

MUZEJ MOSLAVINE KUTINA

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

- Otkupio je 1 djelo:
Inv. broj: 6565G Miroslav Šutej

Etnografski odjel

- Otkupljeno je: tri ženske nošnje.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Kutina, Kutinska lipa
Arheološki nadzor na konzervatorski zahvatima
Prilikom razgradnje čvrste strukture u postupku konzervacije nađeni su ulomci dviju posuda sive boje iz kategorije finije keramičke robe – jedna od 6, a druga od 18 ulomaka.

1.3. Darovanje

Galerijski odjel

Sljedeći autori darovali su Galeriji Muzeja Moslavine po jedno djelo:

- Mato Gereci, ulje
- Ivan Branko Imrović, terakota
- Franjo Matešin, ulje

- Ivana Ožetski, ulje
 - Ivan Milat, crtež u tušu
 - Ivana Barišić Tomšić, ulje
 - Anton Cetin (13. kolaža na dan ulaska hrvatske u EU – 7. lipnja 2013.)
- Ukupno je 19 likovnih djela u godini 2013.

Etnografski odjel

- Darovano šest predmeta / jedna haljina i dvije svete slike, dva radna zaslona, jedan ručnik,

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Svi drveni, metalni i drugi predmeti potrebni za izložbe: *Oj, rumena ružo moja, Priča o kruhu, Izložbe vina, Craftattracht oko 100-tinjak.*

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Kutina, Kutinska lipa – arheološko nalazište iz rimskog razdoblja
Konzervacija čvrstih struktura (PE-GRA, Novska) – radovi su obavljani na dublje ukopanim temeljima prostora vezanog uz dovod vode – tako da je struktura razgrađena i ponovo sazidana originalnim kamenom i zamjenskim vezivnim materijalom; te na dijelu rastera temelja koji se nadovezuje na prethodno konzervirane.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Restauracija-konzervacija željeznih predmeta (preparatorska radionica Branimira Šimeka, Varaždin)
- *Zbirka antike* - 36 sitnih željeznih predmeta (alatki, ključeva, spojnice, klinovi i sl.) s lokaliteta: Kutinska lipa u Kutini, Ciglenice u Osekovu i Sipćine u Okešincu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerijski odjel

M++ program

- *Zbirka akademskog stvaralaštva* - 74 inventarnih jedinica
- *Zbirka muzejskih plakata* - 53 inventarnih jedinica

Arheološki odjel

M++ program

- *Zbirka antike* - 33 inventarne jedinice
- *Zbirka pretpovijesti* - 571 inventarna jedinica
- *Zbirka srednjeg vijeka* - 1 inventarna jedinica
- *Zbirka muzejskih plakata* - 2 inventarne jedinice

Etnografski odjel

M++ program

- *Zbirka tradicijskog gospodarstva* -15 inventarnih jedinica
- *Zbirka pisanica* – 24 inventarnih jedinica
- *Zbirka razglednica* – 82
- *Zbirka tekstila* – 4

- *Zbirka tradicijske odjeće, obuće i nakita – 15*
- *Zbirka tradicijskog ogavlja – 1*

3.6. Hemeroteka

Galerijska zbirka – 4 inventarne jedinice

3.9. Ostalo

Dokumentacija o osnivanju muzeja - 11 inventarnih jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arheološki odjel

- Arheološka literatura dobivena razmjenom – 13 bibliografskih jedinica

Etnografski odjel

- Etnografska literatura dobivena razmjenom – 17 bibliografskih jedinica

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Galerijski odjel

Naziv: *Djela druge polovice 20. st. u Hrvatskoj*

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 65

Površina u m²: 150

Kraći opis: Stalni postava predstavlja divergentan sadržaj umjetnosti druge polovice 20. stoljeća u Hrvatskoj. Djela su prikupljena od 1960. g. do danas. Najznačajniji predstavnici su enciklopedijska imena (J. Bužan; M. Tartaglia; F. Kulmer; A. Motika; M. Berber; M. Šutej; A. Cetin; Z. Kauzlarić Atač; B. Dogan; S. Šumanović; S. Sikirica; M. Čvrljak; ...itd.)

