

POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL' ISTRIA - IZVJEŠTAJ O RADU U GODINI 2012.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe, otkupom, darovanjem i terenskim istraživanjem, fundus Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria obogaćen je tijekom 2012. g. za ukupno 20 531 predmet.

1.1. Kupnja

- Otkupljeno je 20 369 predmeta.

Zbirka starih razglednica

- Za Zbirku starih razglednica otkupljeno je ukupno 235 predmeta. Većinom razglednice tiskane u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije, a manji je broj iz razdoblja Kraljevine Italije. Otkupljivani su predmeti s motivima raznih istarskih mjesta i sela – Buja, Pazina, Rovinja, Poreča, Novigrada, Žminja, Plomina, Pirana, Svetvinčenta, Nedeščine, Raše, Podgrada i dr. Uz to, otkupljene su i brojne fotografske razglednice s portretima austrougarskih i talijanskih mornara, raznim prizorima iz mornarskog života, a značajan je otkup i nekoliko primjeraka fotorazglednica s portretima dr. Matka Laginje. Fundus je obogatilo i nekoliko zanimljivih primjeraka s prizorima iz gradskog života u Puli u razdoblju od 1900. do 1918. godine; npr. sanitetska vozila, elektro-radionica u Carskoj i kraljevskoj Strojarskoj školi, interijer i štandovi pulske tržnice, sokolski sletovi i dr. Otkupljene su i zanimljive reklamne dopisnice iz razdoblja od 1910-ih do 1950-ih godina na kojima su pečati i logotipi raznih istarskih obrtnika (drogerije, parfumerije, knjižare, urari, vinari i dr.)

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme obogaćena je tijekom 2012. godine s ukupno 19 972 predmeta (fotografije, pozitivi na staklu, negativni srednjeg i malog formata, fotografski albumi), većim dijelom otkupom od kolekcionara ili privatnih osoba (19 927), a 45 predmeta dobiveno je na poklon. Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Cilj

otkupne politike tijekom 2012. godine bio je otkup fotografske baštine s područja geografskoga prostora Istre (uključujući područje Liburnije i otoka Velog i Malog Lošinja), ali i građe iz Trsta i Gorice, koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre. Tako su otkupljene različite vrste fotografija; portretne, panoramske, reportažno - dokumentarne i mornaričke, izrađene povijesnim fotografskim tehnikama (albuminska, želatinska, platinotipija), u formatu posjetnice, kabinet formatu i stereoskopskom formatu, s različitim grafičkim rješenjima logotipa.

Od novih akvizicija vrijedi istaknuti otkup ostavštine Dušana Ćurića, legende pulskog foto i kino amaterizma, koji je djelovao u Puli i Istri od oko 1960. do oko 1990. godine. Ostavština broji 19 351 predmet (crno-bijele fotografije različitih formata, negativi srednjeg i malog formata, dijapozitivi, brošure i dokumenti). Zbirka je obogaćena i otkupom iznimno značajne fotografske ostavštine dr. Matka Laginje, političara i javnog radnika, jednog od nositelja hrvatskog narodnog preporoda u Istri. Otkupljeno je i nekoliko obiteljskih foto albuma s kraja 19. i početka 20. st., koji su se izrađivali u domaćim i stranim manufakturnim knjigoveškim radionicama, kao i 5 turističkih albuma Opatije iz različitih povijesnih razdoblja. Obiteljski foto albumi ističu se po raskošno ukrašenim vanjskim koricama od finih materijala te unutrašnjim stranicama s pozlaćenim porubima i izrezanim okvirima za umetanje fotografija.

Zbirka gradskog života

- Za Zbirku gradskog života otkupljeno je 139 predmeta. Sadržajno je to vrlo različita građa, od dokumenata i uporabnih predmeta svakodnevnog života do umjetničkih slika. Tijekom 2012. godine pretežno je namjenski otkupljivana građa za potrebe izložbe o prehrani u Istri *Ki sit ki lačan - Chi sgionfo chi afama*, pa je među otkupljenim predmetima priličan broj različite ambalaže proizvoda za jelo, uporabni kuhinjski predmeti, aparati i oprema (pribor za jelo s logotipom pulskog obrtnika Amedea Fonde, tanjuri, posude, kuhinjski tekstil i sl.). Osim toga, otkupljen je veliki broj predmeta papirnate građe; omotnice s logotipima istarskih obrtnika, osobnih dokumenata, bilježnica. Vrijedi istaknuti i austrougarske predmete izrađivane za potrebe ratne opskrbe u Prvom svjetskom ratu; spomen prstenje, pepeljare i oznake za kapu, zatim štedne kasice *Cassa di Risparmio*, Pola i Volosko, te otkup ulja na platnu Alexandera Kirchera s motivom ratnog broda.

Zbirka oružja i vojne opreme

- Za Zbirku oružja i vojne opreme otkupljeno je ukupno 11 predmeta. I za ovu je zbirku nabavljeno nekoliko predmeta, koji su korišteni na izložbi *Ki sit ki lačan - Chi sgionfo chi afama*, kao što su plastični tanjuri korišteni u restoranima JNA i ovalni tanjur vojske Trećeg Reicha, a nabavljena je i velika pokretna poljska kuhinja za front iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije. Posebno je vrijedan austrougarski mornarički paradni bodež, M 1917, s ugraviranim natpisom *Szt. Istvan*.

Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

- Za ovu su zbirku otkupljena 4 predmeta, 3 priznanja poznatom kulturnom i javnom radniku Ivi Ermanu i diploma jednog pulskog sportskog društva iz razdoblja Kraljevine Italije.

Zbirka plakata i promidžbenog materijala

- Ova je zbirka tijekom 2012. godine obogaćena s ukupno 72 predmeta i to otkupom, donacijama i terenskim prikupljanjem. Terenskim radom kustosa prikupljeno je 13 predmeta (plakata, deplijana, letaka), a 31 predmet poklon je *Pulafilmfestivala*. Plakati i promidžbeni materijal prikupljeni su prilikom održavanja referenduma o ulasku Hrvatske u Europsku uniju, 22. siječnja 2012., kao i tijekom održavanja 18. Pulskog festivala knjiga i autora - *Sa(n)jam knjige u Istri*. Otkupljeno je 13 različitih predmeta, kao što su dva pozivna plakata iz Prvog svjetskog rata i nekoliko turističkih brošura iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Italije.

Numizmatička zbirka

- Nabavljen je jedan predmet – dionica *Fratelli Fonda Prima Fabbrica Italiana Lucchetti POLA*, iz 1931. godine.

Kartografska zbirka

- Otkupljeno je 13 predmeta. Otkupljeno je nekoliko planova gradova iz 1950-ih godina, specijalne topografske karte Istre iz razdoblja SFRJ, te povijesne karte od kojih je najznačajniji otkup karte J. Blaeua *Illyricum Hodiernum* iz 1669. godine.

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Za Zbirku pomorstva i brodogradnje otkupljena su 2 predmeta; čekić iz pulskog Arsenala i moreplovnic talijanske trgovačke mornarice iz 1922. godine.

Zbirka tiska

- Za ovu su zbirku otkupljena 2 predmeta, vrlo rijetka i vrijedna; to su dva primjerka časopisa *Mali Istranin*, iz 1933. godine.

1.2. Terensko istraživanje

- Terenskim radom kustosa prikupljeni su plakati i promidžbeni materijali, tiskani povodom referenduma o ulasku Republike Hrvatske u EU.

- Terenskim istraživanjem prikupljeno je ukupno 13 predmeta.

1.3. Darovanje

- Muzeju je tijekom 2012. godine darovano ukupno 149 predmeta:

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme: 45 predmeta;
- Zbirka gradskog života: 57 predmeta;
- Zbirka starih razglednica: 1 predmet;
- Zbirka plakata i promidžbenog materijala: 46 predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Stakleni i porculanski predmeti iz Zbirke gradskog života i Zbirke pomorstva i brodogradnje obloženi su beskiselinskim Retex papirom, a zatim su pohranjeni u beskiselinske kutije od ph neutralnog kartona.

- Inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija pohranjene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinske folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*.

- Fotografije većih dimenzija preventivno su zaštićene beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, te su, nakon toga, pohranjene u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete, koje imaju ručice radi lakšega rukovanja.

- Negativi na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omotani su spremnicama načinjenim od 4 flapne, koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene *PAT* testom, potom su zaštićeni negativi odloženi u foto-kutije, izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete, sa četiri pregrade i osam razdjeljaka, koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje.
- Deplijani i leci uloženi su u *Secol* standard vrećice.
- Predmeti iz Kartografske zbirke koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinском folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare.
- Izvršen je redoviti godišnji pregled, čišćenje i poliranje potrebitih predmeta iz Numizmatičke zbirke, Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, te posebno detaljno čišćenje i zaštita predmeta korištenih za potrebe izložbe *Ki sit ki lačan-Chi sgionfo chi afama*.

2.3. Restauracija

- Planom zaštite, osim redovitih preventivnih mjera i zahvata, neophodni konzervatorsko-restauratorski radovi poduzeti su na oštećenim predmetima iz Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke zastava i Kartografske zbirke. Restauratorski radovi na puškama, zastavi i kartama odvijali su se pod nadzorom stručnih radnika Ministarstva kulture Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Puli.

2.3.1. Na motorkotaču *Zündap*, njemačkog Wermachta, iz 1942. g., obavljena je redovita godišnja zamjena ulja u motoru, mjenjaču i diferencijalu, zamjenjen je gumeni prsten na diferencijalu, nabavljene su i montirane svijećice – 2 komada.

2.3.2. Restauracija pušaka

- U majstorskoj radionici prof. Janka Jeličića izvršeni su konzervatorsko – restauratorski zaštitarski radovi na četiri puške iz Zbirke oružja i vojne opreme, i to na sljedećim primjercima:

- Vojnička puška Mosin-Nagan, ruske proizvodnje, M-1891/1930 (PMI-A-33). Metalni dijelovi bili su značajno oštećeni korozijom, a drveni dijelovi rasušeni i oštećeni crvotočinom. Zbog toga je izvršeno čišćenje, konzerviranje i zaštita metala,

čišćenje, dezinfekcija i učvršćenje crvotočnih dijelova vrućom otopinom životinjskog ljepila, zatim popravak fizičkih oštećenja i zaštita drvenih dijelova.

- Vojnička puška Mosin-Nagan, ruske proizvodnje, M-1891/1930 (PMI-A-34).

Metalni dijelovi bili su značajno oštećeni korozijom, a drveni dijelovi rasušeni i oštećeni crvotočinom. Zbog toga je izvršeno čišćenje, konzerviranje i zaštita metala, čišćenje, dezinfekcija i učvršćenje crvotočnih dijelova vrućom otopinom životinjskog ljepila, zatim popravak fizičkih oštećenja i zaštita drvenih dijelova.

- Vojnička puška Manlicher, prerađena u lovačku, mađarske proizvodnje, M-1895 (PMI-A-53).

