

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

- U 2013. godini kupljene su dvije slike i to: od Dine Trtovca, nakon izložbe njegovih slika održane u galeriji „Nasta Rojc“, te slika Dragutina Ančića (nekadašnjeg profesora bjelovarske gimnazije) kupljena od privatne osobe

Etnološki odjel

- *Zbirka uporabnog tekstila* – 6 predmeta (pet izvezenih zidnjaka-kuharica i jedna platnena izvezena vrećica za češljeve). Predmete je u razdoblju između 1960. – 1970. godine izradila Ljubica Mišir (Slovinska Kovačica, 1937. – Bjelovar, 2012.). Otkupljeno od Željka Mišira iz Bjelovara

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- 7 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja pretpovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi;
- 2 vrećice nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja nedeterminiranog lokaliteta Gornji Borki – Draganac, groblje;
- 13 vrećica nalaza (keramika i metal) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš - Zidine

Povijesni odjel

- Tomislav Matić, Božidar Gerić i Zoran Abramović bili su na terenu – 1. dio – od 24. do 30. listopada i 2. dio od 4. do 9. prosinca. Na terenu smo obišli cijelu Bjelovarsko-bilogorsku županiju, te smo fotografirali crkve, spomen ploče, seoske domove i ostale znamenitosti pojedinih sela

1.3. Darovanje

Galerijski odjel

- U 2013. Odjelu su darovane dvije slike. Darovali su ih sami autori i to: Zoran Durbić i Stanko Abadžić, nakon izložbi održanih u galeriji „Nasta Rojc“

Povijesni odjel

- Petar Šabić: 18 fotografija iz razdoblja domovinskog rata
- Mile Kutleša: 5 fotografija i 3 osobna dokumenta
- Tomislav Junković: 8 fotografija
- Mirko Polaček: 4 fotografije

1.7. Ostalo

Povijesni odjel

- Tomislav Matić kao član KUD-a „Veliko Trojstvo“ iz Velikog Trojstva kraj Bjelovara, u rujnu vodio goste po županiji i govorio im o znamenitostima i povijesnim zanimljivostima iz života županije Bjelovarsko-bilogorske

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Pranje 7 vrećica nalaza s arheološkog iskopavanja pretpovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi;
- Pranje 2 vrećice nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja nedeterminiranog lokaliteta Gornji Borki – Draganac, groblje;
- Pranje 13 vrećica nalaza (keramika i metal) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš - Zidine

Povijesni odjel

- Čišćenje metalnih predmeta i papirnate građe od prašine prilikom seljenja u čuvaonicu

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Konzerviranje 4 komada novca s prošlogodišnjih iskopavanja crkve sv. Križa u Gornjem Križu od strane konzervatora Damira Doračića iz Zagreba

Povijesni odjel

- Tijekom godine pospremljena je građa iz *Zbirke isprava, povelja i arhivarija*, te *Zbirke numizmatike* u beskiselinske kutije

2.3. Restauracija

Etnološki odjel

- Vlastita radionica: mehaničko čišćenje, konsolidacija i lijepljenje oštećenih elemenata 34 figure skulpture iz Zbirke samouke kiparice Evice Pocrnić (restaurator Zoran Tokić)
- Vanjski suradnici: Restauratorska radionica Dok-art iz Zagreba - Obrt za restauriranje umjetnina, Laurenčićeva 14, Zagreb - u listopadu 2013. predana je na restauraciju drvena oslikana škrinja (inv. br. E 486) iz 1894. godine.

Restauratorska radionica

- Oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata izložbe Stanka Abadića - *Prag te rasvjeta izložbe*
- Oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata izložbe Zorana Durbića – *Slike i grafike*, te rasvjeta izložbe
- Oblikovanje pozivnice i plakata izložbe Ugostiteljske i Trgovačke škole Bjelovar – *Ispeci pa prodaj*, rasvjeta izložbe te fotografiranje otvorenja i kompjuterska obrada fotografija
- Oblikovanje pozivnice i plakata izložbe *3. likovni triennale Moslavine*, te rasvjeta izložbe
- Oblikovanje tripliana, pozivnice i plakata izložbe Dubravke Dragičević – *Moja vjerevica*, te rasvjeta izložbe
- Oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata, izložbe Borisa Leinera – *Slike i grafike*, te rasvjeta izložbe
- Oblikovanje kataloga , pozivnice i plakata, izložbe Silvije Sitte – *Česi u Bjelovaru*
 - grafičko oblikovanje knjige Božidara Gerića – *Obrti i cehovi u Bjelovaru*
 - oblikovanje kataloga , pozivnice i plakata izložbe Dine Trtovca – *Retro-recentno*
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na ulomcima prapovijesne keramike s arheološkog lokaliteta Orovački Vinogradi, sustavno snimanje lica i naličja ulomaka keramike iz deset priloženih kutija, probir, determinacija i sortiranje pojedinih posuda usporedbom ulomaka, dodatno čišćenje konsolidacija ulomaka, lijepljenje ulomaka u cjeline pojedinih posuda, dokumentacija
- Mehaničko čišćenje, konsolidacija i lijepljenje oštećenih elemenata 34 figure od terakote Etnografskog odjela, zbirke Samouke kiparice Evice Pocrnić, dokumentacija
- Radovi na okviru M. Kukuljevića Sakcinskog rezbarenje florealnih elemenata - fotodokumentacija procesa
- Fotografiranje otvorenja pojedinih izložbi, muzejske građe potrebne za objave i oblikovanje kataloga i knjiga

