

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.
- Tijekom 2013. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 48 muzejska predmeta.

1.1. Kupnja

U 2013. godini za Kulturno-povijesni odjel otkupljen je 1 predmet: Vlahek Matija, A. Mihanovića 3, 40 323 Prelog, prodao je muzeju s datumom 13. ožujka 2013. (Ur.br. 1/13) džepni sat iz 1829. Godine.

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja zapadnog bastiona Staroga grada Čakovca:

- Tijekom listopada u organizaciji Arheološkog odjela Muzeja Međimurja Čakovec trajala su sustavna arheološka istraživanja zapadnog dijela fortifikacije Staroga grada Čakovca, točnije ugaone kule tzv. bastiona, na spoju sjeverozapadnog i jugozapadnog bedema. Ukupno je istražena površina od 200 m². Osnovni je cilj bio stratigrafskom metodom istražiti bedem bastiona, ostale zidane strukture i nepokretne arheološke nalaze te na temelju njih rekonstruirati povijest gradnje te funkciju i način života tog dijela utvrde.
- Istražen je dio bedema bastiona dužine 13 metara, utvrđena je ukupna visina zida i hodna površina funkcioniranja bastiona neposredno nakon gradnje te temeljenje

drvenim pilotima. Arheološki su radovi otkrili i recentne zidane strukture tvornice šećera (kanalizacijski kanal i bunar) koja je u Starome gradu postojala tijekom druge polovine 19. stoljeća. Unutar zidova zapadnog bastiona na relativnoj dubini od 150 centimetara otkriveni su ostaci srednjovjekovne polukule te drvena palisadna ograda uz vanjsku stranu zida, na spoju zemljanog nasipa uz bedem i obrambenog opkopa. Čvrsti zidani temelji zida kule nisu otkriveni, dok se ostaci zidova naziru u obliku ciglenog urušenja koje je utvrđeno u visini pada zemljanog nasipa u obrambeni opkop. Uz tragove spomenutog urušenja zida, otkrivena je, između ostalog, i drvena konstrukcija od većih, koso u glinu nabijenih greda čiju namjenu zasad možemo samo pretpostaviti.

- Pokretne arheološke nalaze, uz ulomke recentnih keramičkih posuda, čine i ulomci kuhinjskog keramičkog posuđa (lonci, čaše) iz razdoblja kasnog srednjeg i ranog novog vijeka te ulomci renesansnih pećnjaka, dok uz čavle, kao najčešće metalne nalaze, kao posebne nalaze možemo izdvojiti brončani naprstak i zatvarač za slavinu bačve.

1.3. Darovanje

- Darom je u fundus MMČ ušlo ukupno 47 predmeta.
- Ukupno je Povijesnom odjelu u 2013.g. darovano 18 muzejskih predmeta.
 - Božidar Benković darovnim je ugovorom poklonio muzeju 2 razglednice, te 1 orden.
 - Ivica Procaj darovnim je ugovorom poklonio muzeju 14 fotografija te 1 dnevnik (*Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu*).
 - Većina predmeta koji su darovnim ugovorom darovani Povijesnom odjelu Muzeja od Josipa Horvata i Renate Horvat, dopremljeni su iz Zagreba u Muzej. Nekoliko mjeseci nakon toga, gđi. Horvat su se, na vlastiti zahtjev, predala dva predmeta iz fundusa zbirke Joža Horvat.
- Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2013. godini: 8 komada
 - Vinko Habijan, Josipa Kozarca 2, 40 000 Čakovec, s datumom 24. ožujka 2013. (Ur.br.27/13) darovao je za KPO: stilski okvir za sliku
 - Vesna Lepen Vidrač, iz Čakovca, s datumom 25. listopada 2013. (Ur.br.107/13) darovala je za KPO ukupno 7 predmeta:
 - veću drvenu kutiju za nakit, iz varaždinske obitelji Meder, 19. st.

manju kutijicu za nakit obloženu plišem

2 kišobrana iz 1.pol.20.st., iz obitelji Jagić iz Čakovca

papirnatu reklamu za proizvode čakovečke Realne ljekarne „Zrinskom“ s početka 20.st.

2 omotnice za recepte čakovečke Realne ljekarne „Zrinskom“ s početka 20.st.

- U 2013. godini su Etnografskom odjelu darovana 3 predmeta:
 - 1 predmet za *Zbirku seoskog kućanstva* (uokvirena slika međimurske nošnje) – darovao Vinko Habjan, Čakovec
 - 1 predmet za *Zbirku seoskog kućanstva* (posuda za pečenje - bidra) – darovala Vesna Lepen Vidrač, Čakovec
 - 1 predmet za *Zbirku predmeta vezanih za običaje i obrede* (citra) – darovala Vesna Lepen Vidrač, Čakovec
- U 2013. godini Likovnoj galeriji darovano je 18 likovnih djela u povodu 45. obljetnice postojanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Prilikom digitalizacije muzejskih zbirki, cjelokupna je građa Arheološkog odjela pohranjena u odgovarajuće označene kutije.
- Zbog vlage i loših uvjeta, dio građe (najviše iz *Memorijalne zbirke Karlo Mrazović-Gašpar*), prebačen je iz privremenog skladišta u čuvaonicu Povijesnog odjela na drugom katu palače Starog grada.
- Tijekom 2013. godine prilikom sređivanja građe za registraciju pri Ministarstvu kulture pregledana je, površinski očišćena, pobrojana, pravilno označena i pohranjena sukladno propisima preventivne zaštite građa ovih zbirki KPO:
 - *Memorijalna zbirka Slavenski*:
Fotografije, osobna prepiska te originalne i štampane partiture su skenirane pohranjene u numeriranu plastičnu košuljicu unutar registratora, te je na taj način

osigurana preventivna zaštita od danjeg svjetla i UV zraka, izlaganje kojima bi dovelo do rapidnog propadanja papirnato materijala i fotografija.

