

**IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

*Etnološki odjel*

- Tijekom svibnja 2013. godine za Odjel je otkupljeno od Miroslava Vidakovića iz Vinkovaca starinski predmeti iz Nijemaca: jedan ponjavac, dvije torbe prtenke, tkanu sliku, tri tkana ručnika – otarka, dvije pregačice, četiri zidnjaka, vezeni tabletić i vezenu šibičarku. Od Ružice Šestić iz Osijeka otkupljena je kompletna ženska svečana nošnja svilovezom: oplećak, skuta, svilena marama rojtanka, tkanica, kecelja i troja donja skuta.
- Krajem lipnja mjeseca od Anice Rajković iz Gorjana u Đakovštini otkupljeni su predmeti iz Starih Mikanovaca: veliki starinski otarak (tkani ručnik), dugačak oko 4 m, starinski ponjavac i pokajna plava ponjava (tkani prekrivač za krevet).
- Zbog nedostatka financijskih sredstava za otkup, od 9 obitelji ili pojedinaca na terenu zabilježeni su podaci o različitim tradicijskim predmetima koje su nudili za otkup Muzeju, a neki predmeti su preporučeni drugim muzejima na otkup.

**1.2. Terensko istraživanje**

*Arheološki odjel*

- Sustavno arheološko istraživanje: Kamenica (ranokršćanska bazilika)
- Zaštitno arheološko istraživanje i sondiranje

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A i B, prikupljena je veća količina građe praćenjem

komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće, a za legalizaciju provedena su sondažna arheološka istraživanja.

Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama:

- Duga ulica 45 (starčevačko naselje i rimski objekti)
- Ulica I. G. Kovačića 46 (2 groba u zemljanim rakama i jame);
- Ulica J. Kozarca 52 (željeznodobni objekti, KSV i recentni nalazi)
- Bosutska ulica 11 (rimski nalazi)
- Ulica kralja Zvonimira 34 (2 groba i kanal ceste)
- Bosutska ulica 25 (rimski objekti i nalazi)
- Ulica M. Gupca 44 (rimski nalazi i objekti)
- Glagoljaška 26 „Katastar“ (rimski objekti i nalazi)
- P. Miškine 10 (latenski i rimski nalazi)
- Zaštitni nadzor  
Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma, temelja, stopa za izgradnju građevina.
  - Ulica M. Gupca 34, 36 i 38
  - Zvonarska ulica 23
  - Ulica Lipa 15a (Džaja)
  - Ulica P. Miškine 57
  - Ulica I. Kozarca 78
  - Ulica 12. Redarstvenika 38
  - Ulica 12. Redarstvenika 19
  - P. Miškine 41a
  - Vatrogasna ulica 34
  - Poslovna zona Jošine
  - Glagoljaška ulica 57
  - Furlanovićeva ulica bb (Šokičić)
  - Nadzor nad iskopima ceste na Sopotu, Kanovcima i Lapovcima
  - Vatrogasna ulica 38
  - Ulica lipa bb (Kulić)
  - Hrvatskih kraljeva 85
  - Ulična rasvjeta Glagoljaška i Gundulićeve
  - Parkiralište i cesta u Mihanovićevoj
  - Parkiralište u Dugoj 26 (VSC)

- Rekognosciranje i reambulacija

Rekognosciranje i reambulacije arheoloških lokaliteta vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zaHrvoje Vulićata sljedećih područja:

- Vinkovci-Kamenica (Arheoplan d.o.o.)
- Sopot (Arheoplan d.o.o.)
- Jankovačka Dubrava – tumuli (Arheoplan d.o.o.)

### *Etnološki odjel*

- Provedena je jedanaesta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i općenito ove Regije.
- U protekloj godini tijekom istraživanja - prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske građe vinkovačkog kraja i ove Regije vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.
- U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala otkupljeni su za Muzej zbog rarietne vrijednosti i već izlagani na određenim muzejskim izložbama. Obavljene su i određene nužne konzervacije i restauracije novopristigle tradicijske građe..

Na temelju terenskih kontakata i donacije obitelji Nad iz Osijeka, tijekom 2013. godine priređena je izložba 105 darovanih predmeta Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci. Svi predmeti su kataloški obrađeni prema pravilima muzejske struke, a na darovanim predmetima je obavljena konzervacija i restauracija unutar muzejske preparatorske radionice. Za izložbu je tiskan i popratni katalog / prospekt.

- Tijekom etnološkog istraživanja 2013. u istraživanje su se povremeno uključivala i dva studenta etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević, upoznavajući se s terenom u okviru studentske prakse.
- Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

### 1.3. Darovanje

#### *Galerijski odjel*

1. Jagor Bućan, poklonio je jednu svoju autorsku sliku
2. Tatjana Crnjak i Andrija Jozić, poklonili su dvije slike autora Stjepana Jozića
3. Zvonimir Tanocki, poklonio je jednu svoju autorsku fotografiju
4. Marijana Sablić poklonila je dvije slike autora Rudolfa Sablića
5. Anto Kajinić, poklonio je jednu svoju autorsku sliku

#### *Etnološki odjel*

- Uz otkupe etnološke građe, zbog dobre suradnje sa suradnicima na terenu, Etnološki odjel tijekom kalendarske godine dobiva i brojne darovane predmete za svoje zbirke. Tako je početkom siječnja Krešo Subotić iz Vinkovaca za etnološku dokumentaciju darovao film na dvd-u *Poklade u Nijemcima i Donjem Novom Selu* snimljene predratne 1991. godine, a novinar osječke televizije Tihomir Novak, dvd *Riznica baštine: Etnološki postav GMVk*. Polovicom ožujka Mara i Danijel Kolarević iz Starih Mikanovaca, darovali su dvije bočice urešene zlatovezom. Krajem ožujka Antun Flinčec, dar dvd o njegovoj zbirci tradicijskih predmeta iz emisije VTV-a „Život piše priče“. Početkom travnja Osječanka Vera Nad, darovala je nove predmete Etnološkom odjelu: veliki zidnjak E4064., komad baranjskoga veza E4063, žensku kapicu sjeverozapadne Hrvatske E4061, bijelu marama-kapica E4062., dječju rubinjicu E4060, oslikano postolje za salвете od drva E4047, kružnu drvenu oslikanu kutijicu E4057, 6 različitih radnih ramica za čipke E4048-4051, 4055, 4056, gljivu za krpljenje E4058, kožni novčanik za djevojčice, E4059, 18 molitvenika i 10 drugih religioznih knjiga, 3 svete sličice, dva sveta bedža, dva fotokopirana uveza Gebete, Budapest

1889., jedan uvez prigodnih vinkovačkih izdanja, 4 izdanja razglednice starih Vinkovaca, jedno izdanje staroga Osijeka, vodič Vinkovci i okolica iz 1983. godine i knjiga Dragana Tonkovića, Stari slavonski hrastici, 1986. Krajem travnja mjeseca V. Nad je dodatno darovala: dječju haljinicu s početka 20. st., E4041 koja je pripadala njenoj svekrvi Olgi Đurđević, ud. Nad (1908.-1973.), čija je baka bila prava Bečanka, pa i misli da je haljinica iz Beča donesena u Osijek. Darovala je i uramljenu pašku čipku E 4045, kupljenu na Pagu oko 1970. godine, ukrasnu kaločaj „kalocsa“ pregačicu za bocu iz Mađarske E4042, oko 1930. godine, rustikalnu kutiju za nakit od drva E4043 i okvir za salvete E4044., oko 1930., „Moju prvu Bibliju u slikama“ iz 1989.? E4046., šlingani oplećak, E4091, građansku torbu od domaćeg tkanja E4092, vezeni ukrasni tabletić E4093, kućnu pregaču E4094, vezeni ukrasni tablet za komodu E4095, ukrasni tilani umetak za haljinu E4096, žensku vezenu kapicu od svilenog markizeta E4097, veliku drvenu lulu E5012, umanjeni sanduk – kobilaš od drva E4099, tabakeru E3007, privjesak od višebojnih perlica E4098, mali sepet E3009, bukaru – čašu od drva i lika E3008, frula u obliku violine E5013, fotokopirane materijale vezane uz 30. Vinkovačke jeseni, malu publikaciju razglednice stare Županje, 6 publikacija razglednice starih Vinkovaca i 8 pojedinačnih razglednica Vinkovaca.

- Tijekom svibnja mjeseca Ivanka Vlaktić iz Vinkovaca darovala je jedan oplećak iz Trnave s đakovačkog područja izrađen zlatovezom po svilencu, s početka 20 st. i dvije stare fotografije s prijeloma 19./20.st. Supružnici Ksanta i Bogdan Nakarada Dubrovnik / Njemačka, 21. svibnja darovali su Etnološkom odjelu sliku *Izgledanje* Slavka Tomerlina (ulje na platnu 39,5 x 44,5 cm), iz 1930. godine, E 932 – posredstvom doc.dr.sc. Dražena Švagelja, iz Vinkovaca. Franjo Perković iz Vinkovaca darovao je stupu – mužar bez tučka i jedan half dollar. Anica Birač, ravnateljica OŠ Josipa Matoša iz Vukovara, u ime Škole darovala je dječji uradak: Cvijeće u vazi, izrađeni od špage i sušenoga tijesta.
- Uz otkup nošnje iz Đeletovaca, Ružica Šestić iz Osijeka Etnološkom odjelu je darovala dvojica donja skuta, a uz otkup mikanovačkih starinskih tekstilija vlasnica Anica Rajković darovala je Odjelu još četiri tkane šokačke vreće, jednu prostirku fitiljku i jedne starinske cipele: sve iz Starih Mikanovaca. Početkom lipnja Vinkovčani Eva i Davor Balić, darovali su dvije obiteljske velike uramljene fotografije iz Privlake: sestre i brata Kate i Stipe Filića, iz oko 1917.-1918. godine, E 2943 i 2944.

- Krajem lipnja mjeseca Ivan Štampar iz Vinkovaca darovao je staru fotografiju na ukrasnom kartonu obitelji Marije i Mije Turda, koji vuku šokačko podrijetlo iz Nijemaca. Živjeli su u Vinkovcima i na kraju u Vukovaru, jer je Mijo (koji je umro 1956.g.), bio radnik na željeznici. Imali su sina i tri kćeri, među kojima je najmlađa Rozalija (1914.-1985.), darovateljeva majka, koja je tada imala 16 godina. Danas nitko od njih nije živ. Inv. oznaka E2008. Početkom srpnja vinkovčanka Elizabeta Svirac darovala je tučani kalup za bakine kolače. Krajem rujna mjeseca Vinkovčanin Mato Alilović Etnološkom odjelu darovao je više predmeta: starinski limeni šporet fijaker s cijevima, starinski tučani roštilj, željezni mjernik za zemlju, jedne drvene okovane ornice, dva drvena okovana pluga, tkalački stan, djelomičan s određenim dodacima, jednu stupu – trlicu za vlakna, dva drvena grebena na drvenom postolju, jedan drveni greben s drškom, jedan ručni drveno-željezni greben, jedan ležeći drveno-željezni greben, jednu dugačku pilu bez jedne drške, ručni drveno-željezni češalj, stari mjerak-kantar, kolovrat, djelomičan, jedno vitlo, stupu za maslac od dužica sa štapom, dva uborka, jedne veće naćve- korito, ribež za pranje rublja u drvenom okviru i jedan bez okvira, starinsku tučanu peglu bez drške, dva fenjera, jedan dosta oštećen, metalni držač posuđa, emajlirani poklopac, veći i manji starinski porculanski tanjur, jednu porculansku zdjelicu, dvije velike žlice, jednu malu i jednu veliku vilicu, ručnu gnječilicu, malo cjedilo, drveni pasirung i pleteni spremnik za pribor za jelo.
- Krajem studenog mjeseca Vinkovčanka Bosiljka Božić Sumrak, darovala je željezni pečat za konje, koji je pripadao pradjedu Stanku Božiću koji je živio u Dabru u Rokovcima – ulica Stjepana Radića i kućne škare od bake Karoline Svirac iz Vođinaca, te jednu staru fotografiju Anice Svirac, a Drago Marukić iz Ilača darovao je muški sukneni kaput sadak iz Ervenika s područja Knina, (Bukovica), donesen u Ilaču 1943. godine. Uz sadak darovana je jedna preslica, jedno vreteno i jedan dupli greben – gargaše.
- Nina Košta Kobetić (r.1943.), sa zagrebačkom adresom od studentskih dana, zajedno s obitelji, krajem studenoga i početkom prosinca 2013. godine, darovala je Gradskom muzeju Vinkovci vrijednu i brojnu donaciju obiteljskih predmeta s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Darovani predmeti pripadaju obiteljima Deutsch, Blum, Košta i Kobetić, a po majčinoj strani darovateljice pripadaju židovskoj kulturi. Predmeti su unutar Muzeja razvrstani u povijesnu, kulturno-povijesnu, tehničku i etnološku muzejsku građu. To su prije svega vrijedni komadi građanskog i tradicijskog namještaja, obiteljski dokumenti, fotografije i osobni predmeti, čuvani kroz pet

generacija, tradicijska šokačka odjeća i posoblje, ali i građanska ženska odjeća i drugi inventar, brojni stariji i noviji tehnički predmeti, dječje igračke, tekstilni uporabni predmeti za djecu i različiti drugi obiteljski predmeti. U sklopu ove donacije za Etnološki odjel darovano je preko stotinu predmeta.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### *Arheološki odjel*

- Opran je i spakiran u tipizirane kutije keramički, koštani materijal pronađen na zaštitnim istraživanjima i tijekom arheoloških nadzora na gore navedenim lokacijama: Duga ulica 45 (starčevačko naselje i rimski objekti); Ulica I. G. Kovačića 46 (2 groba u zemljanim rakama i jame); Ulica J. Kozarca 52 (željeznodobni objekti, KSV i recentni nalazi); Bosutska ulica 11 (rimski nalazi); Ulica kralja Zvonimira 34 (2 groba i kanal ceste); Bosutska ulica 25 (rimski objekti i nalazi); Ulica M. Gupca 44 (rimski nalazi i objekti); Duga Ulica 26 „Katastar“ (rimski objekti i nalazi); Kamenica (rimski nalazi); P. Miškine 10 (latenski i rimski nalazi).