Arheološki odjel

- Izmjene stalnog arheološkog postava (u sklopu stalnog muzejskog postava)
- Dopuna postojećih izložbenih vitrina predmetima iz zbirke antike i pretpovijesti, nakon restauratorskih i konzervatorskih zahvata na željeznim i keramičkim predmetima
- Izmjena panoa s tekstualnim i ilustrativnim materijalom
- Protopovijest Moslavine – fosilni ostaci praživotinja iz gornje Jelenske (do 18 milijuna godina), te školjkaša iz Moslavačke gore i s rimskog nalazišta Kutinska lipa u Kutini.
- Portal crkve Pavlinskog samostana u Moslavačkoj gori (RZH)

Etnografski odjel

- Izmjene stalnog etnografskog postava (u sklopu stalnog muzejskog postava)
- Dopuna postojećih izložbenih vitrina predmetima iz područja gospodarstva, uređenje doma, pisanica i božićnih obreda
- Izmjena panoa s tekstualnim i ilustrativnim materijalom

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerijski odjel

- U inventarnu knjigu *Galerijske zbirke* obrađena je (21delo i 11 plakata) inv. jedinica u programu M++
- Izrada primarne dokumentacije o zaprimljenim akvizicijama likovnih djela
- Pisanje za Zbornik Moslavine XIII, Kutina 2012.
- Konzultacije za studenticu arhitekture iz Zagreba na temu: Restauracija Muzeja Moslavine

Arheološki odjel

- Primarna obrada i determinacija pokretnog arheološkog materijala nađenog tijekom arheološkog istraživanja

Etnografski odjel

- Pisanje za Zbornik Moslavine XIII, Kutina 2012.
- Stručna obrada etnografske građe za potrebe izložbi *Oj, rumena ružo moja: Priča o kruhu*, razglednica Kutine, te materijala vezanih za *Fotografije 'z ladinu*
- Pisanje stručnih tekstova za kataloge: *Fotografije 'z ladinu*; *Oj, rumena ružo moja*; *Pjesme i plesovi Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine* za seminar u Vinkovcima;

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološki odjel

Identifikacija i determinacija arheološke građe prilikom upisa u M++ program

Etnografski odjel

Identifikacija i determinacija etnografske građe prilikom upisa u M++ program

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerijski odjel

- Vrlo značajna posudba likovnog djela *Plava slika ili Leptir*, 1968., Djelo je bilo izloženo na Venecijanskom bijenalu 1968. Muzeju suvremene umjetnosti u Zagerb, posudio je 29. lipnja 2013 povodom značajne izložbe *Retrospektive djela Miroslava Šuteja*. Nakon izložbe djelo je vraćeno i trenutačno se nalazi u Stalnom postavu.

Arheološki odjel

- Za izložbu: *Let u prošlost- ptice u arheološkoj baštini* (autorice Maje Bunčić –AMZ) ustupljen je pećnjak s prikazom pelikana, nađen na Garić-gradu

Etnografski odjel

- Popis predmeta za izložbu *Priča o kruhu* za Staro selo Kumrovec:

1. Et 6390 nasevač
2. Et 5797 korba za hranu
3. Et 990 krpa krušjenica
4. Et 1088 simpla
5. Et 5802 simpla od slame
6. Et 238 krušjenica ili krušnica, stalak za kruh
7. Et 1073 pastirska torba
8. Et 6151 zidna krpa
9. Et 6306 vilica
10. Et 6307 vilica
11. Et 6303 vilica
12. Et 6983 stoljnjak
13. Et 326 pripreg
14. Et 6983 stoljnjak
15. Et 7699 zdjela za jelo
16. sito
17. zdenac od oklesaka
18. 5 lutiki i dvije ruže od kukuruzovine
19. snop žita

- Popis predmeta za *Izložbu vina* u Kutini

1. solenka
2. cug
3. barilec
4. obredni hljeb
5. košara za nošenje grožđa

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Arheologija u Moslavini – uz 50-tu obljetnicu rada Arheološkog odjela
Tekstualno je obrađeno 58 registriranih arheoloških nalazišta iz razdoblja pretpovijesti, antike i kasnog srednjeg vijeka na širem području Moslavine i rubnom dijelu zapadne Slavonije, popraćeno ilustrativnim materijalom i kataloškim pregledom odabranih predmeta.
- Za Hrvatski arheološki godišnjak (HAG, 2012.) – kraći tekstovi (Kutina, Kutinska lipa – antika; Kutina, novi gradski trg – novi vijek)

Etnografski odjel

- *Priča o kruhu ili dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva* / deplijan za izložbu u Kumrovcu
- *Oj, rumena ružo moja* / katalog izložbe
- *Fotografije 'z ladinu* / katalog izložbe
- *Vinorel* u katalogu vina
- *Narodne nošnje nacionalnih manjina* / katalog izložbe
- *Zukva, sitina, sitak, sit i Pastirske i dječje svirale* u Katalogu 11.-tog festivala dječjeg folklora Hrvatske

