

# LOŠINJSKI MUZEJ

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Kupnja sušćanske nošnje od Lorine Starc (naslijedila od Palmire Skrivanić) (višekratni razgovor telefonom, odlazak na Susak – razgovor i fotografiranje nošnje)

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Gostovanje na arheološkim istraživanjima na Sv. Petru u Osoru
- Gostovanje na arheološkim istraživanjima u uvali Martinšćica, crkva sv. Martina, Punta Križa

#### 1.3. Darovanje

- Dva plakata za *Zbirku crteža, grafika, fotografija i plakata* (darovali: D. Janković i D. Zorović)
- Pierina Budinich darovala je kalafatski alat pok. supruga brodstolara Ignazia Budinicha s početka 20. st.

#### 1.6. Ustupanje

Izbor, pakiranje te ustupanje na privremenu posudbu panoa sa izložbe *Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta 1887. – 2012. Jadranka hotelima*

## 1.7. Ostalo

- Pregledavanje arheološke građe s podvodnih lokaliteta cresko-lošinjskog arhipelaga iz depoa PPMHP-a
- Prihvat kutija s arheološkim nalazima sa zadnje kampanje kopanja na Sv. Petru-Osor i pohrana u čuvaonicu Priko 15 (predale M. Čaušević Bully, I. Marić)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Pregled tekstilne muzejske građe te stavljanje zaštite protiv moljaca
- Izrada 22. kutijice od beskiselinskog papira za pisma (korespondenciju) A. V. Mihičića
- Desalinizacija arheoloških predmeta
- Konsolidacija arheoloških predmeta tekućinom Primal
- Fumigacija zaraženih slika u stalnom postavu *Zbirke Piperata*
- mazanje drvocidom 6 predmeta iz *Zbirke kalafatskog alata Ignazia Budinicha*, protiv crvotočine

### 2.3. Restauracija

- Dvije slike Simone Lettich i kapetan Antonio Lettich zvani Tonibello iz Muzejsko-galerijskog prostora Kula u Studio Restaura u Puli
- Vraćen je određeni broj predmeta iz stalnog postava muzejsko-galerijskog Kula Veli Lošinj koji je bio na primarnoj konzervaciji i restauraciji u AMI Pula
- Lijepljenje i konsolidacija arheološke građe za potrebe izložbe Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog akvatorija
- Izrada nadogradnje za pojedine arheološke predmete
- Vraćena je staklena građa iz stalnog postava Arheološke zbirke Osor s restauracije (nadogradnja) iz Arheološkog muzeja Istre u Puli

## 2.7. Ostalo

- Kontaktiranje mailom Ksenije Škarić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda i telefonom Enza Bagnariola, stručnjaka za drvo i restauratora, za saniranje štete nastale od vlage na pianinu u Kuli u Velom Lošinj
- Skidanje panoa stalnog postava Dantea Lussina na desnom zidu galerije radi njegovog ponovnog žbukanja zbog vlage, te ponovno postavljanje panoa
- Čišćenje kalafatskog alata, poklon Pierine Budinich (mehaničko brisanje, otklanjanje masnoće i druge prljavštine)
- S restauratoricom L. Tišljar iz Studio Restaura, Pula, pregledane su slike iz stalnog postava u Kuli u Velom Lošinj te je dobivena ponuda za restauraciju istih

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Obrada i inventarizacija 50 jedinica u *Zbirci crteža, grafika, fotografija i plakata*
- Obrada 20 predmeta iz *Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata*. Predmetima su fizički i kroz M++ program dodijeljene inventarne oznake, predmeti su obrađeni u M++ programu te su im ujedno pridružene umanjene fotografije. Master fotografije (u velikoj rezoluciji) pohranjene su na radnom računalu, folder Muzejska građa.
- Unošenje 63 jedinica (11 iz zbirke Piperata i 70 iz zbirke A. V. Mihičić) iz Knjige ulaska LM u računalni program M++.
- Obrada i inventarizacija triju predmeta iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja*: ormar iz stare apoteke (inv. br. LM 2470) te dvije zastave - „60. samostalni bataljun ZNG Cres-Lošinj“ i „Mješoviti odred Mornaričkog pješništva HV Cres-Lošinj“ (inv. br. LM 2471 i LM 2472). Dodijeljene su im oznake, obrađeni su i fotografirani.
- Inventarizacija starog plakata AZO; dodijeljena mu je oznaka, obrađen je i fotografiran.
- Obrada i inventarizacija triju pisama iz *Zbirke Andra Vida Mihičića*, od LM 1869 do

