

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Sveukupno su otkupljena 84 predmeta.

- Za Centar za nematerijalnu kulturu Istre otkupljena su 82 nosača zvuka.
- Za zbirku *Gospodarstvo* otkupljen je 1 predmet.
- Za zbirku *Arhitektura i oprema kuće* otkupljen je 1 predmet.

1.3. Darovanje

Sveukupno je Muzeju darovano 11 predmeta.

- Za zbirku *Proizvodnja tekstila, odjeće, obuće i osobni predmeti* darovano je 8 predmeta
- Za zbirku *Arhitektura i oprema kuće* darovana su 3 predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Procesom zamrzavanja i površinskog skidanja prašine preventivno je zaštićeno 1500 predmeta iz zbirke *Ostavštine*. Predmeti su potom umotani u beskiselinski

- papir i pohranjeni u arhivske kutije. Također, 104 jedinice iz zbirke *Fotografije* zaštićene su pergamenskim vrećicama te su položene u arhivske kutije.
- Dio zbirke (ukupno 336 predmeta) *Proizvodnja tekstila, odjeće, obuće i osobni predmeti* pohranjen je u kartonske kutije koje su rađene po mjeri, posebno za dječju opremu, ženske čarape te pregače i marame. Arhivske kutije kupljene su sredstvima Ministarstva kulture za javne potrebe u kulturi, a istim sredstvima nabavljene su i beskiselinske kutije za dio keramičkih predmeta (tanjuri i zdjele, *padele*) iz zbirke *Arhitektura i oprema kuće*.
 - Uz preventivnu zaštitu zbirke *Ostavštine*, preparator je obradio predmete (13) sakupljene tijekom 2013. godine kako bi se mogli pohraniti s ostalim predmetima u čuvaonice.

2.2. Konzervacija

Konzervatorskim postupcima obrađeno je stotinjak predmeta iz zbirke *Tekstila*, kao i otkupi Banko, Čavlović i Vrzić. Također je obrađena ostavština Ermina Vojvode.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

134 novih upisa, programska podrška M++

3.3. Fototeka

Računalnim putem uneseno je u program S++ 418 novih zapisa.

3.5. Videoteka

Računalnim putem uneseno je u program S++ 15 filmova.

3.6. Hemeroteka

Računalnim putem uneseno je u program S++ 56 novih hemerotečnih zapisa.

3.9. Ostalo

- Fonoteka: Računalnim putem uneseno je u program S++ 36 novih zapisa.
- Računalnim putem uneseno je za:
 - Izložbe: 1 zapis
 - Posebna događanja: 1
 - Pedagoška djelatnost: 3
 - Izdavačka djelatnost: 14
 - Medijateka: 1
 - Terenski izvještaji: 1

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2013. godine za stručnu knjižnicu EMI-ja evidentirano je u računalnom programu K++ novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Računalni program K++, 196 upisa

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica – na korištenje vanjskim korisnicima i stručnim osobama uz prethodnu najavu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Završena je sistematizacija zbirke *Proizvodnja tekstila, odjeće, obuće i osobni predmeti*. Predmeti (1424) su grupirani u tematske cjeline (ženska odjeća i oprema, muška odjeća i oprema, dječja odjeća i oprema, predmeti za obradu tekstila, obuća i dr.).
- Predmeti iz zbirke *Gospodarstvo* sistematizirani su i kategorizirani prema funkcionalnosti zbirke i pojedinih predmeta, dekadama otkupa, ekonomskim djelatnostima i mjestima otkupa.
- Napravljena je nova foto-dokumentacija predmeta iz zbirke *Društvena i duhovna kultura*, revidirani su osnovni podaci u bazi podataka te su unificirani nazivlje i drugi metapodaci. Konačni je cilj temeljite obrade tradicijskih glazbala iz fundusa EMI-ja objava kataloga u 2014. godini, a za koji su tražena sredstva na natječajima Ministarstva kulture i Istarske županije.
- Revidirani su, a nakon istraživanja literature i dopunjeni, podaci za 104 predmeta u zbirci *Fotografije*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mirjana Margetić, viša muzejska pedagoginja

- 27.- 29. studenog 2013. - Sudjelovanje na 17. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji (AKM), Poreč, čija je tema bila „Predmet, prostor, vrijeme (teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti, programi)“. Održala izlaganje *Tradicija nadohvat ruke* na temu dobre prakse iz muzeja, a u praktičkom dijelu održana je radionica izrade krpenih lutki.