#### *Galerijski odjel*

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

#### *Etnološki odjel*

- U Etnološkom odjelu tijekom polovice kalendarske godine provedeno je čišćenje 14 od ukupno 33 tipizirane velike muzejske vitrine i tri izrađena kutna prostora unutar velikog multimedijalnog stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice*, otvorenog 2001. godine. Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 700 raznorodnih izloženih eksponata, od ukupno njih oko 1500.

- Tijekom proljetnih mjeseci vezano uz raznolikost etnološke građe provjetravani su veliki depo i osam manjih etnoloških depoa. Obavljeno je redovito provjetranje različitih predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.
- U razdoblju od 1. siječnja 2013. do 30. lipnja 2013. Marija Sokola, preparatorica za tekstil-pripravnica, obavila je pregledavanje i pohranu predmeta u smještajnim drvenim sanducima i ambalažnim kutijama. Pohranjeno je slaganjem između zaštitnog papira 30 *zlatara* - pokrivala udanih žena, pet donjih rubina - *skuta*, jedna velika svilena marama, jedna svilena *pregača*, jedan *oplećak*, jedna gornja *skuta* i jedan pojas - *tkanica*. Oprášeno je metodom suhog čišćenja, usisavačem i četkom 20 predmeta iz pletarstva i košaraštva, 35 sedlarskih predmeta, 60 drvenih predmeta, 14 tkanih torbi, 15 prekrivača - *ponjavaca*, 17 *pregača*, 16 marama, dvije ženske bunde, jedna muška *aljina* – dugački kaput, pet pari vunениh čarapa, dva para *počni*. Na sve predmete stavljena je zaštita protiv nametnika.
- U razdoblju od 1. srpnja 2013. do 31. prosinca 2013. pregledano je i metodom suhog čišćenja, usisavačem i četkom obavljeno otprašivanje i čišćenje različitih tekstilnih predmeta od pamuka, lana i vune, te kože i krzna u 48 etnoloških ambalažnih kutija pohranjenih u čuvaonici Etnološkog odjela GMV, 46 vunениh prekrivača – *ponjavaca*, jedan vunени heklani prekrivač – *ponjavac*, 12 *ponjava*, jedna *guba*, devet tkanih *jutanih vreća*, 11 tkanih torbi, 27 *pregača*, 18 velikih marama oko vrata, 25 malih marama, šest pari vunениh čarapa, dva para *počni*, tri ženske *aljine* - dugačka kaputa od valjanog *sukna*, dvije muške *aljine* - dugačka kaputa od valjanog *sukna*, četiri ženske bunde, jedan muški *cifrani* veliki kožuh, jedne *rajthozne* – muške *samtane* hlače, četiri *kamizola* – muška prsluka, šest *skuta* i sedam *oplećaka*, šest *tkanica* – pojasa, dvije *zlatare* – pokrivala za glavu udanih žena, šest ženskih kompleta građanskog utjecaja, sedam suknji, 12 bluza, dva muška kaputa i jedna kožna muška jakna, ukupno 221 predmet. U kutije s predmetima od vune, kože i krzna stavljena je preventivna zaštita protiv nametnika. Metodom suhog čišćenja, usisavačem i četkom otprašen je i očišćen jedan ženski kaput od vunеноg sukna, poklon Dragana Marukića iz Ilače. Istom metodom otprašena su i očišćena 103 predmeta od drveta - sprave za oranje, dijelovi tkalačkog stana, sprave koje su služile za izradu pređe od kudjelje, lana i vune, *preslice*, *kolovrati*, pletene košare, 35 predmeta od metala: štednjak –

*fijaker*, roštilj, mjernik i drugi sitni uporabni predmeti u domaćinstvu, 22 tehnička predmeta – magnetofon, radio, pisaća mašina, foto aparati, kamere, telefoni. Blagom otopinom vode i deterdženta oprano je 15 predmeta od porculana, sedam staklenih predmeta i dva predmeta od keramike. Pet putnih kofera od kože i kartona otprašeno je i prebrisano blagom otopinom octa i vode. Predmeti su iz donacija Alilović, Vere i Igora Nada i Nine Košta Kobetić.

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološki odjel*

- Oprane i opeglane rekonstrukcije rimskih haljina, 12 ženskih i devet muških s pripadajućim ogrtačima. Na četiri ženske i tri muške haljine zašiveni su oparani šavovi i manja oštećenja.
- U 2013. godini u restauratorskoj radionici za metal ukupno je obrađeno 386 predmeta. Od toga 134 predmeta izrađena od srebra, 248 predmeta izrađena od bronce, 2 predmeta od zlata, 1 predmet od željeza i jedan predmet izrađen od srebra i zlata. Predmeti su u većini slučajeva bili prekriveni zemljom i raznim produktima korozije, koja je uklonjena mehaničkim putem, do izvorne antikne površine, pomoću različitih ručnih alata i uz upotrebu mikropjeskarnika.
- Pojedini predmeti tretirani su BTA, dok su svi nakon obrade lakirani reverzibilnim lakom Paraloid 72B. Nekoliko predmeta je bilo potrebno slijepiti, za što je korišteno dvokomponentno epoksidno ljepilo Araldite 2020.

### *Etnološki odjel*

- Prema pravilima etnološke struke tijekom polovice kalendarske 2013. godine Marija Sokola obavila je pregledavanje, čišćenje i konzervaciju građe u Etnološkom spremištu u četiri velika etnološka sanduka i osam srednjih etnoloških ambalažnih kutija, ukupno oko 230 predmeta. Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati – postupak mokrog čišćenja na dječjoj košuljici E4041, ukrasnoj pregačici za bocu E4042, dva šlingana stolnjačića E782 i 781, dječjoj *rubinjici* E4060, kapici E 4061, maloj uramljenoj paškoj čipki E4045, marami E4062 i ručniku - *otarku* E3001 na kojem je izvedena restauracija tehnikom *obameta* ukrasne *rišaljane* čipke. Opeglana su tri pokrivala glave - *zlatare*. Na starinskim, *zrnjicima* upletenim čarapama –

*čalampurama*, podšivenih kožom, inv.br. E990, prethodno očišćenim četkicom i pincetom te kondicioniranim, izveden je postupak zamrzavanja. Na počivaljki - *kanapeu* E4602, učinjeno je mokro čišćenje desne strane rukohvata, tamponiranjem spužvicom i neutralnim deterdžentom. Rukohvat je ispiran vodom i sušen papirnatim ubrusima. Zaštitnom tekućinom drvcidom premazana su 24 predmeta od drva (kofer od šiblja, košare od pruća, tikvice..). Prišivene su inventarne muzejske oznake na 63 etnološka predmeta i uklonjene stare. Sve na etnološkoj muzejskoj građi obavljeno je prema dogovorima i u suradnji s Ljubicom Gligorević, kustosicom etnologinjom GMVk.

- Tijekom druge polovice kalendarske 2013. godine izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati – postupak mokrog čišćenja na građanskoj torbi od domaćeg tkanja E4092, šlinganom *oplećku* E4091, ženskoj vezenoj kapici udane žene E4097, ukrasnom *tilanom* umetku za haljinu E4096, vezenom ukrasnom tabletu za komodu E4095, kućnoj pregači E4094 *ispisano*-vezenoj ukrasnoj krpi za zid od šifona E4064, te vezenom ukrasnom ovalnom tabletiću E4093 i za sve navedene predmete prišivene su inventarne oznake. Zaštitnom tekućinom *drvcidom* premazano je 37 različitih drvenih predmeta iz donacije Alilović. Glicerinom i mekanom pamučnom krpicom premazano je devet pari obuće od kože – pet pari muških opanaka, tri para ženskih sandala i jedne dječje papuče izložene u Stalnom etnološkom postavu GMVk. Sve na etnološkoj muzejskoj građi obavljeno je prema dogovorima i u suradnji s Ljubicom Gligorević, kustosicom etnologinjom GMVk.
- U muzejskoj Preparatorskoj radionici za metal, polovicom veljače preparator Krešimir Janošić konzervirao je *masat* – željezni dio iz torbice *s trudom i ognjilom*, uz pomoć kojega se dobivala vatra. Amalija Ambrinac-Rajs, viša preparatorica za keramiku, krajem lipnja konzervirala je stakleni pladanj - *avsec* E 4077, kojemu su se zbog pojačane koncentracije vlage u Etnološkom postavu u lipnju 2013. oštećene zalijepljene stjenke bile odvojile.

### 2.3. Restauracija

#### *Arheološki odjel*

- Hrvatskom restauratorskom zavodu predano je 206 predmeta za restauraciju i konzervaciju s avarodobnog groblja u Nuštru.

- U preparatorskoj radionici Gradskog muzeja Vinkovci obavljena je restauracija na 62 predmeta. Za svaki predmet napravljena je pisana i foto dokumentacija na računalu. Obuhvaćene su sve faze rada, od ulaska predmeta do završne obrade (mehaničko i kemijsko čišćenje, lijepljenje, rekonstrukcija, patiniranje, impregnacija, signatura).

#### *Etnološki odjel*

- Prilikom procesa konzervacije na gornjim tekstilijama, obavljani su prema potrebama i zahvati restauracije.
- U razdoblju 17. svibnja – 17. lipnja 2013. konzervator / restaurator za drvo Branko Šimetić iz Ivankova izvršio je konzervaciju-restauraciju starinskog divana - *kanapea* E4602, izloženog u Etnološkom postavu, kao i kutne stilske fotelje E1765, konzervaciju-restauraciju stojećeg ogledala u bogatoj ručnoj rezbariji E2941, kojemu je bio 21 odvojeni komad, kao i konzervaciju-restauraciju *ambara* – rekonstruirane gospodarske zgrade u Etnološkom postavu E4600. U razdoblju 20. studenoga – 18. prosinca B. Šimetić izvršio je konzervaciju-restauraciju *dječjih kolica s okovanim kotačima* E 5022, okvira za sliku u bogatoj ručnoj rezbariji E 2051 i *čuture* za vino od drva E 3073.
- Ambrinac-Rajs, viša preparatorica za keramiku, tijekom studenog mjeseca restaurirala je dvije lončarske tegle E 747 i 748 i *ćup* E 4109.

#### **2.4.Ostalo**

##### *Etnološki odjel*

Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica – *paprenjaka*, izrađuju se u muzejskoj Preparatorskoj radionici za keramiku kao muzejski suveniri i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### *Arheološki odjel*

- Rapan Papeša upisala je 64 predmeta u M++ i podijelila građu u podzbirke.
- M. Krznarić Škrivanko podijelila je građu iz *Prapovijesne zbirke* u podzbirke.
- Kratofil upisao je 89 predmeta u M++ u *Zbirku kamenog doba* i 159 predmeta u *Zbirku bakrenog doba* u M++.
- H. Vulić podijelio je građu iz *Antičke zbirke* u podzbirke i upisao 245 predmeta u M++.
- H. Vulić upisao je 233 predmeta u M++ *Numizmatičke zbirke*.

##### *Galerijski odjel*

- U inventarnu knjigu upisano je 6 darovanih likovnih djela

##### *Etnološki odjel*

- U program M++ kompletno su, sa svim potrebnim elementima, inventirana 134 nova etnološka predmeta.

##### *Povijesni odjel*

- U programu M++ tijekom 2013. godine inventirano sveukupno 2573 predmeta (2557 predmeta u *Zbirci kovanog novca i žetona* i 16 predmeta u *Zbirci štafeta*).

