

GRADSKI MUZEJ NOVA GRADIŠKA
Trg kralja Tomislava 7

IZVJEŠĆE
O RADU ZA 2012. GODINU

Nova Gradiška, 15. veljače 2013. godine

Gradski muzej Nova Gradiška svoju je djelatnost u 2012. godini obavljao sukladno Zakonu o muzejima (NN br. 142/98), Osnivačkom aktu i Statutu Muzeja u sljedećim odjelima:

**ARHEOLOŠKOM ODJELU
ETNOLOŠKOM ODJELU
KULTURNO-POVIJESNOM ODJELU i
GALERIJSKOM ODJELU**

Organizacija rada muzeja

Muzej je za korisnike :

- otvoren svakim radnim danom od 7,00 do 15,00 sati.

-u vrijeme izložbi, po najavi.

Zbog rekonstrukcije zgrade u 2012., djelatnici Muzeja trenutno rade u Zgradi Gradske uprave. Planirane izložbe za 2012. održane su izvan zgrade Muzeja.

Muzejska djelatnost Gradskog muzeja Nova Gradiška podrazumijeva sljedeće zadatke: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara; njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske djelatnosti i muzejskih lokaliteta; te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba.

Kako je muzej javna ustanova jedan od osnovnih zadataka djelatnika je i objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava muzeja.

Sukladno Zakonu o muzejima nadzor nad zakonitošću rada Gradskog muzeja Nova Gradiška, provodio je tijekom 2012. godine Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u Brodsko-posavskoj županiji.

SKUPLJANJE GRAĐE

1. 1. Kupnja

1.2. Terenska istraživanja

Arheološki odjel

- Srpnja 2012. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Slavča-Nova Gradiška (pripremni radovi, iskopavanje i završni radovi trajali su ukupno 30 radnih dana). Otvorene su dvije sonde i istraženi su dijelom nasebinski horizonati sopotske (brezovljanski tip sopotske), lasinjske i vučedolske kulture (5. do 2. tisućljeće pr.Kr.). Uz ostatke jamskih objekata prikupljena je i pokretna arheološka građa (8 kutija: kućni lijep, fragmenti keramičkog posuđa, utilitarni keramički predmeti, ostaci životinjskih kostiju i dr.).
- Tijekom listopada-studenog 2012. nastavljena su sustavna arheološka iskopavanja brončanodobnih lokaliteta kod sela Mačkovca (Oštrovi-nekropola i Crišnjevi-nekropola), u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr.sc. Hrvojem Kalafatićem). Otvorene su dvije sonde na (nekropolama) i otkriveno u cijelosti više paljevinskih grobnih ukopa, koji su preneseni u muzej. Provedeno je i flotiranje grobnih cjelina i uzoraka zemlje (zapuna iz grobnih raka). Iskopavanje na terenu s pripremnim i završnim radovima trajalo je ukupno 28 radnih dana.
- Lipnja-srpnja 2012.- suradnja na iskopavanju s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr.sc. Daria Ložnjak Dizdar i dr.sc.Marko Dizdar) na prapovijesnom nalazištu Glavičice kod sela Doline. Istražen je jedan od brojnih grobnih tumula i otkriveni paljevinski ostatci iz kraja brončanog i prijelaza u starije željezno doba. Terenski radovi iskopavanja sa završnim trajali su 12 radnih dana.
- Rujna 2012. provedena je druga etapa konzervatorsko-arheoloških istraživanja srednjovjekovnog burga Bijela Stijena. Otvorene su tri sonde u kojima su otkriveni građevni ostatci iz razdoblja od 13. do 16. st. Prikupljeni su i pokretni arheološki nalazi: keramika, opeke, kamena plastika i dr. (6 kutija). Pripremni radovi, iskopavanje na terenu i završni radovi trajali su 29 radnih dana. Istraživanje je provedeno u suradnji sa (R. Ivanušec, dipl.povj.umj.) iz Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu, a koji je istodobno i konzervatorski nadzor.



Snimak građevnih ostataka kule i arkadnog trijema (burg Bijela Stijena)

- Tijekom srpnja 2012. provedena su konzervatorsko-arheološka iskopavanja u Staroj Gradiški oko Sjeverne Kurtine. Otkriveni su i ostaci temelja porušene Kurtine te dijelom mosta. Radovi iskopavanja su praćeni od nadležnog Konzervatorskog odjela u Slavenskom Brodu (R.Ivanušec) i trajali su s priprema 8 radnih dana.



Snimak građevnih ostataka mosta (Sjeverna Kurtina u Staroj Gradiški)

- Listopada 2012. provedena je prva etapa konzervatorsko-arheoloških istraživanja templarske utvrde Rašaška u suradnji Gradskog muzeja Nova Gradiška i Konzervatorskog odjela Slavonski Brod (R.Ivanušec, koji je i konzervatorski nadzor). Uz građevne ostatke zida utvrde prikupljena je i pokretna arheološka građa (4 kutije), iz razdoblja od 13. do 15. st. Pripremni radovi, iskopavanje i završni radovi trajali su 28 radnih dana.
- Nastavak dugoročnog projekta: Arheološka topografija novogradiškog područja od prapovijesti do konca 16. st. Rekognoscirani su lokaliteti: utvrda Cage (2 dana) i Zapolje (4 dana).

