog ustanka.

Korisnici: Uzvanici i posjetitelji izložbenog prostora – povijesne zbirke Mali Iž.

Broj posjetitelja: 395

Organizator: Odjel Muzej grada Zadra

Naziv izložbe: **Oluja** (u povodu obilježavanja Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti)

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 2. 8. 2012.do konca kolovoza 2012.

Vrsta: informativna, međunarodna, skupna

Tema: Na izložbi su predstavljeni radovi nastali na Međunarodnoj likovnoj koloniji povodom oslobodilačke vojno redarstvene operacije „Oluja“ i generala Ante Gotovine. U programu je prikazana i projekcija filma *Requiem in mig maggiore – Zadar* 1991, autora Miljenka Dujele i glazbeni spot *Sjećanje* autora Ante Vuksana Ćuse, Ivica Ražova i Erica Kyla Lončara u produkciji Udruge Hrvatska sloga te četiri likovna rada iste udruge. Oslikano platno sa likom generala Ante Gotovine, koje je nastalo na likovnoj koloniji u lipnju, a izloženo na izložbi u kolovozu, bilo je postavljeno na Gradsku stražu 15. studenog 2012. godine povodom oslobađajuće presude generalima koja je izrečena 16. studenog.

Korisnici: građanstvo

Broj posjetitelja: 620

Organizator: Narodni muzej Zadar, umjetnička organizacija „Jadertina“

Naziv izložbe: **Interkulturalna izložba „Art promocija“ - Zadar 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 20. 8.- 30. 8. 2012.

Autor stručne koncepcije: Boris Žuža

Autori likovnog postava: Boris Žuža, Rade Zrilić

Tema: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 126

Organizacija: LUART – FORUM – ZADAR

Naziv izložbe: **Izložba djela likovnih umjetnika udruge „ARS ULJAN“**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 22. 8. 2012.

Autor stručne koncepcije: Likovna udruga „ARS ULJAN“

Autor likovnog postava: Likovna udruga „ARS ULJAN“

Vrsta: skupna, amaterska

Tema: Udruga okuplja uglavnom članove s otoka Ugljana (Preko, Kali, Kukljica, Poljana, Ugljan), s ciljem da bi kroz likovni rad promicali kulturu i nasljeđe vezano uz svoj kraj. Izložba je predstavljena na dan prezentacije knjige dr. Nele Sršen *Rak na duši - Kako pobijediti bolest i izboriti se za život*, u čiju čast je i bila postavljena, kao i u čast svjetski poznatog filmskog producenta hrvatskih korijena, gospodina Branka Lustiga.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 529

Organizacija: Likovna udruga „ARS ULJAN“

Naziv izložbe: ***Tragovi u kamenu - Jasna Barišić***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 3. 9. - 12. 9. 2012.

Autori stručne koncepcije: Jasna Barišić, Andrea Musa

Autori likovnog postava: Jasna Barišić

Opseg: 15 slika na platnu u kombiniranoj tehnici

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Zadarska umjetnica, inače po zanimanju ing. građevine samostalno je izložila 15 apstraktnih slika na platnu iz najnovijeg ciklusa *Tragovi u kamenu*. „Riječ je o radovima koji slave svjetlost, prirodu, materiju, ali i sadrže energiju kulturnog i povijesnog svjedočanstva sredine iz koje dolazi autorica“ - iz predgovora katalogu izložbe, Andrea Musa

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 220

Organizator: Jasna Barišić

Naziv izložbe: **Nedovršene modernizacije - između utopije i pragmatizma**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, 1. kat

Vrijeme trajanja: 3. 9.-30. 9. 2012.

Autori stručne koncepcije: Maroje Mrduljaš; Vladimir Kulić, Antun Sevšek, DA Franceschi

Autori likovnog postava: članovi Društva arhitekata Zadra, Franceschi

Vrsta: informativna, tematska

Tema: izložba *Nedovršene modernizacije* predstavlja rezultat dvogodišnjeg istraživačkog projekta kojeg je pokrenulo Udruženje hrvatskih arhitekata u suradnji s Oris-kućom arhitekture (Zagreb), Muzejom arhitekture i dizajna (Ljubljana), Umjetničkom galerijom Maribor, Društvom arhitekata Beograda i Koalicijom za održivi razvoj (Skopje). Projekt je

nizom istraživanja, konferencija i izložbi obuhvatio prostore koje je stvorio „socijalistički napredak“ u Jugoslaviji te pokušao utvrditi što se s tim prostorima dogodilo nakon sloma zajedničke države i nestanka socijalizma. Izložba u Zadru, prilagođena prostornim uvjetima Kneževe palače, njeno je prvo i jedino postavljanje u Hrvatskoj. Izložba predstavlja arhitektonske projekte i velike urbanističke planove koji su obilježili jugoslavensko-socijalističko razdoblje i usredotočuje se na prekretnice i nedovršene vizije modernizacije gradova za vrijeme socijalizma. Planiranje grada na izložbi se razmatra kao jedno od temeljnih sredstava socijalističke modernizacije s naglaskom na ulogu koju je u toj proizvodnji imala arhitektura. Odjel Muzej grada Zadra ustupio je za izložbu muzejske predmete – 2 projekta od Brune Milića, i 3 fotografije porušenog Zadra od Ante Roce.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija *Smokva***

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača –atrij

Vrijeme trajanja: 7. – 14. 9. 2012.

Autor stručne koncepcije: Sandra Babac Damjanić

Autor likovnog postava: Sandra Babac Damjanić

Opseg: 20-ak fotografija

Vrsta: fotografska, tematska, skupna

Tema: izložba fotografija zadarskih fotografa na temu: *Smokva* u sklopu 5. Festivala smokava. Fotografije autora: Željko Mršić, Željko Karavida, Zvonko Kucelin, Marin Gospić, Žeminea Čotrić, Ivan Jamičić, Stipe Surać, Marija Milin, Mladen Radolović Mrlja, Robert Marnika, Adam Vidas, Danijel Kolega, Leo Banić, Ilonka Kapetanović i Darko Pavičić.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 350

Organizatorica: Sandra Babac Damjanić

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Luke Marottija *Što je Petra vidjela***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 14. 9. do 3. 10. 2012.

Autor stručne koncepcije: Luka Marotti

Autor likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg: 67 fotografija u boji

Vrsta: fotografska, umjetnička, samostalna

Tema: Riječ je o pejzažima i interijerima na kojima je uvijek prisutna Petra, fotografova supruga. Kako je fotograf ujedno i redatelj emisija iz područja kulture tako su i na fotografijama uglavnom zastupljeni motivi kulturne baštine.

Broj posjetitelja: 282

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: **Zadar i dalmatinski pejzaž. Suvremeni dijalozi u djelu Adama Marušića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 5. – 22. 10. 2012.

Autor stručne koncepcije: Adam Marušić

Autor likovnog postava: Adam Marušić

Vrsta: samostalna, umjetnička

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 150

Organizatori: Zajednica Talijana Zadar i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Hrvatska novinska fotografija 2011.**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača / Krletke

Vrijeme trajanja: 18. 10. – 11. 11. 2012.

Autor stručne koncepcije: Zbor fotoreportera Hrvatske

Autori likovnog postava: Nevena Štokić i Zvonko Kucelin

Opseg (broj eksponata): 90 fotografija.

Vrsta: fotografska, novinska, dokumentarna, skupna, žirirana

Tema: Već drugu godinu zaredom Galerija umjetnina u suradnji s Zborom fotoreportera Hrvatske priređuje putujuću izložbu najuspješnijih fotoreportažnih radova. Uz fotografe iz čitave Hrvatske redovito zapaženu ulogu imaju zadarski fotografi. *Hrvatska novinska fotografija 2011.* je projekt kojim se promoviraju najbolji radovi profesionalnih hrvatskih fotoreportera kroz natječaj u sedam kategorija putujućom izložbom koja posjećuje deset gradova diljem zemlje te fotomonografijom koja je možda najvažniji dio projekta jer zauvijek arhivira radove koji pričaju o vremenu u kojem su stvoreni. Ove godine u natječaju je sudjelovao 121 autor s 1843 fotografije. Među 100 najboljih našlo se 49 autora, prema izboru međunarodnog stručnog žirija u sastavu: Ben Fathers, urednik fotografije Agence France Presse, Francuska; Borut Krajnc, urednik fotografije tjednika Mladina, Slovenija; Vjekoslav Skledar, urednik fotografije Jutarnjeg lista i magazina Forbes, Hrvatska.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici

Broj posjetitelja: 727

Organizatori: Zbor fotoreportera Hrvatske i Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Abdulaha Seferovića – Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža i Galerija umjetnina (1. dvorana)

Vrijeme trajanja: 25. 10. – 20. 11. 2012.

Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg: 108 fotografija

Vrsta: fotografska, novinska, dokumentarna, umjetnička, samostalna

Tema: Riječ je o prvoj većoj izložbi Abdulaha Seferovića u Zadru pa tako ona ima retrospektivni karakter. U Gradskoj loži su izložene 63 fotografije različite tematike, a u Galeriji umjetnina su izložena 43 portreta. Sve su fotografije nastale u crno – bijeloj tehnici. Najveći dio fotografija nastao je za vrijeme dok je Seferović bio novinar u Slobodnoj Dalmaciji. Iako je riječ o klasično nastalim negativima, izložene su digitalno ispisane fotografije.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici

Broj posjetitelja: 796

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: **Izložbe u okviru Manifestacije ZADAR MORE 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 22.10.2012. do konca listopada 2012.

Autor stručne koncepcije: organizacijski odbor Zadar more 2012.

Autor likovnog postava: Neven Stojaković

Vrsta: informativna, multidisciplinarna

Tema: U Kneževoj palači izloženo je desetak crno – bijelih fotografija Ante Brkana iz fundusa Galerije umjetnina koje se tematski vežu uz manifestaciju „Zadar more“. Riječ je o fotografijama koje su nastale od 1954. do 1973. godine, prikazuju Zadar, zadarski arhipelag i priobalje, a neke od njih će prvi put biti predstavljene javnosti.

U programu:

- fotografija Ante Brkana iz fundusa Galerije umjetnina

- projekcija Brkanovog dokumentarnog filma *Solana- razglednice, Izložba fotografija E-Zadar* - projekcija fotografija Boška Lučeva i E-Zadar- uvod u Malu školu brodogradnje kreativne radionice StolArt- recital poezije Ive Šikića Balare - Ivo Juraga Nadov

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 602

Organizator manifestacije: Turistička zajednica Zadarske županije

Naziv izložbe: **Performativ kao izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača

Vrijeme trajanja: od 17.11.2012. do 4.12.2012.

Autor stručne koncepcije: Udruga mladih muzeologa Kontraakcija i udruga Šigureca.

Autor likovnog postava: Udruga mladih muzeologa Kontraakcija i udruga Šigureca.

Vrsta: umjetnička, skupna, studijska

Tema: Performativ je umjetničko-istraživački projekt koji se odvija u Zadru i Dubrovniku. U okviru projekta Performativ u Zadru, dvije su osobe zamijenile svoje stanove na 14 dana. Jedna je centar grada zamijenila životom u kvartu Bili Brig, a druga svakodnevnicu Bilog Briga centrom Zadra. Bilježile su svoje nove svakodnevnicu u novom kvartu, kao i specifičnosti koje su primijetile uslijed promjene životnog prostora. Dokumentirale su nove stavove, osjećaje i saznanja vezana uz svoj grad i novu okolinu. Izložba u Kneževoj palači izlaže dokumentaciju razmjene prikazujući reakcije sudionika na novu sredinu unutar istog grada. Izložene su njihove svakodnevne bilješke i fotografije te video intervjui snimljeni po završetku razmjene. Kroz izložene materijale i tribine koje će slijediti, pokušat će se dobiti cjelovita slika urbane sredine Zadra, gledajući na njega kroz perspektivu koja nije vezana samo uz turizam. Performativ je autorski projekt Udruge mladih muzeologa Kontraakcija, koji se realizira preko platforme SU Klubtura te uz partnerstvo zadarske udruge Šigureca.

Izložbu prate dvije tribine, otvorene za javnost, koje su se održale 22.11.2012. i 29.11.2012. u 19 sati u Boutique hostel Forumu. Tribine su bile osmišljene kao prostor za raspravu o elitizaciji centra, promišljanju o razvoju perifernih dijelova Zadra i razvoju kulturno-društvene strategije grada.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 506

Organizatori: Udruga mladih muzeologa Kontraakcija i udruga Šigureca.

Naziv izložbe: **Izložba HDLU** (u povodu proslave blagdana sv. Krševana i Dana Grada Zadra)

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 22.11.- 01.12.2012.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU Zadar

Autori likovnog postava: članovi HDLU Zadar

Opseg: 51 umjetnina

Vrsta: skupna, umjetnička, pokretna

Tema: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) je nevladina, neprofitna i nestranačka, strukovna udruga čiji su članovi likovni umjetnici različitih umjetničkih izraza i svih generacija. Svake godine povodom blagdana sv. Krševana naši sugrađani mogu se razveseliti pravom umjetničkom poklonu kojeg nesebično daruju Narodni muzej Zadar i članovi ovog društva.

Broj posjetitelja: 539

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova *Stari zadarski obrti***

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, atrij

Vrijeme trajanja: 23. 11.- 30. 11. 2012.

Vrsta: tematska dječja, edukativna

Tema: Ovaj projekt je dio Starih obrta - projekta državne razine. Svaki vrtić imao je svoj „obrt“ na kojem su radili njegovi polaznici. Dječji radovi izložili su se navečer, istog dana, 23. studenog 2012, a izložba je bila svečano otvorena u 18 sati kako za roditelje djece polaznika vrtića tako i za sve naše sugrađane i goste. U okviru izložbe 23. XI 2012. u Kneževoj palači, također povodom blagdana sv. Krševana i Dana Grada Zadra, s početkom u 10 sati u suorganizaciji s nositeljem i domaćinom projekta Dječjim vrtićem Sunce koji je okupio 18 vrtića Zadarske županije (privatnih, gradskih, županijskih) organizirane su radionice na temu starih zadarskih obrta pod naslovom *Stari zadarski obrti*.

Korisnici: djeca, učenici

Broj posjetitelja: 372

Organizator: Dječji vrtić „Sunce“, Udruga odgajatelja predškolske djece „Maraška“, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: **Humanitarna izložba likovnih djela uglednih likovnih umjetnika iz Hrvatske i inozemstva kolonije „Leptiri svih boja“**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 6. 12. 2012.

Opseg: 48 umjetnina

Vrsta: međunarodna, skupna, umjetnička

Tema: izložba je retrospektiva pedesetak likovnih djela nastalih na likovnoj koloniji „Leptiri svih boja“ koja se održavala u vremenskom razdoblju od 2009. do 2011. godine na različitim lokacijama (Kornati, Pag, Veli Rat). Na koloniji su sudjelovali mnogi ugledni likovni umjetnici iz Hrvatske i inozemstva. Dom za odgoj djece i mladeži Zadar ustanova je socijalne skrbi u nadležnosti Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi, koja pruža usluge djeci i mladima sa poremećajima u ponašanju. Djeca i mladi potječu iz obitelji složenog funkcioniranja, suočena s mnogim poteškoćama. Budući da je riječ o izložbi humanitarnog karaktera, ovim putem pomoglo se djeci i mladima izdvojenim iz obiteljskih sredina osiguravajući im bolje i kvalitetnije uvjete života.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

Broj posjetitelja: 135

Organizatori: Dom za odgoj djece i mladeži Zadar i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: ***Putevima masline - Maja Marinović***

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje odjela Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 21. 12. 2012. – 4. 1. 2013.

Autor stručne koncepcije: Maja Marinović

Autori likovnog postava: Maja Marinović i Hrvoje Perica

Vrsta: dokumentarna, fotografska, samostalna

Tema: Izložene fotografije Maje Marinović prvenstveno su potkrepa tekstovima tj. člancima koje je Maja objavljivala kao novinarka prateći događanja vezana uz maslinu, maslinare i uljare.

Broj posjetitelja: 120

Organizator: Maja Marinović

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Monografija :*Muzej 2 palače / 2 Palaces Museum* – dvojezično izdanje

Izdavač / Publisher: Narodni muzej Zadar (National Museum Zadar)

Za izdavača / For the publisher: Renata Peroš

Uredništvo / Editorial Bord: Marina Dujmović-Vuković, Iva Letilović, Anastazija Magaš-Mesić, Renata Peroš, Ivan Šimunić

Tekstovi / Texts: Vladimir Alavanja, Zlatko Begonja, Iva Letilović, Jasenka Lulić-Štorić, Maroje Mrduljaš, Anastazija Magaš-Mesić, Igor Pedišić, Hrvoje Perica, Renata Peroš, Ljubica Srhoj Čerina, Zvonimir Vrančić, Snježana Vujčić-Karlo, Feđa Vukić, Stipe Zrilić.

Fotografije / Photographs: Miljenko Bernfest, Željko Karavida, Arif Ključanin, Fototeka Konzervatorskog odjela u Zadru, Fototeka Narodnog muzeja Zadar

Dizajn/ Design: Andro Giunio, Ira Payer, Maša Poljanec

Lektor / Proofreader: Ljubica Srhoj Čerina

Prijevod / Translation: Karlo Kraljev, Dolores Stančić

Stranica: 120

Tisak / Press: Stega Tisak d.o.o.