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

- Urednica kataloga 20-te izložbe vina MoslaVINA
- Urednica kataloga 11-tog festivala dječjeg folklora Hrvatske
- Urednica CD „Volim milo, ma siroče bilo“ KUD- a Kloštar iz Kloštar Ivanića
- Recenzentica knjige „Pletenica“, Marijane Žvan

6.12. Informatički poslovi muzeja

Arheološki odjel

- U sklopu redovne djelatnosti – digitalizacija građe (M++ i S++ program); Web stranica MMK

Etnografski odjel

- U sklopu redovne djelatnosti – digitalizacija građe (M++ i S++ program); Web stranica MMK

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Galerijski odjel

1. Naziv izložbe: Šuma okom šumara – fotografije

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine, Trg kralja Tomislava 8, Kutina

Vrijeme trajanja: 20. veljače - 7. ožujka 2013.

Izloženo: 125 djela

Vrsta izložbe: skupna

Izložba je međunarodnog karaktera a pokazano je 125 fotografija. Izlaže 45 autora iz Hrvatske, Mađarske, Slovenije i Češke, a organizator je Hrvatsko šumarsko društvo. Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Posjetitelja: 200

Povodom ove izložbe tiskan je plakat i pozivnice.

2. Naziv izložbe: 3. likovni trijenale moslavine

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 15. ožujka - 15. travnja 2013.

Autor postava i recenzije: Mladen Mitar

Autor koncepcije: Mladen Mitar

Izloženo: 68 djela

Vrsta izložbe: samostalna - pokretna: Bjelovar, Nova Gradiška

Izložba je heterogenog tematskog i tehničkog sadržaja. Izlagali su sljedeći slikari: Anton Cetin, Zlatko Keser, Zdenka Pozaić, Sonja Cikač Kovačić, Ivan Branko Imrović, Mato Gereci, Franjo Matešin, Alen Miler, Zvezdana Mihalke, Izabela Hren, Martina Zelenika,

Marija Tomaz, Sandra Mihaljević, Ivana Ožetski, Danijela Kurtz, Ivana Barišić Tomšić, Predrag Lešić, Zoran Tokić.

Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Posjetitelja: 522

Povodom ove izložbe tiskan je katalog, plakat i pozivnice.

Putujuće izložbe: 3 likovnog trijenala Moslavine

3. Bjelovar (250 posjetitelja) srpanj

4. Nova Gradiška (1500 posjetitelja) studeni

5. Naziv izložbe: **Ivana Ožetski**

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 17. svibnja - 12. lipnja 2013.

Autor postava i recenzija: Mladen Mitar

Izloženo: 32 djela

Vrsta izložbe: samostalna

Autorskom izložbom Ivana Ožetski se predstavlja sa tridesetak radova u tehnici ulja, akrilika i akvarela dok nam u drugom djelu izložbe pokazuje video uratke. Za slikaricu, svijet sjena predstavlja esenciju predmetnog svijeta. Slikajući sjenama ili slikajući sjene kao reduciranu predmetnu stvarnost, donosi nam Ivana dio atmosfere njenih intimnih interijera. U svakom slučaju njena djela nas pozivaju na interaktivan odnos, na razmišljanje o suvremenim društvenim pitanjima: ograničenja sloboda u odgoju, pojmu vremena, komunikacijama, starenju, egzistenciji, pa i istraživanju nastanka samih ideja. Ona je samo slikarica svoga vremena koja ne gubi nadu da bi umjetnost mogla barem malo utjecati na čovjekovu svijest.

Povodom ove izložbe tiskan je katalog, plakat i pozivnice.

Posjetitelja: 178

6. Naziv izložbe: **Anton Cetin**

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 7.-20. lipnja 2013.

Autor postava: Mladen Mitar

Izloženo: 13 djela

Vrsta izložbe: samostalna – donacija povodom ulaska Hrvatske u EU.

Broj 13 nosi posebno značenje za akademskog slikara Antona Cetina, stoga nije slučajno što je kutinska Galerija dobila na poklon 13 djela ovog eminentnog umjetnika, upravo u 2013. godini kada Hrvatska ulazi u EU. Anton Cetin akademski slikar svjetskoga glasa, ponovno je bio gost nakon dvije godine u Galeriji Muzeja Moslavine. Od Francuske, do Kanade, pa natrag do rodne Čazme u koju se Cetin vraća, osjeća se trag njegovih slikarskih pomaka kroz koje se provlači Eva kao simbol ljubavi, majke, Domovine. Koristeći razne slikarske tehnike, od tuša, kombiniranja raznih vrsta materijala, do pastele, Cetin oživljava svaki lik svoje uvijek nove, a suštinski opet iste Eve. Ova donacija značajno je obogatila fundus galerije.