Etnološki odjel

- Istraživanje na fondu šnajderskog i kožarskog ceha Požeške županije u Državnom arhivu Požega,
- Državni arhiv Slavonski Brod, Ispostava Nova Gradiška, rad na školskim spomenicama iz škola cerničkog kraja (prikupljanje podataka o osnutku Hrvatskog sokola u Opatovcu).
- Rad u Državnom arhivu Slavonski Brod, Ispostava Nova Gradiška (prikupljanje podataka o novogradiškim suknarima i čurčijama).
Dolina i Stari Grabovac za potrebe općine Dragalić i obnovu nošnji.

- Nastavak rada na dugogodišnjem projektu: tradicijskom odijevanju ljudi. Za tu svrhu proveden je teren u selima: Podvrško, Rešetari, Giletinci, Banićevac, Magić Mala(2x), Vrbova, Cernik (4x), Pakrac (4x), Baćindol, Gornju Bogićevci, Prvča (2x), Dolina, Sičice, Davor (2x) Gornji Čaglič, Orubica, Komarnica, Prvča, Marino Selo, Gaj (3x), Brerkinska (2x), Pakračka Poljana (2x) Antunovac, Brezine, Stara Subocka, (3x), Plesmo, Krapje, Piljenice, Krivaj, Kraljeva Velika, Drenov Bok, Lipovljani, Golo Brdo, Biškupci, Jakšić, Buk, Kutjevo, Cerovac i Kaptol. Za tu svrhu se posjetio Gradski muzej Požega i Etnografski muzej u Zagrebu. Za temu o tradicijskom odijevanju ljudi s prostora zapadne Slavonije (Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška) prikupljeni su podaci i fotografije za potrebe monografije i izložbe. Istraživanjima je utvrđena rasprostranjenost varijanti muških nošnji i njihove veze sa sjevernom Bosnom. Muška je nošnja izašla iz upotrebe oko Prvog svjetskog rata. Prožeta je s odijevanjem vojnika graničara pa je uz analizu tradicijskog odijevanja nužno obraditi i dio odijevanja vojnika graničara, posebno vojnika Gradiškog graničarskog puka br. 8. Gradiška se pukovnija protezala od Sibirja na istoku do Ilove na zapadu i od Save na jugu do Škrabutnika, Čaglića i Kukunjevca na sjeveru. Civilni dio koji je potpadao pod upravu provincijala sezao je do Nove Gradiške i obuhvaćao cijeli Cernički prostor. Do sad je ovim istraživanjima utvrđeno preslojavanje u odijevanju, a obrađeni su i povijesni izvori do kojih se moglo doći. Povijesna vrela na kojima se radilo su Status animarum Davor i Nova Kapela (tradicijskim tekstilnim obrtima), rad na dnevniku Karla Dijeneša iz 1925. i 1924., 2 dnevnika-prikupljanje i provjera podataka i rad na arhivskom gradivu Ceha i Obrtnog zbora Cernik u Franjevačkom samostanu u Cerniku.
- Rad na novinama „Graničar“ 1919.-1924. prikupljanje i provjera podataka (za projekt tradicijsko odijevanje).
- Historijski zbornik “1953-1990. prikupljanje podataka (za projekt tradicijsko odijevanje).
- Gospodarski list 1856-1861. prikupljanje podataka (po godištu 51-52 broja, za projekt tradicijsko odijevanje)
- Gospodarski list 1861.-1862. prikupljanje podataka (po godištu 51-52 broja, za projekt tradicijsko odijevanje).
- Prikupljanje podataka o predturskom preseljenju stanovnika zapadne Slavonije u južnu Ugarsku (literatura i konzultacije s istraživačima: prof. dr. Željko Holjevac i prof. Đuro Vidmarović)
- Terenskim snimanjima prikupljeni su tonski zapisi u ukupnom trajanju od 23 sata, 8 minuta i 36 sec. Digitalizirani tonski zapisi pohranjeni su u arhivu Etnološkog odjela.
- Prikupljanje podataka o davorskom kaparanu i konzultacija s mr.sc. Dragutinom Ivančićem

Kulturno – povijesni odjel

- Terenska istraživanja radi pronalaznja i mogućeg pribavljanja muzejske građe (Julka Domazetović, Elizabeta Ferić i Maja Štimac iz Nove Gradiške, prikupljeni zapisi vezani za sjećanje na građanski život u Novoj Gradiški između dva svjetska rata).

- Terenska istraživanja radi pronalaženja i mogućeg pribavljanja muzejske građe.
- Terenska istraživanja s ciljem prikupljanja građe za izložbu *Za blagdanskim stolom*.
- Nastavak istraživanja teme o razvoju obrtništva u Novoj Gradiški (kožari).
- Nastavak istraživanja o poznatim novogradiškim obiteljima i zavičajnicima (Dieneš, Benković, Štampar, Šugh, Baretić, Kramarić Bauer, Neumann i dr.).
- Istraživanja dnevnčkih zapisa Karla Dieneša za predavanje i radionicu uz obilježavanje Dana knjižnica.
- Istraživanje stručne literature vezane za izložbu Čarolija čipke i nakita.
- Istraživanje stručne literature vezane za izložbu *Za blagdanskim stolom*.
- Nastavak istraživanja teme o građanskom odijevanju koncem 19. i u prvoj pol. 20. stoljeća.
- Istraživanje teme o razvitku obrtništva u Novoj Gradiški vezano za izradu pokućstva između dva svjetska rata (stolarske radionice i industrijska proizvodnja).
- Nastavak istraživanja i prikupljanje podataka o Domovinskom ratu na novogradiškom području (izbjeglice i prognanici, humanitarna pomoć, ratna škola, izmiještanje učenika u sigurnija područja i u inozemstvo (Austrija).