Naklada / Print run: 1000

ISBN: 978-953-7477-27-1

- Monografija: *Nošnja – simbol status – nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Urednica: Jasenka Lulić-Štorić

Lektor: Danijel Nečas Hraste

Tekst: Jasenka Lulić-Štorić

Prijevod sažetka na engleski: Marko Lukić

Fotografije: M. Babić, Natali Čop, Željko Karavida, Jasenka Lulić-Štorić, Tomislav Pavičić, Radivoje Simonović, Antun Travirka, Nikola Vranić

Crteži: Marija Vrkić Žuvanić

Likovno i grafičko oblikovanje: Mladen Košta, Pixel g.t.o. Zadar

Tisak: Denona d.o.o. Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-7477-22-6

- Katalog izložbe: *The Nin Saltworks – Life with a Grain of Salt* - engleska verzija

Publisher: Narodni muzej Zadar

For the Publisher: Renata Peroš

Catalogue Text: Snježana Vujčić-Karlo

Editor: Snježana Vujčić-Karlo

Obrada teme/ Interpretation Issues: Snježana Vujčić-Karlo

Croatian Proofreader: Ljubica Srhoj - Čerina

Photos: Davorka Kitonić, Marija Kragić, Gordan Lukač, Helmut Mägdefrau, Zlatko Marasović, Willi Stani, Stipe Surać, Jasenka Topić, Snježana Vujčić-Karlo

Catalogue Design: Superstudio

Press: Stega tisak Zagreb

Print run: 300 komada

ISBN: 978-953-7477-29-5

- Katalog izložbe: *Zadarska stara riva na fotografijama Vicka Zaninovića 1950.-1983.*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Tekst i kataloški podaci: Vladimir Alavanja

Lektor: Kazimir Šćiran

Likovno oblikovanje kataloga: Vladimir Medanić

Grafičko oblikovanje: FG grafika

Fotografije: Vicko Zaninović

Računalna priprema fotografija: Nevena Štokić

Tisak: FG grafika

Naklada: 300

ISBN: 978-953-7477-25-7

- Katalog izložbe: *Ante Kaštelančić, retrospektivni pregled (1932. – 1986.)*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Urednica Ljubica Srhoj Čerina

Tekstovi: Ljubica Srhoj Čerina, Vinko Srhoj

Fotografije: Fototeka Galerije umjetnina Split (Robert Matić, Živko Bačić, Ljudevit Blagec, Branko Ostojić, Stanko Vrtovec); Arhiva Ive Kaštelančića

Grafičko oblikovanje kataloga: Viktor Popović

Tisak: Printera grupa d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISBN: 978-953-7477-26-4

- Katalog izložbe: *Abdulah Seferović, „Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.“*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Urednica: Nevena Štokić

Tekst: Miljenko Domijan

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Tisak: Printera grupa d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISBN: 978-953-7477-21-9

- Katalog izložbe: *Ifigenija, povijest jedne restauracije*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Urednik kataloga: Hrvoje Perica

Tekstovi: Jadranka Baković, Ljubica Srhoj Čerina, Ferdinand Meder

Fotografije: Živko Bačić, Mario Braun, Tomislav Grzunov, Aleksandar Kotlar

Crteži: Jadranka Baković

Lektoric. Ljubica Srhoj Čerina

Grafičko oblikovanje kataloga: Petra Maštrović, Futuro Zadar

Tisak: Futuro Zadar

Naklada: 300

ISBN: 978-953-7477-28-8

- Deplijan izložbe: *Maslina – drvo života*

Izdavači: Narodni muzej Zadar, Zadarska nadbiskupija

Za izdavača: Renata Peroš, Livio Marjan

Obrada teme: Jasenka Lulić-Štorić, Snježana Vujčić-Karlo

Postava izložbe: Jasenka Lulić-Štorić, Snježana Vujčić-Karlo, Smiljan Glušćević, Nevena Štokić

Urednik deplijana: Renata Peroš, Livio Marjan, Ivan Vuletić

Fotografije: Ante Brkan, Stipe Surać, Ante Jaša, Jasenka Lulić-Štorić, Branislav Mađarić, Franjo Nedved, Antun Travirka

Grafička priprema: ACME

Tisak: Jafra print

Naklada: 1000

- Deplijan izložbe: *Luka Marotti „Što je Petra vidjela“*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Urednica: Nevena Štokić

Tekst: Edda Dubravec

Tisak. Privatna naklada

- Deplijan izložbe: *Solana Nin – život sa zrnom soli / The Nin Saltworks – Life with a Grain of Salt* – odvojeno hrvatska i engleska verzija

Izdavač / Publisher: Narodni muzej Zadar / National Museum Zadar

Za izdavača / For the publisher: Renata Peroš

Uredništvo / Editorial Bord: Snježana Vujčić – Karlo

Tekst/Text: Snježana Vujčić – Karlo

Obrada teme/ Interpretation Issues: Snježana Vujčić-Karlo

Lektorica/Croatian Proofreader: Ljubica Srhoj - Čerina

Prijevod/Translated by: Karlo Kraljev

Fotografije/Photos: Davorka Kitonić, Marija Kragić, Gordan Lukač, Helmut Mägdefrau, Zlatko Marasović, Willi Stani, Stipe Surać, Jasenka Topić, Snježana Vujčić-Karlo

Tisak/Print: muzejska naklada Narodni muzej Zadar/Museum Edition

Naklada/Print run: 200

- Deplijan izložbe: *Solana Nin u objektivu Ante Brkana / The Nin Saltworks - In the camera Lens of Ante Brkan* – odvojeno hrvatska i engleska verzija

Izdavač / Publisher: Narodni muzej Zadar /National Museum Zadar

Za izdavača / For the publisher: Renata Peroš

Uredništvo / Editorial Bord: Snježana Vujčić-Karlo

Tekst/Text: Nevena Štokić

Prijevod/Translated by: Karlo Kraljev

Tisak/Print: muzejska naklada Narodni muzej Zadar/Museum Edition

Naklada/Print run: 300

- Deplijan izložbe: *Stephan Lupino „Apokalipsa“/“Apocalypse“*- odvojeno hrvatska i engleska verzija

Izdavač / Publisher: Narodni muzej Zadar /National Museum Zadar

Za izdavača / For the publisher: Renata Peroš

Tekst/Text: Branka Hlevnjak

Prijevod/Translation: Karlo Kraljev

Fotografije/Photos: Stephan Lupino

Grafičko oblikovanje deplijana/Graphic Design: Petra Maštrović

Tisak/Print: muzejska naklada Narodni muzej Zadar/Museum Edition

- Deplijan izložbe: *Hvala Hrvatska*

Izdavač: Narodni muzej Zadar

Za izdavača: Renata Peroš

Fotografije: Ministarstvo vanjskih poslova Japana, Crveni križ

Grafičko oblikovanje deplijana: Petra Maštrović

Tisak: muzejska naklada Narodni muzej Zadar

Plakati i letci:

- Plakat za Noć muzeja 2012.;
- Plakat izložbe *Nenad Gattin u zbirci fotografija Galerije umjetnina NMZ*;
- Plakat za predavanje *Prekomorski posjed Kornati u svakodnevicu Murterina*;
- Plakat izložbe *Magična palača*;
- Plakat za radionice *Pletenje vuzmene košare, Radionica pletenja maslinovih grančica*;
- Plakat izložbe *Tijelo duše dragana Kwiatkowskog*;
- Plakat izložbe *Maslina drvo života*;

- Plakat *I. smotre folklora Zadarske županije*;
- Plakat izložbe *Ante Kaštelančić, retrospektivni pregled (1932. – 1986.)*;
- Plakat izložbe *Zadarska stara riva 1950-1982 na fotografijama Vicka Zaninovića*;
- Plakat izložbe *Hrvatska novinska fotografija 2011.*;
- Plakat izložbe *Abdulah Seferović, Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.*;
- Plakat izložbe *Ifigenija – povijest jedne restauracije*;
- Plakat izložbe *Solana Nin – život sa zrnom soli*;
- Plakat muzejsko-scenske priredbe *Na dobro vam došla Badnja večer*.

- Tisakane su pozivnice za sve navedene izložbe u organizaciji i suorganizaciji Muzeja pod točkom 9. i sva događanja pod točkom 11. i 16.

Roll-up:

- *Ante Kaštelančić, retrospektivni pregled (1932. – 1986.)*, NMZ;
- *Abdulah Seferović, Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.*;
- *Solana Nin – život sa zrnom soli*.

10.2. Audiovizualna građa

- Snimljen je DVD predstave *Na dobro vam došla Badnja večer* održan u prosincu 2012. Snimatelj: Stipe Žura, studio Miyagi
- VOX televizija snimila je u okviru emisije „Iam erat“ izložbu *Zadarska stara riva na fotografijama Vicka Zaninovića*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Etnološki odjel

- Ukupno je bilo sedam vodstava: dva vodstva dječjih vrtića, tri vodstva srednjoškolaca, jedno vodstvo studenata etnologije i kulturne antropologije iz Zadra te jedno vodstvo dvoje

kolega etnologa koji su gostujući predavači na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru.

Prirodoslovni odjel

- Vodstvo studenata biologije, Prirodoslovno-matematički fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u okviru kolegija „Malakologija“.

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustosi odjela obavili su 25 vodstava učenika osnovnih i srednjih škola.
- Obavljeno je 5 vodstva studenata skupa sa sveučilišnim profesorima u okviru sveučilišne nastave. Obavljena su 4 specijalna vodstva.

Muzejsko – pedagoška služba

U razdoblju od 1. 01. do 30. 06. 2012. godine najveći dio vodstava u svim odjelima Muzeja organizirano je preko Muzejsko – pedagoške službe a muzejski pedagog je osobno realizirao stručno vodstvo za 481 učenika osnovnih škola.

Galerija umjetnina

- Vodstvo studenata Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru na izložbi *Ante Kaštelančić – retrospektivni pregled (1932. – 1986.)*, *Ciklus izložbi iz Dalmatinskih zbirki* (Ljubica Srhoj Čerina).
- Vodstvo učenika iz Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna na izložbi *150 godina Narodnog lista* (Nevena Štokić).

Ured ravnateljice

- Pripravnik Karlo Kraljev obavio je 4 vodstva, 2 za učenike osnovnih škola u Odjelu Muzeja grada Zadra te 2 za učenike srednjih škola u Kneževoj palači.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

Etnološki odjel je organizirao slijedeća predavanja:

- Za Noć muzeja 2012. studentica poslijediplomskog studija etnologije i kulturne antropologije, Karmen Turčinov, održala je u Gradskoj straži predavanje za građanstvo pod nazivom *Prekomorski posjed Kornati u svakodnevicu Murterina*.
- Za vrijeme Dana kršćanske kulture, Marčela Guina, diplomantica na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru, održala je predavanje *Tradicijsko obiteljsko maslinarstvo u Europskoj uniji*.
- U suradnji s Odjelom za etnologiju i kulturnu antropologiju tijekom Dana kršćanske kulture održan je okrugli stol studenata etnologije i kulturne antropologije pod nazivom *Pogled na hodočašća*.

Prirodoslovni odjel

- Organizacija predavanja Nikoline Baković u sklopu manifestacija Noć muzeja 2012. Naslov predavanja bio je: *Život u sjeni – crtice iz Telašćice*. (S. Vujčić-Karlo)
- Organizacija predavanja u suradnji s Javnom ustanovom Nacionalni park „Sjeverni Velebit“. (S. Vujčić-Karlo)
- Naslov predavanja: *Velebit – dragulj hrvatske flore*, a održala ga je Tea Šilić, biolog u Javnoj ustanovi Nacionalni park „Sjeverni Velebit“.

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela V. Alavanja održao je tri predavanja u izložbenim prostorima Odjela studentima Zadarskog sveučilišta (studentima knjižničarstava, razredne nastave, komunikologije).
- Voditelj odjela održao je dva predavanja srednjoškolcima (gimnazija i turistička).

11.3. Radionice i igraonice

Kneževa palača

- 14. lipnja 2012., likovna radionica Tanje Bačić na kojoj su sudjelovali učenici II. razreda Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, pod vodstvom profesorica Maje Pavin i Bojane Vukojević. U atriju Kneževe palače učenici su slikali radove koji su 3. kolovoza 2012., na godišnjicu oslobodilačke vojno-redarstvene operacije „Oluja“, bili izloženi na izložbi u Kneževoj palači.

- 23. studenog 2012., održane su radionice na temu starih zadarskih obrta: *Stari zadarski obrti*, u 10 sati, a izložba dječjih radova otvorena je u 18 sati na Trgu 5 bunara. Dječji radovi nastali na radionici bili su izloženi u atriju Kneževe palače.

Organizatori radionice su Dječji vrtić „Sunce“ koji je okupio 18 vrtića Zadarske županije (privatnih, gradskih, županijskih), Udruga odgajatelja predškolske djece Maraška i Narodni muzej Zadar.

Odjel Muzej grada Zadra

- 24. i 29. listopada 2012. i 08. listopada 2012., u prizemlju izložbene dvorane Odjela Muzeja grada Zadra organizirana je restauratorska radionica u kojoj su sudjelovali učenici trećeg razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn pod vodstvom prof. Martine Beneta. Cilj radionice je učenicima približiti restauratorsku struku i pojasniti važnost uloge koju ima konzervator-restaurator u očuvanju kulturne baštine. Radionica je započela s radom 24. listopada 2012. pod stručnim vodstvom restauratorice Tanje Bačić. Radionica je spoj predavanja i praktične nastave koji je trajala 3 dana. Program je započeo kratkim uvodnim predavanjem kako bi se učenici započeli s pojedinim terminima, tehnologijom i materijalima koji se koriste u gradnji umjetničkog djela i u samoj restauraciji te o problematici, tj. uzrocima propadanja kulturnog dobra i uklanjanju istih. Dakle o tome kako se odnositi prema objektu uz naglasak na mjere preventivne konzervacije.

Gradska straža, Etnološki odjel

- 29., 30. i 31. listopada 2012., održana je radionica tradicijske izrade iške keramike u organizaciji Pedagoške službe i Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Radionicu je vodio jedini iški lopižar i pedagog Predrag Petrović – Pepi. Polaznici radionice su bila djeca predškolske dobi, učenici osnovnih i srednjih škola te studenti arheologije i etnologije.

Prva dvorana Galerije umjetnina

- Radionica *Transmedia Maslenica* održana je u Galeriji umjetnina 08. i 09. prosinca 2012. s ciljem prikazivanja drugih priča iz maslenice koje se više odnose na svakodnevan život unatoč ratnim zbivanjima, tj. priče „malih ljudi“. Organizator radionice bila je Zadarska županija, pod vodstvom Sergej Stanojkovski.

Prva hrvatska kreativna radionica transmedijalnog pripovjedanja za srednjoškolce u suradnji sa Zadarskom županijom i Avantura Festivalom Filmforumzadar. Transmedia Maslenica je kombinacija filma i online formata.

U sklopu radionica učenici su učili kroz kreativan rad koristiti razne medije (snimanje, pisanje, internet, fotografije, muziciranje, arhivi itd.) u svrhu pripovjedanja na raznim platformama. Tako su se u okviru radionice učili kombinirati intervjue s arhivskim snimkama, koristiti webportal kojeg su sami proizveli i na njemu objavili blog, komunicirati s raznim socijalnim mrežama kao što su Facebook, Twitter, Dailymotion, Flickr, Youtube, Wikipedia, Google maps, Vimeo i drugima. Cilj je da učenici uče raditi sa raznim suvremenim medijima i formatima u svrhu pripovjedanja priča. Ujedno projekt želi pokrenuti kontinuirani arhiv na temu *Maslenica* gdje će se sakupljati fotografije, ljude, uspomene, filmove, priče, muziku, anegdote, karte, razmišljanja o državi, slobodi i budućnost itd. Učenici su učili kreirati interaktivnu pripovjedačku platformu uz pomoć onih koji će im staviti priče i arhive na raspolaganje.

Kroz radionice učenici su osposobljeni stvoriti platformu koja se kroz cijelu godinu može nadopunjavati.

Prirodoslovni odjel

- Organiziranje dviju radionica naslova *B kao botanika* u suradnji s Javnom ustanovom Nacionalni park „Sjeverni Velebit“. Radionice je održala Tea Šilić, biolog u Javnoj ustanovi Nacionalni park „Sjeverni Velebit“. Radionice su namijenjene djeci onovnoškolskog uzrasta. Nakon kratkog predavanja djeca na metalnim pločama pomoću oblika s magnetima izrađuju zamišljenu biljku koja će se najbolje oduprijeti nepovoljnim klimatskim uvjetima na visokim planinama. (S. Vujčić-Karlo)

- Sudjelovanje na interaktivnoj radionici *Na dobro Vam došla Badnja večer* u Kazalištu lutaka Zadar. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Na poticaj Etnološkog odjela i u suradnji s muzejsko pedagoškom službom organizirana je radionica pletenja vuzmene košare u samoborskom kraju. Voditeljica radionice bila je mr. Lela Roćenović iz Samoborskog muzeja.

- Interaktivna radionica *Na dobro Vam došla Badnja večer* u Kazalištu lutaka. O tome posebno u točki 6.13.

Muzejsko – pedagoška služba

- U sklopu programa otvaranja izložbe *Maslina drvo života* u povodu dana kršćanske kulture, u Gradskoj loži organizirana je prezentacija tradicionalnog pletenja maslinovih grančica na području sjeverne Dalmacije i izrade vuzmene košare u samoborskom kraju.

- Dana, 27. 3. 2012. održane su dvije radionice izrade vuzmene košare u tradiciji samoborskog kraja koje je vodila kustosica Samoborskog muzeja.

- Dana, 28. 3. 2012. održane su također dvije muzejske radionice pletenja maslinovih grančica po uzoru na tradiciju sjeverne Dalmacije.

U radionicama je sudjelovalo 65 polaznica i polaznika – djece osnovnih i srednjih škola te odraslih.

- Dana 30. i 31. 3. 2012. u suradnji sa Samoborskim muzejom, u Samoboru su organizirane dvije radionice pletenja maslinovih grančica u kojima su sudjelovale učenice i učenici osnovnih škola te odrasle osobe različite dobi, profila obrazovanja i zanimanja.

Navedene aktivnosti organizirane su u suradnji s Etnološkim odjelom.

- U povodu 180. obljetnice Narodnog muzeja Zadar organizirana je nagradna igra pod nazivom „Narodni muzej Zadar – 180 godina s vama“. S nagradnom igrom koja je bila izrazito edukativnog karaktera startalo se uoči Međunarodne manifestacije Noć muzeja a realizirana je u dnevnom listu Zadarski list, u razdoblju od 27. siječnja do zaključno 18. veljače 2012. godine. Organizator ove manifestacije je bila Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar u suradnji sa Zadarskim listom. Pravo sudjelovanja imali su učenici osnovnih i srednjih škola na području Zadarske županije. Javno izvlačenje nagrada upriličeno je 05. ožujka 2012. godine.

- Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2012. godine organizirana je likovno – literarna radionica učenika O.Š. Petra Preradovića na spomeničkom lokalitetu Trga pet bunara i Foši. Završna manifestacija s izložbom radova i prigodnim programom održati će se ujesen ove godine.

- Uoči Međunarodnog dana muzeja, 17. svibnja 2012., u suradnji s Prirodoslovnim odjelom, organizirane su dvije radionice pod nazivom *B kao botanika* u okviru „2. tjedna botaničkih vrtova i arboretuma“. U radu radionice sudjelovali su učenici O.Š. „Zadarski otoci“ i O.Š. „Stanovi“.

- Organizirana je trodnevna radionica restauracije koja je započela s radom 24. studenog 2012. u Muzeju grada Zadra . U radionici su sudjelovali učenici Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn. Stručnu obuku vodila je restauratorica Tanja Bačić.

- Dana 29, 30. i 31. studenog 2012. održana je radionica tradicijske izrade iške keramike koju je vodio iški lopižar Predrag Petrović – Pepi. U radionici su sudjelovali učenici Prirodoslovno

– grafičke škole, Gimnazije Vladimira Nazora, Klasične gimnazije Ivana Pavla II, Osnovne škole Zadarski otoci i djeca iz Dječjeg vrtića „Grigor Vitez“.

- Uoči Božićnih blagdana, u suradnji s Kazalištem lutaka Zadar organizirana je muzejsko – scenska manifestacija pod nazivom *Na dobro Vam došla Badnja večer*. Cijelu ovu manifestaciju osmislila je Jasenka Lulić-Štorić, voditeljica Etnološkog odjela. Ovom manifestacijom obuhvaćene su O.Š. „Petar Preradović“, O.Š. „Filip i Jakov“, O.Š. „Zadarski otoci“ i O.Š. „Bartol Kašić“. Priređena je i jedna priredba za građanstvo. Manifestacija je trajala 5 dana, održano je 7 priredaba u kojima je sudjelovao 441 posjetitelj.

11.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Sastavljanje pitanja za kviz o sadržaju postava muzeja koji je redovito izlazio u Zadarskom listu. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Za potrebe snimanja dokumentarnog filma o Prosperu Merimeau ustupljen je prostor prvog kata MGZ-a s eksponatima koji su se odnosili na povijesno razdoblje.

Muzejsko – pedagoška služba

- U sklopu manifestacije Noć muzeja, u Područnoj etnografskoj zbirci Veli Iž organizirana je izložba likovnih i literarnih radova učenika Područnog odjeljenja O.Š. „Zadarski otoci“ u Velom Ižu. Radovi su nastali u Etnološkoj zbirci isključivo za ovu prigodu neposredno prije održavanja same manifestacije. Tom prilikom je organiziran i prigodni program u kojem su učenici čitali svoje radove te izveli splet tradicionalnih iških plesova i pjesama. U nastavku programa, a u dogovoru s mjesnim župnikom, u mjesnoj crkvi, održana je i misa na glagoljici koja se njeguje u ovom mjestu.

Sve ove manifestacije su u suradnji s O.Š. „Zadarski otoci“ i Etnološkim odjelom. Program su pratili i mještani Velog i Malog Iža.

- Također, u okviru manifestacije Noć muzeja, u atriju Kneževe palače organizirano je kuhanje brudeta u tradicionalnoj iškoj keramici (lopižima) na tradicionalan iški način.

- Uoči Međunarodnog dana muzeja, 16. svibnja 2012. godine, u suradnji Etnološkog odjela i Muzejsko – pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar i O.Š. „Zadarski otoci“ organizirana je

manifestacija pod nazivom „Muzej u školi“. Manifestacija je održana u O.Š. „Zadarski otoci“. Tom prilikom postavljena je izložba otočkog narodnog veza zalistavac pod nazivom *Može li tradicija postati „in“*. Održan je prigodni program narodnih plesova i pjesama sa otoka Iža u kojem su nastupile učenice Područne škole „Veli IŽ“. Osnovni cilj ove značajne edukativne manifestacije je pokretanje inicijative za osnivanje „muzeja u školi“ organiziranog i sustavnog rada među učenicima u cilju prikupljanja predmeta tradicijske i prirodne baštine i stvaranje školskih zbirki kao značajne dopune odgojno – obrazovnog procesa. Isto tako približavanje muzeja, muzejske građe, muzejskih radionica i ostalih aktivnosti muzeja učenicima.