2.4. Ostalo

Arheološki odjel

- 40 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 12 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovac - Orovački vinogradi;
- 37 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 33 digitalne fotografije s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja nedeterminiranog lokaliteta Gornji Borki – Draganac, groblje;
- 5 digitalnih fotografija arheološkog nadzora na lokalitetu Sisak – ul. Nikole Tesle bb
- 77 digitalnih fotografija u nastavku snimanja cjelokupnog obrađenog fundusa Arheološkog odjela za potrebe registriranja građe kao kulturnog dobra

Povijesni odjel

- U srpnju 2013. godine Božidar Gerić, Tomislav Matić i Zoran Abramović prenosili su građu (metal, papir, staklo) u čuvaonice za metalnu i papirnatu građu s odgovarajućom mikroklimom posebno za jednu, a posebno za drugu navedenu građu

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnološki odjel

- *Zbirka čestitaka i razglednica*: C 2917 – C 3200 (ukupno inventarizirane 283 razglednice)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnološki odjel

- *Zbirka čestitaka i razglednica*: C 2917 – C 3200 (ukupno inventarizirane 283 razglednice)

Svi predmeti inventarizirani su u programu M++

Povijesni odjel

- sređivanje građe *Zbirke metalnih predmeta*
- sređivanje arhivske građe
- sređivanje numizmatičke građe
- sređivanje građe *Zbirke novije povijesti*
- sređivanje građe *Zbirke oružja, vojne opreme i militarija*

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- 163 fotografije s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 40 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 12 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovački vinogradi;
- 37 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 33 fotografije ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja nedeterminiranog lokaliteta Gorji Borki – Draganac, groblje;
- 5 fotografija jednodnevnog arheološkog nadzora nad građevinskim radovima u ul. Nikole Tesle bb u Sisku

Galerijski odjel

3.6. Hemeroteka

Povijesni odjel

- 7 hemerotečnih jedinica

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- 18 dokumentacijskih crteža s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 5 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 4 dokumentacijska crteža s ovogodišnjih iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi;
- 3 dokumentacijska crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 2 dokumentacijska crteža s ovogodišnjeg iskopavanja nedeterminiranog lokaliteta Gornji Borki – Draganac, groblje;

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- 163 digitalne fotografije s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 40 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- 12 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovac - Orovački vinogradi;
- 37 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 33 digitalne fotografije s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja nedeterminiranog lokaliteta Gornji Borki – Draganac, groblje;
- 5 digitalnih fotografija arheološkog nadzora na lokalitetu Sisak – ul. Nikole Tesle bb
- 77 digitalnih fotografija u nastavku snimanja cjelokupnog obrađenog fundusa Arheološkog odjela za potrebe registriranja građe kao kulturnog dobra

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- U 2013. nabavljena su 23 nova naslova knjiga i to: kupljeno je 6, razmjenom 1 i donacijama 16.
- Zatim, nabavljeno je 27 svezaka časopisa i zbornika, i to: kupljeno je 2, razmjenom 16 i donacijama 9 komada
- Od lokalnih novina, u 2013. godini nabavljeni su kompleti „Bjelovarca“ (50 brojeva, „Bjelovarskog lista“ 49 brojeva, te nove tiskovine „Bjelovarsko-bilogorski magazin“ 20 brojeva.
- Od hemerotečne građe u 2013. godini skupljeno je 109 novinskih članaka koji govore o raznovrsnim zbivanjima u muzeju.
- Uz pomoćnu knjižničarku Ljerku Devčić, Antonija Ravenščak, koja je bila u muzeju na jednogodišnjem stručnom usavršavanju u Povijesnom odjelu, uz ostale poslove na obradi povijesne građe, reorganizirala je i priručnu knjižnicu ovog Odjela koja je dislocirana i ne nalazi se u prostorijama muzejske knjižnice, već u predprostoru soba kustosa, kako bi im bila pri ruci u istraživačkom radu.

Arheološki odjel

- Međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom nabavljeno je 6 publikacija i 4 kataloga

Etnološki odjel

- Razmjenom i poklonom etnološka knjižnica obogaćena je s 8 novih naslova

4.2. Stručna obrada knjižničkoga fonda

Osnovno uvođenje u inventarsku knjigu muzejske knjižnice – obrađeno 8654 primjeraka

4.3. Zaštita knjižnične građe

Postavljanje novih tkanina na prozore knjižnice radi zaštite od sunca i danjega svjetla, provjetravanje prostorija i oprašivanje knjiga

4.5. Ostalo

Dovršenje obnove dva četverokrilna prozora knjižnice u dvije prostorije, postava novih metalnih polica za knjige