Tanja Kocković Zaborski, kustosica

- 6. i 7. lipnja 2013. - Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HED-a, Zagreb: predavanje pod naslovom „*Supa*“ - istarska „*lula mira*“.
- prosinac 2013. - Konferencija „Socijalizam na klupi“, Sveučilište Jurja Dobirle, Pula, održala referat pod naslovom: *Osnutak Etnografskog muzeja Istre kao dio procesa isticanja hrvatskog/slavenskog elementa u Istri*

dr.sc. Ivona Orlić, kustosica

- Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga u Puli, “Interdisciplinarni pristup glazbi: istraživanje, praksa i obrazovanje”; sudjeluje s radom pod nazivom *Istrian Music and Dance – An Ethnologic View*. Članak je objavljen u Zborniku skupa.
- 6.-7. lipnja 2013. - Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva „Identitet između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori”, Zagreb. Sudjeluje s referatom *Etnografski muzej Istre kao čuvaonica identiteta*.
- 5.-7. rujna 2013. - Sudjelovala na skupu CCCS Conference „Cultural Memory“ u Skopju. Izlagala referat pod nazivom *Kulturna memorija u Etnografskom muzeju Istre. Je li moguće zadržati (nematerijalne, imaginarne emocionalne i reflektirajuće) memorije u (materijalnom, otvorenom, opipljivom i vizualno dostupnom) muzeju?*
- Sudjelovala na skupu u organizaciji HAZU-a u Rijeci: „Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskom primorju i Istri u 19. i 20 stoljeću“ s radom *Etnološka*

istraživanja na području Istre u prvoj polovici 20. stoljeća (analiza rada Ranierija Marija Cossara).

- Sudjelovala na Međunarodnom znanstvenom skupu „Istarsko gospodarstvo jučer i sutra“ u organizaciji Državnog arhiva u Pazinu, a s kolegicom Dugom Mavrinac izlagala referat pod nazivom *Zbirka „Gospodarstvo“ Etnografskog muzeja Istre jučer, danas i sutra.*
- Sudjelovala na konferenciji „Socijalizam na klupi“ i zajedno s kolegicom Tamarom Nikolić Đerić izlagala referat pod nazivom: *Filigran u Istri – još jedan razlog današnje multikulturalnosti.*
- Zajedno s kolegicom Dugom Mavrinac sudjelovala na Primo convegno della Societa italiana di antropologia applicata u Lecceu (Italija) s naslovom referata: *Difficolta' e sfide degli antropolgi culturali nella partecipazione al progetto 'Istituzionalizzazione dell'insegnamento della storia e della cultura del territorio nella regione istriana - Istarska županija'.*

Tamara Nikolić Đerić, kustosica

- 6.-7. lipnja 2013. - Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva „Identitet između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori“; Zagreb. Naslov referata: *Nacionalni vs. Regionalni identitet - Primjer Istrana u Argentini*
- Konferencija „Socijalizam na klupi“, zajedno s kolegicom Ivonom Orlić izlagala referat pod nazivom: *Filigran u Istri – još jedan razlog današnje multikulturalnosti*

Mario Buletić, kustos

- Prisustvovao na skupu HAZU-a „Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskome primorju i Istri u 19. i 20. stoljeću“ koji se održao u Rijeci (bez izlaganja).
- Prisustvovao znanstvenom skupu održanom na Sveučilištu u Puli „Socijalizam na klupi“ (bez izlaganja).