- Kao zamjenik člana Renate Peroš, ravnateljice Narodnog muzeja Zadar Branislav Jelenić sudjelovao je u aktivnostima za osnivanje LAG (Lokalna akcijska grupa) za otoke koji su u sastavu Grada Zadra pod nazivom „Mareta“. LAG je osnovan 19. lipnja 2012. godine sa zadatkom da potiče i pruža pomoć svojim članovima u pripremi projekata za financiranje iz fondova EU. Narodni muzej je preko svojeg predstavnika Branislava Jelenića, muzejskog pedagoga zastupljen i u članstvu Upravnog odbora LAG –a.

- Branislav Jelenić sudjelovao je u organizaciji priprema i dekoraciji štanda Narodnog muzeja Zadar, u okviru manifestacije „Sajam županija“ koja je održana na Velesajmu u Zagrebu. Sajam je trajao od 19. do 23. rujna 2012. godine.

- Branislav Jelenić sudjelovao u raspravama oko izrade Strategije razvoja kulture zadarske županije te pomagao u organizaciji „Smotre folkloru Zadarske županije“.

- Branislav Jelenić sudjelovao na koncipiranju i kompletnoj obradi zahtjeva za dodjelu sredstava po natječajima Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Zadarske županije i Grada Zadra.

- U ovom razdoblju komuniciralo se s osnovnim i srednjim školama Zadarske županije redovito ih izvješćujući o događanjima i aktivnostima koje se organiziraju u Muzeju, a još jednom je upućen i poseban dopis ravnateljima za dugoročniju i sadržajniju suradnju.

- Muzejsko-scenska predstava *Na dobro vam došla Badnja večer* – u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Kazališta lutaka Zadar

- Mjesto održavanja: Kazalište lutaka Zadar - Vrijeme održavanja: 6. i 13. prosinca 2012., u 18 sati

- Organizatori: Narodni muzej Zadar i Kazalište lutaka Zadar.

- Ideja i scenarij: Jasenka Lulić-Štorić

- Vedrana Valčić, umjetnički voditelj Kazališta lutaka Zadar i vjeroučiteljice Nada Šarlija - O.Š. „Sveti Filip i Jakov“ i Jolida Klarić - O. Š. „Bartul Kašić“.

- Cilj: Riječ je o muzejsko - scenskoj radionici za djecu nižih razreda osnovnih škola s ciljem približavanja tradicijske kulture sjeverne Dalmacije u kojoj je ognjište bilo središte obiteljskog svagdanjeg i blagdanskog okupljanja djeci s područja Zadra i Zadarske županije i zainteresiranom građanstvu.

- Termini održavanja (za građanstvo): 6. 12. i 13. 12. 2012. god. u 18:00 sati, a cijena ulaznice iznosila je 15 kuna. U programu su sudjelovali od strane Narodnog muzeja Zadar: Renata Peroš, Jasenka Lulić-Štorić, Snježana Vujčić-Karlo, Ljubica Srhoj Čerina, Nikolina Novoselec, Josipa Kero, Tanja Bačić, Petra Maštrović, Anka Bukvić, V. Alavanja, Branislav Jelenić. Anamarija Botica, djelatnica O.Š. „Zadarski otoci“. Od strane Kazališta lutaka Zadar (glumci): Juraj Aras, Josip Mihatov, Irena Bausović, Gabrijela Meštrović Maštruko, Vjerica Vidov, Asja Rebac, Sanja Zalović, Tamara Šoletić te inspicijentice Anđela Čurković Petković i Radojka Kozulić, scena Mojmir Mihatov i Darko Petković, ton majstor Davor Grzunov i majstor svjetla Frane Papić.

Na predstavi su sudjelovali i svirači na diplama Mile Nimac, KUD „Sveti Nikola Tavelić“ Lišane Ostrovičke i Marko Brkljačić, student etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru.

Nošnje posudili: Kulturno - umjetnička udruga „Sveta Kata“ Zemunik i KUD „Vinac“ Stankovci

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Ured ravnateljice

- Ravnateljica Renata Peroš održavala je stalne kontakte s lokalnim i regionalnim predstavnicima sredstava javnog informiranja koji su putem svojih medija popratili sve muzejske aktivnosti, izložbe, događanja i projekte u prvom polugodištu 2012. godine (Zadarski list, Slobodna Dalmacija, Zadarski Regional, Glas Zadra, portal 057 info, Vox portal, Znet portal, Ezadar portal, Zadarski list portal, Slobodna Dalmacija portal, Akademija – art portal, HRT portal, culturenet...).

- Za sva događanja koja su se održala u prostorima NMZ-a mediji su dali značajni doprinos obavještavajući javnost o aktivnostima NMZ-a. Djelatnici NMZ sudjelovali su nizu radijskih i

televizijskih emisija kao što su: „Dobro jutro Hrvatska“, „More“, „Županijska panorama“, „Vijesti“ i „Dnevnik“, „Vijesti iz kulture“ HRT-a, „Dobro jutro Zadre“, „Iam Erat“, „Zoom“, „Aktualno“ te „Vijesti“ Televizije Vox kao i „Dnevniku“ i „Vijestima“ Nove Tv ali i drugih televizijskih kuća. Uz televizijski program NMZ bio je popraćen i na sljedećim radio postajama: Radio Zadar, Novi radio, Radio 057, Radio Benkovac, Katolički radio. Sve izložbe i događaje u NMZ-u su popratili portali i tiskovine: Art akademija, e-zadar, znet, 057info, voxportal, zadarnews, izadar i drugi, kao i novine Zadarski list, Slobodna Dalmacija, Zadarski Regional, Vox tjednik, Narodni list i ostali.

- Narodni muzej Zadar arhivira sve članke objavljene na portalima i u tisku, kao i neke video i audio zapise do koji su nam dostupni.

Dokumentacijska služba

- Tiskane i elektronske medijske objave prikupljaju se, arhiviraju i evidentiraju u Dokumentacijskoj službi u fondu Hemeroteka.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ured ravnateljice

- Ravnateljica Renata Peroš održala presicu za Noć muzeja 2012. 17. siječnja 2012. u Odjelu Muzeja grada Zadra, te najavila program u emisiji HRT Radio Zadra.

- HRT Radio Zadar 20. 01. 2012. godine najavio je program Narodnog muzeja Zadar za Noć muzeja 2012.

- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala na Televiziji VOX Zadar u 40 minutnoj emisiji o kulturi „Zlatni rez“ povodom Noći muzeja 2012. i obilježavanja 180. godina NMZ.

- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala u emisiji HRT „Dobro jutro Hrvatska“ (6 min.) i u emisiji Televizije VOX Zadar „Dobro jutro Zadre“.

- Emisija HRT pod nazivom „More“ snimila je prilog o osnivanju Pomorskog muzeja u Kneževoj palači u kojoj je smještena Pomorska zbirka.

- TV VOX anketa; „Po čemu će te pamtiti 2012 sezonu?“. Jedan od odgovora građana bila je i „Smotra folkloru u organizaciji Zadarske županije i NMZ-a“.

- „Macchiato na Kalelargi“ za Novi radio - izjava ravnateljice Renate Peroš povodom izložbe *Hvala Hrvatska*.

- Izjava ravnateljice Renate Peroš za vikend vijesti televiziji HRT i VOX TV povodom izložbe, „Apokalipsa“, te „Vijesti iz kulture“ snimljene u galeriji 20. i 21. srpnja 2012.

- Izložba *Oluja* u podnevnom Dnevniku HRT, te Hrvatska uživo, zatim na TV VOX, županijska panorama, portali i novine.
- 31.08.2012. – održana konferencija za novinare povodom „Smotre folklora Zadarske županije“.
- Povodom „Smotre folklora“ prilog na „Vijestima“ HRT-a, „Županijskoj panorami“, „Dobro jutro Hrvatska“, Vox TV-u, Radio Benkovacu, Novom radiju, lokalnim portalima i novinama.
- Izjava ravnateljice Renate Peroš za VOX TV povodom koncerta 180. godina Muzeja.
- Izjava ravnateljice Renate Peroš za Radio Zadar povodom koncerta 180. godina Muzeja.
- Izjava ravnateljice Renate Peroš za Katolički radio povodom 180. godina Muzeja i programa za Dan obrane Grada.
- Svi lokalni mediji popratili su Stručni skup pod nazivom „Najstariji muzeji u Hrvatskoj“ povodom 180. Godina Narodnog muzeja Zadar.
- Svi lokalni mediji popratili su izjave vezane uz Strateški plan Muzeja.
- Izjava ravnateljice Renate Peroš za VOX TV vezano uz projekt „Dir po gradu“.
- 29. studenog 2012., članak iz Slobodne Dalmacije: „Plemići Borelli ponudili Zadru zbirku vrijednu 90 tisuća eura“. Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja Zadar: „Jako smo zainteresirani za otkup zbirke obitelji Borelli i spremni smo učiniti sve da se zbirka vrati u Zadar jer bismo time značajno obogatili fundus Narodnog muzeja, ali ne ovisi sve o Narodnom muzeju. Razgovarala sam s grofom Goranom Borelijem koji nam je nakon prvog kontakta poslao i svoju drugu, proširenu ponudu u kojoj se nalazi 65 eksponata, ali je pitanje bismo li cijelu zbirku mogli otkupiti odjednom. U nekoliko navrata sam obavijestila Županiju, Grad i Ministarstvo kulture o našoj želji, bit će još razgovora o ovoj temi, a ja se nadam da će sve završiti na najljepši način - povratkom zbirke u Zadar.“
- 8. studenog gostovanje Ravnateljice Renate Peroš u emisiji „Aktualno“ televizije VOX.
- . 9. 10. 2012. g. ravnateljica NMZ Renata Peroš dostavila je gospođi Eddi Dubravec, filmskoj urednici Znanstvenog programa na HRT-u, radne materijale za pripremu emisije posvećene NMZ.
- Izjava ravnateljice Renate Peroš za HRT povodom humanitarnog bala u Arsenalu za obnovu Koncertne dvorane u Kneževoj palači.
- Izjava ravnateljice Renate Peroš za Slobodnu Dalmaciju i Zadarski list povodom humanitarnog bala u Arsenalu za obnovu Koncertne dvorane u Kneževoj palači.
- 6. prosinca 2012. ravnateljica Renata Peroš i kustosica Etnološkog odjela NMZ-a Jasenka Lulić-Štorić gostovale su u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ Hrvatske radio televizije vezano za zajednički projekt Kazališta lutaka i NMZ-a „Na dobro vam došlo Badnje večer“.

- 6. prosinca 2012. ravnateljica Renata Peroš i kustosica Etnološkog odjela NMZ-a Jasenka Lulić-Štoriću u Kazalištu lutaka prisustvovala u spresici o zajedničkom projektu Kazališta lutaka i NMZ-a „Na dobro vam došlo Badnje večer“.
- 15. prosinca 2012., na vijestima u 19 sati TV VOX-a, izašao je prilog o projektu „Na dobro vam došlo Badnje večer“, a cijelu emisiju je TV VOX snimio 13. prosinca 2012. Emisija je prikazana 26. prosinca 2012. na televiziji VOX
- Krajem prosinca ravnateljica NMZ-a dala izjavu za Katolički radio, vezano uz projektu Kazališta lutaka i NMZ-a „Na dobro vam došlo Badnje večer“, o izložbi *Leptiri svih boja* i o izložbi povodom 20 godina VRO Maslenica.
- U emisiji „More“ na HRT-u, posljednjoj u 2012. godini, u reportaži novinarka Ane Dobrović, koja je proglašena najboljom u 2012. godini, korišteni su materijali NMZ-a za prilog. Voditeljica Prirodoslovnog odjela dr.sc. Snježana Vujičić Karlo govorila je o morskom pauku, a dio priloga snimljen je u izložbenom postavu Flora i fauna Jadrana.
- U Zadarskom regionalu Ravnateljica Renata Peroš u 10. najpozitivnijih osoba u 2012., zbog otvorenosti Muzeja, osobito prema mladima.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina: intervju Zadarskom listu, „Svako pametno društvo financira svoju kulturu“, u povodu izložbe *Ante Kaštelančić*, Zadarski list, 24. svibnja 2012., prilog Magazin
- Sudjelovanje na konferenciji za tisak u povodu izložbe *Nagrađene autorice 1. biennala hrvatskih mladih fotografa*
- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala u radijskoj emisiji Hrvatskog radija – Radija Zadra u povodu izložbe *Ante Kaštelančić*.
- O izložbama su izvještavali elektronički mediji: HTV- Studio Zadar, Televizija Vox Zadar, Hrvatski radio - Radio Zadar, Novi radio, Radio Centar, Radio 057, Radio Benkovac, Radio Pag i Radio Biograd na Moru.

Prirodoslovni odjel

- Snježana Vujičić-Karlo 28. ožujka 2012. godine sudjelovala je u kontakt emisiji na Radio Zadru. Tema su bila događanja u kojima Prirodoslovni odjel sudjeluje za vrijeme održavanja Dana kršćanske kulture i maslina u narodnoj medicini.
- Snježana Vujičić-Karlo 29. ožujka 2012. godine sudjelovala u snimanju priloga za emisiju „More“. Tema je malakologija - što je to i kako se malakologija razvijala u povijesti s posebnim osvrtom na Hrvatsku i zadarske malakologe.

- Snježana Vujčić-Karlo 13. ožujka 2012. godine snimanje priloga za emisiju „Iam erat“, Televizije Vox Zadar. Tema je povijesni razvoj skupljanja prirodnina na zadarskom području te povijesni razvoj Prirodoslovnog muzeja od prvih početaka u prvom desetljeću XIX. stoljeća do sada.
- Snježana Vujčić-Karlo utorak 13. ožujka 2012. godine snimanje priloga za HRT1 za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“. Tema je periska, zašto je ugrožena i kako se štiti.
- Snježana Vujčić-Karlo Zadarska gradska televizija snimila prilog o Spiridionu Brusini.
- Snježana Vujčić – Karlo sudjelovala u prilogu zadarske gradske televizije na temu Spiridiona Brusine.
- Snježana Vujčić – Karlo sudjelovala u srijedu 18. srpnja sudjelovala na snimanju priloga za emisiju „Čovjek i more“. Tema je bio morski pauk, vrste, način života i opasnost za čovjeka. (autorica priloga: Ana Dobrović).

Muzejsko – pedagoška služba

- U povodu jubilarne 180. obljetnice Narodnog muzeja Zadar na lokalnoj Vox tv emitirano je više priloga o radu ove ustanove u posebnoj emisiji. Dva priloga bila su posvećena radu Muzejsko – pedagoške službe u kojem je Branislav Jelenić dao posebni intervju.

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustosi odjel V. Alavanja i H. Perica dali su 5 kraćih ili dužih intervjua zadarskim novinarima vezano uz prigodne izložbe i ostala događanja.
- Za VOX televiziju emisiju „Iam erat“ snimljena je polusatna emisija o izložbi *Zadarska stara riva na fotografijama Vicka Zaninovića 1950.-1983.*

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić-Štorić sudjelovala u emisijama vezano uz „Smotru folkloru Zadarske županije“, interaktivnu igru *Na dobro Vam došla Badnja večer* i božićne običaje (Zadarski list, Novi radio, televizija Vox, Dobro jutro Hrvatska).

12.3. Predavanja

Prirodoslovni odjel

- Održana su dva predavanja u sklopu manifestacije „Dani kršćanske kulture“, 29.3.2012. u prvoj dvorani Galerije umjetnina:

- Dr. sc. Pavle Kero iz Zadarske nadbiskupije: *Don Blaž Cvitanović – glagoljaš, život i djelo*
- Dr. sc. Snježana Vujčić-Karlo: *Don Blaž Citanović – malakolog*
- Organizacija predavanja Nikoline Baković u sklopu manifestacija Noć muzeja. Naslov predavanja bio je: *Život u sjeni – crtice iz Telašćice*. (S. Vujčić-Karlo)
- Organizacija predavanja u suradnji s Javnom ustanovom Nacionalni park „Sjeverni Velebit“. (S. Vujčić-Karlo). Naslov predavanja: *Velebit – dragulj hrvatske flore*, a održala ga je Tea Šilić, biolog u Javnoj ustanovi Nacionalni park „Sjeverni Velebit“.

Ured ravnateljice

- 15. 03. 2012. godine *Kamo plove hrvatski otoci* naziv je predavanja kojeg je u Gradskoj loži održao Zvonko Mišlov, dr. med.
- 14. 04. 2012. godine u Gradskoj loži u sklopu Županijskih dana 2012. dr. sc. Nina Lončar sa Sveučilišta u Zadru i koncesionar Vladimir Šarunić održali su predavanje *Strašne peći Savar - Dugi Otok*.
- 20. 04. 2012. godine u Gradskoj loži u sklopu Županijskih dana 2012. mons. dr. se. Juraj Batelja održao je predavanje *Bl. Alojzije Stepinac čimbenik crkvenog i narodnog jedinstva uz objavljivanje zbirke njegovih propovijedi za vrijeme 2. svjetskog rata i poraća*.
- 06. 06. 2012. godine predavanje i prezentacija knjige *Degustacija slobode* Davora Rostuhara u Gradskoj loži (Klub za ekspedicionizam i kulturu).

12.4. Promocije i prezentacije

Ured ravnateljice

- U Gradskoj loži 20. 01. 2012. godine priređena je književna večer *Ne zaboravimo* povodom 19. obljetnice VRO Maslenica '93., u organizaciji Ureda župana Zadarske županije.
- U Gradskoj loži 25. 04. 2012. godine u sklopu Županijskih dana 2012. održana je prezentacija dijela kulturne baštine mista Sali i Dugog otoka: *Sali, svojoj Zadarskoj županiji*. Tom prigodom predstavljena je tzv. *Tovareća muzika*, igrokaz te stari obred vjenčanja.
- 15. 05. 2012. godine na konferenciji za medije održanoj u Gradskoj loži Zadar najavljeno je 8. međunarodno natjecanje pjevačkih zborova koje se održalo u Zadru.
- Tijekom travnja i svibnja 2012. godine u dvorištu Gradske straže održana su dva sajma knjiga.
- Tijekom srpnja i kolovoza u Gradskoj loži održan je sajam knjiga.

- Narodni muzej Zadar i Art Hotel Kalelarga Zadar ostvarili su suradnju na obostrano zadovoljstvo kojom je dvorište Gradske straže stavljeno na raspolaganje hotelu za ugostiteljske djelatnosti. Tim činom, vođeni strategijom Ministarstva kulture RH – *Strategija zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja baštine RH za razdoblje 2011.-2015.*, dolazi do turističke revitalizacije kulturne baštine.

- Sudjelovanje muzeja od 13. rujna - 13. studenog 2012. u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu s izdanjem *Muzej 2 palače* na *Izložbi hrvatskog dizajna 1112*. To je bienalni pregled dizajnerske produkcije u svim područjima dizajnerskog djelovanja - od dizajna vizualnih komunikacija, produkt dizajna, ambalaže, dizajna postava izložbi/signalizacije, dizajna elektroničkih medija, do dizajnerskih koncepata i modnog dizajna. Narodni muzej Zadar sudjelovao je na izložbi s publikacijom *Muzej 2 palače*.

- Predstavljanje muzeja od 19. - 23. rujna 2012. na Zagrebačkom velesajmu na *Sajmu županija 2012*.

Jedinstveni doživljaj hrvatskog poslovnog i kulturnog identiteta *Sajam županija 2012*. Zagrebački velesajam i Hrvatska zajednica županija organizatori su Sajma županija 2012. koji se održavao u razdoblju od 19. - 23. rujna 2012. godine na Zagrebačkom velesajmu, a koji se na zanimljiv način spojio s projektom „SVI zaJEDNO-HRVATSKO NAJ“- prezentacija kulturno-turističkog potencijala: hrvatska baština.

