

**IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1 Kupnja**

*Arheološka zbirka*

- Otkupljena su dva rimska novca:
  1. Rimski solidus: na aversu je prikaz glave rimskog cara Trajana, na reversu je čitavi lik cara Trajana koji sjedi na tronu. Na reversu piše kratica SC – Senatus Consultum što znači da je car Trajan postao car zahvaljujući odluci Rimskog senata,
  2. Rimski solidus, na aversu je prikaz glave rimske carice Julie Auguste Livije, majke rimskog cara Tiberija iz prvog braka s Tiberijem, koji je i sin Tiberija Klaudija Nerona. Kasnije se Livija razvodi i postaje žena Gaja Oktavijana Thurinusa (Augustus), na reversu je prikaz čitavog lika rimske carice Livie kako stoji. Na reversu piše kratica SC – Senatus Consultum što znači da je Livia postala carica zahvaljujući odluci Rimskog senata.

*Etnografska zbirka*

- Otkupljeno je 5 predmeta: kolijevka na 4 noge (Knin), opletena od oguljenog i kuhanog vrbova šiblja i 4 niska stočića od bukova drva za sjedenje (Strmica).

**1.2 Terensko istraživanje**

*Etnografska zbirka*

- Prikupljanje građe o svim vidovima narodnog života u bližoj kninskoj okolini. Terenskim istraživanjem došlo se i do predmeta potencijalno pogodnih za otkup, koji će, ukoliko se osiguraju sredstva, upotpuniti muzejski fundus i snimljeno je 30 digitalnih fotografija.

### **1.3. Darovanje**

#### *Etnografska zbirka*

- Muzej je na dar dobio 24 predmeta: drvenu stolicu na četiri noge rezbarenu po starinski, drveni rezbareni niski tronožac, lonac (bronzin) za kuhanje hrane na otvorenom ognjištu, veliki ključ od kovanog željeza, tri manja ključa od kovanog željeza, držač žlica od željezne žice, čekić od kovanog željeza s drvenom drškom, škare od kovanog željeza za šišanje ovaca, dva primjerka željeznih lanaca za sputavanje životinja, željezne verige za vješanje lonaca i peke nad ognjištem, podmetač za stolicu izrađen od ženske vunene pregače, staru željeznu bravu s jezičkom, jedne veće i jedne manje rampine za hodanje po poledici i veliki željezni klin od kovanog željeza, stari otvarač za konzerve od kovanog željeza, dvije fotografije u drvenom okviru: jedna prikazuje Iliju Kesića iz Golubića, austrougarskog konjičkog časnika koji je ratovao u Galiciji i Lavovu, a druga Đurđa Crnogorca, austrijskog časnika od Đ. Đujića iz Topolja, košaricu pletenu od neoguljenog vrbova šiblja (krto) od S. Muždala iz Mokrog Polja, drvene vile za kupljenje sijena od M. Bračić iz Knina i košaricu pletenu od oguljenog vrbova šiblja (šepica) od C. Raškovića iz Žagrovića.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Čišćenje predmeta od metala i zaštita od hrđe, kao i predmeta od drva i zaštita od crvotočine.

#### *Etnografska zbirka*

- Obavljena je redovita preventivna zaštita tekstilnih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografskog odjela. Od Ministarstva kulture RH osigurana su sredstva za

nabavu zaštitnih folija za omatanje tekstila i ostalih predmeta, sredstava za čišćenje i za zaštitu predmeta, kao i parno glačalo.

## **2.2. Konzervacija**

### *Arheološka zbirka*

- Obavljeni su konzervatorski radovi na položaju Orlić – Dolina. U radovima konzervacije tijekom rujna 2013. godine obavljena je konzervacija na kupališnom dijelu, koji je istražen tijekom u razdoblju od 1982. – 1985. godine i dobio oznaku D. Prostorija D se sastoji od kvadratičnog i apsidalnog dijela. Radovi konzervacije provedeni su na kvadratičnom dijelu prostorije. Tom prilikom probila se podnica od hidraulične žbuke i utvrdio sustav zagrijavanja u kupališnom prostoru. Radovima konzervacije naglasio se kanal između dvije prostorije, sagrađivši manji lučni prolaz kojim je nekad imao funkciju prolaza toplog zraka iz praefurnija u kupališni prostor.

### *Etnografska zbirka*

- Obavljena konzervacija 3 predmeta: vučija, inv. oznaka 510:KNI; 139-E, vidro, inv. oznaka 510:KNI; 234-E i škip, inv. oznaka 510:KNI; 8-E.
- Primjereno stanju predmeta restauratorsko-konzervatorska zaštita sastojala se od detaljnog pregleda i bilježenja zatečenog stanja, temeljite obrade i konzervacije predmeta i izrade detaljne fotodokumentacije (projekt financiralo Ministarstvo kulture RH).

