

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- Otkupljeno je ukupno 4 predmeta: Pomagalo za usitnjavanje hrane – „avan“ (1 kom), ambalažna kutija tvornice Stock - bombonjera (1 kom), fotoaparata – polaroid, (1 kom), stroj za štrikanje čarapa (1 kom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Otkupljeno je ukupno 4 predmeta:
 1. Slika - poklonac *Gospa od sadam žalosti*
 2. Mjedeni svijećnjak s kraja 19. st.
 3. Slika Zlatka Razla *Crkva u Skenderovcima*, 1995., ulje na platnu
 4. Zeleni oslikani keramički tanjur engleske proizvodnje, 30-ih. god. 20. st.

Etnološki odjel

- Otkupljeno je ukupno 15 predmeta:
 1. Dijelovi narodne nošnje: marama za glavu - zavijača (2 kom), ženska suknja - skutu ili krila (2 kom), ženske cipele (2 para), muški opanci (1 par)
 2. Ukrasni i uporabni tekstil: stolnjak (1 kom), tkani ručnik - peškir (2 kom), vuneni prekrivač - šarenica (1 kom)
 3. Fotografija Dragutina Lermana iz 1904. g. (1 kom)
 4. Metalni predmeti: vaga - kantor (1 kom), zvono za stoku (1 kom), lijevak za petrolej (1 kom)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Na privremenu pohranu prihvaćena je arheološka građa s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina koja je nalazniku privremeno oduzeta od strane Ministarstva unutarnjih poslova, Policijske uprave Požeško-slavonske, Službe kriminalističke policije. Radi se o ulomcima opeke i keramike, metalnim predmetima i novcu, svi predmeti su evidentirani i analizirani, a metalni predmeti su upisani u Knjigu pohrane
- Na privremenu pohranu prihvaćena je građa s lokaliteta Rudina od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, Službe za arheološku baštinu koji je proveo revizijska arheološka istraživanja u kolovozu 2013. godine – radi se o 4 kamena ulomka koja su evidentirana u Knjizi pohrane te o ljudskom osteološkom materijala (dvije zidane grobnice) koji je analiziran u Antropološkom centru HAZU-a
- Proveden je jedan arheološki nadzor:

1. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova pri rekonstrukciji ul. Vjekoslava Babukića u Požegi (k.č. br. 2664 i 1372, k.o. Požega)

Tijekom listopada 2012. godine Grad Požega je započeo izvođenje građevinskih radova na rekonstrukciji i dogradnji zgrade vatrogasnog spremišta te prenamjeni iste u Glazbenu školu u Babukićevoj ulici, broj 27 (k.č. br. 1369/1, k.o. Požega). Pri kraju ovih radova, u kolovozu 2013. godine, započelo se i s rekonstrukcijom Babukićeve ulice na potezu od križanja s ulicom Kamenita vrata do križanja s Primorskom ulicom, odnosno na k.č. br. 2664, k.o. Požega (ul. Vjekoslava Babukić, ispred kućnog broja 29) i k.č. br. 1372, k.o. Požega (ul. Vjekoslava Babukića, ispred kućnog broja 27, 25, 23 na sjevernoj strani i broja 28 i 26 te broja 12/1 i 12 u Primorskoj ulici na južnoj strani). Rekonstrukcija obuhvaća sanaciju kanalizacije. Radovi se obavljaju unutar kulturno-povijesne cjeline grada Požege, zaštićenog kulturnog dobra upisanog u Registar nepokretnih kulturnih dobara pod br. Z-2799, kao i na području zaštićenog kompleksa srednjovjekovnog arheološkog nalazišta grada Požege, R-491.

Arheološki nadzor proveden je na temelju Rješenja Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Požegi (UP/I-612-08/13-08-0304, Urbroj: 532-04-08/3-13-04, od 22. kolovoza 2013. godine). Za stručnu voditeljica arheološkog nadzora određena je Mirela Pavličić, dipl. arheolog, zaposlenica Gradskog muzeja Požega.

S obzirom da se radi o arheološkom nadzoru, na terenu je vođen samo terenski dnevnik s unesenim podacima o radovima i dnevnim događanjima te fotografska dokumentacija.

Arheološki nadzor trajao je dva radna dana, 22. i 23. kolovoza 2013. godine i nije dovršen. Arheolog iz Gradskog muzeja Požega bio je spriječen, a nastavak nadzora trebala je provesti Viktorija Ciganović iz Konzervatorskog odjela u Požegi.

Tijekom ova dva radna dana iskopan je rov u dužini od oko 30-ak metara na k.č. br. 2664 i 1372. Na terenu je bio samo jedan bager. Rov je kopan od istoka, od k.č. br. 2664, prema zapadu. Dubina rova je oko 4 m, a prvotna širina rova iznosila je oko 2,5 m. Dolazilo je do urušavanja rova pa je širina na kraju iznosila i do 3,5 - 4 m. Iskop je tekao sporo. Kopalo se do starih kanalizacijskih cijevi koje su se u gornjem dijelu razbijale i mijenjale s plastičnim. Radi zaštite radnika, nakon iskopa rova, stavljala se oplata. Kad su se stavile plastične cijevi, onda se taj dio zatrpao. Rov se dva puta urušio. Arheološki slojevi i nalazi nisu uočeni tijekom ovih zemljanih radova. Ovo područje je već ranije bilo prokopano i sve je ispremiješano.

Povijesni odjel

- Odlazak u Odgojni zavod Požega zbog uvida u ponuđenu donaciju rashodovanih fotoaparata i pripadajuće opreme koja je bila u sastavu Foto sekcije Zavoda (15 predmeta)

Odjel povijesti umjetnosti

a) teren u Požegi

- Dokumentiranje predmeta u privatnom vlasništvu s početka 20. stoljeća (secesijski kanape i luster), te presnimavanje obiteljskih fotografija iz Požege, Mihaljevaca i Grabarja,
- Dokumentiranje zbirke požeških slikara u privatnom vlasništvu (ponuda za otkup),
- Hrvatski državni arhiv - odjel Požega (pregled Matičnih knjiga nakon prve pol. 19. stoljeća i Knjige zavičajnika, nacrtna dokumentacije industrijske arhitekture u Požegi - hidrocentrala u Kuzmici)

b) teren u Zagrebu

- Hrvatski državni arhiv (pregled Matičnih knjiga Požege iz prve pol. 19. stoljeća., Požega, Gustav Poša, Milka Trnina i Požega),

- Preuzimanje fotodokumentacije vezane uz Matu Grkovića za izložbu Milke Trnine iz privatnog vlasništva.

c) teren u Dragi

- Priprema podataka i snimanje za postavljane spomen ploče slikaru Miroslavu Kraljeviću i plemićkoj obitelji Kraljević. Snimanje krajolika na mjestu nastajanja Kraljevićevih slika i vinogradarske kuće obitelji Kraljević u svrhu snimanja dokumentarnog filma Bogdana Žižića i Igora Zidića. Organiziranje prikupljanja podataka o Kraljevićima u Dragi i o nekadašnjoj vinogradarskoj kući obitelji.

Etnološki odjel

- Pleternički Mihaljevci (materijalna kultura – seoska arhitektura)
- Pleternički Mihaljevci, Podgorje, Štitnjak, Zagrađe (tekstilno rukotvorstvo)
- Bankovci, Pleternički Mihaljevci, Vetovo (narodna nošnja)
- Jakšić, Kutjevo, Požeška Koprivnica, Požega (donacije i otkup građe za Etnološki odjel)
- Bankovci, Požeška Koprivnica, Pleternički Mihaljevci, Podgorje, Poloje, Striježevica, Štitnjak, Šušnjari, Zagrađe (uloga i izrada tradicijskog ručnika – peškira u požeškom kraju)
- Pleternički Mihaljevci, Štitnjak, Šušnjari (godišnji i životni običaji)
- Požega, Jakšić, Seovci, Cerovac, Bankovci, Potočani, Brestovac (tradicijska prehrana)
- Šušnjari, (tradicijska poljoprivreda)
- Požega – požeški salaš (istraživanje svakodnevnog života i funkcioniranje gospodarstva na požeškom salašu u prvoj polovici 20. stoljeća)
- Zagrađe – snimanje – dokumentiranje tkanja ručnika - peškira
- Kutjevo – dokumentiranje privatne zbirke
- Požega – dokumentiranje radionice izrade licitara u Osnovnoj školi Dobriše Cesarića

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- 1 kameni ulomak s fosiliziranim ostacima biljaka iz Poljanske, poklon za *Prirodoslovnu zbirku*

- 9 metalnih predmeta s lokaliteta Papuk - Vojni objekt (inv. pod brojevima od 21.990 do 21.998)
- Keramička građa s lokaliteta Vesela, pronađeno u potoku
- 15 kerutzera iz 1807. – inv. br. 21.619, poklon za *Numizmatičku zbirku*
- Nalazi (PN 005 i PN 006 – papinska bula, inv. br. 21.626) i digitalizirana arheološka dokumentacija s istraživanja lokaliteta Rudina 2002. i 2003., predao Institut za arheologiju
- Zatvoreni srebrni prsten s latinskim natpisom INCERVSVISILV (inv. br. 21.627)
- Papinska bula Bonifacija IX s lokaliteta Rudina, inv. br. 21.625
- 6 kerutzera iz 1800. – inv. br. 21.620, poklon za *Numizmatičku zbirku*
- Ulomci keramike s lokaliteta Vesela – Podsadovi
- 2 keramičke žare s lokaliteta Vlatkovac kod Čaglina, slučajno pronađene 1987., predao Institut za arheologiju