U paviljonu 8A na standardno uređenim izložbenim površinama uz sve hrvatske županije predstavila se i Zadarska županija. Narodnom muzeju Zadar ukazana je velika čast i zadovoljstvo odlukom Zadarske županije da se i naš muzej predstavi na županijskom štandu promovirajući kulturno-prirodnu baštinu ovog jedinstvenog i raznolikog dijela Naše domovine. Uz kupnju tiskovina i suvenira Narodnog muzeja Zadar te uz ljubaznu asistenciju pripravnicu NMZ-a Ivane Dražić i Tanje Bačić, pod vodstvom muzejskog pedagoga gospodina Branislava Jelinića, posjetitelji štanda mogli su sudjelovati u radionicama tradicionalnih obrta izradi šarenog vez na čohi sjeverne Dalmacije, četverokuke i izradi iškog lopiža, tj. iške keramike. Također su na štandu bili zastupljeni odjeli NMZ-a sa svojim izlošcima, četverokukom, izložbom na kapafiksima *Čovjek i more*, plakati izložbi Prirodoslovnog odjela te fotografijama Starog Zadra. Na štandu posjetitelji su se mogli informirati o NMZ-u te kupiti suveniri NMZ-a. Oba spomenuta obrta uvrštena su na listu nematerijalnih dobara Republike Hrvatske te su karakteristična isključivo za Zadarsku županiju. Te također saznati nešto više o povijesti i radu Narodnog muzeja Zadar, ali i samog grada Zadra.

- 22. i 23 rujna 2012., subota i nedjelja, potaknuti inicijativom Ministarstva kulture RH za sudjelovanje svih hrvatskih muzeja u obilježavanju Dana europske baštine koja se održala do 30. rujna 2012., Narodni muzej Zadar je otvorio vrata Kneževe palače. Posjetitelji su mogli besplatno pogledati sljedeće izložbe: na prvom katu izložba arhitekture *Nedovršene modernizacije - između utopije i pragmatizma*, stalni postav budućeg Pomorskog muzeja - izložba *Pomorsko nasljeđe*, u Kneževim krletkama izložba Prirodoslovnog odjela *Solana Nin - život sa zrnom soli*, u atriju stalna izložba o fazama obnove i povijesti Kneževe palače.

- 30. studenoga 2012. pušten je u opticaj žig Narodnog muzeja Zadar u Hrvatskoj pošti s poštanskim brojem 23103 na Poluotoku, a žig Arheološkog muzeja Zadar u Hrvatskoj pošti s poštanskim 23000 na Relji. Dan njihove uporabe određen je u skladu s danom osnivanja Muzeja prije 180 godina, točnije, 30. studenoga 1832. godine.

Na isti način ove značajne obljetnice obilježilo je i Hrvatsko filatelističko društvo Zadar pa će njihov žig posvećen Narodnom muzeju Zadar istog dana biti u uporabi na Hrvatskoj pošti s poštanskim brojem 23105 na Putu Petrića, a žig posvećen Arheološkom muzeju Zadar na Hrvatskoj pošti s poštanskim brojem 23104 na Voštarnici („Mala pošta“). Narodni muzej Zadar i Arheološki muzej Zadar su pored niza izložbi, predavanja te znanstvenih skupova održanih tijekom godine, 180. obljetnicu svoga utemeljenja odlučili obilježiti na, za njih pomalo neobičan, ali zanimljiv način - prigodnim poštanskim žigom. Takav žig ima zadaću da poštanskim pošiljkama prenese vijest o nekom značajnom događaju ili obljetnici, a može se upotrebljavati samo u određenom poštanskom uredu i određenoga dana. Uporabu žiga odobrava Hrvatska pošta koja ga nakon uporabe dostavlja Poštanskom muzeju u Zagrebu gdje se čuva kao trajan poštanski dokument. Za istu prigodu napravljeno je i 10 ukrasnih kuverti. Od 16. 01. 2012. u opticaju je doplatna marka Narodnog muzeja Zadar s motivom reljefa Sv. Krševana iz 13. stoljeća. Kupnjom doplatne marke, Narodnom muzeju Zadar se dariva jedna kuna i pedeset pet lipa za obnovu Kneževe palače.

- 05. listopada 2012., petak u 12 sati, u Gradskoj loži, promocija knjige *Operacija Jaguar – oslobađanje brda Križ*, autor Ivan Vitanović. Na promociji je bilo oko 150 posjetitelja, a upriličen je i mali domjenak. Promocija je bila povodom Dana obrane grada.

- 29. listopada 2012., ponedjeljak u 11 sati, u Gradskoj loži, povodom koncerta *Jalta, Jalta* 22. studenog 2012. na Višnjiku, održana press konferencija.

- 7. studenog 2012., srijeda u 18 sati, u Gradskoj loži, održana je književna večer s katalonskim piscima (Maria Barbal, Mercè Ibarz, Lluís Roda i Pau Sif), u organizaciji Hrvatskog društva pisaca.

Poznato je da Hrvatsko društvo pisaca okuplja najuglednije hrvatske autore i već godinama organizira međunarodne razmjene pisaca, sa velikim uspjehom i dobrim medijskim odjekom. Suradnja sa Španjolskom dosad je bila jedna od uspješnijih. Večer je moderirao prof. Nikola Vuletić, a konsektivno prevodio Ivan-Boško Habuš.

- 15. studenog 2012., četvrtak u 9 sati, u Gradskoj loži, u organizaciji Turističke zajednice Grada Zadra održana je dodjela nagrade *Nasmiješeno sunce* najuspješnijim djelatnicima Zadarske županije u ostvarenju turističke sezone 2012.

- 19. studenog 2012., ponedjeljak u 12 sati, u Gradskoj loži, održana je promocija knjige *Stari Zadar gospodar zlata i srebra*, autora Abdulaha Seferovića, u izdanju nakladnička kuća AGM.

-20. studenog 2012., utorak u 18 sati, u Gradskoj loži, održana je promocija sonetnog vijenca *Lipa moja vilo*, autora Ante Nadomir Tadića Šutre, u organizaciji Grada Knina, Udruga „Žene u Domovinskom ratu – Zadar“ i Udruga PSG SOD „Damir Tomljanović- Gavran“. Na promociji su bili i učenici gimnazije „Vladimir Nazor“. Promocija je bila povodom Dana grada.

- 24. studenog 2012., subota u 11 sati, u Gradskoj loži, održano je predstavljanje jubilarnog broja Narodnog lista. Promocija je bila povodom Dana grada.

- 26. studenog 2012., ponedjeljak u 12 sati, u Gradskoj loži, predstavljena je knjiga feljtona zadarskog autora T.M. Bilosnića *Sjaj zadarskog zlata* (izdana za 50. godišnjicu osnutka Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru 2007.god.). Na promociji su bili i učenici osnovnih škola Zadarske županije. Promocija je bila povodom Dana grada.

- 27. studenog 2012., utorak u 12 sati, u Gradskoj loži, održana je promocija knjige *Nikola Ivanov Firentinac i trogirski renovatio urbis*, autora Radoslava Bužančića.

- Od 1. prosinca 2012. NMZ sudjeluje i ove godine u akciji „Đir po gradu“, prilagođujući cijenu karata i radno vrijeme svojih odjela posjetiteljima.

- 3. srpnja 2012., utorak u 11 sati, u atriju Kneževoj palači, održana je tiskovna konferencija za novinare povodom 52. glazbenih večeri u Sv. Donatu.

- 26. srpnja 2012., četvrtak u 20 sati, u atriju Kneževe palači, 7. Domobranska pukovnija HV proslavila je 20. obljetnicu postojanja. Program: prikazivanje dokumentarnog filma o 7. Domobranskoj pukovnici i promocija nove knjige brigadira Ivice Matešića Jeremije pod nazivom *Pučje moj što učini meni*. Popraćeno prigodnim glazbenim programom.

-22. kolovoza 2012., u srijedu u 20 sati, u atriju Kneževoj palači, predstavljena je knjiga dr. Nele Sršen *Rak na duši - Kako pobijediti bolest i izboriti se za život*. Povodom gostovanja dobrotvorke dr. Nele Sršen i proslavljenog producenta i glumca Branka Lustiga, likovna

udruga „Ars Uljan“ priredila je izložbu dobrodošlice. Izložba je postavljena u atriju Kneževe palače od 22. kolovoza 2012. godine povodom promocije knjige dr. Nele Sršen *Rak na duši - kako pobijediti bolest i izboriti se za život* i održavanja Avventura Festivala - Film Forum Festivala od 25. - 31. kolovoza 2012. godine.

- 14. rujna 2012., petak u 20:30, u atriju Kneževe palače, održano je predstavljanje knjige *Nedovršene modernizacije: između utopije i pragmatizma*, autora Maroje Mrduljaša, izdavač Udruženje hrvatskih arhitekata.

- 29. rujna 2012., subota 15 sati, u atriju Kneževe palače, priređen je domjenak za vjenčanje. NMZ je ustupio prostor za organizaciju vjenčanja.

- 2. prosinca 2012., nedjelja 12 sati, u Kneževoj palači – Pomorska zbirka, Humanitarna udruga „Put dobrote“ uz potporu ŽOZZ „Katarina Zrinski“ HDZ-a Zadarske županije organizirali su projekciju filma pod nazivom *Put dobrote - Fra Miro Babić među Kenjima*. Humanitarna akcija je bila za pomoć djeci u sirotištu „Mali dom“ u Subukiji, Kenija.

- 4. prosinca 2012., utorak u 18 sati, u Koncertnoj dvorani u Kneževoj palači, u organizaciji 93. zrakoplovne baze HRZ i PZO premijerno je prikazan dokumentarni film *Akrobatska grupa Krila Oluje*.

- 19. prosinca 2012., srijeda u 12 sati, u Etnološkom odjelu (Gradska straža), održana je komemoracija za prof. Olgu Oštrić.

- 18. prosinca 2012., utorak u 12 sati, u prvoj dvorani Galerije umjetnina, blagdansko druženje uz domjenak djelatnika Narodnog muzeja s medijskim djelatnicima,

Promocije knjiga:

- Priprema za predstavljanje knjige *General pukovnik Ante Gotovina* koju je priredio i uredio Mladen Pavković. Predstavljanje knjige održano 14. 02. 2012. godine u Gradskoj loži izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Zadar. Promotori knjige su umirovljeni brigadir Danijel Kotlar i Upravitelj zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru doc. dr. Zlatko Begonja. Domaćin svečanosti je bio NMZ tj. ravnateljica NMZ Renata Peroš. Učenik Glazbene škole „Blagoje Bersa“ priredio je prigodni gitaristički program.

- Priprema za predstavljanje knjige *Galerija otok 2000. do 2010.* autora Ante Jaše. Predstavljanje knjige održano 3. 04. 2012. godine u Gradskoj loži izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Zadar.

- Povodom Županijskih dana 2012. godine sudjelovanje u pripremi promocije monografije *Rukomet u Zadru* autora Drage Marića. Predstavljanje knjige održano 23. 04. 2012. godine u Gradskoj loži izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Zadar.

- Priprema i organizacija predstavljanja monografije *Muzej 2 palače - 2 Palaces Museum* u izdanju Narodnog muzeja Zadar. Predstavljanje monografije održano je 17. 05. 2012. godine u izložbenom prostoru Kneževe palače (Pomorska zbirka) povodom Međunarodnog dana muzeja 2012.

- Sudjelovanje u pripremi izložbe 150. godina Narodnog lista. Izložba otvorena 25. 05. 2012. godine u Kneževoj palači (u pripremi izložbe sudjelovali su Narodni list, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Znanstvena knjižnica Zadar, Državni arhiv u Zadru).

- Priprema za multimedijalno predavanje i predstavljanje knjige *Degustacija slobode* autora Davora Rostuhara. Predstavljanje knjige održano 6. 06. 2012. godine u Gradskoj loži izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Zadar.

- Priprema za organizaciju književne večeri *Udruge zadarskih pisaca „ZaPis“* u ugodnom prostoru atrija Kneževe palače 26. 06. 2012. godine. Na književnoj večeri predstavljen je roman *Naročito ljeti* autorice Ankice Tomić. Osim predstavljanja romana na književnoj večeri koju je moderirao Robert Nezirović predstavili su se pričom *Kako se na gumnu vrši žito* Želimir Periš, te Igor Eškinja s pričom *Trebunal*.

- Za sve promocije knjiga Ured ravnateljice NMZ pruža logističku i tehničko-informatičku i informacijsku podršku (pripravnik Tomislav Blažević, Josipa Kero, pripravnik Karlo Kraljev, pripravnica Ivana Dražić).

1. Smotra folklor a zadarske županije u organizaciji Narodnog muzeja Zadar :

- 5. i 6. rujna 2012., na Trgu pet bunara (Kapetanova kula) u Zadru održana je „1. smotra folklor a Zadarske županije“ u organizaciji Narodnog muzeja Zadar pod pokroviteljstvom Zadarske županije na kojoj je nastupilo 34 kulturno umjetničkih društava i folklornih skupina s područja Zadarske županije. Smotru je otvorio župan Zadarske županije gospodin Stipe Zrilić. Sudionici Smotre folklor a održali su svoje nastupe, spomenutih datuma, u razdoblju od 17 do 22 sata. Bogatstvo tradicionalnih narodnih nošnji, pjesmi i plesova prezentirano je kako stanovnicima Zadarske županije tako i stranim gostima u samom srcu Zadra na izvoran i tradicionalan način, svjedočeći etno-kulturnoj tradiciji ovog dijela Dalmacije tj. Hrvatske. Nastupi su se odvijali u dva dijela, od 17 do 19 sati i od 20 do 22 sata. Svaki KUD, nakon nastupa, prošao je mimohod Zadrom, pa se kolaž kulturne baštine Zadarske županije mogao doživjeti na Narodnom trgu, Forumu, Rivi, Morskim orguljama. Dvadeset KUD-ova dolazi s dinarskog područja, 2 iz Velebitskog podgorja i 18 s obale i zadarskih otoka. Stručno povjerenstvo vodio je dr. sc. Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta za etnologiju u Zagrebu. Svaki

KUD predstavio se s jednim do tri kola i dva do tri napjeva, a nakon Smotre izradio se i DVD s nastupima KUD-ova. Iako smotra nije natjecateljskog karaktera, svaki sudionik dobio je detaljno izvješće Povjerenstva te priliku nastupa na eminentnim folklornim događanjima poput Vinkovačkih jeseni i Đakovačkih vezova. Cilj Smotre jest uključivanje stanovništva županije u kulturna događanja, obogaćivanje turističke ponude, pomak u kulturnim djelatnostima u županiji te suradnja različitih ljudi sličnih interesa. Na Smotri je volontirao velik broj studenata Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru. Dana 17. 09. 2012. Hrvatskom saboru kulture upućena je zamolba za sufinanciranje Prve smotre folklora Zadarske županije.

12.5. Koncerti i priredbe

- Za Noć muzeja 2012. 27. 1. 2012. u Etnološkom odjelu je nastupio KUD Kolajna iz Zadra izvodeći tradicijske i popularne dalmatinske napjeve.

- Za Noć muzeja 2012. 27. 1. 2012. učenici Glazbene škole „Blagoje Bersa“ Zadar tj. gitarski kvartet u klasi prof. Ivana Vihara održao je koncert u Pomorskoj zbirci (Kneževa palača).

- 7. rujna 2012., petak u 20 sati, na Trgu ispred pet bunara, povodom velikog jubileja, 180. godišnjice osnutka Narodnog muzeja Zadar, održao se koncert *Narodni muzej Zadar 180. godina s Vama*. Nastupali su Ivan Dražović u pratnji gitarista Ivana Vihara.

- Gitaristički nastup Antonija Ivana Šangulina u Gradskoj straži, 1. rujna 2012., subota u 20 sati, Mladi gitarist završio je Srednju glazbenu školu u Zadru te je imao zabilježeni nastup na *Guitar festu u Omišu 2012* sa oko 50 posjetitelja.

- Program Noći muzeja 2012. u dislociranim zbirkama na otoku Ižu, petak, 20. 1. 2012. g.:

- 16 sati - MALI IŽ: Otvaranje izložbe fotografija Mihovila i Zvonimira Novakovića *Izbor iz morskih motiva*. Izložbeni prostor Muzejske kulturno – povijesne zbirke Porovac – Mali Iž. Organizator manifestacije: Odjel Muzej grada Zadra.
- 17 sati - VELI IŽ: manifestacija pod nazivom *Može li tradicija postati IN?*. Razgovor na temu približavanja vrijednosti tradicijske kulture mladoj generaciji. Ova manifestacija se organizira u suradnji s Osnovnom školom „Zadarski otoci“, Područni odjel Veli Iž. U zajedničkom programu sudjelovati će učenici sa svojim literarnim i likovnim radovima inspiriranim posjetom Etnološkoj zbirci u Velom Ižu te izvođenjem iških narodnih kola. Dogovoreno je da za ovu prigodu učenici donesu i izlože stare uporabne predmete iz svojih kuća koji svjedoče o iškoj tradiciji. Organizatori manifestacije: Etnološki odjel i Muzejsko - pedagoška služba NMZ.

- 19 sati – VELI IŽ, župna crkva – misa na staroslavenskom jeziku.

Napomena: na otoku Ižu – sve manifestacije su se održale u suradnji s Upravnim odjelom za poljoprivredu i razvitak otoka grada Zadra i Upravnim odjelom za poljoprivredu zadarske županije.

- Program Noći muzeja 2012. u odjelima i izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar - petak, 27. siječnja:

- U Kneževoj palači na video wallu – prezentacija o povijesti, fundusu i djelatnostima Narodnog muzeja Zadar. Power point prezentacija o Kneževoj palači: 17. 12. 2011. godine u Vukovaru su zadarski arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić osvojili prestižnu nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata „Bernardo Bernardi“ u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja u unutrašnjeg uređenja u 2011. godini na području Republike Hrvatske, za arhitektonsko rješenje Narodnog muzeja Zadar: PRIVREMENE IZLOŽBENE DVORANE - KNEŽEVA PALAČA - POLJANA Š. BUDINIĆA, ZADAR.
- 18h – Kneževa palača: Pomorska zbirka – projekcija dokumentarnog filma *Condura Croatica*, autorice Ane Dobrović (HRT studio Zadar) i stručne suradnice Renate Peroš – film o najstarijem hrvatskom brodu.
- 21h - Kneževa palača – otvaranje izložbe fotografija *Glas tišine* autora Gorki Kurtina.
- U atriju Kneževe palače - demonstracija kuhanja brudeta na tradicionalan iški način u iškoj keramici.

Napomena: Učenici Glazbene škole „Blagoje Bersa“ Zadar tj. gitarski kvartet u klasi prof. Ivana Vihara održali su koncert.

- 19h – Prva dvorana Galerije umjetnina – predavanje *Život u sjeni – crtice iz Telašćice*. Nikolina Baković (stručni voditelj u Javnoj ustanovi Park prirode Telašćica, Sali – Dugi otok) održala je predavanje o organizmima koji nastanjuju staništa do kojih ne dopire sunčevo svjetlo ili dopire u malim količinama. Osvrnula se i na životinje koje žive oko nas, ali su aktivne samo ili pretežno noću. Svi primjeri bili su iz živog svijeta parka prirode Telašćica. Nakon predavanja predviđeno je prikazivanje različitih vrsta noćnih životinja.
- Ispred odjela Galerija umjetnina – projekcija negativa iz zbirke Ante Brkana.
- Gradska loža – izložba *Zadarska stara riva 1953 – 1983. u fotografiji Vicka Zaninovića*. Odjel Muzeja grada Zadra otkupio je od obitelji Zaninović oko 11.000

crno-bijelih negativa Leica formata i za ovu prigodu odabrali smo fotografije koje prikazuju staru zadarsku rivu od vrha poluotoka do Jazina. - (otvorenje 19. 01. 2012 u 19 sati)

- U Muzeju Grada Zadra – izložba fotografija Nenada Gattina.
- 20-21h, Gradska straža, Etnološki odjel: KUD „Kolajna“ Zadar – etno i klapske pjesme.
- Nagradna igra koju organizira Narodni muzej Zadar u suradnji s Zadarskim listom: objava prvog kupona nagradne igre za učenike osnovnih i srednjih škola na području zadarske županije, u povodu 180. obljetnice Narodnog muzeja Zadar. Nagradna igra je trajala tri tjedna nakon čega su se podijelile nagrade dobitnicima. Organizator manifestacije: Muzejsko – pedagoška služba u suradnji sa svim odjelima Narodnog muzeja Zadar.