Povodom ove izložbe tiskan je plakat i pozivnice.

Posjetitelja: 116

7. Naziv izložbe: Likovni radovi djece iz vrtića

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 25. studenog - 3. prosinca 2013.

Autor postava i recenzija: Mladen Mitar

Izloženo: 120 djela

Vrsta izložbe: skupna

Povodom obilježavanja 50-te obljetnice predškolske djelatnosti u Kutini 25. studenog u otvorena je *Izložba dječjih likovnih radova*. Izložba sadržava oko stotinu uradaka djece od dvije do šest godina starosti, djela načinjena raznim tehnikama, a najčešće su to vodene, drvene ili pastelne boje, flomasteri i dr. Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Povodom ove izložbe tiskan je plakat i pozivnice.

Posjetitelja: 417

8. Naziv izložbe: Amateri Sisačko-moslavačke županije

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 5.-22. prosinca 2013.

Autor postava i recenzija: Mladen Mitar

Izloženo: 87 djela

Vrsta izložbe: skupna

U Galeriji Muzeja Moslavine u Kutini otvorena je izložba likovnih radova slikara amatera. Izložba neprofesionalnog likovnog stvaralaštva Sisačko-moslavačke županije, okupila je veliki broj sudionika iz Petrinje, Siska, Popovače, Kutine, Lipovljana i Novske. Ukupno su se

djelima predstavila 54 autora, s 87 likovnih radova, u tradicionalnim tehnikama rada: olovka, ulje, akrilik, akvarel, pastel, kombinirana tehnika. Kako je rečeno na svečanom otvorenju, radovi su bez tematskog imperativa, generacijski i po zanimanjima heterogeni i učinit će ovo predstavljanje zanimljivim i dinamičnim.

Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Etnografski odjel

1. Naziv izložbe: Tradicijske pregače Moslavine, hrvatske Posavine, Banovine i Pokuplja

Mjesto održavanja: Knjižnica i čitaonica Lipik

Datum početka/završetka: 15. svibnja 2013. - 15. lipnja 2013.

Autor postava i recenzija: Slavica Moslavac

Izloženo: 15 pregača i 18 panoa s tekstovima i fotografijama

Vrsta izložbe: skupna

Izložba *Tradicijskih pregača* sadržava 80-tak originalnih zaslona, zastora ili fertuna s područja Moslavine, hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine. Sastoji se od dva dijela: kutinskoj publici bit će predstavljena donacija Ivana Lackovića Croate, koji je velikodušno ostavio Galeriji Stari grad u Đurđevcu 50-tak bogato izvezenih i izatkanih pregača sakupljenih s područja Moslavine, hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine, a u drugom dijelu bit će predstavljene i pregače iz fundusa Muzeja Moslavine Kutina.

Povijest stilova odijevanja najstarijih civilizacija poznat nam je iz likovnih prikaza u obliku slikarija na zidnim površinama hramova, palača ili skulpturalnim prikazima.

Kroz odjeću moglo se iščitati puno toga. Njen kroj, boja, odražavale su njezinu funkciju, odnosno namjenu, kao i status, da li je udata žena, djevojka, starica ili udovica.

Kada bismo željeli uspoređivati moslavačku, banovinsku i posavsku nošnju, onda bismo zasigurno naišli na puno više sličnosti, identičnosti, nego razlika. Ovaj tip nošnje svrstava se u tip posavske nošnje, kao i sisačka, sunjska, turopoljska i dugoselska. Zbog čestih migracija nemoguće je povući čvrstu granicu kojom bi se obilježila isključiva karakterističnost nekog kraja. Svaka od njih posebna je na svoj način, unikatna, a njihov izgled govori o umiješnosti ženskih ruku. Uz sve kućanske poslove žene su brinule i o tekstilu, počevši od sijanja lana i konoplje, čupanja, namakanja u potoku, obrade uz pomoć raznih alata koje je nekoć imalo svako domaćinstvo (stupa, trlica, greben), predenja na preslicu i vreteno ili kolovrat pa do pripreme pređe za snovanje uz pomoć raška i vitla, zadnje faze samog snovanja, tj. pripreme niti za tkanje.