LM 1871. Dodijeljene su im oznake, obrađeni su i fotografirani

- Obrada i inventarizacija dvaju predmeta iz *Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva* (LM 2476 i LM 2475); dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani
- Obrada i inventarizacija jednog predmeta iz *Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila* (LM 2477; dodijeljena mu je oznaka, obrađen je i fotografiran
- Obrada i inventarizacija jednog predmeta iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja* (LM 2473); dodijeljena mu je oznaka, obrađen je i fotografiran
- Obrada i inventarizacija predmeta iz *Zbirke Andra Vida Mihičića*, od LM 2482 do LM 2508 ukupno 48 jedinica); dodijeljene su im oznake, obrađeni su i fotografirani
- Inventarizacija dvaju predmeta iz *Zbirke skulptura i slika* (LM 727 i LM 728)
- Obrada i inventarizacija akvarela s okvirom, dar Živka Toplaka muzeju (LM 2510 i LM 2510-1)
- Obrada i inventarizacija 53 predmeta iz podzbirke *Zbirka kalafatskog alata Ignazia Budinicha*, od LM 2511 do LM 2562 (51 inventarni broj); dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani
- Obrada i inventarizacija 36 predmeta iz zbirke *Zbirka kalafatskog alata Giannija Tarabocchie „Violincića“*, od LM 2563 do LM 2598; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani
- Djelomična inventarizacija 15 predmeta iz Zbirke tradicionalnog domaćinstva i tekstila, rekonstrukcija lošinjske nošnje (opis predmeta, traženje i unos dokumentacije o predmetima)
- Unošenje u M++ podataka o nabavi 24 predmeta u *Zbirci predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila* (poklon Livije Plazibat)
- Ispravak podataka u M++ o smještaju predmeta iz *Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila*
- Djelomična inventarizacija 15 predmeta iz *Zbirke tradicionalnog domaćinstva i tekstila* (od LM 2599 do LM 2613), rekonstrukcija lošinjske nošnje (mjerjenje dimenzija, fotografiranje i unos fotografija, izrada inventarnih brojeva)
- Inventarizacija 8 predmeta iz *Zbirke tradicionalnog domaćinstva i tekstila* (od LM 2614 do LM 2620 i LM 2677), rekonstrukcija lošinjske nošnje (unos podataka i fotografija o predmetu, izrada inventarnih brojeva)
- Dopuna podataka o bibliografiji u *Zbirci tradicionalnog domaćinstva i tekstila* za nošnju i posoblje

- Obrada i inventarizacija 26 predmeta sušćanske nošnje iz *Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila*, od LM 2678 do LM 2703; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani
- Obrada i inventarizacija 37 fotografija iz *Zbirke slika razglednica i fotografija*, od LM 2705 do LM 2741; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani
- Obrada i inventarizacija drvene blanje (LM 2704) iz podzbirke *Zbirka kalafatskog alata Ignazia Budinicha*; dodijeljena joj je oznaka, obrađena je i fotografirana
- Obrada i inventarizacija 6 predmeta iz *Zbirke slika, razglednica i fotografija*, od LM 2742 do LM 2747; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani
- Obrada i inventarizacija 4 predmeta (5 inventarnih jedinica) iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja*, od LM 2748 do LM 2751; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani

### 3.3. Fototeka

- 1 grafika
- 2 grafičke mape
- 47 plakata
- 465 jedinice pisane građe iz *Zbirke Andre Vida Mihičića*
- Rukopisna knjiga – „Contrada/Numero di casa/Cognome e nome degli Individui/Nascita/Oservazioni“ – 1848? (A. Cosulich); 1178 str.
- Dokumentarne građe iz PPMHP; 420 jedinice
- *Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila* – 24 predmeta
- *Zbirka Kalafatskog alata Ignazia Budinicha* – 53 predmeta
- *Zbirka Kalafatskog alata Giannija Tarabocchie „Violincića“* – 36 predmeta
- *Zbirka skulptura i slika* – 1 predmet
- *Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva* – 2 predmeta
- *Zbirka Varia* – 2 predmeta
- *Zbirka uporabnih predmeta i namještaja* – 3 predmeta
- Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++ -a) predmeta iz *Zbirke tradicionalnog domaćinstva i tekstila* (od LM 2599 do LM 2620 i LM 2677 do LM 2703)
- Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++) 37

fotografija iz *Zbirke slika razglednica i fotografija* (od LM 2705 do LM 2741)

- Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++) fotografiju drvene blanje (LM 2704) iz podzbirke *Zbirka kalafatskog alata Ignazia Budinicha*
- Fotografiranje svih postava izložbi u 2013.
- Fotografiranje svih otvorenja i događanja u Lošinjskom muzeju
- S D. Krizmanićem iz Konzervatorske ispostave Rijeka dogovorena posudba fotografija za katalog „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od prapovijesti do današnjih dana“

### 3.6. Hemeroteka

- Sakupljeno 42 članaka
- Obradeno 79 članaka

### 3.9. Ostalo

- Unošenje 63 jedinica (11 iz *Zbirke Piperata* i 52 iz *Zbirke A. V. Mihičić*) iz knjige ulaska LM u računalni program M++.
- Unos podataka iz Knjige ulaska muzejskih predmeta Lošinjskog muzeja u program M++ (ULZ 112 – ULZ 388; ULZ 608- ULZ 626; ULZ 1261 –ULZ 1542)
- Uvođenje vježbenika D. Zorovića i B. Živković u posao kustosa i dokumentarista, u vođenje stručne dokumentacije, organizaciju izložbi te upoznavanje s radom u M++ programu.
- Unos u Knjigu ulaska 6 jedinice, od ULZ 242 do ULZ 247
- Nadopunjavanje podataka u Knjizi ulaska o *Zbirci Piperata*, vezano uz literaturu

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Kupljeno – 17 svezaka
- Dobiveno darom – 78 svezaka (Dinora Smojver darovala je 22 knjige Lošinjskom muzeju)
- Dobiveno razmjenom – 21 svezak

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Obrada svezaka - 146
- Obrada članaka (analitika) - 605

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Osmišljavanje i izrada novih panoa za *Zbirku Piperata* (autori: Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić)
- Osmišljavanje i izrada novog panoa o povijesti muzeja i palači Fritzy (autori: Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić)
- Osmišljavanje novog vizualnog izgleda panoa o narodnim nošnjama i kapetanskoj odori (autori: Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić)
- Istraživanje i izrada novih panoa o starom namještaju lošinjske apoteke (autorica: M. Dlačić)
- Postavljanje 42 predmeta iz podzbirke *Zbirka kalafatskog alata Ignazia Budinicha* u škrinju u stalnom postavu u Kuli; pisanje legende (autorica: M. Dlačić)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada 8 predmeta iz *Zbirke tradicionalnog domaćinstva i tekstila* (od LM 2614 do LM 2620 i LM 2677): određivanje osnovnih podataka predmeta uz njegov kraći opis, određivanje dimenzija, materijala i tehnike predmeta, pronalaženje dokumentacije o predmetima
- Obrada dijela pisane građe iz *Zbirke Andre Vida Mihičića*
- Obrada 26 predmeta iz *Zbirke tradicionalnog domaćinstva i tekstila* (od LM 2678 do LM 2703): određivanje osnovnih podataka predmeta uz njegov kraći opis, određivanje dimenzija, materijala i tehnike predmeta
- Stručna obrada 95 arheoloških predmeta: određivanje osnovnih podataka (vrsta, autorstvo, datacija) predmeta uz njihov kraći opis, određivanje dimenzija, materijala, tehnike i stanja predmeta, određivanje podataka o povijesti predmeta te o njegovom smještaju i upravljanju.
- Obrada pisama, dopisnica i razglednica iz *Zbirke Mihičić u M++* od LM 1828 do LM 1868 (41 predmet) - završeno
- Obrada građe iz *Fotografske zbirke Dantea Lussina u M++* (i pisanje inv. oznaka na predmetima) od LM 1869 do LM 1963 (95 predmeta – fotografska oprema)
- Obrada 37 fotografija iz *Zbirke slika razglednica i fotografija*, od LM 2705 do LM 2741: određivanje osnovnih podataka predmeta uz njihov kraći opis; traženje podataka o kontekstu nastanka fotografija i načinu njihova dolaska u muzej
- Obrada drvene blanje (LM 2704) iz podzbirke *Zbirka kalafatskog alata Ignazia Budinicha*: određivanje osnovnih podataka predmeta uz njegov kraći opis, određivanje dimenzija, materijala i tehnike izrade predmeta
- Obrada 6 predmeta iz *Zbirke slika, razglednica i fotografija*, od LM 2742 do LM 2747: određivanje osnovnih podataka predmeta uz njihov kraći opis; traženje podataka o kontekstu nastanka fotografija i načinu njihova dolaska u muzej
- Obrada i inventarizacija 4 predmeta (5 inventarnih jedinica) iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja*, od LM 2748 do LM 2751; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani



### 6.3. Revizija građe

Sastavljanje novog, ažuriranog popisa neobrađene muzejske građe po zbirkama

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na Znanstvenom kolokviju u kući Betanija u Velom Lošinj (bez izlaganja; B. Živković i M. Dlačić)
- Predavanje u PowerPointu *Sguardo storico sulle ricerche archeologiche sulle isole di Cherso e di Lussino negli ultimi cento anni*, XIV convegno annuale di studio; Intorno a Fiume e l'area alto adriatica; Nuove ricerche storiche; Odsjek za Taljanistiku; Sveučilišta u Rijeci (J. Čus Rukonić)
- 20.-23. studenog 2013. - Pula – Zadar, 19. međunarodno arheološko savjetovanje na temu „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“, predavač s člankom *Površinski stakleni nalazi iz uvale Veštar (Vistrum) kod Rovinja* (Z. Ettinger Starčić)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Rad na članku *Arheološka istraživanja na području franjevačkog samostana i kapelice Gospe od Anđela na Bijaru u Osoru 1991. godine*
- Objavljen članak *Ipotesi sull'ubicazione dei monasteri paleocristiani e altomedioevali nell'insenatura di Cherso*, Hortus Artium Medievalium 19, Motovun-Zagreb, 2013.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- AZRA d.o.o. -edukacija „Upravljanje projektom ciklusom“, studeni 2013.
- Sudjelovanje na fokus grupi – radionici „Mjerenje održivog razvoja turizma: Definiranje i vrednovanje varijabli“, 29. studenoga

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Kontakt s Katarzynom Marko iz Muzeja povijesti fotografije u Krakovu (odgovor na pitanja vezano uz Mali i Veli Lošinj, kontakt s Goranom Ivaniševićem)

- Kontaktiranje s arheologom B. Čargo s Visa radi nacрта A. Kellera Župne crkve Vis
- Razgovori s J. Sokolićem radi suradnje na projektu „Kulturno-povijesnog vodiča po Lošinju
- Razgovori s gđo. Anamarijom Vukšinić o Apoksiomenu i budućem muzeju
- Rad s pripravnicima B. Živković i D. Zorović, upoznavanje s zbirnim fondom, upoznavanje s muzejskim prostorima i čuvaonicama. Upoznavanje sa svim koracima prilikom pripreme izložbe, kreiranja izložbenog programa, sazivanja umjetničkih savjeta galerija. Ustupanje potrebnih zakonskih akata te kontakata nužnih za obavljanje pojedinih segmenata muzejske djelatnosti.
- Konzultacije u vezi arheoloških istraživanja B. Bačića iz 1953. godine s Kaštela u Osoru sa Sarom Močinić iz Pule, postdiplomanticom kod dr. sci. Klare Buršić-Matijašić sa Istarskog sveučilišta
- Suradnja s Tehničkim muzejom u Zagrebu radi gostovanja naše izložbe *S Jadrana do Arktika kod njih*
- Odlazak u Nerezine vezano uz savjetovanje Ive Rušina u pripremi izložbe o pučkim pobožnostima, postav izložbe
- Kontakt s Katarzynom Marko iz Muzeja povijesti fotografije u Krakovu
- Suradnja s Staroslavenskim institutom u Zagrebu radi dva natpisa u Biskupskom dvoru u Osoru
- Suradnja s kolegama s Ludwig Boltzman Instituta u Beču, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, za zračnu i virtualnu arheologiju i Airbones technologies GmbH, Beč; na području Lošinja radi provođenja i testiranja novih laserskih i radarskih skeniranja tla (laserska batimetrija) i na EU-projektu *Archaeology borders of Mediterranean landscape* - Luke na balkanskim obalama Bizantskog carstva (4.-12. stoljeće)
- Suradnja s kolegama iz Univerze Primorska Koper, Zemaljski muzej BiH Sarajevo, Arheološki muzej Makedonije Skopje, Kelten Römer Museum Manching (DE) u EU-projektu *Clash of Culture*

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje web stranice muzeja
- Izrada tjednih news lettera

- Pisanje teksta na hrvatskom i engleskom jeziku te odabir fotografija za web stranicu Lošinjskog muzeja o Fotografskoj zbirci Dantea Lussina