Metalni dijelovi bili su značajno oštećeni korozijom, posebno magazin - ležište zatvarača. Drveni dijelovi rasušeni i oštećeni. Kundak jako oštećen crvotočinom, dio kundaka odlomljen. Usadnik cijevi skraćen za polovicu. Izvršeno je čišćenje, konzerviranje i zaštita metala, čišćenje, dezinfekcija i učvršćenje crvotočnih dijelova, nedostajući dijelovi nadomješteni su masom životinjskog ljepila i drvene piljevine. Drvena površina fino je obrađena, zaštićena i konzervirana.

- Lovska puška, dvocjevna, na stražno punjenje, cjelovitom patronom, kraj 19. / poč. 20. st. (PMI-A-505).

Metalni dijelovi bili su oštećeni korozijom, nedostajao produžetak branika okidača i dvije karike za pričvršćivanje remena. Drveni dijelovi rasušeni i oštećeni. Nedostajao podkundak s bravom te drveni dijelovi na spoju kundaka i glave puške. Izvršeno je čišćenje, konzerviranje i zaštita metala, izrada i montaža kao zamjena za jako oštećene vijke, izrada i montaža željeznog produžetka branika okidača i dvije željezne karike za remen. Drveni dijelovi su očišćeni i popravljeni, izrađeni su novi nedostajući dijelovi kundaka i podkundaka, te su zaštićeni šelakom.

2.3.3. Restauracija karata

- Konzervatorsko – restauratorski radovi obavljani su na dvije karte – nacrti pulske kanalizacije iz sredine 19. st. To su Detaljni plan kanalizacijske mreže Pule (PMI-44384) i Pregledni plan popločenja kanalizacijskog sustava Pule (PMI-44383). Obje su karte sastavljene od segmenata, odnosno, od manjih karata-nacrta. Na kartama su ustanovljene nečistoće, mehanička i kemijska oštećenja, oštećenja od vlage i mikroorganizama, te oštećenja nastala ranijim popravcima. Poduzeti su sljedeći konzervatorsko-restauratorski zahvati:

- mikrobiološka analiza
- pH test i spot test
- suho čišćenje
- uklanjanje platnene podloge
- dezinfekcija
- dočišćavanje
- uklanjanje starih neadekvatnih popravaka
- popravci poderotina i rekonstrukcija dijelova koji nedostaju
- neutralizacija
- podljepljivanje japanskim papirom
- vlaženje i ravnanje
- retuš
- podljepljivanje platnom

- Izvršeni su i uobičajeni analitičko-dokumentacijski poslovi (inventarizacija oštećenja i foto-dokumentacija, izrada prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova s troškovnikom i izvještajna pisana i foto-dokumentacija po obavljenim radovima).

Radovi su obavljani u restauratorskoj radionici Državnog arhiva u Rijeci.

2.3.4. Restauracija austrougarske pomorske zastave nadvojvode iz 1894. g.

- Zastava je uobičajeni vojni tip zastave austrougarskog nadvojvode, jednostrana, sašivena od vunene tkanine, dimenzija 157 x 169 cm. Inv. broj PMI-44187. Bila je u prilično lošem stanju, s brojnim oštećenjima, koja su uglavnom nastala uporabom, djelovanjem insekata i neprikladnim čuvanjem. Osobito su značajna oštećenja bila na rubovima. Izvedeni su sljedeći radovi:

- foto i grafičko dokumentiranje predmeta prije radova
- laboratorijska istraživanja
- suho čišćenje
- zatvaranje oštećenja djelomičnom potporom
- relaksiranje i ravnanje predmeta
- foto dokumentiranje predmeta za vrijeme i nakon provođenja radova
- izrada opreme za pohranu i za transport
- izrada dokumentacije

- Prilikom konzervatorsko-restauratorskih radova korišteni su sljedeći materijali i sredstva; svileni organdij, svileni krepelin, svileni filament, *marabu* boje za tekstil, kutija od beskišelnog kartona, valjak od beskišelnog kartona, beskišelnost *svileni* papir, bugačica, destilirana voda, *simpatex* membrana, *melinex* folija.

Radovi su obavljani u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka Povijesnog i pomorskog muzeja Istre obogaćena je u 2012. g. sa 109 napisa iz domaćeg i stranog tiska i internet portala o Muzeju i njegovim aktivnostima.

3.9. Računalna obrada građe

- Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2012. godine) ukupno je računalno obrađeno 2489 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirkama:

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Tijekom 2012. u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 704 muzejskih predmeta.

- Otkup: ukupno 576 predmeta

- Poklon: ukupno 45 predmeta
 - Raniji otkupi i pronađeni predmeti u Muzeju: ukupno 83
 - 45250 – 45253, 45260 – 45264, 45277 – 45318, 45363 – 45437, 45468, 45502, 45755 – 45781, 46068 – 46103, 46108 – 46188, 46249 – 46251, 46411 – 46478, 46507 – 46641, 46763 – 46983, 47091 – 47092; (F-10707 – F-11405)
 - U Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme resignirano je ukupno 978 predmeta iz Zbirke fotografija III. perioda.
 - Zbirka fotografija III. perioda (resignacija 2012.) – ukupno 978 predmeta F-1863/III – F-2848/III – novi inventarni brojevi F-4622 – F-5600.
- Ukupno 2012.: 1682 predmeta (704 novootkupljenih +978 resigniranih).

Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Tijekom 2012. godine u Zbirci plakata i promidžbenoga materijala obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 607 predmeta.

Otkup: 13 predmeta

Terensko prikupljanje: 13 predmeta

Poklon: 46 predmeta

Raniji otkupi i pronađeni predmeti u Muzeju: 535 predmeta

Ukupno 2012.: 607 predmeta

(PMI-45274 – PMI-45276, PMI-45438 – PMI-45439, PMI-45469, PMI-45503 – PMI-45721, PMI-45782 – PMI-46061, PMI-46189 – PMI-46248, PMI-46479 – 46506, PMI-46642 – PMI-46650;
P-1660 – P-2267)

Zbirka starih razglednica

U izvještajnom razdoblju obrađeno je u M++ ukupno 858 predmeta, od toga 235 novootkupljenih – inventarne oznake: R-8300 (PPMI-45319) do R-8534 (PPMI-46762); te 623 predmeta koji su bili upisani u stare inventarne knjige – inventarne oznake od PPMI-R-1950 do PPMI-R-2573.

Zbirka gradskog života

- U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 197 predmeta, od inventarne oznake PPMI-45265 (G-2167) – PPMI-45667 (G-2364)

Zbirka tiska

- U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 208 predmeta, od inventarnog broja T-2392 do T-2600

Kartografska zbirka

- U izvještajnom razdoblju obrađeno je u M++ ukupno 13 predmeta; od inventarne oznake K-263 (PMI-46984) do K-275 (PMI-46996).

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- U izvještajnom razdoblju uvedena su u M++ 2 novootkupljena predmeta, od inventarnog broja PPMI-45754 (B-420) – PPMI-46258 (B-421)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Od ukupnog broja (45 primjeraka), na knjige otpada 24, muzejska izdanja 12, a na časopise 9 primjeraka.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudba i davanje na uvid

- Gospodi Liviu Blaškoviću i Zdravku Macuri iz UAB-a pokazane su biste antifašista, koje se nalaze u Muzeju i dogovoreno njihovo eventualno korištenje za potrebe uređenja Titovog parka na Rivi.

- Gospodinu Karlu-Heinzu Mitaschu iz Društva *Viribus Unitis* data je na korištenje literatura o austrougarskoj mornarici.

- Gospodinu Miljenku Smokvini data je na korištenje literatura o austrougarskoj hidroavijaciji.

- Studentima Studija kulture i turizma dati su podaci o kulturnim zbivanjima i planovima Muzeja za potrebe ankete na temu povezanosti kulture i turizma u Puli, te je odgovoreno na anketna pitanja.
- Za potrebe Grada Pule pripremljeni su i dati podaci o događanjima (koncertima i priredbama) s brojem posjetitelja u Muzeju tijekom 2011.
- Međunarodnom udruženju policajaca – IPA dati su podaci o Kaštelu i dogovoreni mogući oblici suradnje.
- Pročelniku Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule, gospodinu Eriku Lukšću, dati su podaci o Hermanu Potočniku Noordnungu i njegovu ocu dr. Josefu Potočniku, koji je, kao liječnik u službi austrougarske ratne mornarice, službovao u Puli.
- Gospodinu Davorinu Mitru dati su podaci o slikarima s početka 20. st. za potrebe ekspertize slike.
- Gospodinu Benu Vogleru dati su podaci o Muzeju, za potrebe web stranica touroperatera iz Njemačke.
- Turističkoj zajednici grada Pule date su na korištenje stare razglednice Pule, s motivima Šijane, iz tridesetih godina 20. stoljeća.
- Turističkoj zajednici Istarske županije dati su podaci o Muzeju i tunelskom skloništu ispod Kaštela.
- Za potrebe TV Koper-Capodistria pripremljeni su podaci o materijalima i literaturi, korištenima za izložbu *Jadranski pomorci na Arktiku* te je snimljen postav izložbe.
- Gospođi Inge Solis, kustosici muzeja u Cresu, dati su podaci o građi o nužnicima u fundusu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, za potrebe tematske izložbe o nužnicima kroz povijest.
- Gospodinu Karlu Marschhoferu, čiji je djed bio liječnik u mornaričkoj službi u Puli, dati su podaci o mornaričkim objektima u Puli.
- Gospodinu Iliji Pranjiću dati su traženi podaci o izložbi *Jadranski pomorci na Arktiku*.
- Za novinare specijalizirane za područje turizma i gastronomije i gastro nomade, koji su, u organizaciji TZ grada Pule posjetili Pulu, organizirano je vodstvo kroz *Zerostrasse* i postav Muzeja te je održano predavanje o Kaštelu i mletačkoj utvrdi.
- U organizaciji Udruge turističkih vodiča grada Pule za turističke je vodiče s područja Istre i Rijeke organizirano vodstvo kroz *Zerostrasse*, postav Muzeja te je održano predavanje o Kaštelu i mletačkoj utvrdi.
- Za sudionike susreta katoličkih škola Republike Hrvatske, koji je održan u organizaciji Pazinskog kolegija – Klasične gimnazije, a u sklopu njihovog obilaska Istre, organizirano je

vodstvo kroz *Zerostrasse* i postav Muzeja te je održano predavanje o Kaštelu i mletačkoj utvrdi na Kaštelu.

- Za Društvo vodiča Pule pripremljen je tekst o povijesti pulskog Kaštela.

- Studentu arhitekture Aleksandru Čeloviću omogućen je uvid u ostavštinu arhitekta Enrica Trolisa i date su mu na korištenje fotografije kupališta Stoja, koje je Trolis projektirao, za potrebe pisanja seminarskog rada.

- Gospodinu Darku Višnjicu, direktoru pulskog komunalnog poduzeća *Vodovod* dati su podaci o objektu stare vodospreme na Kaštelu i priopćeni planovi o obnovi objekta.

