

# **ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.3. Darovanje**

- U 2012. godini Zbirci je darovano 12 likovnih djela istarskih autora koji su u fazi obrade.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Pojedini umjetnički predmeti (slike i crteži) iz Zbirke Antun Motika preventivno su zaštićeni na način da su uokvireni novim ukrasnim okvirom, pod staklom te fotografirani digitalnim fotoaparatom. Ukupno je uokvireno 92 djela. Ostali crteži su zaštićeni beskiselinim japanskim papirom i spremljeni u beskiselinke mape. Neke crteže je potrebno restaurirati zbog oštećenih rubova.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Inventarizacija se do prosinca 2007. godine obavljala na klasičan način. U inventarnu knjigu upisano je ukupno 1232 muzejske jedinice od čega 645 u 2007. godini. Podaci od inventarnog broja G-1 do G-333 se odnose na Zbirku istarskih autora i Umjetničku zbirku. Uključujući pojedinačne listove iz grafičkih mapa te dvije zbirke zajedno imaju 550 jedinica.

- Od inventarnog broja G-334 do broja G-1232 upisani podaci se odnose na Zbirku Antun Motika. Upisivanje u inventarnu knjigu će se nastaviti.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Kataloški podaci o predmetima upisani su sukladno članku 13. i članku 14. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Svi predmeti Zbirke umjetnina grada Pule imaju inventarnu karticu. Do 31. 12. 2012. godine ispisano je ukupno 2181 inventarna kartica s osnovnim kataloškim podacima.
- U izvještajnom je razdoblju uvedeno 1742 predmeta od ukupno 1784 predmeta iz Donacije obitelji Antuna Motike.
- Inventarne kartice od broja G-334 do G-442 odnose se na Motikine slike, grafike i crteže olovkom na papiru. Inventarne kartice od broja G-443 do broja G-2007 i od broja G-2178 do G-2181 odnose se na crteže na papiru rađene kredom, ugljenom i (ili) krejonom.
- Od broja G-2008 do broja G-2117 obrađena je donirana građa koja se sastoji od četiri skulpture (dvije terakote i dva stakla), medalja u bronci (15 predmeta), reljefa na aluminijskim folijama (30 predmeta), Motikinih eksperimenata rađenih na staklu, alu folijama i celofanu (59 predmeta), te 20 albuma s nacrtima, skicama, eksperimentima, dječjim crtežima, foto-kolažima i foto-eksperimentima.
- Brojevi od G-2118 do G-2177 se odnose na dio Zbirke istarskih autora, odnosno djela otkupljena ili darovana od prosinca 2007. do prosinca 2012. godine.

### **3.3. Fototeka**

- Cjelokupni fundus Zbirke istarskih autora i Umjetničke zbirke snimljen je, a fotografije su pridružene inventarnim karticama (333 fotografije). Digitalne fotografije ove dvije zbirke pohranjene su i na CD-u (550 fotografija). Obrada Zbirke Antun Motika je u tijeku te je do sada digitalno snimljeno i pohranjeno na CD 2011 fotografija. U tijeku je i digitalna obrada novog fundusa Zbirke istarskih autora od inventarnog broja G-2118 do G-2177.

### **3.4. Dijateka**

- Dijateka je inventarno popisana prije 2007. godine te sadrži 332 jedinice.

### **3.6. Hemeroteka**

- Hemeroteka se kontinuirano vodi na klasičan način, spremanjem novinskih članaka u registratore.

### **3.8. Stručni arhiv**

- Zbirka umjetnina posjeduje kataloge i ostali propagandni materijal izložbi održanih u Puli od 1976. godine. Građa je uredno i ažurno sistematizirana i složena, ali bez inventarnih popisa i evidencija.

### **3.9. Ostalo**

- Za zbirku umjetnina Grada Pule u prosincu 2007. godine kupljen je program M++, relacijska baza podataka za inventarizaciju muzejskih zbirki. M++ je kompletno programsko rješenje za vođenje muzejske zbirke koje uključuje pretraživanje, ispis, zaštitu podataka, prikaz multimedijalnog sadržaja i konvertiranje podataka u različite formate.

- Računalna inventarizacija muzejskih zbirki u programskom paketu M++ započeta je u siječnju 2008. godine.

Do sada je inventirano 333 predmeta iz Zbirke istarskih autora i Umjetničke zbirke. U tijeku je digitalizacija i inventarizacija novog fundusa Zbirke istarskih autora koja se trenutno sastoji od 59 predmeta.

