

GRADSKA GALERIJA ANTUNA GOJAKA

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka suvremenih autora

- Skupina autora, *Makarska-fjera sv.Lovre 1912.*, 2013., akril na lesonitu, 180 x 260 cm /INVENTARNA OZNAKA: 525:MKR 606/
- Ivana Glibota, *Diptih II*, 2013., akril na platnu, 70 x 170 cm /INVENTARNA OZNAKA: 525:MKR 607/
- Iris Matviko Skender, *Biokovo*, 2013., akril na papiru, 50 x 70 cm /INVENTARNA OZNAKA: 525:MKR 608/
- Mio Vesović, *Dunja Vežović*, fotografija /INVENTARNA OZNAKA: 525:MKR 609/
- Maja Pejčinović, *Kalalarga*, 2013., akril na platnu, 100 x 70 cm /INVENTARNA OZNAKA: 525:MKR 610/
- Tamara Grbavac, *Makarska*, 2013., 51 x 60 cm, akril na platnu, /INVENTARNA OZNAKA: 525:MKR 611/

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. Tehnička služba provodi preventivnu zaštitu prema uputama stručnog osoblja i temeljem informacija iz

dostupne literature. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima. I kroz 2013. nastavljena je nabava specijaliziranih materijalna muzejske kvalitete namijenjenih provođenju aktivne preventivne zaštite fundusa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 6 predmeta. (M++)

3.3. Fototeka

U Inventarnu knjigu fototeke upisano je 67 fotografija. (S++)

3.6. Hemeroteka

Inventarna knjiga hemeroteke biježi 78 unosa. (S++)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2013. u pravilu razmjenom i darivanjem, a evidentirana su i muzejska izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U 2013. knjižni fond je povećan za 206 publikacija. Sve publikacije su upisane u ručno

vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

5. STALNI POSTAV

Naziv: **Izbor iz Donacije Gojak**

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg : 19 muzejskih predmeta iz fundusa *Zbirke Donacija Gojak*

Površina u m²: 91,45

Kraći opis: Izbor između 333 muzejska predmeta iz *Donacije Gojak*. Uglavnom se radi o slikama iz *Donacije*, te pet crteža. Zastupljene likovne tehnike su: ulje, akvarel, olovka. Motivi su prepoznatljivi i karakteristični za Antuna Gojaka: Biokovo, makarski predjeli, motivi iz zemalja koje je posjetio za života; Australija i Slovenija, te autoportreti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

30 muzejskih predmeta iz fundusa *Donacije Gojak* pripremljeno je za predstavljanje na izložbi iz fundusa Galerije, Svakodnevnica po Gojaku-rad i odmor na djelima iz *Donacije Gojak*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Karamatić, Josip; *Gradska galerija Antuna Gojaka u vijestima lokalnog glasila Makarsko primorje (1994.-2003.)*, Makarsko primorje 10, Makarska 2013.
- Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe izložba akademske slikarice Ivane Glibote *Putujem*, Makarska, 2013.

- Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe *Svakodnevnica po Gojaku - rad i odmor na djelima iz Donacije Gojak*, Makarska, 2013.
- Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe slika akademske slikarice Iris Matviko Skender *Biokovo-cvit u kamenu*, Makarska, 2013.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Josip Karamatić član je Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Josip Karamatić osmislio je sadržaj galerijske web stranice koja je puštena u rad 30. lipnja 2013.

6.13. Ostalo

Josip Karamatić izradio je Strateški plan Gradske galerije Antuna Gojaka za razdoblje 2013.-2016.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Iz Pinakoteke makarskog Franjevačkog samostana**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 20. ožujka - 09. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 12 slika – radovi mletačkog štafelajnog slikarstva 16.-18.st.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana u suradnji s Franjevačkom provincijom Presvetog otkupitelja - Franjevačkim samostanom Blažene Djevice Marije na nebo uznesene u Makarskoj. Slikarska baština makarskih franjevaca po prvi puta izlazi iz samostana kako bi bila predstavljena

javnosti u jednoj galerijskoj ustanovi. Izborom dvanaest djela namjeravao se dati uvid u zbirku u kojoj se čuvaju slikarski tragovi petstoljetne burne povijesti makarskog samostana, uvažavajući pri tom stanje i vrijednost pojedinih umjetnina.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **(lokalna) memorija za (lokalnu) kreativnost**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 18.-28. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Makarska udruga likovnih umjetnika (MULU)