### 6.13. Ostalo

- Prijava kataloga izložbe *Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga i Zbornika Podvodne arheologije i nalaza brončane statue atlete-Apoksiomena* na program otkupa knjiga MK RH. Ispunjavanje prijavnice, te pisanje osvrta na publikaciju. Slanje dokumentacije i primjerka publikacije poštom na natječaj.
- Sudjelovanje na radionici Vijeća Europe u Cresu o inventarizaciji kulturne baštine
- Pisanje programa za osposobljavanje dokumentarista pripravnika i kustosa pripravnika
- Kontakt s Muzejem za umjetnost i obrt: slanje podataka o secesijskoj vitrini u vlasništvu Lošinjskog muzeja, za projekt Partage Plus
- Slanje programa za Međunarodni dan muzeja Muzejskom dokumentacijskom centru
- Pregledavanje fotomateijala *Zbirke Dante Lussina* radi kataloga Alfred Keller
- Slanje izvještaja MDC-u o stanju muzejskih zbirki; utvrđivanje stanja i pregled zbirki; opis zbirki na hrvatskom i engleskom jeziku
- Ispunjavanje upitnika o stanju zbirki i stalnom postavu za Državni zavod za statistiku
- Izrada tablice u Excelu s konačnim stanjem zbirki (broj inventiranih i neinventiranih predmeta, broj izloženih predmeta po zgradama)
- Pripremanje i prikupljanje građe za izradu Vodiča po Lošinjskom muzeju
- Kontakt s Etnološkim muzejem Istre u vezi inventiranja rekonstrukcije nošnje
- Pomoć Gordani Milaković iz Pomorskog i povijesnog muzeja Istre – identifikacija lokacije (Ilovik) sa stare razglednice
- Kontakt s Ivicom Saćerom zbog izmjena u M++ programu
- Ažuriranje tablice u Excelu s konačnim stanjem zbirki

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izložba fotografija FIAT LUX *Kontrasti***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2012. - 05. siječnja 2013.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

(skidanje izložbe Fiat Lux te vraćanje fotografija Foto klubu)

Naziv izložbe: **Noć muzeja – *Raspjevani muzej- izložba na jednu noć***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2012.

Autorice izložbe: Z.Ettinger Starčić, M. Dlačić

Autorice likovnog postava: Z.Ettinger Starčić, M. Dlačić

Broj eksponata: 7 postera i 100 eksponata

Vrsta: kulturno-povijesna, tuzemna, edukativna

Tema: Povijest glazbe i povijesni pregled uređaja za snimanje i reprodukciju zvuka

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta 1887. – 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kula – Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj

Vrijeme trajanja: 26. ožujka – 14. srpnja 2013.

Autorice izložbe: Vana Gović, Irena Dlaka

Autorice likovnog postava: Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić

Broj eksponata: 11 postera i 3 eksponata

Vrsta: kulturno-povijesna, tuzemna, studijska

Tema: Turistička topografija Velog Lošinja s naglaskom na prvo razdoblje lošinjskog turizma (do početka Prvog svjetskog rata), kada su turistički objekti bili otvoreni tijekom čitave godine, nudeći gostima liječenje i kupanje na visokom nivou.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Izložba akvarela Živka Toplaka *Iskustvo kamena***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 27. ožujka - 04. svibnja 2013.

Autor izložbe: Živko Toplak

Autorice likovnog postava: Z.Ettinger Starčić, M. Dlačić

Broj eksponata: 21 slika

Vrsta: likovna, tuzemna

Tema: Impresija/ fascinacija kamenom.

Korisnici: sve kategorije posjetitelj

Naziv izložbe: **Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 10. svibnja - 28. srpnja 2013.

Autorica izložbe: Z. Ettinger Starčić

Autorice likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Broj eksponata: 25 panoa, 98 eksponata, 15' dokumentarni film

Vrsta: arheološka, studijska, tuzemna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat dugogodišnjeg sustavnog pregleda (rekognosciranja) podmorja lošinjskog arhipelaga te predstavlja izbor najreprezentativnijeg otkrivenog arheološkog materijala. Popraćena je opsežnim katalogom (62 str.) na hrvatskom i engleskom jeziku u kojem su obrađeni istraživani lokaliteti te donosi uvod u podvodnu arheologiju, najčešće arheološke nalaze te način plovidbe i plovne puteve.