Napomena: Prigodna prodaja muzejskih publikacija i suvenira u svim odjelima i izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar.

Ostali programi:

- Od 18 – 01 h, u Prirodoslovnom odjelu, Medulićeva 2, 1. kat - može se razgledati postav izložbe *Flora i fauna Jadrana*.
- Od 18 - 01 h, u Etnološkom odjelu, Gradska straža, Narodni trg - može se razgledati postav stalne izložbe *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*.
- Od 18 – 01 h, u odjelu Muzej grada Zadra, Poljana pape Aleksandra III, b.b. - mogu se razgledati postavi izložbi *Renesansa u Zadru* u prizemlju, *Uspomene iz jednog Zadra* na 1. katu odjela i izložba starih portreta Zadrana na 2. katu muzeja.

- Narodni muzej Zadar je 4. muzej u RH po broju posjetitelja u Noći muzeja 2012. s 13.000 posjetitelja!

Program NMZ za Međunarodni dan muzeja 2012.:

- 16. svibnja 2012., u utorak, s početkom u 12 sati, u prostorima OŠ Zadarski otoci Zadar, u suorganizaciji Etnološkog odjela i Muzejsko - pedagoške službe NMZ te OŠ Zadarski otoci Zadar, održala se manifestacija pod nazivom *Muzej u školi – Može li ZALISTAVAC postati IN?*

- 17. svibnja 2012., u četvrtak, u atriju Kneževe palače, u suorganizaciji J.U. Nacionalni park „Sjeverni Velebit“, Prirodoslovnog odjela i Muzejsko-pedagoške službe NMZ, održala se radionica za djecu *B kao botanika* u sklopu „2. tjedna botaničkih vrtova i arboretuma“ u Velebitskom botaničkom vrtu. U radu radionice su od 10 do 12 sati sudjelovati učenici O.Š. „Zadarski otoci“, Zadar, a od 12 do 14 sati učenici O.Š. „Stanovi“.
- 18. svibnja 2012., u petak, s trajanjem od 10 do 12 sati, u suorganizaciji Muzejsko-pedagoške službe NMZ i OŠ „Petar Preradović“, Zadar, održala se likovno – literarna radionica na *Trgu pet bunara i Foši*, u radu radionice sudjelovat će učenici spomenute škole.

Kneževa palača 8-22 h

- 17. svibnja 2012., u četvrtak, s početkom u 17 sati, održalo se predavanje *Velebit - dragulj hrvatske flore*, u suorganizaciji Prirodoslovnog odjela NMZ i J. U. Nacionalni park „Sjeverni Velebit“.
- 17. svibnja 2012., u četvrtak, s početkom u 19 sati, na prvu godišnjicu otvorenja Kneževe palače, održala se promocija monografije o kompleksu Providurove i Kneževe palače pod nazivom *Muzej 2 palače*. Promotori su bili ravnateljica muzeja Renata Peroš i prof. dr. sc. Ante Bralić sa Sveučilišta u Zadru.

Gradska loža 9-20 h i prva dvorana Galerije umjetnina

- 18. svibnja 2012., u petak, u organizaciji Galerije umjetnina NMZ, postavio se retrospektivni izbor djela doajena dalmatinskog modernog slikarstva Ante Kaštelančića. Ante Kaštelančić poslijeratni je slikar ekspresionističke vokacije s prevladavajućim motivima dalmatinskog krajolika.

Muzej grada Zadra

- U organizaciji i prostorijama Odjela Muzej grada Zadra postavljena je izložba *Ifigenija – povijest jedne restauracije*. U prizemlju Muzeja postavljen je prikaz restauracije u svim fazama dok je na drugom katu biti postavljena sama slika - barokno platno velikih dimenzija, koja bi ostala u prostorima Muzeja grada Zadra do potpune obnove Galerije umjetnina. Izložba je svečano otvorena 28. lipnja 2012. godine.

Gradska straža 9-20 h

- Prigodna prodaja muzejskih izdanja i suvenira u muzejskoj knjižari i suvenirnici te u svim odjelima i izloženim prostorima NMZ.

Stalni postavi i izložbe Narodnog muzeja Zadar:

- Prirodoslovni odjel 9-20 h, Medulićeva 2, 1. kat - može se razgledati postav izložbe *Flora i fauna Jadrana* - na kojoj je prikazano 512 eksponata od čega su 52 fotografije i 460 preparata biljnog ili životinjskog porijekla.

- Etnološki odjel, Gradska straža 9-20 h, Narodni trg - može se razgledati postav izložbe *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije* - koja prikazuje seosku tradicijsku kulturu sjeverne Dalmacije, tj. dinarsko i jadransko područje kroz originalne predmete, ambijente i fotografije.

- Kneževa palača 8-22 h, Poljana Šime Budinića b.b. – mogu se razgledati izložbe *Pomorsko nasljeđe* – reprezentativni eksponati Pomorsko-povijesne zbirke Instituta za povijest pri HAZU koji se od 2011. nalaze u prostoru Kneževe palače, te izložba *Muzej 2 palače* – posvećena istoimenoj monografiji.

- Od 9 do 20 h, na otoku Ižu, mogu se razgledati postavi: *Područne etnografske zbirke Veli Iž* - koja prilično cjelovito prikazuje tradicijski život Velog Iža, a posebno treba istaknuti lončarske proizvode i tekstilno rukotvorstvo, te *Područne kulturno-povijesne zbirke Mali Iž* - koja obrađuje kulturnu povijest otoka Iža od prapovijesti do današnjih dana te Zadarski otočni bataljun i Odred naoružanih brodova u Domovinskom ratu 1991-1995.

- Muzej grada Zadra, Poljana pape Aleksandra III, b.b. – u kojem se mogu pogledati tri stalne izložbe: *Renesansa u Zadru* u prizemlju, *Uspomene iz jednog Zadra* na 1. katu odjela i izložba *Zadarski portreti XVIII. i XIX. stoljeća* na 2. katu, za Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2012. bio je zatvoren za posjetitelje zbog postavljanja izložbe *Ifigenija – povijest jedne restauracije*.

Program NMZ u povodu Dana kršćanske kulture 2012. (i Županijskih dana 2012.):

- Narodnom muzeju Zadar upućen je poziv Zadarske nadbiskupije za sudjelovanje u Danima kršćanske kulture 2012. godine koji su se po prvi put održavali u Zadru. Cilj manifestacije „Dani kršćanske kulture“ jest s jedne strane ukazati, njegovati i poticati na dužno poštovanje tradicije koje smo dobili u baštinu i iz koje potječemo, tako i ukazati na ono očito da je Europska kultura u svojim korijenima kršćanska. Tako se i NMZ bogatim programom pridružio Danima kršćanske kulture 2012.

- Pokrovitelji: Zadarska županija, Zadarska nadbiskupija.
- Organizatori: Narodni muzej Zadar, Arheološki muzej Zadar, Samoborski muzej, Udruga tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije.

Gradska loža

- Izložba *Maslina drvo života* - od 27. 03. 2012. - do 16. 04. 2012. Narodni muzej Zadar (Etnološki odjel, Prirodoslovni odjel, Galerija umjetnina), Zadarska nadbiskupija, Arheološki muzej, Samoborski muzej.
- Demonstracija pletenja *Vuzmene košare u samoborskom kraju*, mr. sc. Lela Roćenović, Samoborski muzej.
- Demonstracija *Pletenje maslinove grančice u sjevernoj Dalmaciji*, Karmen Turčinov, prof.
- Predavanje *Sv. Anastazija-poveznica Zadra i Samobora*, mr. sc. Lela Roćenović, Samoborski muzej.
- 27. 03. 2012. u 18 sati - *Vuzem, vuzam u samoborskom kraju*, predavanje, mr. sc. Lela Roćenović, Samoborski muzej.
- 29. 03. 2012. u 12 sati - Pogled na hodočašća, okrugli stol studenata etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru.
- 13. 04. 2012. u 11 sati - *Tradicijsko obiteljsko maslinarstvo u Europskoj uniji*, predavanje, Marčela Guina, diplomantica na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru.

Gradska straža - Etnološki odjel

- 27. 03. 2012. 9 - 12 i 14 - 17 sati - Pletenje vuzmene košare u samoborskom kraju, *radionica*, voditeljica radionice mr. sc. Lela Roćenović - Samoborski muzej.
- 28. 03. 2012. 9 - 12 i 14 - 17 sati - *Pletenje maslinovih grančica u sjevernoj Dalmaciji*, radionica, voditeljica radionice Karmen Turčinov, prof.

U povodu Dana kršćanske kulture i Županijskih dana 2012.:

Zadarska nadbiskupija i Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar

- Predavanja su se održala u prvoj dvorani Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Medulićeva 2.
- 29. 03. 2012. u 11 sati - predavanje *Don Blaž Cvitanović - glagoljaš*, dr. sc. Pavao Kero, Zadarska nadbiskupija.

- Predavanje *Don Blaž Cvitanović - malakolog*, dr. sc. Snježana Vujčić- Karlo, Narodni muzej Zadar.

Program međunarodne likovne kolonije organizirane povodom oslobodilačke vojno redarstvene operacije „Oluja“:

- Pod pokroviteljstvom Zadarske županije Narodni muzej Zadar i Umjetnička organizacija „Jadertina“ ove godine imali su čast i zadovoljstvo ugostiti međunarodnu likovnu koloniju povodom oslobodilačke vojno-redarstvene operacije „Oluja“. Kolonija je organizira u čast Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti, kao i u ime svih sudionika Domovinskog rata te hrvatskog generala Ante Gotovine.

Likovna kolonija koja je imala privilegij ugostiti međunarodne, kao i domaće umjetnike, održavala se od 03. lipnja 2012. do 08. lipnja 2012. godine.

Organiziran je obilazak značajnih lokaliteta u Domovinskom ratu;: u Bibinjama 4. VI., u Polači i Škabrnjama 5. VI., i 6. VI., u Starigradu.

U čet. i pet. 7-8. VI., u 10 sati pristupilo se zajedničkom oslikavanju platna posvećenog „Oluji“ i njezinim herojima u atriju Kneževe palače.

- Prijevoz i stručno vodstvo osigurali su Zadarska županija i Narodni muzej Zadar, a načelnici spomenutih općina su priredili dobrodošlicu.

- Umjetnici su imali priliku stvarati svoja likovna dijela, posvećena tematici Domovinskog rata i operaciji „Oluja“ i njenim sudionicima, na samom izvorištu povijesnih događanja.

- Koloniji su se pridružili i učenici Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar, a posebna nam je čast obavijestiti Vas da su se koloniji u atriju Kneževe palače pridružiti i članovi udruga proizašlih iz Domovinskog rata.

- Zajednička izložba radova svih autora održala se u izložbenom prostoru Kneževe palače Narodnog muzeja u Zadru, 2. kolovoza 2012. pred samu obljetnicu „Oluje“ tj. Dana pobjede i domovinske zahvalnosti (ravnateljica Renata Peroš, pripravnica Ivana Dražić, Josipa Kero).

Program Narodnog muzeja Zadar povodom Dana grada Zadra:

-22. studenog 2012., četvrtak u 12 sati, u Gradskoj loži, izložba likovnih radova HDLU-a.

-19. studenog 2012., ponedjeljak u 12 sati, u Gradskoj loži, održana je promocija knjige *Stari Zadar gospodar zlata i srebra*, autora Abdulaha Seferovića, u izdanju nakladnička kuća AGM.

-20. studenog 2012., utorak u 18 sati, u Gradskoj loži, održana je promocija sonetnog vijenca *Lipa moja vilo*, autora Ante Nadomir Tadića Šutre, u organizaciji Grada Knina, Udruga „Žene

u Domovinskom ratu – Zadar“ i Udruga PSG SOD „Damir Tomljanović - Gavran“. Na promociji su bili i učenici gimnazije „Vladimir Nazor“.

-24. studenog 2012., subota u 11 sati, u Gradskoj loži, održano je predstavljanje jubilarnog broja Narodnog lista.

-26. studenog 2012., ponedjeljak u 12 sati, u Gradskoj loži, predstavljena je knjiga feljtona zadarskog autora T.M. Bilosnića *Sjaj zadarskog zlata*.

12.7. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel Muzej Grada Zadra je sudjelovao na filmskom festivalu *Muzej-video-film MUVI4*, od 4. – 6 . 12. 2012. u prostorima MDC-a u Zagrebu, s filmskim prilogom koji se odnosi na stalnu izložbu *Uspomene iz jednog Zadra* (redateljica: Slavica Vulin, scenaristica: Slavica Vulin, snimatelj: Mate Cicvarić, montaža: Milo Bračul, snimak i produkcija Vox televizija, vodstvo kroz izložbu: Vladimir Alavanja).

- Voditelj odjela V. Alavanja je sudjelovao na Četvrtom saboru sindikata Muzejskih djelatnika Hrvatske. Voditelj odjela kao sindikalni povjerenik NMZ-a bio je angažiran oko sklapanja novog kolektivnog ugovora s osnivačem Zadarskom županijom.

Galerija umjetnina

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina.

- Aktivnosti Galerije objavljuju se na internet stranicama culturenet, e-zadar, Muzejsko-dokumentacijski centar, 057 info, www.kamo.hr, Znet, www.fotogard.hr, www.fotografija.hr (Nevena Štokić). Također se aktivnosti Galerije redovito objavljuju i na internetskim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Turističke zajednice Zadarske županije.

Muzejsko – pedagoška služba

- U suradnji s Dokumentacijskom službom izradili smo i poslali svim medijima posebne priloge s tekstom i fotografijama u svezi održavanja radionice pletenja maslinovih grančica u Gradskoj straži i Samoborskom muzeju u Samoboru te održavanja likovno – literarne radionice učenika O.Š. „Petar Preradović“ u povodu Dana muzeja, 18. svibnja 2012. godine. Prilozi su objavljeni u većini zadarskih medija. Prilikom organizacije muzejskih radionica

redovito sam komunicirao s novinarima u cilju njihove što kvalitetnije medijske prezentacije i promocije.

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj aktivnosti muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu (Petra Maštrović).
- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja www.nmz.hr i www.facebook.com/narodni.muzej.zadar (Petra Maštrović).
- Davanje odgovora na različita pitanja stranaka postavljena putem elektronske pošte s kontakt obrasca na web stranicama muzeja na info@nmz.hr i na dokumentacija@nmz.hr (Petra Maštrović).

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje na sastanku „Strategija razvoja kulture Zadarske županije - 2“ i u fokus skupinama o istoj tematici. (S. Vujčić-Karlo)

Napomena: svim organizatorima raznih događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar, pružena je logistička, tehničko - informatička i informacijska podrška od strane naših djelatnika i pripravnika.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Narodni muzej Zadar koristi marketing za promociju svoga rada i to putem: web stranice, facebook stranice, izdavanjem informacijskih flyera, plakatima, banerima, pozivnicama, suvenirima te izdavanjem doplatne marke i vlastitih publikacija koje uz svoj kulturno-stručni doprinos izložbi svakako doprinose i promociji muzeja. Uz navedeno muzej surađuje s lokalnim i regionalnim tiskovinama, lokalnim, regionalnim i nacionalnim televizijskim kućama i radio postajama.
- Na tornju Gradske straže postavljena je velika zastava/transparent povodom stoosamdesetgodišnjice osnutka muzeja.

- Sva događanja i manifestacije su najavljene preko zadarski tiskovnih i elektronskih medija isto tako ti mediji su prenijeli izvješća svojim čitateljima, gledateljima o tim manifestacijama.
- Za sve izložbe i manifestacije poslane su tiskane pozivnice za otvorenje, a nizu pojedinaca i institucija te medijima poslana je e-pošta.
- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u Muzej.
- Posebne radnje vrši Pedagoška služba (sve osnovne i srednje škole u županiji obaviještene o otvorenjima svih izložbi) kako bi što veći broj učenika i studenata posjetio Muzej.
- U više navrata tijekom prvog polugodišta 2012. godine plasirana je serija suvenira (bedževi, notesi, privjesci, fotografije na kapafixu, puzzle, vrećice s lavandom, torbe, šalice, magneti, majice uvećane razglednice, bookmarkeri) s motivima predmeta iz zbirke pojedinih odjela Narodnog muzeja Zadar. Suveniri se mogu nabaviti u izložbenim prostorima muzejskih odjela, putem web stranica, te su posebno istaknuti i prodavani na štandovima povodom manifestacije Noć muzeja 2012. i Međunarodni dan muzeja 18. svibnja.
- Za Noć muzeja 2012. za potrebe Kneževe palače i prigodnih izložbi pripremljena je široka lepeza multimedijalnih promidžbenih materijala: Televizija VOX Zadar je koristeći se fotografijama Vicka Zaninovića uredila vinjetu starog Zadra, Narodni muzej Zadar je zatražio i dobio od HRT dozvolu prikazivanja fila *Condura Croatica* urednice Ane Dobrović o najstarijem hrvatskom brodu U Pomorskoj zbirci (Kneževa palača), također tijekom večeri u atriju Kneževe palače prikazan je film o *Najstarijem Iškom lopižaru*.
- Slobodna Dalmacija posvetila je cijelu stranicu šarenom vezu na Čohi sjeverne Dalmacije tzv. *Četverokuci* te stranicu i u svom digitalnom izdanju u siječnju 2012. godine.
- Odjeli, izložbe i aktivnosti muzeja predstavljeni su i oglašeni putem turističkog vodiča *Zadar in your pocket* (pripravnik Karlo Kraljev)
- Odjeli, izložbe i aktivnosti muzeja predstavljeni su i oglašeni putem turističkog vodiča *Cosmopolit* te prevedeni na engleski jezik za potrebe spomenutog vodiča (pripravnik Karlo Kraljev)
- Odjeli, aktivnosti i izložbe muzeja redovito su oglašavani putem plakata koji se postavljaju na više lokacija po Zadru.
- Obavijesti o aktivnostima i izložbama odjela i muzeja redovito su slane putem elektronske pošte svim relevantnim lokalnim i državnim tiskanim i elektronskim medijima, te kulturnim institucijama s nekoliko muzejskih e-mail adresa (Nevena Štokić, Petra Maštrović).
- Izrađen je informativni pano za Kneževu palaču kojim se putem teksta i fotografija prezentira povijest, sadašnjost i budućnost tog kulturnog spomenika namijenjenog za smještaj

budućeg Baštinskog muzeja.

- 16. svibnja 2012. godine u suradnji sa zadarskim MUP-om izdana je knjiga *10 godina IPA Hrvatska* u kojoj je Narodni muzej Zadar zakupio jednu četvrtinu reklamne stranice.
- Karlo Kraljev i Petra Maštrović preuređuju dizajn turističkog letka i dizajn informativnog panoa za Kneževu palaču;
- Pripravnik Karlo Kraljev i Petra Maštrović i Josipa Kero rade za potrebe muzeja letke o vanjskim izložbama.

Odjel Muzej grada Zadra

- Sva događanja i manifestacije su najavljene preko zadarskih tiskovnih i elektronskih medija isto tako ti mediji su prenijeli izvješća o tim manifestacijama.
- Za sve izložbe i manifestacije poslane su tiskane pozivnice za otvorenje, a nizu pojedinaca i institucija te novinstvu i e- poštom.
- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.
- Posebne radnje vrši Pedagoška služba kako bi što veći broj učenika i studenata posjetio Muzej.