- S gospodinom Lucom Paggialiem, novinarom talijanskog magazina *STORIA BATTAGLIE*, koji se bavi vojnom poviješću, održan je sastanak, na kojemu se razgovaralo o mogućnostima agencijskih posjeta Muzeju, te su dati podaci o Muzeju i Kaštelu, koji bi bili zanimljivi posjetiteljima..

- U suradnji s Gradom Pula i Udrugom turističkih vodiča Pule organizirani su obilasci sa stručnim vodstvom po pulskim kulturnim spomenicima za učenike osmih razreda pulskih osnovnih škola. Posjetili su i Povijesni i pomorski muzej Istre te *Zerostrasse*.

- S direktorom TV Nove, gospodinom Denisom Mikolićem, dogovarani su mogući oblici suradnje za tematske stručne i kulturne emisije.

- S gospodinom Mihom Turšičem dogovarana je suradnja o mogućnostima obilježavanja sjećanja na Hermana Potočnika Noordunga, pionira astronautike, rođenog u Puli.

- Za skupinu zdravstvenih radnika, liječnika i medicinskih sestara iz Ljubljane (ukupno 75 osoba), organizirano je vodstvo s predavanjem kroz *Zerostrasse* i stalni postav Muzeja.

- Ravnatelju Muzeja grada Rijeke, gospodinu Ervinu Dubrovići, data je razglednica s prikazom cara Franje Josipa I., za potrebe ilustracije knjige.

- U sklopu medijske prezentacije početka građevinskih radova na krovu zapadne kortine i kule Kaštela, koja je održana zajedno s predstavnicima Grada Pule i Istarske županije u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, pripremljeni su podaci i date su izjave za medije; TV Istra, TV Nova, HTV, Radio Istra, Radio Pula, Glas Istre, La Voce del popolo, te za pulske internetske portale.

- S gospodinom Marinom Jurcanom dogovorena je suradnja u sklopu festivala *Media Mediteranea* i pružena organizacijska pomoć.

- Za studente povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile*, koji su pod vodstvom prof. dr. Marije Mogorović Crljenko i Danijele Doblanić posjetili Muzej, organizirano je predstavljanje muzejskih zbirki i predavanje o povijesti Muzeja i Kaštela. Demonstriran im je način rada i

pretraživanja u integriranom muzejskom sustavu M++, te im je prikazana građa koju mogu koristiti u svojim istraživanjima.

- Gospođi Snježani Torbarina, arhitektici, koja, u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Puli, radi konzervatorsko-restauratorsku studiju zaštite i obnove pulskog hotela *Riviera*, date su na uvid i korištenje razglednice s motivom hotela.

- Gospođi Korneliji Benyovsky Šoštarić, urednici i voditeljici emisije *Vrtlarica* na HTV, za potrebe snimanja emisije o pulskim vrtovima, data je na uvid i korištenje građa iz Zbirke starih razglednica – motivi pulskih parkova s početka 20. st.

- Ravnatelju Muzeja grada Rijeke, gospodinu Ervinu Dubroviću, date su jedna fotografija (prodavači limenog posuđa – latari) i jedna razglednica (panorama Krapna, pored Labina) za potrebe ilustracije knjige i plakata u sklopu projekta *Merika*.

- Za novinare magazina *Aktual* organizirano je vodstvo kroz tunelski prostor *Zerostrasse* i pripremljeni su podaci za potrebe pisanja članka.

- Novinarima magazina *24sata Express* dati su na uvid i korištenje jelovnici, korišteni na Brijunima, za članak o trpezi Josipa Broza Tita na Brijunima.

- Gostovanje na *TV Istri* u sklopu završetka građevinskih radova na Kaštelu i predstavljanje cijelogodišnje aktivnosti, kao i povijesti Muzeja i Kaštela.

- Za *TV Novu* snimljena je opsežna reportaža o građevinskim radovima te pripremljeni podaci o povijesti Kaštela te o povijesti i aktivnostima Muzeja.

- Ekipi HTV omogućeno je korištenje prostora Muzeja za potrebe snimanja priloga o albanskoj nacionalnoj zajednici u Puli.

- Gospodinu Attiliju Krizmaniću date su na korištenje radne skice arhitekta Enrica Trolisa, za potrebe rada na tekstu o pulskim komunalnim objektima.

- Jednoj japanskoj TV kući omogućeno je snimanje panorame grada s bastiona Kaštela.

- Zaposlenici Radia Pule, muzikologinji dr. sc. Ladi Duraković, date su informacije o građi i pripremljena je literatura o povijesti Pule u prvoj polovici 20. st., za potrebe znanstvene konferencije na temu *Glazba i propaganda u 20. st.*, održane u Pistoji (Italija).

- Gospodinu Dinu Šipalu iz udruge građana *Za Sisplac* i gđi. Dušici Radojčić iz udruge *Zelena Istra* data je informacija o građi iz fundusa Muzeja, koja se odnosi na Lungo mare, te su skenirane stare razglednice s motivima Valkana i Gortanove uvale za potrebe postavljanja izložbe pod nazivom *Pulski lungo mare*, o području između Valkana i Mornara.

- Andreju Baderu, zaposleniku Općine Medulin, data je građa o sokolskom društvu u Puli i Medulinu (Hrvatski sokol) za potrebe izložbe o ovom društvu.

- Za studente Studija kulture i turizma Sveučilišta *Jurja Dobrile*, pod vodstvom prof. dr. Nataše Urošević, organizirano je vodstvo kroz podzemna tunelska skloništa (*Zerostrasse*) s predavanjem, po postavu izložbe *Jadranski pomorci na Arktiku* te predavanje o povijesti Kaštela i pulskih fortifikacija.
- Za studente razredne nastave Sveučilišta *Jurja Dobrile*, pod vodstvom prof. dr. Slavena Bertoše, organizirano je vodstvo kroz podzemna tunelska skloništa (*Zerostrasse*) s predavanjem, vodstvo po postavu izložbe *Jadranski pomorci na Arktiku* te predavanje o povijesti Kaštela i pulskih fortifikacija. Istovjetno vodstvo s predavanjem za studente razredne nastave ponovljeno je za još jednu skupinu studenata razredne nastave, pod vodstvom prof. dr. Slavena Bertoše.
- Za učenike O.Š. Stoja i njihove goste iz Slovenije organiziran je posjet podzemnim tunelskim skloništim (*Zerostrasse*).
- Za studenta Studija kulture i turizma, Andreasa Kancelara izvršen je uvid u građu i pružena informacija o fotografijama pulskih kina i kazališta iz sredine 20. st.
- Prof. Sanji Pereša Macuka omogućen je uvid u Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme i pripremljena građa na temu svakodnevnog života u Istri tijekom NOB, za potrebe međunarodnog projekta.
- Za gospodina Vedrana Trgovčića pripremljena je građa iz Zbirke fotografija negativa i fotografske opreme i Zbirke starih razglednica, za potrebe izložbe o svjetionicima uz istarsku obalu.
- Za gospodina dr. sc. Raula Marsetića pripremljena je građa iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme o austrougarskim vojnim zonama u Puli i omogućen rad na građi. Za potrebe Turističke zajednice grada Pule pripremljeno je 10 starih razglednica s različitim motivima Pule iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije.
- Gospodinu Josipu Vretenaru iz udruge *Viribus Unitis* posuđen je godišnjak austrougarske mornarice *Almanah der k.u.k. Kriegsmarine* za 1915. godinu.
- Gospodinu dr. sc. Raulu Marsetiću iz rovinjskog Centra za povijesna istraživanja – Centro di ricerche storiche pripremljena je i presnimljena na CD medij, za potrebe znanstvenog rada, odabrana građa iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme o austrougarskim vojnim zonama u Puli.
- Za mr. sc. Tatijanu Tomaić iz Instituta društvenih znanosti *Ivo Pilar* odobrene su, date na uvid i presnimljene na CD medij, topografske karte iz fundusa Kartografske zbirke, na kojima se nalazi detaljan prikaz toka rijeke Dragonje. Karte su autorici potrebne za pisanje znanstvenog rada *Granica u Istri*.

- Gospodinu Encu Vitasoviću iz *Uljanika* odabran je i presnimljene na CD medij plan pulske luke iz Kartografske zbirke, s detaljnim prikazom otoka Veruda, za potrebe promidžbe odbojkaškog turnira.
- Gospođi Milici Đilas, koja radi na projektu Graditeljsko nasljeđe Pule, omogućen je uvid u fond Muzeja, gdje je, u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme, te u Zbirci starih razglednica, pregledala građu koja se odnosi na višestambene objekte, kazališta, ugostiteljske objekte i druge javne zgrade, koje su služile za razonodu i zabavu u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije. Osim toga, pregledala je i građu koja se odnosi na crkvene objekte iz tog vremena.
- Muzeju suvremene umjetnosti Istre data je građa koja se odnosi na tramvaj u Puli – motivi tramvajskih stajališta.
- Na traženje Grada Pule (dogradonačelnik Fabrizio Radin), predsjednika Istarskog povijesnog društva (prof. dr. Maurizio Levak), Saveza antifašističkih boraca (gospodin Zdravko Macura) i Pulafilmfestivala (gđa. Tanja Miličić) pripremljena je filmska i fotografska građa, koja se odnosi na period savezničke anglo-američke uprave u Puli 1945. – 1947. Pripremljen je film *Istina o Puli*, koji će se prikazivati učeničkoj populaciji i ukupno 160 fotografija iz tog perioda, koje su skenirane i bit će iskorištene za izradu Power Point prezentacije. Građa će se koristiti za potrebe obilježavanja 65. godišnjice od prestanka anglo-američke uprave u Puli.
- Delegaciji iz Japana, koja je bila u službenom posjetu gradu Puli, omogućen je posjet prostoru *Zerostrasse* u Tunelskom skloništu br. 12.
- Studentskoj udruzi *Kontraplan* omogućeno je korištenje prostora *Zerostrasse* i pružena logistička i organizacijska pomoć za potrebe održavanja programa *Underground filmovi Zerostrasse*.
- Udruzi *Idia* omogućeno je korištenje prostora *Zerostrasse* i dvorišnog prostora – atrija Muzeja te je pružena logistička i organizacijska pomoć za potrebe održavanja programa *Bunker festivala – festivala zabranjivanih i zaboravljenih filmova*.
- Arhitekti, dr. sc. Attiliu Krizmaniću, pripremljena je građa – stare razglednice Pule iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, s motivima raznih pulskih ustanova, većinom Zgrade zapovjedništva na obali.
- Istarskom narodnom kazalištu – gradskom kazalištu Pula posuđeni su top i puška iz prve polovice 20. st., za potrebe scenografije u kazališnoj predstavi *Kako je Dunda spasila domovinu*.