Povijesni odjel

- Poklon rashodovanih fotoaparata i pripadajuće opreme koja je bila u sastavu Foto sekcije Odgojnog zavoda Požega (15 kom)
- Različita građa koja se odnosi na Ivana Nepomuka Ožegovića koji je službovao u Požegi na prijelazu 19. u 20. st. - karte, dokumenti, fotografije (19 kom)
- Stroj („Singer“) za šivanje obuće i torbi (1 kom)
- Knjige s početka 19.st. i početka 20. st. (Ciraki F., *Prve pjesme*), knjige iz novije povijesti - Drugi svjetski i Domovinski rat (8 kom)
- Spomenica DVD-a iz 1924.g. položena u temelje kod početka gradnje Vatrogasnog doma (1 kom)
- Uporabni predmeti iz svakodnevnog života (9 kom),
- Sjećanja - rukopisi iz obitelji Fleissig, Kuntarić i Ciraki (3 kom)
- Stolac za korištenje kod njege nepokretnih i starijih osoba (1 kom)
- Negativi na staklu iz ostavštine obitelji Kempf koji su naknadno pronađeni i poklonjeni u *Povijesnu zbirku* (505 kom)
- Dokumentacija obitelji Janković vezana uz vlastelinstvo u Stražemanu, predao Konzervatorski odjel u Požegi

Odjel povijesti umjetnosti

Darovano je ukupno 10 predmeta:

- Knjige:
 1. Popović Kosta, urednik, Priručnik za izgradnju fiskulturnih objekata, Komitet za fiskulturu vlade FNRJ, Beograd 1948.
 2. Nestorović Bogdan, Arhitektura starog veka, Naučna knjiga, Beograd, 1962.
 3. Nestorović Bogdan, Arhitektura srednjeg veka, Naučna knjiga, Beograd, 1967.
 4. Nestorović Bogdan, Arhitektura novog veka, Naučna knjiga, Beograd, 1964.
 5. Lander Richard, Remešova Vera, Arhitektura, nábytek, ornament a odév na jevišti arhitektura, namještaj, odjeća i ukras na pozornici, Obris, Praha 1957.,
 6. Valtrović, B. M., Pozorište s lutkama, priručnik, Prosveta, Beograd 1948.
- Crtež *Jasna*, 1991., ugljenom na papiru autora generala Franje Feldija (1 kom)
- Slike: slika u obliku lepeze s motivom ptice i imenom autora na starom kineskom pismu (1 kom), slika *Koliba*, 2013., ulje na platnu, akad. Slikarice Žane Erdelji (1 kom)
- Heklani stolnjak (oko 1950.) iz obitelji Bogdana Žižića na kojem je snimljen dokumentarni film o Miroslavu Kraljeviću u Gradskom muzeju Požega (1 kom)

Etnološki odjel

Darovano je ukupno 12 predmeta:

- Ukrasni i uporabni tekstil: jastučnica (1 kom), uzorak ručnog rada (1 kom)
- Dijelovi narodne nošnje: vunena marama - *sibetka* (1 kom), muški prsluk (2 kom)
- Preslica (1 kom), sanduk (1 kom), držač za kuhače (1 kom), polica (1 kom), kozlac (1 kom), pletena košara (1 kom), oprášivač krumpirove zlatice (1 kom)

1.6. Ustupanje

Povijesni odjel

- Povelja pravednika iz obitelji Taborski ustupljena za predavanje u OŠ „A. Kanižlić“ povodom Dana holokausta
- Menora ustupljena kao simbol židovstva za premijeru filma *Židovi u Hrvatskoj*

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za *Numizmatičku zbirku*
- Keramička građa s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina i Zartilac - Grabaračke livade je izdvojena, oprana, signirana te pohranjena u beskiselinske kutije i preventivno zaštićena od vlage i prašine
- Metalni predmeti s raznih lokaliteta su izdvojeni, razvrstani, fotografirani te umotani u tyvek i pohranjeni u beskiselinske kutije kako bi se zaštitili od vlage i prašine

Povijesni odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije i foto-albumi za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija)
- Nastavljeno razvrstavanje i čišćenje predmeta iz donacije obitelji Kempf zbog izrade popisa i obrade.
- Čišćenje od prašine naknadno poklonjenih negativa na staklu i dokumenata obitelji Janković iz donacije Kempf i njihova priprema za restauraciju i obradu.
- Čišćenje, preslagivanje i spremanje velikog broja Titovih štafeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Rad na preventivnoj zaštiti zbirke Marije Štefanac Metzger (završavanje i kompletiranje zbirke, zaštita i pohrana), pohrana inventiranih razglednica u zaštitne folije i kutije, te pohrana umjetnina na papiru u zaštitne folije i limeni ladičar. Pohrana predmeta u nabavljene zaštitne beskiselinske kutije.
- Fotografiranje i skeniranje muzejskih predmeta za računalni program M++
- Skeniranje dokumentacije o akademskom slikaru Miroslavu Kraljeviću radi zaštite pri korištenju

Etnološki odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije i folije za čuvanje predmeta (tekstilna građa, fotografije, dokumenti)
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Zaštita predmeta od prašine, umatanjem u tyvek

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Završena je konzervatorsko-restauratorska obrada na metalnim predmetima različite namjene s lokaliteta u Požeškoj kotlini - 11 brončanih predmeta, 4 predmeta s lokaliteta Rudina (okovi korica knjiga), 6 metalnih predmeta s lokaliteta Kaptol (restauracija započeta 2011. godine) - radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Završena je konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih predmeta (perle - inv. br. A-1175, A-1417, A-1509, A-1510, A-1515, A-1740, A-4044, A-4043, 17.946, 17.960 i posude – 17.963, 17.962, 17.961, 3 kom bez inv. br.) s lokaliteta Tekić i jantarne ogrlice iz Velike - inv. br. A-4293 (restauracija započeta 2013. godine), - radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

Povijesni odjel

- Nastavak restauratorskih-konzervatorskih radova na metalnim predmetima iz *Zbirke oružja* (3 komada) - radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Dugog Sela.
- Nastavak restauratorskih-konzervatorskih radova na Glasnicima županije požeške - radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

Odjel povijesti umjetnosti

- Obavljeni su restauratorsko-konzervatorski zahvati na 5 predmeta: stoliću iz dvorca u Trenkovu, oko 1820.g., stolu blagovaonice građanske obitelji iz Požege, 1904.g., ostakljenoj vitrini iz kurije Kušević iz Kuzmice, oko 1850.g., podnom ogledalu iz

obitelji Kraljević iz Požege, kraj 19. st. - radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Osijeka.

- Konzervatorsko-restauratorske radove na fotografiji Milke Trnine, iz 1920.g. obavio je restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

Etnološki odjel

- Konzervatorski-restauratorski zahvat na kožnom kaputu - kudmenu i kožnom ženskom prsluku – malom kudmenu, radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Konzervatorski zahvat na tradicijskim tkanim ručnicima (3 kom), radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na drvenim čuturicama (5 kom), preklopnom klupom i ručnim lončarskim kolom, vanjski suradnik iz Osijeka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2013. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali predmete svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uvodili novonabavljene predmete.

Arheološki odjel

- U računalni program M++/*Arheološka zbirka* uvedno je ukupno 2760 predmeta, od toga je:
 - 1979 predmeta, dio su buduće *Prapovijesne zbirke*
 - 121 predmet, dio su buduće *Antičke zbirke*
 - 120 predmeta, dio su buduće *Srednjovjekovne zbirke*
 - 400 predmeta, dio su buduće *Numizmatičke zbirke* (antički novac - 1 predmet, novovjekovni novac - 151 predmet, papirnati novac - 247 predmeta, medalje - 1 predmet)
 - 446 novoupisana predmeta (kameni ulomci - dijelovi arhitekture)
 - 2255 predmeta prepisano ili nadopunjeno iz starih inventarnih knjiga

- U računalni program M++/*Knjiga pohrane* upisano je ukupno 33 arheološka predmeta (s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina potječe 29 predmeta koje je zaplijenio MUP PU Požeško - slavonske županije te 4 kamena ulomka s lokaliteta Rudina)

Povijesni odjel

- U računalni program M++ uvedeno je u ukupno 3323 predmeta (buduće zbirke: *Zbirka fotografija i negativa*, *Dokumentarna zbirka*, *Numizmatička zbirka - medalje*)

Odjel povijesti umjetnosti

- U računalni program M++/*Zbirka povijesti umjetnosti* uvedeno je ukupno 1075 predmeta, od toga je:
 - 14 novoupisana predmeta
 - 440 predmeta dio su buduće *Zbirke Marije Štefanac Metzger*
 - 298 razglednica i 234 čestitki (iz Povijesnog odjela donacije obitelji Kempf) dio buduće *Zbirke razglednica, dopisnica i čestitki*
 - 77 predmeta prepisano je iz starih inventarnih knjiga

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 35 predmeta od toga je:
 - 2 predmeta uvedeno u *Zbirku ženskih oglavlja i nakita*
 - 1 predmet uveden je u *Zbirku vunelih prekrivača*
 - 32 predmeta u ostale buduće zbirke (*Zbirka tekstila*, *Zbirka narodnih nošnji*, *Zbirka alata i pomagala za obradu tekstila*, *Zbirka tradicijskog gospodarstva*, *Zbirka tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva*, *Zbirka kućnog inventara i okućnice*, *Zbirka Dragutina Lermana*)
- U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisano je 18 predmeta
- 244 predmeta prepisano ili nadopunjeno iz starih inventarnih knjiga u računalni program M++, za buduću *Zbirku fotografija i negativa*