Korisnici: sve kategorije

Naziv izložbe: **Udruga omnibus: Njegovo Veličanstvo, otok Lošinj**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kula - Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj

Vrijeme trajanja: 01. kolovoza - 05. listopada 2013.

Autori izložbe: Hrvoje Serdar, Siniša Uštulica, Igor Šeler, Dražen Lapić, Damir Ivošević

Autori postava: Hrvoje Serdar, Siniša Uštulica, Igor Šeler, Dražen Lapić

Broj eksponata: 45 fotografija

Vrsta: fotografska, tuzemna

Tema: Otok Lošinj kroz prizmu fotografa

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Alfred Keller (1875.-1945.). Arhitektonski projekti na Lošinju i prostoru Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 02. kolovoza - 27. rujna 2013.

Autorica izložbe: Jasenka Kranjčević

Autorica postava: Z. Ettinger Starčić

Broj eksponata: 22 panoa i 1 eksponat

Vrsta: arhitektonska, kulturno-povijesna, studijska, tuzemna, edukativna

Tema: Arhitektonsko stvaralaštvo Alfreda Kellera, austrijskog arhitekta, slikara i grafičara, na prostoru Hrvatske s naglaskom na turističku graditeljsku baštinu otoka Lošinja. Istraživanjem po austrijskim te hrvatskim arhivima i knjižnicama pronađeno je 25 projekata Alfreda Kellera u Hrvatskoj. Od tih projekata najveći broj odnosi se na hotele odnosno građevine u funkciji turizma. Od ukupno 25 projekata u cijeloj Hrvatskoj njih 8 nalazi se na otoku Lošinj s pripadajućim arhipelagom.

Prezentacijom radova Alfreda Kellera ukazalo se na kontinuitet projektiranja hotelskih građevina u Hrvatskoj te na dugu povijest lošinjskih turističkih objekata. Razumijevanje Kellerove arhitekture zapravo je i način njenog očuvanja i vrednovanja. Arhitektura Alfreda Kellera obilježila je prostor u kojem se nalazi te je, s današnjeg aspekta, treba promatrati kao jedan od preduvjeta za razvoj i održivost turizma te kao turistički proizvod.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: ***Prodaja snova - suvremena hrvatska modna fotografija***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 01. listopada - 02. studenoga 2013.

Autorica izložbe: Sandra Vitaljić

Autorice postava: Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić

Broj eksponata: 36 fotografija

Vrsta: fotografska, tuzemna

Tema: Gostujuća izložba udruge Astoria predstavlja osmero fotografa koji se bave modnom fotografijom. U proteklih je deset godina modna fotografija u Hrvatskoj dobila na važnosti te danas ima veliki društveni utjecaj. U početku je imala prvenstveno komercijalnu namjenu, no s vremenom se približila umjetničkoj fotografiji te je tako proširila područje svojeg djelovanja. Danas ona propituje rodne stereotipe i ideale ljepote koje sama promovira.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Valter Černeka**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 08. studenoga - 07. prosinca 2013.

Autor izložbe: Valter Černeka

Autori postava: V. Černeka, B. Živković

Broj eksponata: 14 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna

Tema: Kontrast suvremenog i tradicionalnog

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Fiat Lux 2013. Ulična fotografija**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Palača Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2013. - 04. siječnja 2014.

Autori izložbe: članovi Foto kluba Lošinj

Autorica postava: M. Dlačić

Broj eksponata: 37 fotografija

Vrsta: fotografska, tuzemna

Tema: Foto klub Lošinj osnovan je 2003. godine, no tradicija amaterskog bavljenja fotografijom na Lošinju seže u 19. st. Članovi kluba različitih generacija i senzibiliteta svoj rad predstavljaju na godišnjoj izložbi koja se od 2006. održava u Galeriji Fritzy Lošinjskog muzeja pod nazivom „Fiat lux“. Otvorenje je uvijek na dan sv. Lucije, zaštitnice vida, čije je ime posvećeno svjetlosti, bez koje fotografi ne mogu stvarati svoje umjetničke zapise.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Izložba S Jadrana do Arktika**

Mjesto održavanja i prostor / Vrijeme trajanja: Izložba Lošinjskog muzeja gostovala je u:

- Tehničkom muzeju pod imenom *Hrvati u ledenom zagrljaju Arktika*, 25. ožujka 2013;
- gradu Kraljevici od 08. do 15. svibnja 2013.;
- Brseču, u Galeriji Eugen Kumičić od 01. lipnja do kraja sezone
- Knjižnici Bakar od 15. listopada do 15. studenoga 2013.)