Autor likovnog postava: Makarska udruga likovnih umjetnika (MULU)

Opseg (broj eksponata): 1

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Dvanaestodijelna slika, rad domaćih slikarskih snaga nastala u prigodi obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2013. bila je izložena upravo u prostoru Galerije, gdje je i naslikana. U njenom oblikovanju, slijedeći zamisao igre i slaganja komponenti u cjelinu, osam je slikara-članova Makarske udruge likovnih umjetnika slikalo pojedine dijelove ove slike-slagalice inspirirane fotografijom makarske fjere (sajma) sv.Lovre iz 1912. Autori slike su: Iris Matviko Skender, Ivo Mozara, Ivica Šoda Cotić, Ivana Glibota, Ana Polić Pavlinović, Marina Skender Tadić, Tea Jurišić i Joško Klarić.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Samostalna izložba akademske slikarice Ivane Glibote *Putujem***

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 14.-24. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 20 akrila na platnu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Prva samostalna izložba mlade makarske slikarice predstavila je likovnoj publici dvadeset radova iz njenog aktualnog slikarskog ciklusa.

Ivana Glibota rođena u Makarskoj 5. listopada 1987. Srednju hotelijersko-turističku školu završila je u Makarskoj 2006., te iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu. Na Akademiji likovnih umjetnosti magistrirala je 2011. godine u klasi prof. Ante Kajinića, smjer slikarstvo. Imala je dvije samostalne te 10 skupnih izložbi (Makarska,

Ljubuški, Mostar, Tuzla, Široki Brijeg, Bugojno). Sudionica je više likovnih kolonija. Dobitnica je druge nagrade za fotografiju na natječaju Sveučilišta u Mostaru, 2008.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Samostalna izložba crteža splitske umjetnice Slavice Baranović Justinberg, *Nagovještaji bića***

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 28. lipnja - 10. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Toni Horvatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 14 crteža ugljenom

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Prva galerijska izložba održana u sklopu Makarskog kulturnog ljeta 2013. Slikarica pripada srednjoj generaciji umjetnika. Diplomirala je hrvatski i francuski jezik. U više navrata studijski je putovala u Pariz, Rim, Firencu, Prag, Beč, Berlin i druge gradove. Izlaže od 1976. godine. Slike joj se nalaze u galerijama i privatnim zbirkama u zemlji i inozemstvu. Članica je Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split od 1993. godine. Živi i radi u Splitu.

Izložba *Nagovještaji bića* tematska je izložba portreta hrvatskih velikana rađenih jednostavnim i prozračnim crtežom. Likovnoj je publici predstavljeno dvanaest portreta među kojima su i oni Miroslava Krleže, Tina Ujevića, bana Josipa Jelačića i Stjepana Radića. Izložbom smo se prigodno prisjetili dosega hrvatskog intelektualnog potencijala kroz prošlost. U kontekstu pristupanja Europskoj uniji ovu izložbu možemo promatrati kao kulturni prinos obilježavanju toga događaja.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Svakodnevnica po Gojaku - rad i odmor na djelima iz Donacije Gojak**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 15. srpnja - 28. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 30 muzejskih predmeta iz fundusa Zbirke Donacija Gojak

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba *Svakodnevnica po Gojaku - rad i odmor na djelima iz Donacije Gojak* tematska je izložba Gradske galerije Antun Gojak i predstavlja slike i crteže Antuna

Gojaka s žanr motivima iz fundusa zbirke Donacija Gojak. Posjetitelji su mogli vidjeti ukupno trideset muzejskih predmeta iz ove zbirke koji su ispričali priču o makarskom trajanju - životu punom rada, ali i nezaboravnih trenutaka opuštenog odmora. Izložba je popraćena prigodnim katalogom na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku čime se domaćim i stranim posjetiteljima Galerije željelo približiti život i djelo makarskog akademskog slikara Antuna Gojaka (1907.-1986.)