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi predmeti koji su tijekom ove godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Odjel povijesti umjetnosti

1. Teren Draga, 22 fotografije
2. Teren Požega 14 fotografija
3. Privremeni postav 7. 5. 2013. prije pohrane, 42 fotografije
5. Izložba *Predmeti iz ostavštine Milke Trnine*, 135 fotografija, od toga 27 na DVD-u
6. Izložba *Muzej Miroslava Kraljevića 1961*, 59 fotografija
7. Izložba *Dimitrije Popović*, 143 fotografije, od toga 40 na DVD-u
8. Fotografije izložbe *Franje Feldija*, 77 fotografija
9. Izložba slikarica ruske manjine, 102 fotografije
10. Izložba *Žane Erdelji*, 111 fotografija, od toga 24 na DVD- u
11. Izložba *Miroslav Kraljević - retrospektiva*, 150 fotografija

Etnološki odjel

- 3 CD-a - fotografije s otvorenja etnografske izložbe *Peškir, jedna zaboravljena priča, tradicijski ručnici požeškoga kraja*
- 1 CD - fotografije s etnografskih kreativno-likovnih radionica uz izložbu *Peškir, jedna zaboravljena priča, tradicijski ručnici požeškoga kraja*
- 1 CD - fotografije s prezentacije i degustacije tradicijskih jela Požege i Požeštine u sklopu projekta *Muzej u loncu* na terasi Grgin dol u Požegi
- 1 CD - fotografije edukativnog muzejskog projekta *Lermanologija* u Osnovnoj školi „Antun Kanižlić“
- 1 CD - fotografije edukativnog muzejskog projekta *Lermanologija* u Ekonomskoj školi
- 1 CD - fotografije s otvorenja izložbe *Lermanologija*

- 1 CD - fotografije s predavanja prof. dr.sc. Mirele Slukan Altić u sklopu edukativnog muzejskog projekta *Lermanologija*
- 3 CD - fotografije s predavanja režisera Lawrencea Kiirua u sklopu edukativnog muzejskog projekta *Lermanologija*
- 1 CD - fotografije turnira MASTERS društvene igre u sklopu edukativnog muzejskog projekta *Lermanologija*
- 1 DVD - ukupno 5203 stručno obrađenih fotografija s terena u Požegi i selima Požeštine (skenirane stare fotografije, uvid u materijalnu građu, tkanje peškira, radionica, projekt *Muzej u loncu*, rekonstrukcija jela)
- 2 CD-a - restaurirani predmeti od tekstila i drveta uz izvještaj o izvedenim radovima

3.5. Videoteka

Odjel povijesti umjetnosti

- 1 DVD - video zapis *Muzej Miroslava Kraljevića 1961. godine*

Etnološki odjel

- 1 CD - video film prezentacija o istraživaču o Dragutinu Lermanu uz edukativni muzejski projekt *Lermanologija*
 - 1 DVD – film o tkanju tradicijskog ručnika na tkalačkom stanu uz izložbu *Peškir, jedna zaboravljena priča*
 - 1 DVD – emisija „Andeoska kuhinja“, gost: Muzej u loncu, Poljoprivredne televizije Požega
- 1 DVD – Muzej u loncu emisija Pučke i predajne kulture Hrvatske televizije
- 1 DVD – *Brlja*, o običaju pečenja rakije, KUD *Požeška dolina*
- 1 CD - *Lermanologija*, priprema za rad sa školama
- 1 CD - *Muzej u loncu, sve što niste znali*, prezentacija projekta

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

- Etnografska izložba *Peškir, jedna zaboravljena priča*, (30.8.2013.), *Šokački portal* www.sokacki-portal.com/

- Izložba tradicijskih ručnika u Gradskom muzeju: *Svaki "peškir" ima svoju priču*, (30. kolovoza 2013.), 034 portal www.034portal.hr/
- *Peškir, jedna zaboravljena priča, tradicijski peškiri požeškoga kraja*, (28. kolovoza 2013.), Požeška kronika
- *U požeškom muzeju otvorena izložba o tradicijskim peškirimima*, (31. kolovoza 2013.) Večernji list
- Elektroničke publikacije o projektu *Muzej u loncu*
 - <http://www.zenskaposla.hr/pozeski-muzej-u-loncu/566/>
 - <http://recipeci.com/muzej-u-loncu-bas-se-nekad-dobro-jelo/14800/>
 - <http://www.gastronomika.hr/tag/muzej-u-loncu/>
 - <http://www.034portal.hr/clanak.php?id=11093>
 - <http://www.tz-virovitica.hr/hr/u-visnjici-predstavljena-izlozba-muzej-u-loncu/127/>
 - <http://www.soundset.hr/vijesti/pozege/prezentacija-i-degustacija-zaboravljenih-jela>
 - <http://volimsir.com/index.php/kategorije/zanimljivosti-i-razonoda/1004-sir-od-dunja-poeke-obitelji-kindl>

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Digitalizirana arheološka dokumentacija s istraživanja lokaliteta Rudina 2002. i 2003., predao Institut za arheologiju
- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova pri rekonstrukciji ul. Vjekoslava Babukića u Požegi (k.č. br. 2664 i 1372, k.o. Požega)
- Dokumentacija - Izložba *Zlatna dolina na pragu Europe - Prikaz materijala iz kneževskog tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci* – 1 DVD

Odjel povijesti umjetnosti

- Dokumentacija izložbe *Zbirka Matka Peića u Gradskom muzeju Požega*
- Dokumentacija izložbe *Predmeti iz ostavštine Milke Trnine*
- Dokumentacija izložbe crteža Franjo Feldi *Ratna priča*
- Dokumentacija izložbe *Izložba slika Žane Erdelj*
- Dokumentacija izložbe *Mir mojim očima*, izložba slika ilustratorice Sanje Pribić i lutkarice Darie Kljajić

- Dokumentacija izložbe *Muzej Miroslava Kraljevića 1961. godine u Požegi*
- Dokumentacija izložbe *Miroslav Kraljević - retrospektiva*
- Dokumentacija izložbe *Izložba slika Dimitrija Popovića*
- Dokumentacija o postavljanju ploče Miroslavu Kraljeviću u Dragi

Etnološki odjel

- Dokumentacija etnografskih izložbi *Peškiri jedna zaboravljena priča, tradicijski peškiri požeškoga kraja*, i *Lermanologija*

3.9. Ostalo

Odjel povijesti umjetnosti

- Muzejski tehničar u PDF format stavio je:
 - *Zbirku Miroslava Kraljevića, Zbirku Gustava Poše, Zbirku stakla i Zbirke portreta kulturno povijesnih osoba* Odjela pov. umjetnosti
 - *Kataloge izložbi Odjela pov. umjetnosti od 2009. godine do 2013.*

3.9.1. Fonoteka

Etnološki odjel

- 7 CD – 12 emisija *Muzeja u loncu* Radio Valis Aurea
- 1 CD – *Dječji svijet Slavonije*, emisija *Izvorna baština Slavonije, Baranje i Srijema* Hrvatski radio, I. program
- 1 CD – *Jabuke iz Bankovaca*, emisija *Izvorna baština Slavonije, Baranje i Srijema* Hrvatski radio, I. program
- Ukupno snimljeno i transkribirano 17 sati, 14 minuta, 32 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U zajednički (opći) fond knjiga uvedeno je 24 naslova

Arheološki odjel

- Nabavljeno je 23 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel

- Nabavljeno je 16 primjeraka raznih publikacija (poklonom, razmjenom, otkupom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljen je 51 primjerak raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

Etnološki odjel

- Nabavljeno je 24 primjeraka raznih publikacija (poklonom, razmjenom i otkupom)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9700 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Svi odjeli

- Skinut je privremeni postav zbog postavljanja izložbe *Miroslav Kraljević - retrospektiva*
- U tijeku je priprema za drugi privremeni postav.

Odjel povijesti umjetnosti

- Stalni postav (predmeti odjela povijesti umjetnosti) je prije pohrane i izmještanja predmeta snimljen za dokumentaciju.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Povijesni odjel

- Uz pomoć polaznika stručnog osposobljavanja za rad (dva povjesničara) obrađen je veliki broj medalja, ordena i značaka koje su dio *Numizmatičke zbirke*, zatim velika *Zbirka fotografija i negativa* koje se pripremaju za registraciju.