## **2.3. Restauracija**

### *Arheološka zbirka*

- Restauriran je vrč majolike stile compendario koji je sastavljen od 23 originalna ulomka, preostali dio vrča je nadomješten.

## **2.4. Ostalo**

### *Etnografska zbirka*

- Za restauratorsko-konzervatorske radove u 2014. predloženo je 6 predmeta od drva i željeza iz stalnog postava. Zatražena je potpora od Ministarstva kulture RH.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

##### *Arheološka zbirka*

- Računalno je obrađeno 40 predmeta.

##### *Povijesna zbirka*

- Inventirano 11 predmeta povijesne zbirke klasično.

##### *Etnografska zbirka*

- Računalno je obrađeno 105 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz fundusa i označavanje s novim inventarnim oznakama.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

##### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Katalogizacija 30 predmeta kulturno-povijesne zbirke

#### **3.3. Fototeka**

- Izvršeno je snimanje predmeta za potrebe izložbe i kataloga pod nazivom *Podgrađe Kninske tvrđave rezultati istraživanja 2001. – 2006. godine*

##### *Povijesna zbirka*

- Snimljeno 15 predmeta za program M++

#### *Etnografska zbirka*

- Snimljene su 32 digitalne fotografije.

### **3.6. Hemeroteka**

#### *Arheološka zbirka*

- Pohranjeno je 10 novinskih članaka.

#### *Etnografska zbirka*

- Pohranjeno je 10 novinskih članaka vezanih za muzeološke i etnografske teme.

### **3.8. Stručni arhiv**

#### *Arheološka zbirka*

- Dokumentacija o obavljenim konzervatorskim radovima na položaju Orlić – Dolina, 1 omot

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

#### *Etnografska zbirka*

- Muzejske ustanove darovale su 5 knjiga etnološke stručne literature.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

#### *Arheološka zbirka*

- Postavljena arheološka izložba Podgrađe Kninske tvrđave rezultati istraživanja 2001. – 2006. godine, sadrži u cijelosti obrađeni materijal koji će naći svoje mjesto u budućem Stalnom postavu Arheološkog odjela..
- Nastavljena suradnja s arh. Vinkom Peračićem oko koncepcije i izvedbe novog stalnog postava. Nastavljeno je odvajanje ostalih predmeta kao i njihova obrada za potrebe Stalnog postava Arheološkog odjela.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Nastavak rada na planiranom stalnom postavu (koncepcija, odabir predmeta, preliminarni scenarij)

#### *Etnografska zbirka*

- Nastavljena suradnja s arh. Vinkom Peračićem oko izvedbe novog stalnog postava Etnografskog odjela, a prijedlog novog postava Etnografskog odjela je predložen je u sklopu cjelovitog projekta novog postava Kninskog muzeja predstavljenom Hrvatskom muzejskom vijeću.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

U početnom dijelu stalnog postava postavljena je legenda sa tekstom na hrvatskom i na engleskom jeziku. Izrađene su nove legende koje su postavljene ispod fotografija i pored predmeta sa tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### *Arheološka zbirka*

- Stručno su obrađeni i nastavlja se s obradom predmeta koji su dospjeli zaštitnim arheološkim istraživanjem utvrde Glavaš od 2009. – 2012.

#### *Etnografska zbirka*

- Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

#### *Arheološka zbirka*

- Identifikacija i determinacija istraženih predmeta s položaja utvrde Glavaš za arheološku zbirku.

#### *Povijesna zbirka*

- Identifikacija nekoliko muzejskih predmeta.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Sudjelovanje na radionici „Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“ u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja grada Splita.

#### *Etnografska zbirka*

- Kustos etnolog učestvovala je na Seminaru za voditelje folklornih skupina održanom u Zadru, koji je organizirao Hrvatski sabor kulture.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

#### *Arheološka zbirka*

- Viši kustos arheolog član je Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog geološkog društva.

#### *Etnografska zbirka*

- Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

#### *Arheološka zbirka*

Tema: *Srednjovjekovne i novovjekovne utvrde na kninskom području*

Nositelj projekta: Katarina Gugo Rumštajn

Prikupljaju se relevantni podaci i analogije vezani uz pojavu utvrda na širem prostoru Europe te njihova izgradnja. Razmatra se utjecaj Normana na gradnju utvrđenja na kninskom području u srednjem i novom vijeku.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Podgrađe Kninske tvrđave rezultati istraživanja 2001. – 2006.**

Mjesto održavanja i prostor: Zgrada 2, Postaja Belveder

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – do danas

Autorica: Katarine Gugo Rumštajn

Korisnici: izložba je namijenjena svima, a naročito djeci školskog uzrasta i studentima radi upoznavanja s arheološkom baštinom kninskog područja

Naziv izložbe: **Historicizam i secesija (iz fundusa kulturno-povijesne zbirke)**

Mjesto održavanja i prostor: Kninski muzej – postaja Belveder



Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 1. svibnja 2014.g.