Duga Mavrinac, pripravnica

- 6.-7. lipnja 2013. - Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva s temom „Identitet između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori“, Zagreb (bez izlaganja).
- 11.-12. listopada 2013. - Rijeka, na znanstvenom skupu HAZU-a pod naslovom „Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskome primorju i Istri u 19. i 20. stoljeću“ izlaže rad *Značenje i uloga kuća u strukturiranju odnosa unutar zajednice tijekom XX. stoljeća na primjeru današnje općine Viškovo*.
- 21.-23. studenog 2013 .g. - Međunarodni znanstveni skup „Istarsko gospodarstvo jučer i sutra“ u organizaciji Državnog arhiva u Pazinu, zajedno s dr.sc. Ivonom Orlić izlaže rad *Zbirka Gospodarstvo Etnografskog muzeja Istre jučer, danas i sutra*.
- 27.-29. studenog 2013 .g. - sudjeluje na 17. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji koji se održao u Poreču te izlaže rad *Promišljati o predmetu: doprinosi teorija materijalne kulture u analizi uloge i značenju predmeta, kroz prostor i vrijeme*
- 11.-16. prosinca 2013 .g. - S Ivonom Orlić sudjeluje na Primo convegno della Societa italiana di antropologia applicata u Lecceu (Italija) s naslovom referata: *Difficolta' e sfide degli antropolgi culturali nella partecipazione al progetto 'Istituzionalizzazione dell'insegnamento della storia e della cultura del territorio nella regione istriana - Istarska županija'* u sklopu panela Antropologija obrazovanja.

6.8. Stručno usavršavanje

Tanja Kocković Zaborski, kustosica

- 27. ožujka prisustvovala je predavanju koje je organizirala HGK Županijska komora Pula pod naslovom *Strategije komuniciranja na društvenim mrežama u turizmu*
- 10. rujna prisustvovala je edukaciji u Opatiji koju je organizirala Hrvatska turistička zajednica pod naslovom „Organizacija manifestacija“ gdje su sudionici, uz teorijski dio, dobili i mnoštvo primjera organizacija manifestacija u svijetu i u Hrvatskoj.

Tamara Nikolić Đjerić, kustosica

- Tijekom veljače i svibnja pohađala je „Collections management certification“ program pri Centralnom institutu za konzervaciju u Beogradu čiji je prvi dio održan u listopadu 2012.

Mario Buletić, kustos

- Prisustvovao na predavanjima i radionicama u organizaciji nacionalnog komiteta ICOM-a.
- Pohađao radionicu vizualne antropologije u sklopu ETNOFILMa čiji je cilj bio upoznavanje s osnovama hipermedije te s radom kompjuterskog programa Korsakow.

dr.sc. Ivona Orlic, kustosica

- Pohađala radionicu tkanja u trajanju od 50 sati.

Mirjana Margetić, viša muzejska pedagoginja

- 7. lipnja 2013. sudjeluje na okruglom stolu „Baština kao izvor znanja“ kojega je organiziralo Sveučilište u Zagrebu i HNK ICOM-a.

Duga Mavrinac, pripravnica

- Sudjeluje na predavanju i na radionici Fionn Zarubice pod naslovom „Collections management“ pri Etnografskom muzeju u Zagrebu održanim 4. srpnja.2013. godine.
- Prisustvuje u Zagrebu na predavanju pod naslovom *Provođenje intervjua usmene povijesti te stvaranje baze podataka do 1000 intervjua s nizozemskim veteranima* koje je održala prof.dr.sc. Stef Scagliole sa Sveučilišta Erasmus u Rotterdamu
- Uspješno je završila prvi ciklus trodnevnih radionica pod nazivom „Upravljanjem projektnim ciklusom“ za pisanje projekata za Europsku uniju koje su se održale u Balama od 30. rujna do 2. listopada 2013.g. u organizaciji Istarske županije.

- Od 18. do 19. studenog sudjelovala je na drugoj dvodnevnoj radionici pisanja projekata za Europsku uniju pod nazivom „Strukturni fondovi i kohezijski fondovi“ koja se održala u Balama u organizaciji Istarske županije.
- U svibnju su kustosi EMI/MEI-ja prisustvovali predavanjima koja je organizirao Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u suradnji s Adriamuseom (www.adriamuse.org) pod naslovom:
 1. *Collecting the 21st Century – A Welsh Perspective*, Owain Rhys, kustos Contemporary Life at St Fagans: National History Museum iz Cardiffa, Wales
 2. *Museums, communities and outreach- why bother?* John Reevea