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

1. Stalni postav Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Povijesnog odjela: *Domovinski rat*

- U stalni postav Domovinskog rata umjesto kolekcije narukavnih oznaka, postavljeno je odličje i priznanja 105. brigade HV-a

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

- *Zbirka čestitaka i razglednica: C 2916 – C 3200* (ukupno inventarizirano 283 predmeta)
Svi predmeti inventarizirani su u programu M++

Povijesni odjel

- Rad u komisiji za inventuru muzejske građe i knjižnog fonda, popis novca i vrijednosnica u blagajni, te popisu nepokretne imovine za 2013. godinu
- Božidar Gerić prikupljao izvore i pisao tekst o obrtima i cehovima u Bjelovaru kao posebne publikacije
- Izvršen izbor i snimanje građe za stalni postav Povijesnog odjela GMB
- Izrađen sinopsis i tehničko rješenje stalnog postava Povijesnog odjela GMB
- Dopunjavanje registra kulturnih dobara (*Zbirke isprava, povelja i arhivarija, Zbirka numizmatike, Tehnička zbirka*)
- Tomislav Matić pisao tekst i održao predavanje o Martinju – običaji vezani uz blagoslov mladoga vina u Bilogori

Povijesni odjel

- Antonija Ravenščak, koja je u Povijesnom odjelu na jednogodišnjem stručnom usavršavanju, obrađivala je zbirku fotografija (39 podzbirki, 4000 fotografija) različite tematike: Drugi svjetski rat, gospodarstvo, Karl Sirovy, Josip Broz Tito i dr. te obrađivala predmete iz zbirke Domovinski rat, dokumente i fotografije iz donacija Lea Fingerhuta, Tomislava Pichlera i Dražena Kvaternika.

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavljen izbor i obrada eksponata za međunarodni projekt o secesiji „Partage plus“ s ciljem digitalizacije secesijske kulturne baštine Hrvatske i njezinog postavljanja na Europeanu, uključujući i bjelovarsku građu iz tog razdoblja. Obrada: M. Medar uz pomoć Antonije Ravenščak, koja je u to vrijeme bila na jednogodišnjem stručnom usavršavanju u Povijesnom odjelu GMB. Uz muzejsku građu, Medar je obradio i najznačajnije primjere zgrada sagrađenih u doba secesije u gradu Bjelovaru (koje su bile obuhvaćene njegovom velikom izložbom *Secesija u Bjelovaru* održanoj 2007. u galeriji „Nasta Rojc“ u Gradskom muzeju Bjelovar i 2008. u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU u Zagrebu).

- Stručnoj obradi podvrgnuta je i zbirka Iudaica – obrada M. Medar i A. Ravenščak

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerijski odjel

- Za retrospektivnu izložbu djela kipara Vojina Bakića pod nazivom *Svjetlonosne forme* održanu u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu (otvorena 7. prosinca 2013.) ovom je muzeju posuđeno deset Bakićevih djela koja su u vlasništvu Gradskog muzeja Bjelovar

Povijesni odjel

- Siječanj i srpanj: davanje na uvid građe Tomislavu Bogdanoviću iz Križevaca

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Goran Jakovljević: *Povijesni spoj Baltičkog i Egejskog mora*, Hrvatske šume – časopis za popularizaciju šumarstva, god. XV., br. 195., Zagreb ožujak 2013., 36.-37.;
- Goran Jakovljević: *Posljednje počivalište nepoznatih ratnika iz daleke prošlosti*, Hrvatske šume – časopis za popularizaciju šumarstva, god. XV., br. 197., Zagreb svibanj 2013., 38.-39.;
- Goran Jakovljević: *Najstarija utvrda daruvarskog kraja*, Hrvatske šume – časopis za popularizaciju šumarstva, god. XVI., br. 198., Zagreb lipanj 2013., 40.-42.

Etnološki odjel

- Sitta, Silvija: *Bjelovarske češke teme*; Gradski muzej Bjelovar, 2013. (katalog izložbe)
- Sitta, Silvija: *Narodna nošnja Čeha u Hrvatskoj* (stručni tekst za potrebe izložbe Slavice Moslavac o narodnostima na području Moslavačke županije)

Povijesni odjel

- Božidar Gerić: *Pučki Kalendar BBŽ: Bjelovarska svilana; Hrvatski srednjovjekovni novac – slavonski banovci*

Kulturno-povijesni odjel

- Mladen Medar: *Pet godina bjelovarske „Noći muzeja“ (2008.-2012.)*, tekst u katalogu istoimene autorske izložbe u galeriji Koridor Gradskog muzeja Bjelovar, Bjelovar siječanj-veljača 2013., str. 3-11 (s 13 sl.)
- Mladen Medar: *Dugine boje duge – o slikarstvu Dine Trtovca iz osobnog, intimnog motrišta*, u: Tonko Maroević, *Dino Trtovac* (monografija), „Art magazin Kontura“, Zagreb 2013., str. 266-277 (s 1 sl.)
- Mladen Medar: Predgovor, u: Silvija Sitta, *Bjelovarske češke teme* (katalog izložbe), Gradski muzej Bjelovar 2013., str. 3-4
- Mladen Medar: *Dugine boje duge*, u: katalog izložbe slika Dine Trtovca *Retro-recentno*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2013., str. 2-5 (s 2 sl.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dana 24. lipnja 2013. Gradski muzej posjetili su Nataša Ivančević, zamjenica ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba i fotograf Boris Cvjetanović radi uvida u građu Galerijskog odjela, tj. izbora skulptura Vojina Bakića za predstojeću izložbu u Muzeju suvremene umjetnosti i njihovog fotografiranja.