- Zbirka Antun Motika broji ukupno 1784 inventirana predmeta sa 6316 jedinica. Postupak digitalizacije Zbirke Antun Motika započet je u svibnju 2008. godine. Do sada je u programu M++ obrađeno 1742 inventirana predmeta s 2011 jedinica. Većina neobrađenih jedinica se odnosi na skice i crteže iz 16 albuma. U tijeku je skeniranje i digitalna obrada svakog crteža iz albuma. Digitalizirano je i upisano u M++ 1564 crteža većeg formata. Pored slika i crteža, digitalno su obrađena četiri albuma foto-kolaža i foto eksperimenata sa 185 inventarnih jedinica.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Zbrika umjetnina Grada Pule trenutno kroz svoje programe djeluje u tri galerije; Galerija Antun Motika i Galerija likovnog fundusa u INK sa stalnim postavom, te Gradska galerija u Kandlerovoj ulici gdje se radovi predstavljaju kroz cikluse.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

**Naziv: Galerija Antun Motika u INK**

Autor(i) stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor(i) likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 115 eksponata

Površina u m<sup>2</sup>: 150

Kraći opis: Osnivanje Galerije Antuna Motike sa stalnim postavom u INK omogućeno je još kvalitetnije predstavljanje djela iz Motikine donacije. Djela se izmjenjuju jedanput godišnje.

Predstavljeno je 65 slika, crteža i grafika, 4 skulpture, 4 fotokolaža i 2 kolaža te 7 albuma i 33 medalje i reljefa koji su zaštićeni staklom.

**Naziv: Galerija likovnog fundusa Zbirke umjetnina u INK**

Autor(i) stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor(i) likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 81 eksponat

Površina u m<sup>2</sup>: 52

Kraći opis: Povodom 40. godišnjice Zbirke, u zgradi INK u listopadu 2012. godine, otvorena je Galerija likovnog fundusa sa stalnim postavom, gdje se u ciklusima predstavljaju značajni autori Istre i šire regije iz druge polovice XX. stoljeća. U prvom ciklusu odabrano je 60 crteža, slika, grafika i 21 skulptura u raznim tehnikama. Djela u galeriji su dio bogatog umjetničkog fonda Zbirke, koji se odnosi na autore značajne za razvoj suvremene likovnosti u Puli te mlađe generacije autora koji su trenutno aktualni unutar nacionalne i međunarodne likovne scene.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu je pripremio izložbu pod naslovom Antun *Motika: Eksperimenti* u vremenu od 14. rujna do 11. studenog 2012. godine. Za potrebe ove izložbe, kojom se obilježila 110. godišnjica njegova rođenja i 20. godišnjica njegove smrti, Zbirka umjetnina Grada Pule je posudila 42 umjetnine. Posuđeni eksperimentalni materijal (fotokolaži i eksperimenti) je nakon izložbe vraćen.

- Cilj izložbe je bio upoznati širu javnost s njegovim manje poznatim stvaralaštvom, odnosno istraživanjima koja je provodio u skrovitosti ateljea.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Rad na izradi kataloga i svih popratnih materijala redovne izložbene djelatnosti.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Zbirka umjetnina surađuje sa stručnim osobljem MSU Istre i redovito se konzultira sa stručnjacima koji održavaju muzejski program M++.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika Istre.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- U cilju kvalitetne prezentacije umjetničkih djela iz opusa Zbirke umjetnina kao i promoviranja njenih galerijskih prostora, redovito se ažurira i održava web stranica na adresi [www.zbirka-antun-motika.com](http://www.zbirka-antun-motika.com).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Antun Motika i istarski crtači i grafičari X**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: svibanj – prosinac 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor(i) likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 36 izložbenih djela

Web adresa: [www.zbirka-antun-motika.com](http://www.zbirka-antun-motika.com)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: U drugom izdanju ciklusa izložbi pod nazivom *Antun Motika i istarski crtači i grafičari* Motika je predstavljen s 10. izborom iz donacije, crtežima u njemu karakterističnim tehnikama ugljena, tuša i kombinacijama s bijelom temperom. Tematika crteža su razne studije motiva ženskog lika, akta, figure, bika i drugih životinjskih likova, kojima je Motika posvetio posebnu pažnju u svom likovnom stvaranju. Uz Antuna Motiku na izložbi su predstavljeni i izabrani značajni istarski likovni umjetnici: Karlo Paliska, Gaultiero Mocenni, Alieta Monas i Fulvio Juričić. Svojim izuzetnim likovnim djelima čine dio bogatog opusa Zbirke umjetnina Grada Pule. Predstavljeni su njihovi crteži i grafike u raznim tehnikama te skice za trodimenzionalnu realizaciju skulpture G. Mocennia.

Cilj ovih izložbi u Gradskoj galeriji, koje se odvijaju u ciklusima, je predstavljanje široj javnosti bogatu likovnu suvremenu umjetnost Istre, gdje Antun Motika zauzima značajno mjesto kao autor sklon eksperimentu i istraživanju.