Autor izložbe: Miljenko Smokvina

Broj eksponata: 21 poster

Vrsta: kulturno-povijesna, tuzemna, studijska

Tema: Izložba predstavlja nevjerojatan poduhvat Austro-ugarske monarhije iz 1872. godine, ekspediciju na Sjeverni pol u kojoj je otkrivena Zemlja Franje Josipa. Ekspedicija je trajala dvije duge godine, a njena uspješnost se objašnjava pomorskom vještinom posade koju su u najvećem dijelu sačinjavali upravo Hrvati iz Istre i Dalmacije, među kojima i Antun Katarinić iz Malog Lošinja. Korisnici: sve kategorije korisnika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Pozivnica, plakat i katalog izložbe akvarela Živka Toplaka *Iskustvo kamena*
- Pozivnica, plakat i knjiga/katalog izložbe *Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga* (ISBN 978-953-7902-04-9)
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Njegovo veličanstvo, otok Lošinj*
- Pozivnica, plakat i knjiga/katalog izložbe *Alfred Keller. Arhitektonski projekti na Lošinju i prostoru Hrvatske* (ISBN 978-953-7902-02-05)
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Prodaja snova - suvremena hrvatska modna fotografija*
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Valter Černeka*
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Fiat Lux 2013. Ulična fotografija*
- 150 info-letaka o muzeju
- Knjiga *Utvrde cresko-lošinjskog otočja od prapovijesti do današnjih dana* (ISBN 978-953-7902-07-0)
- Knjiga *Grbovi osorske katedrale* (ISBN 978-953-7902-03-2)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstvo nekolicine razreda osnovnih i srednjih škola s otoka po stalnim postavima
- Vodstvo razreda osnovnih i srednjih škola s otoka po izložbi *Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga*
- Vodstva stručnih suradnika
- Vodstvo terenske nastave osnovnoškolaca po Osoru
- Vodstvo turističkih grupa i brojnih stranih novinara po svim objektima Lošinjskog muzeja



- Vodstvo po Cresu, Creskom muzeju i Franjevačkom samostanu, pa po Valunu i Lubenicama, potom po AZO i Osoru studenata Hrvatskih studija iz Zagreba
- Vodstvo osnovnoškolskih grupa učenika s kopna po objektima Lošinjskog muzeja
- Vodstva po svim objektima LM povodom Međunarodnog dana muzeja, Dana europske baštine
- Vođenje osnovnoškolaca i srednjoškolaca s otoka po izložbi o Alfredu Kelleru

## 11.2. Predavanja

- Predavanje *O Lošnju u Lošinjskom muzeju* povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja 2013.)
- Predavanje za OŠ iz Velog Lošinja i Nerezina o igrama u rimsko vrijeme i o antičkoj numizmatici (29. svibnja 2013)
- Predavanje o postavu uz vodstvo po Umjetničkim zbirkama palače Fritzy povodom Dana europske baštine, (20. rujna 2013.)

## 11.3. Radionice i igraonice

- Radionica izrade rimskog legionara:  
priprema 4 kratka predavanja o životu rimskog legionara: organizacija legije i oprema legionara, opsada gradova, život u logoru, nagrade zaslužnima, pomoć djeci prilikom izrade opreme vojnika; izrada igre memory kao nagrade za djecu: pronalazak fotografija, printanje i rezanje memoryja, printanje, rezanje i izrada omotnica za memory; printanje i rezanje diploma o pohađanju radionice; odlazak u gradsku knjižnicu i rezerviranje crtanog filma za večernje prikazivanje; priprema teksta i vježbanje večernjeg predstavljanja djece roditeljima i prijateljima; vođenje večernjeg predstavljanja. Sudjelovalo je 14 djece i radionica je trajala 5 dana.
- Osmišljavanje radionice „Postani kustos“ za 2014.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- Redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi)
- Redovito slanje najava izložbi i osvrta na izložbe putem e- maila Bruno Lončarić (Novi list), Marti Fazlić (Radio Lošinj), Bojanu Puriću (novinaru Otoci.net), Tomislavu Kikiću ( web stranica [www.volim-lošinj.com](http://www.volim-lošinj.com)), Martini Krajina (administratorica web stranice Grada Malog Lošinj), portalima KAMO.hr, culturenet.hr, akademija-art.hr i dr.)
- Direktno javljanje na Radio Lošinj zbog najava izložbi
- Ažuriranje facebook stranice muzeja