Galerijski odjel

- Terensko istraživanje vezano uz ranu fazu slikarskog stvaralaštva Tomislava Petranovića Rvata. Ljubaznošću gosp. Zvonimira Butumovića iz Davora vlasnika jednog djela spomenutog slikara iz šezdesetih godina dobiven je djelomičan uvid u fazu naive koja kasnije prerasta u fazu poetskog nadrealizma.
- U Muzeju Slavonije u Osijeku, u odjelu hemeroteke provedeno je istraživanje na ukupnom izdanju Glasa Slavonije iz pedesetih godina kako bi istražili crteže (karikature), koje je Tomislav Petranović Rvat objavljivao u Glasu Slavonije, a sve u svrhu potpunije slike o raznovrsnom izričaju našeg zavičajnika.
- Teren u Pazin zbog dogovora oko preuzimanja izložbe Gradskog muzeja Nova Gradiška; „Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška“ u Muzej grada Pazina i uvida u izložbeni prostor kako bi se osmislila koncepcija i dizajn postava izložbe.
- Teren u Slavonskom Brodu. Pregovori s umjetnicima: Ivica Kurtz, Zlatko Kozina, Matej Knežević, Nikolina Bekić Knežević, Ivan Šeremet oko koncepcije i realizacije skupne izložbe: SB=NG, u Novoj Gradiški.
- Dogovori s novogradiškim umjetnicima: Gordan Bijelić, Alojzije Cindrić, Mladen Lovrić, Željko Subić u vezi skupne izložbe SB=NG.
- Istraživanje u PUK Slavonski Brod Odjel za katastar Nova Gradiška i u Općinskom sudu u Novoj Gradiški – Zemljišno-knjižni odjel (Gruntovnica) zbog uvida u veličinu posjeda obitelji Lobe, a za potrebe izložbe o industrijskoj arhitekturi Slavonije i Baranje koju GMNG realizira s ostalim muzejima Slavonije i Baranje.
- Osmišljavanje projekta povodom Noći muzeja 2013. konzultacije s Ivicom Gelemanovićem oko tehničkih mogućnosti realizacije programa.

3. Darovanje

Etnološki odjel

- Ester Pauro-Vučinić, poklonila je pet paunovih s Brijuna (9.1. 2012.)
- Posredstvom prof. Mislava Kolića, poklonjeno je sedamnaest starinskih fotografija obitelji Valetić-Sokić iz Cernika (13. 2. 2012.), te od iste obitelji još jedanaest starinskih fotografija (15. 2. 2012.)
- Poklon obitelji Delajković, četrdeset tri starinske fotografije iz Vrbove (17. 2. 2012.).
- Poklon Kate Radičević, devet starinskih fotografija iz Magić Male (17. 2. 2012.)
- Poklon Terezije Drašković iz Magić Male, dva šešira, jedna kepčija i pet paunovih pera (17. 2. 2012.).
- Poklon Ivice Karešina, starinske fotografije iz Magić Male (17. 2. 2012.).
- Poklon Jule Matić iz Podvrškog, dugog suknenog gunjca, kućne izrade, koji je izrađen oko 1880. (28. 2. 2012.)
- Poklon Ane Knežević iz Podvrškog, jedne starinske fotografije (28. 2. 2012.).
- Poklon Milke Hoster iz Marinog Sela, dvije starinske fotografije (18. 7. 2012.).
- Poklon Mandice Branović iz Pakračke Poljane, četiri starinske fotografije (22. 7. 2012.).
- Poklon Josipa Bijelčića iz Brekinske, kožne čobanske torbe, koja je kupljena oko 1925. (27. 7. 2012.)
- Poklon Marije Kos iz Pakračke Poljane, skute i ponjavu, koji potječe iz Gaja, izrađeni oko 1920. (15. 9. 2012.).
- Poklon Vinka i Antuna Opića iz Brekinske, dvije velike starinske muške bunde, rad majstora kožuhara, izrađene oko 1890.(30. 9. 2012.).
- Poklon Andrije Kusakovića iz Prvče, deset starinskih fotografija (25. 10. 2012.).
- Poklon Kate Kvaternik iz Piljenice, četiri starinske fotografije (23. 11. 2012.).



Starinska fotografija oko 1910. iz Rešetara



Snimak uniforme prije 1900 foto na limu

Kulturno-povijesni odjel

- Poklon Vatrogasne zastave DVD-a Nova Kapela iz 1909. za zbirku zastava (u ime DVD-a, predao je Ivan Prpić).
- Poklonjeno 27 predmeta za zbirke Kulturno-povijesnog odjela (čipka, čaše, boca).