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije kustosa studentima prilikom pisanja seminarskih, završnih i diplomskih radova.
- Kustosica Ivona Orlić bila je mentorica pripravnici Dugi Mavrinac.
- Dokumentaristica Nuša Hauser mentorirala je radove vanjskih suradnika CENKI-ja; Noela Šurana, Matije Drandića i Maxine Pužar.
- Ivona Orlić odlazi u posjet kovačiji Žufić u Troštima te daje svoje stručno mišljenje.
- Ivona Orlić sudjeluje u odboru Smotre narodne glazbe i plesa Istre.
- Ivona Orlić odrađivala je poslove u skladu s funkcijom predsjednice Vijeća za nematerijalnu kulturu Istarske županije – Regione Istriana.
- Tamara Nikolić Đerić odrađivala je poslove u skladu s funkcijom članice Vijeća za nove medije Istarske županije – Regione Istriana.
- Tamara Nikolić Đerić sudjelovala je u radu Međunarodnog festivala etnološkog filma u Beogradu kao članica stručnog žirija.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dr.sc Ivona Orlić recenzirala je rad u časopisu Etnološka tribina i monografiju P.S. Predrag Spasojević

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su ICOM-a, HMD-a, HED-a i DMGI-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture, tijekom 2013. godine nastavljena je digitalizacija građe *Zbirke fotografija* i *Zbirke ostavština* EMI-ja. Građa je pripremljena za objavljivanje na repozitoriju Istarske digitalne baštine, koja će istovremeno biti povezana i sa stranicom Hrvatske kulturne baštine. (Tamara Nikolić Đerić)
- Koordinacija digitalizacije građe, koja sadržajno tretira Istru u vlasništvu Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, s tamošnjom kolegicom Koraljkom Kuzman. Digitalizacija je u 2013. godini dijelom okončana, a provodile su je studentice Maxine Pužar i Nikolina Rusac. (Nuša Hauser)
- Kreiranje i održavanje Facebook i Twitter stranica Etnografskog muzeja Istre. (Tanja Kocković-Zaborski)
- Održavanje internet stranice Etnografskog muzeja Istre. (Mirjana Margetić)
- Održavanje Facebook i Twitter profila te internet stranice ETNOFILm festivala. (Tamara Nikolić Đerić)
- Pokrenuta je web stranica CENKI-ja na domeni www.cenki-cecii.com. Na njoj se vrše redovita ažuriranja i obogaćuje se baza podataka. Također, redovito se administrira i Facebook profil CENKI-ja kao informacijska i edukacijska platforma. (Nuša Hauser)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

dr.sc Ivona Orlić, kustosica

- *Istrian Music and Dance – An Ethnologic View // Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3: interdisciplinarni pristup glazbi: istraživanje praksa i obrazovanje: zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, Pula, Ur. Sabina Vidulin-Orbanić, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za glazbu, 2013. 57-70*

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Kustosica Tanja Kocković Zaborski pohađa poslijediplomski doktorski studij Humanističke znanosti, polje etnologija i antropologija na Sveučilištu u Zadru.
- Kustosica Tamara Nikolić Đerić pohađa doktorski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjek etnologija i kulturna antropologija.
- Mario Buletić pohađa poslijediplomski doktorski studij na Odsjeku etnologije i kulturne antropologije pri Filozofskom fakultetu u Ljubljani.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **MEMOBOX: prvih 50 godina Etnografskog muzeja Istre**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2012. – 12. ožujka 2014.

Autori stručne koncepcije: Mario Buletić, Nuša Hauser, mr.sc. Tanja Kocković Zaborski, Mirjana Margetić, dr.sc. Lidija Nikočević, Tamara Nikolić Đerić, dr.sc. Ivona Orlić

Vrsta izložbe: samostalna, etnografska

Tema: Osvrt na proteklih pola stoljeća postojanja Etnografskog muzeja Istre poslužio je da, više nego o samim dostignućima muzeja, promislimo o ulozi koju jedna takva institucija ima za zajednicu u današnje, ali i ono nadolazeće vrijeme. Osim toga, prilika je to da se progovori i o etnologiji kao znanstvenoj disciplini u okvirima muzeološke prakse na području Istre nekad i danas.