Knjižara i suvenirnica Narodnog muzeja Zadar:

- Smještena u prizemlju Gradska straže na Narodnom trgu muzejska knjižara i suvenirnica zamišljena je s ciljem da građani, turisti i cjelokupna javnost stekne uvid u bogatu izdavačku djelatnost NMZ-a, odnosno svih četiriju odjela muzeja. Osim vlastitih izdanja (monografija, kataloga, deplijana...), kako na hrvatskom tako i na inozemnim jezicima, u ponudi su publikacije gostujućih izložbi i izdanja kojima je muzej suizdavač. U knjižari i suvenirnici je moguća kupnja razglednica, magneta, privjesaka, vrećica s lavandom, slagalica, reprodukcije umjetničkih djela i raznih ostalih suvenira s motivima muzejskih eksponata iz svih odjela NMZ-a koje omogućuju uvid u bogatu prirodnu, kulturnu i umjetničku baštinu grada Zadra i Zadarske županije.
- U siječnju 2012. godine nastavilo se s poslovima uređenja knjižare i suvenirnice Narodnog muzeja Zadar u prizemlju Gradske straže koja je počela s radom još početkom 2011. godine.
- Povodom manifestacije Noć muzeja 27. 01. 2012. godine u svim muzejskim Odjelima i izložbenim prostorima pripremila su se muzejska izdanja namijenjena prodaji ovisno o temi aktualne izložbe u navedenim prostorima (pripravnik Tomislav Blažević).

- U veljači 2012. godine pristupilo se potpunom uređenju skladišta muzejskih izdanja Etnološkog odjela i Odjela Muzeja grada Zadra. (nabava novih kutija za čuvanje izdanja, obveznog primjerka za potrebe Muzeja te ostalih publikacija) (pripravnik Tomislav Blažević).
- Za potrebe prodaje publikacija u Knjižari u postupku su nabave posebni stalci za publikacije koji su namijenjeni prezentaciji publikacija, stalci su multifunkcionalni (prezentacija publikacija, zaštita knjižnog bloka, koriste se prilikom organiziranja raznih predstavljanja, prodajnih izložbi...) (ravnateljica NMZ Renata Peroš, pripravnik Tomislav Blažević).
- Za potrebe Knjižare i suvenirnice Narodnog muzeja Zadar 12. 03. 2012. godine obnovljen komisijski ugovor s tvrtkom Veddis te su naručena izdanja za komisijsku prodaju (ravnateljica NMZ Renata Peroš, pripravnik Tomislav Blažević).
- Rad na cjelokupnom popisu izdanja Narodnog muzeja Zadar (pripravnik Tomislav Blažević, studentica-praktikantica Glorija Đokić).
- Formiranje spremišta publikacija za smještaj izdanja Muzeja i ostalih izdanja. Čišćenje prostora, transport i smještaj izdanja, radovi trajali od travnja do lipnja 2012. godine (pripravnik Tomislav Blažević, student-praktikant Boris Miškić).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U 2012. godini postave i izložbe u svim prostorima Narodnog muzeja Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra, Gradska loža, prostor Kneževe palače, područne zbirke u Velom i Malom Ižu) posjetilo je ukupno 41.370 posjetitelja.
- N.B. U ovaj broj uključene su i besplatne posjete ostvarene za Noći muzeja 2012. i Međunarodni dan muzeja 2012.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 2%
- lokalna samouprava 91%
- vlastiti prihod 6%
- sponzorstvo -

- donacije 1%

15.2. Investicije (u kn)

- U 2012. investicije Narodnog muzeja Zadar su iznosile ukupno 32.592,61 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- 16. 04. 2012. godine u Arsenalu na svečanoj sjednici Županijske skupštine Zadarske županije održana je dodjela javnih priznanja Zadarske županije. Tim povodom ravnateljici Narodnog muzeja Zadar Renati Peroš, uručena je Godišnja nagrada Zadarske županije za postignuća ostvarena u 2011. godini na području kulture. Godišnja nagrada je dodijeljena zbog unapređenja i osuvremenjivanja muzejske ponude.

- Krajem 2012. g. dogovoren je projekt s talijanskom regijom Veneto za obnovu, konzervaciju i valorizaciju kulturne baštine mletačkog porijekla u Istri i Dalmaciji (la Regione del Veneto: per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell' Istra e nella Dalmazia). Za projekt restauracije i konzervacije kamenih reljefa mletačkih lavova iz fundusa Muzeja sredstva donira Regione del Veneto. Ovo je treća takva donacija Regije Veneto.

- 5. prosinca 2012. Narodno muzeju Zadar uručena je zahvalnica Regione del Veneto za dugogodišnju međunarodnu suradnju. Nagradu je uručio gospodin Diego Vecchiato iz ureda Relazioni internazionali.

16.2. Ostalo

- Voditelj odjela V. Alavanja posjetio je Muzej garda Šibenika koji trenutno radi na završetku novog stalnog postava Muzeja te Muzej Evolucije u Krapini.

- Kustos H. Perica posjetio je Muzej Dvorac Oršića u Gornjoj Stubici.

Ured ravnateljice

- Odjeli i izložbeni prostori Narodnog muzeja Zadar bili su otvoreni za posjetitelje tijekom blagdana i državnih praznika. Zbog radova na Trgu Petra Zoranića i Poljani Šime Budinića djelatnicima Radio Zadra, Udruga itd... ulaz kroz Providurovu palaču je bio onemogućen. S toga je NMZ organizirao dežurstva i omogućio prolaz kroz Kneževu palaču (7-22 sata) tijekom travnja i svibnja (koordinatorica Josipa Kero).

- Početkom siječnja proveden je istraživački rad u Državnom arhivu Zadar čiji je rezultat pronalazak najstarijeg sačuvanog dokumenta, koji datira s početka 1833. godine, a u kojem se spominje osnivanje Narodnog muzeja Zadar 30. XI 1832. HR-DAZD-566., Namjesništvo Arheološki muzej (sv. Donat) Kutija 1, broj spisa 16 (pripravnik Karlo Kraljev). Dokument je dat na ekspertizu don i dr. sc. Pavlu Keru SICU koji ga je preveo sa arhaičnog na suvremeni talijanski jezik (koordinatorica Josipa Kero). Poduzete su radnje za prijevod dokumenta na hrvatski jezik.

- Od 16. 01. 2012. godine u opticaju je doplatna marka Narodnog muzeja Zadar s motivom reljefa sv. Krševana iz 13. stoljeća. Kupnjom doplatne marke Narodnom muzeju Zadar se dariva jedna kuna i pedeset pet lipa za obnovu Kneževe palače. Doplatna marka je tiskana u 50.000 primjeraka, a bit će u opticaju dvanaest mjeseci do kraja prosinca 2012. godine. Doplatna marka je od izuzetnog značaja za dokumentaciju i promociju ovog veoma važnog kulturno-povijesnog događaja, kako za Zadar, tako za Zadarsku županiju i Hrvatsku u cjelini. Napravljeni su promotivni plakati na hrvatskom i engleskom jeziku koji su distribuirani poštanskim poslovnica u Zadru, također pripremljeni su dopisi poduzećima za otkup markice (ravnateljica NMZ Renata Peroš, pripravnik Karlo Kraljev).

- Od siječnja 2012. ravnateljica NMZ Renata Peroš sudjelovala je na 10-ak sastanaka uredništva prigodne publikacije *Muzej 2 palače*. Uredništvo: Marina Dujmović-Vuković, Iva Letilović, Anastazija Magaš-Mesić, Renata Peroš, Ivan Šimunić. Dogovoreni je promjena imena muzeja iz Baštinski centar u Muzej 2 palače. Narodni muzej Zadar je koristeći se natječajima Zadarske županije i Grada Zadra uspio zatvoriti financijsku konstrukciju za potrebe tiskanja knjige.

- U Zadarskoj županiji održani su sastanci vezani za potrebitu dokumentaciju za projekt *Muzej 2 palače* (Baštinski centar). Prisutni u ime Zadarske županije: pročelnici – Marina Dujmović-Vuković i Ivan Šimunić, u ime Grada Zadra pročelnik Radovan Dunatov, u ime Razvojne agencije Zadarske županije – ravnateljica Agencije za razvoj Zadarske županije „ZADRA nova tim“ Sanja Peričić i Josip Matassi, u ime Narodnog muzeja Zadar – ravnateljica NMZ Renata Peroš i pripravnik Karlo Kraljev. Grad Zadar uz potporu Ministarstva kulture RH (KLASA: 910-01/12-01/0019, URBROJ: 532-14/4-12-02) i Zadarske županije namjerava

prijaviti projekt „Muzej 2 palače“ (Baštinski centar) na natječaj za sufinanciranje iz strukturnih fondova EU u sklopu Okvira za investicije na Zapadnom Balkanu – Western Balkans Investment Framework (WBIF).

- 2. 02. 2012. godine ravnateljica NMZ Renata Peroš i voditelj Odjela Muzej grada Zadra Vladimir Alavanja nazočili su prijemu talijanske konzulice Paole Cogliandro u zadarskom Arsenalu.

- 14. 02. 2012. godine održana je sjednica Upravnog vijeća Narodnog muzeja Zadar, na dnevnom redu su bili: Izvješće o radu Narodnog muzeja Zadar za 2011. godinu, sredstva Zadarske županije i Grada Zadra namijenjena Narodnom muzeju Zadar te stavka - Razno.

- 22. 02. 2012. godine ravnateljica NMZ Renata Peroš i voditelj Odjela Muzej grada Zadra Vladimir Alavanja održali su sastanak u Zajednici Talijana u Zadru vezan za suradnju i asistenciju zajednice pri tiskanju knjige *Arhitektura u Zadru 1918.-1944.* autora Dražena Arbutine te postavljanju istoimene izložbe.

- 26. 03. 2012. godine ravnateljica NMZ Renata Peroš prisustvovala je svečanoj akademiji priređenoj povodom 10. obljetnice Sveučilišta u Zadru. Tom prilikom NMZ uručena je Zahvalnica u znak priznanja za osobit doprinos obnovi i razvitku Sveučilišta u Zadru.

- Dana 3. travnja 2012. godine u službenom posjetu Narodnom muzeju Zadar boravili su gospodin Jasmin Mandžukić, ravnatelj JU Muzej Tešanj te njegov suradnik i projekt manager gospodin Almir Ramić iz UG Sehara. U prostorima Muzeja grada Zadra održan je sastanak na kojem su sudjelovali navedeni gosti te Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja Zadar i Hrvoje Perica, kustos Muzeja grada Zadra. Tema sastanka je bila međumuzejska suradnja na projektu „Memento jednom vremenu 1463-2013“ kojeg bi se nominiralo na europske natječaje. Cilj ovog projekta je davanje doprinosa većem razumijevanju razvoja kulturnih različitosti u prekograničnim regijama Bosne i Hercegovine i Hrvatske, a u svijetlu 550. obljetnice pada Bosanskog Kraljevstva pod Otomansku vlast. Realizacijom ovog projekta, oba muzeja, ali i obje države dobile bi prepoznatljivi međukulturni i turistički proizvod.

- Ravnateljica NMZ Renata Peroš sudjelovala je na svečanoj sjednici Općinskog vijeća Bibinje 2. 05. 2012. godine.

- 29. 05. 2012. godine održana je sjednica Upravnog vijeća Narodnog muzeja Zadar, na dnevnom redu je bilo učlanjenje Muzeja u LAG „Mareta“.

- Na inicijativu Narodnog muzeja Zadar, a na prijedlog Uprave za zaštitu spomenika kulture u Zadru, *Četverokuka* - šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije uvršten na listu nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske izdanog 29. svibnja 2012. godine utvrđuje se da umijeće izrade ukrasnog veza

građa/četverokuka na području zapadnog dijela Dinarida u Hrvatskoj ima svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra u smislu članka 9. stavka 1. alineja 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

- Od 6. 06. 2012. godine izaslanstvo Zadarske županije, Grada Zadra i Općine Zemunik, koje je brojilo 45 članova, u sklopu manifestacije „Dani hrvatsko-austrijske kulture i prijateljstva“, koja se održavala pod sloganom „Zajedno u Europu“, bilo je u trodnevnom prijateljskom, uzvratnom posjetu kod Hrvatsko kulturno-umjetničke udruge „Hrvatski san“ iz Salzburga u Austriji. Među izaslanicama bila je i ravnateljica NMZ Renata Peroš.

- Narodni muzej Zadar i Udruga za zaštitu prirodne, kulturne baštine i ljudskog dostojanstva središnjica Zadar (Hrvatska sloga DS) potpisali su 28. lipnja 2012. godine ugovor o suradnji. Udruga „Hrvatska sloga DS“, u sklopu svoje djelatnosti na očuvanju i zaštiti kulturne baštine, pokrenula je projekt „Glagoljica“. Udruga potpisuje ovaj ugovor s Narodnim muzejem iz Zadra u cilju što kvalitetnije provedbe projekta, a samim tim i unaprjeđenja kulturne baštine te prezentacije iste posjetiteljima grada Zadra. U sklopu projekta u prizemlju Providurove palače, Medulićeva 2, uredit će se suvenirnica.

- Zadar kao turistički grad uz sve svoje znamenitosti i prirodne ljepote nudi i široku lepezu kulturne ponude. Narodni muzej Zadar je izradio elaborat o suradnji s hotelima i Turističkim zajednicama s zajedničkim ciljem razvijanja kulturnog turizma. Također, Narodni muzej Zadar redovito šalje svoje programe, fotografije izložba te prigodne tekstove na hrvatskom i engleskom jeziku turističkim agencijama te se pripremio za ljetnu turističku sezonu bogatim i raznovrsnim programom.

- Zlatko Uzelac, pomoćnik ministrice kulture službeno je posjetio Narodni muzej Zadar.

-Narodnom muzeju Zadar je upućen poziv od strane Franjevačkog samostana Tomislavgrad za stručnu pomoć djelatnika NMZ za uspostavljanje novog muzeja.

- Nakon održanog sastanka stručnog kolegija Upravnom vijeću Narodnog muzeja Zadar upućena je zamolba za promjenom imena Odjela u Muzeje.

- Ravnateljica NMZ Renata Peroš svečano je otvarala izložbe i izvan Narodnog muzeja Zadar u zadarskom Arsenalu izložbu Dragana Jelavića, u Ninu izložbu Senke Radić i u Zagrebu u Klubu Zadrana u sklopu projekta „Biseri Zadarske županije“ svečano je otvorila izložbu *Skriveno kameno blago Bukovice i Ravnih kotara* te prigodno predavanje *Kuda plove zadarski otoci*. Tom prigodom T. M. Bilosnić darovao je fotografije NMZ.

- Maraska d.d. izrazila je interes za suradnju s NMZ u prostorima Kneževe palače.

- Predstavnici Muzeja prekinutih veza službeno su posjetili Narodni muzej Zadar s ciljem uspostavljanja suradnje.

- Održan stručni kolegiji na tematiku traženja većeg skladišnog prostora za fundus NMZ na Poljani Požariše.

- Ravnateljica NMZ Renata Peroš i voditeljica Etnološkog odjela mr. sc. Jasenka Lulić-Štorić prisustvovala su sastancima Kulturnog vijeća Zadarske županije (kojeg su sazvali pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije Ivan Šimunić i prof. dr. sc. Vanda Babić sa Sveučilišta u Zadru). Tema sastanka je bila organizacija „1. županijske smotre folkloru u Zadru“ u 9. mjesecu, pod pokroviteljstvom Zadarske županije u organizaciji NMZ. Narodni muzej Zadar je započeo s pripremama za smotru te uputio poziv kulturno umjetničkim društvima/folklornim skupinama u Zadarskoj županiji za Županijsku smotru folkloru. Prijave KUD-ova moraju sadržavati: kratku biografiju KUD-a, telefon i mail kontakt osobe, 1 fotografiju KUD-a.

- Organizacijski odbor izložbe *150. godina Narodnog lista* održao je sastanke u Gradu Zadru. Članovi odbora su: Pročelnik ureda gradonačelnika Grada Zadra Boris Artić, glavna urednica Narodnog lista Simeona Pancirov, ravnatelj Znanstvene knjižnice Zadar Miro Grubić i ravnateljica NMZ Renata Peroš. Ravnateljica NMZ Renata Peroš i kustosica Galerije umjetnina NMZ Nevena Štokić sudjelovale su na sastancima u Znanstvenoj knjižnici Zadar vezanim za istu temu

- 11. 06. 2012. godine pristupilo se uređenju lapidarija Odjela Muzeja grada Zadra. Premješten je veći dio lapida spakiran u palete te pohranjen u novom depou. Ovoj akciji je prethodio sastanak ravnateljice NMZ Renate Peroš s predstavnicima Grada Zadra nakon čega je osiguran skladišni prostor. Koordinatorica akcije je Josipa Kero.

- Ravnateljica Renata Peroš je sudjelovala na nekoliko sastanaka organizacijskog odbora, čija je članica, vezano uz međunarodni skup „Međunarodna znanstvena konferencija društvene spoznaje medijske tradicije“ koji se trebao održati povodom 150. godišnjice kontinuiranog izlaženja zadarskog Narodnog lista. Konferencija nije održana.

- 1. 07. 2009. godine Iško lončarstvo uvršteno je u registar nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske. Predrag Petrović (posljednji Iški lopižar) izrazio je želju za osnivanjem Škole lončarstva. Narodnom muzeju Zadar je upućen poziv Ministarstva kulture za sastanak vezan upravo za ovu tematiku. Kako je poznato NMZ je prvi organizirao radionice Iške keramike koje su kasnije prihvaćene i u drugim krajevima Zadarske županije, s toga je jasna potpora NMZ ovoj inicijativi.

- Projektu „Partnership Embroided for Women Employment“ prethodio je sastanak u Razvojnoj agenciji Zadarske Županije (ZADRA). Prisutni: u ime ZADRA-e - Josip Matassi, u ime Narodnog muzeja Zadar – ravnateljica Renata Peroš, muzejski pedagog Branislav Jelenić

i voditeljica Etnološkog odjela mr. sc. Jasenka Lulić-Štorić, u ime općine Lišane Ostrovičke – načelnica Ivana Dević, u ime Zavoda za zapošljavanje Zadar - Dubravko Bacanja. Raspravljalo se o izradi suvenira i brendiranju projekta. Za nositelja projekta izabran je Narodni muzej Zadar, a za projektne partnere spomenute institucije.

- Gradska loža u kojoj se održavaju izložbe, prijemi, promocije, prezentacije i press konferencije je zbog svojih vizura i atraktivne lokacije jedna od najreprezentativnijih zdanja toga tipa u gradu Zadru. U ljetnim mjesecima ovaj nezamjenjiv prostor zbog velikih prozora koji se ne mogu otvoriti poprima svojstva staklenika tj. sunčevu svjetlost i toplinu prima, ali je ne otpušta. Zbog ovakve pojave ljetne temperature u Loži su nesnošljive te su na krajnjoj granici tolerancije kako za posjetitelje Lože tako i za eksponate koje visoka temperatura ili sunčevo zračenje mogu, nažalost, oštetiti. Upravo zato Narodni muzej Zadar se odlučio na ugradnju klimatizacijskog uređaja kojim će se riješiti ovaj problem. Uz suglasnost Konzervatorskog odjel Ministarstva kulture RH u Zadru i arhitekta Nikole Bašića pristupilo se izradi arhitektonskog rješenja s dispozicijom uređaja i detaljima ugradnje uređaja i instalacija, strojarskom projektu, projektu elektroinstalacije, izradi termoinstalacijskih troškovnika te provedbi javne nabave za koju je zadužena Zadarska županija tj. Anita Mijić savjetnica u Upravnom odjelu za društvene djelatnosti Zadarske županije.

- Zadobivene su ponude za povoljnije telekomunikacijske usluge Narodnog muzeja Zadar.

Sudjelovanja, dogovori i suradnja Narodnog muzeja Zadar (Ureda ravnateljice) s vanjskim suradnicima:

- Doministar kulture Zlatko Uzelac posjetio je NMZ, gdje su ga dočekali kustosi svih odjela sa ravnateljicom. Kroz kratko upoznavanje svih odjela muzeja, doministar kulture Zlatko Uzelac, najveći interes je pokazao za projekt „Muzej 2 palače“ i dao potporu projektu.

