

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerija umjetnina

- Zadarska županija je za Narodni muzej Zadar za odjele Muzej grada Zadra i Galeriju umjetnina otkupila dio ostavštine čuvene zadarske obitelji Borelli.

Prirodoslovni odjel

- Kupljeno je oko 1000 neprepariranih i nedeterminiranih dnevnih leptira za potrebe izložbe *Baršunasti let*.

Odjel Muzej grada Zadra

- U planu je otkup 32 fotografije o burnim događajima u Zadru u kasnu jesen 1918. godine i potom izložba predmetnih povijesnih fotografija. Pregovara se s vlasnicima o obročnoj otplati otkupa, a potom realizacija izložbe na jesen 2014. godine.
- Odjel je zaprimio 3 ponude građana koji bi Muzeju prodali predmete. Zbog novčane situacije nismo pristupili ni pregovorima, predmeti su vrijedni, ali nisu od vitalne važnosti za muzejsku zbirku. (V. Alavanja)

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel - Zbirka Leptira (Lepidoptera)

- Skupljanje dnevnih leptira (Lepidoptera) na području Zadarske županije, Šibensko-kninske županije, Ličko-senjske županije, Splitske županije i Dubrovačko-neretvanske županije. Izašla sam 26 puta na teren. Prikupljeno je 547 jedinki leptira. Na svim terenima bila je samo kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo.

- Popis područja na kojima su leptiri skupljani: Starigrad: 14. travnja, 17. travnja, 20. travnja, 28. travnja, 05. svibnja, 08. lipnja, 13. lipnja, 15. lipnja; Seline: 09. lipnja; Uz rijeku Srebrenu kraj Srba: 22. lipnja; Prezid: 22. lipnja; Velika Popina: 22. lipnja; Konavle: 10. svibnja; Pelješac: 11. svibnja; Dolina Neretve: 09. svibnja; Zaleđe Mosora: 09. svibnja; Zaleđe Skradina: 09. svibnja; Šibenik, Dubrava: 18. travnja; Vodice, Dubrava, Dazlina: 02. srpnja; Petrčani – Nin: 09. srpnja; Pakoštane-Jankolovica: 19. srpnja; Rijeka Bijela, rijeka Karišnica: 21. srpnja; Mazin: 26. srpnja; Gračac-izvor Zrmanje: 09. kolovoza; Gračac, Bruvno, Mazin: 16. kolovoza; Veliko Rujno: 21. rujna

Etnološki odjel

- U razdoblju od 5. lipnja 2013. do 30. lipnja 2013. Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar organizirao je obilazak KUD-ova na području Zadarske županije. Cilj ovog obilaska je bio upoznati se prvenstveno sa radom KUD-ova koji nisu bili na prošlogodišnjoj Smotri folkloru Zadarske županije te vidjeti rad KUD-ova kojima je na prošlogodišnjoj Smotri folkloru Stručno povjerenstvo dalo smjernice za daljnji rad u pogledu glazbenoplesnog folkloru i nošnje. Na terenu su bila dva člana Stručnog povjerenstva Smotre: dr.sc. Jasenka Lulić Štorić za nošnju i vanjski suradnik Etnološkog odjela, mr. Ivo Brkić, za glazbenoplesni folklor. Neki KUD-ovi se nisu odazvali pozivu zbog nemogućnosti okupljanja članova KUD-a kroz ljetne mjesece, a neki su u određenim razilaženjima. Pratili smo rad slijedećih KUD-ova: iz jadranskog područja: Bibinje, Sukošan, Turanj, Biograd, Privlaka, Ražanac, Ždralc i Dobropoljana (otok Pašman), Kukljica, Lukoran i Ugljan (otok Ugljan); iz dinarskog područja: Gorica, Poličnik, Škabrnja, Galovac, Vrana, Tinj, Lišane Ostrovičke, Medviđa, Slivnica, Jasenice i Vrsi. Voditeljica Etnološkog odjela je bila na Silbi zbog uvida u slikovni materijal koji se čuva na Silbi, a mogao bi poslužiti za rekonstrukciju muške nošnje za potrebe KUD-a sa Silbe.
- Terenski rad na otoku Olibu - upoznavanje s predmetima i snimanje jedne privatne zbirke na otoku Olibu.
- Rad u područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu - promijenjen izgled postava u drugom katu veloiške zbirke, tj. predmeti su drugačije razmješteni unutar istih tema. (J. Lulić Štorić)

1.3. Darovanje

Galerija umjetnina

- Zadarska umjetnica Maja Pavin darovala je Galeriji umjetnina 3 slike koje su u organizaciji Galerije umjetnina bile izložene na njezinoj samostalnoj izložbi u Gradskoj loži 2006.
 - Maja Pavin, *Interijer 1*, akril / platno, 150 x 90 cm, 2001.
 - Maja Pavin, *Interijer 2*, akril / platno, 150 x 90 cm, 2001.
 - Maja Pavin, *Interijer 3*, akril / platno, 150 x 90 cm, 2001.

Etnološki odjel

- Etnološkom odjelu je darovan svatovski štap, osnovni rekvizit *čaje*, osobe zadužene za šalu u svadbenom ritualu. Štap se koristio u Lisičiću.

Odjel Muzej grada Zadra

- Goroslav Oštrić darovao 4 razglednice starog Zadra.
- General pukovnik u miru Rajko Rakić izradio je i poklonio muzeju 5 zemljovida, s prikazom Zadarskog bojišta od 1991. do 1995. godine:
 - Sjevernodalmatinsko područje na kraju 1991. godine
 - „Gusar“ - „Maslenica“, 22. siječnja - 27. siječnja
 - „Maselnica“ - protunapad neprijatelja do kraja 1993. godine
 - „Maslenica“ - stabilizacija obrane, izgradnja pontonskog mosta, normalizacija prometa
 - „Oluja“ - Zborno područje Split 4. kolovoza do 8. kolovoza 1995. godine
 - Zapadnohercegovačko bojište HV-HVO, prije i nakon Oluje

1.7. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Na terenskim izlascima fotografirani su dnevni leptiri (Lepidoptera, Rophalocera), ali i druge biljke i životinje na koje sam naišla. Snimljeno je nekoliko stotina fotografija od kojih je oko 20% obrađeno u računalnom programu „Photoshop“, a vrste na njima su determinirane. Ostale fotografije još nisu raspoređene i determinirane.

Determinacija vrsta na fotografijama i njihovo razvrstavanje napraviti će se prije izložbe, ovisno o prioritetima. (Snježana Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Tijekom početka siječnja prikupljeno je 9 izbornih plakata, 15 letaka političkih i 3 brošure stranaka koje su sudjelovali na lokalnim izborima.
- Skupljeno je šest primjeraka slične građe o raznim zbivanjima u Zadru tijekom 2012. g. (V. Alavanja)
- Ponuđen je na otkup jedan nož sličan jataganu dalmatinskog tipa pronađen na zadarskom otočju. Nakon ekspertize specijalistice za hladno oružje Hrvatskog povijesnog muzeja predmet zbog nedostatka novca i cijene ponuditelja nažalost nije otkupljen, ali je fotografski i stručno obrađen.
- Nekoliko građana ponudilo je numizmatičke predmete (novce) iz vremena Austro – ugarske i Kraljevine Jugoslavije te NDH na otkup, no muzeju taj otkup nije bio u prioritetu.
- Ponuđena su i tri srebrna predmeta porijeklom iz Zadra na otkup, ali ni ovaj otkup nije realiziran.
- Održava se redovni kontakt s obitelji Maroević iz Raba vezano uz otkup 32 fotografije o burnim događajima u Zadru u jesen 1918. godine.
- Svaki mjesec bar jedan građanin ponudi na otkup ili ekspertizu poneki primjerak numizmatike.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita provedena je tri puta - u ožujku, lipnju i rujnu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 360 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s

herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (S. Vujčić-Karlo)

- U periodu od 9. do 16. prosinca naravljena je fumigacija u malom i velikom depou. Fumigacija je obavljena hermetitiranjem PE folijom polica i ormara bez premještanja eksponata, izradom zasebnih prostora, „balona“. Primijenjeni fumigant: fosforovodik (PH₃), preparat: Phostoxin pelete, doza: 30 peleta/m³, koncentracija: 6 g d.t./m³, ekspozicija: 7 dana. Fumigaciju je obavila ovlaštena tvrtka „Agrosan d.o.o.“ iz Zagreba. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Izvršena je zaštita tekstilnih predmeta od moljaca i to u Etnološkom odjelu NMZ i u područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu. Također je izvršena i preventivna zaštita drvenih predmeta u obje zbirke. (J. Lulić Štorić)

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Vrkić).
- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz *Zbirke negativa Ante Brkana*: 745 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 15.598 negativa (Nevena Štokić). Kupnjom novog skenera svi se negativi isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji. Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (preko 250 negativa)

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna proljetna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.
- Redovno održavanje stilskog namještaja izloženog na izložbu *Uspomene iz jednog Zadra*. (V. Alavanja i H. Perica)

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Preparirano na entomološke igle: leptiri - 711 primjeraka, mrežokrilci - 4 primjerka, ravokrilci - 2 primjerka, kornjaši - 5 primjerka, opnokrilci - 2, vretenca - 1 primjerak. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena je konzervacija na nekoliko komada stilskog namještaja koji su smješteni u izložbenom prostoru drugog kata. (H. Perica)

2.3. Restauracija

Odjel Muzej grada Zadra

- Restauriran je jedan okvir baroknog portreta iz obitelji Nassi. (H. Perica)

Prirodoslovni odjel

- Očišćeno i nadopunjeno 12 trajnih mokrih preparata (S. Vujčić-karlo).
- Očišćene i pregledane strizibube (295 jedinki) iz *Zbirke kornjaša (Coleoptera)* na kojima su se pojavile gljivice. Svi primjerci pregledani su pod stereomikroskopom te premazane 96%-tni etanolom. Primjerci na kojim su se pojavile gljivice premješteni su na nove entomološke kartončiće. (S. Vujčić-Karlo)

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Kukci iz entomoloških zbirki koji su bili na dezinfekciji nakon izložbe *Život sa zrnom soli* vraćeni su na svoje mjesto u čuvaonici (depou). (S. Vujčić-Karlo)
- Rasporemanje leptira koji su bili prikazani na Noći muzeja 2013. godine. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Preseljenje djela građe namještaja i slika na nove pozicije s obzirom na izmjene u stalnom postavu odjela.
- Restauratori Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture (zaduženi za kamenu skulpturu) izvršili su uvid i pregled skulpture-reljefa *Sv. Šimun i Elizabeta Kotromanić* iz 14 st., te uzeli uzorke kamena radi predlaganja načina restauracije ovog eksponata.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerija umjetnina

- U inventarnu knjigu klasičnim načinom unesena je 31 umjetnička fotografija Ante Brkana.

Prirodoslovni odjel

- U klasičnu inventarnu knjigu upisano 345 predmeta.
- U digitalnu inventarnu knjigu upisano je 203 predmeta: *Zbirka fosila i minerala* - 2 predmeta, *Zbirka rakova (Crustacea)* - 2 predmeta, *Zbirka riba (Pisces)* - 6 predmeta, *Zbirka uholaza (Dermaptera)* - 7 predmeta, *Zbirka polukrilaca (Hemiptera)* - 2 predmeta, *Zbirka kornjaša (Coleoptera)* - 32 predmeta, *Zbirka Leptira (Lepidoptera)* - 152 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

- Upisivani dodatni podaci u katalog *Zbirke kornjaša (Coleoptera)* i to u dio koji se odnosi na porodicu strizibuba Cerambycidae. (S. Vujčić-Karlo)
- U digitalne kataloge zbirki upisano je 203 predmeta: *Zbirka fosila i minerala* - 2 predmeta, *Zbirka rakova (Crustacea)* - 2 predmeta, *Zbirka riba (Pisces)* - 6 predmeta,

Zbirka uholaza (Dermaptera) - 7 predmeta, *Zbirka polukrilaca (Hemiptera)* - 2 predmeta, *Zbirka kornjaša (Coleoptera)* - 32 predmeta, *Zbirka Leptira (Lepidoptera)* - 152 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ s kataložnih listova prepisano je 117 predmeta (*Zbirka suvremene umjetnosti GU, Područna etnografka zbirka Veli Iž*). (Natali Čop)

Odjel Muzej grada Zadra

- Katalogizirano je 350 fotografija *Zbirke Vicka Zaninovića*
- Inventariziran je dio građe koji se odnosi na *Zbirku razglednica* i na *Zbirku lapida*.

3.3. Fototeka

Galerija umjetnina

- U fototeku Galerije umjetnina unesena je 31 fotografija Ante Brkana, 6 fotografija iz *Zbirke fotografija* te 68 negativa *leica* formata iz Muzeja grada Zadra. Također se pojedini muzejski predmeti nanovo fotografiraju ili skeniraju ukoliko za to postoji potreba.
- U fototeku je uneseno 679 fotografija skeniranih staklenih negativa iz *Zbirke staklenih negativa*. Negativi su skenirani u visokoj rezoluciji od 600 dpi (Nevena Štokić).

Dokumentacijska služba

- Fotografirano je ukupno 45 izložbi, 62 razna događanja i 8 pedagoških aktivnosti održanih u prostorima Narodnog muzeja Zadar tijekom 2013. Fotografije su spremeljene u muzejski server i sortirane tematski i po godinama. (Natali Čop)

Odjel Muzej grada Zadra

- Za potrebe izložbe *Izbor iz morskih motiva Vicka Zaninovića* a povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja u *Kulturno-povijesnoj zbirci otoka Iža* u Malom Ižu, još jednom je pregledan cjelokupni opus da bi se izdvojilo i

skeniralo 50 fotografija koje su izložene na izložbi. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (V. Alavanja)

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 266 članaka iz dnevnog i tjednog tiska i s internetskih stranica i portala o izložbama i događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2013. Svi članci su inventirani u bazu za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka te su fizički spremljeni u registar folije pod 2013. godinu.
- Članci koji su preuzeti s web-a pretvoreni su u PDF format i čuvaju se u muzejskom serveru. Članci iz tiskanih medija su skenirani i također pretvoreni u PDF, spremljeni u server u fond Hemeroteka u mape nazvane po imenu medija koji ih je objavio.
- Zadnji evidentirani članak u 2013. godini u fondu Hemeroteka baze S++ završava brojem H-1617. (Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: *Tomislav Čerina, Krajolici/ulja na platnu, Gradska loža, Željko Karvaida, Portreti, Galerija umjetnina (1. dvorana), Miljenko Domijan – Mare Morlacco, Jean – Marc Caracci – Homo Urbanus Europeanus, Hrvatska novinska fotografija 2012., te II. biennale hrvatske mlade fotografije.*
- Prikupljeni su i članci s izložbe *Ivan Meštrović „Zahvalimo Njoj...“*. Sakupljeno je: „Dnevnik“ HRT, „Vijesti“ HRT, „Vijesti iz kulture“ (2), „Dobro jutro Hrvatska“, „Županijska panorama Šibenik“, Hrvatski katolički radio, Novi radio Zadar (2), Radio 057 (3), Radio dalmacija, TV VOX Zadar (13)
- Prikupljeni tekstovi su, osim u sekundarnoj dokumentaciji (program M++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.
- Za izložbu Ivana Meštrovića sakupljeno je oko 80 članaka iz dnevnog tiska, tjednika i časopisa (Natali Čop, Ljiljana Čerina, Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić)
- Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

Odjel Muzej grada Zadra

- Služba za dokumentaciju muzeja arhivirala je novinske članke o svim događanjima u Muzeju grada i Kulturno-povijesnoj zbirci otoka Iža

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Galerija umjetnina

- Iako planoteka i dokumentacijski crteži ne spadaju u djelatnost Galerije umjetnina, ove je godine Galerija umjetnina zbrinula arhitektonske planove (na paus-papiru) Projektnog poduzeća Donat kojoj je zaprijetilo uništenje, budući da su bili izbačeni na dvorište u Medulićevoj 2, gdje su bili pohranjeni u prizemnim prostorima, a nakon što je Historijski arhiv i Projektni biro Donat dao dopuštenje za izlučivanje. (kustosi GU: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić i tehničko osoblje Narodnog muzeja)
- Započeli su pregovori s Muzejom arhitekture u Zagrebu o preuzimanju navedenih planova. (Ljubica Srhoj Čerina)

Odjel Muzej grada Zadra

- U dogovoru s odjelom Galerije umjetnina u priručnu prostoriju pohranjeni su nacrti građevina (nekoliko tisuća komada), koje je projektiralo projektno poduzeće „Donat“ od svog osnutka do danas. (V. Alavanja)

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba

Fondovi:

- *Izložbe:*
 - U fondu *Izložbe* u bazi S++ evidentirano je ukupno 45 izložbi do konca 2013. Zadnja evidentirana izložba u 2013. godini završava brojem I-918.
 - Listu izložbi u 2013. godini vidjeti pod točkom 9. (Natali Čop)
- *Izdanja:*
 - Do konca 2013. prikupljeno je ukupno 10 muzejskih izdanja (5 deplijana, 1 knjiga, 4 kataloga). Muzejska izdanja su inventirana u fond Izdavačka djelatnost, u bazi S++.