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimanje priloga o *Fotografskoj zbirci Dantea Lussina* za emisiju „Čez planke“ slovenske državne televizije
- Pisanje najava i slanje medijima povodom Dana europske baštine te sudjelovanje na Radio Jadranci

### 12.2. Predavanja

- *Rezultati rada Hrvatske meteorske mreže*, 5. listopada 2013.
- *Elektroauto – očekivanja i stvarnost*, 6. studenog 2013.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Okrugli stol: *Budućnost vojnih nekretnina na Malom Lošinju*, 29. studenog 2013.
- Predstavljanje knjige: *130 godina dolaska i djelovanja Milosrdnih sestara sv. Križa na otoku Lošinju 1883.-2013.*, 11. listopada 2013.

- Presentacija dokumentarnog filma *Od kamena kruna*, 06. rujna 2013.
- Presentacija kratkih filmova umjetničke manifestacije „Škver“, 26. srpnja 2013.
- Predstavljanje knjige *Dr. sc. Julijano Sokolić – lošinjski zavičaj i bibliografija*, autora akademika dr. sc. Petra Strčića i dr. sc. Maje Polić, 27. lipnja 2013.
- Predstavljanje knjige *Povijest brodogradnje otoka Lošinja od 1823. do 1915. godine*, autora dr. sc. Julijana Sokolića, 27. lipnja 2013.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Božićni koncert zbora zajednice Talijana „Vitorio Craglietto“, 13. prosinca 2013.

## **12.7. Ostalo**

- Susret Zajednice Talijana Grožnjan i Zajednice Talijana Mali Lošinj
- Redovno održavanje sjednica Gradskog vijeća Grada Maloga Lošinja
- Osmišljavanje flyera muzeja za potrebe turističkih agencija u svrhu bolje promocije, printanje, rezanje, podjela
- Redovno održavanje sjednica Udruge karneval Lošinj

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetioca u 2013. je 12345

**Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 11,28 %
- PGŽ: 0,28 %
- lokalna samouprava: 82,53%
- vlastiti prihod: 5,35 %
- sponzorstvo
- donacije: 0,55 %

### **15.2. Investicije**

229.000,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Ažuriranje podataka o stanju po muzejskim zbirkama
- Ispunjavanje statističkih formulara za broj i vrstu posjetitelja
- Sazivanje umjetničkih savjeta za galerije „Fritzy“ i „Kula“ te pisanje maila njihovim članovima s prijedlogom izložbenog programa za godinu 2014.;
- Pisanje reversa o dostavi muzejskih izdanja za NSK u Zagrebu i Sveučilišnu knjižnicu u Rijeci
- Izrada plana evakuacije te liste prioriteta prilikom evakuacije
- Raspisivanje natječaja za ravnatelja i autohtoni suvenir na temu antike i Apoksiomena
- Slaganje arhive za 2013.
- Slanje plakata MDC-u u PDF formatu, izdanih od studenog 2012. do 1. studenog 2013. g.

- Redovno vođenje stanja financija
- Kontaktiranje Plovnata radi skidanja starog ferala na Sv. Martinu
- Prijavljeni projekti na Ministarstvo kulture i PGŽ i to kako slijedi za 2014.:
  1. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova-  
Restauriranje muzejske građe – Restauracija metalne građe iz depoa Arheološke  
zbirke Osor, Lošinjski muzej
  2. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova-  
Restauriranje muzejske građe – Restauracija slika u muzejsko-galerijskom  
prostoru Kula u Velom Lošinj, Lošinjski muzej
  3. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova-  
Restauriranje muzejske građe – Restauracija lošinjske regatne pasare Primavera
  4. Program arheološke baštine – Rekognosciranje podmorja lošinjskog arhipelaga  
(poslano Konzervatorskom odjelu u Rijeci).
  5. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba – Bratovštine na području  
bivše osorske komune
  6. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Nakladništvo – Vodič po muzeju -  
Palača Fritzy
  7. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Nakladništvo – Kulturno -povijesni  
vodič po Malom Lošinj
  8. Program investicijske potpore – Proširenje sustava tehničke zaštite u palači Fritzy
  9. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova-  
Restauriranje muzejske građe – Restauracija četiri renesansne posude iz  
Arheološke zbirke Osor
- Prijavljen je projekt Zakladi za poticanje i razvoj civilnog društva: Građanska  
inicijativa „Naš doprinos zajednici“- projekt Uređenje tzv. Napoleonskog puta“ -  
odbijen