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba slika makarskog slikara Matka Šimića (1948.-1993.)**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 28. kolovoza - 05. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 28 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u povodu obilježavanja dvadesete godišnjice slikareve smrti. Ovom izložbom likovna je publika ponovno dobila prigodu za susret s motivski bliskim i tehnički bogatim stvaralačkim opusom Matka Šimića, svojedobno najaktivnijeg člana nekadašnjeg Udruženja likovnih umjetnika općine Makarska (ULUOM). Za potrebe održavanja izložbe slike su posuđene od brojnih privatnih i korporativnih vlasnika.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba slika akademske slikarice Iris Matviko Skender *Biokovo-cvit u kamenu***

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 09.-23. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 22 akrila na papiru i platnu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Slikarica je na svojoj petoj samostalnoj izložbi likovnoj publici predstavila djela iz recentnog ciklusa nadahnutog impresivnim ljepotama Biokova. Izložbom *Biokovo-cvit u kamenu* prezentirana su 22 akrila na platnu i papiru kojima slikarica sebi svojstvenim i publici prepoznatljivim likovnim rukopisom dokumentira vlastiti likovni dijalog s prirodom.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Samostalna izložba slika akademske slikarice Lade Luketić**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 26. rujna - 07. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Galerija Brešan, Split

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 14 akrila na platnu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Samostalna izložba akademske slikarice Lade Luketić iz Zagreba zaključila je bogati ljetni izložbeni program. Umjetnica je diplomirala dizajn tekstila i odjeće na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu, te slikarstvo na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Članica HDLU-a Zagreb i HDLU-a Istra. Izložba je organizirana u suradnji sa splitskom Galerijom Brešan.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **... i određujem da sve moje knjige ostaju javnoj knjižnici u Makarskoj ...**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 24. listopada - 16. studenoga 2013.

Autori stručne koncepcije: Ana Nakić i Marino Srzić (Gradska knjižnica Makarska)

Autori likovnog postava: Ana Nakić i Marino Srzić (Gradska knjižnica Makarska)

Opseg (broj eksponata): 6 slikanih porterta, 2 inkunabelu, 48 primjeraka starije knjižne građe i 12 informativnih panoa

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba osmišljena kao memento najvećim darovateljima makarske gradske knjižnice, i postavljena je u prigodi Dana grada Makarske. Autori izložbe, djelatnici makarske Gradske knjižnice, izložili su knjige darovane knjižnici od strane makarskih "zaslužnih muževa": Alačevića, Pavišića, Čobrnića, Ivaniševića, Mrkušića, Ravlića, Ljubića, Ivičevića, Kaera, Kačića, Pavlović-Lučića, Pavlinovića, Lachmana i Grubišića. Uz knjige iz fonda knjižnice koje se već tradicionalno izlažu publici u povodu Mjeseca hrvatske knjige bila su izložena i rodoslovlja, grbovi, ex librisi, te portreti donatora knjižnice.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Mia Vesovića *Dijabolični portreti***

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 20.-23. studenoga 2013.

Autor stručne koncepcije: Udruga Foton, Makarska

Autor likovnog postava: Udruga Foton, Makarska

Opseg (broj eksponata): 36 crnobijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba je organizirana u suranji s Udrugom Foton, a priređena je u sklopu zimskog festivalskog programa ove Udruge. Mio Vesović rođen je 1953. godine. Studij filmskog snimanja završio je na zagrebačkoj Akademiji za kazalište, film i televiziju u klasi Nikole Tanhofera. Od 70-ih sustavno objavljuje fotografije u Poletu, Studentskom listu, Svijetu, Pitanjima, Vjesniku i nizu drugih novina i časopisa.