Sakupljena su i izdanja vanjskih organizatora izložbi u muzejskim prostorima, ukupno 17 izdanja (8 kataloga, 9 deplijana). (Natali Čop)

- *Plakati:*
 - Do konca 2013. prikupljeno je ukupno 52 plakata. Od toga je 29 plakata u izdanju Narodnog muzeja Zadar, a 23 plakata je u izdanju vanjskih organizatora izložbi i događanja u prostorima muzeja. Plakati se čuvaju u arhivskom ormaru. Planira se inventiranje plakata u bazi S++ u fondu Plakati koja je dogovorena i instalirana unutar baze u svibnju 2013. u dogovoru s tvrtkom Link2. (Natali Čop)
- *Pozivnice:*
 - Prikupljeno je ukupno 35 pozivnica izložbi i događanja, bilo muzejskih, bilo vanjskih organizatora održanih do konca 2013. Pozivnice se čuvaju po godinama u registratoru. Pozivnice su sačuvane i u digitalnom obliku te se čuvaju u serveru po godinama. (Natali Čop)
- *Pedagoška djelatnost:*
 - U bazi S++ u fondu *Pedagoška djelatnost* evidentirano je ukupno 9 pedagoških aktivnosti u prostorima i u organizaciji muzeja do konca 2013. (Natali Čop)
- *Posebna događanja:*
 - U bazi S++ u fondu *Posebna događanja* evidentirano je ukupno 62 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski organizatori. U nastavku

tabela posebnih događanja. (Natali Čop)

Redni broj	Naziv događanja	Autori	Mjesto	Vrijeme	Organizator
1	BODULSKO PUTOVANJE - obilježavanje Noći muzeja 2013.	autor koncepcije: Jasenka Lulić Štorić; autor likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić; autor koncepcije: Vladimir Alavanja	brod <i>Premuda</i>	19.01.2013. - 19.01.2013.	Narodni muzej Zadar
2	Promocija knjige <i>Samostalni vod umjetnika Zadar</i> Tomislava Marijana Bilosnića	promotor: Tomislav Marijan Bilosnić; promotor: Renata Peroš	koncertna dvorana - Kneževa palača	21.01.2013. - 21.01.2013.	Narodni muzej Zadar
3	Promocija	promotor: Ante	Gradska	21.01.2013.	1. gardijska

	monografije 1. gardijske brigade „Tigrovi“	Nazor; promotor: Tomo Medved; autor: Blaž Beretin; autor: Darko Katuša; autor: Nediljko Modrić; autor: Zlatko Turković; autor: Krste Ramić; autor: Ante Radomir Tadić Šutra	loža	- 21.01.2013.	brigada „Tigrovi“
4	Maslenica u Kneževoj palači - program obilježavanja 20 obljetnice VRO Maslenica '93 - NJIMA NA SPOMEN, NAMA ZA SJEĆANJE	autor koncepcije: Renata Peroš; organizacijski odbor: Udruga proizišle iz Domovinskog rata	Kneževa palača	21.01.2013. - 07.04.2013.	Narodni muzej Zadar; suorganizator: Udruga proizišle iz Domovinskog rata
5	Noć muzeja 2013.	autor: kustosi muzeja; autor: Renata Peroš	svi odjeli Narodnog muzeja Zadar	25.01.2013. - 25.01.2013.	svi odjeli Narodnog muzeja Zadar
6	Natjecanje i izložba za najljepši brk „Brka mi moga“ - posjetitelji biraju	autor koncepcije: Jasenka Lulić Štorić; autor likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić	Gradska straža	25.01.2013. - 25.01.2013.	organizator: Etnološki odjel NMZ
7	„Muzej u školi“ - suradnja Etnološkog odjela, Pedagoške službe i OŠ „Zadarski otoci“	autor koncepcije: Jasenka Lulić Štorić; autor koncepcije: Branislav Jelenić	OŠ „Zadarski otoci“	24.01.2013. - 24.01.2013.	Etnološki odjel, Pedagoška služba, OŠ „Zadarski otoci“
8	DVD projekcija fotografije Ante Brkana <i>Zadarske ulice, trgovi, ljudi...</i>	autor koncepcije: Nevena Štokić; grafička priprema: Nevena Štokić	Galerija umjetnina NMZ	25.01.2013. - 25.01.2013.	Galerija umjetnina
9	Tiskovna konferencija uoči Noći muzeja 2013.	voditelj konferencije: Renata Peroš	Muzej grada Zadra NMZ	16.01.2013. - 16.01.2013.	Narodni muzej Zadar
10	DVD projekcija fotografija	autor: Snježana Vujčić-Karlo	Galerija umjetnina	25.01.2013. -	Prirodoslovni odjel

	danjih leptira <i>Baršunasti let</i> u organizaciji Prirodoslovnog odjela		, 3. dvorana	25.01.2013.	
11	Stručno vodstvo osoba oštećena sluha uz pomoć tumača hrvatskog znakovnog jezika	autor: Vladimir Alavanja	Muzej grada Zadra NMZ	25.01.2013. - 25.01.2013.	Odjel Muzej grada Zadra
12	Nastup klape Sv. Juraj HRM - povodom obilježavanja 20. obljetnice Maslenica '93 - <i>Njima na spomen, nama za sjećanje</i>		Kneževa palača	21.01.2013. - 21.01.2013.	Narodni muzej Zadar, Zadarska županija
13	Predstavljanje monografije <i>Matica Zadrana - dvadeset godina</i>	promotor: Vladimir Alavanja; promotor: Ivo Babić; promotor: Pavao Jerolimov; promotor: Radovan Dunatov; promotor: Moris Nakić	Gradska loža	05.03.2013. - 05.03.2013.	Matica Zadrana
14	Sajam knjiga Marijan tiska		Gradska straža	02.2013. - 02.04.2013.	Marijan tisak
15	Dan muzejske solidarnosti, 4.3.2013.	autor koncepcije: Azdra Akšamija	svi odjeli Narodnog muzeja Zadar	04.03.2013. - 04.04.2013.	Cultureshutdown; suorganizator: Narodni muzej Zadar
16	KAMPANJA „MOJ KVADRAT BEZ MINA“	autor koncepcije: Udruga Razminirajmo Hrvatsku & Media Plus	Narodni muzej Zadar	02.2013.	Udruga Razminirajmo Hrvatsku & Media Plus
17	SEMINAR ZA VODITELJE FOLKLORNIH SKUPINA – Narodna baština Ravnih Kotara i Bukovice	predavač: Vidoslav Bagur; predavač: Jasenka Lulić Štorić	Muzej grada Zadra NMZ	16.03.2013. - 17.03.2013.	Hrvatski sabor kulture; pokrovitelj: Zadarska županija
18	Predstavljanje	urednik: Kosta	dvorište	14.03.2013.	Grad Zadar,

	Martenice - bugarskog ritualnog simbola	Kostov	Gradske straže	- 31.03.2013.	Grad Veliko Trnovo, Narodni muzej Zadar
19	Seminar/radionica za kulturno umjetnička društva na području Zadarske županije	organizator: United Nations Development Programme Croatia; voditelj/ica programa: Ivana Laginja	prva dvorana Galerije umjetnina	27.03.2013. - 27.03.2013.	United Nations Development Programme Croatia; partneri: Zadarska županija
20	Koncert Western Washington University Choir iz Bellinghama, Ansambl Ars Cantabile iz Zadra	izvođač/i: Western Washington University Choir; izvođač/i: Ansambl Ars Cantabile	Gradska loža	27.03.2013. - 27.03.2013.	Ban Tours, agencija Opus, Narodni muzej Zadar
21	Tribina Međunarodni dan svjesnosti o opasnostima od mina i pomoći u protuminskom djelovanju	govornik: Ana Lovrin; govornik: Nevenka Marinović; govornik: Davor Ivo Stier	Gradska loža	03.04.2013. - 03.04.2013.	Zajednica žena Katarina Zrinski
22	Predstavljanje projekta „Pag srednjovjekovni grad“	autor projekta: Ivana Portada	Gradska loža	06.04.2013.	Centar za kulturu i informacije Pag, Narodni muzej Zadar
23	Promocija monografije 4. Gardijske brigade „Pauci“		Gradska loža	22.04.2013. - 22.04.2013.	Udruga veterana 4. Gardijske brigade Zadarske županije
24	Predstavljanje slikovnice <i>Amarenina zadarska pustolovina</i>	autor: Učenici srednjih škola Zadarske županije	atrij Kneževe palače	08.05.2013. - 08.05.2013.	Gimnazija „Vladimira Nazora“
25	Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18.5.2013.	autor: kustosi muzeja	svi odjeli Narodnog muzeja Zadar	12.05.2013. - 18.05.2013.	svi odjeli Narodnog muzeja Zadar
26	DONACIJA MAKETE	Kapetan Slobodan Vrdoljak	Pomorska zbirka	27.05.2013. -	Udruga kapetana i

	BRODA FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZA IZLAGANJE U POMORSKOJ ZBIRCI			27.05.2013.	poručnika Trgovačke mornarice Zadar
27	Približimo svoj vrt prirodi	predavač: Tea Šilić	atrij Kneževe palače	15.05.2013. - 15.05.2013.	Prirodoslovni odjel; suorganizator: JU NP Sjeverni Velebit
28	Koncert za obnovu koncertne dvorane u Kneževoj palači	ideja: Lions Club Zadar	dvorište Providuro ve palače	11.06.2013. - 11.06.2013.	Lions klub Zadar
29	Otvoren Počasni konzulat Republike Makedonije	autor: Republika Makedonija	Gradska loža	12.06.2013. - 12.06.2013.	Republika Makedonija
30	Press konferencija uoči humanitarne izložbe za Anu i Aururu Pavić	promotor: Josipa Komina; promotor: Tihomir Franov	Pomorska zbirka	31.05.2013. - 31.05.2013.	Zadarski fotografi
31	POSJET MUZEJU VELEPOSLANI CE REPUBLIKE MAKEDONIJE U REPUBLICI HRVATSKOJ		Etnološki odjel	23.05.2013. - 23.05.2013.	
32	Okrugli stol: PROSTORI SU- DJELOVANJA	sudionik: Nives Kozulić; sudionik: Damir Magaš; sudionik: Feđa Vukić; sudionik: Tadej Glažar; sudionik: Nikola Bašić; sudionik: Vladimir Mattioni; moderator: Maroje Mrduljaš	atrij Kneževe palače	18.06.2013. - 18.06.2013.	Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije

33	Predstavljanje knjige Ivica Jurjevića <i>Kruševo kličem ti u podne</i>	autor knjige: Ivica Jurjević; promotor: Ivica Jurjević; promotor: Ivana Haberle; promotor: Stjepo Obad	Gradska loža	21.06.2013. - 21.06.2013.	Udruga „Žene u Domovinskom ratu“
34	4. Zadar tango festival - plesne večeri (milonge)		Gradska loža	21.06.2013. - 22.06.2013.	Plesni klub Tango
35	Welcome Croatia - predstavljanje umjetnički oslikanog platna	autor: Umjetnička organizacija Jadertina	Gradska straža	28.06.2013.	Umjetnička organizacija Jadertina; Grad Zadar
36	Press konferencija uoči održavanja 53. Glazbenih večeri u Sv. Donatu	konferansije: Jurica Šoša; konferansije: Romano Segarić; konferansije: Dina Bušić	atrij Kneževe palače	04.07.2013. - 04.07.2013.	Glazbene večeri u Sv. Donatu
37	Press konferencija u povodu Noći punog miseca	Konferansije: Dušević Ella Konferansije: Igor Bačić	atrij Kneževe palače	11.07.2013.	Udruga Propela, Turistička zajednica Grada zadra
38	Koncert u povodu izložbe „Hommage: Giuseppe Verdi	Nela Šarić, sopran Blanka Aždajić Medić, klavir	dvorište Providurove palače	30. 6. 2013.	Grad Zadar
39	Nastup ženske klape „Libar“ i ansambla „Ars cantabile“ na otvorenju izložbe <i>Umjetnost za život</i>	Izvođači: Ženska klapa „Libar“ i mješoviti ansambl „Ars cantabile	Atrij Kneževe palače	3. 6. 2013.	Zadarski fotografi
40	Predavanje – Specifične teškoće u učenju (disleksija i disgrafija)	Predavač: Katja Glavan – Friganović Uvodna riječ: Marija Obad	Pomorska zbirka	17.4. 2013.	Udruga žena „Katarina Zrinski“
41	Seminar za voditelje folklornih skupina – Narodna baština	predavači: Vidoslav Bagur, Jasenka Lulić Štorić; Joško Čaleta	Odjel Muzej grada Zadra	27. i 28. 4. 2013.	organizator: Hrvatski sabor kulture; pokrovitelj: Zadarska

	zadarskih otoka i priobalja				županija
42	Posjet predsjednika Ive Josipovića Etnografskoj zbirci Veli Iž		Područna etnografska zbirka Veli Iž	20.08.2013.	
43	Press konferencija uoči 2. smotre folkloru Zadarske županije	Voditelji konferencije: Renata Peroš Jasenska Lulić - Štorić	Atrij Kneževe palače	26.08.2013.	Narodni muzej Zadar
44	2. smotra folkloru Zadarske županije	Žiri: Tvrtko Zebec, Jasenska Lulić-Štorić, Ivo Brkić	Trg pet bunara , Kneževa palača	28. – 31. 08. 2013.	Narodni muzej Zadar Etnološki odjel NMZ
45	Koncert za obnovu koncertne dvorane Kneževe palače - koncert „Blues deluxe band“ i „Susjedi“	Nastupaju: Blues Deluxe Band, Susjedi	Trg pet bunara	31.09.2013.	Lions club Zadar i Narodni muzej Zadar
46	Tiskovna konferencija uoči izložbe Ivana Meštrovića	Voditelji konferencije: Božidar Kalmeta, Stipe Zrilić, Renata Peroš, Ljubica Srhoj – Čerina, Andro Krstulović – Opara	Odjel Muzej grada Zadra	12.09.2013.	Narodni muzej Zadar
47	Tiskovna konferencija uoči izložbe <i>NOarhiv</i>	Voditelji konferencije: Renata Peroš, Snježana Pintarić, Ana Škegro	Kneževa palača	20.09.2013.	Narodni muzej Zadar, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
48	Regionalni seminar farmaceuta – domjenak			19.09.2013.	Turistička zajednica Grada Zadra
49	Posjet predstavnika hrvatske samouprave u Mađarskoj Etnološkom odjelu i izložbi Ivana		Etnološki odjel	27.09.2013.	Zadarska županija

	Meštrovića				
50	PROMOCIJA DJELATNOSTI MUZEJA NA DANIMA HRVATSKOG TURIZMA 2013.		Falkensteiner Hotels & Residences, Punta Skala	23.10.2013.	Narodni muzej Zadar
51	Stručno putovanje u povodu izložbe Ivana Meštrovića		Zadar, Split, Otavice, Drniš, Burnum, Zadar	22.10.2013.	Pedagoška služba NMZ
52	Posjet članova društva povjesničara umjetnosti izložbi Ivana Meštrovića		Gradska loža	08.11.2013.	Društvo povjesničara umjetnosti
53	Konferencija za medije uoči izložbe Sloboda - u povodu proslave godišnjice donošenja oslobađajuće presude hrvatskim generalima u Den Hagu	Voditelji konferencije: Božidar Kalmeta Renata Peroš Stipe Zrilić Željko Dilber	Zadarska županije	12.11.2013.	Grad zadar Narodni muzej Zadar Zadarska županija
54	Promocija fotomonografije <i>Ante Roca fotograf stvarnosti</i>	Promotori: Rhea Silvija Ivanuš, Brasnka Hlevnjak Tončika Cukrov Vladimir Alavanja	Pomorska zbika	16.11.2013.	Hrvatski fotosavez Odjel Muzej Grada Zadra
55	Prezentacija donacije nalaza srednjovjekovne plombe s prikazom zaštitnika grada Zadra sv. Krševana.	Promotori: Mato Ilkić, Vladimir Alavanja, Renata Peroš, Studenti arheologije	Odjel Muzej grada Zadra	25.11.2013.	Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Odjel Muzej grada Zadra

56	DODJELA GODIŠNJE NAGRADE GRADA ZADRA NARODNOM MUZEJU ZADAR		Hrvatsko narodno kazalište, Zadar	24.11.2013.	Grad Zadar
57	Predavanje Vinka Srhoja za studente arhitekture FGAG, Sveučilišta Split: <i>Zadarske urbane stranputice</i>		Prva dvorana Galerije umjetnina	22.11.2013.	Fakultet građevinarstva , arhitekture i geodezije, Split
58	Glazbeno-plesni performans ONA KOJA NOSI	Iva Burčul (koreografkinja) Nela Šarić (pjevanje) Vjerica Vidov (kazivanje stihova) Maja Šarić Ban (kostimi)	Gradska loža	26.11.2013.	Kazališna udruga „Zalet“ Galerija umjetnina Zadar
59	Predavanje Andre Krstulovića Opare: Meštrovićev povratak Europi	Andro Krstulović Opara	Prva dvorana Galerije umjetnina	5.12.2013.	Galerija umjetnina, Muzeji Ivana Meštrovića
60	Dodjela nagrada „Nasmiješeno sunce“ za 2013.	Turistička zajednica Grada Zadra	Koncertn a dvorana Kneževe palače	6.12.2013.	Grad Zadar, Turistička zajednica Grada Zadra
61	Predavanje Antonije Mlikote na temu: Sudjelovanje zadarskih arhitekata u gradnji Meštrovićeva Mauzoleja na Lovćenu	Antonija Mlikota	Prva dvorana Galerije umjetnina	13.12.2013.	Galerija umjetnina, Muzeji Ivana Meštrovića

62	Predavanje Vinka Srhoja na temu: Ivan Meštrović i jugoslavenstvo	Vinko Srhoj	Prva dvorana Galerije umjetnina	19.12.2013.	Galerija umjetnina, Muzeji Ivana Meštrovića
----	--	-------------	---------------------------------	-------------	---

Odjel Muzej grada Zadra

Računalno su prepisani popisi logoraša u Talijanskom fašističkom koncentracijskom logoru Molat, (ukupno 3650 imena). Popisi su prepisani sa fotografija snimljenih dokumenata (1962. g.) koji se nalaze u Vojno istorijskom institutu JNA u Beogradu, tamo su dospjeli nakon raspuštanja Državne komisije FNRJ za utvrđivanje ratnih zločina okupatora i njegovih pomagača tijekom II svjetskog rata. Popisi će biti dostupni na web stranici Narodni muzej Zadra i još će se računalno doraditi kako bi se s lakoćom mogli pregledavati po imenima, mjestima godinama i slično.