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

##### *Arheološki odjel*

- Za potrebe kataloga izložbe *Spašena baština* A. Rapan Papeša, M. Krznarić Škrivanko i H. Vulić kataloški su obradili predmete.
- Za potrebe izložbe *Darovi Zemlje* u AMZ napravljene su kataloške jedinice za starčevačke nalaze s tela Tržnica (20 kat. jedinica) i sopotske nalaze sa Sopota (10 kat. jedinica) (Maja Krznarić Škrivanko)

- Za potrebe izložbe *Let u prošlost: ptice u arheološkoj baštini* u AMZ napravljena je kataloška jedinica za posudu u obliku patke (Maja Krznarić Škrivanko).

### **3.3. Fototeka**

#### *Arheološki odjel*

- Sa zaštitnih arheoloških iskopavanja, nadzora i rekognosciranja snimljeno je 5792 digitalne fotografija (od toga s Kamenice 2816).

#### *Galerijski odjel*

- Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 13 fotografija s otvorenja izložbi

#### *Etnološki odjel*

- Digitalno je snimljeno oko 5700 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala. Skenirane je oko 40 starih povijesnih crno-bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije. Prikupljeno je za Odjel oko 25 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

### **3.5. Videoteka**

#### *Etnološki odjel*

- U Odjelu je novih 5 DVD-a i 7 CD-a, a darom su pristigla i 3 nova glazbena CD-a.

### **3.6. Hemeroteka**

#### *Galerijski odjel*

- Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu Galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

### *Etnološki odjel*

- Inventirano je novih 27 novinskih članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske županije i ovoga dijela Slavonije.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### *Arheološki odjel*

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:
  - Duga ulica 45 (starčevačko naselje i rimski objekti)
  - Ulica I. G. Kovačića 46 (2 groba u zemljanim rakama i jame);
  - Ulica J. Kozarca 52 (željeznodobni objekti, KSV i recentni nalazi)
  - Bosutska ulica 11 (rimski nalazi)
  - Ulica kralja Zvonimira 34 (2 groba i kanal ceste)
  - Bosutska ulica 25 (rimski objekti i nalazi)
  - Ulica M. Gupca 44 (rimski nalazi i objekti)
  - Glagoljaška ulica 26 „Katastar“ (rimski objekti i nalazi)
  - Ulica M. Gupca 34, 36 i 38 (rimski nalazi)
  - Zvonarska ulica 23
  - Ulica Lipa bb
  - Ulica P. Miškine 57
  - Ulica P. Miškine 41a (rimski nalazi)
  - I. Kozarca 78
  - Ulica 12. Redarstvenika 38
  - Ulica 12. Redarstvenika 19
  - Vatrogasna ulica 34
  - Glagoljaška ulica 57 (rimski nalazi)
  - Furlanovićeva ulica bb (Šokičić)
  - Poslovna zona Jošine
  - Vatrogasna ulica 38
  - Kamenica (ranokršćanski kompleks i bazilika)
  - P. Miškine 10 (latenski i rimski nalazi)

- U AutoCAD-u je obrađeno 47 crteža sa zaštitnih arheoloških iskopavanja (Hrvoje Vulić).

### 3.8. Stručni arhiv

#### *Etnološki odjel*

- U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 4 nova registratora.

#### *Arheološki odjel*

- Unutar Stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:
  - Duga ulica 45 (starčevačko naselje i rimski objekti)
  - Ulica I. G. Kovačića 46 (2 groba u zemljanim rakama i jame);
  - Ulica J. Kozarca 52 (željeznodobni objekti, KSV i recentni nalazi)
  - Bosutska ulica 11 (rimski nalazi)
  - Ulica kralja Zvonimira 34 (2 groba i kanal ceste)
  - Bosutska ulica 25 (rimski objekti i nalazi)
  - Ulica M. Gupca 44 (rimski nalazi i objekti)
  - Duga Ulica 26 „Katastar“ (rimski objekti i nalazi)
  - Ulica M. Gupca 34, 36 i 38 (rimski nalazi)
  - Zvonarska ulica 23
  - Ulica Lipa bb
  - Ulica P. Miškine 57
  - Ulica P. Miškine 41a (rimski nalazi)
  - I. Kozarca 78
  - Ulica 12. Redarstvenika 38
  - Ulica 12. Redarstvenika 19
  - Vatrogasna ulica 34
  - Glagoljaška ulica 57
  - Furlanovićeva ulica bb (Šokičić)

- Vatrogasna ulica 38
- Kamenica (ranokršćanski kompleks i bazilika)
- P. Miškine 10 (latenski i rimski nalazi)

### 3.9. Ostalo

#### *Arheološki odjel*

- Potpisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima i ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete:
  - Ž. Jakšić - Duga ulica 45
  - J. Mijatović - Ulica I. G. Kovačića 46;
  - K. Gojković - Ulica J. Kozarca 52
  - Ž. Landeka - Bosutska ulica 11
  - T. Katić – I. Kozarca 78
  - B. Mustapić - Ulica kralja Zvonimira 34
  - P. Ždravac - Bosutska ulica 25
  - A. Merli-Lalić - Ulica M. Gupca 44
  - Glagoljaška ulica 26 „Katastar“
  - M. Kovač - Ulica M. Gupca 34, 36 i 38
  - A. Šarić - Zvonarska ulica 23
  - V. Džaja - Ulica Lipa bb
  - M. Cindrić - Ulica P. Miškine 57
  - D. Pratnemer - Ulica 12. Redarstvenika 38
  - M. Stanić - Ulica 12. Redarstvenika 19
  - B. Škarica - Vatrogasna ulica 34
  - A. Karinčić - Glagoljaška ulica 57
  - G. Šokičić - Furlanovićeve ulica bb
  - D. Kozina - Ulica P. Miškine 41a
  - Nevkoš d.o.o. - Poslovna zona Jošine
  - Nadzor nad iskopima ceste na Sopotu, Kanovcima i Lapovcima
  - Z. Bartulović - Vatrogasna ulica 38
  - Kulić - Ulica lipa bb
  - Sušac - Hrvatskih kraljeva 85

- Grad Vinkovci - Ulična rasvjeta Glagoljaška i Gundulićeva
- Grad Vinkovci - Parkiralište i cesta u Mihanovićevoj
- Vinkovci Projekt d.o.o.(VSC) - Parkiralište u Dugoj 26
- Vida – Ulica J. Kozarca 100b
- Bošković – D. žanića Karla 27b
- Hardi – A. kačića Miošića 56
- Škola stranih jezika Linguapax (Božanović) – P. Miškine 10
- Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja i nadzore Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za navedene lokalitete:
  - Duga ulica 45
  - Ulica I. G. Kovačića 46
  - Ulica J. Kozarca 52
  - Bosutska ulica 11
  - Ulica kralja Zvonimira 34
  - Bosutska ulica 25
  - Ulica M. Gupca 44
  - Glagoljaška ulica 26 „Katastar“
  - Ulica M. Gupca 34, 36 i 38
  - Zvonarska ulica 23
  - Ulica Lipa bb
  - Ulica P. Miškine 57
  - Ulica 12. Redarstvenika 38
  - Ulica P. Miškine 41a
  - I. Kozarca 78
  - Ulica 12. Redarstvenika 19
  - Vatrogasna ulica 34
  - Glagoljaška ulica 57
  - Furlanovićeva ulica bb
  - Ulica P. Miškine 41 a
  - Poslovna zona Jošine – Nevkoš d.o.o.
  - Nadzor nad iskopima ceste na Sopotu, Kanovcima i Lapovcima
  - Vatrogasna ulica 38
  - Kamenica

- P. Miškine 10
- Napisana izvješća za zaštitnih arheoloških istraživanja i nadzora s troškovnicima Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH:
  - Duga ulica 45 (starčevačko naselje i rimski objekti)
  - Ulica I. G. Kovačića 46 (2 groba u zemljanim rakama i jame)
  - Ulica J. Kozarca 52 (željeznodobni objekti, KSV i recentni nalazi)
  - Bosutska ulica 11 (rimski nalazi)
  - Ulica kralja Zvonimira 34 (2 groba i kanal ceste)
  - Bosutska ulica 25 (rimski objekti i nalazi)
  - Ulica M. Gupca 44 (rimski nalazi i objekti)
  - Glagoljaška ulica 26 „Katastar“ (rimski objekti i nalazi)
  - Ulica M. Gupca 34, 36 i 38 (rimski nalazi)
  - Zvonarska ulica 23
  - Ulica Lipa bb
  - Ulica P. Miškine 57
  - Ulica P. Miškine 41a(rimski nalazi)
  - I. Kozarca 78
  - Ulica 12. Redarstvenika 38
  - Ulica 12. Redarstvenika 19
  - Vatrogasna ulica 34
  - Glagoljaška ulica 57 (rimski nalazi)
  - Furlanovićeve ulica bb (Šokičić)
  - Poslovna zona Jošine – Nevkoš d.o.o.
  - Nadzor nad iskopima ceste na Sopotu, Kanovcima i Lapovcima
  - Vatrogasna ulica 38
  - Kamenica (ranokršćanski kompleks i bazilika)
  - P. Miškine 10 (latenski i rimski nalazi)
  - PIK Vinkovci
  - Ulica lipa bb (Kulić)
  - Hrvatskih kraljeva 85

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U razdoblju od 01. siječnja 2013. do 30. prosinca 2013. godine knjižnica se bavila nabavom knjižne građe. Tako je razmjenom u knjižnicu došlo 154 jedinice knjižne građe, dok smo 142 dobili kao dar, a 5 jedinica je kupljeno. Razmjenom je iz muzeja otišlo 181 jedinica, što unutar države, što u inozemstvo. Kao poklon, muzej je darovao 161 jedinicu svoje građe. Ministarstvu kulture Republike Hrvatske je ponuđen za otkup jedan muzejski naslov.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

U navedenom razdoblju knjižnica se prvenstveno bavila stručnom obradom knjižničkog fonda. U K++ programu stručno je obrađeno i uneseno 952 zapisa koji se odnose na monografije, kataloge, časopise, godišnjake i zbornike, uglavnom s područja arheologije, povijesti, etnologije, umjetnosti i muzeologije. Od ukupnog unosa, 395 jedinica nije imalo svoj inventarni broj koji im je naknadno dodijeljen.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Što se tiče zaštite knjižnične građe, zbog nedostatka prostora, financija, ali i velikih količina neuvedenog knjižnog fonda, nisu se mogle postići neke konkretne mjere, osim onih preventivskih (pažljivo rukovanje građom, ulaganje na očišćen i suh prostor). Bilo bi poželjno da se riješi pitanje vlažnosti zraka u knjižnici.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Služba i usluga za korisnike još nije zaživjela u svom doslovnom značenju. Naime, iako otvorena za javnost, zbog velike količine neuvedenog fonda i malog prostora, trebat će proći neko vrijeme da se ta usluga omogući. Bilo je nekoliko upita i potražnje za određenim muzejskim publikacijama. Petero korisnika je publikacije i posudilo.

## **4.5. Ostalo**

Knjižnica je dobila svoj novi i veći prostor za pohranu knjiga. Većina knjižne građe u njoj je obrađena, unesena u program, dodijeljena joj je signatura te ima svoje mjesto na policama.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

#### *Stalni postav Arheološkog odjela*

U izradi su pozadine za razdoblje brončanog i mlađeg željeznog doba u suradnji s D. Matakovićem.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

#### *Etnološki odjel*

Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 12 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada građe**

#### *Arheološki odjel*

- Obavljeno je uzorkovanje ulomaka za C14 analizu na keramici (u Poljskoj) za sva vremenska razdoblja s lokaliteta Damića gradina u Starim Mikanovcima. (Maja Krznarić Škrivanko)

- Obavljeno je uzorkovanje keramičkih ulomaka s lokaliteta Damića gradina u Starim Mikanovcima; Vinkovci/Ervenica i Sopot za analizu GC-MS. (Maja Krznarić Škrivanko)
- Obavljeno uzorkovanje za analize lipida keramike iz starčevačkog naselja na Telu Tržnica u Vinkovcima i sopotske keramike sa Sopota (Maja Krznarić Škrivanko).
- Obavljena uzorkovanja za arheobotanička mikro i makro analizu odabranih uzoraka s avarodobnog groblja u Nuštru. (Anita Rapan Papeša)
- Obavljena uzorkovanja za paleoostomatološku analizu ostataka antičkih stanovnika s područja Cibala. (Hrvoje Vulić)
- Rad s D. Roksandić na kasnoantičkoj/germanskoj keramici. (Anita Rapan Papeša)
- U tijeku obrada materijala - za poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - smjer prapovijesna, antička i srednjovjekovna arheologija. (Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić).
- Kataloška jedinica za zoomorfnu posudu u obliku patke iz Najparovog vrta u Vukovaru za izložbu *Let u prošlost: ptice u arheološkoj baštini* u AMZ.