- *Zbirka vatrogastva:*

Vrijedne i rijetke vatrogasne kacige koje datiraju s kraja 19. i početka 20. stoljeća omotane su zaštitnom folijom i spremljene u metalni sanduk kako bi se spriječio njihov doticaj s vlagom koja uzrokuje koroziju i oksidaciju. Pronađeno je i nekoliko gornjih dijelova vatrogasnih uniformi. One su oprane, prišiven im je jedinstveni inventarni broj te su zajedno s tabletama kamfora koje štite od moljaca spremljene u kartonsku kutiju.

- *Zbirka cehalija:*

Predmeti su pregledani i površinski očišćeni. Papirnati materijal pohranjen u registrator.

- *Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova:*

Predmeti su pregledani i napravljen je plan restauracije namještaja za 2014. godinu.

- *Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novoga vijeka:*

Predmeti zbirke su pregledani, označeni, fotografirani te površinski očišćeni i deponirani.

- Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Svi predmeti koji se nalaze u depou unutar palače te u skladištu u bivšoj vojarni iz *Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede*, *Zbirke seoskog gospodarstva* i *Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva* su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni. Dio predmeta je iz skladišta u bivšoj vojarni premješten u depo u palači.
- Građa likovnih zbirki MMČ-a preseljena je sa 2. kata u novouređeni depo na 1.katu, smješten u kutu sjeveroistočnog krila palače predviđenog za novi galerijski postav.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- U restauratorsko-preparatorskoj radionici Muzeja restaurirano je 15 muzejskih predmeta i preparirano 8 muzejskih predmeta iz fundusa Arheološkog odjela.
- Za Povijesni odjel očišćeno je i konzervirano u vlastitoj radionici nekoliko predmeta za stalni postav muzeja iz *Zbirke Međimurje u Domovinskom ratu*.

- Kroz restauratorsko-preparatorsku radionicu MMČ u 2013. godini prošlo je ukupno 18 predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela.
- Preparirano je ukupno 17 metalnih predmeta – 2 željezna cehovska ključa, 14 pegli, od kojih su većina od lijevanog željeza, a nekoliko od mjedi te lampa sa željeznim ukrasnim postoljem iz *Memorijalne zbirke Slavenski*.
- Restauriran je 1 predmet – klasicistički drveni stol s kraja 17. stoljeća.
- Predmeti iz *Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede* u sastavu Etnografskog odjela bili su prioritet u konzervaciji i restauraciji građe u 2013. godini. Zahvati na predmetima rađeni su u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici.
- U 2013. godini je očišćeno, konzervirano i restaurirano:
 - Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede*: 11 predmeta
 - Zbirka seoskog kućanstva*: 3 predmeta
 - muzejska pomagala: 1 predmet
 - Ukupno: 15 predmeta
- Iz fundusa Likovne galerije u muzejskoj radionici izvedeni su radovi na predmetima: ZPK 10749, za ZLB vješalica.

3.DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U sklopu plana digitalizacije i registracije muzejskih zbirki, inventirane su u digitalnom obliku uz pomoć muzejskog programa M++ sljedeće zbirke Arheološkog odjela:
 - *Zbirka Stari Grad* - 225 predmeta
 - *Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu* - 715 predmeta
 - *Zbirka paleontološke građe* - 40 predmeta
 - *Zbirka prapovijesne građe* - 450 predmeta
 - *Zbirka antičke građe* - 378 predmeta
 - *Zbirka srednjovjekovne građe* - 236 predmeta

- *Numizmatička zbirka* - 5120 predmeta

- Sve su navedene zbirke - osim *Numizmatičke* - tijekom godine rješenjem Ministarstva kulture RH stekle status kulturnog dobra, te su upisane u Registar pokretnih spomenika kulture.
- Tijekom 2013. godine inventirano je pomoću računalnog programa M++ 504 predmeta iz fundusa Povijesnog odjela. Konačni broj digitaliziranih jedinica na kraju 2013.godine iznosi - 2588.
- Osim zbirka koje su uređene i poslane u Ministarstvo kulture na registraciju, novim muzejskim predmetima dopunjene su i sljedeće zbirke: *Diplomatička zbirka*; *Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar*; *Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu*; *Zbirka narodne revolucije*; *Zbirka razglednica i novina*. Nekoliko predmeta kojima se ne zna smještaj je prebačeno u *Zbirku zagubljenih predmeta*.
- U Ministarstvo kulture poslane su na registraciju sljedeće zbirke: *Arhivska i memoarska zbirka*; *Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa*; *Zbirka Sport u Međimurju*; *Zbirka Školstvo u Međimurju*.
- Inventarna knjiga predmeta Kulturno-povijesnog odjela postoji u digitalnom obliku već od 2009.godine.2013. godine ukupno novo inventiranih predmeta: 428
- Konačni zbroj inventiranih predmeta pretvorenih u digitalizirane zapise u računalnom programu M++: 4856
- U 2013. godini u računalni program M++ unošeni su podaci iz stare inventarne knjige, ali pod novim inventarnim brojevima, provođena je reinventarizacija za sljedeće zbirke Etnografskog odjela:
 - *Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila*: uneseno 146 kataloških zapisa
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 148
 - *Zbirka seoskog gospodarstva*: uneseno 243 kataloških zapisa
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 260
 - *Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva*: uneseno 503 kataloških zapisa
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 508
 - *Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila*: uneseno 3 kataloška zapisa
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 804
- Broj ukupno upisanih predmeta u računalni program M++ u 2013. godini: 895
- Broj novoinventiranih predmeta u računalnom programu M++: 202
- Broj sveukupno inventiranih predmeta u računalnom programu M++: 2706