4. KNJIŽNICA

Narodni muzej Zadar nema centralnu knjižnicu, već svaki odjel ima internu odjelnu knjižnicu poluotvorenog tipa u kojima se knjige posuđuju uz dogovor s kustosima, uglavnom stručnjacima i studentima iz predmetnih znanosti.

4.1. Nabava

Prirodoslovni odjel

- Prirodoslovni muzej u Rijeci je Prirodoslovnom odjelu NMZ-a poklonio dvije knjige. Dinko Marin poklonio 2 knjige i jednu geološku kartu (zemljovid). Tatjana Bakran Petricioli poklonila 2 knjige. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Dobiveno je 40 stručnih publikacija iz Etnografskog muzeja u Zagrebu i Splitu te iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba. (J. Lulić Štorić)

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel je pretplaćen samo na jednu stručnu publikaciju, „Časopis za suvremenu povijest“ i „Povijesni prilozi“ Hrvatskog instituta za suvremenu povijest Zagreb.
- Razmjenom i donacijom pristiglo je 6 knjiga, 5 kataloga, 3 časopisa. (V. Alavanja)

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom s drugim muzejima, poklonima 50 novih kataloga, deplijana.

Dokumentacijska služba

- Dar
 - knjiga: Tomislav Marijan Bilosnić: *Samostalni vod umjetnika Zadar*, Udruga 3000 godina Za dar, Zadar, 2011.
 - knjiga: Drago Marić: *Zadarski kampaneli*, Matica Zadran, Zadar, 2012.
 - monografija: Pavao Jerolimov, Moris Nakić: *Matica Zadran - dvadeset godina*, Matica Zadran, 2013.
 - vodič: *Knjižnice Zadarske županije*: glavna urednica: Mirisa Katić, Društvo knjižničara Zadar, 2013.
 - deplijan: *Što se čitalo u Zadru prije 100 godina*, Državni arhiv u Zadru, 2013.
 - katalog: *Tiskani proglesi u Zadru i Dalmaciji 1488.-1946.*, tekst: Ivana Burić, Tamara Šarić Šušak, Državni arhiv u Zadru, 2013.
 - katalog: *Tisuću godina pisane baštine Zadra*, tekst: Marijan Maroja, Državni arhiv u Virovitici, 2011.
 - deplijan: Ane Elizabet: *Spacetime 2.0*, Feđa Vukić, Zadar, 2013.
 - časopis: *Zadarski filatelist – Glasilo Hrvatskog filatelističkog društva Zadar*, Godina IX, broj 17, prosinac 2012.
 - knjiga: *Marijan Gubina: 260 dana*, Auxilium, 2013.
 - katalog: *Ksenija Katalinić: Radio!*, Muzej Slavonije Osijek, 2013.
 - knjiga: Grgur Marko Ivanković: *Stare razglednice slavonskih sela i gradova*, Muzej Slavonije Osijek, 2007.
 - zbornik: Hermine Göricke-Lukić: *Vjekoslav Celestin*, Muzej Slavonije Osijek, 2012.
 - knjiga: Tončika Cukrov, Branka Hlevnjak, Rhea Ivanuš: *Ante Roca, fotograf stvarnosti*, Hrvatski fotosavez, 2013.
 - časopis: *Asseria 10*, Muzej antičkog stakla Zadar, 2012.

- katalog: *Djelatnici etnografskog muzeja u Zagrebu*, tekst: Jasna Mokos, Etnografski muzej Zagreb, 2009.

- Razmjena

- *Informatica museologica*, 42 (1-4) 2011., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2011.

- *Muzeologija* 48./49., 2011./2012., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2012.

- *Muzeologija* 50., 2013., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2013.

- Kupnja

- knjiga: *Što je muzejski katalog*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2013.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Prirodoslovni odjel

- U klasičnu i digitalnu inventarnu knjigu knjižnice upisano je šest novih knjiga. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je uneseno 68 naslova (Mirna Vrkić). Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 6519 jedinica. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U bazi Excela nalaze se 6373 jedinica.

Odjel Muzej grada Zadra

- Diplomirana knjižničarka na ugovornom radu u muzeju računalno je prepisala naslove i autore knjiga koje su upisane u inventarnu knjigu knjižnog fonda Muzeja grada Zadra i u inventarnu knjigu časopisa i periodika.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

- Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorija u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čisti i provjetrava. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Sva knjižnična građa je pregledana, vlastita i ina izdanja, prepakirana i prenesena u skladište, budući da počinje adaptacija izložbenih dvorana Galerije umjetnina, gdje su knjige bile privremeno smještene. Započelo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina. Do sada su digitalizirana 53 kataloga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

- Knjižnica je poluotvorenog tipa.
- Korisnici: uglavnom se studenti koriste knjižnim fondom Galerije umjetnina.

Odjel Muzej grada Zadra

- Srednjoškolcima, studentima, stručnjacima, novinarima, građanima posuđeno je 28 jedinica knjižnog fonda.

4.5. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Tekuća izdanja iz 2013. g. koja zakonski trebaju biti dostavljena znanstvenim ustanovama dostavljena su.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Galerija umjetnina

- Pripreme za otvaranje Galerije umjetnina i postavljanje tematske izložbe iz fundusa (Ljubica Srhoj Čerina)

- Stalni je postav zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.
- 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića, dio izložbe *Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.* Abdulaha Seferovića te izložba fotografija Željka Karavide *Portreti*.
- 2012. godine aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe 250.000 m, koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fundus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je sedmu godinu nedostupan javnosti. Drugoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda.
- Dio sredstava dobiven je ove godine za adaptaciju galerijskih prostorija. Planiramo drugu fazu obnove 2015. godine. Ukoliko adaptacija bude dovršena, 2015. bismo otvorili Galeriju umjetnina izložbom koja bi bila zamjena za stalni postav pod radnim naslovom *Antologijska djela Galerije umjetnina*. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan za javnost.
- Zamjene za stalni postav bile su i dosadašnje velike tematske izložbe iz fundusa. Posljednja kojom je i otvorena Galerija umjetnina nakon Domovinskoga rata nosila je naslov *Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. stoljeća*. (koncepcija: Ljubica Srhoj Čerina, viša kustosica i Antun Travirka, muzejski savjetnik) (Ljubica Srhoj Čerina).

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

Naziv: *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije - izmijenjen zbog postavljanja izložbe Nošnja - simbol - status*

Autorica stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić

Autorica likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić

Opseg (broj eksponata)

Površina u m²

Kraći opis: Prekriven je „privremeni stalni postav“ *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije* u prizemlju Gradske straže zbog nove izložbe *Nošnja - simbol-status*. Na prvom katu su uz vertikalnu stubišta izrađene četiri okomite vitrine u koje su smještene četiri ženske nošnje iz jadranskog područja (iz grada Paga, iz mjesta Ugljan na otoku Ugljanu te starija i mlađa varijanta iz Novigrada).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- *Zbirka fotografija*: 39 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- *Zbirka negativa Ante Brkana*: 589 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)

Etnološki odjel

- Krajem 2012. Etnološki odjel je priredio katalog *Nošnja - simbol - status : nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene*. Za Noć muzeja (kraj siječnja) priređena je izložba koja ovu temu objašnjava i prati kroz prikaz muzejske građe i odgovarajući ilustrativni materijal.
- Etnološki odjel je predložio išku keramiku za UNESCOVU listu nematerijalne kulturne baštine. Pripremljen je elaborat o značenju iške keramike kao dijelu kulturne baštine i primjeni ove keramike u suvremenim okolnostima.

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršene su pripremne radnje na muzejskom materijalu za potrebe organizacije izložbe u sklopu manifestacije Noć muzeja 2013. za izložbe *Riegerov prikaz Dalmacije* te muzejsko događanje pod nazivom *Bodulsko putovanje*, te za izložbe

Borelli - otkup obiteljske baštine i Hommage: Giuseppe Verdi. (V. Alavanja, H. Perica)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

- Determinirano: *Zbirka riba (Pisces)* - 6 jedinki (1 vrsta); *Zbirka kornjaša (Coleoptera)*: 3 krijesnice (1 vrsta), 22 strizibube (14 vrsta); *Zbirka leptira (Lepidoptera)* 711 jedinki – (119 vrsta). (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Determinirano 350 fotografija *Zbirke Vicka Zaninovića*. (V. Alavanja)

6.3. Revizija građe

Galerija umjetnina

- Obavljena revizija dijela građe: nastavljeno je s pripremanjem za ujedinjavanje *Zbirke fotografija MGZ-a* (voditelj Hrvoje Perica) i *Zbirke fotografija Galerije umjetnina* (voditeljica Nevena Štokić)

Prirodoslovni odjel

- Revizija dijela zbirke kornjaša (Coleoptera) i to porodice Cerambycidae. (S. Vujčić-Karlo)

6.4. Ekspertize

Galerija umjetnina

- Napravljena ekspertiza skulpturice na upit Radenka Jakasa iz Šibenika.

Odjel Muzej grada Zadra

- Na upit građana dano je 8 usmenih ekspertiza o autentičnosti i vrsti predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Etnološki odjel

- Za rekonstrukciju nošnje posuđena su četiri predmeta KUD-u iz Stanova (pregača), Tinja (djevojačka suknja s oplećkom), Zemunika (pas na struke) i Ždrelca (postole).

Odjel Muzej grada Zadra

- Za razne knjige, časopise i slobodnim novinarima posuđeno je (digitalni presnimci) i dano na uvid 85 fotografija.

Galerija umjetnina

- Iz *Zbirke negativa Ante Brkana* (voditeljica Nevena Štokić) dano na uvid i/ili posuđeno:
 - negativni s motivima svjetionika Srđanu Babiću
 - 5 negativa dano je na uvid Slavku Govorčinu
 - negativni na temu podmorskog arheološkog nalazišta Gnalić dani su na uvid Hrvatskom povijesnom muzeju
 - Antoniji Mlikoti, asistentici Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru dana su na uvid 174 negativa
 - Zdravku Jeraku dani su na uvid negativni na temu cestogradnje u Zadru i okolici za potrebe izdavanja publikacije
 - Hrvatskoj radio televiziji dani su na uvid negativni za potrebe snimanja emisije *Kulturna baština*
- Iz *Zbirke staklenih negativa*:
 - Odjelu povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru dani su na uvid negativni predjela *Brodarica u Zadru* za potrebe organiziranja izložbe *Sfinga u Zadru jučer - danas - sutra*
 - Muzeju za umjetnost i obrt dana je na uvid *Zbirka staklenih negativa* za potrebe sudjelovanja u projektu „Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana“. Koordinator projekta izabrali su oko 170 negativa te se nakon tehničke i stručne obrade očekuje njihovo prezentiranje na web stranici www.europeana.eu.
- Iz *Zbirke suvremene umjetnosti* (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina):

- Dano na uvid (digitalno) fotografije performansa Tomislava Gotovca na upit Instituta Tomislav Gotovac.
- Dano na uvid (digitalno) grafike Ivana Picelja na upit od Sylwije Kupczyk Targosz
- Produljen ugovor s Galerijom Klovićevi dvori u vezi s posudbom 9 radova iz fundusa GU za potrebe izložbe *Refleksije vremena*.
- Dano na uvid (digitalno) Institutu suvremene umjetnosti, Sandri Križić iz M++ slikarstvo iz *Zbirke suvremene umjetnosti* (Ljubica Srhoj Čerina i Natali Čop).
- Posuđena su tri gvaša slikara Ivana Zelića Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja za potrebe izložbe koja se održala u Muzeju antičkog stakla u Zadru

Prirodoslovni odjel

- *Zbirku algi* Prirodoslovnog odjela pregledali stručnjaci iz Instituta za istraživanje mora u Splitu: prof. Dr. Boris Antolić i dr.sc. Ante Žuljević. Zbirka nije iznošena iz muzeja već je samo dana na uvid u našim prostorima. (S. Vujčić-Karlo)
- Jadranki Sulić Šprem iz Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik dani na uvid podaci iz *Zbirke riba (Pisces)*. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Sveučilišnoj prof. Antoniji Mlikota ustupljene su fotografije Ante Roce, Vicka Zaninovića i ostale fotografije poslijeratne arhitekture za doktorsku disertaciju na temu poslijeratna arhitektura u Zadru na poluotoku. (Natali Čop)
- Studentici na Odjelu za informatologiju i komunikologiju ustupljeni su podaci o broju posjetitelja u 2012. za diplomski rad na temu: *Uloga kulturne baštine u kulturnom identitetu grada Zadra na primjeru crkve sv. Donata*. (Natali Čop)
- Novinarki Nataši Rožić iz „Zadarskog regionala“ redovno se ustupaju na korištenje i za tisak fotografije izložbi i događanja u muzeju. U zamjenu se dobije članak u PDF-u.
- Po potrebi i na zahtjev ustupaju se fotografije muzejskih izložbi i izdanja drugim lokalnim tiskovinama i intertnetskim portalima (www.zadarskilist.hr, www.ezadar.hr, www.antenazadar.hr).
- Za potrebe MDC-ovog Registra zbirki i muzeja Hrvatske na obrascima su ispravljeni, popunjeni i ažurirani podaci o muzejskim zbirkama, te poslani e-mailom.

- Za potrebe MDC-ovog Personalnog arhiva zaslužnih muzejskih djelatnika pregledane su, odabrane i poslane fotografije na kojima je Olga Oštrić te je skeniran i poslan tekst Šime Batovića o Olgi Oštrić.
- Za *Zbirku plakata* MDC-a su odabrani i presnimljeni na DVD svi plakati muzeja od 1966. do 2013. te poslani prema MDC-u.
- Za potrebe istraživanja Pelikan Consult Ltd. za izradu strategije razvoja kulture Zadarske županije poslani su podaci o stanju digitaliziranosti građe i dokumentacije Narodnog muzeja Zadar.
- Pretraživani su u M++ bazi predmeti vezani uz sv. Krševana te poslani zadarskom Sveučilištu, Odjel za arheologiju vezano uz donaciju plombe s likom sv. Krševana.
(Natali Čop)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Jasenka Lulić Štorić sudjelovala na redovnoj godišnjoj skupštini etnologa u Zagrebu.
- Jasenka Lulić Štorić sudjelovala na znanstvenom skupu o Velom Ratu u Zadru s referatom *O tradicijskoj nošnji Velog Rata*.
- 23.-25. listopada 2013. - Natali Čop sudjelovala na 1. Skupu dokumentarista u Rijeci
- Vladimir Alavanja prisustvovao na nizu predavanja, kolokvija, promocija knjiga u Zadru u organizaciji Zadarskog sveučilišta, kulturnih i znanstvenih institucija Zadra.
- Snježana Vujčić Karlo je koautor na dva priloga predstavljena na međunarodnom simpoziju „XVI European Carabidologists meeting“ u Pragu. Sažeci su objavljeni u službenoj publikaciji skupa:
 1. Brigić, Andreja; Starčević, Marija; Vujčić-Karlo, Snježana; Hrašovec, Boris. Edge effects on carabid beetles (Coleoptera: Carabidae) across forest-meadow ecotones of Dinaric beech-fir forests // *Carabids and man: Can we live with(out) each other? Book of Abstracts* / Saska, Pavel; Knapp, Michal; Honěk, Alois; Martinková, Zdenka, editor(s). Prague : Crop Research Institute, 2013. 23-24 (lecture,international peer review, abstract, scientific).
 2. Jelaska, Sven D; Vujčić-Karlo, Snježana; Šerić Jelaska, Lucija. Impact of climate change on suitable habitats for ground beetles in beech forests on karst // *Book of Abstracts* / Saska, P.; Knapp, M.; Honek, A.; Martinkova, Z., editor(s).

Prague : Crop Research Institute, Prague, Czech Republic, 2013. 35-36 (lecture,international peer-review, abstract, scientific).