2 . ZAŠTITA

2. 1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Pranje arheološke građe s iskopavanja lokaliteta Slavča 2012. (8 kutija keramike i posebnih nalaza).
- Pranja arheološke građe s lokaliteta Mačkovac 2012. (2 kutije).
- Pranje keramike s lokaliteta Bijela Stijena (6 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Rašaška-Bobare (4 kutija).

Etnološki odjel

- Čišćenje gunjca iz Podvrškog pomoću usisavača i četaka umočenih u blagi rastvor vode i octa, nakon sušenja gunjac je zatvoren u prozirnu plastičnu vreću radi kontrole od moljaca. Gunjac je pripremljen za postupak zamrzavanja.
- Radi kontrole od moljaca u prozirne vreće je spremljen kićeni gunjac iz Opatovca , te ćurak iz Godinjaka, koji su kupljeni 2011.
- Tijekom ljetnih mjeseci cijela zbirka drvenih predmeta Etnološkog odjela premazana je polišem kako bi se zaštitila od rasušivanja.
- Vazelinom su premazana tri para opanaka.
- Kremama za kožu premazano je sedam kožnih torbi.
- U više navrata polišem je premazan jedan kuzol.
- Polišem je u više navrata premazan par drvenih klompi.

Kulturno-povijesni odjel

- Redoviti pregledi dokumentarne građe (12 kutija).
- Redovito obavljanje tehničkih poslova u depou- slaganje, čišćenje.
- Sortiranje predmeta prema vrsti materijala i pripadnosti zbirka te spremanje u ladičare i kutije (2292).
- Redovito premazivanje zbirke namještaja sredstvima protiv crvotočine (86) .
- Provjetravanje i čišćenje predmeta od tekstila (142).

- Čišćenje i preslagivanje Zbirke plakata (1000), Zbirke razglednica, čestitki i filatelije (1292).
- Čišćenje predmeta od srebra (12).
- Pranje i čišćenje staklenih i keramičkih predmeta (17).
- Redovito obavljanje poslova čišćenja i preventivne zaštite muzejskih predmeta u čuvaonicama.
- Redovito premazivanje predmeta od drva protiv crvotočine (128) .
- Preventivna zaštita tekstilnih predmeta u zbirka odora, kućnog tekstila, čipke, odjeće i modnih dodataka (364).
- Čišćenje i preventivna zaštita predmeta u zbirci nakita (26).
- Čišćenje i preventivna zaštita metalnih predmeta (17).

Galerijski odjel

- Preventivna zaštita predmeta iz Zbirke medalja i plaketa koji su prezentirani na izložbi u Novoj Gradiški i Pazinu (83 predmeta).
- Preslagivanje i čišćenje predmeta iz Zbirke slika zbog fotografiranja za potrebe digitalne obrade predmeta (200 predmeta).
- Preslagivanje i čišćenje predmeta iz Zbirke crteža i grafika zbog fotografiranja za potrebe digitalne obrade predmeta (ukupno 22 predmeta).

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

2.3. Restauracija

- Restauracija dvanaest prsluka (muških i ženskih iz fonda Etnološkog odjela (vanjska suradnica-Iva Čukman, restoratorica tekstila iz Zagreba).
- U studenom 2012. poslano je na restauraciju još 5 prsluka istoj restoratorici u Zagreb.

Arheološki odjel

- Nastavak restauracije 20 žara s sustavnih arheoloških iskopavanja lokaliteta Oštrovi kod sela Mačkovac.
- Nastavak rada na keramičkom materijalu s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapele-Požega (pripremu za konsolidaciju keramike provode studenti, a restauraciju vanjski suradnici).

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

Etnološki odjel

- Tonski zapisi rukopisno transkribirani u bilježnice u ukupnom trajanju od 23 sata, 8 minuta i 36 sec.
- Snimljene su 1195 fotografije prilikom terenorskog rada u Gradskom muzeju Požega, Etnografskom muzeju u Zagrebu i u Gradskom muzeju Nova Gradiška za potrebe istraživanja, dokumentiranja i restauracije etnološke građe.
- Skenirano 166 fotografija te detalja s fotografija.
- Sve snimljene digitalne fotografije su signirane i sortirane po datumima, mjestu snimanja ili predmetu u odgovarajuće mape.

Kulturno-povijesni odjel:

- Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++ (163 zapisa).
- U Kulturno-povijesnom odjelu tijekom 2012.g. u M++ je inventirano 2296 predmeta.
- Signiranje predmeta iz Zbirke plakata (970) Zbirke razglednica, čestitki i filatelije (1262).
- Zahtjev za registraciju upućen je za: Zbirku plakata (1000), Zbirku razglednica, čestitki i filatelije (1292), Zbirku oružja, odora i vojne opreme (132).
- Nastavak inventiranja i stručna obrada predmeta (126) u Zbirki odjeće, tekstila, nakita i modnih dodataka u računalnoj bazi podataka programa M++ (snimanje i pridruživanje fotografija i opisi predmeta).

Galerijski odjel:

- Za računalni program M++ fotografirana su 230 predmeta
- Inventirano je 149 predmeta iz Zbirke slika i 22 predmeta iz Zbirke crteža i grafika.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel:

- 956 digitalnih snimaka s arheoloških iskopavanja lokaliteta Slavče, Mačkovaca, Bijele Stijene, Rašaške, Stare Gradiške i sa rekognosciranja.