Autor stručne koncepcije Manda Zelić

Autor likovnog postava Manda Zelić

Opseg (broj eksponata) 58 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba obuhvaća razdoblje historicizma i secesije /zastupljenost historicizma i secesije/ u gradu Kninu i užem kninskom području u gotovo svim segmentima društvenog, kulturnog pa i gospodarskog stila življenja, a obuhvaća arhitekturu, pokućstvo, stil odijevanja, fotografije, knjige, likovnu umjetnost navedenog stilskog razdoblja.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, djeci i odraslima .

Ostale izložbe:

*Galerijski odjel*

Naziv izložbe: **II. hrvatski triennale keramike**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2012. – 3. siječnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba slika *Prije* akad. slikarice Hane-Marte Jurčević-Bulić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 16. travnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba iz fundusa galerijskog odjela Kninskog muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 17. travnja – 5. lipnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba pod nazivom *Arka Glass* autora Viktorija Marina**

Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 18. – 30. travnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba slika i mozaika akad. slikarice Silvije Sunare Čevid**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 1. srpnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija *Sve moje nagrade i pohvale* autorice Snježane Požar**

Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 11. lipnja – 31. srpnja 2013.

Naziv izložbe: **Izložba radova pod nazivom *Korijeni* autorice Tatjane Vujasinović**

Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza – 13. listopada 2013.

Naziv izložbe: **Izložba slika *Kao da jest, a nije* akad. slikara Zorana Šimunovića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 5. rujna – 23. listopada 2013.

Naziv izložbe: **Izložba radova *Duh i prilika* akad. slikarice Ane Požar Piplica**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 24. listopada 2013. – 30. siječnja 2014.

Naziv izložbe: **Izložba kolaža i skulptura *Skice igre* akad. kiparice Mateje Galić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 3. ožujka 2014.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### *Arheološka zbirka*

- Tiskana je dvojezični katalog izložbe pod nazivom: *Podgrađe Kninske tvrđave rezultati istraživanja 2001. – 20016./Introductory legend exhibition the Knin Fortress Suburbium research results 2001 – 2006*, Izdavač: Kninski muzej, Za izdavača: Zvonimir Jelić, autor teksta: Katarina Gugo Rumštajn, prijevod na engleski: Zdenka Gugo.

### *Etnografska zbirka*

- Tiskana su dva druga dopunjena izdanja kataloga dvije izložbe: *Pletarstvo i košaraštvo kninskog područja* izložbe priređene u 2010. godini i *Iz etnografske baštine kninskog područja* za izložbu koja je prigodno otvorena za Noć muzeja, održanu 2012. godine. Tiskanje oba kataloga financirano je sredstvima Ministarstva kulture RH.

### *Povijesna zbirka*

- Priprema za tisak izmijenjenog i dopunjenog izdanja kataloga izložbe „*Oluja 95 na kninskom području*“. Autor izložbe i teksta kataloga Manda Zelić.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### *Arheološka zbirka*

- Održano je više vodstava za građane, škole i dva predavanja za vojna izaslanstva iz europskih zemalja članica NATO – a, pripadnike Hrvatskog vojnog učilišta „Petar Zrinski“, odnosno za pripadnike Zapovjedno-stožerna škola „Blago Zadro“ i Ratne škole „Ban Josip Jelačić“.

#### *Etnografska zbirka*

- Obavljena su sljedeća vodstva: učenici 2. razreda Osnovne škole Petra Krešimira IV iz Šibenika; 46 učenika, 3 učiteljice i predstavnik turističke agencije, učenici 5. razreda osnovne škole iz Zadra, učenici 7. i 8. razreda osnovne škole iz Siska; 50 učenika i 3 nastavnika, te pet individualnih skupina domaćih i inozemnih turista.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### *Etnografska zbirka*

U Noći muzeja u sklopu prigodnog programa održana je radionica tkanja

#### **11.4. Predavanja**

##### *Arheološka zbirka*

- Održano je predavanje 29. studenoga 2013. godine na Veleučilištu „Marko Marulić u Kninu, pod nazivom *Utvrde srednjeg i novog vijeka na kninskom području*.
- Održano je predavanje 13. prosinca 2013. godine u gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik pod nazivom *Kašteli kninskog područja*.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

#### *Etnografska zbirka*

- Za potrebe programa za emisiju o tradicijskoj kulturi HRT-a snimljen je kraći intervju s voditeljicom Etnografskog odjela koji je prezentiran u okviru dokumentarne emisije dva puta prikazane na HRT-u.

### **12.7. Ostalo**

Voditeljica Etnografskog odjela bila je član prosudbenog povjerenstva na Županijskoj smotri folkloru održanoj u Šibeniku 11. svibnja 2013.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 11,94 %
- lokalna samouprava: 83,18 %
- vlastiti prihod: 4,88 %
- sponzorstvo
- donacije

### **15.2. Investicije**

171.310,00