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela prisustvovao je na desetak stručnih predavanja Matice Hrvatske Zadar, Društva arhitekata Zadara, Matice Zadrana, Centra HAZU Zadar, Braće hrvatskog zmaja itd

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Prirodoslovni odjel

- Napisan i poslan na recenziju rad *Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar* za časopis „Vijesti muzealaca i konzervatora“. Rad je prošao recenziju (usmeno priopćenje urednice časopisa). (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić, *Željko Karavida – Portreti*, predgovor deplijanu izložbe, Narodni muzej Zadar, 2013.
- Nevena Štokić, *Jean – Marc Caracci – Homo Urbanus Europeanus*, predgovor deplijanu izložbe, Narodni muzej Zadar, 2013.
- Ljubica Srhoj Čerina, *Crtice uz izložbu – što je Meštrović Zadru i što je Zadar Meštroviću*, tekst uz izložbu, Narodni muzej zadar, 2013.

6.8. Stručno usavršavanje

- 8. svibnja 2013. Natali Čop sudjelovala na radionici/prezentaciji projekta „Monasterium project“ u organizaciji ICARUS-a i Državnog arhiva u Zadru.
- U studenom 2013. Snježana Vujčić-Karlo i Natali Čop sudjelovale na sastanku koji se održao u MDC-u na temu matičnosti prirodoslovnih muzeja i zbirki.
- Voditelj odjela MGZ-a V. Alavanja posjetio je novi postav Etnografskog muzeja u Splitu koji je smješten u obnovljenoj srednjovjekovnoj palači.

- Kustosi su bili na stručnom putovanju „Tragom Ivana Meštrovića“ Split,- Otavice-Drniš-Burnum

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Prirodoslovni odjel

- Determinacija neobične životinje koja se pojavila u vrtu jedne Zadrance. Radilo se o gusjenici leptira ljiljka iz roda *Deilephila*.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel pruža kontinuiranu pomoć vezanu uz obnovu nošnje kulturnoumjetničkim društvima na području Zadarske županije.

Voditeljica Etnološkog odjela je već drugu godinu radila na organizaciji Smotre folkloru Zadarske županije organizirajući termine nastupa pojedinih KUD-ova, praćenje svih KUD-ova i pismeno davanje stručnog mišljenja o nošnji svakom KUD-u te druga događanja vezana uz Smotru. Ove godine je na Smotri folkloru sudjelovalo 28 KUD-ova. Smotra je trajala od 28. do 31. kolovoza 2013. 28. kolovoza organizirana su dva predavanja uz projekciju. Dr.sc. Željko Knezić, s Tekstilno tehnološkog fakulteta iz Zagreba, održao je predavanje pod nazivom *Ručno tkanje – tradicija, ljubav i...*, a Kate Prskalo, prof., iz Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra, predavanje pod nazivom *Tradicija u tekstilnom dizajnu*. Nastupi KUD-ova su bili u četvrtak i petak u večernjim satima. Nastupe KUD-ova pratilo je Stručno povjerenstvo: za glazbenoplesni izričaj: dr.sc. Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, mr. sc. Ivo Brkić, vanjski suradnik Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar: nošnja: dr.sc. Jasenka Lulić Štorić, voditeljica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Stručno povjerenstvo je odabralo i KUD-ove koji će Zadarsku županiju zastupati na smotrama folkloru u Metkoviću-IFS Silba i KUD Luzarica iz Pridrage, KUD Vinac iz Stankovaca na Đakovačkim vezovima, a KUU Zora s otoka Oliba na Vinkovačkim jesenima. U želji da glazbenoplesni folklor Zadarske županije bude prisutan i na drugim folklornim manifestacijama u Hrvatskoj povjerenstvo je odlučilo povećati broj grupa koje će predstavljati Zadarsku županiju. Tako KUD Ivan Goran Kovačić iz Bibinja odlazi na Smotru folkloru u Otočac, a muška pjevačka skupina iz KUD-a SIDRAGA, Tinj na smotru u Ivanić Grad. U

subotu je održana radionica glazbenoplesnog folkloru pod nazivom *Zasvirajmo, zaigramo kolo i zaplešimo, a zašto ne!?* i radionica u kojoj se igrala igra Memory s motivima nošnji sjeverne Dalmacije.

Odjel Muzej grada Zadra

- Pružena stručna pomoć dvojici maturanata, petorici studenata pri izradi seminarskih radova, dvojici studenta pri izradi diplomskog rada i jednom doktorandu.
- Dvadeset građana telefonski je zatražilo razne podatke vezane uz muzejsku građu ili povijest grada.

Galerija umjetnina

- Pružena je stručna i tehnička pomoć studentima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru pri organizaciji izložbe pobjednica II. biennala hrvatske mlade fotografije koja će se održati u prostoru Kneževe palače u studenome. (Nevena Štokić).
- Četvero studenata Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru nastavilo je praksu iz muzeologije koju su započeli krajem 2012. (Nevena Štokić).
- U prvom polugodištu održane konzultacije (izbor) u vezi s pedagoškim programom tijekom Meštrovićeve izložbe u Zadru sa: Ljiljanom Čerina, muzejskom savjetnicom Fundacije Meštrović; Koraljkom Alavanja, predlagateljicom programa za škole; Ivom Burčul, plesačicom u vezi sa suvremenim plesom na izložbi; arhitektom Marijom Beusanom u vezi s postavom Meštrovićevih skulptura, dr. sc. Vinkom Srhojem sa Sveučilišta u Zadru i dr. sc. Divnom Mrdeža-Antonina, Androm Krstulovićem Oparom, ravanateljem Muzeja Meštrovića te dr. sc. Antonijom Mlikota u vezi s predavanjima koja su se tijekom izložbe održala.
- Konzultacije i upute volonterima koji su sudjelovali na izložbi Ivana Meštrovića: čuvanje izložbe, vodstva.
- Stručna pomoć studentu Škole vizualnih umjetnosti Ljubljana. (Ljubica Srhoj Čerina)

Dokumentacijska služba

- Sedam studenata diplomskog studija Etnologije i kulturne antropologije sa zadarskog sveučilišta bili su na jednodnevnom upoznavanju s radom u Dokumentacijskoj službi, s posebnim osvrtom na vođenje dokumentacije etnografskih predmeta. (Natali Čop)

- Za potrebe Državnog ureda za statistiku pruženi su podaci o muzejskim predmetima prema vrsti, o zbirkama, izložbama, izdanjima i posjeti muzeja tijekom 2012. god. (Natali Čop)
- Za potrebe Galerije umjetnina i odjela Muzej grada Zadra u više navrata izvršeno pretraživanje baze podataka M++ i fotografija pripadajućih predmeta pohranjenih na serveru. (Natali Čop)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić uredila je deplijan izložbe *Željko Karavida - Portreti*.
- Ljubica Srhoj Čerina i Ljiljana Čerina uredile su katalog izložbe *Ivan Meštrović, Zahvalimo Njoj*

Dokumentacijska služba

- Natali Čop uredila deplijan izložbe *Jean-Marc Caracci: Homo Urbanus Europeanus*
- Natali Čop sastavlja i uređuje polugodišnja i godišnja izvješća o radu za cijeli muzej prema stručnim točkama i odrednicama predloženim od Muzejskog dokumentacijskog centra. Polugodišnje se izvješće dostavlja Zadarskoj županiji, a godišnje izvješće i Zadarskoj Županiji i Muzejskom dokumentacijskom centru koje ga potom objavljuje u *Izvješćima hrvatskih muzeja* na svojim web stranicama.
- Natali Čop uređuje web stranice Narodnog muzeja Zadar www.nmz.hr i Facebook stranice muzeja www.facebook.com/narodni.muzej.zadar Na obje web adrese postavljane su najave, objave, pozivi, informacije o izložbama i ostalim djelatnostima te su objavljivane predhodno obrađene fotografije koje je snimila i u Photoshopu obradila N. Čop, a uz galerije slika postavljeni su tekstovi (autor svih N. Čop, osim naznačenih).

Galerije slika na Facebooku:

- Bodulsko putovanje:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.500979703287378.143152.164933686891983&type=3>

- Maslenica u Kneževoj palači:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.501518803233468.143231.164933686891983&type=3>

- Željko Karavida *Portreti*

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.501988633186485.143310.164933686891983&type=3>

- Tomislav Čerina *Krajolici*:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.502992006419481.143471.164933686891983&type=3>

- Akcija „Muzej u školi“:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.503672409684774.143570.164933686891983&type=3>

- Noć muzeja 2013.:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.503676396351042.143573.164933686891983&type=3>

- Izdanja i suizdanja Narodnog muzeja:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.516040401781308.144900.164933686891983&type=3>

- Dan solidarnosti muzeja 4. ožujka 2013.:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.522488171136531.145722.164933686891983&type=3>

- Ivan Meštrović u Gradskoj loži (tekst Lju. S. Čerina):

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.526540610731287.1073741825.164933686891983&type=3>

- Radionica pletenja boca za Maraschino:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.529159260469422.1073741826.164933686891983&type=3>

- Radionica pletenja maslinovih grančica:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.532015960183752.1073741827.164933686891983&type=3>

- Koncert sveučilišnog zbora iz Bellinghama u državi Washington, SAD:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.535764016475613.1073741829.164933686891983&type=3>

- Art total international:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.541216712597010.1073741831.164933686891983&type=3>

- Art dizajn 2013.:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.541212335930781.1073741830.164933686891983&type=3>

- Mare morlacco Miljenka Domijana:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.542031549182193.1073741832.164933686891983&type=3>

- Prostori su-djelovanja:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.544860632232618.1073741834.164933686891983&type=3>

- Muzej spašava šumsku sovu (tekst S. V. Karlo):

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.544410988944249.1073741833.164933686891983&type=3>

- Borelli – otkup obiteljske ostavštine:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.551153678269980.1073741835.164933686891983&type=3>

- Posjet zbirkama na otoku Ižu u povodu Međunarodnog dana muzeja 2013.:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.555842127801135.1073741836.164933686891983&type=3>

- Kad se male ruke slože, biljčice se množe:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.556629021055779.1073741838.164933686891983&type=3>

- Afrika u Kneževoj palači:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.560801423971872.1073741840.164933686891983&type=3>

- Donacija makete broda:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.561661823885832.1073741841.164933686891983&type=3>

- Fotografii humanitarci izlažu u atriju Kneževe palače:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.565238220194859.1073741842.164933686891983&type=3>

- 7 desetljeća fotoreporterstva Slobodne Dalmacije:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.573644049354276.1073741843.164933686891983&type=3>

- Odjeci izložbe Borelli u Globusu, 22.6.2013. STR. 54 – 61 (postavljen skenirani članak iz Globusa):

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.573650652686949.1073741844.164933686891983&type=3>

- Jedan dan na terenu:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.579444882107526.1073741845.164933686891983&type=3>

- Vizualna umjetnost Aboridžina u Kneževoj palači:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.599404366778244.1073741846.164933686891983&type=3>

- Prva djela Ivana Meštrovića stigle su u Zadar:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.602460853139262.1073741847.164933686891983&type=3>

- Posjet predsjednika Ive Josipovića Velom Ižu:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.603224256396255.1073741848.164933686891983&type=3>

- DRUGA SMOTRA FOLKLORA ZADARSKE ŽUPANIJE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.608424755876205.1073741850.164933686891983&type=3>

- SMOTRA FOLKLORA 2013. - drugi i treći dan:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.608847369167277.1073741851.164933686891983&type=3>

- KONFERENCIJA ZA MEDIJE UOČI MEŠTROVIĆEVE IZLOŽBE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.614646735254007.1073741852.164933686891983&type=3>

Stigao ostatak Meštrovićevih djela za izložbu:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.615532791832068.1073741853.164933686891983&type=3>

- Otvorenje: Ivan Meštrović *Zahvalimo njoj*, 17. 9. 2013. Zadar:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.617248251660522.1073741854.164933686891983&type=3>

- Stručna vodstva kroz postav izložbe Ivana Meštrovića:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.617518194966861.1073741855.164933686891983&type=3>

- Pressica u povodu izložbe *Noarhiv...*:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.618662701519077.1073741858.164933686891983&type=3>

- Stručno vodstvo kroz Meštrovićevu izložbu, 3. dan:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.618665574852123.1073741859.164933686891983&type=3>

- Otvorena izložba *NOarhiv...* u Koncertnoj dvorani Kneževe palače:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.619091231476224.1073741860.164933686891983&type=3>

- Radionica tkanja u Gradskoj straži, 1. dio:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.622568637795150.1073741861.164933686891983&type=3>

- Meštrović očima prvašića:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.633704803348200.1073741862.164933686891983&type=3>

- Godišnja izložba HDLU:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.643237519061595.1073741863.164933686891983&type=3>

- Radionica crtanja uz izložbu Ivana Meštrovića:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.644400952278585.1073741864.164933686891983&type=3>

- Radionica modeliranja u glini po uzoru na Meštrovića:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.645512708834076.1073741865.164933686891983&type=3>

- Promocija fotomonografije *Ante Roca fotograf stvarnosti*:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.650279355024078.1073741866.164933686891983&type=3>

- Izložba *Sloboda*:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.650282458357101.1073741867.164933686891983&type=3>

- Pedagoški projekt „Jedna škola - jedan spomenik“
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.652815778103769.1073741868.164933686891983&type=3>
- Izložba Hrvoja Šercara *Domaja: Zadar-Zagreb, Rab-Silba*:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.653311211387559.1073741869.164933686891983&type=3>
- Donacija srednjovjekovne plombe s prikazom sv. Krševana:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.654852317900115.1073741870.164933686891983&type=3>
- *Ona koja nosi* – glazbeno plesni performans:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.655587757826571.1073741871.164933686891983&type=3>
- II. biennale hrvatske mlade fotografije:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.656983687686978.1073741872.164933686891983&type=3>
- Prepariranje leptira:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.657192454332768.1073741873.164933686891983&type=3>
- Radionica samoborskog božićnog kinča:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.660499650668715.1073741874.164933686891983&type=3>
- Predavanje Andre Krstulovića Opare uz izložbu Ivana Meštreovića:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.660932557292091.1073741875.164933686891983&type=3>
- „Nasmiješeno sunce“ 2013. Narodnom muzeju Zadar:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.660988610619819.1073741876.164933686891983&type=3>
- Predavanje Antonije Mlikota:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.665839750134705.1073741877.164933686891983&type=3>
- Izložba u povodu mjeseca borbe protiv ovisnosti:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.667575886627758.1073741878.164933686891983&type=3>

- Predavanje Vinka Srhoja: Ivan Meštrović i jugoslavenstvo:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.668136159905064.1073741879.164933686891983&type=3>

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske. (Ljubica Srhoj Čerina)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem digitalizirano 45 izložbi (otvorenja i postavi), ukupno 62 događanja, ukupno 9 pedagoških aktivnosti; 1 plakat, dokumentacijski materijal Galerije umjetnina, Etnološkog odjela, Prirodoslovnog odjela i odjela Muzej Grada Zadar). (N. Čop)
- Skeniranjem digitalizirano ukupno 23 muzejska predmeta; 20 naslovnica izdanja; 15 starih dopisa; 41 tiskanih novinskih članaka, 17 pozivnica, 16 fotografija, 74 stranica raznih tekstova (katalozi, knjige, monografije), 169 jedinica dokumenata (stara izvješća o radu, dokumenti o povijesti i osnivanju odjela i zbirki, razni projekti, nacrti...),
- Prebacivanjem u PDF format digitalizirano ukupno 266 članaka (s internetskih portala, i tiskovina).
- Administriranje web stranica muzeja putem CMS programa. Dodana je ukupno 141 objava putem CMS-a koje su se potom generirale na web stranicama muzeja (izložbe, izdavaštvo, radionice, novosti, ostalo).
- Administriranje Facebook stranica muzeja. Dodano je ukupno 60 albuma sa fotografijama i popratni tekstovi, a na vremenskoj crti stavljeno je ukupno 335 objava (statusi, poveznice, fotografije).
- Otvoreni su profili na servisima SCRIBD i ISSUU.com za postavljanje PDF dokumentata na internet (za potrebe muzejskog web-a i Facebooka).

- Na serveru je kreirana mapa AUDIO VIDEO za pohranjivanje video clippova, te preuzetih glasovnih i video snimki s internetskih portala i vlastito snimljenih o muzejskih događanjima.
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro koja daje web hosting web stranicama:
 - zahtjev za dodavanje nove stranice Odluke > na kojoj se u PDF-u postavljaju administrativni dokumenti muzeja
 - zahtjevi za izmjenu teksta dobrodošlice na naslovnici
 - zahtjev za promjenu radnog vremena na hrvatskoj i engleskoj inačici
 - zahtjevi za promjenu cijena ulaznice na hrvatskoj i engleskoj inačici
 - zahtjevi za izmjenu fotografija na flash zaglavlju i linkova s pripadajućim izložbama
 - zahtjevi za dodavanje tražilice i otvaranje nove stranice Popis logoraša u talijanskom fašističkom koncentracionom logoru Molat na stranici Zbirke tiskovina, karata i planova MGZ
 - zahtjev za dodavanje mogućnosti ispisa web stranica
- Koordinacija i kontakti s tvrtkom Link2 koja je razvila aplikaciju M++ i S++ za vođenje primarne i sekundarne dokumentacije:
 - zahtjevi za instaliranjem M++ na računalu kolegica u Galeriji umjetnina i na novom računalu u Dokumentacijskoj službi
 - zahtjevi za instaliranjem M++ na računalu u Etnološkom odjelu putem Desktop remote control.
 - zahtjevi za instaliranjem nove verzije M++ i S++ i postavljanjem dodatnih mogućnosti u obrascima za pretraživanje.
 - dogovor za instaliranje fonda Plakati u S++.
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Sistem service:
 - zahtjevi za nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dokumentacijskoj službi.
 - zahtjev za pregledom i instaliranjem antivirusnih programa, „čišćenje“ i optimiziranje rada postojećeg računala u Dokumentacijskoj službi.
 - zahtjevi za instaliranje i postavljanje udaljenog upravljanja računala između muzejskog servera u Dokumentacijskoj službi i Etnološkog odjela
 - zahtjev za slanje ponuda za nabavu novog računala u Dokumentacijskoj službi sredstvima odobrenim od Ministarstva kulture RH za nabavu informatičke opreme u 2013. Realizirano u rujnu 2013.