- Kako se kod reinventarizacije neki predmeti nisu mogli pronaći, napravljena je *Zbirka zagubljenih predmeta* na razini svih odjela u koju su upisani predmeti iz svih muzejskih zbirki, a nisu otpisani.
- Broj predmeta iz Etnografskog odjela koji se nalazi u Zbirci zagubljenih predmeta: 53

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta i obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedo s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture. Svi predmeti iz fundusa Etnografskog odjela uneseni u računalni program M++ u 2013. godini su kataloški obrađeni.

3.3. Fototeka

- Fototeku Arheološkog odjela čini 4514 novih digitalnih fotografija muzejske građe, fotografiranih u svrhu digitalizacije i registracije prethodno navedenih zbirki, te 344 digitalnih fotografija snimljenih tijekom terenskih istraživanja.
- Godine 2013. fototeka primarne dokumentacije predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++ dopunjena je s 3532 jedinica. Ukupan zbroj fotografija predmeta u računalnom programu M++ iznosi: 7520.
- Za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirano je ukupno 885 fotografija različitih muzejskih predmeta iz fundusa Etnografskog odjela. Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 129 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na tri stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Novi naslovi u Kulturno-povijesnom odjelu se inventiraju, kataloški obrađuju, numeriraju te se zapisi pohranjuju u računalni program EndNote X5. Novo inventiranih naslova: 43. Ukupan zbroj knjiga KPO: 950
- U 2013. godini napravljena je digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskog odjela. Veći dio knjižničnog fonda upisan je u bazu podataka te je ukupan broj upisanih jedinica 2860.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Radi bolje zaštite knjižnične građe, ali i lakše dostupnosti, knjižni fond Povijesnog odjela premješten je s prvog kata palače Starog grada u prostorije u kojima se nalazi uprava muzeja (ormari u hodniku međukata). Knjižnična građa je posložena po tematskim cjelinama.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Na drugom katu palače Starog grada, u postav su uključeni predmeti iz *Zbirke Međimurja u Domovinskom ratu*. Novi postav uključuje 3 prostorije, a sam postav se osim predmeta iz zbirke sastoji i od plakata napravljenih povodom izložbe *Međimurje u Domovinskom ratu*.
- Rad na muzeološkoj razradi novog stalnog postava LG- 1.kat palače, te na stalnim postavama MMČ na II. katu palače.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada fundusa muzejskih zbirki radi registracije zbirki. Rade se poslovi inventiranja, kataloška obrada podataka, fotografiranje ili skeniranje nove građe i stare neinventirane građe i unos podataka u računalni program M++.
- Registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH:
Tijekom 2013. godine registrirane su ove zbirke KPO:
 1. *Sakralna zbirka*: 174 predmeta
 2. *Zbirka tiskane građe i dokumenata*: 1013 predmeta
 3. *Zbirka medicine i ljekarništva*: 254 predmeta
 4. *Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora*: 293 predmeta
 5. *Zbirka industrijskih predmeta i metala*: 259 predmeta
 6. *Memorijalna zbirka Slavenski*: 583 predmeta
 7. *Zbirka vatrogastva*: 164 predmeta
- Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke razmotrilo je dokumentaciju i predložilo da se donese rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra i za ove zbirke:

1. *Zbirka cehalija*: 164 predmeta
- Također su tijekom prosinca 2013. pripremljene za registraciju i ove zbirke:
 1. *Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova*: 293 predmeta
 2. *Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novoga vijeka*: 147 predmeta
 - U 2013. godini donesena su rješenja za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za sljedeće zbirke Etnografskog odjela:
 1. *Zbirka seoskog kućanstva* (795 predmeta)
 2. *Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila* (148 predmeta)
 Čeka se rješenje za *Zbirku seoskog gospodarstva* (260 predmeta)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Građa Kulturno-povijesnog odjela je prilikom inventiranja identificirana i determinirana po ovim odrednicama: lokalitet, vremensko razdoblje, stilsko razdoblje, proizvođač ili autor, materijali i tehnike proizvodnje ili obrade, mjere, namjena, nabava i povijest uporabe. U identifikaciji i determinaciji građe osim vlastitog znanja i iskustva uvelike je od pomoći knjižna literatura, a u najvišem postotku Internet.

