

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provodi se redovito.

2.4. Ostalo

- Stanje zgrade muzeja i dalje zahtijeva niz popravaka i hitnih intervencija, kako bi muzej mogao, u sadašnjim uvjetima, ispunjavati svoju funkciju, a pogotovo biti otvoren za javnost. Tijekom proljeća 2012. uredilo se stepenište koje stalno propada od vlage.

- Zgrada muzeja redovito se održava, a izložbene i radne prostorije se čiste koliko dozvoljava vrijeme djelatnice koja radi pri općini.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Prikupljala se i evidentirala nova građa. Inventarizirala se stara i nova građa.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Dalje se dodatno obrađuju svi muzejski predmeti.

3.3. Fototeka

- Napravljeno je nešto fotografija spomeničke baštine Orebića po ulicama i mjestima.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Stručne knjige i časopisi nabavljaju se uglavnom zamjenama i donacijama. Knjigama i tiskovinama upotpunjava se i zavičajna zbirka.

4.5. Ostalo

- Muzej ima bogatu knjižnicu čiji je fond baštinski vrijedan, ali nije dostupan široj javnosti radi neadekvatnog prostora tj. ulaza koji ne osigurava sigurnost.

Knjige su za sada samo djelomično popisane, a u planu je stručna obrada.

Radi se daljnjem sakupljanju zavičajno-muzejske zbirke, to je konstantni posao o kojem se vodi računa, jer knjižni fond koriste naša djeca i studenti.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Radilo se na doradi postava muzeja. Izradilo se nekoliko kartica na stranim jezicima za prezentaciju eksponata, te se time unaprjeđuje stalni muzejski postav.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Najveći dio muzejske građe obradio se prema novom programu i tu je potrošeno najviše vremena rada, što nije bilo lako zajedno s posjetiteljima u ljetnoj sezoni.

M++ je relacijska baza podataka za inventarizaciju muzejskih zbirki u skladu s Pravilnikom o vođenju muzejske dokumentacije kojeg izdaje Ministarstvo kulture RH. MDC je u suradnji sa

SRCEM osmislio sustav koji će kopirati lokalnu bazu podataka muzeja, te sigurnosnu kopiju pohranjivati. Obradeno je oko 1200 predmetnih jedinica i posao se nastavlja i dalje.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Samo se dijelom počelo sa obradom arheološkog dijela novo zaprimljene zbirke, a pošto ista nije niti dijelom obrađena to će biti nemoguće bez arheologa. Za novi dio arheološke zbirke potrebno je napraviti uobičajenu identifikaciju / determinaciju predmeta (datacija, materijal, procjena starosti i t.d.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Prema eventualnim zahtjevima raznih korisnika Muzej daje na uvid traženu muzejsku građu. Naročito puno pažnje posvećuje se individualnom radu da tražiteljima stručne građe ako su u pitanju školski i studentski radovi vezani za naš kraj ili cijele istočne obale Jadrana.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito se održava potrebna tehnička i informatička oprema. Muzejski računalni sustav M++ održava ovlaštena tvrtka LINK 2, koja je i postavila sustav, a zahvaljujući ljubaznosti tamošnjeg osoblja imamo adekvatnu pomoć i suradnju.

6.13. Ostalo

- Suradivalo se sa srodnim ustanovama i školama.

Stručno se pomaže kulturnim i obrazovanim ustanovama, udrugama i pojedincima. Pratit će se stručni skupovi i izložbe, ali tu je uvijek novac graničnik.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Priredilo se nekoliko izložbi likovnih umjetnika, tijekom sezone, u organizaciji muzeja, ali i to nije sve ono što se planiralo, jer nismo imali odgovarajuća novčana sredstva.

Na raspolaganju smo oko suorganizacije ili stručne pomoći izložbi drugih ustanova, kao i posudbi eksponata iz našeg muzeja za druge izložbe, jer na taj način su neki eksponati našeg muzeja obišli neke zemlje i kontinente (prijašnjih godina).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.4. Ostalo

- Školskim grupama omogućava se posjet muzeju, uz stručno vođenje, kao i ostala edukativna suradnja u ostvarivanju muzejsko-edukativnog programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave u okviru HNOS-a i pripremu, provedbu i prezentaciju nastavnih projekata osnovne škole u Orebiću i Korčuli.

Pored stručne obrade predmeta najveći dio rada posvećuje se pedagoškom radu s djecom i mladima, tj. osmišljenim pripremama za pedagoška predavanja njima, ovisno o uzrastu, ali i gradivu i korelaciji sa građom koju obrađuju u školi, što inače kustosima zahtjeva velike pripreme, ali s obzirom na moju pedagošku struku i iskustvo taj me rad muzejskog pedagoga veseli. Djeca su inspiracija.

- Suraduje se sa Srednjom školom Petra Šegedina u Korčuli u provedbi školskog nastavnog programa posebno izbornog predmeta Kulturno-povijesna baština i turizam.

Slobodan posjet muzeju bio je omogućen:

- polaznicima dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja naše općine, tj. užeg zavičaja,
- novinarima i snimateljima,
- domaćim i međunarodnim uglednicima i umjetnicima,
- socijalno ugroženim kategorijama stanovništva,
- invalidima,
- znanstvenicima, studentima,
- članovima strukovnih i umjetničkih udruga.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.7. Ostalo

- S turističkim agencijama, TZ Općine Orebić, školama, udrugama i svim ostalim zainteresiranim dogovaraju se posjeti Pomorskom muzeju.
- Organizirao se cjelodnevni rad u muzeju s obzirom na rad u sezoni, a rad izvan sezone samo u jutarnjim satima.
- Suraduje se sa srodnim muzejima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Promidžba muzeja vršila se putem radio postaja, Internet portala, tiskovinama, web-stranicom muzeja i MDC-a.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Organizacija rada prilagođava se kao i do sada potrebama turizma u ljetnim mjesecima, te je pored cjelodnevnog radnog vremena otvaran muzej i izvan toga, da bi se svima udovoljilo. Imamo najdužu dnevnu otvorenost za posjetitelje u sezoni već godinama.
- Tiskali su se blokovi za ulaznice muzeja.
- Administracija, organizacija rada:
Redovito se obavljaju svi administrativni poslovi; izrađuje se godišnji Program rada, godišnje Izvješće o radu, a svi računi ispostavljaju se u općinsku financijsko-računovodstvenu službu. Prema zahtjevima i potrebama zatraženi podaci i izvješća dostavljaju se Muzejskom dokumentacijskom centru i Ministarstvu kulture RH.
Realizacija osiguranja muzejske zgrade, muzejskih predmeta i dokumentacije, ali i osiguranje posjetitelja još uvijek je nažalost svedena na osobnu pažnju kustosa, što ponekad predstavlja poteškoće u radu.