Kulturno-povijesni odjel:

- Za identifikaciju zapisa u M++ snimljeno je preko 2000 fotografija te skenirano 443 predmeta (razglednice te božićne i uskrsne čestitke).

Galerijski odjel:

- 328 digitalnih fotografija snimljeno je tijekom otvaranja povremenih izložbi i na terenu, te za potrebe kataloga izložbe „Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška“.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.5.1. Fonoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- 200 terenskih crteža sa arheoloških iskopavanja lokaliteta Slavča-Nova Gradiška, Crišnjevi-Oštrov (Mačkovac), Bijele Stijene, Rašaške, Stare Gradiške i dr.

3.8. Stručni arhiv

- Terenski dnevnici i ostala popratna dokumentacija sa arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Slavča, Mačkovac, Bijele Stijene, Stare Gradiške, Rašaške i sl.).
- Terenski dnevnici (Etnološki, Kulturno-povijesni i Galerijski odjel).
- Vodi evidenciju o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2012.(Galerijski odjel).
- Nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške (Galerijski odjel).

3.9. Ostalo

- Suradnja s Pučkim otvorenim učilištem Matija Antun Relković - Osnovnom glazbenom školom Nova Gradiška prilikom otvorenja izložbi i dr.
- Dizajniranje web stranice Gradskog muzeja Nova Gradiška (u izradi, Miroslav Pišonić).
- Dizajniranje kataloga, plakata i pozivnice za izložbu „Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška“ (Miroslav Pišonić).
- Suradnja s „Galerijom Ružić“ oko postava i aktivnog sudjelovanja na projektima „Brodart“ i Tvrđav@rt“ (Miroslav Pišonić).

- Suradnja s Gimnazijom Nova Gradiška prilikom izložbe za Noć muzeja 2012. održane 2 radionice – Čipkarska radionica i Mala radionica nakita (organizacija: Marija Karlovčan-Subić i Danijela Juranović).
- Suradnja s TZ Nova Gradiška prilikom Noći muzeja 2012. (M. Karlovčan-Subić i Danijela Juranović)
- Suradnja s Dječjim odjelom Galerije umjetnina Slavenskoga Broda (ocjenjivanje radova za izložbe: Žabe traže kralja i Bijela kraljica).

Arheološki odjel

- Signiranje (8 kutija keramike i ostalih nalaza), i pripreme za restauraciju arheološke građe sa istraživanja i rekognosciranja s lokaliteta Slavča, Mačkovac, Bijela Stijena i Rašaška.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 4 knjige kupljene za potrebe Gradskog muzeja Nova Gradiška.
- 10 knjiga, periodike, kataloga dobiveno je razmjenom i poklonom.
- Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: *Gospodarske novine*, 1856-1861.-odabrani članci. Svako godište ima 51-52 broja
- Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinuti pojedini prilozima „Historijskog zbornika“ 1953-1990.
- Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine *Gospodarski list* 1861.-1862. odabrani članci, svako godište ima 51-52 broja.
- Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinuti različiti članci vezani uz Hrvate u južnoj Ugarskoj.
- Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinuti razni članci o odijevanju.

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Pristigla i kupljena knjižna građa uvodi se kroz knjigu biblioteke (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4. 4. Služba i usluge za korisnike

- Korisnici: 70

STALNI POSTAV

- Nastavljeni su radovi na projektu obnove i adaptacije Gradskog muzeja Nova Gradiška I. faza u suradnji sa glavnim stručnim nadzorom Vinkom Grgićem, Entazis d. O. O. Zagreb, te konzervatorskim nadzorom Ministarstva kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavenskom Brodu (Ratko Ivanušec, dipl. povj. umj.) te izvođačom Doln d.o.o. Nova Gradiška (Tomislavom Dautovićem).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Nastavljeni su poslovi na obradi keramike sa lokaliteta Slavča, Mačkovac i Trase magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega.
- U tijeku su poslovi na tipološkoj obradi keramike s lokaliteta Slavča za objavu Kataloga-Monografije, Slavča prapovijesno naselje (tekst i kataloške jedinice, završna realizacija s izložbom 2014.).
- Radovi na obradi arheološke građe s lokaliteta na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela Požega-priredivanje za izložbu (2014.).

Etnološki odjel

- Rad na monografiji *Muške narodne nošnje*, do sada napisano 432 kartice teksta.
- Izrada sažetka za potrebu prijevoda na engleski i njemački jezik za pripremu tiskanja monografije. Sažetak ima 20 kartica teksta.
- Pomoć općini Dragalić za obnovu nošnji njihova mjesta, za potrebe novoosnovanog KUD-a.
- Mr. sc. Sandra De Villa, prevela je sažetak na engleski jezik, 22 kartice teksta za monografiju “Muške narodne nošnje zapadne Slavonije”.
- Davorika Lokner, prof. prevela sažetak na njemački jezik 22 kartice za monografiju “Muške narodne nošnje zapadne Slavonije”.
- Lektoriranje prvog dijela monografije “Muške narodne nošnje zapadne Slavonije”, lektor Natalija Golovrški, prof.