6.4. Ekspertize

Na zahtjev građana obavljene su ekspertize starih knjiga, fotografija i druge trodimenzionalne građe s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Stjepanu Hranjecu za potrebe pisanja Monografije Goričana, dana je na uvid muzejska dokumentacija sa arheološkog nalazišta Gmajna, Buci, Gorinke, te fotografije muzejske građe sa istog nalazišta.
- Andreji Talan date su razglednice iz *Zbirke razglednica i novina* na uvid.
- Branimiru Bunjcu su dani na uvid stari brojevi lista „Međimurje – Murakoz“.
- Aniti Markač je za potrebe pisanja seminara na temu „Komparacija domaćinstva gornjeg i donjeg Međimurja“ pružen uvid u fototeku EO te uvid u muzejsku građu.

- Mariji Horvat je za potrebe pisanja diplomskog rada „Mladi – čuvari tradicijske kulture“ pružen uvid u fototeku EO.
- Krešimiru Pavlicu je za potrebe pisanja o ispiranju zlata u Međimurju pružen uvid u dokumentaciju, stručnu knjižnicu i hemeroteku EO.
- Ančici Kerman je za potrebe pisanja diplomskog rada na Tekstilno-tehnološkom fakultetu pružen uvid u građu *Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila*, fototeku i stručnu knjižnicu EO.
- Hrvoju Rožmariću je za potrebe pisanja seminara o proizvodnji krmnih smjesa pružen uvid u Zbirku seoskog gospodarstva te fototeku EO.
- Danijeli Mihoci je za potrebe pisanja diplomskog rada pružen uvid u dokumentaciju i stručnu knjižnicu EO.
- Pandori Doymisi (Grčka) je za potrebe istraživanja zemljane arhitekture u zapadnoj balkanskoj regiji pružen uvid u fototeku EO.
- Mr.art Ljubomir Levačić posudio je za samostalnu izložbu svoje djelo iz fundusa, ugovor 10. siječnja 2013. (i.b.mmč 11250)
- Posuđene su 2 slike , Međimurska županija, ugovor 16. lipnja 2013.,(i.b.mmč 9573, 11033)
- Posuđen je plakat iz arhiva MMČ-a za izložbu *Stoljeće filma u Čakovcu*, CZK-u revers 104/13
- Posuđene su 2 slike iz fundusa, Grad Čakovec, ugovor o posudbi 28. svibnja 2013.,(i.b. LG 1985,1986)
- Posuđene su 3 slike iz fundusa (i.b. mmč18361,11180,11009) Međimurska županija, ugovor o posudbi 14. studenog 2013.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

(sa izlaganjem)

- 25. travnja 2013. - Sudjelovanje kustosice KPO s izlaganjem na temu: *Aleksandar Schulteiss – prvi povjerenik za zaštitu prirode za Međimurje* na skupu „50 godina zaštite prirode u Međimurju“, u Nedelišću
- 16.-18. listopada 2013. - Sudjelovanje kustosice KPO s izlaganjem na temu: *Josip Štolcer Slavenski – čakovečki skladateljski genij s beogradskom adresom i svjetskim glasom* na međunarodnom simpoziju „Glazba u muzeju/Muzeji glazbe“, u Zagrebu

- 20. rujna 2013. - Ravnatelj je održao referat na simpoziju o Nikoli Zrinskom Čakovečkom održanom u Murakereszturu u Mađarskoj.
- 09.-11. listopada 2013. - Ravnatelj je na Međunarodnom znanstvenom skupu konzervatora održanom u Trentu u Sloveniji održao referat na temu Zrinski i Kulturni turizam.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *45 godina zajedno - Likovna galerija MMČ-a i umjetnici Međimurja*, mjesečnik Cooltura, listopad 2013.
- *Katalog Zbirke likovnih umjetnika Međimurja*, mjesečnik Cooltura studeni 2013.
- *Sustavna arheološka istraživanja zapadnog bastiona Staroga grada Čakovca*, Cooltura, Čakovec, prosinac 2013.

6.8. Stručno usavršavanje

- Kustosica Arheološkog odjela je od studenog započela polaziti besplatni tečaj mađarskog jezika u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec, a u sklopu projekta „Jezična povezanost Baranje i Međimurja“ koji sufinancira Europska unija kroz program prekogranične suradnje.
- Kustosica Kulturno-povijesnog odjela sudjelovala je:
 - na edukaciji o strukturnim fondovima u organizaciji Redee - Regionalne razvojne agencije Međimurja, 29. kolovoza 2013.
 - radionici za organizatore turističkih događanja u Međimurju, u organizaciji Redee - Regionalne razvojne agencije Međimurja, 06. studenoga 2013.
 - na početku dvogodišnje edukacije (2013.-2015.) za kulturni menadžment *National Arts Management Intensive* koju provodi DeVos Institut iz Kennedy Centra u Washingtonu u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske
- Kustosica Etnografskog odjela sudjelovala je:
 - na edukaciji o Strukturnim fondovima EU i Kohezijskom fondu 29. kolovoza 2013.
 - na edukaciji menadžera u kulturnom sektoru koju provodi DeVos Institute of Arts Management at Kennedy Center Washington u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske. Prvi seminar održan je 4. listopada 2013. u prostorima Hrvatskog

državnog arhiva u Zagrebu, a ciklus edukacije traje dvije godine. Uz seminare sudjelovanje na on-line predavanjima te razgovorima s mentoricom.