2. Naziv izložbe: **Urodila žuta dunja**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Gaarešnica

Datum početka/završetka: 29. svibnja - 24. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Vrsta izložbe: skupna

Etnografska izložba *Urodila žuta dunja / dječje igre Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine*, autorice Slavice Moslavac sadržava je 30-tak panoa s tekstovima i fotografijama djece s tradicijskim rekvizitima potrebnim za igru. Na izložbi su bile predstavljene davno zaboravljene igrače (košćenke za klizanje, predmeti od zukve ili sitaka, bebe od komušine, papira i platna, koševi od šiblja, zipke, hodalice, dječja kolica, vještice i druge bebe, dunje, dječje lutke u tradicijskoj odjeći ...).

Narodne dječje igre do 50-tih godina 20. stoljeća koje su igrali dječaci i djevojčice u Moslavini, hrvatskoj Posavini i Banovini danas gotovo ne postoje. Njihov nestanak uslijedio je promjenama organizacije života same seoske zajednice. Dječje igre su se izvodile na livadama i drugim čistinama, raskrižjima, širokim dvorištima ili u zatvorenim prostorijama (hižama, kasnije seoskim domovima). Prema spolu dijele se na: ženske i muške, prema uzrastu izvođača: dječje, predškolske i školske i na kraju igre mladeži pred ženidbu, a to su uglavnom igre ljubavnog sadržaja kojima se željelo iskazati tko se kome sviđa i tko je kome drag. Prema dobi, spolu i složenosti igara korišteni su i razni rekviziti. Oni su se sastojali od sasvim jednostavnih; španga ili ukosnica, broševa, gumbi, voćnih bobica i prirodnih vlakana do drvenih obruča – pevca; raznih dužina i oblika batina – pala ili kvaka; te raznih čvrstih i noževa na sklapanje, nadžaka, sjekirica i drugih pomagala sa oštrim sječivima.

U svim igrama željelo se pokazati pred suigračaima, jer druge publike gotovo i nije bilo, vještina, spretnost i snalažljivost izvođenja pojedine igre, nadasve borbenost koja je nerijetko završavala verbalnim ili fizičkim obračunima. Igre su često započinjale dogovorima, igralo se bez sudaca, ali sa utvrđenim pravilima o samom tijeku i završetku igre.

Na izložbi će u glazbenom programu nastupiti djeca KUD-a Zdenac iz Garešnice i VS Rusalke iz Kutine.

3. Naziv izložbe: **Priča o kruhu / dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva**

Mjesto održavanja: Muzeji Hrvatskog Zagorja - Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Datum početka/završetka: 05. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Vrsta izložbe: skupna

Izložba je sadržavala 26 panoa s više od stototinu fotografija i tekstova vezanih za pripremanje tla, sjetvu, žetvu, meljavu, vodenice i mlinove cijelog moslavačkog kraja. Prikazani su brojni običaji, vjerovanja, te obredni hljebovi, zidnjaci i narodne izreke.

Izložba predstavlja i tradicijske predmete i alate koji se više ne koriste u obradi tla, pripremi žitarica i za pečenje kruha kao što su: šikalnica, cijep, krušjenica, vjetrenica, dubeni stubli. Izložba donosi i prikaz povijesti mlinarstva na području Kutine i okolice.

U postavu izložbe izloženi su i brojni hljebovi koje su učenici kutinskih osnovnih i srednjih škola pripremili za kutinsku priredbu *Dani kruha i zahvalnosti za plodove zemlje*.

Kruh je neiscrpna tema čije tragove možemo slijediti u daleku prošlost, iako se točno ne zna kada i gdje je započeo uzgoj biljaka krušarica. Vjeruje se da je to bilo negdje na Bliskom istoku, vjerojatno u plodnoj dolini rijeke, prije devet tisuća godina. Kruh je smatran plodom zemlje i čovjekova rada kao i božanskim darom i upravo zbog toga, kruh nije samo ljudska hrana, nego omiljeni žrtveni prinos bogovima. Kruh je označavao bogatstvo porodice i države. Postao je glavna i najznačajnija namirnica u prehrani civiliziranog svijeta. Kroz cijelu svjetsku povijest kruh je bio u središtu zbivanja i uzročnik mnogih sukoba među narodima, klasama i pojedincima, koji u svojoj suštini više ili manje uvijek predstavljaju borbu za kruh. Svetkovine u pravilu započinju rezanjem obrednih hlebova kruha.