#### *Galerijski odjel*

- Kustosi redovito provode stručnu obradu umjetnina utvrđujući razdoblja u kojima su djela nastala od pojedinih autora što je polazna osnova za daljnju komparativnu metodu analize.

#### *Etnološki odjel*

- Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u stručnim bilježnicama, ili računalnom programu - wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 134 predmeta.

#### *Povijesni, Arheološki i Etnološki odjel zajedno*

- Rad na izložbi *Zwischen Adria und Donau* u Ulmu. (Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić i Maja Krznarić Škrivanko)

### 6.3. Revizija građe

#### *Arheološki odjel*

- Anita Rapan Papeša pregledala je 650 predmeta za reviziju *Zbirke seobe naroda, srednjeg vijeka i ranog novog vijeka*.
- Maja Krznarić Škrivanko pregledala je 150 predmeta za reviziju *Zbirke kamenog, bakrenog, brončanog, željeznog doba i Zbirke Sopot*.

### 6.4. Ekspertize

#### *Arheološki odjel*

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

#### *Galerijski odjel*

- Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

#### *Etnološki odjel*

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

#### *Arheološki odjel*

- Za potrebe izložbe *Darovi zemlje* u Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđeno je 20 posuda starčevačke kulture i 12 posuda sopotske kulture.
- Ulomak posude u obliku patka iz Najparovog vrta u Vukovaru za izložbu *Let u prošlost: ptice u arheološkoj baštini* u AMZ

- Kod Danijele Roksandić s odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nalaze se ulomci kasnoantičke i germanske keramike s lokaliteta u Vinkovcima.
- Za potrebe izložbe *Transparentna ljepota* u AMZ posuđena su tri rimska staklena predmeta.
- Za potrebe izložbe *Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi* posuđen je jedan predmet (Maja Krznarić Škrivanko).
- Za znanstvenu objavu posuđeni su idoli sopotske kulture dr. sc. M. Buriću s Odsjeka za arheologiju FF u Zagrebu (Maja Krznarić Škrivanko).

#### *Etnološki odjel*

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### *Arheološki odjel*

- „Arheologija na Dunavu“ - znanstveni kongres HAD-a (Maja Krznarić Škrivanko 1 rad i 2 koautor; Anita Rapan Papeša, 1 rad i 2 koautor; Hrvoje Vulić 2 rada i 2 koautor)
- „Gunjačini dani“ u Splitu (Anita Rapan Papeša)
- „Rijeka Sava u povijesti“ u Slavonskom Brodu (Anita Rapan Papeša)
- 30. listopada 2013. - „Baština 2013.“ - 4. međunarodna konferencija kulturnog turizma, Sremska Mitrovica (Boris Kratofil)
- 29. studenoga 2013. - „Arheometrija i metodologija - stanje i smjernice“ na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Maja Krznarić Škrivanko)

#### *Etnološki odjel*

- 26. i 27. travnja 2013. - Etnološke rezultate istraživanja tijekom prve polovice 2013. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu „Urbani Šokci 8“, na temu „Panonski kontekst šokačke i bunjevačke kulture i tradicije“ u organizaciji „Šokačke grane Osijek“ i „Urbanih

Šokaca Sombor“ u Osijeku i Somboru, u izlaganju na temu: *Simboli identiteta i suvremena sredstva komunikacije*. Za tisak je predan pripremljeni rad od 15 kartica i 17 ilustracija.

- 5. i 6. rujna 2013. - Na IV. znanstveno-stručnom skupu „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“, koji je održan u Vinkovcima, Lj. Gligorević je imala izlaganje na temu: *Vukovarsko srijemska županija – Priredbe na tradicijskom tragu*.
- Od strane MDC-a Lj. Gligorević je pozvana biti jedna od izlagačica na simpoziju „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“, koji je održan od 16.-18. listopada u Zagrebu. Na simpoziju je imala izlaganje na temu: *Vinkovački Etnološki postav i glazbena baština*

#### *Povijesni i Arheološki odjel*

- „Mogućnosti korištenja EU fondova u Vukovarsko-srijemskoj županiji (Danijel Petković, Anita Rapan Papeša i Boris Kratofil).

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Znanstveni i stručni radovi:

#### *Arheološki odjel*

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Vinkovci in the Neolithic* // The oldest town in Europe – Vinkovci from the Neolithic to this day, Gradski muzej Vinkovci, 2013, 20-28.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Vinkovci in the Eneolithic* // The oldest town in Europe – Vinkovci from the Neolithic to this day, Gradski muzej Vinkovci, 2013, 28-34.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota u svjetlu novih istraživanja...* // Opuscula Archaeologica 36, Zagreb 2013 (u tisku).
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Sopot*. // Zbornik radova Okruglog stola „Zemlja“ u HAZU, Vinkovci 2013. (u tisku).
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Nastavak projekta arheološkog istraživanja sopotskih lokaliteta: arheološko sondiranje na sopotskom lokalitetu Zverinjak kraj Nuštra i rezultati sustavnog površinskog pregleda Povučja (područje uz rijeku Vuku) (15. godina istraživanja)* // GOMH 30, Vinkovci 2013. (u tisku).
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Izveštaj s arheološkog istraživanja – Rezultati sustavnog površinskog pregleda Povučja (područje uz rijeku Vuku)* // HAG, Zagreb (u tisku).

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Izveštaj s arheološkog istraživanja u Nuštru - Arheološko sondiranje na sopotskom lokalitetu Zverinjak kraj Nuštru* // HAG, Zagreb (u tisku).
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima, Ulica Josipa Kozarca 38-2012 i Josipa Kozarca 80b*// HAG, Zagreb (u tisku).
- Rapan Papeša, Anita. *Prvi restaurirani i konzervirani nalazi iz Nuštra*// Poster na istoimenoj izložbi; Zadar, Zagreb, Vinkovci 2013.
- Rapan Papeša Anita. *Nachroemische Graeber in Cibalae?*// Zbornik radova s V. međunarodnog kolokvija noričko – panonskih gradova. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. *Keramički i olovni pršljenci za vretena iz avarodobnih grobova na lokalitetu Nuštar/Dvorac*// Prilozi Instituta za arheologiju 31, Zagreb, (u tisku).
- Rapan Papeša, Anita. *Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2012. godini.* // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 30, Vinkovci 2013. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. *Zaštitno istraživanje avarodobnog lokaliteta u Nuštru.* // Zbornik skupa „Hrvatska arheologija i Aachenski mir“, Zadar 2012. (u tisku).
- Zrinka Premužić, Petra Rajić Šikanjić, Tajana Trbojević Vukičević, Anita Rapan Papeša. *Ukopi s konjima na avarskom groblju u Nuštru* // Zbornik skupa „Hrvatska arheologija i Aachenski mir“, Zadar 2012., (u tisku)
- Premužić, Zrinka; Rajić Šikanjić, Petra; Rapan Papeša, Anita. *Eggshells in a juvenile burial from avar cemetery in Croatia* // Poster na Znanstvenom skupu Europskog udruženja arheologa, Pilsen 2013.
- Hrvoje Vulić. *Ostava rimskog srebrnog novca iz Vinkovaca* // AMC , Vinkovci 2014. (u tisku)
- Hrvoje Vulić. *Koljenaste fibule* // Prilozi instituta za arheologiju, Zagreb 2014. (u tisku).

#### *Galerijski odjel*

- Ivica Belamarić objavio je predgovore u katalozima izložaba: *Zvonimir Tanocki: Ovdje vrime ko da stoji* i *Stjepan Jozić: Domoljub s bosutskih obala*

### *Etnološki odjel*

- Gligorević, Ljubica. *Upoznaj zemlju života - Tradicija i seoska kućanstva*, u „Zlato Hrvatske – Srijem i Slavonija“ TZ VSŽ, Vinkovci, 2013., str. 14.-19.
- Gligorević, Ljubica. *Tradicijski predmeti iz Antina u Gradskom muzeju Vinkovci*, u „Antun Flinčec, Priča o Antinu“, Antin, 2013., (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. *Prezentacija Vinkovačkih šokačkih rodova*, u Kolvka, Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 10., Vinkovci, 2013., str. 10.-13.
- Gligorević, Ljubica. *Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire*, u Zbornik radova, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2013., (u tisku)

### *Povijesni odjel*

- Petković, Danijel. *Vinkovci in the Turkish era. // The oldest town in Europe – Vinkovci from the Neolithic to this day*, Gradski muzej Vinkovci, 2013, 70-77.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

U razdoblju od 01. siječnja - 10. lipnja 2013. Marija Sokola, spremačica-pomoćna preparatorica za tekstil, GMVk pribavila je i proučila literaturu za stručni ispit za preparatora za tekstil. Napisala je stručni rad na temu *Primjeri konzervacije i restauracije tekstila iz Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci*, koji je ocijenjen najvišom ocjenom. U MDC-u Zagreb, 10. lipnja položila je stručne ispite iz predmeta „Suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije“ i „Osnove muzejske dokumentacije“.

U MDC-u Zagreb, 18. prosinca 2013. Marija Sokola položila je predmet „Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara“, te stekla muzejsko zvanje preparatorice za tekstil.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

### *Arheološki odjel*

- Napisan prijedlog Ugovora za nogu Herkula (Anita Rapan Papeša)
- Dogovori za izložbu K. Rončevića za dan Muzeja (Anita Rapan Papeša)

- Za manifestaciju Rimski dani u Vinkovcima „Lex Romana – Pax Europea“ – „Zakon rimski – mir europski“ sudjelovali u pripremama, organizaciji i realizaciji. (Anita Rapan Papeša i Hrvoje Vulić).
- Postavljanje izložbe *Kako su Vinkovčani otkri(va)li Cibalae?* u Turističkom uredu grada Vinkovaca. (Anita Rapan Papeša)
- Postavljanje izložbe *Industrijska baština* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovaca. (Anita Rapan Papeša)
- Postavljanje izložbe *Vinkovci u svijetu arheologije* na Aerodromu Vrabac (IB, Maja Krznarić Škrivanko).
- Maja Krznarić Škrivanko mentor je na izradi stručnog rada za stjecanje zvanja kustos za kolegicu Anu Đukić iz Zagreba, i napisana ocjena.
- Stručna pomoć kolegici Andrei Rimpf pri izradi Ugovora, troškovnika, izvještaja i ostalog rada u Arheološkom odjelu Muzeja u Iloku (Maja Krznarić Škrivanko).
- Slanje kandidacijskih lista kolegama u muzejima Istočne Hrvatske za izbor kandidata za Središnji odbor HAD-a (Maja Krznarić Škrivanko).
- Konzultacije i stručna pomoć u izradi diplomskog rada studentice Dijane Lalić na temu *Kulture eneolitika na tlu Slavonije* (Maja Krznarić Škrivanko).
- Prijedlog prezentacije prapovijesnog lokaliteta u Ulici J. Kozarca 38 za „Spomen dom I. Kozarca“ za Konzervatorski odjel u Vukovaru (Maja Krznarić Škrivanko).
- Mišljenje i ekspertiza o arheološkim predmetima koje je Krim policija oduzela osobama koje su ih nelegalno prodavale preko Njuškala (Maja Krznarić Škrivanko i Hrvoje Vulić).
- Sastanak u Upravnom odjelu za turizam i kulturu Vukovarsko-srijemske županije vezan za Turistički prsten Sopot (Maja Krznarić Škrivanko).
- „Arheologija na Dunavu“ – povodom arheološkog skupa u Gradskom muzeju Vukovar postavljena je izložba *Tekuća arheološka istraživanja u Podunavlju*, baneri za izložbu Vinkovci (Hrvoje Vulić); Sopot (Maja Krznarić Škrivanko); Nuštar (Anita Rapan Papeša)
- Za nove suvenire Gradskog muzeja Vinkovci u suradnji s tvrtkom JOR iz Zagreba napisani tekstovi za legende za suvenire (Orion, pektoralna ploča, vepar i Valens i Valentinijan I) (Maja Krznarić Škrivanko, Hrvoje Vulić).