- na dvodnevnom seminaru „Narodne nošnje Hrvatske“ u organizaciji FA „Kolo Slavuj“ iz Beča, teorijski i praktični dio vodio je prof. Josip Forjan, ravnatelj Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa. Stručna pomoć pružena je Martini Kuretić Sedlar koja je bila demonstrator u praktičnom dijelu Seminara o primjeni narodnih nošnji na amaterskoj folklornoj sceni. Stručna pomoć pružena je učenicima i profesorima u pripremanju izlaganja i predstavljanja za projekt Malih školskih kustosa povodom Međunarodnog dana muzeja - središnja tema bila je „Štrigovsko gustuvaje“. Stručna pomoć učiteljicama iz Svete Marije oko vođenja dokumentacije u zavičajnoj zbirci. Stručna pomoć kod uređivanja Pravilnika o označavanju suvenira na području Međimurske županije. Kustosica Etnografskog odjela je uz umirovljenu muzejsku savjetnicu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovala kao pomoć prosudbene komisije na Smotri narodnih običaja u Kotoribi.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija građe i sekundarne dokumentacije. Popuna baze digitalnih fotografija zbirki. Pisanje članaka, fotografiranje te uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja i Facebook stranice Etno dućan Međimursko blago.
- Pomoć kustosa Etnografskog odjela pri aktualiziranju podataka na internetskim stranica Muzeja te stranica Muzeja Međimurja Čakovec na društvenim mrežama.

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje kustosa Povijesnog odjela na svečanom otkrivanju spomen ploče banu Josipu Jelačiću u Varaždinu povodom 165. obljetnice vojnog pohoda kojim je oslobođeno Međimurje i pripojeno matici Hrvatskoj.

- Sudjelovanje kustosa Etnografskog odjela na drugoj radionici o manifestacijama u Međimurju, 6. studenog 2013.
- Sudjelovanje na različitim manifestacijama i smotrama povezanih s tradicijskom baštinom na području Međimurja (Međimurski Fašnik, Smotre međimurske popevke, Smotre folklora...).
- Sudjelovanje na konferenciji za medije u povodu uvrštavanja Međimurske popevke u Registar nematerijalnih kulturnih dobara RH.
- Sudjelovanje na sastanku s potencijalnim suradnicima 48. međunarodne smotre folklora u Zagrebu koja će biti posvećena folkloru i drugim tradicijama Međimurja.

Projekti:

- Muzej Međimurja Čakovec je sudjelujući u natječajima IPA projekata prekogranične suradnje (2009.-2013.) dobio ukupno tri projekta: dva s partnerima iz Mađarske i jedan s partnerom iz Republike Slovenije. To su:
 1. „Tematske staze Zrinskih“ (vodeći partner je Várbaráti kor Szigetvár, a drugi partner Udruga kulturna i zelena zona Szigetvár. Ukupna vrijednost projekta je 449.015,00 eura, a na Muzej Međimurja otpada 204.095,00 eura. Suradnik na projektu s hrvatske strane je Turistička zajednica Međimurske županije.
 2. „Jezične veze Međimurja i Baranje (Jezici Zrinskih)“. MMČ je vodeći partner, a partner je Udruga kulturna i zelena zona Szigetvár. Ukupna vrijednost projekta je 120.423,00 eura, a na Muzej Međimurja otpada 63.133,00 eura.
 3. „Društvena integracija (Phisculture)“ vodeći partner je Muzej Međimurja u suradnji s Gospodarskom školom Čakovec i Srednjom školom Prelog, a partner je Pomurski muzej Murska Sobota. Ukupna vrijednost projekta je 122.094,99 eura, a na Muzej Međimurja i naše suradnika otpada 42.026,00 eura.

Sve projekte je inicirao, uobličio, aplicirao, dobio i provodi ih Muzej Međimurja Čakovec.

Svi projekti su u provedbi!
- „Regija digitalnih muzeja sjeverozapadne hrvatske“
 - „Regija digitalnih muzeja – očuvanje kulturne i povijesne baštine korištenjem novih tehnologija u prezentaciji i međunarodnoj promociji Sjeverozapadne Hrvatske“ je projekt izgradnje i obnove javne kulturno-turističke infrastrukture na 9 lokacija u regiji SZH. Projekt uključuje i prostor Starog grada u Čakovcu za koji je predviđena obnova

i revitalizacija palače i fortifikacije Zrinski te za potrebe Muzeja Međimurja – izrada kreativnog koncepta, nabava potrebne oprema kao i razvoj novih digitalnih sadržaja.

U projektu sudjeluje 9 muzeja: Muzej Međimurja Čakovec, Muzej Đurđevac, Stari grad kalnik, Gradski muzej Koprivnica, Muzej krapinskih neandertalaca Krapina, Dvor Veliki Tabor Desinić, Arheološki park Velika Gorica, Aque Iase – Varaždinske Toplice i Muzej osjeta Zagreb.

Projekt vodi Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije.

Za Međimursku županiju:

Nositelj projekta: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)

Lokalni partneri: REDEA, Međimurska županija, Turistička zajednica Međimurske županije,

Turistička zajednica Grada Čakovca.

Vrijeme realizacije: 4 godine

Početak: svibanj 2014.