Korisnici: Sve dobne skupine

Web: <http://memoboxblog.wordpress.com/>

Naziv izložbe: **Fotografija između etnografije i egzotizacije**

Mjesto održavanja i prostor: CVU Batana, Rovinj

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2012. – 12. ožujka 2014.

Autori stručne koncepcije: Tamara Nikolić Đeric

Vrsta izložbe: samostalna, fotografska, etnografska

Tema: 20 fotografija iz bogatog fundusa Etnografskog muzeja Istre pred autoricu stavljaju izazov dug više od tri desetljeća, a vezan je uz postkolonijalnu kritiku reprezentacije. Fotografije su datirane s kraja 19. ili početka 20. stoljeća, a većina njih snimana je u Etiopiji. Talijanski natpisi na poledini ukazuju na mogućnost nastanka upravo za vrijeme talijanske vladavine, dok salonski stil fotografiranja ukazuje na „zapadnog“ fotografa za „zapadnu“ publiku.

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Postolari bez cipela**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Pazin

Vrijeme trajanja: 23. trvnja - 30. rujna 2013.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Margetić

Vrsta izložbe: samostalna, etnografska

Tema: Izložba o postolarstvu u Istri razrađena kroz tri teme: postolarska radionica s prikazom postolarskog alata, obuća u Istri kroz povijest i vjerovanja vezana uz obuću u Istri

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Baština u kamenu**

Mjesto održavanja i prostor: TSS - S.M.S.I. Dante Alighieri , Pula

Vrijeme trajanja: 15. svibnja - 15. lipnja 2013.

Autorice stručne koncepcije: Mirjana Margetić i Elda Pliško

Vrsta izložbe: fotografska, etnografska

Tema: Fotografije postojećih krušnih peći iz Manjadvorci. Uz suradnju s lokalnom zajednicom, prikazana je kamena baština ovog mjesta. Iako su neke od tih peći malo prerađene i dograđivane, sačuvana je izvornost lokacije, upotrebe i materijala. Većina peći još uvijek je povremeno u upotrebi.

Korisnici: Učenici srednje škole

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Knjiga *Istra kroz tri generacije: između svakodnevne konstrukcije identiteta i turističkog proizvoda*, dr.sc. Ivona Orlić
- Tiskani su deplijani, program i katalog u sklopu ETNOFILM festivala.
- Tiskani su deplijani za program „Martin bez etikete“.
- *Istraži, zabilježi, sačuvaj*, prateća publikacija istoimene radionice, Centar za nematerijalnu kulturu Istre, 2013.
- *Stari predmet – nova priča / Oggetti vecchi – storia nuova* izdanja pedagoškog odjela, katalog izložbe, Mirjana Margetić, Etnografski muzej Istre Pazin, 2013.
- *Pazinske zgode šegrta Hlapića*, Mirjana Margetić i Iva Ciceran, Etnografski muzej Istre Pazin i Gradska knjižnica Pazin, Pazin 2013.

10.2. Audiovizualna građa

O teranu, vinu...i druge štorije iz konobe u 6 slika, dokumentarni film čiji su autori Mario Buletić i Nuša Hauser

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2013. kustosi muzeja odradili su učestala vodstva, posebno za grupe nižih razreda osnovnih škola, ali i za više razrede, srednje škole te djecu koja pohađaju vrtić. Nisu iznimka niti vodstva za grupe odraslih, studenata te kolega iz drugih muzeja u Hrvatskoj, kao i turista. S ciljem povećanja broja stranih posjetitelja, uspostavljena je suradnja s hotelijerskom kućom Maistra koja svoje goste ciljano dovodi na jednodnevni izlet u Etnografski muzej Istre.