- Za Hrvatski muzej turizma u Opatiji pripremljeni su podaci o građi iz fundusa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, zanimljivoj za izložbu *Osobni putnički inventar*, koju priprema Muzej turizma.
- Na zahtjev gđe. Vide Jaramanović pregledane i pokazane Knjige ukopa Gradskog groblja u Puli 1940. – 1944.
- Gospodinu Damiru Fabijaniću pripremljena je tražena građa iz Zbirke gradskog života i Zbirke oružja i vojne opreme, za potrebe fotografiranja i ilustracije popularno – stručnog članka u časopisu *Iće & Piće*.
- Gospodinu Emilu Crnkoviću data je fotografija za potrebe ilustracije knjige *Tragom goranskih (po)kućaraca*.
- Gospođi Suzani Hafer data je fotografija austrougarskih mornara.
- Za Pulafilmfestival i *Studio sonda* pripremljene su i date na uvid fotografije i plakati iz povijesti filmskog festivala u Puli.
- Za umirovljenike MUP-a RH, njih ukupno 130, organiziran je posjet tunelima i Muzeju.
- Organizirano je snimanje Muzeja i Kaštela za promidžbene potrebe projekta *AdriaMuse*.
- Omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela za potrebe TV Koper – Capodistria.
- Reklamnoj agenciji *Bruketa & Žinić* data je fotografija Pule iz 19. st., za potrebe izložbe.
- Dr. sc. Deanu Krmcu iz Humanističnoga društva *Histria* iz Kopra data je fotografija radnika u pulskom Arsenalu, za potrebe ilustracije knjige *Prvi moderni popis stanovništva u Istri*.
- Sandri Čelić Višnjic iz Konzervatorskog odjela u Puli data je građa za potrebe izrade i revizije konzervatorskih podloga za mjesta Labin, Rovinj, Svetvinčenat, Gračišće i Belaj.
- Goranu Ofaku iz udruge *K.u.K. Pula* data je informacija o građi u fundusu Muzeja, koja se odnosi na pulske utvrde i utvrde posade iz austrougarskog razdoblja.
- Gospođi Loreni Dragišić dati su podaci o topografskim kartama južne Istre u fundusu Muzeja.
- Gospodinu Ratku Radoševiću date su fotografije Nevena Kirca i Branka Semelića, za potrebe ilustracije teksta u monografiji o Medulinu.
- Poduzeću *Tržnica Pula* date su fotografije za potrebe ilustracije kalendara u povodu 110. godišnjice izgradnje pulske tržnice.
- Gospodinu Armandu Debeljuhu – Udruga Susreti na *Dragom kamenu*, data je fotografska građa za potrebe ilustracije knjige dr. sc. Davora Mandića *Istarski evakuirci*.

- Turističkoj zajednici grada Pule dati su motivi fotografija i razglednica s kraja 19. / poč. 20. st. za potrebe izrada motiva na majicama i suvenirima, koji se rade u suradnji Turističke zajednice, Arheološkog muzeja Istre i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.
- Ravnatelju Muzeja grada Rijeke, gospodinu Ervinu Dubroviću, dati su podaci o građi i literaturi iz austrougarskog perioda u fundusu Muzeja, za potrebe realizacije izložbe i knjige o mornarskoj kadetskoj akademiji u Rijeci.
- Na traženje dr. sc. Raula Marsetića iz rovinjskog Centra za povijesna istraživanja izvršen je uvid u knjizi ukopa pulskog Mornaričkog groblja o ukopu Andrea Darisa, k.u.k. arsenalsmeistera, koji je umro 18., a pokopan 20. listopada 1903. godine na Mornaričkom groblju u Puli.
- Gospodinu Robertu Brulcu, absolventu arhitekture, data je građa za potrebe diplomskog rada – fotografije s motivima kupališta Stoja, iz ostavštine Enrica Trolisa, i preslik nacrtu utvrde Stoja.
- Članovima rock grupe *Sake* omogućeno je snimanje glazbenog spota u prostoru tunelskog skloništa *Zerostrasse*.
- Članovima rock grupe *Night express* omogućeno je snimanje glazbenog spota u prostoru tunelskog skloništa *Zerostrasse*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Evaluacija izložbe: Što želimo i trebamo znati? / Exhibit Evaluation: What do we want and need to know?

Predavanje i radionica dr. sc. Elsae Bailey, San Francisco, California, USA

Ovo stručno predavanje i radionica održani su u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Etnografskog muzeja Istre i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre

Predavanje je, uz PPT prezentaciju održala ugledna američka muzeologinja, dr. sc. Elsa Bailey, koja je na primjerima iz stručne prakse izbijela različita mišljenja i rješenja vezana za evaluaciju muzejskih izložbi. Uz predavanje je organizirana i praktična radionica u izložbenim prostorima Muzeja.

Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, 19. lipnja 2012.

- Otvorena srijeda MDC-a: stručni seminar *Posudba muzejskih predmeta*, MDC, Zagreb, 22. veljače 2012. (Milaković, Skuljan)

- Drugi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 19. – 20. travnja 2012. (Skuljan)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru rada muzeja)

- *Pulski podzemni tuneli skloništa*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *I tunneli sotterranei – rifugi polesi*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *Gli inizi dell'Aeronautica a Pola 1911 – 2011*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana, Pocić, Katarina)

- *Brod Njegova Veličanstva – S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *La nave di Sua Maesta – S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *His Majesty's ship – S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- *Ofelsege hajoja – az S.M.S. Szent Istvan*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2012., deplijan (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)

- Pula u vremenu Hermana Potočnika Noordunga, Kulturno središte evropskih vesoljskih tehnologij – Vitanje, Izložba: *Herman Potočnik Noordung – 100 monumentalnih vplivov / Herman Potočnik Noordung – 100 monumentalnih utjecaja*, 2012., prateća publikacija izložbe, (Gracijano Kešac)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Za gospođu Brankicu Žufić izrađena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) za Malligandov ebuliometar s kraja 19. / poč. 20. st.

- Uredu Grada Pule (gradonačelniku Borisu Miletiću i gospodinu Aleksandru Matiću) i novinarki Glasa Istre Sandri Zrilić Terlević dati su podaci o njemačkim protuavionskim topovima Wehrmachta iz Drugog svjetskog rata i o radnjama koje je Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria poduzeo kako bi Ministarstvo obrane

Republike Hrvatske i Agenciju za upravljanje državnom imovinom privolio da te topove prepuste Muzeju.

- Uredu Grada Pule pripremljeni su i dati podaci o austrougarskom bojnom brodu *Albatros* (gradnja, tehničke karakteristike, namjena i funkcija broda, važnija putovanja i viđenije osobe, koje su dolazile na brod).

- Učenicima gimnazije iz Hannovera, koji su boravili u Puli, dati su povijesni podaci o Puli, za potrebe školskog kviza.

- Gospodinu Vjekoslavu Kušanu dati su podaci o pulskim gradonačelnicima iz sredine 19. st.

- Za gospodina Tihomira Štralegera izvršena je ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) željezničarskog sata s početka 20. st.

- Gospodinu Andreju Koreniću dati su stručni podaci o mletačkim novčićima iz sredine 18. stoljeća.

- Gospođi Vanji Jergović dati su podaci o kulturno-povijesnom glagoljskom spomeniku – Kustodiji iz Vrha kod Buzeta i autoru Benku iz Sočerge.

- Za gospođu Danijelu Križanac izvršena je ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) austrougarskih i talijanskih novčanica.

- Studentici Sandri Sumić dati su podaci o slikama austrijskog slikara Alexandera Kirchera, najpoznatijeg slikara tematike austrougarske ratne mornarice, koje se nalaze u fundusu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, za potrebe pisanja stručnog rada.

- Gospodinu Miljenku Smokvini, istraživaču industrijske baštine i austrougarske povijesti pomorstva pripremljeni su i dostavljeni podaci o brodu *Erzherzog Ferdinand Max*.

- Na zamolbu hrvatskog ratnog vojnog invalida, gospodina Adema Lelića, izvršena je stručna ekspertiza slike.

- Za gospođicu Nancy Rosanda izvršena je ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) starog novca iz razdoblja Kraljevine Italije.

- Gospodinu Zoranu Vuleliji pripremljeni su i dati su podaci o istarskim kaštelima.

- Studentici Jeleni Zenzerović dati su podaci o brodici *Luigi* za potrebe pisanja diplomskog rada.

- Za gospođu Sylvie Buy iz Pariza, Francuska, novinarku magaziana GEO Magazine, francuskog izdanja National Geographic, pripremljeni su traženi podaci iz povijesti Istre, Pule, o Kaštelu i izložbama Muzeja.

- Na traženje gospođe Olge Šuvaković izvršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) ukupno 428 predmeta i izrađen elaborat.

- Gospođi Ewelini Szeratics, novinarki iz Poljske, dati su povijesni podaci o pulskoj katedrali za potrebe turističke publikacije o Istri.
- Za gospođu Rossanu Penza iz Italije, pronađen je, u Knjizi ukopa pulskog Gradskog groblja, podatak o mjestu ukopa njezine sestre Concette Penza, koja je umrla 1943. g.
- Za gđu. Đeni Milanović izvršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) srednjovjekovnog novčića.
- Gospođi Marini Damjan dati su podaci o muzejskoj suvenirnici i izradi muzejskih suvenirna, za potrebe članka u *Glasi Istre*.
- Studentici Jasmini Bator dati su podaci o austrougarskim pomorskim zastavama, za potrebe pisanja diplomskog rada.
- Dorijani Macan, restauratorici u Državnom arhivu u Rijeci dati su podaci o Kartografskoj zbirci Muzeja, za potrebe pisanja stručnog rada.
- Gđi. Ljubici Brkić Gadža dati su podaci o talijanskom vojničkom revolveru Bodeo, M.1888.
- Na zahtjev poduzeća *Tržnica d.o.o.* iz Pule, u sklopu priprema za obilježavanje 110. godišnjice otvorenja gradske tržnice, pregledan i recenziran prijedlog oslikavanja danas zatvorenih prozorskih otvora gradske tržnice. Sugerirani naslovi, teme pojedinih površina. Predsjednici Slovenskog kulturnog društva *Istra*, gospođi Klaudiji Velimirović, pripremljeni su podaci o knjizi *Slava Vojvodine Kranjske*, Johana Weicharda Valvasora, te joj je djelo dato na uvid. Osim toga, pripremljeni su joj i podaci o nekim poznatijim Slovencima koji su živjeli u Puli za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije.
- Novinaru i publicisti Marijanu Milevoju dati su podaci o posjetu austrougarskog cara Karla istarskim mjestima u proljeće 1918. g., s posebnim naglaskom na Labin.
- Odboru za podizanje spomen-ploče Nellu Milottiju, autoru glazbe za prvu zborsku svečanu pjesmu istarskih partizana *Marš Prve istarske brigade*, na tekst Vladimira Kolera, recenzirani su podaci o motivaciji Milottijeva opredjeljenja za antifašističku borbu, okolnostima i vremenu odlaska u partizane, te o jedinicama, u kojima djeluje od trenutka odlaska u partizane do kraja rata.
- U okviru prezentacije europskog projekta *Adri-SEAPLANES*, koji ima za cilj povezivanje hidroavionima, redovitim putničkim linijama zemlje koje leže na Jadranskom moru, održano je, za sudionike okruglog stola u hotelu Medulin (09.03.2012.), uvodno predavanje o prvoj pojavi zrakoplova, koji su mogli poletjeti i spustiti se na morsku površinu, o važnosti i ulozi grada Pule u razvoju austrougarskog mornaričkog zrakoplovstva u cjelini,

te o putničkim zrakoplovnim vezama grada Pule s gradovima na istočnoj i zapadnoj obali Jadrana.