Kulturno-povijesni odjel

- Stručna obrada muzejske građe vezane uz sistematizaciju i inventarizaciju.
- Na 2306 predmeta stavljeni su inv. brojevi
- Stručna obrada muzejske građe vezane uz sistematizaciju i inventarizaciju te tematska i kronološka klasifikacija i determinacija predmeta iz : Zbirke plakata(1000), Zbirke razglednica, čestitki i filatelije(1292) i Zbirke oružja,odora i vojne opreme.
- Stručna obrada građe, inventiranje, fotografiranje,skeniranje, pridruživanje potrebnih podataka zapisima za potrebe registracije muzejskih zbirki. Zahtjev za registraciju upućen je za: Zbirku plakata (1000), Zbirku razglednica, čestitki i filatelije (1292), Zbirku oružja, odora i vojne opreme (132).
- Sistematiziranje, stručna obrada i inventarizacija muzejske građe po zbirkama.
- Priprema i stručni poslovi vezani uz pripremu izložbi:Čarolija čipke i nakita, Za blagdanskim stolom i Mozaik sjećanja na Josipa Barbarića Gogu.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Identifikacija i determinacija novih predmeta (27 kom).

- Identifikacija i determinacija predmeta za izložbu Čarolija čipke i nakita (139).
- Identifikacija i determinacija predmeta za izložbu Za blagdanskim stolom (246).
- Identifikacija predmeta iz fundusa muzeja bez podataka o podrijetlu (29).

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Revizija dijela prapovijesne zbirke (500 predmeta).

Kulturno-povijesni odjel

- Revizija građe u Zbirci starih razglednica i fotografija (19).

6.4. Ekspertize

6.5. Posude i davanje na uvid

- Uvid u građu i ustupanje podataka – dokumentarna zbirka (13 korisnika, Kulturno-povijesni odjel).
- Ustupanja podataka za seminarske radove studentima poviesti i arheologije (10 korisnika)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Juranović, Danijela, *Od Planinske ruže do Plamenog anđela*, Godišnjak 12; OMH Nova Gradiška, 2012.
- Miroslav Pišonić, Tekst za godišnjak OMH Nova Gradiška „*O Ivi Kerdiću povodom 130. obljetnice rođenja*“
- Miroslav Pišonić, Predgovor kataloga za izložbu Alojzija Cindrića
- Miroslav Pišonić, Tekst za katalog izložbe „*Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška*“
- Miroslav Pišonić, *Predgovor kataloga za multimedijalnu izložbu SB = NG*
- Karlovčan-Subić, Marija, *Čarolija čipke i nakita*, deplijan, Nova Gradiška, 2012.
- Karlovčan-Subić, Marija I Juranović, Danijela, *Za blagdanskim stolom*, katalog, Nova Gradiška, 2012.
- Karlovčan-Subić, Marija, predgovor kataloga izložbe, *Žabe traže kralja, Galerija umjetnina Slavonski Brod*, 2012.
- Karlovčan-Subić, Marija, predgovor kataloga izložbe: *Bijela kraljica*, Galerija umjetnina Slavonski Brod, 2012.
- Mihaljević, Marija, *Izvešće o sustavnom arheološkom istraživanju nalazišta Slavča-Nova Gradiška 2012.*, Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2013.).
- Mihaljević, Marija, Kalafatić Hrvoje, *Izvešće o sustavnom arheološkom istraživanju nalazišta Mačkovac (Oštrovi-Crišnjevi) 2012.*, Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2013.) .

- Mihaljević, Marija, *Izvešće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju srednjovjekovnoga burga-Rašaška.*, 2012., Hrvatski arheološki godišnjak (tisk 2013.).
- Mihaljević, Marija, *Izvešće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju Sjeverne Kurtine u Staroj Gradiški 2012.*, Hrvatski arheološki godišnjak (tisk 2013.).
- Mihaljević, Marija, *Izvešće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju srednjovjekovnog burga Bijela Stijena 2012.*, Hrvatski arheološki godišnjak (tisk 2013.).

6.8. Stručno usavršavanje

Miroslav Pišonić

- MSO, Stružani – staro hrvatsko selo,
- MSO, Trdaicijsko ruho Wilamowica
- GLUOS, 23 biennale Slavonije
- Klovićevi dvori, Edgar Degas – Skulpture
- Klovićevi dvori, Apstrakcija –Modernizam i suvremenost
- Klovićevi dvori, Mato Celestin Medović
- MSU, Ideologija Ljepote – Karim Rashid
- MUO, Izložba hrvatskog dizajna 1112
- Galerija Ružić, Brodart
- Galerija Ružić, Tvrđav@rt
- MBP, Dinko Perko
- Salon Becić u Slavonskom Brodu, Ružić i učenici

Danijela Juranović

- Posjet izložbi *Idemo na pivo!* u Etnografskom muzeju u Zagrebu
- Posjet izložbi *Juraj Julije Klović-Michelangelo minijature* u Klovićevmi dvorima u Zagrebu
- Posjet izložbi *Jugendstil* u Muzeju Marton u Zagrebu
- Posjet izložbi *Ideologija ljepote* u MSU u Zagrebu
- Posjet izložbi *Svijet igračaka* u Etnografskom muzeju u Zagrebu
- Posjet izložbi Darije Dolanski Majdak u Zavičajnom muzeju Biograd n/m
- Posjet Arheološkom muzeju u Zadru (stalni postav)
- Sve izložbe o osobnom trošku.

Karlovcjan-Subić Marija

- Posjet Muzeju Marton, Zagrebu.