Odjel povijesti umjetnosti

- Tijekom godine stručno je obrađeno 1073 predmeta koji su uvedeni u M++ (novosakupljenih predmeta, predmeti u *Zbirci Marije Štefanac Metzger*, razglednice i čestitke i predmeti prepisani iz starih inventarnih knjiga)

Etnološki odjel

- Obrada i dokumentiranje nematerijalne terenske građe (tradicijnska prehrana, običaj zvonjenja uoči Dana mrtvih, nazdravice, tradicijska poljoprivreda, tekstilno rukotvorstvo, običaj Spasova)
- Priprema i obrada građe za izložbu *Peškir, jedna zaboravljena priča, tradicijski peškiri požeškoga kraja i Lermanologija*
- Stručna obrada zbirki i njihova priprema za registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu zaštićenih kulturnih dobara

- Priprema i obrada nematerijalne građe u svrhu upućivanja u proces zaštite vinogradarskog čevapa kao nematerijalnog kulturnog dobra

6.4. Ekspertize

Etnološki odjel

- Ekspertiza tkalačkog stana i kolijevke - privatno vlasništvo (besplatno)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Posudba arheološkog materijala - staklo s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina i lokaliteta Radovanci za potrebe izložbe *Transparenta ljepota - staklo u zbirkama hrvatskih muzeja od pretpovijesti do srednjeg vijeka* - Arheološki muzej u Zagrebu
- Posudba predmeta s lokaliteta Migalovci - Vojvodine i Vlatkovac kod Čaglina za potrebe izlaganja na izložbi *Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj - novi izazovi* - Muzej Brodskog Posavlja
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu - Arheološki muzej Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol - Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu - Arheološki muzej Osijek
- Uvid u literaturu o Viškovačkom gradu - Povijesno društvo grada Pleternice
- Uvid u građu - koštana ručka noža iz Seseveta - Hrvatski studiji
- Uvid u dokumentaciju i fotodokumentaciju predmeta s lokaliteta Rudina - Hrvatski restauratorski zavod
- Uvid u građu s lokaliteta Biškupci - student diplomskog studija arheologije na Sveučilištu u Zadru
- Uvid u arheološku građu i dokumentaciju s lokaliteta Zarilac - Grabaračke livade, Požega - Bajer i Grabarje - Mračaj - studentica dodiplomskog studija arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- Uvid u građu s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina - Arheološki muzej u Zagrebu
- Uvid u dokumentaciju i literaturu o lokalitetu Rudina – Umjetnička akademija Osijek
- Uvid u dokumentaciju i literaturu o lokalitetu Rudina – student Sveučilišta u Zadru

- Uvid u dokumentaciju s lokaliteta Tekić – Department od Medieval Studies, Central European University, Budimpešta
- Uvid u dokumentaciju i građu s lokaliteta Rudina – student Sveučilišta u Zadru (Ukupno 14 korisnika)

Povijesni odjel

- Fotografije i grafike - portreti poznatih Požežana (za izradu zastora u Gradskom kazalištu)
- Diploma koju je oslikao Vlaho Bukovac
- Tiskarstvo i kazalište u NOB-u (za pisanje članaka)
- Fotografije i građa o spomeniku u Kamenskoj (za izradu projekta)
- Fotografije spomen ploča J. E. Tomića, V. Babukića i J. Jurkovića („Braća hrvatskog zmaja“ za ilustriranje članka)
- Fotografije spomenika NOB-e na području od Kamenske do Zvečeva - za potrebe izrade projekta na nivou Hrvatske
- Građa o Jankovcu (za publiciranje)
- Fotografije (secesija) iz *Zbirke fotografija* u MUO u Zagrebu - za europski projekt PARS (Partage Plus)
- Fotografije za „Poučnu stazu“ koju je izradila Javna ustanova za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije
- Uvid u građu i literaturu - stradanja (Židova) za potrebe publiciranja
- Fotografije iz obitelji Kraljević iz *Zbirke fotografija* i stare novine „Slavonac“ za izložbu *Miroslav Kraljević - retrospektiva* u suradnji s Modernom galerijom u Zagrebu (Ukupno 11 korisnika)

Odjel povijesti umjetnosti

- Ustupanje presnimka reljefa Miroslava grofa Kulmera, predsjednika hrvatske Praštedionice, djela Rudolfa Valdeca HNB-u) za stručni rad,
- Posudba putnog kovčega za izložbu *Milka Trnina* Muzeju grada Zagreba,
- Posudba predmeta od stakla i dokumentacije o staklu za izložbu *Transparentna ljepota* u MUO u Zagrebu,

- Posudba umjetničkih djela i dokumentacije slikara Miroslava Kraljevića za izložbu *Miroslav Kraljević - retrospektiva*
- Ustupanje umjetničkih djela i dokumentacije slikara M. Kraljevića Bogdanu Žižiću i Igoru Zidiću za snimanje dokumentarnog filma o slikaru Miroslavu Kraljeviću
- Posudba dokumentarnih fotografija Muzeja Miroslava Kraljevića iz 1961. godine za prigodnu izložbu pri postavljanju spomen ploče Miroslavu Kraljeviću u Dragi
- Ustupanje za presnimavanje umjetničkih djela i dokumentacije slikara Miroslava Kraljevića vježbenici Maji Smoljanović u Odjelu pov. umjetnosti za stručnu radnju
- Ustupanje dokumentacije o skulpturi i slikaru Miroslavu Kraljeviću polaznici stručnog osposobljavanja za rad u Odjelu povijesti umjetnosti za stručni članak
- Posudba kataloga izložbe o Izidoru Kršnjavom dr. sc. Žarku Španičeku za stručni rad
- Ustupanje presnimljenih razglednica župnom uredu sv. Terezije za izložbu u povodu 250. obljetnice dovršenja crkve sv. Terezije, danas katedrale u Požegi
- Ustupanje na presnimavanje starih razglednica Požege s motivima spomenika kulture vezanim uz tursko razdoblje i grafika bitaka toga vremena.
- Gradu Daruvaru ustupljene na korištenje fotografije predmeta od stakla iz Ivanovog Polja
- Gabrijele Lisec, studentici Učiteljskog fakulteta u Zagrebu ustupljena je za stručni rad *Slikovnica - Vodič kroz muzej*, u nakladi GMP
- Sanji Vidović, muzejskoj savjetnici iz Muzeja Slavonije u Osijeku ustupila presnimljeni tekst koji se odnosi na opis ptica iz djela Antuna Kanižlića *Sv. Rožalia*, Beč, 1780.

Etnološki odjel

- Posudba predmeta iz Zbirke Dragutina Lermana za potrebe izlaganja na izložbi *Afrika – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. stoljeća* Gradskom muzeju Karlovac
- Posudba predmeta iz *Zbirke narodnih nošnji* i *Zbirke vinogradarstva i podrumarstva* za potrebe izlaganja u Stalnom postavu Gradskog muzeja Vukovar
- Davanje na uvid i fotografiranje dijelova muške narodne nošnje iz *Zbirke narodnih nošnji* za potrebe rekonstrukcije i izrade muških kaputa – gunjca i kudmena
- Korištenje etnološke literature o narodnoj glazbi za potrebe diplomskog rada

- Davanje na uvid podatke o požeškoj radnoj nošnji radi potrebe Kulturno umjetničkog društva u izradi koreografije žetvenih običaja
- Davanje na uvid podatke o dijelovima ženske narodne nošnje iz *Zbirke narodnih nošnji* za privatne potrebe
- Davanje na uvid i korištenje fotografija škrinja iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice* za izradu škrinje u privatne potrebe
- Davanje na uvid i korištenje građe iz *Zbirke narodnih nošnji*, te fotografija iz *Zbirke fotografija i negativa* Kulturno umjetničkom društvu radi rekonstrukcije izrade narodnih nošnji
- Davanja na uvid građe iz *Zbirke tekstila* za potrebe izrade suvenira
- Davanje na uvid građe iz *Zbirke Ive Čakalića*
- Davanje na uvid podataka o tradicijskim jelima studentici turističkog menadžmenta (ukupno 11 korisnika)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Pavličić, M., *Transparentna ljepota – staklo iz hrvatskih muzeja od pretpovijesti do srednjeg vijeka*, Zagreb 2013., Kat. br. 49, 67, 68, 159.
- Pavličić, M., Potrebica, H. 2013., *Zlatna dolina na pragu Europe - Prikaz materijala iz kneževskog tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci*, katalog izložbe, Požega 2013.

Povijesni odjel

- Šperanda, Mirjana. *Spomenica postavljena u temelje Vatrogasnog doma 1931.g.*, Požeški pučki kalendar 2014., Požega, 2013., str. 92-93.
- Šperanda, Mirjana: *Kraljevići i Požega*, u katalogu *Miroslav Kraljević 1885. – 1913. Retrospektiva*“ str.69-73., kataloške jedinice str. 270-271.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija. (2013.). Predmeti iz ostavštine Milke Trnine u Gradskim Muzeju Požega. U W. Zdenka, *Milka Trnina* (str. 162-169). Križ: Općina Križ.
- Ivančević Španiček Lidija. (2013.). kataloške jedinice stakla iz staklana Zvečevo, Ivanovo Polje i Duboka. U B. L. mr.sc.Ratković, *Transparentna ljepota, staklo iz*

hrvatskih muzeja od XV do XX stoljeća (str. 174 - 175,190-198). Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, Muzej Mimara i Arheološki muzej u Zagrebu.