- Tijekom lipnja dogovori oko klimatizacije Gradske lože sa predstavnicima Konzervatorskog odjela u Zadru, nadzornim inženjerima i predstavnicima Županije. Županija imenovala osobu za javnu nabavu, Anita Mijić savjetnica u Upravnom odjelu za društvene djelatnosti Zadarske županije.

- Posjet kiparu Šimi Vulasu 30.06.2012. na Silbi radi donacije svojih umjetničkih djela. U posjetu su bili pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije Ivan Šimunić, arhitektica Iva Letilović i ravnateljica NMZ-a Renata Peroš.

- „Cosmopolit media“ agencija je s magazinom „Stiletto“ u kojem je NMZ zakupio prostor za oglas. Ta turistička brošura Zadarske županije namjenjena je domaćim i stranim turistima;

tiskana je na hrvatskom i engleskom jeziku. U magazinu su obrađene teme o turizmu, kulturi, modi, aktualnostima itd., Zadra i Zadarske županije.

- U suradnji sa zadarskim MUP-om izdana je knjiga *10 godina IPA Hrvatska* u kojoj je Narodni muzej Zadar zakupio jednu četvrtinu reklamne stranice.

- Tijekom lipnja i srpnja 2012. g. Renata Peroš, ravnateljica NMZ i gospođa Lada Šokota vodile su razgovore vezane za prijedlog suradnje na projektu „Mobile guide“ – riječ je o sustavu koji omogućava pregledavanje audio i vizualnog sadržaja NMZ putem bežične računalne mreže (WiFi) osobnim *smart* telefonom, također se razgovaralo o mogućnosti izrade virtualnog vodiča kroz Muzej 2 palače.

- Tijekom ljetnih mjeseci (srpanj i kolovoz) prostor Gradske lože bio je iznajmljen za Sajem knjiga u organizaciji Knjigotiska Split koji su u svom predstavljanju građanima grada Zadra predstavili i izložbu pod nazivom *Izložba starih knjiga*. Također sajam je održan i tijekom prosinca.

- Suradnja sa Sveučilištem o održavanju ljetne škole hrvatskog jezika u prostorima NMZ-a. Na sastanku održanom povodom razgovora o budućoj suradnji bile su profesorice Vanda Babić i Kornelija Kuvač-Levačić. Profesori i studenti Odsjek za hrvatski jezik i književnost bili su na izložbi „*Oluja*“.

- Tijekom ljetnih mjeseci uspostavili smo suradnju sa kolegama iz Muzeja Tešanj u Bosni i Hercegovini.

- Od srpnja ravnateljica je u kontaktu sa svim voditeljima KUD-ova Zadarske županije radi priprema i organizacije „Prve županijske smotre folklor“ koja se održala u mjesecu rujnu 2012. godine. Također, tijekom ljetnih mjeseci odrađena je terenska priprema, odnosno posjet mjestima Zadarske županije vezano za smotru folklor (Kistanje, Galovac)

- Ravnateljica Renata Peroš prisustvovala je prijemu u MAS-u na poziv Veleposlanika Velike Britanije.

- Krajem srpnja i početkom kolovoza, vezano uz promociju pjesme za izložbu *Oluja*, sklopljena je kulturna suradnja s Udrugom „Hrvatska sloga diljem svijeta“.

- 18. srpnja 2012. u crkvi Sv. Donata otvorena je izložba Luke Marottia *Život Benediktinki - da se slavi Bog* na kojoj je u ime NMZ-a sudjelovao pripravnik Tomislav Blažević.

- 23. srpnja 2012. u Arsenalu otvorena je izložba *Žedan sam* u organizaciji udruge Zdenac na kojoj je u ime NMZ-a sudjelovao pripravnik Tomislav Blažević.

- Turističkoj zajednici Grada Zadra 1. kolovoza 2012. ustupljeni su materijali za potrebe promocije četverokuke (šarenog veza na čohi sjeverne Dalmacije) i iške lopiže (tradicionalnog iškog lončarstva), za francusku i njemačku televiziju.

- Gospođi Tončiki Cukrov, višoj kustosici u Muzejsko dokumentacijskom centru u Zagrebu, 15. kolovoza 2012. dostavljen je tekst o aktivnostima i planovima za budućnost Narodnog muzeja Zadar.
- 12. rujna 2012. u Znanstvenoj knjižnici Zadar predstavljena je knjiga *Zadarski kampaneli* autora Drage Marića na tom predavljanju prisustvovao je pripravnik Tomislav Blažević u ime NMZ-a.
- 17. rujna 2012. Hrvatskom saboru kulture upućena je zamolba za sufinanciranje Prve smotre folklora Zadarske županije.
- 18. rujna 2012. dogovor sa Veleposlanstvom Egipta u RH o budućoj suradnji na izložbama i razmjeni programa.
- 29. rujna 2012., subota, u službenom posjetu Zadru boravila je ministrica kulture RH prof. dr. sc. Andrea Zlatar-Violić u okviru aktivnosti u vezi s izradom strategije kulturnog razvoja RH. Ministrica se sastala s gradonačelnikom Grada Zadra Zvonimirom Vrančićem, dr. med. i s predstavnicima zadarskih kulturnih institucija. Tom prilikom označeno je pet najvažnijih projekata u kulturi na kojima će Grad Zadar raditi u suradnji s Ministarstvom kulture RH, a riječ je o Centru za baštinu, odnosno Muzeju 2 palače - projektu Narodnog muzeja Zadar, Centru za podmorsku arheologiju, Centru za mlade, Turističko-informativnom centru i Ljetnoj pozornici na Citadeli. S Ministarstvom kulture RH postignut je dogovor prema kojem bi projekt Centar za baštinu, odnosno Muzej 2 palače bio apliciran za dobivanje sredstava iz strukturnih fondova Europske unije i to u 85-postotnom iznosu, dok će ostalih 15 posto financirati Grad Zadar u suradnji s Ministarstvom kulture RH.
- Gospođi Evi Brunović, voditeljici Službe za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost Ministarstva kulture RH, 3. listopada 2012., upućen je dopis s planovima i prijedlozima za budućnost Narodnog muzeja Zadar, o kojima se razgovaralo tijekom Stručnog skupa.
- Početkom listopada ravnateljica NMZ-a Renata Peroš, kao članica organizacijskog odbora, prisustvovala je na sastancima o međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „Društvene spoznaje medijske tradicije“, povodom 150 godišnjice izlaženja Narodnog lista. Organizator konferencije je Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i zaklada Konrad Adenauer. Konferencija nije održana.
- Početkom listopada dogovor vezan za manifestaciju Zadar more na kojem su bili prisutni direktor Turističke zajednice Zadarske županije Ivo Dunatov, ravnatelj Arheološkog muzeja Zadar Smiljan Gluščević, Igor Bačić iz Zadar-Eventa i ravnateljica NMZ-a Renata Peroš.

- U suradnji sa Sveučilištem u Zadru dogovoreno je studentsko volontiranje na izložbi *Abdulah Seferović: Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.*, od 25. listopada do 20. studenog 2012.

- Razvojna jedinica Zadarske županije za područje društvenih djelatnosti održala je sastanak 23. listopada 2012., u Maloj vijećnici u domu Zadarske županije. Osnovne smjernice ove razvojne strategije, tj. prioriteti koji se moraju provlačiti kroz sve projekte su pametan, održiv i uključiv rast. U drugom dijelu sastanka gospodin Ivan Šimunić, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije je izvijestio o projektima visoke razine pripremljenosti (I. skupine) i niže razine pripremljenosti (II. skupine) Zadarske županije. Među njima je apostrofirani projekt „Muzej 2 palače“ koji je ocijenjen najvišom ocjenom visoke razine pripremljenosti. Uz predstavnike županije sastanku su prisustvovali Stjepan Gverić stručni savjetnik u Zavodu za prostorno uređenje Zadar, Iris Pavić Tumpa, ravnateljica Kazališta lutaka Zadar i Karlo Kraljev u ime Renate Peroš, ravnateljice Narodnog muzeja Zadar.

- Početkom studenog u Zadarskoj županiji održan je sastanak vezan za izložbu Meštrović *Majka i dijete*. Sastanku su uz predstavnike Županije prisustvovali, u ime Grada gospodin Radovan Dunatov, u ime Turističke zajednice gospodin Zvonko Šupe, gospođa Ljiljana Čerina muzejska savjetnica, Muzeji Ivana Meštrovića – atelijer Meštrović i gospodin Andro Krstulović Opara ravnatelj muzej Ivan Meštrović, te iz NMZ-a kustosica Ljubica Srhoj Čerina i ravnateljica Renata Peroš.

- Sastanak radne skupine za izradu Strategije razvoja kulture u Zadarskoj županiji održan je 22. studenog 2012., u Velikoj vijećnici Zadarske županije. Zadarska županija u suradnji s Razvojnoum agencijom Zadarske županije (ZADRA) započinje proces izrade strateškog dokumenta razvoja kulture Zadarske županije. U izradi strategije sudjeluju stručni djelatnici Narodnog muzeja Zadar predvođeni ravnateljicom NMZ Renatom Peroš.

- 22. studenog 2012. Agencija za zaštitu osobnih podataka i pravo na pristup informacijama, AZOP u prostoru Županijske komore Zadar, organizirala je edukacijski seminar o zaštiti osobnih podataka. Na seminaru je sudjelovala Roberta Bajlo.

- 26. studenog 2012. do 04. prosinca 2012., Razvojna agencija Zadarske županije organizirala je sastanke fokus skupina, (Zgrada županije i Znanstvena knjižnica). Sudjelovali: Ljubica Srhoj Čerina, Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić-Štorić, Branislav Jelenić, Karlo Kraljev, Tanja Bačić, Lucija Vuica, Adriana Jović, Maja Stojadinov, Ivana Dražić. Djelatnici i pripravnici NMZ-a sudjelovali su na sljedećim fokus skupinama: Kreativne industrije i poduzetništvo u kulturi, Spomenička baština, Knjižnična i arhivska djelatnost, Obrazovanje i

kultura, Muzejsko – galerijska djelatnost, Književnost i izdavaštvo, KUD i tradicijska kultura, Likovne umjetnost i Kulturni turizam.

- Krajem listopada održan je prvi radni sastanak u Maloj vijećnici Zadarske županije vezano za dogovor oko obilježavanja 20. obljetnice vojno-redarstvene operacije „Maslenica '93“, čemu su uslijedili daljnji dogovori sa udrugama proizašlima iz Domovinskog rata i organizacija izložbi. Sastanku su prisustvovala ravnateljica Renata Peroš i Josipa Kero.

- Razvojna agencija Zadarske županije 03. prosinca 2012 organizirala je radionicu za izradu suvenira od kamena, u sklopu projekta *Kamen* (poduzetnički inkubator). Na radionici je sudjelovala Tanja Bačić.

- Krajem prosinca dogovarale su se izložbe koje će se održati tijekom travnja i svibnja 2013. godine, povodom 20 godina Zadarske županije.

- 21. prosinca 2012., pri Razvojnoj agenciji Zadarske županije (ZADRA) registriran je Projekt obnove zgrade Područne etnografske zbirke Veli Iž Narodnog muzeja Zadar pod nazivom Life of the Islanders (LOTI). Projekt je registriran s ciljem uvrštavanja na listu projektnih ideja Ministarstva turizma RH, a za svoj cilj ima pridonijeti kulturno-turističkoj afirmaciji otoka Iža valorizacijom kulturne baštine u duhu održivog turizma, a od kojeg će dobiti imati lokalna zajednica, Zadarska županija, Narodni muzej Zadar, posjetitelji, ali razvijanjem jednog unikatnog, originalnog i prepoznatljivog kulturno-turističkog brenda i Republika Hrvatska.

- Projektnog prijedloga iz sektora kulture „Centar za baštinu u Zadru“ koji je predložen za sufinanciranje u okviru sedmog kruga natječaja Okvira za investicije na Zapadnom Balkanu (eng. *Western Balkans Investment Framework, WBIF*), nije prihvaćen na drugoj razini ocjene projekata, tzv. „assessmentu“. Izostale su garancije Ministarstva financija RH. Mogućnosti financiranja putem EU projekata. Grad Zadar uz potporu Ministarstva kulture RH (KLASA: 910-01/12-01/0019, URBROJ: 532-14/4-12-02) i Zadarske županije namjerava prijaviti projekt „Muzej 2 palače (Baštinski muzej)“ na natječaj za sufinanciranje iz strukturnih fondova EU. S Ministarstvom kulture RH postignut je dogovor prema kojem bi projekt Centar za baštinu, odnosno Muzej 2 palače bio apliciran za dobivanje sredstava iz strukturnih fondova Europske unije i to u 85-postotnom iznosu, dok će ostalih 15 posto financirati Grad Zadar u suradnji s Ministarstvom kulture RH.

- Upravni odjel za poljoprivredu Zadarske županije te Upravni odjel za poljoprivredu i razvitak otoka grada Zadra pomogli su NMZ-u u organizaciji programa i radionica.

- Ravnateljica Renata Peroš imenovana je od župana Stipe Zrilića članicom Razvojne jedinice za društvene djelatnosti Zadarske županije i članicom Razvojne jedinice za turizam, poljoprivredu, ribarstvo i ruralni razvoj.
- Tijekom cijele godine održava se suradnja s osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije u okviru projekta „Muzej u školi“ (OŠ Zadarski otoci, Pomorska škola i Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn).
- Tijekom cijele godine održava se suradnja sa MDC-om koji je pohvalio cjelokupni rad Narodnog muzeja Zadar. Između ostalog, ističu se pohvale za program za Međunarodni dan muzeja na temu INOVATIVNOST, kao i tiskanje i promocija knjige *Muzej 2 palače*.
- Dana 15. listopada 2012. godine, u prostoriji Etnološkog odjela NMZ-a održan je sastanak na kojem su prisustvovala gospođa Renata Peroš ravnateljica Narodnog muzeja Zadar te gospođa Renata Oštarić zamjena ravnateljice Sveučilišne knjižnice Zadar. Svrha održavanja sastanka bila je nastavak rada i briga o sadašnjem i budućem knjižnom fondu kojeg Narodni muzej Zadar posjeduje i potrebi za daljnjim razvitkom knjižnice koja je predviđena projektom „Muzej 2 palače“. Tom prilikom predan je dopis Suradnja Narodnog muzeja Zadar i Sveučilišta u Zadru gospođi Renati Oštarić. Istoimeni dopis sadržavao je izvješće o dosadašnjem djelovanju knjižnice Narodnog muzeja Zadar te nastavak daljnje suradnje s Sveučilišnom knjižnicom kroz pripravnštvo i mentorstvo.
- Formiranje Knjižnice Narodnog muzeja Zadar je postupak tijekom, te se uskoro očekuje i njezino službeno registriranje pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Sam postupak registracije i prijava knjižnice u upisnik knjižnica pri Uredu držane uprave u Zadarskoj županiji i Ministarstvu kulture je postupak koji za sad na čekanju zbog potrebe dopune Statuta Narodnog muzeja Zadar. Smještena u prizemlju Gradska straže na Narodnom trgu muzejska knjižara i suvenirnica zamišljena je s ciljem da građani, turisti i cjelokupna javnost stekne uvid u bogatu izdavačku djelatnost NMZ-a, odnosno svih četiriju odjela muzeja. Osim vlastitih izdanja (monografija, kataloga, deplijana...) kako na hrvatskom tako i na stranim jezicima u ponudi su publikacije gostujućih izložbi i izdanja kojima je muzej suizdavač, ali isto tako knjižnicu obogaćuju primjerci svih publikacija čije su prezentacije održane u prostorima Narodnog muzeja Zadar. U knjižari i suvenirnici je moguća kupnja razglednica, magneti, privjesaka, vrećica s lavandom, slagalica, reprodukcije umjetničkih djela i raznih suvenirna s motivima muzejskih eksponata iz svih odjela NMZ-a koje omogućuju uvid u bogatu prirodnu, kulturnu i umjetničku baštinu grada Zadra i Zadarske županije. Za poslove vezane uz knjižnicu brinuo se pripravnik Tomislav Blažević.

- 22. studenog 2012. ravnateljica Renata Peroš prosljedila je dopis, Suradnja Narodnog muzeja Zadar i Sveučilišta u Zadru, gospodinu Josipu Faričiću prorektor za organizaciju, ljudske resurse, izdavaštvo i kvalitetu Sveučilišta u Zadru. Istoimeni dopis je predan u svrhu održavanja sastanka Sveučilišnog vijeća koji su tom prilikom odlučivali o daljnjoj suradnji s Narodnim muzejom Zadar.
- Suradnja s Državnim arhivom i SICU na obradi i prezentaciji dokumenta o osnivanju NMZ-a iz 1832 godine.
- Pregovori s Udrugama proizašlim iz Domovinskog rata o ideji oko stvaranja Muzeja Domovinskog rata.
- Za potrebe europskih natječaja NMZ je izvršio PADOR EuropeAid ID registraciju (pripravnik Karlo Kraljev).
- Krajem 2012. g. dogovoren je projekt s talijanskom regijom Veneto za obnovu, konzervaciju i valorizaciju kulturne baštine mletačkog porijekla u Istri i Dalmaciji (la Regione Veneto: per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell' Istra e nella Dalmazia). Projekt restauracije i konzervacije kamenih reljefa mletačkih lavova iz fundusa Muzeja. Ovo je treći takav projekt od strane regije Veneto, i još uvijek je u tijeku realizacije.
- Godine 2005. uz potporu Grada Zadra izrađen je prijedlog idejnog plana za „Muzej 2 palače“ (Baštinski muzej, prenamjena sklopa Kneževe i Providurove palače u muzej) čiji su autori muzeolog Tomislav Šola, bivši ravnatelj Hrvoje Perica i stručni djelatnici muzeja, dok je programsku podlogu izradio arhitektonski biro „Urbane tehnike“. Na toj podlozi su 2010. godine idejni i glavni projekt izradili arhitekti Igor Pedišić i Iva Letilović iz zadarskog arhitektonskog ureda „AB forum“. Hrvatska država kao prostor više tisućljetne povijesti, kulture, baštine i tradicije dobila bi projektom „2 palače“ regionalni muzej koji bi zadovoljio suvremene standarde muzeološke struke. Upravo zato pitanje izgradnje takvog objekta postavlja se samo po sebi. Budući muzej riješio bi sadašnje nedopustivo stanje u kojem se nalazi Narodni muzej i svi njegovi odjeli, a ujedno bi pridonio gospodarskoj, socijalnoj i turističkoj valorizaciji kulturne i prirodne baštine Zadarske županije. Budući muzej dao bi sasvim novu dimenziju Zadru kao kulturnom odredištu, te bi svojim primjerom pridonio širem socijalnom optimizmu i samopouzdanju, koje bi se kao takvo prelilo na gospodarstvo pomažući Gradu da uđe u novi razvojni ciklus.

Prirodoslovni odjel

- Pisanje dopisa za vraćanje povijesnog imena Prirodoslovni muzej umjesto Prirodoslovni odjel. (S. Vujčić-Karlo)
- Pripremni radovi i konzultacije povezani s izložbom *Solana Nin – život sa zrnom soli*. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Kustosice Galerije umjetnina surađivale na pripremama za izdavanje knjige *Muzej 2 palače* u dijelu predstavljanja Galerije umjetnina.
- Ljubica Srhoj Čerina lektorirala tekstove za knjigu *Muzej 2 palače* i tekstove za katalog izložbe *Solana Nin*.
- Ljubica Srhoj Čerina vodila radove na obnovi 1. dvorane Galerije umjetnina.

Kontakti s institucijama:

- Ravnateljica NMZ Renata Peroš u redovitim je kontaktima s: kulturnim ustanovama, medijima, Turističkim zajednicama, Gradom Zadrom, Zadarskom županijom, gradovima, općinama, Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH u Zadru, Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Restauratorskim odjelom Ministarstva kulture RH u Zadru, Udruženjem hrvatskih arhitekata u Zadru, osnovnim i srednjim školama u Zadarskoj županiji, Domom za djecu i mladež u Zadru, putničkim agencijama, gradskim tvrtkama npr. Čistoćom i Odvodnjom itd...