Izlagao je na nizu samostalnih i grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, a stotinjak njegovih fotografija u zbirci je Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Zadnje veliko predstavljanje imao je na retrospektivnoj izložbi 2003. u Galeriji Klovićevi dvori. Živi i radi u Zagrebu.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba članova Likovne udruge Grupa 9 (Šibenik)**

Gradska galerija Antuna Gojaka, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 13.-28. prosinca 2013.

Autor stručne koncepcije: Grupa 9, Šibenik

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Kao posljednja izložba u 2013. otvorena je skupna izložba šibenskih slikara, članova Likovne udruge Grupa 9. Publici su se predstavili: Lana Martinović, Kristina Mihoković, Ines Orošnjak, Ana Polić Pavlinović, Marin Štokić, Ante Bergam Momin, Boris Čelar, Predrag Jokić, Žarko Jurić i Vladimir Mihoković Miha.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

1. Samostalna izložba akademske slikarice Ivane Glibote, Makarska, 2013.
2. Izložba slika Matka Šimića (1948.-1993.), Makarska, 2013.
3. Izložba slika akademske slikarice Iris Matviko Skender, Makarska, 2013.
4. Svakodnevnica po Gojaku - rad i odmor na djelima iz Donacije Gojak, Makarska, 2013.
5. Everyday life according to Gojak
Work and leisure presented in the works from Gojak donation, Makarska, 2013.
6. Alltagsleben nach Gojak
Arbeit und Freizeit präsentiert in den Werken aus der Gojak Spende,
Makarska, 2013.

Plakati:

1. Samostalna izložba akademske slikarice Ivane Glibote *Putujem*
2. Izložba slika akademske slikarice Iris Matviko Skender
3. Izložba slika Matka Šimića (1948.-1993.)
4. *Svakodnevnica po Gojaku - rad i odmor na djelima iz Donacije Gojak*
5. Izložba članova Likovne udruge Grupa 9 (Šibenik)
6. Samostalna izložba crteža splitske umjetnice Slavice Baranović Justinberg
7. *Iz Pinakoteke makarskog Franjevačkog samostana*
8. Dan otvorenih vrata Gradske galerije Antun Gojak
9. Plakat izložbe (*lokalna*) memorija za (*lokalnu*) kreativnost

Ostalo-razglednice s motivima sljedećih muzejskih predmeta:

- Antun Gojak, Osejava /INV. OZNAKA: 525:MKR 204/
- Antun Gojak, Masline pod Biokovom /INV. OZNAKA: 525:MKR 208
- Antun Gojak, Pogled na sv. Petar s Osejave /INV. OZNAKA: 525:MKR 238/
- Antun Gojak, Školjke /INV. OZNAKA: 525:MKR 299/
- Antun Gojak, Žena na kauču, 1975. /INV. OZNAKA:525:MKR 42/

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za polaznike makarskih osnovnih i srednjih škola prema potrebi se organiziraju stručna vodstva povremenim izložbama.

11.3. Radionice i igraonice

Galerija je u prosincu 2013. započela s održavanjem pedagoških radionica čija je svrha upoznati djecu vrtićkog i školskog uzrasta sa životom i djelom Antuna Gojaka. Voditelj ovih radionica je pripravnik za zvanje muzejskog pedagoga-polaznik stručnog usavršavanja bez zasnivanja radnog odnosa, Toni Bilić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Informacije o aktivnostima Galerije se osim web stranice i facebook profila Galerije mogu naći na info portalu Makarskog primorja, u tiskanom izdanju Makarske kronike i Slobodne Dalmacije, a redovito svoje slušateljstvo o aktivnostima Galerije izvještava i Radio Makarska rivijera.

12.5. Koncerti i priredbe

- Likovna kolonija, 26.-27. listopada 2013.