4. Naziv izložbe: Craftattract (Tradicijski obrti - nove atrakcije za kulturni turizam)

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i MHZ-Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 20. lipnja 2013. u 19,00 sati (povodom ulaska Hrvatske u EU)

Tema: Craftattract (Tradicijski obrti - nove atrakcije za kulturni turizam)

Autori: Goranka Horjan, Mladen Kuhar, Tihana Kusenić, Branka Šprem Lovrić

Vanjski suradnik: Slavica Moslavac

Vrsta izložbe: skupna

Izložba je sadržavala 20 panoa s fotografijama i tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku te stotinjak originalnih predmeta i to: drvene igračke, licitarski proizvodi, predmeti od slame, drva, zukve, kukuruzovine i šiblja, lončarski proizvodi, glazbeni instrumenti i nakit.

Craftattract je akronim projekta koji Muzeji Hrvatskog zagorja, zajedno s nacionalnim i slovenskim partnerima su proveli zahvaljujući sufinanciranju iz europskih fondova. U stručnom evaluacijskom postupku dobio je vrlo visoke ocjene u drugom pozivu Programa za susjedstvo Interreg IIIA, a višestruke prednosti ovoga projekta odnosile su se na činjenicu da projekt sagledava tradicijsku baštinu kao bitnu sastavnicu razvoja, te je čitavim nizom

indikatora jasno iskazao učinak aktivnosti tijekom provođenja i održivost nakon što su financiranje iz EU završi.

Mnoge zemlje žele postići uravnotežen odnos između turističkog i kulturnog sektora, te zaustaviti odlazak stanovništva iz manjih ruralnih zajednica.

Poticanje razvoja mikro lokacija, koje zagovara ovaj počinje na jasno definiranim ciljevima i ima mjerljive rezultate, te je pogodan za stvaranje novih poslovnih odnosa između različitih sudionika u području kulturnog turizma. Paralelno s time čuva nematerijalnu baštinu u području, a projekt Craftattract koristio je i Ministarstvu kulture RH prilikom prijave fenomena nematerijalne baštine na UNESCO Reprerzentativnu listu čovječanstva.

Realizirana su dva uspješna upisa u području - Tradicijske drvene igračke Hrvatskog zagorja, te Medičarstvo SZ Hrvatske (veći dio medičarske tradicije očuvan je upravo u Zagorju).

5. Naziv izložbe: Narodne nošnje nacionalnih manjina u Sisačko-moslavačkoj županiji: Bošnjaci, Česi, Mađari, Romi, Slovaci, Srbi, Talijani, Ukrajinci

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 6. studenoga 2013. u 18,00 sati

Tema: Narodne nošnje nacionalnih manjina u Sisačko-moslavačkoj županiji: Bošnjaci, Česi, Mađari, Romi, Slovaci, Srbi, Talijani, Ukrajinci...

Autorica izložbe i kataloga: Slavica Moslavac

Vrsta izložbe: skupna

Izložba je sadržavala originalne odjevne, uporabne i dekorativne predmete, te rekonstrukcije odjeće iz vremena dolaska pojedinih manjinskih skupina u naše krajeve. Vrijeme njihova dolaska je od sredine 19. do prvih desetljeća 20. stoljeća. Zatim izložba sadržava i preko 100-tinu fotografija i tekstova o osam nacionalnih manjina Sisačko-moslavačke županije i to: Bošnjaka, Čeha, Mađara, Roma, Slovaka, Srba, Talijana i Ukrajinca. Na području Sisačko-moslavačke županije najviše češke i slovačke manjine ima u Međuriću, Lipovljanima, Ludini... Osim njih, krajem 19. i početkom 20. stoljeća u Lipovljane, Novu Subocku, Međurić, Donju Vlahiničku, Voloder, Veliku Ludinu, Popovaču, Kutinu, Antunovac, te druga naselja Moslavine i zapadne Slavonije počeli su doseljavati Talijani, Mađari i Nijemci, zatim Ukrajinci iz Galicije. tj. iz pokrajina koje su bile u sklopu Austro-Ugarske monarhije. Ukrajinci su se, baš kao i Česi, Slovaci, Mađari i Nijemci prije njih, doseljavali zbog ekonomskih razloga. Iz siromašnih i napućenih dijelova Monarhije u hrvatske krajeve gdje su se čitavi posjedi nudili po povoljnijim cijenama. Ukrajinici su se doselili iz pokrajine Galicija