- Ivančević Španiček Lidija. (2013.). Prisetnost Mirosłava Kraljevića u Požezi. U Ž. M. Zvonko Maković, *Mirosłav Kraljević 1885-1913, retrospektiva, o 100. obljetnici smrti* (str. 65-67). Zagreb: Moderna Galerija.
- Ivančević Španiček Lidija, I. Š. (2014.). O Kraljeviću piše i Požežan Lav Grun. U J. Topić, *Požeški pučki kalendar 14* (str. 91-82). Požeza: Udruga za glazbu i pisanu riječ Pan Press.
- Ivančević Španiček Lidija, (2013.). Muzej Mirosłava Kraljevića 1961. *katalog izložbe*, Gradski muzej Požeza, Požeza
- Ivančević Španiček Lidija, (2013.). Predmeti iz ostavštine Milke Trnine. *katalog izložbe*, Gradski muzej Požeza, Požeza

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka: *Sandučići pozvekuju malo ne puno*, Požeški pučki kalendar 2014., Požeza, 2013., str. 89-91
- Matoković, Dubravka; Žebčević Matić, Maja: *Peškiir, jedna zaboravljena priča – tradicijski peškiiri požeškoga kraja*, katalog izložbe, Požeza, 2013.
- Maja Žebčević Matić, Blog Muzej u loncu –14 članaka o tradicijskoj prehrani, 2013. (www.gmp.hr/blog)
- Maja Žebčević Matić; *Zašto blog „Muzej u loncu“ ili baš se nekad dobro jelo?*, Informatica muzeologica 43 (1-4) 2012., str 236- 240
- Maja Žebčević Matić; *Uz 150. obljetnicu rođenja*, Požeški pučki kalendar 2014., str 83-87
- Maja Žebčević Matić, Boris Knez: *Muzej u loncu*, kalendar za 2014. godinu
- Maja Žebčević Matić: *Lermanologija*, katalog izložbe i projekta

6.8. Stručno usavršavanje

Svi odjeli

- 19. prosinca 2013. - Posjet izložbama uz stručno vodstvo: *Milka Trnina – svjetska operna diva*, Muzej Grada Zagreba, *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, Hrvatski povijesni muzej, *Vojin Bakić: Svjetlosne forme*, Muzej suvremene umjetnosti

Zagreb, i prisustvovanje otvorenju izložbe *Miroslav Kraljević - Retrospektiva*, Moderna Galerija u Zagrebu, Zagreb.

Arheološki odjel

- 2. veljače 2013. - Prisustvovanje na predavanju *Veze Požeške doline i alpskog prostora u željeznom dobu (Istraživanje kneževskih središta u Kaptolu i Novom Mestu)*, predavač Borut Križ (Novo Mesto), organizator Gradski muzej Požega i Centar za prapovijesna istraživanja, u Požegi.
- 20. veljače 2013. - Prisustvovanje na Okruglom stolu *Mlađe željezno doba između Drave i sjevernog Jadrana*, organizator Institut za arheologiju, u Zagrebu.
- 10. svibnja 2013. - Prisustvovanje znanstvenom skupu *Slavonija - sociodemografski razvojni problemi i izazovi*, u Požegi.
- 21. lipnja 2013. - Prisustvovanje proslavi 60. *Obljetnice Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber u Županji* i seminaru Programi Eu: *Kultura i kreativna Europa, Muzej suvremene umjetnosti: umrežavanjem do europskih fondova, Znanstvena i kulturna baština pred vratima Europske unije*, u Županji.
- 2. kolovoz 2013. - Posjet izložbi *Transparentna ljepota – staklo iz hrvatskih muzeja* postavljenoj u tri muzeja: Arheološki muzej u Zagrebu (*Staklo iz hrvatskih muzeja - od pretpovijesti do srednjeg vijeka*), Muzeju za umjetnost i obrt (*Staklo iz hrvatskih muzeja – od XV. do XX. stoljeća*) i Muzej Mimara (*Staklo u suvremenom hrvatskom kiparstvu*), Zagreb.
- 14. studenog 2013. - Prisustvovanje na predavanjima *Dan eksperimentalne arheologije*, organizator Institut za arheologiju, u Zagrebu.
- 4. prosinca 2013. - Posjet Gradskom muzeju Vukovar i razgledavanje postava koji je u pripreмноj fazi te posjet Muzeju Slavonije u Osijeku - fotografiranje rudinskih glava koje su na posudbi i pregled naše posuđene građe Muzeju Slavonije.

Povijesni odjel

- Posjeta Gradskom muzeju Vukovar zbog završnih radova na stalnom postavu i razmjene iskustava za budući stalni postav u Gradskom muzeju Požega
- Posjeta Galeriji likovnih umjetnosti Osijek i razgledavanje izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević*, uz stručno vodstvo autorice izložbe

Odjel povijesti umjetnosti

Izložbe u Zagrebu:

- *Picasso - remek djela iz muzeja Picasso, Pariz* u Galeriji Klovićevi dvori, 05. travnja 2013.
- Izložba fotografija *Domovinski rat* u Galeriji Klovićevi dvori, 05. travnja 2013.
- *Julije Klović – najveći minijaturist renesanse* u Galeriji Klovićevi dvori, 18. siječnja 2013.
- *Transparentna ljepota – staklo hrvatskih muzeja* u MUO u Zagrebu, 09. srpnja 2013.
- Predavanje dr.sc. Sanje Cvetnic i izložba slike *Večera u Emausu* s didaktičkim uvodom o baroknom slikaru Michelangelu Merisiji da Caravaggiu, u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu iz milanske Pinacotece di Brera, 09. srpnja 2013.
- Milun Garčević, prof. mozaika na ALU u Zagrebu - izložba o mozaiku, 09. srpnja 2013.
- Izložbe u Osijeku:
 - 26. veljače 2013. - *Ekspresionizam u hrvatskoj grafici*,
 - 26. veljače 2013. - *Suvremena hrvatska grafička scena – propitivanje medija*,
 - 4. prosinca 2013. - *Umjetnička djela obitelji Pejačević* u Galeriji umjetnosti Osijek.
- Županja:
 - 21. lipnja 2013. - Seminar u organizaciji Muzejske udruge istočne hrvatske, Ministarstva kulture („Kultura i kreativna Europa“), Muzeja suvremene umjetnosti („Umrežavanjem do europskih fondova“) i Instituta za etnologiju i folkloristiku („Znanstvena i kulturna baština pred vratima EU“) u muzeju u Županji koji obilježava 60.obljetnicu osnutka.
- Vukovar:
 - 4. prosinca 2013. - Posjet muzeju u Vukovaru u tijeku završnih radova u muzeju s vodstvom kustosa muzeja,
- Virovitica:
 - 12. travnja 2013. - Posjet Virovitičkom muzeju u kojem je održana godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske i franjevačkoj crkvi sv. Roka i franjevačkoj knjižnici. Posjet izložbi *Ah ti kućanski poslovi*.

Etnološki odjel

- 2. veljače 2013. - Prisustvovanje na predavanju *Veze Požeške doline i alpskog prostora u željeznom dobu (Istraživanje kneževskih središta u Kaptolu i Novom Mestu)*, predavač Borut Križ (Novo Mesto), organizator Gradski muzej Požega i Centar za prapovijesna istraživanja, u Požegi.
- 3. svibnja 2013. - Posjet izložbama *Iz svijeta igračaka, Dječje igračke iz hrvatske baštine, Igračka ima srce*, Etnografski muzej Zagreb,
- 10. svibnja 2013. - Prisustvovanje znanstvenom skupu *Slavonija - sociodemografski razvojni problemi i izazovi*, Požega.
- 25. svibnja 2013. - Posjet izložbi *Picasso, remek – djela iz muzeja Picasso, Pariž*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb.
- 21. lipnja 2013. - Posjet Zavičajnom muzeju Stjepan Gruber u Županji i Svečanoj akademiji u sklopu proslave 60. obljetnice muzeja u Županji uz sudjelovanje na Seminaru *Programi EU: Kultura i kreativna Europa* u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske, Županja.
- 2. kolovoz 2013. - Posjet izložbi *Transparentna ljepota – staklo iz hrvatskih muzeja* postavljenoj u tri muzeja: Arheološki muzej u Zagrebu (*Staklo iz hrvatskih muzeja - od pretpovijesti do srednjeg vijeka*), Muzeju za umjetnost i obrt (*Staklo iz hrvatskih muzeja - od XV. do XX. stoljeća*) i Muzej Mimara (*Staklo u suvremenom hrvatskom kiparstvu*), Zagreb.
- 3. listopada 2013. - Sudjelovanje na tečaju *Preventivna zaštita tekstila* u organizaciji MDC-a u Zagrebu.
- 3. listopada 2013. - Posjet izložbi *Japan susreće Zagreb*, Etnografski muzej Zagreb.
- 4. prosinca 2013. - Posjet Gradskom muzeju Vukovar i *Stalnom postavu* u izradi, u Vukovaru i izložbi *Likovna baština obitelji Pejačević*, Galerija likovnih umjetnosti Osijek uz stručno vodstvo autorice izložbe, u Osijeku.
- 19. prosinca 2013. - Posjet izložbi *Vic o plavuši: stereotipi u kojima živimo*, Etnografski muzej Zagreb.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel povijesti umjetnosti

- Mentorstvo polaznicama stručnog osposobljavanja za rad u odjelu povijesti umjetnosti prema Planu i programu rada za stručno osposobljavanje za rad

- Tražena je stručna pomoć muzejske savjetnice Milice Japundžić iz Muzeja Mimare i dr. Marine Bagarić iz MUO-a u Zagrebu.
- Stručna pomoć u vidu pripreme predmeta Muzeja iz zbirke Kraljevića, te lociranje pojedinih značajnih mjesta za rad slikara Miroslava Kraljevića u Požegi i u Dragi Bogdanu Žižiću i Igoru Zidiću
- Stručnu pomoć odjela povijesti umjetnosti različitim korisnicima za teme starih razglednica Požege, stare razglednice današnje katedrale sv. Terezije, skulpture u Požegi, slikar Miroslav Kraljević, Freska Miroslava Kraljevića u Požegi, Slikovnica – Vodič kroz GMP, dvorac u Trenkovu, kineski zastor Milke Trnine, oleografije.