Vrijednost projekta za Međimursku županiju je: 10 milijuna eura.

Participacija Međimurske županije: 15 %.

- Skupština Međimurske županije je na svojoj sjednici održanoj 13. prosinca 2012. godine donijela odluku o davanju podrške projektu „Regija digitalnih muzeja – očuvanje kulturne i povijesne baštine korištenjem novih tehnologija u prezentaciji i međunarodnoj promociji Sjeverozapadne Hrvatske“ i osigurala participaciju za projektnu dokumentaciju u iznosu od 450.000,00 kuna.

- Stari grad Čakovec je najvrjedniji profani spomenik kulture u Međimurskoj županiji i centralni memorijalni prostor Međimurja. Sastoji se od palače i fortifikacije. Gradnja mu je započela u 13. stoljeću, a do danas se sačuvao u stanju kakvom je nastao nakon obnove i barokizacije sredinom 18.stoljeća. Sustavna obnova započela je sredinom 80-tih godina 20. stoljeća. Osnovni zahvati na objektima fortifikacije: statička sanacija, novi krov obavljeni su sredinom 90-tih godina 20.stoljeća. Preostala je obnova bedema glavnog ulaznog bastiona s novim kruništem. U pojasu fortifikacije potrebno je još obnoviti i rekonstruirati dio zidina, te dovršiti rekonstrukciju jugozapadnog i sjeverozapadnog bastiona. Ukupna površina fortifikacije je 2370 m².

- U palači su u tijeku radovi na statičkoj sanaciji jugoistočnog krila. Ukupna površina palače je u četiri etaže blizu 5000 m².

- U okviru projekta „Regija digitalnih muzeja“ sredstvima strukturnih fondova EU potpuno će se sanirati i urediti Stari grad, te oblikovati njegovo daljnje funkcioniranje.

U čakovečkom Starom gradu urediti će se: palača, fortifikacija, zidine, bastioni, ponovo izgraditi srušene zgrade iz 18. stoljeća, urediti dvorište, maknuti sadašnja zemljana rampa i izgraditi drveni most s pokretnim dijelom kod glavnog ulaznog bastiona. U palači će se urediti stalni muzejski postavi, a dio se izdvojio za komercijalne namjene te za svečane i protokolarnе простore Međimurske županije. U fortifikaciji će se urediti muzejski простori koji će govoriti o ukupnoj duhovnoj baštini Međimurja. U stalnim muzejskim postavama će se ugraditi ukupno 17 digitalnih jedinica; u muzejskim postavama u palači 13 i u muzejskim postavama u fortifikaciji 4. U realizaciji ovako kompleksnog projekta, najvećega do sada u jednom spomeniku kulture na prostoru Međimurja, potrebno je angažirati sve stručne i znanstvene potencijale te ukupnu društvenu i političku javnost.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3.Znanstveno usavršavanje

Kustosica Kulturno-povijesnog odjela Maša Hrustek Sobočan u listopadu 2013. godine upisala je trogodišnji doktorski studij na Filozofskoj fakulteti Univerze u Ljubljani: podiplomski študij – doktorski študij Humanistika in družboslovje – Umetnostna zgodovina.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Likovna galerija je u povodu 45. obljetnice stalnog postava Likovne galerije organizirala izložbe:

Naziv izložbe: **Ivan Haramija – Hans, *Karikature 2002. – 2012.***

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 16.-31. siječnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 34

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: presjek Haramijinih karikatura nastalih zadnje desetljeće

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Vesna Osojnički – Kretanja**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 08.-22. veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Vesna Osojnički, Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 22

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: izbor recentnih skulptura V. Osojnički

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Krešimir Hlebec i Ljubomir Levačić – Dijalog**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 01.-17. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: K. Hlebec, Lj. Levačić

Autor postava: K. Hlebec, Lj. Levačić

Opseg (broj eksponata): 4

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: međusobna komunikacija različitih autorskih poetika u zadanom prostoru, prostorna instalacija od crteža, 3D objekata i videa

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Josip Rochus Pongrac – Apstrakcije**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 22. ožujka – 07. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković
Autor postava: Erika Nađ Jerković
Opseg (broj eksponata): 13
Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna
Tema: izbor iz recentnog slikarskog opusa autora
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Mihael Štebih – *Svjetionici i obelisci***

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 12.-30. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna

Tema: izbor iz recentnog skulptorskog opusa autora na temu svjetionika i obeliska

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Željko Lesar – *Varia Animalia***

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 07.-24. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Željko Lesar

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: izbor iz recentnog slikarskog opusa autora

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Danijela Pičuljan – *Raslistane bjeline***

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 13.-28. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: izložba suvremene keramike, izbor recentnih radova autorice

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Bojan Miljančić - Dario Štokić**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 26. kolovoza – 06. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: B. Miljančić, D. Štokić

Autor postava: B. Miljančić, D. Štokić

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: performans B. Miljančića problematizira razliku između zbilje i privida; recentna računalna grafika D. Štokića istražuje motive figure, portreta i igara na sreću

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Kristina Horvat Blažinović**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 11.-22. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Kristina Horvat Blažinović

Autor postava: Kristina Horvat Blažinović

Opseg (broj eksponata): 2

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: video instalacija problematizira površnost u suvremenoj međuljudskoj komunikaciji

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Stjepan Jerković**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 25. rujna - 06. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Stjepan Jerković

Autor postava: Stjepan Jerković

Opseg (broj eksponata): 2

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: prostorna instalacija i intervencija na temu strahova i frustracija suvremenog čovjeka i društva općenito

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Robert Wrana**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 10.-20. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: izbor iz crno- bijelih monotipija s temom rastera i ocakljena keramika koja se nadovezuje na istraživanje istog problema

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Veljko Posavec, Ogledalo/ogledalce**

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 23. listopada – 03. studenoga 2013.