pa ih se zavičajno zove i Galicijanima, te iz Lemkovščine (Lemkivščine), dijela Galicije u Karpatima (danas dio Poljske, op.a.)... Svoj nacionalni identitet, jezik, vjeru, narodne nošnje i običaje Ukrajinci, su ponajbolje sačuvali u Lipovljanima, gdje od 1909. postoji grkokatolička župa, utemeljena upravo na njihov zahtjev, Kulturno-prosvjetno društvo Karpati, koje njeguje ukrajinski folklor, te nastava ukrajinskog jezika pri lipovljanskoj osnovnoj školi. U drugim naseljima nemaju svojih institucija ni udruga. Iako su u ovaj dio Hrvatske, pa tako i Sisačko – moslavačke županije došli vrlo siromašni i nisu sačuvali svoj tradicijski izričaj, povezanost s matičnom zemljom je izuzetno važna, snažna i osjeća se na svim nivoima od: nošnje, jezika, običaja, književnosti, plesa... Ovom izložbom željeli bi predstaviti dio baštine koja nije došla s doseljenicima, ali se u tom novom ruhu (koji je donešen nešto kasnije, pazeći na izvornost kraja odakle su došli) prezentira na raznim priredbama, susretima i smotrama.

5. Naziv izložbe: Fotografije 'z ladlina

Mjesto održavanja: Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme: 11. prosinca 2013. u 18,00 sati

Tema: Izložba uz promocija kataloga Slavice Moslavac Fotografije 'z ladlina

Vrsta izložbe: skupna

Etnografski odjel Muzeja Moslavine Kutina 2013. godini obilježava 50-tu obljetnicu rada i prvog etnografskog postava u Muzeju, te tom prigodom posvećuje Kutini i Kutinčanima *Fotografije 'z ladlina*, tj. katalog sa starim razglednicama Kutine s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća, tj. iz vremena kada ona postaje značajno obrtničko-trgovačko središte, kao i stare fotografije koje prikazuju tradicijsku odjeću Kutinčana, a čuvaju se u Muzeju Moslavine. Tradicijsko ruho Kutinčanki i Kutinčana oblačilo se za razne crkvene blagdane, prošćenja, na svadbe, pojedinci u školu, kao i druga lokalna i političko-državna događanja.

Neosporno je da su utjecaji građanske odjeće u tradicijskom odijevanju učinili svoje, postepeno je sve više istiskujući, i naposljetku, pojava dostupnije industrijski proizvedene odjeće u potpunosti je iz svakodnevne upotrebe zamijenila tradicionalnu nošnju (oko 60-tih godina prošlog stoljeća), te se ona na selu nosi još samo u posebnim prilikama. Naravno, odmah po smiraju, pojavila se težnja za tradicijskim motivima i modni dizajneri su nastojali upotrebom, kompletnih nošnji, njihovih pojedinih dijelova ili motiva, osuvremeniti ovaj nadasve vrijedan narodni izričaj. Koliko vrijedno i raznoliko etnološko blago imamo, govori i podatak da su naše nošnje jedne od najljepših na svijetu što je potvrdio i UNESCO.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

- Tiskani deplijani u formi triptiha i katalozi za sljedeće izložbe:
 - Katalog - *3. likovni trijenale moslavine* (15. ožujka 2013.)
 - Deplijan - *Ivana Ožetski* (17. svibnja 2013.)
 - Katalog - *Amateri Sisačko-moslavačke županije* (6. prosinca 2013.)

Arheološki odjel

- Ana Bobovec: *Arheologija u Moslavini* (publikacija)

Etnografski odjel

- Slavica Moslavac: *Priča o kruhu* /deplijan za izložbu, 5. listopada 2013.
- Slavica Moslavac: *Narodne nošnje nacionalnih manjina u Sisačko-moslavačkoj županiji: Bošnjaci, Česi, Mađari, Romi, Slovaci, Srbi, Talijani, Ukrajinci* /katalog izložbe, 6. studenog 2013.
- Slavica Moslavac: *Oj, rumena ružo moja* /katalog izložbe, 5. rujna 2013.
- Slavica Moslavac: *Fotografije 'z ladinu* /katalog, 11. prosinca 2013.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Galerijski odjel

Redovita vodstva prema građanstvu i školama

Arheološki odjel

Vodstva grupa i pojedinaca u sklopu redovite djelatnosti

11.2. Predavanja

Galerijski odjel

- a. 18. travnja 2013. *Pablo Picasso genij 20.st.*
- b. 25. siječnja 2013. Ekologija i dizajn (Noć muzeja)

Etnografski odjel

1. Kometiranje revije narodnih nošnji povodom 100-te obljetnice KUD-a Moslavac iz Volodera, Popovača, 7. ožujka 2013.
2. Kulturni centar Gatalinaka u Hotelu Panonija, 23. ožujka u Vinkovcima održano predavanje o Narodnim nošnjama Moslavine, hr. Posavine i Bilogore, autorice Slavice Moslavac
3. Tradicijska arhitektura Moslavine, Kutina, OŠ Mate Lovraka, 4. lipnja 2013.
4. Organizator: Udruga Riznica Moslavine iz Križa i Muzej Moslavine Kutina, Mjesto: Vijećnica Općine Križ, Vrijeme: 23. rujna 2013. u 18,00 sati, Predavač: Slavica Moslavac, ravnateljica i etnogolinja MMK, Tema: Moslavačka narodna nošnja, jučer, danas, sutra.