Povijesni odjel

- Mentorstvo (planiranje, konzultacije i izvještaj o radu) za dvije polaznice stručnog osposobljavanje za rad (dipl. povjesničarke) koje su obavljale vježbenički staž u Povijesnom odjelu.

Etnološki odjel

- Stručna pomoć i konzultacije u vezi etnološke i povijesne literature vezane za požeški kraj i pojam salaš u Slavoniji za potrebe znanstvenog rada
- Stručna pomoć vježbenicima muzeja u inventiranju predmeta u računalnom programu M++
- Stručna pomoć i konzultacije Turističkoj zajednici Požeško-slavonske županije u vezi suvenira
- Stručna pomoć i konzultacije prilikom izrade tradicijskih jela Požege i Požeštine učenicima Obrtničke škole u Županji, kuharima Hotelu Dunav u Iloku, restoranu Lamut u Vinkovcima, Pustari Višnjica, Zlatnom Lugu u Požegi

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić, uređivanje bloga „Muzej u loncu“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske 12. travnja 2013. u Virovitici
- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Arheološko odjel

- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

Etnološki odjel

- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb

Povijesni odjel

- Članstvo u Hrvatskom grboslovnom i zastavoslovnom društvu, Zagreb

Odjel povijesti umjetnosti

- Muzejska udruga istočne hrvatske, sudjelovanje u projektu realizacije izložbe *Industrijska arhitektura istočne hrvatske / Slavonije* u sklopu Sekcije povjesničara umjetnosti

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Boris Knez i Maja Žebčević Matić - izrada bloga tradicijske prehrane kao projekta virtualnog muzeja dijela nematerijalne kulturne baštine Požege i Požeštine (www.gmp.hr/blog)
- Boris Knez i Maja Žebčević Matić izrada edukativnog filma o Dragutinu Lermanu
- Boris Knez i Maja Žebčević Matić izrada prezentacije *Muzej u loncu, sve što niste znali*
- Održavanje web stranice muzeja
- Boris Knez i Dubravka Matoković izrada edukativnog filma o tkanju tradicijskog ručnika *Peškir, jedna zaboravljena priča*

- Boris Knez - grafičko oblikovanje kataloga *Predmeti iz ostavštine Milke Trnine, Muzej Miroslava Kraljevića 1961., Lermanologija*
- Digitalizacija rukopisnih kuharica i osobnih dnevnika požeških obitelji
- Digitalizacija kataloga izložbi Muzeja od 2009 – 2013
- Održavanje web stranice
- Skeniranje arhiva obitelji Kraljević (vježbenica Povijesnog odjela)
- Skeniranje šaljivih novina (vježbenica Povijesnog odjela)

Odjel povijesti umjetnosti

- Informatičke poslove vezane uz Odjel povijesti umjetnosti obavljao je muzejski tehničar Boris Knez

6.13. Ostalo

Etnološki odjel

- Dokumentiranje nematerijalne građe - fotografiranje i zapisivanje rekonstrukcije pripremanja jela iz prošlosti Požege i Požeštine (kolač s višnjama, šterc, župa, majsko vino, musaka od šparoga, suvara i bilduda, kitnkez, pače, pečenica)

Suradnja na izložbama:

Arheološki odjel

- *Transparentna ljepota – staklo hrvatskih muzeja* u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Odjel povijesti umjetnosti

- Boris Knez, muzejski tehničar fotografirao je slike Miroslava Kraljevića iz privatnog vlasništva za Modernu galeriju za katalog izložbe *Miroslav Kraljević – retrospektiva*
- Boris Knez, muzejski tehničar fotografirao je predmete iz Zbirke Milke Trnine za monografiju *Milka Trnina* GMP
- *Industrijska arhitektura istočne hrvatske / Slavonije* sudjelovanje u projektu realizacije izložbe u sklopu Sekcije pov.umjetnosti, Muzejska udruga istočne hrvatske
- *Milka Trnina* u Muzeju grada Zagreba i u općini Križ

- *Transparentna ljepota – staklo hrvatskih muzeja* u MUO u Zagrebu,
- *Miroslav Kraljević – retrospektiva* u Modernoj galeriji u Zagrebu,
- Izložbe u organizaciji Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“: izložba djela akademske slikarice Žanne Erdelji / postav izložbe i kritički osvrt na izložbu; izložba Franje Feldija / postav izložbe i kritički osvrt na izložbu; te izložbe slika ilustratorice Sanje Pribić i radova lutkarice Darie Kljaić *Mir mojim očima* u suradnji s Udrugom Rusa Slavonije.
- EU projekt PARTAGE PLUS - Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana, MUO u Zagrebu, snimanje predmeta za projekt

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

Naziv izložbe: **Zlatna dolina na pragu Europe - Prikaz materijala iz kneževskog tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23. siječnja - 6. veljače 2013.

Autori kataloga: Pavličić, Mirela - Potrebica, Hrvoje

Autor stručne koncepcije: Pavličić, Mirela - Potrebica, Hrvoje

Autor likovnog postava: Pavličić, Mirela

Opseg (broj eksponata): 36 predmeta i 5 edukativnih panoa

Web adresa: www.pozega.hr

Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, edukativna

Korisnici: svi

Tema (kratak opis): Izložba je priređena povodom obilježavanja manifestacije Noć muzeja '13 u suradnji s Centrom za prapovijesna istraživanja. Otvorenje izložbe je održano 23. siječnja 2013. godine. Na izložbi je prikazan dio predmeta iz tumula 6 s lokaliteta Kaptol - Gradci. Lokalitet Kaptol - Gradci pripada razdoblju starijeg željezno doba (8. do 5. st. pr. Kr.), a obuhvaća gradinsko naselje i nekropolu pod tumulima te se istražuje već dugi niz godina. Materijal iz tumula 6 predstavlja ratničku i konjsku opremu te luksuzno rađene keramičke

posude. Po bogatstvu i raznovrsnosti materijala grobna cjelina iz ovog tumula je jedna od ključnih cjelina za razumijevanje početka željeznog doba u ovom dijelu Europe.

Sastavni dio programa Noći muzeja '13., odnosno izložbe bilo je i predavanje Boruta Križa, kustosa Dolenjskog muzeja iz Novog Mesta (Slovenija) koje je održano 2. veljače 2013. godine u prostorijama Gradske knjižnice i čitaonice Požega. Predavanje s temom *Veze Požeške doline i alpskog prostora u željeznom dobu (istraživanja kneževskih središta u Kaptolu i Novom Mestu)* pokazalo je veliku sličnost i niz poveznica između ova dva prostora u razdoblju starijeg željeznog doba.

Povijesni odjel

Naziv izložbe: **Miroslav Kraljević 1885.-1913. g. – retrospektiva**

(povijesni dio o obitelji Kraljević koji je postavljen samo u Požegi)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 16. listopada - 18. studenoga 2013.

Autor stručne koncepcije: Biserka Rauter Plančić, prof.dr. Zvonko Maković i Željko Marciuš, suautori su Lidija Ivančević Španiček i Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Biserka Rauter Plančić i Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, umjetnička, edukativna, zajednička

Tema: Obitelj Kraljević prikazana kronološki od najstarijih članova obitelji do slikara Miroslava Kraljevića koji je iznikao u okrilju i uz pomoć svojih znamenitih rođaka. Oni su dali veliki doprinos u političkom, gospodarskom, crkvenom i kulturnom životu grada u 19. i 20. st. Izloženi su dokumenti, rukopisne knjige, fotografije, tiskana građa kojima se ističe njihov značaj u Požegi.

Korisnici: svi

Odjel povijesti umjetnosti

Naziv izložbe: **Zbirka Matka Peića u Gradskom muzeju Požega**

Mjesto održavanja i prostor: Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Požega

Vrijeme trajanja: 14. veljače - 01. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Zbirka Matka Peića Odjela povijesti umjetnosti Gradskog muzeja Požeg koja osim djela akademika, književnika i slikara Peića obuhvaća i djela Peićevih prijatelja koji su ga portretirali (Dragutin Kiš, Otto Reisinger, Marica Štefanac Metzger) ili su svoja djela radili kao uspomenu na njega.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Muzej Miroslava Kraljevića 1961. u Požegi**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 17.-27. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Autor filma prezentiranog u sklopu postava: Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 52

Web adresa: www.gmp.hr Vrsta: memorijalna, dokumentarna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema izložbe: *Muzej Miroslava Kraljevića 1961. u Požegi*, autora Matka Peića, čijom se rekonstrukcijom uz reanimaciju dia-filma Matka Peića iz 1965. godine koji je pohranjen u požeškom muzeju, obilježio Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2013. godine, 90. obljetnica rođenja Matka Peića i 100. obljetnica smrti slikara Miroslava Kraljevića.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Predmeti iz ostavštine Milke Trnine**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 08.-22. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 37 originalnih predmeta, 18 fotografija i 1 presnimak dokumenta

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, kulturno povijesna, tuzemna, edukativna i informativna

Tema izložbe: Obilježavanje 150. obljetnice rođenja Milke Trnine i Dana grada Požege potaknuli su temu izložbe *Predmeti iz ostavštine Milke Trnine u Požegi*. Oni su tek dio njene cjelokupne ostavštine, koja je nakon njene smrti 1941.g. pripala Ljubici Smojvir Balog, zatim

Dioniziju Smojviru u Požegi, a potom požeškom muzeju koji ih je ponovnim odabirom iz tog nasljedstva 1992. dobio od g. Smojvira. Korisnici : svi

Naziv izložbe: **Miroslav Kraljević - Retrospektiva**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 18. listopada - 17. studenog 2013. godine.