Tim povodom M. Medar stručno im je pomogao te ih je vodio na mjesta u gradu gdje se nalaze skulpture Vojina Bakića na otvorenom: pred IV. Osnovnom školom, na starom groblju sv. Andrije i Spomen-groblju Vojnović gdje se nalazi obnovljena skulptura *Bjelovarac*.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mladen Medar: glavni urednik „Bjelovarskog zbornika“ Matice hrvatske, Ogranak Bjelovar, član uredništva „Radova“ Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru i jedan od trojice urednika knjige „Prilozi za povijest bjelovarske bolnice“ u izdanju Bjelovarsko-bilogorske županije, Grada Bjelovara i Opće bolnice Bjelovar

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Goran Jakovljević - član Hrvatskog arheološkog društva
- Tomislav Matić - član Hrvatskog etnološkog društva

- Zoran Tokić - član Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za restauraciju
- Mladen Medar – član Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, počasni član Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Primorja

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija građe u pojedinim odjelima i uvođenje M++ programa

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- 16. siječnja u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu kao predstavljatelj G. Jakovljević sudjelovao u promociji knjige dr. sc. Vladimira Petera Gossa *Registar položaja i spomenika ranije srednjovjekovne umjetnosti u međuriječju Save i Drave*;
- 8. ožujka u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba otvorena je izložba *Čarolija igre* na kojoj je prezentirano 135 igračaka prapovijesnog i antičkog razdoblja iz fundusa AMZ;
- od 15. ožujka do 10. svibnja sudjelovanje na izložbi *Pisanica, tradicija koja traje*, koja je u organizaciji Etnografskog muzeja iz Zagreba postavljena u Etnografskom muzeju u Dubrovniku, s najstarijom hrvatskom pisanicom sa srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac – Gradina;
- 29. travnja studijski obilazak područja zapadnog Papuka s akademikom Radoslavom Katičićem i dr. sc. Vladimirom Gossom vezan uz problematiku praslavenskog kulturnog pejzaža;
- od 15. do 17. srpnja temeljem ugovora s Rimokatoličkom župom sv. Mihaela arhanđela iz Zrinskog Topolovca provedena su dodatna arheološka istraživanja srednjovjekovnog groblja unutar crkve sv. Križa u Gornjem Križu;
- 18. srpnja na zamolbu općine Zrinski Topolovac izrađen je okvirni troškovnik radova (istraživanja, konzervacija arhitekture, prezentacija) srednjovjekovnog lokaliteta Žedin grad u Zrinskom Topolovcu u svrhu njihovog javljanja na natječaj Ministarstva turizma za unapređenje turističke ponude;

- 30. srpnja u Gradskom muzeju Križevci nazočnost na otvorenju izložbe *Regionalni tipovi sopotske kulture na virovitičkom i križevačkom području*;
- od 18. kolovoza do 2. rujna sustavno arheološko iskopavanje prapovijesnog lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi;
- od 22. kolovoza do 7. rujna sustavno arheološko iskopavanje rimskog lokaliteta Selište u Severinu;
- 30. kolovoza završen postupak preventivne zaštite arheološkog lokaliteta Farkaševa gradina u Farkaševcu u Zagrebačkoj županiji (P – 4591);
- od 23. rujna do 5. listopada temeljem ugovora o financiranju s općinom Rovišće sustavno arheološko iskopavanje srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- od 7.-11. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Vukovaru (bez izlaganja);
- od 21. do 23. listopada probno iskopavanje potencijalnog prapovijesnog ili srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Borki – Draganac;
- od 24. listopada do 19. studenog dodatna iskopavanja na srednjovjekovnom lokalitetu Domankuš – Zidine;
- 14. studenog u Arheološkom muzeju u Zagrebu prisustvovanje predavanju *Ciklus eksperimentalnih pečenja terrae sigillatae u radionici La Graufesenque (Francuska)* predavača Catherine de Casas te Mathiasa i Jose Fernandesa, a u organizaciji Instituta za arheologiju;
- 5. prosinca na zahtjev investitora „Transporti Vuletić“ u Sisku je u ul. Nikole Tesle bb izvršen jednodnevni arheološki nadzor nad zemljanim radovima kod kopanja temelja poslovnog objekta;
- 6. prosinca sudjelovanje u obilježavanju 120. obljetnice katedre za arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu;
- za Odbor za zaštitu dobara od nacionalnog interesa HAZU inicijalno su obrađene tri tematske jedinice: rimske ceste, Zapadni Papuk i lanac utvrda uz Česmu i Ilovu;
- sudjelovanje u radu Povjerenstva za provođenje postupka javne nabave – građevinska sanacija podruma Muzeja kao budućeg stalnog arheološkog postava te cjelovitom postupku javnog natječaja i odabiru najpovoljnijeg izvođača radova;
- sudjelovanje u javnim raspravama o izmjenama prostornih planova u općinama Berek;