I ove je godine bila organizirana u povodu obilježavanja Dana grada Makarske. U nedjelju, 27. listopada slikarima, gostima Makarske, pridružili su se i zainteresirani domaći slikari-članovi Makarske udruge likovnih umjetnika (MULU). Kolonija je zatvorena istog dana, uz zahvalu umjetnicima-sudionicima Kolonije i prigodnu izložbu radova nastalih na koloniji.

U radu X.saziva Likovne kolonije Makarska sudjelovali su: Morena Brnčić (Rijeka), Sunčica Travaš (Zagreb), Vlasta Tolić (Zagreb), Ernesto Markota (BiH), Hrvoje Roguljić (Split), Zdenka Bilušić (Šibenik), Antonija Modrušan (Šibenik), Ankica Ribarević (Rab), Maja Pejčinović (Rijeka) i Tamara Grbavac (BiH).

- Noć knjige , 24. ožujka 2013.
Obilježavanje Noći knjige 2013. organizirano je u suradnji s Gradskom knjižnicom Makarska. Prigodni program održan je u izložbenom prostoru Galerije.
- 18.dani Dječjeg vrtića Biokovsko zvonce, 14.-17.05.2013.
Izložbeni program ove manifestacije održan je u prostorima Gradske galerije. Predstavljani su programi rada svih vrtićkih skupina uz prigodne power point prezentacije, izložbe dječjih radova i radionice za djecu.
- Noć Kalalarge , 17. srpnja 2013.
Galerija je sudjelovala u izložbenom dijelu manifestacije skupa s Gradskim muzejom Makarska i Makarskom udrugom likovnih umjetnika.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Galerija aktivno surađuje s udrugama civilnog društva s razine grada Makarske. Posebno je aktivna suradnja s Makarskom udrugom likovnih umjetnika (MULU) i neformalnom kulturnom inicijativom Merkur 5.

12.7. Ostalo

- Dan otvorenih vrata, 04. ožujka 2013.
Gradska galerija je 4.ožujka 2013. organizirala Dan otvorenih vrata. Ovim događanjem, Galerija obilježila 18. obljetnicu svog osnutka; naime Galerija je osnovana odlukom Gradskog vijeća grada Makarske 4.ožujka 1995.
Dan otvorenih vrata Gradske galerije Antuna Gojaka bila je prigoda da se svi zainteresirani posjetitelji u vremenu od 10 do 18 sati upoznaju s dotadašnjim radom Galerije, ali i s planovima za buduće funkcioniranje ove makarske kulturne ustanove.
U izložbenom prostoru Galerije, u prizemlju zgrade Stare škole, bila je predstavljena dosadašnja izdavačka djelatnost Galerije - pregled svih kataloga u izdanju Galerije od 1995. do 2012. U istom prostoru će se mogao se vidjeti i izbor iz galerijske fototeke -

fotografije s otvaranja dotadašnjih 200 izložbi održanih u Galeriji. Dan otvorenih vrata pružio je svim zainteresiranima mogućnost pogleda u čuvaonice-galerijske depoe i urede Galerije na 3. katu zgrade, gdje je publika iz prve ruke moći vidjeti kako se čuva i obrađuje preko 600 muzejskih predmeta iz fundusa Galerije. Povodom održavanja, ovog, prvog Dana otvorenih vrata Galerije pokrenut je i galerijski Facebook profil koji se redovito ažurira s novim informacijama.

- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013.

U subotu, 18. svibnja 2013. obilježen je Međunarodni dan muzeja.

Moto ovogodišnje manifestacije bio je Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena spaja (o)čuvanje kao tradicionalnu misiju muzeja sa zahtjevima novog vremena.

U Galeriji je održana kreativna likovna radionica uz sudjelovanje članova udruge MULU koja okuplja makarske likovne umjetnike i pedagoge.

Radionica je trajala cijeli dan, a umjetnici su oslikavati dijelove slikarske puzzle slagalice, svaki u svom stilu. Svi su oni postupno spajani u cjelinu formirajući složenu slikarsku formu utemeljenu na sinergiji pojedinačnih talenata i slikarskih izričaja.