(Sve nabrojeno N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- Digitalizacija građe iz entomoloških zbirki. Snimljeno 711 jedinki leptira iz *Zbirke leptira (Lepidoptera)*, 2 opnokrilca iz *Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera)* i 3 mrežokrilca iz *Zbirke mrežokrilaca (Neuroptera)*. (S. Vujčić-Karlo)

6.13. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Pripremne radnje za obilježavanje Noći muzeja 2014. godine. Pripreme za izložbu *Porteti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar*, koncepcija izložbe, izbor djela i likovni postav izrađuje kustos Hrvoje Perica.
- Pripremne radnje za manifestaciju Noć muzeja 2014. godine za manifestaciju „Bodulsko putovanje“, prilagođavanje izložbe *Rigerov prikaz Dalmacije Austrijskog Loyda* (autor Hrvoje Perica) za postav na brodu „Anamarija“, te proširenje izložbe sa fotografijama Zvonimira Novakovića snimljenih u luci Trst i na brodu, te fotografijama Vicka Zaninovića s prikazima zadarske luke oko 1960. godine. Pripreme izvršio kustos Vladimir Alavanja

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina tijekom prvog polugodišta obavila pripremne radove za:
Izložba Ivan Meštrović, *Zahvalimo njoj ... (studijska izložba na temu majka/majčinstvo u opusu Ivana Meštrovića)* u Gradskoj loži autorice Ljiljane Čerina, na kojoj je Galerija umjetnina suorganizator.
 - Dogovori s Muzejima Meštrović
 - Traženje dodatnih sredstava
 - Organiziranje programa (pedagoškog i inog) koji će se odvijati tijekom izložbe
 - Vođenje marketinga izložbe: sastavljanje materijala za web stranice Muzeja, turističkih zajednica te materijala za škole građanstvo, medije.
- Nevena Štokić:
 - Oprema i postav izložbe *Ratna priča, crteži i skice*, generala Franje Feldija koja se održala u Kneževoj palači u povodu proslave dvadesete obljetnice vojno – redarstvene akcije Maslenica (Nevena Štokić)

- Postav izložbe *Povijest u objektivu* kojom se predstavljaju antologijske fotografije nastale tijekom sedam desetljeća postojanja dnevnika *Slobodne Dalmacije* od 1943. – 2013.

Dokumentacijska služba

- Pretraživanje pismohrane muzeja za godine 1970. i 1994. radi pronalaženja Rješenja Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture o upisu inventarta Narodnog muzeja i Etnografske zbirke Veli Iž i Rješenje o upisu u registar pokretnih spomenika kulture.
- Konzultacije kod kolegice iz Znanstvene knjižnice u vezi prijave muzejske građe i dokumentacije za digitalizaciju pri Ministarstvu kulture RH.
- Prikupljanje arhivskih podataka i fotografiranje odabranih dokumenata u Državnom arhivu Zadar kao priprema za izložbe u povodu Noći muzeja i izložbe planirane u jesen 2014.
- Revizija inventarne knjige u *Zbirci suvremene povijesti* zajedno s voditeljem odjela Vladimirom Alavanjom.
- Unos u M++ datuma i evidencije o registraciji *Zbirke ikona* (35 predmeta).
- Razdvajanje predmeta na svaki predmet posebno i inventarnih brojeva u bazi M++ za one predmete kojih su u skupinama. Ukupno 12 mapa grafika sa po 9 listova je upisano odvojeno.
- Ispravljanje krivo unesenih pojmova baze M++ u rubrici „Materijali/tehnike“, (5 predmeta).
- Ispravljanje krivo unesenih imena autora u rubrici „Izrada“ baze u M++ (5 autora).
- Ispravljanje uloge autora u rubrici „Izrada“ baze M++.
- Izvršen je redizajn turističkih letaka na hrvatskom jeziku, ažuriranje i dodavanje novih radnih vremena, cijene ulaznica, novih fotografija, novi tekst o muzeju i tekstovi za područne zbirke na otoku Ižu. Isprintano je 100 komada na printeru u Dokumentacijskoj službi i podijeljeno po odjelima. U tijeku je redizajn engleske verzije letka.
- Pregledavanje stanja digitaliziranosti muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije i dostava podataka o istima za potrebe firme Pelican Consult.
- Dizajn i predaja u tisak plakata za Noć muzeja 2013.
- Redizajn elektronske pozivnice za izložbu i projekt *Biseri mojega grada*

- Dizajnirala i grafički pripremila 28 panoa s uvećanim litografijama za izložbu *Riegerov prikaz Istre i Dalmacije iz 1857. godine* s pripadajućim legendama, također i jednu uvodnu legendu i plakat izložbe. (N. Čop)
- Grafička priprema i dizajn pozivnice, plakata, uvodnu legendu i legende uz eksponate za izložbu *Borelli – otkup obiteljske ostavštine*.
- Grafička priprema i dizajn pozivnice i priprema legendi uz izložbene eksponate za izložbu *Hommage: Giuseppe Verdi*.
- Dizajn deplijana uz izložbu fotografija Jeana-Marc Caraccija: Homo Urbanus Europeanus. Isprintano je 100 komada deplijana na printeru u Dokumentacijskoj službi.
- Grafička priprema elektronskih pozivnica/objava za izložbe i događanja u prostorima muzeja koji se upućuju medijima. Vidi točku 10 Digitalne (elektronske) pozivnice/objave
- Priprema fotografija za slanje i uključivanje u „Dan muzejske solidarnosti“ 4. ožujka 2013. Poslane su fotografije eksponata prema platformi CULTURESHUTDOWN, iz svakog odjela po jedan, koje su bile predviđene za križanje žutom trakom. Po dobivanju trake, ista je postavljena na predmete.
- Upakirano je, evidentirano i poslano po 6 muzejskih izdanja na 3 adrese. Poslana su i recentna izdanja kao obavezni primjerci Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb (po 9 kom) i na knjižnicu Muzejskog dokumentacijskog centra (po 3 kom).
- Pismeno i usmeno prevođenje na talijanski jezik i obratno dopisa, e-mailova i telefonskih razgovora prema Regione del Veneto u vezi dobivanja sredstava za obnovu 10 kamenih reljefa sv. Marka u vlasništvu odjela Muzej grada Zadra.
- Nabavljen je teleobjektiv za fotoaparat za potrebe Dokumentacijske službe. Time je znatno poboljšana kvaliteta fotografiranja izložbi i događanja u muzeju.
- Dizajn i predaja u tisak božićn-novogodišnje čestitke.
- Ažuriranje adresa za slanje pozivnica. Printanje adresa na printeru u Dokumentacijskoj službi za sve potrebne izložbe i događanja. (sve navedeno N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- U Državnom arhivu Zadar prikupljena je literatura za pisanje članka koji će biti objavljen u sljedećem broju časopisa „Vijesti muzealaca i konzervatora“.

- Pregledavani godišnji izvještaji i dokumentacija Prirodoslovnog odjela kroz povijest, radi pisanja pregleda povijesnog razvoja Prirodoslovnog odjela, odnosno muzeja.
- Skenirano je više povijesnih dokumenata i godišnjih izvještaja kako bi se sačuvali od propadanja jer se nalaze na jako lošem papiru ili su kopije koje je već teško čitati.
- Sudjelovanje na sastanku koji su 14. studenog 2013. godine sazvali Vijeće za matičnu djelatnost za prirodoslovne zbirke i Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu. Dnevni red sastanka bio je: sustav matičnosti za prirodoslovne zbirke, zajedničko predlaganje programa i povezivanje muzeja radi buduće zajedničke suradnje, zaštita građe i dokumentacija.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Prirodoslovni odjel

- Kustosica prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) je na projektu čiji je nositelj Sveučilište u Zadru.

Tema: *Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke* (projekt MZOŠ-a 269-2693084-3083); znanstveno područje Prirodne znanosti. Nositelj projekta: Dražen Perica, Sveučilište u Zadru, Zadar

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela priključio se projektu „Audio dokumentacija Italija- Rim“ oko prikupljanja zvučnih zapisa tj. svjedočenja logoraša u Talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima na tlu Dalmacije. U projekt je uključeno 5 zemalja: Italija, Slovenija, Njemačka, Austrija i sada preko Muzeja i Hrvatska. S istraživačkom ekipom obišlo se Ošljak, Molat, Ugljan.

Projekt se nastavlja

- Voditelj odjela uključen je u grupu stručnjaka za obilježavanje 100-godišnjice završetka Prvog svjetskog rata putem raznih manifestacija (publikacije, izložbe,

simpoziji itd.). Manifestacije obljetnice će trajati od 2014. do 2018. godine na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini, podijeljeni su neki zadaci za realizaciju tih projekata.

7.2. Publicirani radovi

Prirodoslovni odjel

- Vujčić-Karlo S., Lukač G. & Brigić A. (2013): The first Record of *Sericoda quadripunctata* (De Geer, 1774) (Coleoptera: Carabidae) in Croatia. *Natura Croatica* 22, 179-182.
- Brigić Andreja, Vujčić-Karlo Snježana, Matoničkin Kepčija Renata, Stančić Zvezdana, Alegro Antun & Ternjej Ivančica (2014): Taxon specific response of carabids (Coleoptera, Carabidae) and other soil invertebrate taxa on invasive plant *Amorpha fruticosa* in wetlands. *Biological invasions* (accepted for publication).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: **Poštanske marke Republike Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 10.-20. siječnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Igor Černigoj, Milenko Radović

Autori likovnog postava: Igor Černigoj, Milenko Radović

Opseg (broj eksponata): preko 1000 markica

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-postanske-marke-republike-hrvatske-10-01-2013>

Vrsta: edukativna, informativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izložene su sve poštanske marke Republike Hrvatske izdane od osamostaljenja 1991. godine pa do 2012. godine, zatim najljepše poštanske marke Hrvatske, te marke koje su osvojile međunarodne nagrade. Na markama su zabilježeni brojni važni događaji, od povijesnih tema, sportskih uspjeha, prirodnih ljepota i raznoraznih tema. Izložba

se sastoji od tri dijela, u prvom su sva redovna izdanja objavljena od osamostaljenja, a za postav je zaslužan Milenko Radović, dok su na drugim izlošcima koje je postavio Igor Černigoj prikazane najljepše poštanske marke odabrane na izboru koji organizira Hrvatska pošta još od 1998. godine te poštanske marke koje su osvojile međunarodne nagrade i priznanja

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo, Zadar, Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 179

2.

Naziv izložbe: **Izložba skica i crteža Franje Feldija *Ratna priča***

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. siječnja - 26. veljače 2013.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 46

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-crteza-i-skica-ratna-prica-general-a-franje-feldija-21-01-2013>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tematska

Tema (kratak opis): Izloženo je više od 40 skica, crteža, portreta i slika koje predstavljaju neponovljiv dokument jednog vremena, Domovinskog rata, kojima je autor svoju ratnu priču ispričao kao ratnik i kao umjetnik. Skicama i crtežima kojima u sjećanje priziva Zimu 94/95, Oluju, Drenov klanac, Dubrovnik, Maslenicu, Plitvice..., a ugljenom rađenim portretima Lederera, Gavrana, Pauka, Jovića... Feldi se u pravom smislu može nazvati kroničarom jednog vremena. Među izloženim portretima je i Feldijev autoportret rađen olovkom u samo nekoliko skica.

Za Noć muzeja izložbu je posjetilo ukupno 2646 posjetitelja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizatori: izlagač i Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 3389

3.

Naziv izložbe: ***Njima na spomen - nama za sjećanje, skupna izložba fotografija nastalih u Domovinskom ratu na području Zadarske županije***

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. siječnja - 20. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Renata Peroš

Autori likovnog postava: Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica

Vrsta: edukativna, informativna, povijesna

Tema (kratak opis): Riječ je o ratnim fotografijama hrvatskih vojnika od kojih dobar dio svjedoči upravo o akciji Maslenica. Najveći broj fotografija pristiže iz zbirke Otočkog bataljuna, Specijalne policije PU zadarske „Poskoci“ te ostalih postrojbi koje su djelovale na zadarskoj bojišnici. Fotografije vrlo narativno svjedoče o vremenu neposredno prije, za vrijeme i nakon akcije Maslenica, ali i fotografija iz drugih ratnih epizoda. Posebice su važne one koje govore o trima velebitskim zimama i surovim uvjetima koje su, na prvoj crti obrane, morali trpjeti hrvatski vojnici sve do same operacije Oluja. Drugi postav odnosi se na izložbu fotografija Željka Karavide, Zvonka Kucelina, Arifa Ključanina i prof. Pavuše Vežića. Riječ je o fotografijama iz knjige *Zadar Destruction*, fotomonografije Zadra za vrijeme stradanja u Domovinskom ratu. Knjiga je izašla u izdanju zadarskog Samostalnog voda umjetnika iz 1991. Karavida i Kucelin bili su tad jedini zadarski fotoreporter koji su profesionalno „pokrivali“ obranu Zadra. Njima su se pridružili njihov kolega Arif Ključanin i povjesničar umjetnosti i sveučilišni profesor Pavuša Vežić koji se bavio ratnim posljedicama na kulturnoj baštini Zadra. Knjiga je zapravo jedan od najvažnijih vapaja hrvatskih umjetnika svijetu s ciljem da se zaustavi rat i stradanje hrvatskog naroda kojem se stoljećima priječilo pravo na vlastitu slobodu i neovisnost. Akcijom Maslenica vrata te slobode konačno su odškrinuta, a pobjedonosnom Olujom otvorena zauvijek.

Njima na spomen, nama za sjećanje - izložba fotografija iz fundusa Narodnog muzeja Zadar, autora Pavuše Vežića, Željka Maričića, Željka Karavide, Arifa Ključanina, Zvonka Kucelina i iz fotoarhiva vojnih i policijskih postrojbi. U prvoj sobi su tekstovi iz knjige *Zadarska županija u Domovinskom ratu* autora Rajka Rakića koju je 2010. godine pripremila Zadarska županija. Rakić je i nacrtao karte VRA „Maslenica“ koje su također izložene. U Maloj dvorani postavljene su fotografije razaranja Zadra i okolice. Posebno su izdvojene fotografije razrušene Kneževe palače. U Velikoj dvorani nalaze se fotografije iz arhiva vojnih i policijskih postrojbi. Izložba je posvećena Domovinskom ratu i na svojevrsan način temelj je budućeg Odjela Domovinskog rata koji Narodni muzej Zadar planira realizirati u budućnosti. Za Noć muzeja 25.1.2013. izložbu je posjetilo 2646

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizatori: Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 4004

4.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Željka Karavide *Portreti***

Mjesto održavanja i prostor: prva dvorana Galerije umjetnina NMZ, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. siječnja – 19. veljače 2013.

Autori stručne koncepcije: Nevena Štokić, Željko Karavida

Autori likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 48 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-zeljka-karavide-portreti-21-01-2013>

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Karavida se nakon duljeg vremena samostalno predstavio zadarskoj publici. Uglavnom je riječ o portretima koji su nastali dok je fotograf radio kao fotoreporter u brojnim hrvatskim novinama. Izložba je organizirana u povodu Noći muzeja 2013.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Broj posjeta: 2375

5.

Naziv izložbe: **Izložba slika Tomislava Čerine *Krajolici***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 22. siječnja - 22. veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autorica likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina

Opseg (broj eksponata): 13 ulja na platnu

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-slika-tomislava-cerine-krajolici-22-01-2013>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Autor Tomislav Čerina predstavio se nakon 20-godišnje stanke publici slikama na platnu s temom krajolika Bukovice.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani Zadra, studenti, učenici

Organizatori: Galerija umjetnina NMZ i Muzej Mimara Zagreb

Broj posjeta: 2736

6.