- na Institutu „Ruđer Bošković“ u Zagrebu izvršene C¹⁴ analize uzoraka ljudskih kostiju s iskopavanja arheološkog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;

Etnološki odjel

- Digitalizacija građe – skenirano 1200 crnobijelih fotografija iz etnološke fototeke

Kulturno-povijesni odjel

- Mladen Medar bio je pozvan na otvorenje retrospektivne izložbe djela kipara Vojina Bakića kao predstavnik rodnog grada kipara Vojina Bakića i kao ravnatelj muzeja koji je posudio građu za ovu izložbu
- M. Medar imenovan je članom Međunarodnog žirija (11 zemalja) izložbe *Suvremena hrvatska keramika*, jedan od šesnaest selektora iz Hrvatske
- M. Medar član je Odbora manifestacije „Dani Ede Murtića“ u Velikoj Pisanici (rodnom mjestu ovog slikara)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: Stanko Abadžić: *Prag*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 22. siječnja - 20. veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Stanko Abadžić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, samostalna, tuzemna

Tema: suvremena fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

2. Naziv izložbe: *Pet godina bjelovarske Noći muzeja*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Koridor“

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 20. veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar
Autor likovnog postava: Mladen Medar
Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek
Vrsta izložbe: tuzemna, dokumentarna, informativna
Tema: pet godina sudjelovanja GMB u manifestaciji Noć muzeja
Korisnici: posjetitelji muzeja

3. Naziv izložbe: Izložba 15 nagrađenih učeničkih radova županijskog natjecanja LIK

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija
Vrijeme trajanja: 1.-3. ožujka 2013.
Autor stručne koncepcije: Mirko Lekić
Autor likovnog postava: Mirko Lekić, Emilija Dragišić
Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Mato Šijaković
Vrsta izložbe: skupna, tuzemna, edukativna
Tema: dizajn odjeće
Korisnici: posjetitelji muzeja

4. Naziv izložbe: Damir Senčar: Snaga paraolimpizma

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“
Vrijeme trajanja: 1.-9. ožujka 2013.
Autor stručne koncepcije: Damir Senčar
Autor likovnog postava: Emilija Dragišić
Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek
Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, tuzemna, samostalna, edukativna, informativna
Tema: sportaši paraolimpijci
Korisnici: posjetitelji muzeja

5. Naziv izložbe: Čarolija igre

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija
Vrijeme trajanja: 8. ožujka - 7. travnja 2013.
Autor stručne koncepcije: Dubravka Balen-Letunić, Ante Rendić-Miočević
Autor likovnog postava: Dubravka Balen-Letunić, Jacquelin Balen
Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek
Vrsta izložbe: arheološka, gostujuće, tuzemna, edukativna

Tema: prapovijesne i antičke igračke

Korisnici: posjetitelji muzeja

6. Naziv izložbe: Zoran Durbić: *Slike i grafike*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“, Galerija „Koridor“

Vrijeme trajanja: 20. ožujka - 20. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Zoran Durbić, Emilija Dragišić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo i grafika

Korisnici: posjetitelji muzeja

7. Naziv izložbe: *Ispeci pa prodaj*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 18.-30. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Lidija Novosel, Nataša Vibiral

Autor likovnog postava: Tatjana Kreštan, Povjerenstvo za organizaciju izložbe Turističko-ugostiteljske i prehrambene škole Bjelovar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Andrej Klujber, Ivana Kresović

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, informativna, edukativna

Tema: 40. obljetnica djelovanja Turističko-ugostiteljske i prehrambene škole Bjelovar i 60. obljetnice djelovanja Komercijalne i trgovačke škole Bjelovar

Korisnici: posjetitelji muzeja

8. Naziv izložbe: *Neka nitko ne dira plavoga leptira*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 9.-24. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Iva Vatrov, Nikolina Javorović, Sanja Sabljak

Autor likovnog postava: Valerija Mrkobrad

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna, edukativna

Tema: dječji likovni radovi na zadanu ekološku temu

Korisnici: posjetitelji muzeja

9. Naziv izložbe: Manuela Vladić-Maštruko: Otok djetinjstva

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 15. svibnja - 8. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Manuela Vladić-Maštruko

Autor likovnog postava: Manuela Vladić-Maštruko, Emilija Dragišić

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Mato Šijaković

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

10. Naziv izložbe: Državni arhiv u Bjelovaru – Školska arhitektura 19. i 20. stoljeća u zbirkama bjelovarskog arhiva****

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 7.-22. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Željko Pleskalt

Autor likovnog postava: Željko Pleskalt

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Mato Šijaković

Vrsta izložbe: tuzemna, dokumentarna, edukativna

Tema: školska arhitektura u dokumentima

Korisnici: posjetitelji muzeja

11. Naziv izložbe: Šuma okom šumara – 10. bjelovarski salon fotografije s međunarodnim sudjelovanjem

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 12. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Goran Dorić, Dubravko Adamović, Antun Krešić, Berislav Rubčić, Danko Horvat

Autor likovnog postava: Valerija Mrkobrad, Željko Gubijan

Tehnički postav: Renata Vuk, Marina Antulov, Dražen Popović, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Mato Šijaković

Vrsta izložbe: fotografska, skupna međunarodna

Tema: suvremena fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

12. Naziv izložbe: Dubravka Dragičević: *Moja vjerevica*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 3.-10. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: fotografska, samostalna, tuzemna

Tema: portreti

Korisnici: posjetitelji muzeja

13. Naziv izložbe: Treći likovni trijenale Moslavine

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 19. srpnja - 14. kolovoza 2013.