- Za gospodina Igora Guglielmia izvršena je stručna ekspertiza (datacija, determinacija i procjena) mjerača alkohola u vinu s početka 20. st.
- Gospodinu Želimiru Breži dati su podaci o potopljenim brodovima u Kvarnerskom zaljevu nakon izbijanja Drugog svjetskog rata – konkretizacija vremena, pozicija, upute o izvorima i literaturi.
- Aktivu nastave povijesti OŠ Vidikovac u okviru projekta međugranične suradnje, za temu o životu u Istri u uvjetima Drugog svjetskog rata, ukazano je na izvore i građu, koje je moguće koristiti iz fundusa Muzeja.
- Kolegici Blaženki Ljubović iz Gradskog muzeja u Senju dati su podaci o obnovi, zaštiti i čuvanju austrijskih brodskih i utvrđnih sprijeda punećih topova.
- Studentici Akademije likovnih umjetnosti, smjer restauracije i konzervacije umjetnina, Jasmini Bator, dati su podaci o pomorskoj zastavi austrijskog Lloyda.
- Izvršena je stručna ekspertiza zbirke starih karata Alda Klimana, s popisom građe i procjenom vrijednosti, za potrebe postavljanja izložbe *Descriptio Macedoniae*.
- Gospodinu Silvanu Jeleniću pripremljeni su podaci o funkciji i namjeni zgrade austrougarske mornaričke kasarne (današnji *Rojc*) za vrijeme vladavine Kraljevine Italije.
- Gospodinu Waltheru Rigleru iz Austrije pripremljeni su podaci o brodu Kaiserin Elisabeth, na kojemu je u Puli službovao njegov pradjed.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca Istre.
- Izvršni odbor Društva muzealaca i galerista Istre. (G. Milaković)
- Nadzorni odbor Društva muzealaca i galerista Istre. (G. Kešac)
- Članstvo u Istarskom povijesnom društvu. (Gracijano Kešac, Gordana Milaković)
- Članstvo u Uredničkom odboru časopisa *Histria*, kojeg izdaje Istarsko povijesno društvo, a suizdavači su Sveučilište *Jurja Dobrile* u Puli i Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. (Gracijano Kešac)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Na planu informatizacije Muzeja tijekom 2012. godine realizirano je sljedeće:

- ESET NOD 32 ANTIVIRUS

Izvršena je nabavka antivirusnih licenci za korisnike i server.

- MONTAŽA LOKALNE MREŽE (Ethernet)

Izvršeno je strukturno kabliranje CAT6 ethernet mreže koja uključuje:

- montaža patch panela u rack ormar
- montaža el.kanalica
- proboji kroz zidov.
- montaža CAT6 nadžbuknih utičnica
- polaganje i terminiranje CAT6 kabela
- testiranje i puštanje u rad

- MONTAŽA BEŽIČNE MREŽE (Wi-Fi)

Izvršena je usluga implementacije bežične mreže koja uključuje :

- montaža pristupnih točaka (AP) a za standarde a/b/g/
- konfiguracija i podjela mreže – zaposlenici i posjetitelji
- implementacija SSL protokola za zaposlenike
- konfiguracija virtualnih Access Pointova
- izrada i implementacija captive portala
- testiranje i puštanje u rad

- NADOGRAĐNJA RAČUNALA

Izvršena je nadogradnja računala s RAM memorijom.

Izvršena je nabavka 2kom 24“ LCD monitora.

Izvršena je nabavka UPS uređaja.

Nabavljena dva prijenosna računala.

- PREBACIVANJE DOMENE PMI.HR → PPMI.HR

Izvršena je usluga registracija nove domene PPMI.HR.

Izrađeni su i konfigurirani novi email računi.

Web hosting je prilagođen potrebama novog web sitea.

Izvršena je redirekcija web sadržaja sa PMI.HR → PPMI.HR.

Izvršena je redirekcija email adresa sa stare domene na novu te su promijenjeni stari emailove u nove te aktivirani novi.

- NABAVKA NAS računala

Izvršena je nabavka NAS uređaja za potrebe baze podataka i u svrhu povećanja diskovnih kapaciteta.

Konfiguriran je NAS te izvršeno prebacivanje kompletne baze podataka sa servera na NAS.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- *Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. – 1918.*

Nositelj: Povijesni i pomorski muzej Istre

Autori tekstova: Milica Đilas, prof., dr. sc. Attilio Krizmanić, dr. Brigita Mader, dr. sc. Davor Mandić, mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, mr.sc. Jasna Rotim Malvić, dr. sc. Jagoda Marković, Bruno Nefat, dipl. ing. arh., Nataša Nefat, prof. Nastavljen je projekt istraživanja i prezentacije graditeljskog nasljeđa Pule za vrijeme Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije, koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima, stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture. U 2012. godini dr. sc. Attilio Krizmanić dovršio je tekst o komunalnim objektima, mr. sc. Jasna Rotim Malvić tekst o pulskim školama i čitaonicama, mr. sc. Tatjana Mandić Bulić tekst o parkovima, perivojima i drvoredima, a dr. sc. Jagoda Marković opći uvodni tekst o hrvatskim gradovima u razdoblju modernizacije.

- *Istarske jame ili kako se stvarao mit o istarskim fojbama* (dr. sc. Davor Mandić)

Nastavak rada na projektu.

Prikupljeni su podaci o vremenu i načinu objavljivanja brojki, o broju umorenih i ekshumiranih iz istarskih jama, analizirani radovi talijanskih, slovenskih i hrvatskih autora, koji su se bavili ovom tematikom, podaci o vremenu i načinu uhićenja stradalnika, podaci iz njihovih životopisa, posebno aktivnosti u strukturama vlasti, aktivnosti u stranačkoj organizaciji – fašističkoj stranci. U okviru teme pregledano je glasilo fašističke stranke za prvu polovicu 1936. i 1938. godinu. Istraživanjem su obuhvaćeni i podaci o aktivnostima pripadnika talijanskih redarstvenih snaga i policijsko-sigurnosnih postrojbi neposredno nakon kapitulacije Italije i u trenutku uspostave ustaničke vlasti na području Istre. Prikupljana je i građa o istarskim jamama, lokacijama, vremenu i osobama, koje su sudjelovale u ekshumacijama, postrojbama, koje su sudjelovale u osiguranju, pregledane su knjige ukopa gradskog groblja u Pazinu i Puli za period rujan – prosinac 1943.

7.2. Publicirani radovi

- Mandić, Davor, *Fojbe između stvarnosti i mita (Istra u rujnu 1943.)*, tekst dovršen i predan za objavljivanje u časopisu Centra za povijesna istraživanja Rovinj / Centro di ricerche storiche Rovigno. U tekstu se analiziraju teze iz talijanske publicistike i radova talijanskih znanstvenika o događajima u Istri u jesen 1943.

- Mandić, Davor, *Istra u vrtlogu velikog rata*

Izdavač: Udruga „Susreti na dragom kamenu“

Suizdavač: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Knjiga predana u tisk. Tema knjige su prilike u Istri u Prvom svjetskom ratu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- U segmentu izložbene djelatnosti, u programskoj godini 2012., Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria sudjelovao je, u sklopu KIM-a (Koordinacije istarskih muzeja) u realizaciji projekta *Prehrana*, u sklopu kojega je postavljena izložba o prehrani u Istri *Ki sit ki lačan - Chi sgionfo chi afama*. Nakon gostovanja u Osijeku, Novom Sadu i Subotici, izložba *S.M.S. Szent Istvan* postavljena je u izložbenom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre kao dio stalnog postava Muzeja. U novootvorenom prostoru KSEVT-a (Kulturno središće evropskih vesoljskih tehnologij – Kulturni centar europskih svemirskih tehnologija), u Vitanju (Republika Slovenija), postavljena je izložba o pioniru astronautike Hermanu Potočniku Noordungu, rođenom u Puli, pod nazivom *Herman Potočnik Noordung: 100 monumentalnih uplivov / Herman Potočnik Noordung: 100 monumentalnih utjecaja*. Povijesni i pomorski muzej Istre sudjelovao je u ovom projektu s tekstom i građom koja se odnosi na Pulu iz vremena rođenja Noordunga. Osim toga, međunarodna je suradnja nastavljena s Muzejom Vojvodine u Novom Sadu, a uspostavljena je i suradnja s Gradskim muzejom Subotice. Razmjennom izložbi nastavljena je redovita suradnja s Muzejom Slavonije iz Osijeka. Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria i ove je godine koordinirao manifestacijom *Tjedan istarskih muzeja*, u sklopu kojega je realizirana izložba *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće*.

Manifestacija NOĆ MUZEJA

Naziv izložbe: **JADRANSKI POMORCI NA ARKTIKU – u povodu 130. obljetnice Prve polarne godine i sudjelovanja jadranskih pomoraca u austrougarskim polarnim ekspedicijama / I MARINAI DELL'ADRIATICO NELL'ARCTICO – in occasione del 130o anniversario del Primo anno polare e della partecipazione dei marinai dell'Adriatico alle spedizioni polari austroungariche**

Mjesto održavanja i prostor: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Vrijeme održavanja: 29. siječnja – 04. rujna 2012.

Organizatori: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Državni arhiv u Rijeci, Hrvatsko – austrijsko društvo Rijeka

Autor izložbe: Miljenko Smokvina

Likovno oblikovanje i postav: Miljenko Smokvina

Grafičko oblikovanje: Ivan Zidar

Opseg: 46 predmeta i 30 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je postavljena u sklopu manifestacije Noć muzeja. Izložba *Jadranski pomorci na Arktiku* prikazuje razvoj znanstveno-istraživačkih pomorskih putovanja po svjetskim morima u sklopu austrijske, kasnije austrougarske Ratne mornarice, jedne od vodećih pomorskih sila u drugoj polovici XIX. stoljeća. Svrha pomorskih putovanja bilo je istraživanje nepoznatoga (područje Arktika), zatim otkrića novih plovnih putova i hidrografska istraživanja mora i oceana. Na izložbi su predstavljene dvije arktičke ekspedicije koje je organizirala austrougarska Mornarica, prva iz 1872. g., koja je dovela do otkrića Zemlje Franje Josipa, te druga, iz 1882. g., na otok Jan Mayen, u sklopu prve Međunarodne polarne godine. Od tada se Međunarodne polarne godine održavaju svakih 25 godina, danas pod nazivom Međunarodna geofizička godina.