Naziv izložbe: **Nošnja - simbol - status - nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene.**

Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ, Gradska straža, Zadar

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013. do daljnjeg

Autorica stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić

Autorica likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić

Opseg (broj eksponata): 29 pojedinačnih predmeta i četiri kompletne nošnje te 77 fotografija slika i crteža od 2. polovice 19. st. do 2. svjetskog rata.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-nosnja-simbol-status-nosnja-sjeverne-dalmacije-kao-pokazatelj-odnosa-izmedu-muskarca-i-zene-25-01-2013>

Vrsta: etnografska, tematska, povijesna, studijska, samostalna

Tema (kratak opis): Prikazati kroz simboliku nošnje mijenjanje statusa žene i muškarca od djetinjstva do smrti i njihov međusobni odnos koji je patrijarhalni posebno u dinarskom području. Izložba je otvorena u sklopu programa Noć muzeja u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar, u prostoru Gradske straže. Donosi nošnje u vremenu od sredine 19. st. do polovice 20. stoljeća, a sastoji se od crteža temeljenih na pisanim izvorima, od eksponata koji su dio fundusa Etnološkog odjela i karikatura Silvane Kružić iz Mrkoplja, rođenjem Zadrance. Nošnja i dijelovi nošnje pohranjeni u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar potvrđuju simbolizaciju patrijarhalnog odnosa između muškarca i žene. Na simbolizaciju ovog odnosa ukazuju i likovni prilozi, obiteljske fotografije, objavljene fotografije iz svakodnevnog života i razglednice, te pisani izvori i terensko istraživanje na području sjeverne Dalmacije. Ova simbolizacija prati se od sredine XVIII. st. do sredine XX. stoljeća.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo, turisti

Organizator: Etnološki odjel

Broj posjeta: 3429 (do konca lipnja 2013. Izložba i dalje traje)

7.

Naziv izložbe: **Riegerov prikaz Istre i Dalmacije iz 1857. godine**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra, prizemlje, 2. dvorana

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 1. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 28 panoa

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-reproduciranih-litografija-riegerov-prikaz-istre-i-dalmacije-iz-1857-25-01-2013>

Vrsta: edukativna, informativna, kulturno-povijesna

Tema (kratak opis): Izložba se sastoji od panoa sa reproduciranim i uvećanim litografijama, koje su u originalu izvedene u neprekinutom nizu i čije se izdanje nalazi u fundusu Muzeja grada Zadra. Na litografijama je prikazana obala od Pule do Budve. Prikazana su mjesta koja su se vidjela na ruti parobroda, tako da su izostavljeni veći gradovi i mjesta od Rijeke do Pridrage, a prikazani su otoci između kojih je plovio parobrod. Gradovi i mjesta su prikazani vrlo detaljno premda ima i nekih izostavljenih detalja. Iznad i ispod slika označeni su nazivi mjesta. Ovaj Riegerov prikaz otkupljen je za Muzej grada Zadra 1966. godine. Za Noć muzeja izložbu je posjetilo ukupno 2363 posjetitelja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Broj posjeta: 2502

8.

Naziv izložbe: **Izložba plakata Matice Zadrana**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 25. veljače - 6. ožujka 2013.

Autori stručne koncepcije: Ivo Babić, Moris Nakić

Autor likovnog postava: Moris Nakić

Opseg (broj eksponata): 86 plakata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-plakata-matice-zadrana-u-gradskoj-lozi-20-02-2013>

Vrsta: edukativna, informativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izložba je priređena povodom 20. obljetnice osnivanja Matice Zadrana. U istom povodu, u okviru izložbe, 5. ožujka 2013. održana je promocija monografije *Matica Zadrana - dvadeset godina*.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: matiza Zadrana, Zadar

Broj posjeta: 255

9.

Naziv izložbe: **Izložba radova studenata Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu – idejna rješenja školskog paviljona „Školska loggia“ OŠ Galovac i idejna studija gimnazije „Franjo Petrić“ u Zadru**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 1.-10. ožujka 2013.

Autori stručne koncepcije: Iva Letilović, Idis Turato

Autorica likovnog postava: Iva Letilović

Opseg (broj eksponata): 10 idejnih rješenja škole u Galovcu i 25 idejnih studija Gimnazije „Franjo Petrić“

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-studentskih-radova-u-krletkama-knezeve-palace-od-1-do-10-3-2013-01-03-2013>

Vrsta: edukativna, informativna, arhitekstonska

Tema (kratak opis): Izložba je to radova nastalih na radionici arhitektonskog projektiranja koju su vodili arhitekti doc. Iva Letilović, izv. prof. Idis Turato, asistentica Katarina Kovačić i Dinko Peračić, a tema su škole i paviljoni.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Iva Letilović

Broj posjeta: 168

10.

Naziv izložbe: **Zeleno i plavo – izložba projekata**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 3.-10. travnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Igor Gluić, Darka Perinčić, Matija Huzjak

Autori likovnog postava: Igor Gluić, Darka Perinčić, Matija Huzjak

Opseg (broj eksponata): oko 40 postera

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/zeleno-i-plavo-izlozba-mladih-arhitekata-u-gradskoj-lozi-3-10-4-2013-28-03-2013>

Vrsta: arhitekstonska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložbom se predstavljaju dva projekta, diplomski radovi kolega arhitekata Huzjaka Matije i Perinčić Darke. „Mediterranski domus: Prijedlog urbanog razvoja Zadra“ je ZELENO (autorica: Darka Perinčić), a „Otvoreno Javno Gradsko Kupalište u Zadru“ je PLAVO (autor: Matija Huzjak). Dualitet izložbe opisuje razvoj Zadra u malom: Mogući razvoj Zarda kroz njegove prostorne kapacitete, širenje grada na ravnicu, periferiju:

Konstrukcija novih četvrti ZELENIH četvrti, kroz ekološki i Antropološki sagledanu problematiku arhitekture u tom segmentu. S druge strane, vidimo redefiniciju i korištenje potencijala za razvoj javnog sadržaja unutar definirane urbane strukture, na gradskoj obali, na PLAVOM moru.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Infografika, Zadar

Broj posjeta: 246

11.

Naziv izložbe: **Godišnja ostvarenja hrvatskih arhitekata**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 12.-31. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: Udruženje hrvatskih arhitekata

Autor likovnog postava: Društvo arhitekata Zadra

Opseg (broj eksponata): 76 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ostvarenja-hrvatskih-arhitekata-u-2012-u-knezevim-krletkama-13-03-2013>

Vrsta: arhitekstonska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je to godišnjih ostvarenja Društva hrvatskih arhitekata. Izložbu su otvorili Igor Franceschi (Društvo zadarskih arhitekata) i Vladimir Alavanja u ime Narodnog muzeja Zadar.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): studenti, građanstvo

Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata, Društvo arhitekata Zadra

Broj posjeta: 222

12.

Naziv izložbe: **Prostorno uređenje otoka Vira - izložba studenata Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Pomorska zbirka, Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 5.-8. travnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Tihomir Jukić, Kristijan Kapović, Nives Kozulić, Darko Francesci

Autor likovnog postava: Tihomir Jukić

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-prostorno-uredenje-vira-knezeva-palaca-5-4-2013-29-03-2013>

Vrsta: urbanistička, tematska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je to radova studenata Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu nastalih na kolegiju Urbanistička radionica 2 - Planiranje naselja. Zadatak radionice je prostorno uređenje otoka Vira i urbanističko rješenje dijela naselja. Odabir teme radionice potaknut je aktualnošću legalizacije bespravne izgradnje u Hrvatskoj. Pretpostavka je da će proces legalizacije bespravno izgrađenih zgrada na otoku Viru biti uskoro završen, a da se u prostoru time ništa neće značajnije promijeniti što bi ukazalo da je proces uspješno zamišljen i dovršen. Cilj zadatka je bio izraditi koncept prostornog uređenja i razvoja otoka. Studenti su u svojim radovima predložili varijantna prostorna rješenja razvoja otoka i naselja Vir. Održivost i unaprjeđenje prostora i istodobni razvoj otoka bili su glavni ciljevi i prioriteti koji su potaknuli različite vizije budućnosti i različite prostorne scenarije razvoja otoka. te bi ideje i rješenja mogli pridonijeti kvalitetnijem životu na otoku za današnje i buduće stanovnike, ponuditi dodatne sadržaje i atrakcije kojima bi se stvorile nove mogućnosti razvoja i privući različite kategorije gostiju i posjetitelja, omogućujući napredak otoka i šireg utjecajnog prostora do Nina, Zadra i okolnih otoka.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): studenti, građanstvo

Organizator: Arhitektonski fakultet u Zagrebu, Općina Vir, Županijski zavod za prostorno uređenje, Društvo arhitekata Zadra

Broj posjeta: 183

13.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija - Pag - srednjovjekovni grad**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 6.-18. travanj 2013.

Autor stručne koncepcije: Centar za kulturu i informacije, Pag

Autorica likovnog postava: Ivana Portada

Opseg (broj eksponata): 23 fotografije

Vrsta: fotografska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena u povodu Županijskih dana. Izložba prikazuje fotografije predstavljene projektom „Pag - srednjovjekovni grad“ unutar kojeg se prezentira paška srednjovjekovna odora, paška srednjovjekovna tržnica, i paški srednjovjekovni sajam. Izložba je dio projekta obnove srednjovjekovne tradicije grada Paga. Projektom se promoviraju kulturne vrijednosti grada Paga i Zadarske županije, njihovo stavljanje u

funkciju turizma, stvaranje novih i suvremenih kulturnih vrijednosti koje će biti prepoznate u europskim okvirima. Na dan otvorenja izložbe članovi grupe „Paška alka“ predstavili su u Zadru srednjovjekovnu tradiciju svoga mjesta i kroz renesansne plesove i stare paške igre, degustaciju tradicionalnih delicija toga vremena.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo, turisti

Organizator: Centar za kulturu i informacije, Pag

Broj posjeta: 183

14.

Naziv izložbe: **ART TOTAL - INTERNATIONAL**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 9. travnja - 12. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Umjetnička organizacija „Jadertina“

Autori likovnog postava: Zvonko Čulina, Karolina Kulier Čulina

Opseg (broj eksponata): 83 slike, 4 skulpture

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/medunarodna-umjetnicka-izlozba-art-total-international-knezeva-palaca-9-4-9-5-2013-08-04-2013>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Ova izložba je organizirana u sklopu Županijskih dana kao čestitka 20-om, (jubilarom) rođendanu Zadarske županije, koja se već u skraćenoj verziji dogodila u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru 2012. god., a kojoj je Zadarska županija i pokrovitelj. Jedan joj je od glavnih organizatora kako smo već naveli Narodni muzej Zadar (ravnateljica Renata Peroš), u tendenciji je daljnjeg okupljanja umjetnika i umjetnica različitih umjetničkih rukopisa sa svih krajeva svijeta, te širenja van Zadarske županije na ostale prostore Hrvatske, kao i van naših granica, prvenstveno na područje Njemačke (Dortmund - Berlin), te Austrije (Beč), odakle dolazi gro-umjetnika i za koje postoje širi međunarodni kulturni interes. Na ovoj izložbi se predstavljaju umjetnici i umjetnice različitih umjetničkih profila, statusa i afirmacija, od autodidakta do poznatih profesionalaca i cijenjenih međunarodnih imena, jer najbitnija je poruka, kvaliteta i umjetnička vjerodostojnost prezentiranih djela.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: Umjetnička organizacija „Jadertina“, Umjetnička udruga ART – TOTAL“, Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 868

15.

Naziv izložbe: **ART DIZAJN 2013.**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 9. travnja - 12. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo za provedbu smotre Art dizajn učenika srednjih škola

Autorice likovnog postava: Zrinka Zimonjić, Martina Beneta, Lidija Biočić

Opseg (broj eksponata): 46 učeničkih radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/zupanijska-smotra-art-dizajn-2013-od-9-4-2013-u-odjelu-muzej-grada-zadra-08-04-2013>

Vrsta: učenička, edukativna, informativna, skupna

Tema (kratak opis): Art dizajn je tradicionalna smotra likovnih umjetnosti srednjih škola Zadarske županije.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u suradnji s drugim srednjim školama Zadarske županije već 12 godina za redom prezentiraju uratke iz svih područja likovne umjetnosti na županijskoj smotri ART DIZAJN. Tako su i ove godine svoj kreativni zanos pokazali izloženim radovima (ove godine na temu „Amor vincit omnia“/ „Ljubav sve pobjeđuje“), ali i u popratnom programu na otvorenju izložbe – pjesmom, recitacijom i modnom revijom.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, profesori

Organizatori: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Zadarska županija

Broj posjeta: 163

16.

Naziv izložbe: **Miljenko Domijan - Mare morlacco**

Mjesto održavanja i prostor; Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 11.-29. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 63 fotografije u boji

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-miljenka-domijana-mare-morlacco-more-pod-velebitom-u-gradskoj-lozi-od-11-29-4-2013-10-04-2013>

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema (kratak opis): Miljenko Domijan se predstavio publici pejzažnom fotografijom. Riječ je o fotografijama koje su mahom nastale u podvelebitskom kraju.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): đaci, studenti, građanstvo

Organizatori: Galerija umjetnina NMZ

Broj posjeta: 776

17.

Naziv izložbe: **Prostori su-djelovanja - 20 godina planiranja Zadarske županije**

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. travnja - 19. lipnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Maroje Mrduljaš, Antun Sevšek, Damir Gamulin Gamba, Nives Kozulić, Vladimir Mattioni

Autori likovnog postava: Maroje Mrduljaš, Antun Sevšek, Damir Gamulin Gamba

Opseg (broj eksponata): 12 presjeka reljefa u stiroporu, 6 uvećanih postera, 4 satelitske snimke

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-prostori-su-djelovanja-u-knezevoj-palaci-od-18-4-do-15-6-2013-16-04-2013>

Vrsta: tematska, urbanistička

Tema (kratak opis): Kustoska koncepcija sučeljava tri različita sadržajna sloja: urbanistička istraživanja, planove i planske dokumente te stvarno stanje u prostoru. Namjera kustosa je bila da se kroz mapiranje i elaboraciju ta tri sloja formira značenjska mreža u kojoj će se moći raspoznati odnosi, veze ali i prekidi između teorijskih koncepata, planersko-institucionalnih dokumenata i konkretnog razvoja okoliša. Izložba je organizirana u četiri segmenta. Prvi segment „O Zavodu i Županiji“ donosi kratku povijest današnjeg Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije, te kartografske analize županije. Drugi segment „Istraživanje i planska dokumentacija“ prikazuje kronološki slijed studija, planova i projekata rađenih na razini čitave županije. Treći, središnji segment izložbe je „Županija u Vašem mjerilu“ i sastoji se od shematske makete teritorija županije u koji su upisani segmenti studija, planske odrednice te raznoliki urbani entiteti Županije - Gradovi, naselja, otoci, istaknuti prirodni okoliši, i lokaliteti za razvojnim potencijalima. U toj matrici raspoznaju se odnosi između fizičkog prostora i urbanističkih koncepata. Četvrti segment „Zadar“ bavi se Gradom Zadrom i njegovom reurbanizacijom, što uključuje već realizirane projekte, kao i one koji su još u fazi planiranja. I u ovoj dionici prikazani su interdisciplinarni seminari i studije vezani za Grad Zadar.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): studenti, građanstvo

Organizator: Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije

Broj posjeta: nije vođena evidencija (izložbu su čuvali volonteri od strane Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije)

18.

Naziv izložbe: **Plavi kadar**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 22. travnja - 13. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Prirodoslovno-grafička škola

Autori likovnog postava: profesori Prirodoslovno-grafičke škole

Opseg (broj eksponata): 57 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-plavi-kadar-prirodoslovno-graficke-skole-u-knezevoj-palaci-19-04-2013>

Vrsta: učenička, fotografska

Tema (kratak opis): Na izložbi je izloženo pedesetak radova učenika Prirodoslovno-grafičke škole, ali i učenika ostalih osnovnih i srednjih škola Zadarske županije. Izložba je zamišljena kao retrospektiva uspješnih radova učenika zadnjih nekoliko godina.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, profesori

Organizator: Prirodoslovno-grafička škola

Broj posjeta: 558

19.

Naziv izložbe: **Izložba ratnih fotografija 4. Gardijske brigade**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 22.-23. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: 4. gardijska brigada

Opseg (broj eksponata): 33 fotografije

Vrsta: dokumentarna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana prigodno povodom promocije monografije 4. gardijske brigade „Pauci“ koja se održala istu večer u Gradskoj loži. Uz izložbu na stupovima u atriju održan je prigodni domjenak.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: 4. Gardijska brigada

Broj posjeta: 186

20.

Naziv izložbe: **Energetski gotovo nulta arhitektura**

Mjesto održavanja i prostor: Pomorska zbirka, Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: 23.-27. travnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Ljubomir Mišćević

Autor likovnog postava: Upravni odjel za graditeljstvo i zaštitu okoliša Grada Zadra

Opseg (broj eksponata): 19 postera

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-energetski-gotovo-nulta-arhitektura-autora-ljubomira-miscevica-u-knezevoj-palaci-23-04-2013>

Vrsta: edukativna, informativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u okviru 2. tjedna energetske učinkovitosti Grada Zadra. U okviru i nakon izložbe, prof. Ljubomir Mišćević dipl. ing. arh. održao je predavanje o energetske učinkovitosti u Velikoj vijećnici Grada Zadra.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: Upravni odjel za graditeljstvo i zaštitu okoliša Grada Zadra

Broj posjeta: 232

21.

Naziv izložbe: **Borelli – otkup obiteljske ostavštine**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 2. svibnja - 21. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 120 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-borelli-otkup-obiteljske-ostavstine-gradska-loza-od-2-5-do-21-6-2013-29-04-2013>

Vrsta: umjetnička, povijesna, studijska

Tema (kratak opis): Izložbom *Borelli - otkup obiteljske ostavštine*, javnosti je prezentiran dio predmeta iz obiteljske ostavštine koju na otkup Narodnom muzeju Zadar nudi gospodin Goran Borelli, izravni nasljednik obitelji.