Autori stručne koncepcije: Biserka Rauter Plančić, prof.dr. Zvonko Maković, Željko Marciuš, suautori Lidija Ivančević Španiček i Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Biserka Rauter Plančić

Opseg (broj eksponata): 77 djela

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, međunarodna, studijska, edukativna, informativna i pokretna

Tema izložbe: *Miroslav Kraljević - retrospektiva* je slikar Miroslav Kraljević i njegov cjelokupni opus sa svim slikarevim motivskim i stilskim značajkama nastao u svega šest godina stvaralaštva koji se čuva u Modernoj galeriji u Zagrebu, požeškom muzeju, te drugim muzejskim ustanovama, a koji je uobličen u projekt kojim se obilježava 100. obljetnica slikareve smrti, kao i njegove posthumne izložbe slika u Salonu Ullrich.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba slika Žanne Erdelji**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 19.-29. travnja 2013.

Autori stručne koncepcije: prof.dr. Josip Fajdić, Lidija Ivančević Španiček

Autori likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 32 predmeta

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema izložbe: Slavonija, njeni motivi, priroda, tradicija život. Prezentirani kroz slikarska djela akademske slikarice iz Ukrajine koja je nastanjujući se u Slavoniji, a sa slikarskim iskustvom tradicionalne škole realizma, izrasle na djelima Ilje Jefimovića Rjepina, našla izvor za svoje slikarstvo.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba crteža Franjo Feldi „ Ratna priča“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 28. ožujka - 06. travnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Franjo Feldi, Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 30 crteža

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, dokumentarna, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema izložbe: Doživljaj Domovinskog rata izražen kroz dokumentarne crteže generala Franje Feldija gdje pojedine scene i portreti imaju vrijednost crtačkog dnevnika.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba slika Dimitrija Popovića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 28. studenog - 14. prosinca 2013.

Autori stručne koncepcije: Josip Fajdić, Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 20 slika

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna

Tema izložbe: Slikarski opus akademskog slikara Dimitrija Popovića prezentiran kroz 20 djela nastalih u vremenskom rasponu od 1971. godine do danas, a uobličen u svojevrsnu malu retrospektivu različitih faza i ikonografije, dramatične atmosfere, nastalih pod utjecajem slikara i književnika nadrealista, a na podlozi filozofije egzistencijalizma J. P. Sartra.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: „**Mir mojim očima**“, **izložba slika ilustratorice Sanje Pribić i lutkarice Darie Kljajić**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 09.-13. travnja 2013

Autori stručne koncepcije: Galjina Petranović /Udruga Rusa Slavonije/, Sanja Pribić, Daria Kljaić

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 55

Web adresa www.gmp.hr/

Vrsta: umjetnička, etnografska, edukativna, informativna, zajednička, pokretna

Tema izložbe: Doprinos pripadnica ruskih manjina koje žive u Hrvatskoj, Darie Kljajić lutkarice i Sanje Pribić, poznate hrvatske ilustratorice, hrvatskoj kulturi izražene kroz likovni izraz autorica.

Korisnici: svi

Etnološki odjel

Naziv izložbe: **Etnografska izložba „Peškir, jedna zaboravljena priča – tradicijski peškiri požeškoga kraja“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 29. kolovoza - 13. rujna 2013.

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić

Autori likovnog postava: Boris Knez, Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić

Opseg (broj eksponata): 25 predmeta (dio prezentiran na modelima 2D likova u prikazu pojedinih običaja) i 9 ambijentalnih prikaza na panoima

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, istraživačka, tuzemna, edukativna

Tema: tradicijski ručnici požeškoga kraja kao najreprezentativniji primjeri tekstilnog rukotvorstva kroz uporabnu primjenu u svakodnevnom životu do ukrasne, simboličke i obredne uloge u seoskim običajima prve polovice 20. stoljeća

Korisnici: građani, učenici, turisti, članovi Kulturno umjetničkih društava požeškoga kraja, posjetitelji Glazbenog festivala Slavonije 2013., polaznici radionica

Popratni sadržaji: izložbu su pratile etnografsko kreativne-likovne radionice za školsku djecu

Naziv izložbe: **Etnografsko-edukativna izložba „Lermanologija“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega, te tri osnovne škole i šest srednjih škola Požege i Požeštine,

Vrijeme trajanja: 30. rujna - 13. prosinca 2013.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autorica kataloških jedinica: Dubravka Matoković

Autorica panoa: Maja Smoljanović

Autori likovnog postava: Maja Žebčević Matić, Dubravka Matoković, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 12 predmeta iz Zbirke Dragutina Lermana, 12 edukativnih panoa o najvažnijim fazama života Dragutina Lermana

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, edukativna, informativna, tuzemna,

Tema: Edukativnim muzeološkim metodama približiti školama postignuća istraživača Afrike Dragutina Lermana

Korisnici: građani, učenici, nastavnici

Popratni sadržaji: izložbu su po školama pratile tematske radionice, novoosmišljena društveno-edukativna igra „Lermanologija“, međuškolski turnir u spomenutoj igri, predavanja dr.sc. Mirele Altić i Lawrenca Kiiirua iz Zagreba, izvlačenje dobitnika nagradne edukativne igre, multimedijalna prezentacija etno filmova o afričkom načinu života i dokumentarnih filmova o Dragutinu Lermanu

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki odjel

- Pavličić, M., Potrebica, H. 2013., *Zlatna dolina na pragu Europe - Prikaz materijala iz kneževskog tumula 6 s lokaliteta Kaptol – Gradci*, katalog izložbe, Požega 2013.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček Lidija, (2013.). *Muzej Miroslava Kraljevića 1961.* katalog izložbe, Gradski muzej Požega, Požega
- Ivančević Španiček Lidija, (2013.). *Predmeti iz ostavštine Milke Trnine.* katalog izložbe, Gradski muzej Požega, Požega
- Kalendar za 2014. godinu „Muzej u loncu“, izbor starih razglednica Požege za kalendar etnološkog odjela

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka; Žebčević Matić, Maja: *Peškir, jedna zaboravljena priča - tradicijski peškiri požeškoga kraja*, katalog izložbe, Požega, 2013.

- Žebčević Matić, Maja: *Lermanologija*, katalog izložbe, Požega, 2013.
- Maja Žebčević Matić, Boris Knez: *Muzej u loncu*, kalendar za 2014. godinu

10.2. Audiovizualna građa

Odjel povijesti umjetnosti

- 1 DVD Matko Peić: Miroslav Kraljević, tekst za dia film, Jadran film, Zagreb 1965.g. Knez Boris / obrada i tehnički urednik, Ivančević Španiček Lidija / koncepcija, sudjelovali: Eva Grgić, Matija Prša i Maja Smoljanović; DVD pripremljen uz izložbu *Muzej Miroslava Kraljevića 1961*, Gradski muzej Požega, Požega (2013.)

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, i Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: Muzej u loncu - blog o tradicijskoj prehrani Požege i Požeškog kraja - www.gmp.hr/blog

Odjel povijesti umjetnosti

- Knez Boris, Ivančević Španiček Lidija, (2013.). *Muzej Miroslava Kraljevića 1961*. katalog izložbe, Gradski muzej Požega, Požega, www.gmp.hr/novosti
- Knez Boris, Ivančević Španiček Lidija, (2013.). *Predmeti iz ostavštine Milke Trnine*. katalog izložbe, Gradski muzej Požega, Požega www.gmp.hr/novosti
- Knez Boris, Ivančević Španiček Lidija. (2013.). Prisutnost Miroslava Kraljevića u Požegi. U Ž. M. Zvonko Maković, *Miroslav Kraljević 1885-1913, retrospektiva, o 100. obljetnici smrti* (str. 65-67). Zagreb: Moderna Galerija. www.gmp.hr/novosti

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Održano je 6 vodstava: 1 turističko, 5 edukativnih

Povijesni odjel

- Održano je 30 vodstava: 10 edukativnih, 15 stručnih i 5 turističkih
- Održana su 3 stručna - specijalna vodstava u Spomen sobi Domovinskog rata požeškog kraja

Odjel povijesti umjetnosti

- Održano je 45 vodstava: 25 edukativnih, 10 stručnih i 10 turističkih

Etnološki odjel

- Održano je 10 vodstava: 7 edukativnih, 1 specijalno, 1 stručno, 1 turističko

11.3. Radionice i igraonice

Odjel povijesti umjetnosti

- Kao najavu izložbi *Miroslav Kraljević - retrospektiva* polaznica stručnog osposobljavanja održala je radionice s power point prezentacijom u nekoliko požeških i županijskih škola

Etnološki odjel

- Etnografsko kreativne-likovne radionice uz izložbu *Peškir, jedna zaboravljena priča – tradicijski peškiri požeškoga kraja*

Vrijeme održavanja: 30. kolovoza, 04., 05., 06. i 12. rujna 2013.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditeljica radionica: polaznica stručnog osposobljavanja za rad Eva Grgić (uz stručni nadzor viših kustosica Dubravke Matoković i Maje Žebčević Matić)

Održano je 5 radionica u manjim skupinama po 10 djece u dobi od 6 do 12 godina.