Ljubica Srhoj Čerina kontaktirala sa sljedećim institucijama (izbor):

- Galerija umjetnina Split u vezi s posudbom djela Ante Kaštelančića
- Fundacija Meštrović, muzejska savjetnica Ljiljana Čerina u vezi s prenošenjem izložbe Ivana Meštrovića u Zadar
- Muzej Staroga Grada, ravnatelj muzeja Aldo Čavić, u vezi s predstavljanjem izbora iz fundusa (Juraj Plančić, Bartol Petrić) u Zadru
- Restauratorski odjel Zadar, Jadranka Baković, ravnateljica, glede prezentacije restaurirane slike *Žrtvovanje Ifigenije*

Nevena Štokić kontaktirala sa sljedećim institucijama (izbor):

- Kontakt s Ivom Matulićem v.d. ravnateljem MMSU u vezi s poslovima organizacije izložbi
- Kontakt s djelatnicima Muzeja grada Trogira u vezi s dokumentacijskim poslovima
- Kontakt s članovima Udruženja arhitekata Zadra u vezi s organizacijom izložbe *Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2011.*

- Kontakt s djelatnicima Narodnog lista u vezi s organizacijom izložbe *150 godina Narodnog lista*
- Kontakt s djelatnicima Državnog arhiva u Zadru u vezi s organizacijom izložbe *150 godina Narodnog lista* i organizacijom izložbe *Šezdesete godine – godine koje su promijenile svijet*
- Kontakt s djelatnicima Znanstvena knjižnice u Zadru u vezi s organizacijom izložbe *150 godina Narodnog lista*.
- Kontakti s tiskarama: Printera grupa Zagreb, Kerschoffset, Stega Tisak d.o.o.
- Kontakt s grafičkim studijima: Studio Raster, Futuro, Studio Chilly, grafikart, Pharos
- Kontakti s osiguravajućim društvima: Croatia i Euroherc u vezi s osiguranjem umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina)
- Kontakti s izvođačima radova u vezi s obnavljanjem izložbene dvorane Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina)
- Kontakti s umjetnicima:
 - Kontakti s Ivom Kaštelančićem, Sabinom Kaštelančić, Iris Slade, kustosicom Galerije umjetnina u Splitu u vezi s izložbom Ante Kaštelančića
 - Kontakt s Anom Elizabet u vezi s njezinim mogućim predstavljanjem u Zadru (Ljubica Srhoj Čerina)
 - Đani Igljić u vezi s organiziranjem izložbe podvodne fotografije *Zagrljaj dubine*
 - Abdulah Seferović u vezi s organiziranjem samostalne izložbe autora
 - Luka Marotti u vezi s organiziranjem samostalne izložbe autora (Nevena Štokić).

Kontakti s pojedincima:

- Kontakti s arhitekticom Ivom Letilović u vezi s obnavljanjem Galerije umjetnina i glede knjige *Muzej 2 palače*
- Kontakt sa Želimirom Košćevićem u vezi s izložbom *Fotografi Ruske federacije, Ukrajine i Bjelorusije* koja bi se mogla prenijeti u Zadar
- Kontakti s Ivom Kaštelančićem, Sabinom Kaštelančić, Iris Slade, kustosicom Galerije umjetnina u Splitu u vezi s izložbom Ante Kaštelančića
- Slavko Alač, restaurator savjetnik u vezi s restauriranjem umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina)
- Kontakt s Evom Brunović, pročelnicom Ureda za muzejsko – galerijsku djelatnost Ministarstva kulture u vezi s programima za restauriranje umjetnina
- Aleksandra Brkan u vezi s otkupom umjetničke ostavštine fotografa Ante Brkana
- Antun Brkan u vezi s otkupom umjetničke ostavštine Zvonimira Brkana (Ljubica Srhoj Čerina)

- Nenom Ninčević, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata
- Aleksandra Brkan u vezi s otkupom umjetničke ostavštine fotografa Ante Brkana
- Antun Brkan u vezi s otkupom umjetničke ostavštine Zvonimira Brkana
- Radomir Jurić, muzejski savjetnik u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana
- Zvonko Kucelin u vezi s organiziranjem izložbe *Hrvatska novinska fotografija 2011.*
- Dr. sc. Marija Stagličić, u vezi s publiciranjem razglednica i fotografija iz Muzeja grada Zadra za potrebe reizdanja monografije *Klasicizam u Zadru* (Nevena Štokić).

Knjižnica - ostalo

- U ime ravnateljice NMZ Renate Peroš 17. 01. 2012. godine pripravnik Tomislav Blažević sudjelovao je na sastanku članica Saveza udruga - Hrvatskog sabora kulture. Sastanak se održao u prostorijama Hrvatskog pjevačkoga društva „Zoranić“. Realizaciju sastanka vodio je gosp. Jurica Šoša, dirigent HPGD-a „Zoranić“ uz prisustvo tajnika Hrvatskog sabora kulture gosp. Dražena Jelavića, prof. i Pročelnika Upravnog odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije gosp. Ivana Šimunića, prof. Na sastanku su izabrani dvoje ovjeritelja zapisnika, jedan zastupnik i jedan zamjenik zastupnika u novi saziv Skupštine HSK-a. Osim navedenog razgovaralo se o organizaciji i razvoju amaterske kulturno umjetničke djelatnosti u Zadarskoj županiji. Pročelnik Šimunić naveo je važnost i preporuku od strane Županije za suradnju članica HSK-a s Narodnim muzejom Zadar (npr. KUD-ovi s Etnološkim odjelom Narodnog muzeja Zadar, istraživanje ne istraženog, povijest nošnje, izvornost pjesama, glazbe i glazbala...). Narodni muzej u suradnji s KUD-ovima odlučuje gdje i koja se nošnje obnavlja, uz poštivanje izvornosti i relevantnih činjenica te uvažavanja stručnosti od strane muzeja. Osim toga želja Županije je da se organiziraju „večeri folklor“ na kojoj će Muzej ocjenjivati nošnju, ples, pjevanje te da se organizira Županijska smotra folklor (krajem ljeta 2012.).
- U ime ravnateljice NMZ Renate Peroš pripravnik Tomislav Blažević prisustvovao je na predstavljanju knjige u organizaciji Matice Zadranu *Jedan u sedam* autora Jurja Gracina 21. 02. 2012. godine u Znanstvenoj knjižnici Zadar.
- Ravnateljica NMZ Renata Peroš i pripravnik Tomislav Blažević sudjelovali su na svečanoj akademiji povodom 150. godina Narodnog lista koja se održala 1. 03. 2012. godine u Kazalištu lutaka Zadar.
- Povodom Dana hrvatskog jezika 22. 03. 2012. godine u prostoru Matice Hrvatske u ime ravnateljice NMZ Renate Peroš pripravnik Tomislav Blažević prisustvovao je na prikazu

knjige *Povijest hrvatskog jezika, knjiga 2.: 16.stoljeće* u organizaciji Matice hrvatske - ogranak u Zadru i Sveučilišta u Zadru.

- U ime ravnateljice NMZ Renate Peroš pripravnik Tomislav Blažević prisustvovao je 23.03. 2012. godine u Muzeju antičkog stakla na otvorenju izložbe i predstavljanju monografije *Suhopolje-Klišlovac: od mjestopisa do arheološke spoznaje* u organizaciji Instituta za arheologiju i Muzeja antičkog stakla u Zadru.

- Povodom predstavljanja 25. broja časopisa „Diadora“ Arheološkog muzeja Zadar 4. 04. 2012. godine u ime ravnateljice NMZ Renate Peroš na predstavljanju časopisa prisustvovao je pripravnik Tomislav Blažević.

- U ime ravnateljice NMZ Renate Peroš pripravnik Tomislav Blažević prisustvovao je 11. 04. 2012. godine u Državnom arhivu u Zadru na predstavljanju knjige *Zadarsko okružje na mletačkom katastru iz 1709. godine, drugi dio:srednji kotar* autora Marka Rimca i Gorana Mladinea.

- U ime ravnateljice NMZ Renate Peroš pripravnik Tomislav Blažević prisustvovao je 23. 03. 2012. godine u Muzeju antičkog stakla na otvorenju izložbe fotografija pod nazivom *Rota palagruzona* autora izložbe Ive Pervana uz koju je održano i prigodno predavanje *Falkuša - od Palagruže do Atlantika* prof. dr. sc. Joška Božanića.

- Povodom predstavljanja knjige *Hrvatska književna baština u zadarskom tjedniku „La Dalmazia“ (1845.-1847.)* autora doc. dr. sc. Valtera Tomasa u ime ravnateljice NMZ Renate Peroš na predstavljanju knjige prisustvovao je pripravnik Tomislav Blažević. Knjiga je bila predstavljena 25. 04. 2012. godine u svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru.

- U ime ravnateljice NMZ Renate Peroš pripravnik Tomislav Blažević prisustvovao je 25. 05. 2012. godine u Muzeju antičkog stakla na otvorenju izložbe *Aktivnosti muzeja Antičkog stakla - 3 godine rada*.

- Povodom predstavljanja 8. i 9. broja časopisa „Asseria“ Muzeja antičkog stakla 23. 05. 2012. godine u ime ravnateljice NMZ Renate Peroš na predstavljanju časopisa prisustvovao je pripravnik Tomislav Blažević.

Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar:

- Ravnateljica Renata Peroš i kustosi NMZ-a sudjelovali su pri izradi nacrtu *Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar za trogodišnje razdoblje od 2013. do 2016. godine*, rukovodeći se sljedećim zadanim elementima: 1. plan pripreme strateškog plana, 2. vizija, misija i vrijednost ustanove u kulturi, 3. opći i posebni ciljevi te načini ostvarivanja/aktivnosti i očekivani rezultati u trogodišnjem razdoblju. Nacrt strateškog plana Narodnog muzeja Zadar prijavljen

je Ministarstvu kulture RH 20. 07. 2012. g. na temelju dopisa Ministarstva kulture RH KLASA: 612-01/12-01/0149, URBROJ: 532-09-01-01/3-12-02 na email: boris.jurinic@min-kulture.hr, sukladno uputama u dopisu.

- Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar za trogodišnje razdoblje od 2013. do 2016. godine sačinjava 11 komponenti:

1. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – PRENAMJENA KOMPLEKSA KNEŽEVE I PROVIDUROVE PALAČE – MUZEJ 2 PALAČE.

2. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – KLIMATIZACIJA GRADSKE LOŽE - Gradska loža u kojoj se održavaju izložbe, prijemi, promocije, prezentacije i press konferencije je zbog svojih vizura i atraktivne lokacije jedna od najreprezentativnijih zdanja toga tipa u gradu Zadru. U ljetnim mjesecima ovaj nezamjenjiv prostor zbog velikih prozora koji se ne mogu otvoriti poprima svojstva staklenika tj. sunčevu svjetlost i toplinu prima, ali je ne otpušta. Zbog ovakve pojave ljetne temperature u Loži su nesnošljive te su na krajnjoj granici tolerancije kako za posjetitelje Lože tako i za eksponate koje visoka temperatura ili sunčevo zračenje mogu, nažalost, oštetiti. Upravo zato Narodni muzej Zadar se odlučio na ugradnju klimatizacijskog uređaja kojim će se riješiti ova problematika.

3. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – MUZEJSKA KNJIŽNICA, KNJIŽARA I SUVENIRNICA - U budućnosti muzejska knjižnica bi trebala svoj smještaj naći u kompleksu Kneževe i Providurove palače kroz projekt Muzej 2 palače. Preseljenjem svih sadašnjih Knjižničnih ogranaka knjižnice riješili bi se svi njeni sadašnji nedostaci: prostorni, kapacitativni, skladišni itd...Formiranje javne čitaonice za posjetitelje i korisnike Knjižnice kao jedno od nezaobilaznih i općeprepoznatljivih kulturnih, informacijskih i edukacijskih središte grada.

4. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – OSNIVANJE RESTAURATORSKE RADIONICE ZA SLIKARSTVO I POLIKROMNU SKULPTURU NMZ - Restauratorska radionica štafelajnih slika i polikromne skulpture Narodnog muzeja Zadar otvorena je u prostoru Galerije umjetnina dana 22. prosinca 2012. godine. S ciljem formiranja restauratorske radionice, primljena je pripravnica za stručno usavršavanje. Program rada uključuje rad na preventivnoj zaštiti muzejskih predmeta, mjerenju RH, temperature, zračenja (vidljivo svjetlo i UV svjetlo) te dnevno – noćne razlike u prostorijama Muzeja u kojima se

čuvaju ili izlažu muzejski predmeti te ovisno o izmjerama poduzimanje odgovarajuće radnje, dokumentiranje i foto-dokumentiranje predmeta te konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika. Cilj nam je formiranjem restauratorske radionice zaštititi kulturno dobro Narodnog muzeja Zadar.

5. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – OSNIVANJE POMORSKOG MUZEJA NMZ - Zbirka vezana uz razvoj pomorstva zadarskog kraja se počela stvarati 1958. godine pri tadašnjem Institutu za historijske i ekonomske nauke JAZU u Zadru. Zbog neadekvatnog smještaja, te udaljenosti od poluotoka i gradskih znamenitosti, ona je bila jako slabo posjećena. U tom smislu neophodno je bilo što prije premjestiti zbirku na komunikacijski primjerenije mjesto, a jedno od takvih mjesta je upravo prostor Kneževe palače. S obzirom na svekoliku, iznimno bogatu i značajnu pomorsku tradiciju grada Zadra, pa dakako u tom smislu i cijele Dalmacije, sasvim je razumljiv interes Narodnog muzeja za takvu zbirku. Uređenjem prostorije u prizemlju Kneževe palače izvršena je relokacija dijela muzejskih predmeta Pomorsko-povijesne zbirke koja je postala stalni postav Kneževe palače pod imenom *Pomorsko nasljeđe*.

6. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA - Proširenje informatizacije (umrežavanja) na ostatak muzeja koji do sada nije informatiziran/umrežen, nastavak digitalizacije muzejske dokumentacije (primarne i sekundarne), pohrana i obrada u bazama podataka, obrada i predstavljanje muzejske građe, rad u primarnoj dokumentaciji (M++) i sekundarnoj dokumentaciji, uključenje u nacionalne i europske projekte digitalizacije muzejske dokumentacije, digitalizacija građe, unaprjeđenje i poboljšanje sadržajnog i dizajnerskog izgleda muzejske web stranice.

7. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – PEDAGOŠKA SLUŽBA – Osiguranje prostora i opreme, organiziranje muzejskih radionica, organiziranje muzejskih igraonica, organiziranje izložba i kvizova znanja, izdavanje muzejskih publikacija.

8. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – PRIRODOSLOVNI ODJEL - Obnova izložbenih prostora Prirodoslovnog odjela, prepariranje i obnova postojećeg materijala, terenski rad i prikupljanje materijala, organiziranje povremenih izložbi.

9. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – ETNOLOŠKI ODJEL - Razvoj etnološke djelatnosti kao muzejske djelatnosti znači povećanje razine inventiranosti, obrade i prezentacije muzejske građe, razvoj muzejske infrastrukture te zaštite i očuvanja muzejske građe. Pripremanje zbirke za registraciju, izrada plana restauracije muzejskih predmeta, provedba preventivne zaštite za drvene i metalne predmete, terenski rad, organizacija radionica tradicijskih obrta.

10. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – GALERIJA UMJETNINA.

11. Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – MUZEJ GRADA ZADRA - Vratiti u ranije postojeće stanje izložbene dvorane Muzeja grada Zadra, preuređenje stalnog postava u područnoj kulturno povijesnoj zbirci u Malom Ižu, preoblikovati izložbeni prostor u lapidariju muzeja, preoblikovati i osuvremeniti postav u prizemnoj dvorani muzeja, na drugom katu po iseljenju Etnološkog odjela i ureda urediti novi postav povijesti Zadarskog kraja.

Od čega bismo posebno izdvojili dvije prioritete komponente:

Nacrt Strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – GALERIJA UMJETNINA- nastavak uređenja dvorana Galerije umjetnina i Nacrt strateškog plana Narodnog muzeja Zadar – PRENAMJENA KOMPLEKSA KNEŽEVE I PROVIDUROVE PALAČE – MUZEJ 2 PALAČE.

Naime, Galerija umjetnina je još jedna u nizu kulturnih institucija nastalih u godinama nakon oslobođenja Zadra, točnije 1948. godine, u ozračju poslijeratnog oduševljenja i poleta pripojenjem grada matici Hrvatskoj. Osobitost Galerije, osim usmjerenosti na hrvatsku baštinu, jest nužnost praćenja žive likovne scene, lokalne, nacionalne i internacionalne, kao i poticanje mladih umjetnika. Izlagačka djelatnost, u prvom redu međunarodna triennialna izložba fotografije *Čovjek i more* (1957. - 2004.), koja je uz Glazbene večeri u Sv. Donatu bila unesena i u Statut grada, upisala je Zadar u kulturnu kartu Europe i svijeta. U Galeriji je od 1957. do 2005. održavan u nacionalnim razmjerima značajan triennale slikarstva *Plavi salon*. Od 1957. do danas Galerija je priredila preko 400 izložaba. Zbog kroničnog nedostatka prostora, stalni je postav bio privremen i glede koncepcije i dostupnosti javnosti pa je Galerija predstavljala svoj fundus tematskim izložbama, posljednja je *Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. st.* (1997. – 2005.). Galerija umjetnina svoje muzejsko poslanje, krenuvši od nule, ostvaruje sakupljanjem, čuvanjem istraživanjem i prezentacijom svog fundusa, a izlagačkom djelatnošću prezentira hrvatsku i zadarsku likovnu scenu. Zaštitni su joj znakovi međunarodni

triennale fotografije *Čovjek i more* i triennale slikarstva *Plavi salon*. Od osnutka je smještena u prostorima Providurove palače. Izložbeni prostor (pet dvorana ukupne površine 250 m²), čuvaonice i uredi Galerije umjetnina iseljeni su zbog dotrajalosti 2006. godine, a krovnište iznad Galerije prokišnjava. Takvo je stanje postalo neizdrživo: Nema stalnog galerijskog postava, prekinut je kontinuitet polustoljetnih manifestacija: Triennale hrvatskog slikarstva *Plavi salon* i međunarodni triennale fotografije *Čovjek i more*, nemoguće je organizirati veliku retrospektivnu izložbu, galerija je nedovoljno prisutna u kulturnoj ponudi grada. Budući da se u skoroj budućnosti neće ostvariti projekt Muzeja 2 *Palače* u koji će biti smještena i Galerija, planira se uređenje postojećih prostora.

- Unutar Strateškog plana uvršten je i otkup zbirke Borelli. Obitelj Borelli zauzima istaknuto i važno mjesto u zadarskoj, dalmatinskoj i hrvatskoj prošlosti 17., 18., 19. i 20. stoljeća. Zbirka je u posjedu Gorana Borellija iz Zagreba te se nudi na otkup Narodnom muzeju Zadar. Sastoji se od umjetnina, dokumenata, umjetničkih predmeta, knjiga i fotografija. Otkupom bi Narodni muzej Zadar izvukao iz zaborava i zaštitio velika politička i kulturna dobra koju Hrvatska posjeduje. Time bi se prezentiralo javnosti ono što je vrijedno istaknuti o utjecaju naših predaka na povijesna zbivanja u mjestima i vremenima u kojim su živjeli.

Sama zbirka je bogata, kvalitetna i ostavlja dojam. Nedvojbeno je da ima svoju turističku atraktivnost koja će privući posjetitelje muzeja, kako hrvatske tako i strane. Za Hrvate bi ista predstavljala upoznavanje s dijelom vlastite povijesti, a za strane posjetitelje upoznavanje sa onim dijelom naše povijesti koji nas obilježava kao civiliziranu i kulturnu naciju s bogatom poviješću.