

# **GRADSKI MUZEJ OMIŠ**

## **IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Arheološka istraživanja na lokalitetima: Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica ), Kostanje (Jerončića kula- sanacija).

Terenska istraživanja su realizirana tokom 2013.godine. Ante Novaković, prof.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina).

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U tijeku je obrada *Arheološke zbirke* u skladu s pravilima struke uz stručnu pomoć gđe. Vladimire Pavić.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabavljeno je 8 novih brojeva raznih časopisa i 5 knjiga.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

#### *Arheološka zbirka*

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen i zastario, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na vlažne gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima.

Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima.

Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtijeva uređenje zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a nema ni toplotne izolacije što je poseban problem zimi jer je prostor teško zagrijati pa su i uvjeti za rad znatno otežani). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin i Jure Darak) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni. Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova, prof. Ante Novaković
- Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković
- Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković
- Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave Starigrad, Baučići - Omiš, prof. Ante Novaković
- Stručni suradnik 47. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2013, prof. Ante Novaković

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Izložba fotografija Ivo Pervan „Anđeli“**

Mjesto događanja i prostor: Galerija „Onaion“, Trg Stjepana Radića 5

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2012. do 20. veljače 2013. g.

Autor stručne koncepcije: Ivo Pervan

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 40-tak fotografija velikih formata

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Ivo Pervan naš diljem svijeta poznati fotograf, predstavio se građanima Omiša s 40-tak fotografija velikog formata s motivima anđela koje je fotografirao diljem Lijepe Naše i Europe. To su fotografije anđela s grbova, starih crkava, oltara ili kao dijelova starih freski, koji su zahvaljujući njegovom istančanom daru za zapažanje onoga što običnom oku često promakne. Mnogi motivi nalaze se visoko na građevinama, pa ih Pervan svojim fotografijama „spušta na zemlju“ i približava ih običnom čovjeku, te ih na taj način spašava od zaborava i vraća u život.

## **9.2. Izložba fotografija Zvonimira Kujundića „Planina u mom oku,,**

Suorganizator: PD „IMBER,, Omiš (u sklopu 2. festivala planinarstva)

Mjesto događanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 12. travnja 2013.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 50-tak fotografija različitog formata

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Mladi amater – fotograf Zvonimir Kujundić predstavio se sa svojom izložbom fotografija, nadahnutom veličanstvenošću motiva krajolika u kojima se sam autor osjeća „kao kod kuće“, te ih odabire spontano i iskreno bez potrebe da skrije surovost i okrutnost divljine u kojoj pronalazi stalnu inspiraciju i izazov za otkrivanjem sve ljepote te iste divlje prirode .

Poželimo mladom Zvoni još mnogo ovakvih izložbi.

## **9.3. Izložba slika: portreti, autoportreti i skulpture malog formata iz Zbirke Klementa Lukina**

Organizatori: Grad Omiš i Gradski muzej Omiš – povodom proslave sv. Ivana Nepomuka, DANA GRADA OMIŠA

Mjesto događanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 14. svibnja 2013.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 80-tak ulja na platnu (mali formati) i 20-tak skulptura (mali format)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Već nekoliko godina Gradski muzej Omiš izlaže dijelove radova iz umjetničke Zbirke Lukin (kulturno dobro Republike Hrvatske od Ministarstva kulture 2011.g) i na taj način upoznaje posjetitelje s vrhunskim radovima najeminentnijih hrvatskih umjetnika, a cilj je prije svega, da se građani Omiša i ostali što bolje upoznaju s vrijednostima koje se nalaze i čuvaju u Gradskom muzeju, a među njima su velikani hrvatske likovne scene (nabrojiti ćemo nekolicinu, jer je spisak predugačak): Jordan, Režek, Šebalj, Veža, Atač, Oreb, Mujezinović, Kulmer, Knežević, Mirković, Hraste, Sikirica, Janeš, Žuvela, Ivančić...