Naziv izložbe: **S.M.S. Szent István**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Vojvodine, Novi Sad

Vrijeme održavanja: 15. ožujka – 09. svibnja 2012.

Organizatori: Muzej Vojvodine, Novi Sad, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Autorice izložbe: Katarina Povedić, Gordana Milaković

Oblikovanje: Ivan Zidar

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 37 predmeta i 33 fotografije

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Naziv izložbe: **S.M.S. Szent István**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Subotica, Subotica

Vrijeme održavanja: 15. svibnja – 09. lipnja 2012.

Organizatori: Gradski muzej Subotica, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Autorice izložbe: Katarina Pcedić, Gordana Milaković

Oblikovanje: Ivan Zidar

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 37 predmeta i 33 fotografije

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Naziv izložbe: **S.M.S. Szent István**

Mjesto održavanja i prostor: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Vrijeme održavanja: lipanj 2012. – u tijeku

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Autorice izložbe: Katarina Pcedić, Gordana Milaković

Oblikovanje: Ivan Zidar

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 37 predmeta i 33 fotografije

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Tema: Izložbom su predstavljene izronjeni predmeti sa zaštićenog podmorskog lokaliteta *S. M. S. Szent István* uz fotografije s motivima porinuća, plovidbe, života mornara i potonuća najvećeg austrougarskog bojnog broda *S. M. S. Szent István*. Brod njegovog veličanstva *S.M.S. Szent Istvan* bio je jedan od četiri austrougarska bojna broda klase *Tegetthoff*, prve i jedine klase dreadnoughta u austrougarskoj ratnoj mornarici, koja je zbog izuzetnih borbenih svojstava bila ponos flote i Monarhije. Kroz fotografije i predmete, izronjene iz olupine broda, ispričana je priča o ovom austrougarskom bojnom brodu, potopljenom kod otoka Premude 10. lipnja 1918., kada je krenuo iz Pule prema južnom Jadranu. Sustavno istraživanje i zaštita lokaliteta započinje 1995. godine, kao rezultat ugovora o kulturnoj suradnji između Republike Hrvatske i Republike Mađarske. Povijesni i pomorski muzej

Istre uključio se u istraživanje 1997. g., kada su načinjene fotografije i snimljen video materijal ovog zaštićenog podmorskog lokaliteta te izronjena većina predmeta. Najveći i najpoznatiji bojni brod potopljen u Jadranu – *S.M.S. Szent Istvan* danas je zaštićeni podmorski lokalitet, koji i dalje svojom monumentalnošću plijeni pažnju istraživača morskih dubina. Izložba je postavljena kao dio stalnog postava Muzeja.

Naziv izložbe: **Ki sit ki lačan – Chi sgionfo chi afama**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeno-galerijski prostor *Sveta srca*, Pula

Vrijeme održavanja: srpanj – studeni 2012.

Organizator projekta: Koordinacija istarskih muzeja

Nositelj projekta: Arheološki muzej Istre

Stučni suradnici i koordinatori pojedinih muzeja: K. Pocić, G. Milaković

Suradnja na tekstovima: G. Kešac (vojska)

Korektura: G. Milaković

Fotografiranje predmeta: I. Zidar

Autori izložbe: Maurizio Ferlin, Franko Lukež, Tajana Ujčić

Oblikovanje i likovni postav: Maurizio Ferlin

Tema: Nositelj ovog projekta, realiziranog u okviru Koordinacije istarskih muzeja (KIM), bio je Arheološki muzej Istre. Djelatnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria intenzivno su radili na prikupljanju, obradi i preventivnoj zaštiti predmeta, koji su izloženi na izložbi. Kustosica Gordana Milaković radila je na dokumentaciji o posudbi građe, korekturi legendi i kataloga izložbe. Kustosice Katarina Pocić i Lana Skuljan radile su na terenskom prikupljanju i obradi građe, na preventivnoj zaštiti predmeta i pripremi za transport. Muzejski tehničar i fotograf Ivan Zidar i pomoćni radnik Amerigo Mirković radili su na tehničkom postavu izložbe.

Naziv izložbe: **HERMAN POTOČNIK NOORDUNG: 100 MONUMENTALNIH VPLIVOV / HERMAN POTOČNIK NOORDUNG: 100 MONUMENTALNIH UTJECAJA**

Mjesto održavanja: Vitanje (Republika Slovenija)

Vrijeme održavanja: u tijeku

Organizator: KSEVT (Kulturno središte evropskih vesoljskih tehnologij – Kulturno središte evropskih svemirskih tehnologija)

Autori izložbe: Miha Turšič, Dragan Živadinov

Oblikovanje i likovni postav: Miha Turšič

Vitanju (Republika Slovenija), u centru KSEVT, otvorena je velika izložba u povodu 120. godišnjice rođenja pionira svemirskih istraživanja Hermana Potočnika Noordunga. Budući da je Noordung rođen u Puli 1892. g., organizatori su se obratili Povijesnom i pomorskom muzeju Istre sa zamolbom da se za potrebe izložbe pripremi tekst o Puli na kraju 19. / poč. 20 st. te izložbeni slikovni materijal, kojim će se predstaviti društveno – tehnološki razvoj Pule u vremenu rođenja Noordunga.

Manifestacija TJEDAN ISTARSKIH MUZEJA

Naziv izložbe: **Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće / Collezione di vetri del Museo della Slavonia – sec. 19 - 20**

Mjesto održavanja i prostor: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Vrijeme održavanja: 11. rujna 2012. – 20. siječnja 2013.

Organizatori: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Muzej Slavonije Osijek

Autorica izložbe: Radmila Biondić

Likovno oblikovanje i postav: Radmila Biondić

Grafičko oblikovanje: Ivan Zidar

Opseg: 335 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Tema: U sklopu Tjedna istarskih muzeja, Povijesni i pomorskim muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, ugostio je, u sklopu međumuzejske suradnje, izložbu Muzeja Slavonije iz Osijeka *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. i 20. st.* Izložba daje uvid u dio bogatog i raznovrsnog fundusa jedne od brojnih zbirki Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije. Obuhvaćeni su stilski pravci Secesije i Art decoa.

Naziv izložbe: **Sve najbolje / Tanti auguri**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Pula

Vrijeme održavanja: prosinac – siječanj 2012.

Nositelji i organizatori projekta: IKA – Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale istriana, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Gradska knjižnica i čitaonica Pula – Biblioteca civica e sala di lettura Pola

Koncept izložbe: Tajana Ujčić

Urednica kataloga: Gordana Milaković

Oblikovanje izložbe i kataloga i likovni postav: Oleg Šuran

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Uoči božićnih i novogodišnjih blagdana postavljena je ova izložba o čestitkama, koja pokazuje kako su izgledale tradicionalne čestitke, izrađivane dok još nisu postojale, danas prevladavajuće e-mail i sms čestitke.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Deplijan za izložbu *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće / Collezione di vetri del Museo della Slavonia – sec. 19 – 20*, oblikovanje: Ivan Zidar, tehnička realizacija: Miroslav Benaković, Janko Čelić, tisak: 18plus, Pula, 2012. (21x21 cm)

- Pozivnica za izložbu *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće / Collezione di vetri del Museo della Slavonia – sec. 19 - 20*, oblikovanje: Ivan Zidar, tehnička realizacija: Miroslav Benaković, Janko Čelić, tisak: 18plus, Pula, 2012.(21x10 cm)

- Plakat za izložbu *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće / Collezione di vetri del Museo della Slavonia – sec. 19 – 20*, oblikovanje: Ivan Zidar, tehnička realizacija: Miroslav Benaković, Janko Čelić, tisak: 18plus, Pula, 2012. (68x98 cm)

- Plakat za tunelsko sklonište br. 12, oblikovanje: Noel Mirković, realizacija: Digi color, Pula, 2012.(68x98 cm)

- Plakat za izložbu *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011.(68x98 cm)

- Deplijan za izložbu *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)

- Deplijan za izložbu *Gli inizi dell'aeronautica a Pola 1911 - 2011*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)

- Deplijan za izložbu *The downing of aviation in Pula 1911 – 2011*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)

- Deplijan za izložbu *Dia Anfänge der Luftfarht in Pula 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)

- Deplijan za izložbu *Szent Istvan*, oblikovanje: Ivan Zidar, realizacija: *18plus*, Pula, 2012. (22x22 cm)
- Opća legenda – info pano za brodicu *Luigi*, oblikovanje: Erwin Rotta, realizacija: *18plus*, Pula, 2012. (220 x160 cm)
- Ulaznice za Muzej: oblikovanje Alfio Klarić, realizacija: *Colgraph*, Pula, 2012., (6,7x21,5 cm)
- Deplijan za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje Ana Berc, realizacija: *Mara d.o.o.*, Pula, 2012. (20x8,5 cm)
- Plakat za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje: Ana Berc, realizacija: *Mara d.o.o.*, Pula, 2012. (30x80 cm)
- Minicards kartica, oblikovanje i realizacija: Minicards, Pula, 2012.(55x85 mm)

10.3. Elektroničke publikacije

- Power point prezentacija Izveštaja o radu Povijesnog muzeja Istre – Museo storico dell'Istria za 2011. godinu – Skupštini istarske županije, svibanj 2011. (G.Kešac)
- Anglo-američka vojna uprava (9. lipnja 1945. – 17. rujna 1947.), rujan 2012., power point prezentacija slikovne građe iz razdoblja angl-američke vojne uprave, u povodu obilježavanja 65. godišnjice prestanka anglo-američke vojne uprave
- Dokumentarna fotografija u fundusu Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, DAPA, Pazin, 13. lipnja 2012., power point prezentacija za potrebe stručnog predavanja, u sklopu Tjedna arhiva.
- elektronska čestitka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po muzeju s predavanjem za 86 školskih i predškolskih grupa. (Pocedić, K.)
- Vodstva po *Zerostrasse* za 16 školskih i predškolskih grupa. (Pocedić, K.)
- Vodstva po izložbi Koordinacije istarskih muzeja *Ki sit ki lačan – Chi sgionfo chi afama* za 27 školskih i predškolskih grupa. (Pocedić, K.)

11.2. Predavanja

- Katarina Povedić: *Načini suradnje s muzejom*, u sklopu održavanja Stručnog aktiva profesora povijesti za osnovne i srednje škole Istarske županije, Pazinski kolegij, Pazin, 20. travnja 2012.
- Lana Skuljan: *Dokumentarna fotografija u fondusu Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, u sklopu *Tjedna arhiva*, DAPA, Pazin, 13. lipnja 2012.
- Katarina Povedić: *Istarskih 12 – partnerstvo unatoč različitostima*, u sklopu VII. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, FFRI, Rijeka, 14. studenoga 2012.

11.3. Radionice i igraonice

- *Upoznajmo se – Brodovi prijateljstva* – međunarodna suradnja muzeja, OŠ Stoja iz Pule i OŠ Heroja Janeza Hribarja iz Starog Trga pri Ložu, Slovenija; školski sat iz povijesti na temu podvodne arheologije, svibanj 2012.