### *Galerijski odjel*

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

### *Etnološki odjel*

- Za organizaciju 46. priredbe „Mladost i ljepota Slavonije“ u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju „Etno kutka“, scenografije pozornice i drugih očitovanja, kao i za 7. priredbu po redu u Tordincima „Listaj lipo stara“, Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.
- Stručna pomoć, konzultacije i ekspertize u atribuciji i procjeni predmeta u njihovu posjedu obavljene su prema Stjepanu Braovac iz Otoka, Anti Vukiću iz Vinkovac, vezano uz nošnje iz Kupine i Selne, sa slavonskobrodskog područja, Branki Bereš iz Starih Mikanovaca, Josipu Brčići iz Vinkovaca, Dubravki Granić i njenoj majci Ani Križanić iz Privlake, Mariji Županić iz Vinkovaca, te Ljubici Balašković iz Komletinaca.
- Stručna pomoć i fotodokumentacija u izradi promidžbenih materijala pružana je KUD-u „Filipovčica“ iz Komletinaca u osmišljavanju programa i sadržaja IV. „Smotre proljetnih običaja“, ophoda *Filipovčica* kroz mjesto. Tajnici „Hrvatske žene“ Vinkovci, Ljubici Pružinac i predsjednici Heleni Kuharić u više navrata tijekom kalendarske godine pružane su stručne pomoći i savjeti za kreativni rad Udruge, kao i drugim predstavnicama Društva. Sa srednjoškolcem Danijelom Kolarevićem iz Starih Mikanovaca, zaljubljenikom u tradicijsku kulturu i sakupljačem starih predmeta, etnologinja Gligorević imala je u nekoliko navrata stručne kontakte pružajući mu različite stručne savjete u Muzeju. Obavio je preslik jedne zlatare (Antin 675) i dvoje forametle, te zlatare E 265, 219 i guste privlačke (kapica i dodaci..), te dva motiva s jednog *zaprega zlatom*.
- Stručne etnološke usluge pružane su prema članovima nekoliko vinkovačkih Udruga. Etnologinja Gligorević davala je stručne informacije i pružala pomoć vezano uz izradu rekonstrukcija tradicijske odjeće Blanki Žakula iz Vinkovaca i njenim suradnicima izvođačima. Tomislavu Prgometu iz Osijeka pružila je stručnu etnološku pomoć i konzultacije u njegovu projektu „Dječje igračke“, a Marku Negovanoviću iz Županje, konzultacije za izradu suvenire od drveta i pusta. Učiteljici Mariji Čorić iz

Komletinaca pomogla je u osmišljavanju njenoga diplomskog rada „Dječje igre, folklor i scena“ i pružila pomoć oko potrebne stručne literature. Janu Valenčiku iz Otoka i Biskupiji Đakovačko-srijemskoj etnologinja je pomogla vezano uz literaturu i konzultacije o tekstilu istoka Hrvatske. PS „Vesele Šokice“ i Katici Švaganović iz Slavenskog Broda pružila je različite pomoći i konzultacije, kao i Miroslavu Šariću - za našički kraj. Na zamolbu dr.sc. Vladimira Margete, Poljoprivredni fakultet u Osijeku za crnu slavonsku svinju: „...kakav zapis ili stare fotografije na kojima se spominju ili vide crna slavonska svinja (fajferica), zatim, podatci o grofu Karlu Leopoldu Pfeifferu koji je stvorio ovu pasminu na Orlovnjaku (pustara kod Osijeka na kojoj je nastala ova pasmina), te bilo kakve zapise o slavonskom kulenu ili proizvodnji kobasica u povijesti i drugo potrebno – etnologinja je poslala opširan tekst.

- Etnomuzikologinji Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba dala je prijedloge i kontakte za snimanje Komletinaca, Lipovca, Starih Mikanovaca, Donjeg Novog Sela i Podgrađa za njene autorske radijske ermisije Hrvatskog radija, 1. programa. Učinila je pomoć u izradi i prikupljanju dokumentacije za preparatoricu za tekstil Mariju Sokola za prijavu stručnog ispita i izradu stručnoga rada vezano uz muzejsku građu iz Etnološkog odjela GMV, kao i fotografiranje građe. Etnologinji Slavici Moslavac iz Muzeja u Kutini pružila je pomoć, konzultacije i izbor od 41 fotografije za izložbu *O Josipu Kozarcu* u Lipovljanima u povodu Šumarskog znanstvenog skupa, a za partnersku izložbu u Ulmu u Njemačkoj *Između Dunava i Save* etnologinja Gligorević je za 6 cjelina, 6 roll up izdvojila 88 fotografija uz njihove popise i napisala dva tematska teksta. Zdravku Podgajac iz Đakova, podrijetlom iz Aljmaša, pružila je savjete vezano uz šokačko spremanje Aljmaša. Tomislavu Livaji iz Slakovaca pomogla je oko domaćih tkanja i rekonstrukcija slakovačkih pregača, a dr.sc. Anici Bilić iz HAZU Vinkovci ustupljene su za objavu dvije autorske fotografije vezane uz djela slikara Slavka Tomerlina. Mati Gradištanac iz Koritne, za muzejsku zbirku u Semeljcima i njeno izlaganje u više navrata pružala je pomoć i savjete. Anica Mijoković iz Tovarnika i Ivani Dević iz Ilače, studentici IV godine studija etnologije i kulturne antropologije u Zadru pomogla je savjetima za diplomski rad o bećarcima. Stručnu pomoć je pružila i Mirni Vozetić iz Frankfurta u Njemačkoj, iz Goethe muzeja, etnologinji i prof. njemačke književnosti, podrijetlom iz Brčkog u BiH. Za stručno predavanje Sanji Šušnjara iz Vrbanje, profesorici književnosti, pružila je pomoć u savjetima i literaturi, kao i Katarini Benić iz Vinkovaca u izradi njenoga

diplomskoga rada o manifestaciji Vinkovačke jeseni. Stručni savjeti i pomoći pružani su i etnokoreologu Josipu Vinkeševiću i etnomuzikologu Adamu Paviću iz Đakova.

- Za slavonskobrodsku manifestaciju „Brodsko kolo“ 2013. pružene su tražene stručne informacije i podaci s područja Vukovarsko-srijemske županije.
- KUD-u „Zrinski“ Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 6. „Šokačka kraljica“ u njihovoj organizaciji, u sklopu VII. Smotre „Listaj lipo stara“.
- Za potrebe različitih propitivanja o tradicijskoj kulturi mjesta Antin, Antunu Flinčecu je pružana pomoć vezana uz stručnu literaturu i muzejsku građu iz Antina. Za njegovu knjigu o Antinu, mr. Gligorević je napisala rad: *Tradicijski predmeti iz Antina u Gradskom muzeju Vinkovci*, napravila popis i napisala podatke za antinačku tekstilnu odjevnu muzejsku građu i ilustracije, ukupno 23 u Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci. Ustupila je 11 starih fotografija i napisala podatke za narodne nošnje iz Antina na darovanim fotografijama Slavice Lalić u fotodokumentaciji Etnološkog odjela GMVka.
- Za „Smotru Dječjeg folkloru VSŽ“, održanu 1. i 2. lipnja u Bogdanovcima, etnologinja Gligorević je izradila temeljit izvještaj s kriterijima Smotre. Josipu Varžiću iz Koške, pružila je pomoć i savjete u njegovu pisanju obrazloženja za posvetu konja na Đurđevo u Koški, kao prijedlog MK za zaštitu nematerijalnog umijeća. Za Smotru „Raspjevana Cvelferija“ u Soljanima, pružila je pomoć i savjete za njihovu priredbu „Najbolje predstavljena djevojka u cvelferskom ruvu“. Umirovljenom đeletovačkom učitelju Zvonimiru Vandura, (r. 1926.) etnologinja je pomogla savjetima i prijedlozima u rješavanju njegovih projekata vezanih uz tradicijsku kulturu mjesta.
- Krajem kolovoza stručna pomoć i konzultacije za KUD Mađara iz Koroda obavljene su s njihovom predsjednicom Rozom Kell, s Ninom Jovanovac i njenom majkom iz Bošnjaka, s Lukom Poljak, koreografom HKUD Osijek 1862., studentom teologije i filozofije, s Miroslavom Šarićem iz Našice, studentom etnologije, Ninom Vircom it SN „Privlačica“ Vinkovci vezano uz izdavanje njihovi zidnih kalendara s tradicijskom podlogom, Marijom Ćorić, predsjednicom KUD-a iz Komletinaca o struktuiranju njihovih programa prema Ministarstvu kulture, studentica III godine etnologije / arheologije Željkom Ezgeta, iz Vinkovaca, u izradi njenog seminarskog rada o identitetu. Josipu Varžiću i Dariu Vrbaniću iz Koške, etnologinja Gligorević pomogla

je savjetima vezano uz izradu prijedloga za zaštitu nematerijalnog umijeća: *Posveta konja na Đurđevo u Koški*, što je zadnji puta održavano oko 1975. g., a sada obnovljeno. Obavljeni su stručni razgovori, prema njenim zamolbama i s pjesnikinjom Stankom Pavuna, r. 1926. godine, umirovljenicom iz Zagreba, kao i početkom prosinca s ekipom HRT, Redakcijom predajne kulture na pregledu terena za snimanju njihove dokumentarne emisije iz tradicijske kulture Slavonije.

- S kolegicama etnologinjama Melanijom Belaj, Marinom Blagaić i Jelena Ivanišević iz Instituta za etnologiju i folkloristiku obavljena je stručna suradnja i pomoć za njihovo terensko etnografsko istraživanje koje su provele na području Vukovarsko - srijemske županije od 13. - 17. prosinca 2013. godine. Kolegice su se uključile u projekt: *Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje, Okusi tradicije*, koji je u okviru programa Capacity Building of the Adult Education Institutions Grant Application Form IPA BGUE 04 06 – Human Resources Development. Nositelj projekta je Pučko otvoreno učilište Andragog u Županji, a partneri su osim Instituta i Učilište Studium Vukovar, te Otvoreno učilište Diopter, Pula. Ideja projekta je razvoj kurikuluma tradicijske prehrane koji bi se dodatno ojačao lokalnim i regionalnim posebnostima ovih regija čija učilišta sudjeluju u projektu. Projekt je i započeo temeljitim etnografskim istraživanjem koje je bilo usmjereno prema kulinarskim osobitostima istraživane lokacije - istraživanje tradicijske prehrane. Naglasak je bio na osobitostima lokalne i regionalne prehrane, kao i korištenje lokalnih, prirodnih resursa. Na temelju rezultata treba kreirati kurikulum koji bi polaznicima (kv kuharima) omogućio dodatne vještine pri zapošljavanju, a dugoročno mogao generirati razvoj specifične turističke ponude lokalne zajednice. To je ukratko opis projekta, a etnologinja Gligorević kolegicama je davala ideje, preporuke kazivača, mjesta ili nekih bitnih stvari u istraživanju tradicijske prehrane u prošlosti ali i danas na području VSŽ. Ovo istraživanje se nastavlja i tijekom 2014. godine.
- Tatjani Penavić, iz Berka pruženi su stručni savjeti vezani uz blagdansku badnjansko-božićnu tradicijsku prehranu Srijema, Anici Kraljević iz Čakovaca u brodskom kraju, vezano uz atribuciju tradicijskih predmeta, kao i Anici Kljunić iz Cerića, kao i kulturno-povijesnu procjenu namještaja tradicijsko-stilskoga suradnicima i kolegama. Pruženi su i stručni savjeti u povodu 10 godina izlaženja *Kolivke*, glasila Udruge *Vinkovačkih šokačkih rodova*.

- Autorici radijskih emisija „Iz hrvatske narodne baštine“ na HRT 1 – etnomuzikologinji mr.sc. Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba, etnologinja Gligorević u više navrata davala je naputke i stručne podatke za snimanje njenih autorskih emisija na području Vukovarsko-srijemske županije.
- Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći i prema kolegama u srodnim institucijama, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

#### *Povijesni i Arheološki odjel*

- Odlazak u Ulm na dogovor o zajedničkoj izložbi / Ostvareno 06.-08. veljače (Danijel Petković, Anita Rapan Papeša)
- Rad na organizaciji skupštine MUIH-a u Virovitici (Danijel Petković, Anita Rapan Papeša)
- Za QR kodove na zgradi Muzeja, Meraje i Sopota napisani tekstovi (Danijel Petković, Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić).
- Seminar u Vukovaru EU kultura. (Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša)

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

#### *Galerijski odjel*

- Kustosi redovito sudjeluju u uređivanju izdanja u nakladi Muzeja.

#### *Povijesni odjel*

- Uredništvo monografije autora Vinka Juzbašića *Bošnjaci u I. svjetskom ratu* (voditelj Povijesnog odjela Danijel Petković)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

#### *Arheološki odjel*

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.

- Maja Krznarić Škrivanko do 25. listopada je bila član Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, i član je Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci.
- Anita Rapan Papeša tajnica je MUIH-a.

#### *Etnološki odjel*

- Etnologinja je članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i predsjednica njihovog Nadzornog odbora, te članica Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Članica je udruga Vinkovački šokački rodovi, kao i Šokačke grane iz Osijeka. Do 21. ožujka bila je jedna od članica Upravnog vijeće Muzeja Slavonije Osijek.

#### *Povijesni odjel*

- Voditelj povijesnog odjela i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci Danijel Petković predsjednik je Muzejske udruge istočne Hrvatske (od lipnja 2011.).

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Informatičar vrši redovito ažuriranje internet stranice Gradskog muzeja vinkovci, po potrebi digitalizaciju građe te pruža po potrebi pomoć djelatnicima u informatičkim poslovima.