Marija Mihaljević

- OS_DIV_120 rimska nekropola iz doba severa izložbi u Arheološkom muzeju u Zagrebu.
- Posjet izložbi *Juraj Julije Klović-Michelangelo minijature* u Klovićevim dvorima
- Posjet izložbi *Mato Celestin Medović* u Klovićevim dvorima.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć i konzultacija oko likovnih predmeta (2 korisnika, Galerijski odjel).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.13. Ostalo

- Obilazak depoa koji su smješteni u neodgovarajućim uvjetima (uvid i praćenje stanja građe u depou i po vrstama zbirki (svi odjeli).
- Sudjelovanje u radu Muzejske udruge Istočne hrvatske u Vukovaru.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- „**Čarolija čipke i nakita ...** „, Noć Muzeja, 2. siječnja – 19. veljače 2012.
Mjesto održavanja: Knjižara Bauer, Nova Gradiška
Autorica izložbe: Marija Karlovčan-Subić
Likovni postav: Marija Karlovčan-Subić i Danijela Juranović
Opseg: 139 predmeta
Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, informativna
Korisnici: građani, učenici (420).
- **Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška**, svibanj - lipanj 2012.
Mjesto održavanja: Ulica slavonskih graničara 7, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: 83 predmeta
Vrsta izložbe: likovna
Korisnici: građani, učenici gradskih škola.



Snimak s izložbe Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška koja je gostovala je u srpnju i kolovozu 2012. u Muzeju grada Pazina.

- „SB = NG“ rujan 2012.
Mjesto održavanja: Prostor Robne kuće, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: 15 radova
Vrsta izložbe: likovna - multimedijalna
Korisnici: građani, učenici, student.i
- **Za blagdanskim stolom** 19. prosinca 2012. – 25. siječnja 2013.
Mjesto održavanja: Knjižara Bauer, Nova Gradiška
Autorica izložbe: Marija Karlovčan-Subić i Danijela Juranović
Likovni postav: Marija Karlovčan-Subić i Danijela Juranović
Opseg: 246 predmeta.
Vrsta izložbe: povijesna , kulturno-informativna
Korisnici: građani, učenici (624).



Snimak sa izložbe Za blagdanskim stolom

- **Izložba: Mozaik sjećanja na Josipa Barbarića Gogu**
Povodom Međunarodnog dana muzeja, 28. studenog – 28 prosinca 2012.
Mjesto održavanja: Dom kulture Nova Gradiška.
Organizacija izložbe: Gradski muzej i POU MAR Nova Gradiška.
Autor izložbe: Marija Karlovčan-Subić.
Likovni postav: Marija Karlovčan-Subić i Željko Subić.
Opseg: 19 predmeta, tiskani prilozi i fotografije (76).
Vrsta izložbe: povijesna
Korisnici: učenici i građani (2414).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine Muzeja

- Miroslav Pišonić, Katalog, plakat i pozivnica za izložbu Medalje i plakete Gradskog muzeja Nova Gradiška
- Katalog izložbe SB = NG
- Karlovčan-Subić, Marija, Katalog (deplijan), plakat i pozivnica za izložbu: „Čarolija ćipke i nakita „
- Karlovčan-Subić, Marija, Danijela Juranović Za blagdanskim stolom”, katalog i plakat.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva

- Svi odjeli (85)

11.3. Radionice i predavanja

- Mala radionica nakita (2), Marija Karlovčan-Subić.
- Čipkarska radionica, Marija Karlovčan-Subić.
- Predavanje o dnevničkim zapisima K. Dieneša, Marija Karlovčan-Subić i radionica dnevničkih zapisa.

11.4. Ostalo

- Stručna pomoć u pripremi izložbe Udruge Hrvata iz Lendave (Nadi Tot, Lendava - 6 kartica teksta o ručnim radovima).
- Za emisiju Šetana kola, HTV-a, redakcije za narodnu glazbu i običaje, napisane 3 kartice teksta .
- Sudjelovanje u snimanju TV emisije Balade u šetanim kolima zapadne Slavonije.
- Tjedni obilazak depoa i uvid u stanje izmještene muzejske građe.
- Stručna pomoć općini Dragalić u svezi izrade nošnji.
- Sudjelovanje u radu udruge *Koraci baštine*, Zagreb (priprema smotre šetanih kola i tekstova pjesama vezanih uz šetana kola novogradiškog kraja).
- Pregled namještaja u Dječjem vrtiću u Novoj Gradiški ponuđenog za otkup.
- Suradnja s vatrogascima iz Magić Male.
- Stručna pomoć obitelji Ciganović oko izrade čizama za KUD u Alilovcima.
- Stručna pomoć Tihomiru Šmitpereru oko opreme KUD-a Kaptola.
- Željka Kolić- ustupljena literatura za diplomski rad o Povijesnim i zemljopisnim karakteristikama novogradiškog kraja.
- Za gradske novine – prilog o pokladama.
- Stručna pomoć Nikoli Zemanu iz Lipovljana – podatci i literatura o gradiškoj pukovnji.
- Priprema etnološke građe za restauraciju u Zagrebu (vanjski suradnici).
- Rad na građi za registraciju zbirke lončarstva, upisane u Listu zaštićenih kulturnih dobara RH.
- Suradnja sa Gordanom Bijelićem i Marijom Mrnjcem oko ponude i troškovnika za pripreme monografije.
- Nabavka muških stiropornih glava za potrebe izložbe “Muške narodne nošnje zapadne Slavonije”.
- Posudba 4 ženska torza Industrijsko-obrtničkoj školi u NG za potrebe prezentacije školskih sadržaja.
- Suradnja s Etnografskim muzejem u Zagrebu i utvrđivanje podrijetla jedne košulje iz Rogolja kod Okučana.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruge

12.7. Ostalo

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji: : 4.200

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Gradski muzej Nova Gradiška je temeljem Naredbe o načinu uplaćivanja prihoda proračunskih korisnika Grada Nova Gradiška u 2012. godini od 9. siječnja 2012. sva sredstva ostvarena izvan Proračuna Grada **obvezan** uplaćivati u Gradski proračun.

Od 9. siječnja 2012. do 11. siječnja 2012. na račun Grada uplaćena su sva sredstva sa računa ustanove - višak prihoda iz proteklih razdoblja u iznosu 353.320,00 kn (programska sredstva) i stanje računa svedeno na 0,00 kuna.

Temeljem navedene Naredbe Muzej svakodnevno uplaćuje u proračun Grada Nova Gradiška sve prihode sa svoga računa.

Ustanova nije u potpunosti dio Gradske riznice s obzirom da i dalje ima žiro-račun na koji su u 2012. uplaćeni prihodi iz :

- Županijskog proračuna 6.000 kn
- Državnog proračuna - Ministarstvo kulture RH: 156.000 kn
- vlastiti prihodi od istraživanja i programa: 53.010 kn

Muzej ih je uplatio u Gradski proračun, a za plaćanja računa za programe, robe i usluge upućivao posebne zahtjeve gradskoj riznici.

Ukupni prihodi u 2012. godini ostvareni iz gore navedenih izvora te prihodi iz Gradskog proračuna iznosili su 1.223.354,00 kn.

15. 2. Investicije

16. Ostale aktivnosti

16.2. Ostalo

- Suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Etnografskim muzejom u Zagrebu, Gradskim muzejom u Požegi, Muzejom Brodskog Posavlja, Gradskim muzejom Vinkovci, Muzejom Slavonije Osijek, Hrvatskim povijesnim muzejom, Institutom za arheologiju u Zagrebu, Zavodom za

arheologiju Filozofskog fakuleta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim školskim muzejom, Modernom galerijom Zagreb, Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb, Galerijom umjetnina Slavonski Brod, Ministarstvom kulture RH, Državnom upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjel, Zagreb, Osijek i Slavonski Brod, Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba i Slavenskog Broda, Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.

ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Poslovi ravnatelja:

- Poslovi utvrđeni Zakonom o muzejima, Zakonom o ustanovama, Statutom Gradskog muzeja, Zakonom o proračunu i ostalim propisima koji se primjenjuju na ustanove kao što je Gradski muzej.
- Pored poslova utvrđenih Zakonom, ravnateljica je i u 2012. obavljala poslove voditelja Arheološkog odjela (arheološko-konzervatorska istraživanja, zaštita lokaliteta, preventivna zaštita i stručna obrada građe, ostali poslovi iz djelokruga rada Arheološkog odjela – izvješće sadrži sve realizirane poslove Odjela).

Administrativni i knjigovodstveno-računovodstveni poslovi:

Obavljaju se, sukladno Osnivačkom aktom Muzeja i Ugovoru o obavljanju zajedničkih poslova, u Zajedničkoj službi Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

Poslovi čišćenja, održavanja, dostave i sl:

Djelatnica zaposlena na radnom mjestu ČISTAČICE, pored poslova čišćenja i održavanja zgrade i muzejske građe prema navedenom ugovoru, čistila je i dio prostora u Domu kulture, a poslove održavanja zgrade i inventara Muzeja obavljao je zaposlenik na radnom mjestu DOMARA u Pučkom otvorenom učilištu. Uz poslove održavanja djelatnik je obavljao i prijevoznike usluge za Muzej, popravke, poslove dostave u poštu, banku, FINU te druge fizičke poslove.

Kadrovi:

Programe Gradskog muzeja Nova Gradiška realiziralo je 6 zaposlenih djelatnika:

Etnološki odjel: VSS, zvanje muzejske savjetnice

Arheološki odjel: VSS, zvanje više kustosice,

Kulturno-povijesni odjel: VSS, 1 kustosica i 1 viša kustosica

Galerijski odjel: VSS, kustos

Čistačica, NKV

Zaključak:

Izvješće o radu Gradskog muzeja Nova Gradiška za 2012.godinu ravnateljica Gradskog muzeja sastavila je na temelju izvješća stručnih djelatnika Muzeja – voditelja Odjela, a prema odrednicama koje propisuje Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1.1. do 31.12.2012. temelji se na propisima za proračunske korisnike.

Izvješće o radu i financijskom poslovanju ustanove za razdoblje 1.1. do 31.12.2012. usvojilo je Upravno vijeće Gradskog muzeja na sjednici od 15. veljače 2012.

Nova Gradiška, 15.02.2013.

Broj: 01-36-12/2013.

Ravnateljica:
Marija Mihaljević, prof.

Predsjednica Upravnog vijeća:
Marijana Vidošić