U radionici je s profesorima sudjelovalo 60 učenika VI. i VII. razreda. (Povedić, K.)

- *Muzeji pod vodom – Musei sotto l'acqua*, „Voda“ – 17. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, 2. – 14. svibnja 2012.

Povodom 17. edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva koja se u 2012. godini odvijala pod nazivom „Voda“, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria organizirao je program pod nazivom *Muzeji pod vodom – Musei sotto l'acqua*. Njime su se djeca upoznala sa zaštićenim podmorskim lokalitetima putničkog parobroda Austrijskog Lloydja *Baron Gautsch* i austrougarskog bojnog broda *S.M.S. Szent István*. U radionici je s profesorima mentorima sudjelovalo 197 djece iz pulskih osnovnih škola. (Povedić, K.)

- *Poljoprivredne zadruge – ključ prehrane svijeta*; sudjelovanje učenika osnovnih škola u akciji Organizacije za hranu i poljoprivredu Ujedinjenih naroda (FAO) povodom Svjetskog dana prehrane. U radionici je s profesorima sudjelovalo 57 djece iz pulskih osnovnih škola. (Povedić, K.)

- *Mediterran stanuje u Puli* – suradnja sa Sveučilišnom knjižnicom u Puli studeni – prosinac 2012.

Program je obuhvaćao edukaciju učenika volontera koji su vodili svoje vršnjake po određenim lokacijama u Puli. Jedna od njih bila je i naš muzej.

U radionici je s profesorima i učenicima volonterima (20) sudjelovalo 890 djece iz pulskih i riječkih srednjih i osnovnih škola.

- Tijekom čitave 2012. godine pedagoška i edukativna se djelatnost odvijala i kroz specijalna vodstva učenika po stalnom postavu Muzeja i kroz *Zerostrasse*, održavanjem terenske nastave zavičajne povijesti za osnovne škole, održavanjem studentske prakse za studente povijesti Sveučilišta *Jurja Dobrile*, te pružanjem stručne pomoći učenicima i studentima pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

11.4. Ostalo

- Organizacija i prikupljanje materijala za izradu edukativne aplikacije u sklopu međunarodnog projekta *Adriamuse*.

- Održane su konzultacije učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima povijesti i studija Kultura i turizam Sveučilišta *Juraj Dobrila* u Puli.

- Nastavak projekta digitalizacije službenih listova, nastalih djelovanjem službenih organa Markrofovije Istre. Projekt je pokrenut 2011. godine, u sklopu obilježavanja 150. godišnjice od utemeljenja Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre. Nositelj je projekta Povijesni i pomorski muzej Istre, uz sudjelovanje ostalih istarskih muzeja, arhiva u Pazinu, Rijeci i Kopru, Sveučilišne knjižnice u Puli, Osrednje knjižnice *Srečka Vilharja* iz Kopra, a realizacija je povjerena poduzeću *Arhivpro*. Izvršena je digitalizacija službenih listova, postavljen je digitalni repozitorij (Istarska digitalna baština), izvršeno je skeniranje, obrada i indeksiranje građe, ukupno 4172 stranice u 2011. i 11000 stranica u 2012. godini. Projekt se odvija sukladno dinamici financiranja.

- Djelatnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre djeluju u Vijeću za međunarodnu kulturnu suradnju Istarske županije (G. Kešac) i Vijeću za kulturu Grada Pule (G. Milaković) te Povjerenstvu Grada Pule za kulturno – zabavne priredbe i manifestacije (Gracijano Kešac).

- *Tjedan istarskih muzeja*

Manifestacija *Tjedan istarskih muzeja* pokrenuta je 2010. godine kao inaugurativni projekt međuinstitucionalne muzejske suradnje, dogovorene i osmišljene u sklopu Koordinacije istarskih muzeja (KIM), na inicijativu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Ovogodišnji III. *Tjedan istarskih muzeja* održan je od 7. do 15. rujna 2012., uz sudjelovanje 12 istarskih

muzejskih ustanova, koje su pripremile pedesetak različitih događanja, od otvorenja izložbi, različitih radionica, pa do koncerata i promocija.

Povijesni i pomorski muzej Istre koordinirao je održavanje manifestacije, usklađivanje termina, izradu i distribuciju promidžbenog materijala i promidžbene aktivnosti.

- U sklopu 18. sajma knjige u Puli predstavljen je projekt *Noordung*. U povodu 120. godišnjice rođenja pionira astronautike Hermana Potočnika Noordunga, konji je rođen u Puli 1892. godine. Projekt su predstavili Miha Turšič i Dragan Živadinov iz KSEVT (Kulturno središte evropskih vesoljskih tehnologij / Kulturni centar evropskih svemirskih tehnologija) – Vitanje - Slovenija, Marina Viculin iz muzejsko-galerijskog centra Klovićevi dvori i Gracijano Kešac iz Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

- U 2012. godini dizajniran je novi vizualni identitet Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, s novim logom i knjigom standarda, izrađena je Komunikacijska strategija Muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Aktivnost PPMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte.

- Dnevni tisak:

Hrvatska: *Glas Istre*, *Novi List*, *Vjesnik*, *La Voce del Popolo*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Glas Slavonije*, *Aktual*, *24sata*

Srbija: *Magyar Szó*, *Subotičke novine*, *Hrvatska riječ*, *Danas*

- Web:

Hrvatska: www.tportal.hr, www.kulturistra.hr, www.ipress.hr, www.barkun.hr, www.gradpula.hr, www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr, www.pulainfo.hr, www.radiogiardini.hr, www.mojportal.hr, www.nit.hr, www.tvnova.hr, www.osijek031.com, www.muih.com, facebook

Srbija: www.danas.rs, www.subotica.info, www.gradsubotica.co.rs

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Konferencija za medije u povodu Noći muzeja, siječanj 2012.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, La Voce del Popolo, Glas Istre (G. Kešac)
- Razgovor o Noći muzeja, siječanj 2012.: Radio Rovinj (G. Kešac)
- Predstavljanje izložbe *Jadranski pomorci na Jadranu*, veljača 2012.: TV Koper – Capodistria (G. Kešac)
- Predstavljanje izložbe *S.M.S. Szent Istvan* – gostovanje u emisiji *Novosadske razglednice*, ožujak 2012.: TV Vojvodina (K. Pocedić, G. Milaković)
- Predstavljanje izložbe *Szent Istvan* – gostovanje u emisiji regionalnog programa, ožujak 2012.: TV Novi Sad (K. Pocedić, G. Milaković)
- Predstavljanje izložbe *S.M.S. Szent Istvan* – gostovanje u jutarnjem programu, ožujak 2012.: Radio Beseda – Novi Sad (K. Pocedić, G. Milaković)
- Konferencija za medije u povodu početka radova na rekonstrukciji, konzervaciji, sanaciji i zaštiti sjeverne kortine i kule Kaštela, ožujak 2012.: HRT, TV Istra, TV Nova, Radio Istra, Radio Pula, Glas Istre, La Voce del Popolo, (G. Kešac)
- Reportaža o aktivnostima Muzeja i građevinskim radovima na Kaštelu, travanj 2012.: TV Koper – Capodistria, (G. Kešac)
- Reportaža o aktivnostima Muzeja i radovima na sanaciji Kaštela, travanj 2012.: TV Nova (G. Kešac)
- Razgovor o aktivnostima, djelatnosti i fundusu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, svibanj 2012.: Gradski radio Subotica (G. Kešac)
- Snimanje priloga o prostoru tunelskog skloništa Zerostrasse, lipanj 2012.: TV Nova (G. Kešac)
- Konferencija za medije u povodu završetka radova na rekonstrukciji, konzervaciji, sanaciji i zaštiti zapadne kortine i kule Kaštela, lipanja 2012.: TV Istra, Radio Istra, Radio Pula, TV Nova (G. Kešac)
- Snimanje priloga o izvršenim radovima rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite zapadne kortine i kule Kaštela, srpanj 2012.: TV Koper – Capodistria
- Snimanje priloga o otvorenju trećeg kraka tunelskog skloništa Zerostrasse, svibanj 2012.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula (G. Kešac)
- Konferencija za medije u povodu predstavljanja projekta AdriaMuse, srpanj 2012.: HRT, TV Istra, TV Nova, Radio Pula (G. Kešac)
- Konferencija za medije u povodu početka održavanja kazališnih predstava INK na Kaštelu, srpanj 2012.: TV Istra, TV Nova, Glas Istre, La Voce del Popolo (G. Kešac)

- Konferencija za medije – najava *Tjedna istarskih muzeja*, rujan 2012.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, Glas Istre, La Voce del Popolo (G. Kešac)
- Izjava o tijeku i rezultatima manifestacije Tjedan istarskih muzeja, rujan 2012.: HRT (G. Kešac)
- Izjava o tijeku i rezultatima manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*, rujan 2012.: Radio Maestral, Radio Sunset (G. Kešac)
- Izjava u povodu predstavljanja obilježavanja 100. godišnjice rođenje Hermana Potočnika Noordunga, prosinac 2012.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, Glas Istre, La Voce del Popolo (G. Kešac)
- Izjava u povodu postavljanja izložbe *Sve najbolje / Tanti auguri*, prosinac 2012.: Radio Pula, HRT (G. Milaković)

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija drugog broja časopisa *Histria*, godišnjaka Istarskog povijesnog društva – Societa Storica Istriana – Istrsko zgodovinsko društvo. Izdavač je Istarsko povijesno društvo, a suizdavači Sveučilište *Jurja Dobrile* u Puli i Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria.

12.5. Koncerti i priredbe

- Pula Film Festival

Od 14. do 20. srpnja 2012. g., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pretprogram *59. Festivala igranog filma* u Puli, *Europolis – Meridijani*, međunarodni program art filmova. Tijekom sedam programskih dana prikazani su sljedeći filmovi: *Zbogom kraljice*, *Hotel Lux*, *Snjegovi Kilimandžara*, *Povratak u mladost*, *Sarkozy*, *Shun Li i pjesnik*, *Savršeni dani*, *Drugi svijet*, *Romeos*, *Ovo mora biti pravo mjesto*, *Žena iz Petog okruga*, *Noćni izlazak*, *Osveta*, *Italija: Voli je ili napusti*.

- Obilježavanje godišnjice manifestacije *Na ulicama i trgovima*

U organizaciji SAKUD-a i Grada Pule održan je, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, program obilježavanja 25. godišnjice manifestacije *Na ulicama i trgovima*, nastupom kulturno-umjetničkih društava i zborova.

- Susret mažoretkinja

U organizaciji pulskih mažoretkinja, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je susret i druženje pulskih mažoretkinja s mažoretkinjama iz drugih hrvatskih gradova. U sklopu manifestacije *Na ulicama i trgovima* održan je 8. susret mažoretkinja Hrvatske.