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Mato Šijaković

Vrsta izložbe: tuzemna, dokumentarna, edukativna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

14. Naziv izložbe: Kolekcija vojnih odlikovanja, metalnih oznaka i našivaka MUP-a, Zbora narodne garde i Hrvatske vojske

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Izlog“

Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 23. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Marin Sabolović

Autori likovnog postava: Z. Abramović, T. Matić i B. Gerić

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek i Mato Šijaković

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna

Tema: vojna odličja od početka stvaranja države Hrvatske do današnjih dana

Korisnici: posjetitelji muzeja i svi prolaznici ulicom u kojoj se nalazi galerija „Izlog“

15. Naziv izložbe: Boris Leiner: *Mala retrospektiva*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 28. kolovoza - 13. rujna 2013.

Autori stručne koncepcije: Boris Leiner i Mladen Medar

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Mato Šijaković

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno kiparstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

16. Naziv izložbe: Izložba hrvatske vojne povijesti u minijaturama

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 25. rujna - 9. listopada 2013.

Autori minijatura, stručne koncepcije i tehničkog postava: Članovi hrvatske udruge vojnih minijaturista, ujedno i članovi HVIDRE Bjelovar, koji su organizatori izložbe

Vrsta izložbe: edukativna, samostalna, tuzemna

Tema: vojna vozila, zrakoplovi i brodovi Hrvatske vojske iz Domovinskog rata

Korisnici: svi posjetitelji muzeja

17. Naziv izložbe: *Silvija Sitta: Bjelovarske češke teme*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 26. rujna - 20. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor likovnog postava: Silvija Sitta

Opseg: Izložba se sastojala od nekoliko cjelina: Ukratko o doseljavanju Čeha u Bjelovar i okolicu; Prezentacija češke kulture u Gradskom muzeju Bjelovar; Doprinos Čeha kulturnom životu Bjelovara; Djelovanje kulturno-umjetničkog društva Česka obec Bjelovar; Narodna nošnja čeha u hrvatskoj. Bilo je izloženo stotinjak predmeta iz muzeja, te privatnih zbirki i osobnih predmeta obitelji češkog podrijetla iz Bjelovara i okolice

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: etnografska, povijesna, dokumentarna, tuzemna, edukativna

Tema: Doprinos Čeha kulturnom životu Bjelovara

Korisnici: svi posjetitelji muzeja

18. Naziv izložbe: *Silvija Sitta: Dvadeset razloga da posjetite Češku*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, galerija Koridor

Vrijeme trajanja: 26. rujna - 20. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor likovnog postava: Silvija Sitta

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Opseg (broj eksponata): na dvadeset panoa predstavljeno je dvadeset najznačajnijih kulturno-povijesnih spomenika u Češkoj, od kojih se dvanaest nalazi na UNESCO-vom popisu svjetske kulturne baštine

19. Naziv izložbe: Zlatan Vrkljan: *Biciklisti*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 25. listopada - 21. studenoga 2013.

Autor stručne koncepcije: Zlatan Vrkljan

Autori likovnog postava: Zlatan Vrkljan, Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

20. Naziv izložbe: Lilli Koci: *Misterij žene*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Koridor“

Vrijeme trajanja: 22.-29. studenoga 2013.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, inozemna

Tema: esencijalna strana ženskog bića

Korisnici: posjetitelji muzeja

21. Naziv izložbe: Dino Trtovac: *Retro-recentno*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2013. - 15. siječnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Dino Trtovac i Mladen Medar

Autori likovnog postava: Dino Trtovac, Mladen Medar

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

22. Naziv izložbe: Božić u filateliji

Mjesto održavanja: Gradski muzej Bjelovar, galerija „Koridor“

Vrijeme trajanja: 23. prosinca 2013. - 15. siječnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Božidar Sever

Autor likovnog postava: Zoran Cvetković

Tehnički postav: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: tuzemna, informativna, edukativna

Tema: poštanske marke RH

Korisnici: posjetitelji muzeja

Katalozi: Gradski muzej nakladnik je svih kataloga izložbi navedenih u rubrici 9. – *Izložbena djelatnost*

Plakati: Uz svaku od gore navedenih izložbi u rubrici 9 GMB izdao je plakat i pozivnicu

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati, pozivnice

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva kroz Etnološki, Galerijski stalni postav i postav Domovinskog rata