11.2. Predavanja

Dr.sc Ivona Orlić održala je sljedeća predavanja:

- Pozivno predavanje u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka u Beogradu na okruglom stolu pod nazivom “Manifestacije u Srbiji – između želja i mogućnosti za promociju nematerijalnog kulturnog nasleđa”, dok je naslov njezinog izlaganja bio *Nematerijalna kultura – očuvanje i promocija u Istarskoj županiji*
- Uvodno izlaganje na okruglom stolu „Kultura iz naših cipela“ u organizaciju OKUPA – *Kultura i hijerarhije moći u Poreču*
- Predavanje *Regionalni turizam* na poziv Zvezdarnice Višnjan te
- Predavanja u trećim razredima Osnovne škole Poreč i područnim školama Veli Maj, Nova Vas i Žbandaj u okviru zavičajne nastave

Nuša Hauser, dokumentaristica održala je sljedeća predavanja

- Informativno predavanje o radu i djelatnostima ustanove za studente medievistike Sveučilišta u Zagrebu koji su posjetili CENKI.

Duga Mavrinac, pripravnica:

- Predavanje na Fakultetu za humanistične studije na Univerzi na Primorskem u Kopru (Slovenija) pod nazivom *Značenje i uloga kuća u strukturiranju odnosa unutar zajednice tijekom XX. stoljeća na primjeru današnje općine Viškovo*

11.3. Radionice i igraonice

- Suradnja EMI/MEI-ja s Turističkom zajednicom središnje Istre na 16. Danima Julesa Vernea. Održana je radionica „Moja nova – stara lutka“.
- 03. i 10. srpnja u suradnji s Gradskom knjižnicom Poreč održane su dvije igraonice tradicijskih dječjih igara u Ljetnom kampu za djecu. Sudjelovalo je stotinjak djece.
- Početkom rujna u Gradskoj knjižnici u Poreču održana je radionica izrade lutkica od krpa u sklopu programa „Petkom u pet“.
- Radionice u sklopu programa „Put po Kaštelu u 90 min“ u suradnji s Društvom naša djeca, Pazin.
- U Srednjoj školi Jurja Dobrile u Pazinu i Srednjoj školi Mate Blažine provedena je radionica istraživanja nematerijalne kulture „Odakle smo / Di dove siamo? “ Polaznici radionice bili su učenici trećih, odnosno četvrtih razreda, a u svakoj školi bilo je po 25 polaznika.
- Realizacija radionice tradicijskih plesova Istre s plesnjacima u Pićnu, Potpićnu i Pazinu.
- Međunarodna radionica vizualne antropologije pod vodstvom prof. Petera Biella sa San Francisco State University održana je u travnju u Rovinju.

11.4. Ostalo

- Muzejsko edukativna akcija: „Muzejske pričalice“, travanj – svibanj 2013.
U 18. muzejsko edukativnoj akciji „Muzejske pričalice“ EMI/MEI sudjelovao je programom „Stari predmet – nova priča“. U projekt su bile uključene OŠ Vladimira Nazora, Pazin, područna škola u Svetom Petu u Šumi, OŠ Vladimira Goratna, Žminj i OŠ Jože Šurana iz Višnjana. Svaka od ovih škola imala je poseban predmet kojeg su obrađivali: Višnjani – „spona“, Žminj - mušku „jaketu“ i Sveti Petar u Šumi – „kaselu“/škrinju. Njihovi radovi, kao i stručna objašnjenja o tri zadana predmeta, objavljeni su u katalogu *Stari predmet - nova priča*. U radionicama je sudjelovalo 76 učenika nižih i viših razreda osnovnih škola.
- „Tradicija nadohvat ruke“ – ljetne radionice za posjetitelje Etnografskog muzeja Istre.
Od lipnja do kraja rujna 2013. održan je ciklus radionica utorkom i petkom za domaće i strane posjetitelje. Radionice plesa – „baluna“ odrađivao je Goran Farkaš, radionice tkanja polaznici tečaja EMI/MEI-ja, radionice izrade nakita Irina Kivela, a radionice izrade dječjih igračaka Mirjana Margetić. Interes za programe više su pokazali domaći posjetitelji, i to uglavnom u rujnu, a strani turisti sudjelovali su u kraćim radionicama (izrada lutke ili nakita).
- „Igramo se po staro“
U suradnji s odgajateljicama dječjeg vrtića „Olga Ban“ iz Pazina, Mirjanom Guglja i Marijom Čus, osmišljen je projekt za skupinu „Zujalice“ – *Igramo se po staro*. Tijekom studenog i prosinca održana je radionica/igraonica na temu igračke „zvrk“ i igre školice/„trilje“. Projekt će se nastaviti tijekom proljeća 2014. izložbom radova i uključivanjem roditelja.
- Međunarodni dan muzeja, 18. svibanj
Predstavljen je katalog edukativne akcije HMD-a „Stari predmet – nova priča“ u suradnji s OŠ Višnjani.
- „Pazinske zgode šegrta Hlapića“
U suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin uspješno je realiziran projekt „Pazinske zgode šegrta Hlapića“. Od Ministarstva kulture dobivena su sredstva kojima su se