Autor stručne koncepcije: Veljko Posavec

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: ciklus slika o prolaznost ljudske ljepote

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: *45 godina zajedno Likovna galerija MMČ-a i umjetnici Međimurja*

Organizator: MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 08. studenoga – 31. prosinca 2013.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna

Tema: novodarovani radovi umjetnika Međimurja za 45. obljetnicu Likovne galerije

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Izložba radova djece sudionika radionica „Muzejske pričalice“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Međimurja Čakovec, izložbeni hodnik 1. kata

Vrijeme trajanja: 17. svibanj – 01. srpanj 2013.

Autor stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan

Autor likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Opseg (broj eksponata): 33 likovna panela s dječjim radovima i oko 50 rekvizita s radionica

Web adresa: <http://www.muzej-medjimurja.hr/muzejske-prialice/159-otvorenje-izlobe-djejih-radova-izvedenih-u-sklopu-projekta-muzejske-prialice.html>

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Izložba je završni dio edukativnog projekta „Muzejske pričalice“, unutar kojeg su u vremenskom okviru od mjesec i pol dana svakodnevno održavane edukativne radionice s predškolskom djecom na temu Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj. Vrtičke grupe su svoje dojmove s radionica prezentirale skupnim radom djece na plakatima formata B1 ili većim. Svi pristigli radovi su prezentirani na zajedničkoj izložbi, na kojoj se putem anonimnog glasovanja odabirao najbolji rad. Osim dječjih radova na izložbi su prezentirana i likovna pomagala i rekviziti korišteni na radionicama, koje su napravile kustosice muzeja, učenici Gospodarske škole, smjer krojači te drvene umanjene replike srednjovjekovnih mačeva, buzdovana i štitovi koje je specijalno za radionicu napravio majstor Srećko Radek.

Korisnici: djeca predškolske dobi i odgajatelji

Naziv izložbe: **Somogy Gyozo – Opsada Sigeta**

Organizator: Balassi institut i Veleposlanstvo RH u Budimpešti, MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 05.-28. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Somogy Gyozo

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 52

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, inozemna

Tema: crteži - ilustracije inspirirane epom Nikole Zrinskog *Opsada Sigeta*

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **3. salon fotografije Čakovec 2013.**

Organizator: Udruga za fotografsku kulturu „Fotografija“ Čakovec

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 02.-16. kolovoza 2013.

Autor stručne koncepcije: Petar Kovač, Milivoj Kuhar

Autor postava: Milivoj Kuhar, Petar Kovač

Opseg (broj eksponata): 1094

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna, žirirana

Tema: Crno- bijeli kvadrat, život na ulici, kolekcije, slobodna tema

Korisnici: šira javnost

U povodu Dana Međimurske županije u Centru za kulturu postavljena je izložba *Zrinski u Međimurju*.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog *Zbirka likovnih umjetnika Međimurja*, sredstva MKRH, Muzej Međimurja Čakovec, 2013.
- Katalog projekta *45 godina zajedno likovni umjetnici Međimurja i Likovna galerija MMČ*, Muzej Međimurja Čakovec, 2013.
- Deplijan o radionicama i izložbi „Muzejske pričalice“

10.2. Audiovizualna građa

- Kustosica Etnografskog odjela je, zajedno s kustosicom KPO-a, sudjelovala u snimanju promotivnog filma o edukativno-kreativnim radionicama s predškolskom djecom pod nazivom „Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj“.
- U 2013. godini snimljen je reportažni film o edukativnim radionicama u Muzeju Međimurja, pod naslovom *Muzejska pričalica* u trajanju od 10 minuta, u režiji Kulturno-povijesnog odjela. Film je sponzorski za muzej snimila i producirala tvrtka Qmini d.o.o.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva / 11.2. Predavanja

- Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe.
- Kustosica Etnografskog odjela održala je predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja te o narodnoj nošnji u Međimurju za srednje škole i studente. Održala je i predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja za stručni aktiv Dječjeg vrtića Čakovec.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom mjeseca travnja i svibnja 2013. (od 3. travnja do 17. svibnja) provodile su se u muzeju edukativne radionice za djecu predškolske dobi na temu „Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj“, u sklopu projekta „Muzejske pričalice“. Radionice su se provodile svakodnevno u trajanju od sat i pol za vrtićke grupe, a subotama smo prakticirali radionice otvorenog tipa za djecu koja ne pohađaju vrtić. Održano je ukupno 36 radionica s 860 djece koja su aktivno sudjelovala u njima. Na radionicama

su djeci na zabavan i likovno atraktivan način prezentirane osnovne činjenice o muzeju, nastanku Staroga grada te povijesne ličnosti i legende vezane uz dvorac Zrinski, unutar kojeg je danas smješten Muzej Međimurja Čakovec.