Silvija Sitta

- 30. siječnja 2013. II OŠ Bjelovar - 34 učenika
- 5. veljače 2013. II OŠ Bjelovar - 24 učenika
- 14. veljače 2013. OŠ Berek - 35 učenika
- 16. veljače 2013. Zavičajno društvo Međimurje iz Zagreba, 47 posjetitelja
- 31. ožujka 2013. Tehnička škola Bjelovar -12 učenika
- 8. ožujka 2013. OŠ Rovišće - 51 učenik; IV OŠ Bjelovar - 64 učenika; IV OŠ Bjelovar - 50 učenika
- 16. travnja 2013. OŠ Velika Pisanica - 30 učenika
- 10. svibnja 2013. OŠ Berek, 10 učenika
- 4. lipnja 2013. OŠ Garešnički Brestovac, 44 učenika

Mladen Medar

- 25. siječnja 2013. - povodom manifestacije Noć muzeja, po stalnom postavu vodio članove Udruge „Prijatelji baštine“ iz Ivanić Grada (na čelu s predsjednicom Katarinom Magić i Majom Cepetić asistenticom prof. dr. sc. Vladimira P. Gossa), koji su (njih 50) došli u Bjelovar kako bi prisustvovali programu Noć muzeja bjelovarskog muzeja
- 3. travnja 2013. - vodstva kroz sva tri stalna postava 34 sudionika Državnog natjecanja srednjih medicinskih škola održanog u Bjelovaru – dentalni tehničar i zdravstveno-laboratorijski tehničar
- 21. lipnja 2013. - nakon što ih je – dočekavši ih u galeriji „Nasta Rojc“ - upoznao s najznačajnijim događajima iz povijesti Bjelovara i Gradskog muzeja, 35 profesora iz Zadra vodio je po stalnom postavu

Emilija Dragišić, Tomislav Matić, Božidar Gerić, Zoran Abramović i Antonija Ravenščak

- Prema danom rasporedu vodili su učenike osnovnih i srednjih škola te najavljene posjetitelje po Stalnom postavu

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- 15. ožujka u sklopu „Projektnog dana“ I osnovne škole iz Bjelovara za 29 učenika sedmih razreda te škole G. Jakovljević održao predavanje na temu *Što radi kustos arheolog*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Goran Jakovljević
- Božidar Gerić dao intervju „Bjelovarskom listu“ (br. 240, 8. travnja 2013., str. 4) o zgradi današnjeg Gradskog muzeja kao poprištu zanimljivih povijesnih zbivanja
- Mladen Medar: dao intervju novinaru „Bjelovarskog lista“ o radu Gradskog muzeja, pod naslovom „Bjelovarska ustanova pamćenja svakog je dana sve posjećenija“ (BL god. VI, br. 233, 18. veljače 2013., str. 15)
- Mladen Medar intervjuiran za iste novine (br. 258, 26. kolovoza 2013., str. 10) – članak pod naslovom „Dežurstvo za stalni postav“
- Mladen Medar: izjave za „Večernji list“, „Bjelovarac“ i „Bjelovarski list“ (kolovoz-rujan) povodom izložbe skulptura Borisa Leinera u galeriji „Nasta Roje“ u Gradskom muzeju Bjelovar (kao autor likovnog postava)
- Mladen Medar: izjave za iste novine kao autor likovnog postava izložbe slika Dine Trtovca u istom galerijskom prostoru u prosincu 2013.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tomislav Matić sudjelovao na radio emisiji radija „Terezije“ u povodu proslave blagdana svetog Martina i običaja vezanih uz taj dan
- U emisiji „Prizma“ HTV Zagreb objavila je dva priloga – o otvorenju izložbe „Bjelovarske češke teme“ i na češkom jeziku prilog o božićnim i novogodišnjim čestitkama, u kojoj je sudjelovala Silvija Sitta, autorica izložbe
- Na otvorenjima izložbi skulptura Borisa Leinera i izložbi slika Dine Trtovca, kao autor likovnog postava obje izložbe, Mladen Medar je na otvorenjima ovih izložbi dao izjave HTV-u, studio Bjelovar, za emisiju „Vijesti iz kulture“
- U emisiji „Bjelovariana“ u nedjelju 3. ožujka na Bjelovarsko-bilogorskom radiju emitirano je izlaganje M. Medara o značaju Židova u povijesti Bjelovara prigodom dolaska u Bjelovar rabina Kotela Dadona, koje je Medar održao na konferenciji za tisak u uredu gradonačelnika. Na ovoj konferenciji govorili su i rabin Dadon te gradonačelnik Antun Korušec.