Galerija je svim zainteresiranima svoja vrata otvorila već u 8 sati. Tokom cijelog dana izravno se mogao pratiti proces nastajanja skupnog likovnog djela, a prigodno se moglo i slagati puzzle s motivima likovnih djela Antuna Gojaka. U večernjim satima, između 19 i 20 sati slikarski je puzzle izložen u Galeriji. Sva ova događanja mogla su se tijekom cijelog dana pratiti i na Facebook profilu Galerije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2013. Galeriju je posjetilo 2547 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH-Ministarstvo kulture: 4 %
- lokalna samouprava-Grad Makarska: 90 %
- vlastiti prihod: 1 %
- sponzorstvo: 2 %
- donacije: 3 %

15.2. Investicije

Tijekom 2013. uložena su sredstva u novu računalnu opremu.(8 000,00 kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Izložba *Svakodnevnica po Gojaku - rad i odmor na djelima iz Donacije Gojak* tematska je izložba Gradske galerije Antun Gojak i predstavlja slike i crteže Antuna Gojaka s žanr motivima iz fundusa zbirke Donacija Gojak. Posjetitelji su mogli vidjeti ukupno trideset muzejskih predmeta iz ove zbirke koji su ispričali priču o makarskom trajanju - životu punom rada, ali i nezaboravnih trenutaka opuštenog odmora. Izložba je popraćena prigodnim katalogom na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku čime se domaćim i stranim posjetiteljima Galerije željelo približiti život i djelo makarskog akademskog slikara Antuna Gojaka (1907.-1986.).

Ovom izložbom započelo je višegodišnje predstavljanje Antuna Gojaka i njegova opusa nizom tematskih izložbi iz fundusa Galerije. Ujedno, početak je ovo nove prezentacije i svojevrsne revalorizacije vrijednosti, ali i odnosa sredine i stručne javnosti prema Gojakovom likovnom opusu. Makarsko kulturno ljeto 2013.

obogaćeno je za snažnu i upečatljivu izložbu, dok je Galerija konačno u udarnom i najatraktivnijem terminu izložbene sezone imala prigodu prikazati bogatstvo svog fundusa, značajnog za kulturnu povijest Makarske i šireg prostora Makarskog primorja. Na ovaj se način domaćoj publici, ali i turistima ponudila kvalitetna kulturna atrakcija naglašene autohtonosti.

Održavanje izložbe omogućili su pokrovitelji Ministarstvo kulture RH i Grad Makarska. Donator izložbe bila je Hrvatska elektroprivreda d.d., a sponzor Turistička zajednica grada Makarske.

- Po prvi put u 18 godina postojanja Galerije tiskane su razglednice s motivima djela Antuna Gojaka. Na razglednicama je objavljeno 5 različitih motiva iz fundusa Donacije Gojak.

16.2. Ostalo

- Od 1. srpnja 2013. Galerija je bogatija za novog djelatnika. Toni Bilić, mag.spec. povijesti umjetnosti i engleskog jezika i književnosti, polaznik je stručnog usavršavanja bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima muzejskog pedagoga. Muzejska pedagogija kao sve aktualniji i nezaobilazan oblik muzejske djelatnosti na ovaj način aktivno ulazi u Gradsku galeriju Antuna Gojaka i zauzima važno mjesto u njenom djelovanju.
- 30. lipnja 2013. puštena je u rad internetska stranica Galerije koja na web adresi www.galerija-antun-gojak.hr donosi sve bitne informacije o Galeriji. Na ovoj se stranici koja je redovno ažurirana mogu naći informacije o djelovanju Galerije-izložbe, fundus i slično.

Temeljem važećeg Zakona o informiranju ova stranica donosi Katalog informacija Gradske galerije Antuna Gojaka, a svi zainteresirani na stranici mogu pronaći i Strateški plan Galerije za razdoblje 2013.-2016. Posebna vrijednost stranice je obilje informacija o Antunu Gojaku i njegovu djelu, koje su dostupne i na engleskom jeziku.