## **9.4. Izložba fotografija: Ivo Pervan: „Cetina od izvora do ušća“**

(Gradski muzej Omiš organizira i otvara povodom 100.-te obljetnice rada HE KRALJEVAC)

Mjesto događanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 06. srpnja 2013.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 24 fotografije (140 x 70 cm)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Majstor fotografije Ivo Pervan, obilježio je svojom fotografijom jedno vrijeme, kulturnu i prirodnu baštinu svoje domovine te izlagao u gotovo svim svjetskim metropolama. Potpisnik je tridesetak samostalnih i preko 60 fotomonografija u koautorstvu. Izlagao je u mnogim uglednim galerijama u zemlji i inozemstvu. Njegov interes usmjeren je k afirmaciji vizualnih vrijednosti kulturne baštine i prirodnih ljepota domovine. Svojim radom posebno je vezan za promidžbu hrvatskog turizma. Dobitnik je brojnih svjetskih i domaćih priznanja, među kojima dva RED DOT-a, a zlato u New Yorku, izbor tri fotomonografije među deset najljepših na svijetu, što ga svrstava u vrh svjetske fotografije. Odlikovan je Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za izniman doprinos kulturi Republike Hrvatske.

Popratni program: predstavljanje romana – fotomonografije *Vražja usta*, autora Ivica Šodana  
Ivica Šodan rođen je 1965. u Zadvarju. Djetinjstvo provodi u HE Kraljevac. Radi kao inženjer u HEP – u.

Objavio tri zbirke poezije: *U predvorju skamenjenog neba* (2001.g.), *Bestežinsko stanje* (2003.g.), *Gol stojim u gustom mraku* (2008.g.) i dvije zbirke pripovijedaka *Kaleidoskop* (2006.g.) te zbirku poezije *Posljednje nebo* (2010 g.). Predstavnik je jedinstvenog književnog izričaja u novijoj hrvatskoj književnosti. Lucidnost, ideja za konstrukciju i čvrsta cjelovitost njegovih knjiga, ostavlja snažan i poseban dojam.

### **9.5. Izložba slika iz zbirke Gracijele i Ante Munitić**

Mjesto događanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 23. prosinac 2013.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 20-tak ulja na platnu i 20 crteža i akvarela

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Još jedna od izložbi Gradskog muzeja iz vlastitog fundusa, a dio je Zbirke Munitić, koju su donirali pok. Gracijela i Ante Munitić. U postavu izložbe nalazi se dio odabranih dijela četvorice majstora koji su usko vezani za grad Omiš.

Joko Ivan Knežević, Milovan Stanić, Mario Mikulić i Antun Gojak su imena koja govore sama za sebe, a na nama je da zahvalimo pokojnicima koji su nam ostavili svoje bogato umjetničko nasljeđe za sva vremena.

Hvala im!

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine. Likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Ante Novaković obavio je desetak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studente i strane goste po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Promocija knjige: *Vražja usta* – autor Ivica Šodan

Tema: Pred oko 70-tak ljudi knjigu su predstavili ravnatelj Omiškog muzeja, prof. A. Novaković, te gosp. M. Utrobičić u ime HE Kraljevac i gosp. Ivo Pervan, a pozdravni govor i zahvalnost svima prisutnih u ime Grada Omiša održao je dogradonačelnik gosp. Ivo Tomasović.

## **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 2013 - GM Omiš, 25. siječanj, 2013.g.

Tema: Gradski muzej po drugi put organizira Noć muzeja koja se odvijala do kasno u noć, u prizemlju zgrade gdje se nalazi stalni arheološki postav. Tom prilikom su posjetitelji međusobno, opušteno vodili sugestivne i kreativne razgovore s muzejskim zaposlenikom (Tomislav Raljević - muzejsko galerijski tehničar), izmjenjivali ideje o načinima kako iste što više približiti publici i način kako same posjetitelje uključiti da aktivno svi zajedno sudjelujemo u radu i propagiranju muzeja kao ustanova koje čuvaju neprocjenjiva kulturna bogatstva.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Oko 2500 posjetitelja.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Lokalna samouprava (Grad Omiš): 100 %