### **6.13. Ostalo**

#### *Arheološki odjel*

- Ugovor o pohrani: privatna arheološka tvrtka Geoarheo d.o.o.
- Pisanje reversa i primopredaja i 56 kutija keramike s lokaliteta Poljski jarak u Vinkovcima za Blanšu Maljković iz tvrtke Geoarheo do.o. (Maja Krznarić Škrivanko).
- Autorski ugovor s D. Matakovićem.
- 21. kolovoza 2013, 28. kolovoza 2013. - Dogovori s T. Panenićem iz Tintela za Projekte Evropske unije. (Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša i Hrvoje Vulić)
- Dogovori u Poreznoj upravi za zaštitno arheološko istraživanje (Hrvoje Vulić).

- Natječaj i komisijsko otvaranje i odabir kustosa pripravnika bez zasnivanja radnog odnosa (Anita Rapan Papeša i Maja Krznarić Škrivanko).
- Program i mentorstvo za kustosa pripravnika (arheologa) bez zasnivanja radnog odnosa (Maja Krznarić Škrivanko). Od 12. kolovoza 2013. u AO GMV primljen kustos-pripravnik Boris Kratofil, mag. arh.
- Podaci o Pjeskani (gljivoliči čepovi za regulaciju vatre u keramičarskoj peći) za Tomislava Lukića iz Ministarstva kulture i turizma Federacije BiH (Maja Krznarić Škrivanko).
- Informacije i literatura o izgledu vučedolskih kuća za prof. Sosića (Maja Krznarić Škrivanko).
- Literatura o sopotskoj kulturi za studenticu povijest na Filozofskom fakultetu u Osijeku I. Šipić (Maja Krznarić Škrivanko).
- Literatura o vučedolskoj kulturi za studenticu povijest umjetnosti na Likovnoj akademiji u Osijeku E. Janković (Maja Krznarić Škrivanko).
- Ispravak rada (recenziranog) *Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota u svjetlu novih istraživanja...* za OA. (Maja Krznarić Škrivanko).
- Predan rad *Novi prilog kontinuitetu života u Vinkovcima* za VAMZ (Anita Rapan Papeša)
- Sažeci i prijave za znanstveni skup HAD-a u Vukovaru (Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša i Hrvoje Vulić)
- Prijava za znanstveni skup „Rijeka Sava“ u Slavonskom Brodu (Anita Rapan Papeša)
- Prijava na znanstveni skup „S. Gunjača“ u MHAS-u u Splitu. (Anita Rapan Papeša)
- Rad na tekstovima za Kenzingen (Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić)
- Priprema replika za izložbu *Vinkovci – Najstariji evropski grad u Zagrebu* (Maja Krznarić Škrivanko)
- Predavanje i prezentacija „Vinkovci najstariji evropski grad“ i „Arheološki park Sopot“ na Aerodromu Sopot u sklopu Aeropiknika. (Maja Krznarić Škrivanko)
- Tekstovi za izložbu *Darovi zemlje* o telu Tržnica i lokalitetu Sopot (uz kataloške jedinice) (Maja Krznarić Škrivanko)
- Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH i Grada Vinkovaca (Izložbe, Katalozi-AMC, Stalni arheološki postav) (Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić).

- Preuzet arheološki materijal s prapovijesnog naselja na Gradini u Otoku (iskopavanja S. Dimitrijevića) i dokumentacija od Ž. Brnića iz Zagreba. (Maja Krznarić Škrivanko)
- Preuzet arheološki materijal s vinkovačkog područja iz Instituta za arheologiju u Zagrebu (razni istraživači).
- Izrada polugodišnjeg i godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog odjela za Upravno, Stručno vijeće i MDC (Maja Krznarić Škrivanko).
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća (Maja Krznarić Škrivanko).
- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora MUIH-a (Anita Rapan Papeša).

#### *Povijesni i Arheološki zajedno*

- Izrada „Strateškog plana Gradskog muzeja Vinkovci“ (Danijel Petković, Anita Rapan Papeša).
- Izrada „Arheološkog pravilnika“ (Danijel Petković, Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić).

#### *Etnološki odjel*

- Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija. U Gradskom muzeju Vinkovci bila je muzejska mentorica Mariji Sokola, preparatorici za tekstil-pripravnici za njeno spremanje stručnog ispita i u izradi stručnoga rada.
- Etnologinja Gligorević je pratila rad, aktivno ili pasivno sudjelovala u radi svih značajnijih priredbi na području VSŽ, kao stručna suradnica, članica žirija ili stručna promicateljica. Tako je 19. siječnja bila u Posavskim Podgajcima na „Seljačkoj priredbi Cvelferije“, a 9. veljače u Starim Mikanovcima, gdje je pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju priredbi: 46. „Mladost i ljepota Slavonije“ u Starim Mikanovcima i njihova „Etno kutka“, posvećenog obiteljskom spremanju iz Habjanovaca u Valpovštini. Tom prigodom obavila je stručni razgovor na pozornici sa sudionicima. Etnologinja je nazočila i događanjima u Retkovcima na 25. smotri kazališnog stvaralaštva u Vukovarsko-srijemskoj županiji, od 26. siječnja do 24. veljače, prateći nekoliko amaterskih kazališnih izvedbi. Početkom travnja pratila je rad 12. međunarodne smotre tradicijskih glazbala u Ilači, a

sljedeći vikend 13. travnja u Ivankovu 15. smotru „Sve se čaje okupiše“. U Komletincima je 27. travnja održana IV. smotra proljetnih običaja, za koje je od osnutka stručna suradnica. U Bogdanovcima su 25. svibnja održane 16. „Bogdanovačke folklorne večeri“, a na blagdan Tijelova, 30. svibnja u Tordincima u okviru Smotre „Listaj lipo stara“, 6. „Šokačka kraljica“, na kojoj je mr. Gligorević sudjelovala u stručnom predstavljanju i izboru 6. „Šokačke kraljice“, kao stručna suradnica i predsjednica Ocjenjivačkoga suda. U Bogdanovcima, 1. i 2. lipnja etnologinja Gligorević sudjelovala je u radu Prosudbenog ocjenjivačkog suda na 5. smotri dječjeg folklora VSŽ, a 16. lipnja u Soljanima na XIX. „Raspjevanoj Cvelferiji“. U Vođincima su 29. lipnja održane 17. „Igre na Bedenku“, za koju su pružene različite stručne pomoći.

- U rujnu mjesecu etnologinja Gligorević sudjelovala je u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklora „Folklorne večeri“ u okviru 48. „Vinkovačkih jeseni“, kao njihova izbornica – za što je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina. Sudjelovala je i na listopadskoj 12. „Večeri jabuka“ u Semeljcima na području Đakovštine, kao i 23. studenog na 16. đakovačkoj smotri „Povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama“.
- Etnologinja je aktivno sudjelovala na Okruglim stolovima Vinkovačkih jeseni, Đakovačkih vezova, te đakovačke 15. Smotre povijesnih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske svojim promišljanjima i korisnim stručnim izlaganjima i prijedlozima za sudionike i organizatore.

#### *Povijesni odjel*

- Danijel Petković provodio program i mentorstvo stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa za kustosa pripravnika (povjesničara) Anđelku Šimatović. Stručno osposobljavanje Anđelka Šimatović uspješno okončala 10. lipnja 2013., te položila stručni ispit u prosincu 2013. godine.
- D. Petković predstavio u Velikoj vijećnici projektну ideju „Muzejskog kompleksa“.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

#### *Arheološki odjel*

- Maja Krznarić Škrivanko, „Sopot i sopotska kultura“ - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Hrvoje Vulić, „Rimske fibule“ - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Anita Rapan Papeša, „Avarsko groblje u Nuštru“ - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

#### *Povijesni odjel*

- Danijel Petković, „Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosučća“, Poslijediplomski doktorski studij medievistike na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu. Upisan u završni 6. semestar. Tema doktorskog rada odobrena od strane Fakultetskog vijeća i Senata Sveučilišta.

### 7.2. Publicirani radovi

#### *Etnološki odjel*

- Gligorević, Ljubica. *Svetište Skrovite Gospe – hodočasničke reminiscencije*, u Zborniku Urbani Šokci 6/7, Međunarodni okrugli stol – Marijanska svetišta Šokaca i Bunjevaca / Utemeljiteljski projekt Udruge baštinici Njikoš i Rem, Osijek / Sombor, Šokačka grana Osijek / Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 2013., str. 249. – 263.
- Gligorević, Ljubica. *Fenomeni zaštićenih kulturnih dobara s područja istoka Hrvatske*, u Zborniku radova s III. Znanstveno-stručnog skupa 2012. „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“, Poljoprivredni fakultet u Osijeku / ZAKUD VSŽ, Vinkovci, 2013., str. 107.-138.

- Gligorević, Ljubica. *Simboli identiteta i suvremena sredstva komunikacije*, u Zborniku Urbani Šokci 8, Međunarodni okrugli stol - Panonski kontekst šokačke i bunjevačke kulture i tradicije, Osijek / Sombor, 2013., Udruga „Šokačka grana“ Osijek, 2013., (u tisku)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

#### *Arheološki odjel*

- Maja Krznarić Škrivanko – poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu „Sopotske kulture“ – *u tijeku*
- Anita Rapan Papeša - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu „Avarsko groblje u Nuštru“ – *u tijeku*
- Hrvoje Vulić - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu „Fibula iz Cibala“ – *u tijeku*

#### *Etnološki odjel*

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: „Tradicijska kultura, mediji i javnost“.

#### *Povijesni odjel*

- Danijel Petković, „Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosučća“, Poslijediplomski doktorski studij medievistike na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu. U tijeku izrada doktorske disertacije.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### *Arheološki odjel*

Naziv izložbe: **Prvi nalazi s avarskog groblja u Nuštru**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej u Zagrebu / Prizemlje Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 23. i 24. siječnja do 19. ožujka 2013. / od 17. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 32 kataloške jedinice

Vrsta: arheološka

Tema: Na izložbi su predstavljeni prvi konzervirani i restaurirani nalazi s avarskog groblja u Nuštru – ukupno 28 brončana i 4 keramička predmeta. Brončani materijal podijeljen je u 2 skupine: nakit i dijelovi pojasnih garnitura. Iako su ovi nalazi iskopani bez stručnjaka, odnosno iščupani iz konteksta, njihov značaj leži u činjenici da su inicirali zaštitno arheološko istraživanje, a stručnoj javnosti su zanimljivi iz razloga što ovakvi nalazi nisu česti. Izložbom je također dan obol osobama koje su dojavile o ovom nalazu, kao i Ministarstvu kulture RH koje je izvanrednim sredstvima financiralo konzervaciju i restauraciju.

Korisnici: muzejski posjetitelji

Naziv izložbe: **Spašena baština**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 17. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Hrvoje Vulić

Vrsta: arheološka

Korisnici: muzejski posjetitelji

Naziv izložbe: **Kako su Vinkovčani otkri(va)li Cibalae**

Mjesto održavanja i prostor: Turistički ured grada Vinkovaca

Vrijeme trajanja: od 16. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anita Rapan Papeša

Vrsta: arheološka

Korisnici: turisti i ostali posjetitelji Turističkog ureda grada Vinkovaca

Naziv izložbe: **„Illuminacije“ Krešimira Rončevića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“ Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 16. svibnja 2013.

Broj eksponata: plakati i vučedolske posude iz Stalnog postava AO

Vrsta: arheološka

Tema: arheološki crtež u službi arheologije.

Korisnici: građani i posjetitelji Vinkovaca.

Naziv izložbe: **Vinkovci u svijetu arheologije - Vinkovci najstariji europski grad**

Mjesto održavanja i prostor: Aerodrom Vrabac, Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 28. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: I. Iskra-Janošić, M. Krznarić Škrivanko, M. Dizdar

Broj eksponata: posteri

Vrsta: arheološka

Tema: Vinkovci najstariji europski grad s kontinuitetom života od preko 8 tisuća godina. Za izložbu su iskorišteni posteri izložbe postavljene 1999. u prizemlju GMV pod nazivom *Vinkovci u svijetu arheologije*.

Korisnici: posjetitelji Aeropiknika na Sopotu.

Naziv izložbe: **Recentna arheološka istraživanja arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci: Vinkovci, Sopot i Nuštar**

Vrijeme trajanja: od 10. prosinca 2013. do siječnja 2014.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Sveta zemlja hrvatska“, Matice hrvatske (Glavna ljekarna, Zvonimirova ulica)

Autori banera: H. Vulić, M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša.

Broj eksponata: posteri

Vrsta: arheološka

Tema: Recentna arheološka istraživanja u Arheološki zaštićenoj zoni Vinkovaca; rezultati sustavnih arheoloških i dr. istraživanja na eponimnom lokalitetu Sopot i rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na avarskom groblju u Nuštru.

Korisnici: građani i posjetitelji Vinkovaca.