O obitelji Borelli: Obitelj Borelli zauzima istaknuto i važno mjesto u zadarskoj, dalmatinskoj i hrvatskoj prošlosti 17., 18., 19. i 20. stoljeća. Iz te ugledne obitelji čiji korijeni sežu do Bologne, odakle su prije više od 300 godina stigli u Dalmaciju, potekli su i neki gradonačelnici, vojskovođe, umjetnici, poljoprivredni stručnjaci, dobrotvori, osnivači

Prirodopisnog muzeja, a neki pripadnici obitelji bili su članovi Carevinskog vijeća. U Zadru su koncem 18. i početkom 19. stoljeća izgradili palaču u današnjoj Ulici plemenite obitelji Borelli zadarskih domoljuba. U 18. stoljeću dio obitelji doselio se u Vranu, a imali su palaču i posjed u Svetom Filipu i Jakovu.

O zbirci: Zbirka koja se nudi na otkup jedinstvena je po svom sadržaju i značenju za povijest grada Zadra, ne samo radi toga što su njegovi preci imali važnu ulogu u tom gradu nego i zbog količine i raznovrsnosti predmeta koji su u njoj okupljeni.

Zbirka je raznovrsna i može se podijeliti u nekoliko cjelina.

Prevladavaju obiteljski portreti nastali od 18. do 20. stoljeća, potom dokumenti, knjige, rukopisi, pečati, obiteljski predmeti.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo, turisti

Organizacija: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Broj posjeta: 765

22.

Naziv izložbe: **Izbor iz morskih motiva na fotografijama Vicka Zaninovića nastalih od 1950.do 1980.**

Mjesto održavanja i prostor: Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž

Vrijeme trajanja: 12. svibnja 2013. i još traje

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Opseg (broj eksponata): 50 crno-bijelih fotografija

Vrsta: fotografska, povijesna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je prilog obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013. i prikazuje izbor morski motiva (brodovi, riva, brodski putnički promet, ribarice, stradanje broda „Petar Zoranić“ 1960., turizam, otoci, vodeni sportovi - veslanje, skokovi u vodu, vaterpolo...).

Korisnici (kome je izložba namijenjena): mještani i posjetitelji otoka Iža

Organizator: odjel Muzej grada Zadra MGZ

Broj posjeta: 40

23.

Naziv izložbe: **Lutke - izložba scenografija, lutaka, skica i fotografija Kazališta lutaka Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 12. lipnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Darko Petković, Mojmir Mihatov

Autor likovnog postava: Darko Petković

Opseg (broj eksponata): 15 scenografija, 16 pojedinačnih lutaka, 95 fotografija, 5, plakata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-lutke-kazalista-lutaka-zadar-u-knezevoj-palaci-18-05-2013>

Vrsta: kazališna, scenografska, lutkarska, tematska

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja i prikazuje izbor iz bogatog scenografskog fundusa Kazališta lutaka Zadar od čega najstarija izložena scenografija datira iz 1975. godine iz predstave "Botafogo". U prostor krletki postavljene su scenografije predstava "Judita", "Michelangelo Buonarroti", *Muka svete Margarite*, "Postojani kositreteni vojnik", "Zvezdica", "Čarobnjak iz Oza", "Mala sirena", "Ribar Palunko i njegova žena", *Botafogo*, "Avanture Čupija i Mupija", "Vjetar Kimbunga", te izbor pojedinačnih lutki iz raznih drugih predstava. Izložene scenografije potpisuju Branko Stojaković, Mojmir Mihatov, Vojo Radoičić, Aleksandra Kovalskaya. Postavljene su i fotografije kojima su dočarane scene iz pojedinih predstava, kako onih starih u crno-bijeloj tehnici, tako i novijeg datuma koje je snimila Iva Perinčić.

Kazalište lutaka Zadar osnovano je 1951. i do 1960. djeluje kao amatersko kazalište. Prva predstava bila je Nazorova *Crvenkapica* izvedena 1952. godine i od tada do danas svaka kazališna sezona započinje njenom izvedbom. Kazalište lutaka izvelo je više od 270 naslova domaćih i stranih autora, u Hrvatskoj i inozemstvu. U 60 godina djelovanja Kazalište lutaka Zadar ostavilo je snažan pečat u hrvatskom lutkarstvu, a za svoj rad primili su brojne nagrade, kako za glumu, režiju i animaciju, tako i za likovnu kreaciju, oblikovanje svjetla i glazbu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): djeca, odrasli, posjetitelji Zadra

Organizator: Kazalište lutaka Zadar, Narodni muzej Zadar

24.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Nene Lukin – „Oči u oči“**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 25. svibnja - 1. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Nena Lukin

Autorica likovnog postava: Nena Lukin

Opseg (broj eksponata): 26 kolor fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-nene-lukin-oci-u-oci-u-atriju-knezeve-palace-22-05-2013>

Vrsta: samostalna, fotografska, humanitarna

Tema (kratak opis): Izložba je humanitarna s ciljem prikupljanja sredstva za umjetnički projekt za djecu u sirotinjskoj četvrti Nairobija u Keniji, te je otvorena na datum kada se obilježava Dan Afrike, koji se kao nacionalni praznik slavi u svim afričkim državama potpisnicama Rezolucije Organizacije Afričkog Jedinstva.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): djeca, odrasli, posjetitelji Zadra

Organizator: Nena Lukin

Broj posjeta: 676

25.

Naziv izložbe: ***Umjetnost za život - humanitarna izložba za pomoć u prikupljanju sredstava za liječenje Ane i Aurore Pavić***

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 3.-24. lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Josipa Komina

Autori likovnog postava: Josipa Komina., Tihomir Franov, Roberto Lerga

Opseg (broj eksponata): 76 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-izlozba-zadarskih-fotografa-u-atriju-knezeve-palace-do-2462013-03-06-2013>

Vrsta: skupna, fotografska, humanitarna

Tema (kratak opis): Izložba je humanitarnog tipa s ciljem prikupljanja financijskih sredstava za pomoć u liječenju teško oboljele 5-togodišnje djevojčice Aurore Pavić i njene majke Ane. Izložba je organizirana zalaganjem 38 zadarskih fotografa, kako profesionalaca tako i amatera, koji su ustupili svoje fotografije na prodaju.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi zainteresirani

Organizator: zadarski profesionalni i fotografi amateri

Broj posjeta: 1247

26.

Naziv izložbe: ***Povijest u objektivu - izložba u povodu 70. godišnjice osnivanja Slobodne Dalmacije***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 20.-26. lipnju 2013.

Autori stručne koncepcije: Feđa Klarić, Matko Biljak, Damir Šarac

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 103 crno-bijele i kolor fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-povijest-u-objektivu-u-gradskoj-lozi-od-20-do-26-lipnja-2013-14-06-2013>

Vrsta: fotografska, dokumentarna, umjetnička, skupna, povijesna

Tema (kratak opis): Izložbom *Povijest u objektivu* predstavljaju se antologijske fotografije po izboru Matka Biljka, Feđe Klarića i Damira Šarca nastalih tijekom sedam desetljeća postojanja dnevnika „Slobodne Dalmacije“.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani i posjetitelji Zadra

Organizator: Slobodna Dalmacija

Broj posjeta: 238

27.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Jean-Marc Caraccija – Homo Urbanus Europeanus**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 26. lipnja - 15. srpnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 18 crno-bijelih fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-jean-marc-caracci-homo-urbanus-europeanus-21-06-2013>

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena u povodu primanja Hrvatske u Europsku uniju.

Riječ je o francuskom fotografu koji već nekoliko godina fotografira europske gradove.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo, posjetitelji Zadra

Organizator: Galerija umjetnina NMZ, Grad Zadar

Broj posjeta: nije vođena evidencija

28.

Naziv izložbe: **Hommage: Giuseppe Verdi – izložba kostima, slika i crteža Teatro dell'Opera u Rimu u povodu 200. godišnjice rođenja**

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 30. lipnja - 30. kolovoza 2013.

Autori stručne koncepcije: Francesco Reggiani, Alessandra Malusardi

Autori likovnog postava: Francesco Reggiani, Alessandra Malusardi; Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 19 kostima, slike, crteži, scenografije (19 cjelina)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-slika-crteza-i-kostima-iz-fundusa-rimskog-opera-teatra-hommage-giuseppe-verdi-povodom-200-godisnjice-rodenja-30-6-30-8-2013-28-06-2013>

Vrsta: kazališna, kostimografska, umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba se organizira u okviru svečanosti povodom ulaska Hrvatske u Europsku Uniju. Izložbom su predstavljeni neki od najreprezentativnijih crteža, skica i kostima koje su izradili majstori poput Viscontija, Zeffirellija, Pizzija i Donatija, a koji bitno doprinose uspjehu remek-djela Giuseppea Verdija. Na otvorenju izložbe, prigodni koncert održati će Nela Šarić i Blanka Aždajić Medić. Korisnici: građani i posjetitelji Zadra

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo, posjetitelji Zadra

Organizator: Talijanska ambasada, Zagreb, Talijanski konzulat, Split, Ministarstvo vanjskih poslova Republike Italije, Unione Italiana, Talijanski institut za kulturu, Zagreb i Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 613

29.

Naziv izložbe: **Izložba projekata financiranih u pretpristupnom razdoblju s područja Zadarske županije**

Vrijeme trajanja: 1.-5. srpnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Nikolina Miočić

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Opseg (broj eksponata): 72 postera

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-projekata-financiranih-u-pretpristupnom-razdoblju-s-podrucja-zadarske-zupanije-28-06-2013>

Vrsta: edukativna, informativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Povodom proslave ulaska Hrvatske u članstvo Europske unije Zadarska županija je organizirala izložbu projekata financiranih sredstvima Europske unije sa područja Zadarske županije. Riječ je o ukupno 92 projekta vrijednosti cca 56.288.000,00 EUR od čega

na Zadarsku županiju i Razvojnu agenciju Zadarske županije otpada 32 projekta vrijednosti 21.560,000 EUR.

Projekti koji se mogu vidjeti na izložbi pripremljeni su i implementirani od strane čitavog niza lokalnih institucija; jedinica lokalne i regionalne samouprave, organizacija civilnog društva, državnih ustanova, muzeja, knjižnica, privatnih poduzetnika, obrazovno-odgojnih ustanova, itd.

Navedene institucije sudjelovale su u pripremi i provedbi projekata kao nositelji, partneri ili suradnici i time su u znatnoj mjeri, uz financijsku korist postigli i rezultat povećane razine kapaciteta za povlačenje sredstava iz dostupnih programa Europske unije te provedbe projekata po standardima i pravilima europskih procedura.

Nadamo da ćete ovom izložbom postići bolji uvid u proces korištenja sredstava Europske unije te istovremeno osjetiti ponos na ostvarene rezultate i nadu u bolju budućnost koju Hrvatsku čeka u zajednici europskih država.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani Zadra

Organizator: Zadarska županija

Broj posjeta: 155

30.

Naziv izložbe: ***Novigrad u kadru, izložba fotografija Ivana Čorića***

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 26. srpnja - 4. kolovoza 2013.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-ivana-corica-novigrad-u-kadru-u-knezevoj-palaci-25-07-2013>

Vrsta: fotografska, samostalna

Tema (kratak opis): Autor je izložio fotografije arhitekture, pejzaža i života iz gradića Novigrada u kojem je proveo djetinjstvo. Izložba je bila prodajnog tipa.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: Turistička zajednica Grada Novigrada

Broj posjeta: 846

31.

Naziv izložbe: ***Sjećanje, izložba šestorice ratnih fotoreportera***

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 5.-12. kolovoza 2013.

Autor stručne koncepcije: Marijan Gubina

Autor likovnog postava: Marijan Gubina

Opseg (broj eksponata): 60 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-sjecanje-autora-marijana-gubine-u-knezevoj-palaci-02-08-2013>

Vrsta: fotografska, edukativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izložba se sastoji od fotografija šestorice ratnih fotoreportera među kojima su i Zadrani, Željko Karavida i Zvonko Kucelin. Cijeli izložbeni postav je doniran Narodnom muzeju Zadar koji će ga prezentirati široj publici Zadarske županije kroz različite edukativne programe na temu Domovinskog rata.

Predstavljena je i knjiga *260 dana* autora Marijana Gubine koji je malo govorio o događajima iz logora. Umjesto njega to su učinile glumice Kazališta lutaka Zadar, Milena Dundov i Vjerica Vidov, koje su čitale potresnu priču tada desetogodišnjeg dječaka zatočenog sa svojom obitelji u četničkom logoru punih 260 dana. Svečani ton cijelom događaju su dali svojom izvedbom članovi muške klape „Bibinje“, popraćeni sa projekcijama filma *Sjećanje* i filma Leonarda Lisice napravljenog od video isječaka nastalih u vrijeme dočeka generala Ante Gotovine u Zadru nakon oslobađajuće presude i obilježavanja 20. obljetnice VRO Maslenice.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Udruga za očuvanje novije hrvatske povijesti

Broj posjeta: 498

32.

Naziv izložbe: ***Yilpinji: Ljubav, magija i obredi, izložba radova australskih Aboridžina***

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 12. kolovoza - 8. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Veleposlanstvo Australije u RH

Opseg (broj eksponata): 15 slika

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-australskih-aboridzina-u-knezevoj-palaci-10-08-2013>

Vrsta: međunarodna, skupna, umjetnička

Tema (kratak opis): Yilpinji: Ljubav i ljubavni prijestupi u vizualnoj umjetnosti australskih Aboridžina. Yilpinji je kad muškarci pjevaju na muškom ceremonijalnom području kako bi se žene u njih zaljubile, i onda se sve žene zaljube u muškarce jer su ih začarali yilpinji pjesmama i svaki muškarac privuče ženu za sebe.

(Paddy Patrick Jangala, pripadnik Warlpiri zajednice i leksikograf Warlpiri jezika, 1987, prev. s Warlpiri jezika Christine Nicholls)

Umjetnička djela u kolekciji Yilpinji dio su slabo poznate tradicije aboridžinske vizualne umjetnosti koja se odnosi na yilpinji, takozvanu ljubavnu magiju koju prakticiraju aboridžinske zajednice Warlpiri i Kukatja na području Središnje i Zapadne pustinje u Australiji. U Europi postoji bogata tradicija ljubavnih pjesama, poezije, drame i drugih književnih oblika koji se bave ljubavi. Primjera ima nebrojeno mnogo, od Shakespeareove drame Romeo i Julija do popularne pjesme grupe The Beatles *All You Need is Love*. Isto vrijedi i za vizualnu umjetnost u okviru koje su se, primjerice, talijanski majstori često bavili tematikom ljubavi kroz mitološke likove Venere, satirâ i Kupida, Amora i Psihe.

Kao što je slučaj sa svim apstraktnim pojavama, kulturno uvjetovano izražavanje ljubavi valja tumačiti u širem dinamičnom društveno-kulturnom kontekstu u koji je ukorijenjeno. Stoga i pripovijesti i djela vizualne umjetnosti koji se odnose na Yilpinji čine sastavni dio sveobuhvatnog aboridžinskog koncept Snivanja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: Veleposlanstvo Australije u RH, Veleposlanstvo Australije u RH

Broj posjeta: 203

33.

Naziv izložbe: **Interkulturalna Art - promocija -Zadar- 2013**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 19.-30. kolovoz 2013.

Autor stručne koncepcije: Boris Žuža

Autori likovnog postava: Boris Žuža, Rade Zrilić

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/interkulturalna-izlozba-art-promocija-2013-19-08-2013>

Vrsta: skupna, međunarodna, umjetnička

Tema (kratak opis): Ovo je sedma po redu Interkulturalna art-promocija na kojoj su predstavljena recentna djela 32 autora. Izložene umjetnine kao autentična ostvarenja promoviraju različite kreativne mogućnosti s elementima konstruktivnosti, strukturalnosti, aluzivnosti, apstraktne reduciranosti, gestualnosti znaka te kritičkog odmaka od trivijalnosti modernog potrošačkog društva.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: Art Forum, Zadar

Broj posjeta: 159

34.

Naziv izložbe: **Visualisation Venice/Zadar, New Tehnologies For Urban History (Vizualiziranje Venecije/Zadra, nove tehnologije za urbanu povijest)**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 13. rujna - 12. listopada 2013.

Autori stručne koncepcije: Alesandra Ferrighi, Darko Franceschi

Autor likovnog postava: Darko Franceschi

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-visualizing-venice-zadar-new-technologies-for-urban-history-u-knezevoj-palaci-od-13-9-2013-13-09-2013>

Vrsta: informativna, dokumentarna, arhitektonska

Tema (kratak opis): Izložba s jedne strane nudi presjek istraživanja na projektu Visualizing Venice, koji ispituje nove načine povijesnih istraživanja pomoću informacijskih i komunikacijskih tehnologija (Information and Communication Technologies -ICT), a s druge omogućava provjeru učinkovitosti najnovijih komunikacijskih sustava za predstavljanje promjena u gradu tijekom stoljeća. Izložba rekonstruira putanju trogodišnjeg istraživanja kroz niz „gradilišta“, odnosno na odabranim objektima. Prolazeći kroz izložbu, posjetitelj može slijediti zbivanja u određenim dijelovima grada: u bloku oko crkve San Giovanni e Paolo i u bloku gdje se nalazi Accademia di belle arti, zatim u zoni Arsenala. U izložbenom prostoru panoi razlažu preinake odabranih odlomaka građevnog tkiva povijesne Venecije, kako u urbanom mjerilu tako i u onom arhitektonskom, omogućujući i posjetitelju dvostruku iskustvenu dimenziju: prostornu i vremensku. Na tragu ovog istraživanja Društvo arhitekata Zadra je prikupilo dokumentaciju o promjenama, poglavito javnih prostora u povijesnoj jezgri Zadra kroz nekoliko stoljeća. Potpuniji prikaz svega što je u staroj gradskoj jezgri bilo, kako se mijenjalo, a kako izgleda danas zahtijevalo bi daleko opsežniji rad za koji će, nada je, biti i prilike i zainteresiranih. Fokus zadarskog dijela izložbe je bio u prvom redu na gradskim trgovima i otvorenim prostorima grada koji su zadnjih desetak godina kroz projekte lokalnih arhitekata doživjeli temeljitu preobrazbu te svojim oblikovanjem uvelike promijenili urbano lice Zadra.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: Društvo arhitekata Zadra

Broj posjeta: 205

35.