Na predavanju uz prezentaciju od brojnih fotografija križani i svi prisutni imali su prigode vidjeti akvarele etnografa iz 19. stoljeća Nikole Arsenovića tj. akvarele koji govore o najstarijim narodnim nošnjama iz Kloštar Ivanića, slijedili su akvareli Sandora Erdödyja, ostavština Zorke Sever, te dar Bojane Badalić Muzeju Moslavine, ali i zapisi o odjevanju kićanih ivanićana iz 19. stoljeća. Slijedilo je predstavljanje bogatstva i kolorita nošnji s prijelaza iz 19. u 20. stoljeće, njihova uloga u društvenom životu, značenje boja i kolorita, određivanje statusnog i društvenog položaja nositelja, te očuvanost i značenje u današnjem suvremenom društvu.

11.3. Radionice i igraonice

Etnografski odjel

1. Kreativane uskršnje radionice u Domu umirovljenika za umirovljenike, učitelje i učenike, u Muzeju Moslavine Kutina, u OŠ Banova Jaruga, Stepan Kefelja i Zvonimir Frank, voditeljica Slavica Moslavac. Pisanice su se ukrašavale voskom u više boja ili spiralnom salvetnom tehnikom.
2. U Knjižnici u Popovači snimanje i komentiranje Revije za 100-tu obljetnicu KUD-a Moslavec iz Volodera, komentarocica Slavica Moslavac

3. Muzej Moslavine predstavio se s dvije kreativno etnološke radionice. Djeca su izrađivala narodne nošnje od papira, i to najprije i to tako da su najprije papir nafaldala (čineći tako nabore na nošnji), a zatim oslikavali raznim bojama unutar faldi imitirajući tradicijske motive. Poslije je slijedilo spajanje svih dijelova i stavljanje na podlogu. Druga radionica također je bila vezana uz tradiciju, ovoga puta su bile izrađevine od krep papira i to: razne vrste ruža i vjenčici. Voditeljice iz muzeja bile su Slavica Moslavac i Jelena Baraba.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Galerijski odjel

- Za Radio Quirinus Sisak, 27. veljače 2013. u 9.00 – razgovor o Galeriji Muzeja Moslavine
- Za Narodni radio, 16. travnja 2013. u 11.30 – razgovor vodila novinarka Mirjana Žugec na temu rada muzejskih programa.
- Za Radio Quirinus Sisak 6. lipnja u 13.00 - razgovor na temu izložbe i donacije 13. radova Antona Cetina.

Arheološki odjel

- Za Radio Quirinus – o radu arheološkog odjela MMK

Etnografski odjel

- 21. veljače za „Dobro jutro Hrvatska“ govorila o tradicijskim pregačama Moslavine, hr. Posavine, Pokuplja i Banovine; isti dan govorila na Hrvatskom radiju o tradicijskom pregačama;
- 22. ožujka na TV Mreži govorila o tradicijskim uskršnjim običajima; u Posavski Bregima i Ivanić Gradu govorila o običajima u Moslavini, a vezano za Monografiju Ivanić Grada;

- 11. prosinca govorila o prošlosti Kutine, fotografijama 'z ladhna, božićnim običajima i 50-toj obljetnici Etnografskog odjela Muzeja Moslavine Kutina.

12.5. Koncerti i priredbe

U Dugom Selu, 16. ožujka pobijedila koreografija „Široka je Moslavina“, Slavice Moslavac u izvođenju KUD- Graničar iz Križa.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	50	2162	2212		564	450	374	2506			3894
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	86	156	242								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	50	75	125								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	61	70	131								
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		2298									
OSTALO											
UKUPNO:			2710		564	450	374	2506			3804
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	247	2463	2710		564	450	373	2506			3894

Cijena ulaznice je 10,00 kn za odrasle i 5,00 kn za djecu, studente i umirovljenike

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 81.000,00 / 7,05 %
- lokalna samouprava: 1.029.306,00 / 89,49 %
- vlastiti prihod: 14.874,00 / 1,30%
- sponzorstvo: 23.000,00 / 2 %
- donacije: 2.000,00 / 016 %