*Galerijski odjel*

Naziv izložbe: **Igor Brkić: Glavonje**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: siječanj 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 35 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Silvestar Kolbas: Kino Crvena zvijezda**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: siječanj, veljača 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 40 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Ivana Ožetski**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: ožujak 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 25 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Hrvatski fotosavez: Vinkovački kontrasti**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: travanj 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Predrag Bosnar

Opseg: 54 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Zvonimir Tanocki: Ovdi vrime ko da stoji**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: travanj 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Zvonimir Tanocki i Ivica Belamarić

Opseg: 40 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Iris Bondora Dvornik, Leila Michieli Vojvoda, Dubravko Mokrović:  
Mutacije baroknog**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: svibanj 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stanko Špoljarić

Opseg: 42 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Naziv izložbe: „**Lav i mrav**“ **autora fra Vendelina Karačića i ilustratora Josipa Mijića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: lipanj 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: fra Vendelin Karačić i Josip Mijić

Opseg: 60 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Anto Kajinić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: lipanj 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Anto Kajinić

Opseg: 45 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Dina Merhav: izložba skulptura „Ptice u letu“ i Toni Franović: izložba crteža**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: lipanj – srpanj 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Dina Merhav i Toni Franović

Opseg: 34 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Likovna mapa grada Vinkovaca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: srpanj – kolovoz 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 36 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Albert Kinert**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: rujan 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Jagor Bućan i Ivica Belamarić

Opseg: 80 grafika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Naziv izložbe: **Jagor Bućan**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: rujan – listopad 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Jagor Bućan i Ivica Belamarić

Opseg: 82 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Stjepan Jozić: Domoljub s bosutskih obala**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: prosinac 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković

Opseg: 77 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Naziv izložbe: **Izložba Likovnog odjela OMH Vinkovci**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: listopad – studeni 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković

Opseg: 40 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Dejan Duraković**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: studeni – prosinac 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Dejan Duraković i Ivica Belamarić

Opseg : 42 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Likovna radionica Dj. doma Sv. Ana**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: prosinac 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Žanna Erdelji

Opseg: 52 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

### *Etnološki odjel*

Naziv izložbe: **U potrazi za (ne)izgubljenim vremenom**

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana i Međunarodnog dana muzeja 2013.

Mjesto održavanja i prostor: 92. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 10. svibnja – 29. kolovoza 2013. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 70 predmeta

Web adresa: [www.muih.hr](http://www.muih.hr); [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr); [www.muzejvk.hr](http://www.muzejvk.hr)

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Izbor različitih kućanskih uporabnih i ukrasnih predmeta vezanih uz obitelj, tiskanih i pisanih starih kuharica, kao i foto i dokumentacijske građe iz obitelji članica Društva „Hrvatske žene“ Vinkovci i pridruženih izlagačica: Marije Buhač, Zlatice Čakić, Branke Fegeli, Kate Horvat, Vlaste Ivšić, Branke Jureša, Luje Kosić, Nade Krznarić, Helene Kuharić, Barice Lošić, Marije Milinčević, Zdenke Petričević, Nade Petrinović, Ljubice Pružinac, Jasne Seibl, Livije Svoboda, Katice Šarčević, Ivane Šimić, Marije Tuškan, Vlaste Urbiha i Milke Vide. Jedan dio predmeta izdvojen je i dopunjen iz Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci.

Na izložbi, u sklopu tribine sudjelovali su: Ljubica Pružinac, tajnica Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, etnologinja – muzejska savjetnica GMV, profesorice Marija Burić i Monika Šimek, a moderatorica je bila: Milka Vida. U prigodnom glazbenom dijelu sudjelovao je Dječji zbor Glazbene škole Vinkovci pod vodstvom Helene Bakšaj, mag. glazbe.

Naziv izložbe: **Iz donacije Vere i Igora Nada**

Mjesto održavanja i prostor: 94. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 6. rujna 2013. – 12. svibnja 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 105 predmeta

Web adresa: [www.muih.hr](http://www.muih.hr); [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr); [www.muzejvk.hr](http://www.muzejvk.hr)

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Samim krajem 2012. godine i tijekom prve polovice 2013. Vera Nad (r. 1930.) iz Osijeka, supruga poznatoga vinkovačko / osječkog kolekcionara Igora Nada (1929.-2011.), darovala je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci tridesetak molitvenika i vjerskih knjiga iz kolekcije svoga supruga.

Igor Nad je bio strastveni kolekcionar, *skupljao je sve što se moglo skupiti*, bio je vrlo aktivni i poznati filatelist, numizmatičar, kartofil bibliofil..., sakupljač različitih tradicijskih predmeta iz Slavonije, ali i općenito iz Hrvatske i inozemstva. Rođen je u Čepinu, pored Osijeka, ali kao beba postao je Vinkovčanin, gdje je, prije preseljenja u Osijek proveo više od 50 godina. Obitelj Nad imala je poznatu vinkovačku Tvornicu sirčeta: *Sirčetanu* u ulici Bana Jelačića 67, koja je radila negdje do 1968. godine.

Nakon prve donacije iz obitelji Nad uslijedile su nove: 29 molitvenika i knjiga s vjerskom tematikom na hrvatskom, srpskom, mađarskom, arapskom, na hindskom jeziku, ali i na njemačkom jeziku s ispisom na gotici. Molitvenici i vjerske knjige pripadaju rimo i grko katoličkoj religiji, pravoslavlju, islamu, hinduizmu ali i protestantskim religijama, najviše evangeličkoj (luteranskoj) crkvi i konfesiji u Hrvatskoj. Istodobno darovan je i jedan broj starijih i novijih svetih sličica.

Od tekstilnih predmeta nekoliko je seoske, a jedan broj građanske provenijencije, kao što su i predmeti od drva i kože. Među tekstilijama je i tkano/vezena dječja *rubinjica*, dvije vezene poculice građanskog tipa po tradicijskom uzorku iz Pisarovine, uzorak uramljene paške čipke, građanska čipkana dječja haljinica iz 1910. ili 1911. g., koja je pripadala Olgi Đurđević, ud. Nad (1908.-1973.), čija je baka bila *prava Bečanka*.

Tekstilni predmeti, kao i oni od drva, kože i izvedenih *zrnjicima* iz obitelji su Nad, ali i iz obitelji majke Vere Nad - Franjke Murković, (1900.-1989.) udane Jovanović.

U sklopu ove donacije ukupno je darovano 105 predmeta, ali i pojedini fotokopirani kulturno-povijesni materijali i određena recentna vinkovačka izdanja.

Uz izložbu tiskan je katalog / deplijan / prospekt.

*Zajedničke izložbe Povijesnog, Etnološkog i Arheološkog odjela*

Naziv izložbe: **Zwischen Adria und Donau**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej u Ulmu / Hotel Slavonija Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 25. travnja 2013. / do 15. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Anita Rapan Papeša i Danijel Petković

Vrsta: arheološka, povijesna, etnološka

Korisnici: posjetitelji Muzeja u Ulmu i posjetitelji Grada Vinkovaca.

*Zajedničke izložbe Arheološkog i Povijesnog odjela*

Naziv izložbe: **Vinkovci – Najstariji europski grad**

Mjesto održavanja i prostor: Palača Kulmer, Katarinin trg 2, Zagreb / Stalni arheološki postav  
GMV

Vrijeme trajanja: od 28. lipnja do 28. srpnja 2013. / od 12. rujna 2013. do daljnjeg

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: prof. dr. A. Durman, I. Antonović

Broj eksponata: plakati i arheološki suveniri GMV i stalni postav AO

Vrsta: arheološka

Tema: Vinkovci najstariji europski grad...

Korisnici: građanstvo i turisti grada Zagreba

Naziv izložbe: **Zlato i srebro Gradskog muzeja Vinkovci**

Mjesto održavanja i prostor: Stalni arheološki postav

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anita Rapan Papeša

Vrsta: arheološka

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

1. *The oldest town in Europe : Vinkovci : from the Neolithic to this day* / [urednik Aleksandar Durman ; fotografije Darko Puharić ; prijevod sa hrvatskog jezika Theresa Alt, E. Wayles Browne, Tamara Levak-Potrebica], Gradski muzej Vinkovci, Privlačica, Vinkovci, 2013., 104 str., ilustr. (pretežno u bojama) ; 32 cm ISBN: 978-953-7008-25-3 (Muzej) ; ISBN: 978-953-156-324-6 (Privlačica)
2. *Iz donacije Vere i Igora Nada* / [autorica i urednica Ljubica Gligorević], Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 2013., [12] str., ilustr. u bojama, 23 cm, ISBN: 978-953-7008-27-7
3. *Dejan Duraković : Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, 28. studenoga - 17. prosinca 2013.*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., [12] str., ilustr. u boji, 21 cm
4. *Dina Merhav : Ptice u letu : Gliptoteka HAZU, lipanj 2013.*, Gradski muzej Vinkovci, srpanj 2013., Vinkovci, 2013., višestruki presavitak, ilustr. u boji, 23 cm
5. *Đurđena Zaluški : retrospektivna izložba iz fundusa Gradskog muzeja Vinkovci*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., [36] str., ilustr. u boji, 30 cm
6. *Jagor Bučan : Glave : frotazi : Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, 3. - 30. listopada 2013.*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., [12] str., ilustr. u boji; 29 cm
7. *Igor Brkić : Glavonje : Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač, Noć muzeja 2013.*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., [12] str., ilustr. u boji, 20 cm
8. *Ivana Ožetski : Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013. [10] str., ilustr. u boji, 21 cm
9. *Klementina Gelemanović : Vestige*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., presavitak, ilustr., 21 cm
10. *Likovna mapa grada Vinkovaca : Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, kolovoz 2013.*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., višestruki presavitak [12 str.], ilustr. u boji, 23 cm
11. *Mutacije baroknog : Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, svibanj 2013.*, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., [12] str., ilustr. u boji, 30 cm

12. *Silvestar Kolbas : Kino Crvena zvijezda = Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, Vinkovci, 25.1. - 28.2. 2013., Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., 108 str., ilustr., 12 cm*
13. *Stjepan Jozić : Domoljub s bosutskih obala : Muzej Široki Brijeg, svibanj 2013. : Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, listopad 2013., Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., [44] str., ilustr. u boji, 30 cm*
14. *Zvonimir Tanocki : Ovdje vrime ko da stoji : izložba fotografija : Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač, Vinkovci, travanj 2013., Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 2013., višestruki presavetak [6 str.], ilustr. u boji, 21 cm*
15. *Anto Kajinić : Slike od 2011. do 2012. : Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač, Vinkovci, 13. lipnja – 13. srpnja 2013., 24 str., ilustr., 21 cm*
16. *Sveta Ana LR Vinkovci : Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač, prosinac 2013., [6] str., ilustr., 24 cm*
17. *Albert Kinert : Grafike, 12. rujna – 30. rujna 2013., [35] str., ilustr., 30 cm*
18. *Između Jadrana i Dunava : kulturna raznovrsnost Hrvatske, Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, Ulm, Donaueschingen, [2013.], [20] str., ilustr. u boji, 30 cm*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### *Arheološki odjel*

- Tijekom kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološke izložbe u prizemlju GMV. (Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić, Maja Krznarić Škrivanko)
- Vodstvo poljske, bosansko-hercegovačke i vojvođanske delegacije, strani studenti koji su bili na konferenciji u Vinkovcima (Hrvoje Vulić); profesora s Agronomskog fakulteta u Zagrebu (Maja Krznarić Škrivanko); gosti Lions cluba iz Amerike (Anita Rapan Papeša), učenika na razmjeni u Poljoprivrednoj školi (Boris Kratofil) i dr.

### *Galerijski odjel*

- Redovita su vodstva kustosa galerijskoga odjela u skupnim i individualnim razgledavanjima izložbi.

### *Etnološki odjel*

- Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 70 stručnih vođenja kroz stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice*, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 4500 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom protekloga razdoblja organizirano je i održano i 9 događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 85 po događanju.

### *Povijesni odjel*

- Ravnatelj i voditelj Povijesnog odjela redovito obavljao stručna vodstva mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz sve izložbe i postave Gradskog muzeja Vinkovci.