Prije početka radionice djeca su pogledala izložbu uz stručno-edukativno vodstvo da se upoznaju s temom svojega rada. Djeca su uz pomoć šablona, s motivima preslikanih

s tradicijskih ručnika, ocrtavanjem olovkom i bojanjem pastelima na bijelom papiru kreirala svoje vlastite ručnike. Nakon završetka radionica dječji radovi su bili izloženi u dvorani gdje su ih mogli pogledati njihovi, roditelji, učitelji i drugi učenici.

Cilj radionica je bio da se djeci približe ručnici kao dio tekstilnog rukotvorstva njihovog zavičaja. Na taj način, djeca razvijaju svijest o kulturnoj baštini i upoznaju muzej kao kulturnu ustanovu koja se brine za očuvanje starina.

- Edukativno-muzejske radionice uz izložbu *Lermanologija*

Vrijeme održavanja: od 30. rujna do 06. prosinca 2013.

Mjesto održavanja: tri osnovne i šest srednjih škola Požege

Održane su dramske, plesne, likovne, povijesne, zemljopisne radionice, radionice iz biologije, engleskog jezika, te etnologije, kroz koje su se učenici viših razreda osnovne i srednjih škola upoznali sa aspektom istraživačkog djelovanja Dragutina Lermana, ali i svim značajkama njegova života.

Gradski muzej Požega je pripremio radne materijale za 8 radionica koje su se održavale u školama za vrijeme trajanja izložbe koje su vodili nastavnici uz pomoć edukativnog filma

- Edukativna igra *Lermanologija* uz edukativno-muzejski program *Lermanologija*

Vrijeme održavanja: od 30. rujna do 13. prosinca 2013.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega, tri osnovne i šest srednjih škola Požege,

Polaznice stručnog osposobljavanja za rad Eva Grgić i Ivana Domanović osmislile su društvenu igru *Lermanologija* u kojoj se kombinacijom znanja i sreće na zanimljiv način (na principu kombinacija društvenih igara *Monopoly* i *Čovječe ne ljuti se*) prolazi kroz Lermanov životni put. Igra se igrala po školama i u muzeju uz izložbu *Lermanologija* gdje je na kraju organiziran i nagradni turnir svih škola.

11.4. Ostalo

Odjel povijesti umjetnosti

- Sudjelovanje u prosudbenoj komisiji Natječaja „Moj grad“ za izbor najboljih dječjih likovnih radova u organizaciji Turističke zajednice i Grada Požege

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Građa s lokaliteta Kaptol - Gradci odabrana je za tv prilog u emisiji „Znanstvena petica“, lipanj 2013.

Povijesni odjel

- Za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“, „Županijsku panoramu“ i „Pozitivno“ snimljen je i prikazan prilog o starim obrtima (Brijačnica Antuna Mište u Požegi)
- TV Sl. Brod – snimljena je izložba *Miroslav Kraljević – retrospektiva* i izjava o dijelu povijesne, dokumentarne izložbe o obitelji Kraljević koja je postavljena na izložbi samo u Požegi.

Odjel povijesti umjetnosti

- Izložbe odjela povijesti umjetnosti tijekom godine popraćene su radijskim i televizijskim priložima
- Planirane izložbe tijekom 2013. Godine, izjava za radio Soundset Požega / Sanja Pok
- Izložba *Miroslav Kraljević – retrospektiva*, intervju za Županijsku TV Požegu, TV Slavonski Brod, i Poljoprivrednu TV

Etnološki odjel

- Uskrsne pisanice, tradicijska jela kitnkez, ćevap, pijanci, cicvara, popara, tradicijski doručak, korizmeni post, zaboravljene povrtnice, prilozi za emisiju Na finjaka, Izložba *Peškiri, jedna zaboravljena priča – tradicijski peškiri požeškoga kraja*, intervju, Soundset Požega
- *Lermanologija*, intervju PTV, RVA, Soundset, HRT
- TV emisija „Anđeoska kuhinja“, Muzej u loncu, prezentacija izrade tradicijskog jela župa, Poljoprivredna TV
- Dječji svijet Slavonije, emisija Izvorna baština Slavonije, Baranje i Srijema, HR, I. program
- Prilozi kroz godinu za 12 emisija Muzeja u loncu, Radio Vallis Aurea Požega
- Izložba *Peškiri, jedna zaboravljena priča – tradicijski peškiri požeškoga kraja*, intervju, HRT, 1. i 2. Program,
- HRT1 – Muzej u loncu, dokumentarna emisija Odjela za pučku i predajnu kulturu

12.3. Predavanja

Arheološki odjel

- Gradski muzej Požega u suradnji s Centrom za prapovijesna istraživanja organizirao je predavanje *Veze Požeške doline i alpskog prostora u željeznom dobu (Istraživanje kneževskih središta u Kaptolu i Novom Mestu)*. Predavač Borut Križ (Novo Mesto) je kustos arheološke zbirke u Dolenjskom muzeju u Novom Mestu. Preko trideset godina bavi se prostorom Dolenjske i željeznim dobom u cjelini. Autor je čitavog niza izložbi i kataloga, a ostvario je i značajne rezultate u prezentaciji prapovijesnih nalazišta *in situ*. Objavio je mnoštvo znanstvenih radova i desetak monografija u Sloveniji i inozemstvu i svrstava se među najbolje europske znanstvenike za razdoblje željeznog doba. Sudjelovao je na mnogobrojnim međunarodnim znanstvenim skupovima i održao veliki broj predavanja širom Europe. Vodio je nekoliko desetaka terenskih istraživanja, a najvažnije među njima je istraživanje koje posljednjih dvadesetak godina vodi na nalazištu Kapiteljska njiva u Novom Mestu. Riječ je o jednom od najvažnijih željeznodobnih nalazišta u europskim razmjerima na kojem je do sada istraženo preko tisuću grobova iz razdoblja od kasnog brončanog doba do mlađeg željeznog doba. Nekropola pod tumulima iz starijeg željeznog doba pokazuje veliku povezanost sa prostorom Požeške kotline, a tijekom mlađeg željeznog doba na istom mjestu se nalazilo najveće istraživano latensko groblje u Europi. Predavanje je održano 2. veljače 2013. u prostorima Gradske knjižnice i čitaonice Požega (slika 14).

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić - predavanje *Tradicijaska prehrana Požege i Požeštine* u Županji 06. i 07. veljače 2013., Iloku 05. travnja 2013., Vinkovcima 16. svibnja 2013. i Višnjici 19. lipnja 2013.
- Predavanje kartografkinje dr.sc. Mirele Altić, *Pod afričkim nebom, tragom Lermanovih istraživanja u Kongu*, u sklopu edukativnog muzejskog projekta *Lermanologija*. Održano u izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Požega 10. prosinca 2013.
- Predavanje filmskog i kazališnog redatelja iz Kenije Lawrenca Kiirua o snimanju dokumentarnog filma Dragutin Lerman i o Africi u sklopu edukativnog muzejskog

projekta *Lermanologija*. Održano u izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Požega 12. prosinca 2014.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- Promocija projekta Muzej u loncu o tradicijskoj prehrani Požege i Požeštine (www.gmp.hr/blog), te degustacija tradicijskih jela Muzej u loncu 01. rujna 2013. u restoranu Hotela Grgin dol u Požegi
- Degustacija tradicijskih jela Požege i Požeštine rekonstruiranih u Muzeju u loncu, u Županji 06. i 07. veljače 2013., Iloku 05. travnja 2013., Vinkovcima 16. svibnja 2013. i Višnjici 19. lipnja 2013. i Požegi 01. rujna 2013.
- Prezentacija projekta Muzej u loncu na primjeru slastice radetzky riže, Požega 16. ožujka 2013.
- Prezentacija projekta Muzej u loncu na Danima jabuke, Đakovo, 01. listopada 2013.
- Projekcije igranih, jednominutnih i dokumentarnih filmova o Africi uz suorganizaciju GFR film-video Požega uz izložbu *Lermanologija*, Gradski muzej Požega, 06.-13. prosinca 2013.
- Projekcija dokumentarnog filma *Dragutin Lerman* u sklopu edukativno-muzejskog projekta *Lermanologija*, Gradski muzej Požega, 11. i 12. prosinca 2013.

12.5. Koncerti i priredbe

Svi odjeli

- U sklopu programa Noći muzeja 2013. održan je koncert učenika Glazbene škole Požega i koncert HPD-a „Vijenac“

12.7. Ostalo

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda sudjelovala u radu Ocjenjivačkog odbora (kao predsjednica) za izbor fotografija u foto-natječaju „Požežani dobri ljudi“ koju je organizirao Grad Požega.

- Vođenje programa (otvorenja gostujuće izložbe i koncerta posvećenog Milki Trnini) u suradnji sa općinom Križ koja se ovim programom predstavila Požegi.

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković sudjelovanje u komisiji za izbor najljepšeg izloga u sklopu Glazbenog festivala u Požegi, u organizaciji Turističke zajednice Požega
- Dubravka Matoković sudjelovanje u komisiji za izbor ljepotice u sklopu smotre folkloru „Oj Požego sve ti je na glasu“ za vrijeme održavanja Glazbenog festivala Slavonije 2013. u Požegi

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

10076

Tablica. Evidencija broja posjetitelja u 2013. g.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - 6,48%
- lokalna samouprava - 91,32%
- vlastiti prihod - 2,17%
- sponzorstvo - 0,00%
- donacije - 0,03%
- ostalo - 0,00%