pokrili troškovi izložbe i kataloga. 23. travnja u muzeju je bilo otvorenje izložbe *Postolari bez cipela*, a održana je i predstava kazališta sjena. Projekt je zaokružen katalogom na temu izložbe, dječjim likovnim i literarnim radovima na temu šegrta Hlapića.

- **Tečaj tkanja**

Održan je tečaj za voditelje radionica tkanja pod mentorstvom Ivana Voščona. Polaznici I.Orlić, N.Ardelić i V. Muk, uz završen tečaj odradili su i dio svojih obveza prema EMI/MEI -u uređenih ugovorom o suradnji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Djelatnici su održali više konferencija za tisak povodom najava različitih programa u organizaciji EMI-ja i CENKI-ja (izložbe, radionice i drugi pedagoško-edukativni sadržaji te manifestacije).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici su sudjelovali u brojnim radijskim i televizijskim emisijama predstavljajući ili najavljujući projekte - Radio Pazin, Radio Pula, Radio Rovinj, Radio Istra, Radio Maestral; TV Istra, TV NOVA, HRT. Dr.sc. Ivona Orlic gostovala je u polusatnoj emisiji Obiteljski magazin na Radio Puli s temom Božić u Istri.

12.7. Ostalo

ETNOFILM

- Krajem travnja u Rovinju je održan 5. po redu Međunarodni festival etnografskog filma - ETNOFILM. Festival ima radni (radionica vizualne antropologije) i revijalni dio programa (natjecateljski program i specijalni programi predstavljanja strane etnografske kinematografije).

„Martin bez etikete“

- Održan je 3. „Martin bez etikete“ kojega CENKI provodi u suradnji s Općinom Pićan.

Autori programa su Nuša Hauser i Mario Buletić, a ove je godine tematski bio posvećen teranu. Uz bogati program, ove godine autori su snimili i kratki film pod nazivom *O teranu, vinu...i druge štorije iz konobe u 6 slika*.

„Pazi što jedeš“

- Treća po redu manifestacija „Pazi što jedeš“ održana je u petak i subotu, 8. i 9. studenog 2013. godine u Puli u Domu hrvatskih branitelja. Kroz dva dana, putem bogatog programa, mnogobrojnoj publici predstavljeno je 10 predavanja, 12 radionica, 2 nagrađena dokumentarna filma i 30 izlagača ekoloških proizvoda iz gotovo svih regija. Tematski je manifestacija bila posvećena pitanju uzgoja i konzumacije zdrave (regionalne) hrane u gradovima. Time se željela potaknuti rasprava o pitanju urbanih i društvenih vrtova te odnosa gradskih vlasti prema toj tematici.
- U periodu od 3. do 27. studenog 2013. EMI/MEI bio je suradnik Agenciji za ruralni razvoj Istre na manifestaciji Dani otvorenih vrta agroturizama Istre. Muzej se predstavio s tri radionice (izrada nakita, izrada lutki i radionica plesa) koje su održane na 10 agroturizama.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinška djelatnost uz projekt ETNOFILM (plakati, billboardi, deplijani, T-shirt, platnene torbe i bedževi), travanj 2013.
- Marketinška djelatnost uz projekt „Pazi što jedeš“ - 3. manifestacija Etnografskog muzeja Istre, studeni 2013.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

14644 posjetitelja

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 1,81 %
- lokalna samouprava: 87,04 %
- vlastiti prihod: 8,21 %
- sponzorstvo: 0,94 %
- donacije: 2,00 %

15.2. Investicije

30.817,00 kn