## **11.2. Predavanja**

### *Arheološki odjel*

- M. Krznarić Škrivanko i H. Vulić predstavili su u Velikoj vijećnici projekte GMV: Arheološki park Sopot i Arheološki park Kamenica.
- M. Krznarić Škrivanko održala je predavanje na temu *Vinkovci – najstariji europski grad* i *Arheološki park Sopot* u sklopu Aeropiknika „Vinkovci - najstariji europski grad“ na Aerodromu Sopot.
- H. Vulić u sklopu Antičkih filmskih večeri održao je predavanje u Lapidariju GMV o antičkoj povijesti Vinkovaca.
- Prezentacija za turističke djelatnike u Villi Lenije: Vinkovci najstariji europski grad; Arheološki park Sopot i Kamenica. (Maja Krznarić Škrivanko, Hrvoje Vulić)
- Prezentacija Kamenice na kongresu O Turizmu i kulturnoj baštini u Sremskoj Mitrovici 30. 10. (Boris Kratofil)

### *Etnološki odjel*

- Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je u susret blagdanu Uskrsa, prema uzrastu djece osnovnih škola predavanja na temu o tom našem najvećem kršćanskom blagdanu, uz bogatu multimediju i razgledavanje prigodnih izloženih predmeta.
- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2013. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na brojnim predavanjima u Muzeju i izvan Muzeja, prije svega školskoj populaciji, ali i drugim subkulturama i populacijama. Ističemo predavanje učenicima viših razreda OŠ Ivana Mažuranića Vinkovci u vrijeme manifestacije Dana kruha, na temu: *Dok je kruha ikakva - ne boj se glada nikakva!*, što je bio 95. događaj u Etnološkom postavu.
- U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, kojemu je 7. studenog 2013. punih dvanaest godina od otvorenja, autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine. Veći broj predavanja, ali i drugih rezultata istraživanja uz bogat ilustrativni materijal priređeni su za tisak u zato prigodnim publikacijama.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U Stalnom postavu AO održana je radionica za osnovnoškolsku djecu na temu Oriona (Anita Rapan Papeša i Boris Kratofil).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić dao je izjave za sve novine. Povodom predstavljanja suvenira u Gradskom muzeju Vinkovci (Maja Krznarić Škrivanko, Hrvoje Vulić, Anita Rapan Papeša).

#### *Etnološki odjel*

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za glasila „Večernji list“, „Vjesnik“, „Glas Slavonije“, „Vinkovački list“ i subotičku „Hrvatsku riječ“.

#### *Povijesni odjel*

- Voditelj povijesnog odjela i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci redovito sudjelovao u svim medijskim izvještavanjima o aktivnostima gradskog muzeja Vinkovci u 2013. godini.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić sudjelovao je u televizijskim i radijskim emisijama.
- Povodom predstavljanja suvenira na HRT 3, H. Vulić je sudjelovao u emisiji „Dobro jutro kultura“.
- Svi mediji su obavještavali o svim važnijim arheološkim istraživanjima i nalazima Arheološkog odjela tijekom 2013. godine. (Nalaz zlatnog rimskog prstena na „Katastru“, iskopavanje Kamenice i dr.)

#### *Etnološki odjel*

- U vrijeme Noći muzeja 2013. etnologinja je dala izjavu za Radio Vinkovce i svojevrsnu najavu događanja, a i izjavu za VTV, „Dnevnik“ i emisiju „Kulturoskop“ o

događanjima u Noći muzeja u Etnološkom postavu. S vinkovačkom Udrugom „Rara“ u sklopu radionice za djecu snimljen je kratki film o Noći muzeja u GMV, za koji je etnologinja govorila o etnološkim događanjima.

- O pokladnoj 46. priredbi „Mladost i ljepota Slavonije“ u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju, njihov „Dnevnik“ i emisiju „Kulturoskop“, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, te za nekoliko dnevnih tiskovina.
- U vrijeme *Korizme* 12. veljače gostovala je u emisiji VTV – „Tu oko nas“, govoreći o tradicijskim običajima vezanim uz Korizmu na području istoka Hrvatske. S autoricom etnomuzikologinjom mr. sc. Miroslavom Hadžihusejnović iz Zagreba, 10. lipnja snimljene su dvije radijske emisije „Iz hrvatske narodne baštine“ za HRT 1. program o radu Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci i njegovim rezultatima, ali i o Lj. Gligorević kao dugogodišnjoj etnologinji GMV, koje su emitirane 25. rujna i 6. studenog.
- Vezano uz blagdane Svih svetih i Dušni dan i očitovanja tradicijske kulture, 30. listopada etnologinja je bila gošća u studijskoj emisiji Vinkovačke televizije, a snimljen je prilog i za „Dnevnik“ VTV-a. Sudjelovala je i u snimanju dokumentarnog filma o 10 godina Udruge „Vinkovački šokački rodovi“, ali i u izjavama za Dnevnik VTV-a.

#### *Povijesni odjel*

- Voditelj povijesnog odjela i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci redovito sudjelovao u svim medijskim izvješćivanjima o aktivnostima Gradskog muzeja Vinkovci u 2013. godini.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Rimski dani u Vinkovcima „Lex Romana – pax Evropea“ – „Zakon rimski – mir europski“ održani su u Vinkovcima 17. i 18. svibnja u organizaciji GMV i Turističke zajednice grada Vinkovaca.

U sklopu Rimskih dana u Gradskom parku održane su u suradnji s dječjim vrtićima rimske dječje igre, a na štandovima u Prku je organizirana prodaja rimskih proizvoda (hrana, piće, igračke, posuđe, nakit i dr.).

Dramska skupina gimnazije M.A.Reljković u Lapidariju je odigrala odabrane monologe iz opusa M. T. Cicerona. Žongleri s vatrom odigrali su predstavu u Gradskom parku i Lapidariju GMV.

U sklopu Rimskih dana prof. dr. B. Kuntić-Makvić i prof. dr. J. Marohnić u Gimnaziji MAR su održala predavanje *Važno je biti Rimljanin*.

Održane su na Korzu gladijatorske borbe Familie Gladiatoria koja osnovana 1986. godine. Osnovao ju je Janoš Wexelbaum i to je prva gladijatorska škola osnovana u zadnjih 1500 godina na području Aquinkuma tj Budimpešte. Škola redovito nastupa u borbama i festivalima diljem Europe. Istovremeno oni su i grupa eksperimentalnih arheologa koji istražuju i rekonstruiraju oklope, oružje i tehnike borbe.

- Dana 19. ožujka 2013. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, održana je promocija petog broja muzejskog časopisa Acta musei Cibalensis. Uz autore, M. Krznarić Škrivanko, D. Petkovića, A. Rapan Papeša, I. Miloglav i D. Roksandić, u promociji su sudjelovali i recenzenti prof. dr. T. Težak-Gregl, dr. sc. B. Migotti, dr. sc. A. Azinović Bebek i dr. sc. Z. Kanaet.
- U Lapidariju GMV od 6. do 9. rujna održane su 1. Antičke filmske večeri u organizaciji GMV, Udruge „Rare“ iz Vinkovaca i Udruge „Kinofom“ iz Zagreba.
- Promocija novih suvenira Gradskog muzeja Vinkovci održana je 13. prosinca 2013. (Danijel Petković, Maja Krznarić Škrivanko, Hrvoje Vulić, Anita Rapan Papeša)

## 12.5. Koncerti i priredbe

### *Etnološki odjel*

Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova Multimedijalnog središnjeg prostora tijekom prve polovice 2013. godine organizirano je 6 događanja, a ukupno 93. od otvorenja Stalnoga postava.

- Prvi događaj u 2013. godini, a od otvorenja Stalnog etnološkog postava 2001. godine 88, bio je u vrijeme obilježavanja Noći muzeja, 25. siječnja 2013. od 18:00 - 01:00 sati, gdje je u Središnjem prostoru otvorena izložba starih knjiga iz *Zbirke rariteta* muzejske knjižnice, od kraja 15. do početka 20. st., autorice Renate Rašić, muzejske knjižničarke. U Etnološkom postavu slijedilo je predstavljanje KUD-a „Filipovčice“ iz Komletinaca i njihova zaštićena fenomena nematerijalne baštine RH *Filipovčice* – starinskog proljetnog ophoda djevojaka u želji izazivanja plodnosti u narednom

razdoblju. Mr. Gligorević je održala i predavanja na temu *Fenomeni nematerijalne baštine istoka Hrvatske*, a publika je pogledala i polusatni dokumentarni film HRT-a *Fulipovčice iz Komletinci*, snimljen 2011., a premijerno prikazan na HRT-u 2012. godine uoči 1. svibnja.

- U povodu Mjeseca Frankofonije, u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci, 9. ožujka održan je 3. događaj, a od 2001. godine 90. gdje su se izvodile Brelove šansone, a upriličen je i film o tom velikom umjetniku. Sljedeći događaj, upriličen je 4. svibnja u suradnji s Gradom Vinkovaca: koncert dubrovačke klape „Subrenum“. To je bila prilika i pred vinkovačkom publikom promicati klapsko pjevanje i UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Već 10. svibnja u povodu Majčinog dana i Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Društvom „Hrvatska žena“ Vinkovci upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu *U potrazi za (ne) izgubljenim vremenom*. Na izložbi je predstavljen izbor različitih kućanskih predmeta, starih tiskanih i pisanih kuharica, zidnjaka, kao i foto i dokumentacijske građe iz obitelji članica Društva „Hrvatske žene“ Vinkovci, ukupno oko 80 izložaka. Bio je to 5. događaj u Etnološkom postavu, a 92. od 2001. godine. U nedjelju 26. svibnja organiziran je i 6. (93.) događaj: koncert ansambla „Acoustic project“ iz Zagreba, a u suradnji s Ogranakom Matice hrvatske Vinkovci. Filharmoničari su izvodili modernu glazbu do avangarde. Ovaj Ansambl po treći puta se predstavio vinkovačkoj muzejskoj publici u okružju izložene tradicijske baštine. I svaki puta dva u jednom: izložene muzealije i događanje – dva doživljaja za pamćenje.
- U susret 48. *Vinkovačkim jesenima*, 6. rujna kao 7. (94.) događaj, otvorena je izložba: *Iz donacije Vere i Igora Nada*. Kao 8. (95.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava, 11. listopada, etnologinja Gligorević održala je prigodno predavanje učenicima V- ih razreda vinkovačke OŠ Ivane Brlić Mažuranić u vrijeme *Dana kruha* pod nazivom: *Dok je kruha ikakva, ne boj se glada nikakva!* Predstavljanje muzejskih (arheoloških) suvenira, u Etnološkom postavu upriličeno je 13. prosinca kao 9. (96.) događaj u Etnološkom postavu.

## 12.7 Ostalo

Povodom Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja svi djelatnici Gradskog muzeja sudjelovali u planiranim aktivnostima i događanjima.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Služba propagande predviđena je Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i radu Gradskog muzeja Vinkovci ali trenutno ne postoji kadar koji bi tu službu vodio te se marketinška djelatnost uglavnom odvijala stihijski.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA									
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO
ODRASLI -cijena ulaznice 9,00 kuna	384	384	384	0	0	0	0	1500	0	1884
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. - cijena ulaznice 4,00 do 6,00 kuna	156	156	156	0	0	0	0	1500	0	1656
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba - cijena ulaznice 12,00 kuna	139	139	139	0	0	0	0	0	0	139
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba - cijena ulaznice 7,00 do 9,00 kuna	820	820	820	100	0	0	0	0	0	920
OBITELJSKA ULAZNICA - 13,00 kuna (3 osobe po ulaznici) - broj osoba	159	159	159	0	0	0	0	0	0	159
BESPLATAN ULAZ	1142	1142	1142	200	1780	1350	900	13671	200	17872
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>2800</b>	<b>2800</b>	<b>2800</b>	<b>300</b>	<b>1780</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>	<b>16671</b>	<b>200</b>	<b>23901</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	<b>2800</b>	<b>2800</b>	<b>2800</b>	<b>300</b>	<b>1780</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>	<b>16671</b>	<b>200</b>	<b>23901</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Proračun grada Vinkovaca: 82,50 %
- Ministarstvo kulture: 5,83 %
- Proračun Vukovarsko-srijemske županije: 1,48 %
- Vlastiti prihodi: 10,01 %
- Ostali prihodi: 0,18 %

<b>GRADSKI MUZEJ VINKOVCI - FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2013.GOD.</b>			
<b>Vrsta prihoda</b>	<b>Plan 2013</b>	<b>Izvršenje 31.12.2013.</b>	<b>Indeks</b>
1. Prihodi iz gradskog proračuna	2.477.448,00	2.347.448,00	94,75
2. Prihodi od Ministarstva kulture RH	166.000,00	166.000,00	100,00
3. Prihodi iz županijskog proračuna (od toga je Turistička zajednica VSŽ. uplatila 2.000,00 Kn, ostalo je VSŽ)	42.000,00	42.000,00	100,00
4. Prihodi iz gradskog proračuna od Turističke zajednice Grada Vinkovaca	1.000,00	1.000,00	100,00
5. Donacije od trgovačkih društava	31.000,00	31.000,00	100,00
6. Vlastiti prihodi od zakupnine gradske kavane	99.756,98	99.756,98	100,00
7. Vlastiti prihodi od arheoloških iskopavanja	108.110,00	108.110,00	100,00
8. Vlastiti prihodi od prodanih proizvoda-suvenira	33.459,00	33.459,00	100,00
9. Vlastiti prihodi od prodaje ulaznica	12.695,00	12.695,00	100,00
10. Ostali nespomenuti prihodi	4.876,52	4.876,52	100,00
11. Prihodi od kamata	300,91	300,91	100,00
<b>UKUPNO PRIHODI</b>	<b>2.976.646,41</b>	<b>2.846.646,41</b>	<b>95,63</b>