Autorica projekta je kustosica Kulturno-povijesnog odjela Maša Hrustek Sobočan, a uz nju su radionice vodile i kustosica Etnografskog odjela Jelena Tisaj i pripravnica Kulturno-povijesnog odjela Maja Žvorc.

Radionice su za djecu bile besplatne. Radionicama su prisustvovala i romska djeca te djeca s posebnim potrebama.

- Vođenje trodnevnih edukativnih radionica za vrijeme trajanja manifestacije Porcijunkulovo. Za vrijeme trajanja Porcijunkulskog prošćenja, tradicionalne godišnje manifestacije starih zanata i obrta u Čakovcu koja se održava zadnji vikend u mjesecu srpnju održane su edukativne šetnice za građanstvo pod nazivom „Stopama velikana Staroga grada“. Cilj poučnih šetnji je upoznavanje atrijske palače, priča, mitova, legendi i povijesnih ličnosti i činjenica koje krije Stari grad, a na kraju šetnje je prikazan kratkometražni film o Muzeju Međimurja Čakovec. U lapidariju Staroga grada svim zainteresiranim održana su grupna predavanja o najvažnijim ličnostima i legendama Staroga grada. Šetnice su osmislile i vodile: Jelena Tisaj, Maja Žvorc i Maša Hrustek Sobočan.
- Održana je radionica za studente Učiteljskog fakulteta u Čakovcu na temu tradicijskog odijevanja u Međimurju. Nakon upoznavanja s dijelovima nošnje, sudionici radionice su sami morali predstaviti dijelove nošnje te ih pravilnim redoslijedom obući na lutke.
- Uz Međunarodni dan muzeja, koji se obilježava 18. svibnja, Muzej Međimurja Čakovec provodi projekt „Mali školski kustosi“. Akcija traje tijekom mjeseca svibnja u suradnji s osnovnim školama. Mali kustosi jedne škole predstavljaju neki predmet, objekt, pojavu, lokaciju ili običaj koji je povezan s njihovim mjestom. U pripremi projekta učenici i učitelji surađuju sa zaposlenicima Muzeja koji im pomažu sa stručne i organizacijske strane te sa različitim društvima ili udrugama kako bi što vjerodostojnije realizirali prikaz teme. Uz manje teme, uvijek je okosnica središnja tema koja se prezentira što bliže datumu Međunarodnog dana muzeja.

Središnja priredba održana je u Školskoj sportskoj dvorani u Štrigovi, u petak 24. svibnja 2013., s temom Štrigovsko gostuvaje. Scenski prikaz tradicionalne svadbe pripremili su članovi KUD-a Sveti Jeronim, a kroz običaj gostuvaja posjetitelje su vodile male kustosice Barbara Novak i Sara Risek. Učenice su za nastup pripremile prof. Anita Škvorc Branda i dipl. učiteljica Renata Golenko. Uz središnju temu,

predstavljene su teme malih školskih kustosa i u školama SV. Juraj na Bregu, Mursko Središće, Ivanovec i Strahoninec.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1 Press

- Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.
- Otvorenje novoga stalnog postava (*Međimurje u Domovinskom ratu*) najavljeno je u medijima. Osim toga, održano je nekoliko konferencija za medije u vezi s muzejsko-galerijskom djelatnošću, te djelatnošću na obnovi i revitalizaciji Starog grada Zrinskih.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama na lokalnim postajama u povodu Fašnika i Uskrsa.
- Kustosica Etnografskog odjela je zajedno s kustosicom Kulturno-povijesnog odjela sudjelovala u emisiji o kulturi na lokalnoj radio postaji te su prezentirale edukativno-kreativne radionice s predškolskom djecom pod nazivom „Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj“.
- Snimanje emisije o tradicijskom slavljenju Božića i običajima povezanim s božićnim razdobljem za lokalnu televizijsku postaju.
- Intervju za emisiju Kulturne minute Radija 1, 02. svibnja 2013. na temu radionica „Muzejske pričalice“.

12.7. Ostalo

Održane su tradicionalne manifestacije u MZLKM; „Kraljeve trešnje“ i „Jesen u Kraljevu vrtu“. U održavanju vrta MZLKM nastavljena je uspješna suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej Međimurja Čakovec je kao izdavač imao vlastiti štand na sajmu MESAP LIBAR u Nedelišću.
- Muzejska suvenirnica – Etno dućan Međimursko blago unutar prostora palače Starog grada otvoren je za posjetitelje i u popodnevnim satima. Kontaktirani su i animirani proizvođači koji još održavaju tradicijski umjetnički obrt živim u Međimurju, uspostavljene nove suradnje, proširen broj proizvoda u ponudi.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

7128

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2013. g. iznose 3.342.045,26 kn

- Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:
 - RH: 37,38% (1.249.000,00)
 - Lokalna samouprava: 57,53% (1.922.973,27)
 - Vlastiti prihodi: 4,11% (137.604,33)
 - Sponzorstvo: 0,84% (27.898,91)
 - Donacije: 0,14% (4.568,75)
 - UKUPNO: 3.342.045,26

15.2. Investicije

904.408,70 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita spomenika kulture

- U 2013. godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 1.000.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza dio 3D i obrtnički radovi nakon rekonstrukcije.
- Rekonstrukcija stropa II. kata palače. Prostori bivše Likovne galerije.