Naziv izložbe: **Antun Motika i istarski crtači i grafičari XI**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: prosinac 2012. – svibanj 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor(i) likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 29 izložbenih djela

Web adresa: [www.zbirka-antun-motika.com](http://www.zbirka-antun-motika.com)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: U trećem izdanju iz ciklusa izložbi **Antun Motika i istarski crtači i grafičari**, uz Motiku u 11. izdanju, predstavljeno je četvoro istarskih umjetnika: Predrag Spasojević, Vinko Šaina, Mladen Milotić i Heda Gärtner. Svojim grafičkim i likovnim radom značajno su

obilježili osamdesete godine i cijeli period do sadašnjeg, aktualnog, likovnog trenutka. Iako to nije bila intencija ove izložbe, lako se može pronaći kod svakog od navedenih autora poveznica s likovnim opusom Antuna Motike; animalije, pejzaži, fotokolaži i eksperimenti iz ranije prikazanih ciklusa Motike u Gradskoj galeriji.

Izložbena Motikina djela nastavak su prethodne izložbe, a prikazuju autorove osebujne stilske i tehničke interpretacije njemu najdražih crtačkih motiva žene i bika.

**Naziv izložbe: Galerija likovnog fundusa; Zbirka istarskih autora i umjetnička zbirka; izbor za stalni postav**

Mjesto održavanja i prostor: INK, Laginjina 5/III Pula

Vrijeme trajanja: listopad 2012. – svibanj 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor(i) likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): izložbenih djela

Web adresa: [www.zbirka-antun-motika.com](http://www.zbirka-antun-motika.com)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Povodom 40. godišnjice Zbirke, u zgradi INK u listopadu 2012. godine, otvorena je Galerija likovnog fundusa sa stalnim postavom, gdje se u ciklusima predstavljaju značajni autori Istre i šire regije iz druge polovice XX. stoljeća. Formiranjem ove galerije za predstavljanje Zbirke istarskih autora i Umjetničke zbirke, zaokružuje se cjelina djelovanja Zbirke umjetnina, s namjerom da se u budućnosti ažurira i popunjava novim donacijama likovnih umjetnika raznih generacija i opredjeljenja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Katalog izložbe: *Antun Motika i istarski crtači i grafičari X*; nakladnik: Grad Pula; za nakladnika: Gradonačelnik, Boris Miletić; Izbor likovnih djela, katalog i postav izložbe: Eros Čakić; tehnička realizacija: Matija Đurišić, Miro Ploj; tisak: MPS, Pula, svibanj 2012.

- Katalog izložbe: *Antun Motika i istarski crtači i grafičari XI*, nakladnik: Grad Pula, Zbirka umjetnina; za nakladnika: Gradonačelnik, Boris Miletić; Izbor likovnih djela, urednik

kataloga i postav izložbe: Eros Čakić, oblikovanje kataloga: Nada Zinaić, Zbirka umjetnina Grada Pule; tehnička realizacija: ZUGP; tisak: MPS, Pula, prosinac 2012.

- Katalog izložbe: *Galerija likovnog fundusa Zbirke umjetnina Grada Pule*, nakladnik: Grad Pula, Zbirka umjetnina; Izbor likovnih djela, katalog i postav izložbe: Eros Čakić, Zbirka umjetnina Grada Pule; tehnička realizacija: ZUGP; tisak: MPS, Pula, listopad 2012.

- Zidni kalendar za 2013. godinu sa fotografijama 6 Motikinih slika iz Zbirke Antun Motika, nakladnik: Grad Pula, Zbirka umjetnina; za nakladnika: Gradonačelnik, Boris Miletić; oblikovanje kalendara: Eros Čakić, Zbirka umjetnina; tisak: MPS, Pula, prosinac 2012.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Redovno sudjelovanje u lokalnim i nacionalnim televizijskim i radijskim emisijama.

### **12.3. Predavanja**

- Zbirka umjetnina redovito ugošćuje učenike i studente likovnih škola i akademija te ih upoznaje sa svojim bogatim opusom djela suvremenih likovnih umjetnika na regionalnoj i nacionalnoj razini.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvor financiranja**

- Grad Pula: 100 %

### **15.2. Investicije**



- Ugovorom o donaciji s obitelji Motika, Grad Pula obavezao se osigurati organizacijski status zbirke i namjenski galerijski prostor. Predstavljanje pulskog dijela Motikine ostavštine odvija se po ciklusima, s postupnim odabiranjem i oblikovanjem izložbenih cjelina nakon stručne obrade i opremanja djela za javnu prezentaciju. Izložbe se održavaju u galerijskom prostoru INK sa stalnim postavom i u novouređenoj Gradskoj galeriji Pula površine 128,7 m<sup>2</sup>. Adaptacija Galerije započeta je 2006. godine, a u svrhu uređenja prostora i nabave opreme Gradske galerije u 2007. utrošeno je 98.163,66 kn.

Za realizaciju stalnog postava u planu je idejno-arhitektonsko rješenje za prostor od 1.300 m<sup>2</sup> iznad pulske Gradske knjižnice i čitaonice. Rješenje će se izraditi temeljem muzeološke koncepcije (koja uključuje i prostorni raspored sadržaja – čuvaonice građe, prostor za povremene izložbe, prostor za stalni postav, urede za kustose i sve propisane popratne sadržaje).