- Od 30. kolovoza do 02. rujna 2012., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja i u tunelskom prostoru *Zerostrasse* održane su filmske projekcije u sklopu *Bunker festivala* zabranjivanih i zaboravljenih filmova, u organizaciji udruge Akademija slobodnih umova *Leonardo* iz Pule i udruge *Idia* iz Zagreba. Prikazani su filmovi; *Buđenje iz mrtvih*, *Bube u glavi*, *Kvar*, *Kako su me ukrali Nemci*, *Odbačen*, *Ni na nebu ni na zemlji*, *Dečko koji obećava*, te program iznenađenja *Iz Arhiva Bunkera*.

- U organizaciji studentske udruge *Kontraplan*, u tunelskom prostoru *Zerostrasse*, održan je program *Underground filmovi Zerostrasse*. Prikazivani su rani radovi Martina Scorsesea.

- *ISTRA INSPIRIT*

U sklopu programa kulturno-turističke manifestacije *ISTRA INSPIRIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održane su predstave udruge Čarobnjakov šešir *Mitska bića Istre*.

- Kazališne predstave INK

U organizaciji INK (Istarsko narodno kazalište) u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održane su kazališne predstave; *Elektra*, *Mistero Buffo*, *Samice* i *Lindarski kaban*.

- U sklopu manifestacije *Ljeto na Kaštelu – Pula 2012* udruga *Word music – klub kulture svijet glazbe* organizirala je u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja dvije stand up predstave:

- Predstava Zijaha Sokolovića *CABAreS*, *CABAreI*
- Stand up predstava Željka Pervana *Na rubu Europe*

- Koncert rock skupine *Zabranjeno pušenje*

U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert rock skupine *Zabranjeno pušenje*.

- Koncert rock skupine *Hladno pivo*

U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert rock skupine *Hladno pivo*.

- Koncert rock skupine *Majke*

U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert rock skupine *Majke*.

- Koncert pop skupine *TBF*

U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert skupine *TBF*

- Koncert Zdenke Kovačiček

U organizaciji *Rock cafea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert Zdenke Kovačiček i *Janis Joplin tribute banda*

- Koncert Nene Belana

U organizaciji *Rock cafea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert Nene Belana i banda.

- Koncert Zakiye Hooker i banda

U organizaciji *Rock cafea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert blues pjevačice Zkiyae Hooker i banda.

- 18. *PUF*

U tunelskom prostoru *Zerostrasse* održan je dio programa 18. Međunarodnog kazališnog festivala *PUF*. 01. – 05. srpnja 2012.:

- 01. srpnja

Izložba fotografija Zoltana Nagya (*Monad*) i Roberte Weissman Nagy (*Everything will be alright*)

Koncert skupine *Hipsters quartet* i nastup DJ Filjo

- 02. srpnja

DJ Filjo

- 03. srpnja

Glazbeno – recitatorski performans; *Mokre gljive*, *Blade Petrice Kerempuha* i *DJ Filjo*

- 04. srpnja

Migui Mandalasol, *Mikado*

Glazbeni performans; *T.I.G.(Telepatic International Group)*, *City of the Singing Flame (Grad pjevajućeg plamena)* i *DJ Filjo*

- 05. srpnja

Migui Mandalasol, *Mikado*

Milan Kohout, prezentacija

Podjela nagrada, Party uz band iznenađenja, *Surprise band* i *DJ Filjo*

- Snimanje filma *Pulska veza*

Prostor tunelskog skloništa *Zerostrasse* koristila je filmska ekipa za snimanje igranog filma *Pulska veza*.

- Snimanje spotova:

Prostor tunelskog skloništa *Zerostrasse* koristila je rock skupina *Sake* za snimanje glazbenog spota.

Prostor tunelskog skloništa *Zerostrasse* koristila je rock skupina *Night express* za snimanje glazbenog spota.

- *Art&Music festival 2012.*

U organizaciji udruga *Art&Music festival*, *Jazzbina* i *Audio art festival*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je, 23. i 24. kolovoza 2012. g., glazbeni program *Art&Music festivala*. Nastupile su rock skupine: *The Shock* (Pula), *Capisconne electrounity* (Zagreb), *My Buddy Moose* (Rijeka), *Chris Eckman & The Frictions* (Seattle/Ljubljana), *Dagger moth* (Ferrara), *Incurabili* (Ljubljana), *Popečitelji* (Beograd), *East rodeo* (Pula, Ferrara, Roma), *Fennesz* (Beč)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Od 1. siječnja do 31. prosinca 2012. godine Povijesni i pomorski muzej Istre posjetilo je ukupno 54 040 posjetitelja. Izložbeno – galerijski prostor *Zerostrasse*, u tunelskom skloništu br. 12., u razdoblju od 15. lipnja do 23. rujna 2012. godine posjetilo je ukupno 13 607 posjetitelja.

15. FINACIJE

- Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je u razdoblju od 01. siječnja do 31. prosinca 2012. godine ostvario ukupne prihode u iznosu od 5.389.227,00 kn i rashode u iznosu od 5.552.732,00 kn. U redovnoj djelatnosti je ostvaren višak od 109.879,51 kn, a u investicijskoj djelatnosti manjak u iznosu od 273.385,17 kn. Preneseni višak od prethodnih razdoblja iznosi 13.879,48 kn, te se preknjiženjem viška i manjka

dolazi do rezultata manjka poslovanja u iznosu od 149.626,18 kn. Do manjka je došlo zbog izostanka drugog dijela dotacije od strane Regione del Veneto za projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite zapadne kortine i kule Kaštela. Isplata će biti realizirana u 2013. godini te će time biti podmiren manjak po konačnom obračunu.

15.1. Izvori financiranja

- lokalna samouprava – Županija: 60 %
- lokalna samouprava – Grad: 7 %
- vlastiti prihod: 26 %
- ostalo: 7 %

- Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja:

Rashodi poslovanja, nabava dugotrajne imovine i otkup muzejske građe: 50%

Programski troškovi: 10 %

Investicijski: 40%

15.2. Investicije

- Za investicijske radove utrošeno je ukupno 2.214.166,46 kn. Od toga je za rekonstrukciju, konzervaciju, sanaciju i zaštitu zapadne kortine i kule utrošeno 1.920.310,21 kn, za izradu dokumentacije za radove na sjevernoj kortini 15.000,00 kn, a za izradu dokumentacije za rekonstrukciju, konzervaciju, sanaciju i zaštitu objekta vodospreme 278.856,25 kn.

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

Investicije

- Za potrebe rekonstrukcije, konzervacije i zaštite sjeverne kortine mletačke utvrde–Kaštela izrađen je, prema sugestijama i smjernicama nadležnog Konzervatorskog odjela u Puli Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Izvedbeni

troškovnik projekta, koji su izradili projektant Eligio Legović, dipl.ing.arh., iz projektantskog studija *E.LEGOVIĆ, ARHITEKTONSKI STUDIO d.o.o.* i Vali Fuart, ar.teh. Za projekt su, uz osigurana vlastita sredstva Muzeja, zatražena i sredstva Istarske županije, Ministarstva kulture RH te sredstva iz Međunarodnih fondova.

- Započelo se s izradom projektne dokumentacije za projekt rekonstrukcije, konzervacije i zaštite objekta stare vodospreme, smještene unutar mletačke utvrde – Kaštela. Temeljem smjernica i sugestija nadležnog Konzervatorskog odjela u Puli Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, program ispitivanja konstrukcije objekta vodospreme izradio je licencirani statičar, mr. sc. Dino Ružić iz poduzeća *Istra inženjering d.o.o.* iz Poreča. Program je dostavljen Konzervatorskom odjelu u Puli, na temelju čijeg su očitovanja – mišljenja (KLASA: UP/I-612-08/12-04/1798 URBROJ: 532-04-13/7-12-02), od 31. listopada 2012., zatražene ponude od licenciranih izvođača, za provođenje predviđenih istraživačkih radova. Prikupljene ponude dostavljene su Konzervatorskom odjelu u Puli, kako bi Odjel izdao prethodno odobrenje za izvođenje istražnih radova na objektu. Dosad su obavljani sljedeći radovi:

- Izrada posebne geodetske podloge Kaštela na dijelu k.č. 561 zgr. u k.o. Pula
- Izrada arhitektonskog snimka vodospreme
- Postavljena skela i sondiranjem uzeti uzorci betona
- Uzeti uzorci s čelične konstrukcije
- Prihvaćena je ponuda za izradu projekta elektroinstalacija
- Prihvaćena je ponuda za izradu projekta termotehničkih instalacija
- Prihvaćena je ponuda za izradu elaborata zaštite od požara
- Ugovorena je izrada glavnog i izvedbenog projekta konstrukcije
- Ugovorena je izrada glavnog i izvedbenog arhitektonskog projekta

Uzorci betonske i čelične konstrukcije, uzeti sondiranjem, dati su na anлізу mr. sc. Dinu Ružiću iz poduzeća *Istra inženjering d.o.o.* Rezultati analize proslijeđeni su Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture.

- Nakon obavljenih pripremnih radova, izrade Glavnog i izvedbenog projekta, koji je prihvaćen od strane nadležnih organa i provedene zakonom predviđene procedure javne nabave, pristupilo se građevinskim radovima rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite zapadne kortine i kule mletačke utvrde – Kaštela. U provedenom postupku javne nabave

najpovoljnija je bila ponuda poduzeća *Kapitel d.o.o.* iz Žminja, te je Upravno vijeće Muzeja, dana 01. veljače 2012., donijelo Odluku o odabiru ponude, temeljem koje je 13. ožujka potpisan Ugovor s izvođačem. Građevinski radovi započeli su 21. ožujka, a dovršeni su 15. lipnja 2012. Osim građevinskih radova na krovu zapadne kortine i kule, provedena je i nova elektro-instalacija u kuli i dvorištu, nova gromobranska instalacija s uzemljenjem i postavljena nova ograda uz sanirani dio krova, kao i nova betonska ograda na kuli.

- U prostoru tunelskog skloništa br. 12 (*Zerostrasse*) očišćeno je i uređeno novih 200 metara tunela, postavljen je grubi pijesak i provedena električna instalacija. S novouređenim dijelom tunela, trenutno je ukupno uređeno i u upotrebi ukupno 600 metara dužine tunelske površine ispod Kaštela.

- Okončan je postupak javne nabave za izvođenje građevinskih radova na projektu rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite krova zapadne kortine i kule Kaštela.

- Proveden je postupak javne nabave za otkup fotografske ostavštine Dušana Ćurića.

- U radne prostorije Muzeja postavljeni su klima uređaji, kao i vanjska jedinica klimatizacijskog sustava.

- Izvršeno je uređenje radnih prostorija, uključujući bojanje zidova i stropa, bojanje i zaštita drvenarije i metalnih ormara. Nabavljeni su novi klizni ormari s policama za pohranu muzejskih predmeta, kao i ležeći ormari - ladičari.

Alarmni sustav

- U sklopu sustava video nadzora i vatrodajavne zaštite objekta obavljano je redovito održavanje i servisiranje objekta od strane poduzeća *Sigurnost d.o.o.*