12.4. Promocije i prezentacije

- 12. ožujka u Budimpešti je u organizaciji Department of Medieval Studies, Central European University promovirano izdanje *Registra arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije* dr. sc. Gorana Jakovljevića, voditelja Arheološkog odjela GMB na kojemu je sudjelovao i sam autor knjige
- U Velikoj dvorani Gradskog muzeja 16. svibnja 2013. godine predstavljena je knjiga *Povijest Bjelovara od početka naseljavanja do kraja Domovinskog rata* trojice autora: Hrvoja Petrića, Željka Holjevca i Željka Karaule, u izdanju i organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru i Grada Bjelovara. Knjigu su predstavili prof. dr. sc. Vladimir Strugar i autori, uz prigodni glazbeni program
- U Velikoj dvorani Gradskog muzeja, u organizaciji Državnog arhiva i Ogranka Matice hrvatske Bjelovar, 3. prosinca 2013. održano je predstavljanje knjige Josipa Jurčevića *Slučaj Perković: spašavanje zločinačke budućnosti*

12.5. Koncerti i priredbe

- Petoga srpnja u atriju Gradskog muzeja održan je koncert tamburaškog orkestra i mješovitog pjevačkog zbora HORKUD-a „Golub“ iz Bjelovara, s nastupom gostiju, puhačkog orkestra iz Brezničkog Huma.
- Na otvorenju velike izložbe Silvije Sitta *Bjelovarske češke teme* 26. rujna, profesori bjelovarske Glazbene škole „Vatroslav Lisinski“ Vanda Novoselec (violoina) i Vedran Milić (klavinova) održali su kraći koncert s izvedbama djela najglasovitijih čeških skladatelja: B. Smetane i A. Dvoržaka, te djelo posvećeno glasovitom hrvatskom violinistu Josipu Klimi, koji je također porijeklom Čeh.

12.7. Ostalo

Gradski muzej Bjelovar i u 2013. godini obilježio je:

- Noć muzeja '13 s cjelovečernjim programom (petak, 25. siječnja, 20 do 24 sata) i to:
 - U galeriji Koridor otvorena je dokumentarna izložba M. Medara *Pet godina bjelovarske Noći muzeja*; u galeriji „Nasta Rojc“ razgledavanje izložbe fotografija S. Abadžića „Prag“; kazališna predstava *U očekivanju Godota* S. Becketa, u izvođenju glumaca Bjelovarskog kazališta, s uvodnim izlaganjem M. Medara *Presjek kroz povijest bjelovarskog kazališnog života od 18. do 20. stoljeća i 15 obljetnica obnove Bjelovarskog kazališta 1997.-2012.* (Velika dvorana muzeja na drugom katu); razgledanje stalnih postava uz stručna vodstva autora ovih postava Silvije Sitta, Emilije Dragišić, B. Gerića, Z. Abramovića i T. Matića (prvi kat). U sklopu programa javnosti su u prizemlju muzeja u dvije vitrine bila predstavljena važnija izdanja Gradskog muzeja od 1996. do 2011., te nakladnička produkcija muzeja u 2012. godini. Posjetiteljima su bili dijeljeni zidni kalendari za 2013. godinu s fotografijama obnovljenih i novoizgrađenih objekata u gradu Bjelovaru.
- Ravnatelj GMB M. Medar u nedjelju 7. travnja 2013. vodio je cijeli program komemoracije Jom Hašoa ve Hagvura (Dan sjećanja na holokaust i junaštvo) na židovskom dijelu starog bjelovarskog groblja sv. Andrije, u organizaciji Židovske vjerske zajednice Bet Israel u Hrvatskoj i Grada Bjelovara. U povijesti Bjelovara ova komemoracija održana je prvi puta.

- Međunarodni dan muzeja i 9. Europska noć muzeja (subota, 18. svibnja 2013., 15-23 sata)

Program: Predstavljanje kataloga izložbi europskog značenja i tematike kustosa Gradskog muzeja Bjelovar; Prezentacija lutkica u narodnim nošnjama iz europskih zemalja (Zbirka etnološkog suvenira Etnološkog odjela GMB); Izložba dječjih crteža u povodu Tjedna Europe (Mala galerija); Izložba slika Mauele Vladić Maštruko „Otok djetinjstva“ (galerija „Nasta Rojc“); vodstva kroz stalne postavne Arheološkog odjela (lapidarij), Etnološkog i Galerijskog odjela te stalnog postava Povijesnog odjela (Domovinski rat 1991.-1995.).

- U suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH u Bjelovaru, Gradski muzej sudjelovao je 20. rujna u Danima europske baštine 2013.
- Gradski muzej Bjelovar je u listopadu 2013. dao svoj prilog „Festivalu kravate“ koji se održava diljem Hrvatske: u atriju muzeja Mladen Medar posjetiteljima je održao predavanje o povijesti kravate, te demonstrirao nekoliko načina njezina vezivanja. U glazbenom dijelu programa nastupili su učenici osnovnih škola, odjeveni u kreacije sašivene isključivo od kravata.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno: 10022

Od toga:

- pojedinačno: 5344
- skupno: 3016
- najavljeni posjeti Stalnom postavu: 1662

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Bjelovar
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
- Donacije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Donator (sponzor) ovogodišnje Noći muzeja bila je zaštitarska tvrtka „Security Stanko“ d.o.o. iz Bjelovara (prezentirano posjetiteljima u uvodnom dijelu Noći muzeja)

16.2. Ostalo

Povijesni odjel

- Zoran Abramović – kontakti sa osobama i udrugama koje su pomogle u realizaciji i opremanju Stalnog postava Domovinskog rata
- Tomislav Matić: kontakti sa KUD-ovima na području Bjelovarsko-bilogorske županije