Naziv izložbe: ***Ivan Meštrović „Zahvalimo Njoj...“ izložba u povodu 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 17. rujna 2013. - 26. siječnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Ljiljana Čerina

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Kustosi izložbe: Ljubica Srhoj Čerina, Ljiljana Čerina

Pisci tekstova: Ljiljana Čerina, Andro Krstulović Opara, Ljubica Srhoj Čerina

Izbor radova: Ljiljana Čerina

Opseg: 21 skulptura, 11 crteža, 2 litografije, 1 slika

Tema izložbe: Muzeji Ivana Meštrovića obilježili su godišnjicu njegova rođenja izložbom *Zahvalimo Njoj ...*, koja je tijekom ljeta 2013. postavljena u njegovu rodnom mjestu Vrpolju, u Spomen-galeriji Ivana Meštrovića. Nakon izlaganja u Spomen-galeriji, u suradnji s Galerijom umjetnina Narodnog muzeja Zadar izložba je, u nešto izmijenjenom obliku, postavljena u Gradskoj loži u Zadru. U okviru izložbe postavljeno je djelo Ivana Meštrovića *Povijest Hrvata* (Zagreb, 1932.) na Narodnom trgu u Zadru.

Obilježavanje obljetnice rođenja naglašava se izborom teme majka i majčinstvo, koju je Ivan Meštrović obrađivao tijekom cijeloga stvaralačkog vijeka. Izložba je naslovljena *Zahvalimo Njoj ...* (prema Meštrovićevoj poslanici u povodu svečane posvete *Memorijalne crkve kralja Zvonimira, Crkve Naše Gospe* u Biskupiji kod Knina 1938. godine). Ivan Meštrović realizirao je izabrana djela u razdoblju od 1905. do 1947. godine. Stilsko-oblikovnim značajkama ona predstavljaju različite Meštrovićeve faze te dočaravaju Meštrovićeve iznimne kreativne dosege o navedenoj temi. S njima Ivan Meštrović progovara o osobnom doživljaju majke kroz različite interpretativne poruke senzualnosti, majčinske ljubavi i patnje, iskonskog izvora života i personificirane uloge majke. U takva promišljanja uklapa svoje duhovno sazrijevanje koje interpretira u oblikovanju religijskih tema rođenja i smrti Isusove.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ivan-mestrovic-zahvalimo-njoj-gradska-loza-od-17-9-2013-15-1-2014-16-09-2013>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, tuzemna

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, studenti, učenici, posjetitelji s posebnim potrebama, turisti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ, Muzeji Ivana Meštrovića

Broj posjeta: 7300

36.

Naziv izložbe: **Kamen ima svoje otiske što govore o životu i smrti**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, Zadar

Vrijeme trajanja: rujan - studeni 2013.

Autor stručne koncepcije: Dinko Marin

Autori likovnog postava: Dinko Marin, Snježana Vujčić-Karlo

Stručni suradnici: Josip Halamić, Mirko Belak, Ajka Šorša, Ladislav Fuček

Fotografije: Mirko Belak, Josip Halamić, Dinko Marin, Lovre Jelenković

Tehnički postav: Vlado Božić, Natali Čop, Milan Drača, Ivanka Glavić, Josipa Kero, Dinko Marin, Ivica Mrkić, Snježana Vujčić-Karlo

Izložbu omogućila: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zadarska županija

Istraživanje omogućili: Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta, Hrvatski geološki institut, Tankerska plovidba Zadar, OŠ Bartula Kašića

Opseg (broj eksponata): 43 uzoraka različitih stijena, terenski pribor potreban za geološka istraživanja, geološka karta Republike Hrvatske, geološka karta zadarske županije, geokronološka tablica, 18 fotografija mikroizbrusaka stijena i stijena snimljenih na terenu (30x40 cm), 5 postera (60x80 cm). Karte, geokronološka tablica i fotografije su kaširane na kapa-fix.

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna kompleksna

Tema: Izložba obrađuje geologiju i petrologiju Zadarske županije smještajući je u širi koncept Republike Hrvatske. Kroz karte i izbruske iz različitih područja naše zemlje posjetiteljima se na jednostavan način objašnjavaju geologija i petrologija kao znanosti, ali i raznolikost prostora u kojem živimo. Geologija je jedna od temeljnih grana prirodnih znanosti, a bavi se proučavanjem planeta Zemlje kao cjeline. Proučava njen postanak, strukturu, sastav i povijest, uključujući i postanak života. Geologija se bavi i proučavanjem prirodnih procesa koji su doveli do današnjeg geološkog sklopa Zemlje, odnosno njene globalne geotektonske građe. Geologijom se bave znanstvenici geolozi, a njihov rad je značajan za život ljudi jer je izučavanje postanka mineralnih sirovina od strateškog značaja za jednu zemlju i njezin napredak. Geološka istraživanja izvode se u svrhu pronalazjenja korisnih ruda (kovine i nekovine), pitke vode, fosilnih gorivih tvari, geotermalne energije, termalnih i mineralnih voda te sirovina koje se koriste u medicinske svrhe (npr. peloidi ili ljekovita blata). Geološka istraživanja provode se prilikom izgradnje velikih infrastrukturnih objekata te su od izuzetnog značaja za očuvanje i zaštitu okoliša jer nam pomažu spoznati odnos prirodnih procesa i zahvata čovjeka u okoliš te iznalaženju metoda sanacije nastalih šteta

nepoznavanjem tih procesa. Područje Republike Hrvatske pripada geotektonskim sustavima Dinarida i Alpida te panonskom prostoru. Geološki gledano to područje se može podijeliti na panonski i dinarsko-primorski prostor. Granica između njih locirana je na potezu od južnog dijela Žumberka do rijeke Une južno od trgovske gore. Ta dva prostora znatno se razlikuju po geološkoj građi. Kroz kratki opis geologije ova dva područja posjetitelji mogu usporediti starost i nastanak stijena u panonskom i dinarskom dijelu te vidjeti stvarne izložke stijena o kojima se govori. Stijene su predstavljene kronološki po vremenu nastanka s navodima mjesta gdje se u Zadarskoj županiji mogu najbolje vidjeti. Petrologija je znanost koja se bavi proučavanjem sastava, osobina i postanka stijene, a s tim i rješava problem postanka litosfere. Stijena je mineralni agregat određenog mineralnog i kemijskog sastava. Objašnjena je razlika između magmatskih, metamornih i sedimentnih stijena, kako u izgledu tako i u načinu postanka.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitom profilu posjetitelja zainteresiranima sa prirodne znanosti. Međutim ciljna skupina su profesori prirodoslovnih predmeta u osnovnim i srednjim školama, te njihovi učenici

37.

Naziv izložbe: **NOarhiv: Digitalni arhiv izlagačkih praksi konceptualne i neoavangardne umjetnosti**

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 20. rujna - 20. listopada 2013.

Autorice stručne koncepcije: Ana Škegro, Jasna Jakšić

Autorica likovnog postava: Dora Bilić

Kustos izložbe: Vladimir Alavanja

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-noarhiv-digitalni-arhiv-izlagackih-praksi-konceptualne-i-neoavangardne-umjetnosti-muzeja-suvremene-umjetnosti-iz-za-greba-19-09-2013>

Vrsta: informativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izložba prezentira stalno promjenjivi virtualni arhiv: www digitizing-ideas.hr nastao kao produkt projekta „Digitalizacija ideja: arhivi neoavangardnih i konceptualnih umjetničkih praksi“ kojeg vodi MSU u suradnji s Muzejom moderne umjetnosti u Varšavi, Modernom galerijom u Ljubljani, Muzejom savremene umetnosti u Vojvodini te nekoliko privatnih fondacija i zbirki. Na mrežnim stranicama može se pronaći digitalizirana građa iz zbirki, arhiva i knjižnica navedenih institucija i privatnih arhiva,

nastala kao produkt neovangarde i konceptualizma u razdoblju od šezdesetih do osamdesetih godina 20. stoljeća.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti, studenti, škole

Organizator: Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 760

38.

Naziv izložbe: **Porušeni grad - izložba ratnih fotografija u kneževoj palači u povodu dana obrane grada Zadra**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 4.-10. listopada 2013.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/poruseni-grad-izlozba-ratnih-fotografija-u-knezevoj-palaci-u-povodu-dana-obrane-grada-zadra-03-10-2013>

Vrsta: dokumentarna, fotografska, povijesna

Tema (kratak opis): Izložbu organizira Grad Zadar u suradnji s Narodnim muzejem Zadar u okviru prigodnog programa u povodu 22. obljetnice Dana obrane Grada Zadra. Fotografije su vlasništvo Narodnog muzeja Zadar, a autori fotografija su Arif Ključanin, Željko Karavida, Zvonko Kucelin, Željko Maričić i Pavuša Vežić. Biti će izložena i karta borbenih linija na zadarskom području s kraja 1991. godine autora generala Rajka Rakića, te govor generala Ante Gotovine na zadarskom Forumu u studenom 2012.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, škole

Organizator: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 1007

39.

Naziv izložbe: **Hrvatska novinska fotografija 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 21. listopada - 2. studenog 2013.

Autor stručne koncepcije: Zbor fotoreportera Hrvatske

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 83 fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/hrvatska-novinska-fotografija-2012-18-10-2013>

Vrsta: skupna, fotografska, informativna

Tema (kratak opis): Riječ je o projektu koji je započeo 2004. godine s ciljem predstavljanja radova domaćih fotoreportera pretežno vezanih za domaće motive i teme, ali i njihovo djelovanje u inozemstvu. Radovi se nagrađuju unutar propisanih kategorija na anonimnom natječaju od strane tročlanog međunarodnog žirija, čime se osigurava nepristranost i profesionalnost kao kriterij odabira najboljih ostvarenja. Izložba je putujuća i uključuje desetak gradova, a da bi se ujednačili kriteriji prezentacije formati su unificirani (u okvirima 40x50 cm). Svaka je fotografija popraćena legendama na hrvatskom i engleskom jeziku da bi se i stranim posjetiteljima omogućilo participiranje na izložbi, odnosno upoznavanje s aktualnom fotografskom produkcijom u Hrvatskoj. Projekt je isključivo sponzorski financiran sa značajnim učešćem medijskih kuća, Ministarstva kulture RH, gradova i županija u kojima se izložba održava.

Izložba se održava u Narodnom muzeju po treći put.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti, škole, studenti

Organizator: Zbor fotoreportera Hrvatske, Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 250

40.

Naziv izložbe: **Godišnja izložba HDLU, Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 4.-29. studenoga 2013.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU Zadar

Autori likovnog postava: članovi HDLU Zadar

Opseg (broj eksponata): 54

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/godisnja-izlozba-hdlu-04-10-2013>

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u okviru programa obilježavanja Dana grada Zadra sv. Krševana, a predstavlja djela članova zadarskog ogranka HDLU-a nastalih u protekloj godini.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: HDLU Zadar

Broj posjeta: 267

41.

Naziv izložbe: ***Sloboda - izložba u povodu proslave godišnjice donošenja oslobađajuće presude hrvatskim generalima u Den Haagu***

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 16.-21. studenoga 2013.

Autorica stručne koncepcije: Renata Peroš

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-sloboda-16-11-2013>

Vrsta: edukativna, povijesna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izloženo: 30 fotografija Zvonka Kucelina i Željka Karavide nastalih za vrijeme svečanog dočeka generala Ante Gotovine u Zadru 24. studenog 2012. godine; 20 djela s Međunarodne likovne kolonije organizirane u povodu VRO Oluja i u čast Ante Gotovine održane u travnju 2012. Program otvaranja izložbe uvećao je nastup klape Munita iz Zadra i modna revija učenica srednje škole Primjenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra. Tijekom programa prikazan je film Leonarda Lisice snimljen prošle godine za Dan Grada Zadra kada je priređen doček generalu Anti Gotovini.

Organizator: Zadarska županija, Narodni muzej Zadar, Grad Zadar

Broj posjeta: 391

42.

Naziv izložbe: ***Biseri mojega grada - izložba u okviru projekta „Jedna škola - jedan spomenik“***

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 21.-25. studenoga 2013.

Autori stručne koncepcije: Ljubica Duić, Branislav Jelenić

Autori likovnog postava: Ljubica Duić, Branislav Jelenić

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-biseri-mojega-grada-20-11-2013>

Vrsta: učenička, skupna, edukativna, pedagoška

Tema (kratak opis): U povodu Dana muzeja, 18. svibnja 2013. godine, održana je likovna radionica na spomeničkom kompleksu Foruma. Radionica u kojoj su sudjelovale učenice i učenici viših razreda osnovne škole organizirana je u suradnji Narodnog muzeja Zadar i O.Š. Petar Preradović, pod stručnim vodstvom Ljubice Duić, nastavnice likovne kulture. Završni dio muzejsko-edukativnog projekta „Jedna škola - jedan spomenik“ je izložba radova u

prostoru Muzeja grada pod nazivom „Biseri moga grada“ koja će se održati 21. studenog 2013. godine u Odjelu muzeja grada Zadra.

Izložba se organizira u čast Dana grada Zadra, a biti će izloženo 25 radova u različitim likovnim tehnikama.

Cilj ovakve muzejsko-edukativne akcije je senzibilizirati učenike za povijesne, kulturno - umjetničke i nadasve civilizacijske vrijednosti te poruke naše bogate spomeničke baštine izuzetne vrijednosti i značaja pored kojih svakodnevno prolaze, da oni budu njeni istinski promotori i čuvari.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Muzejsko-pedagoška služba NMZ, OŠ „Petar Preradović“ Zadar

Broj posjeta: 258

43.

Naziv izložbe: **Hrvoje Šercar / Domaja: Zadar-Zagreb, Rab-Silba**

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 22. studenoga 2013. - do 8. siječnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan, Hrvoje Šercar

Autor likovnog postava: Miljenko Domijan, Hrvoje Šercar

Kustos izložbe: Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 47

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-hrvoja-sercara-u-koncertnoj-dvorani-knezeve-palace-22-11-2013-22-11-2013>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u povodu blagdana Svetog Krševana i Dana Grada Zadra. Ovo je Šercarova 3. samostalna izložba u Zadru na kojoj izlaže 47 crteža u tehnici tuš/pero, mahom na koži. Izložbu prate dva dokumentarna filma - *Crtač* i *Lijepo moje ružno* u produkciji HTV-a o djelu Hrvoja Šercara i animirani film *Gradovanje* čije je idejno rješenje likova i scenografije napravio sam Hrvoje Šercar. Redatelji: Tahir Mujičić i Hrvoje Šercar.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizator: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 279

44.

Naziv izložbe: **II. biennale hrvatske mlade fotografije**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 28. studenog 2013. - 18. prosinca 2013.

Autori stručne koncepcije: Studenti povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru

Autori likovnog postava: Nevena Štokić i studenti povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru

Opseg (broj eksponata): 68 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ii-biennale-hrvatske-mlade-fotografije-28-11-2013>

Vrsta: skupna, fotografska, umjetnička

Tema (kratak opis): Riječ je o izložbi koja je natječajna, a izbor radova izvršio je žiri u dva kruga te su tri autora nagrađena. Ovogodišnja tema izložbe bila je *Čovjek i prostor*.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): studenti, učenici, građanstvo

Organizator: Studenti Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina NMZ

Broj posjeta: 405

45.

Naziv izložbe: **Izložba u povodu Mjeseca borbe protiv ovisnosti**

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2013. – 14. siječnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Služba za prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti i mentalno zdravlje Zavoda za javno zdravstvo Zadar, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Autor likovnog postava: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-u-povodu-mjeseca-borbe-protiv-ovisnosti-19-12-2013>

Vrsta: učenička, skupna

Tema (kratak opis): Izložba je to radova učenika Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra i radova nastalih na kreativnim radionicama udruge „Porat“. Organizator izložbe je Služba za prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti i mentalno zdravlje Zavoda za javno zdravstvo Zadar, a izložba se postavlja u povodu mjeseca borbe protiv ovisnosti. Narodnom muzeju Zadar ovo nije prvi put da u svojim prostorima ugošćuje izložbu sličnog tipa, to je već učinjeno 2010. kada je u suradnji sa Zadarskom županijom i udrugom „Porat“ predstavljen projekt „Reci ne, ne želim drogu u svom gradu!“ u okviru koje je nastala izložba

pod nazivom „Droga, zlo današnjice“. Ova izložba ima za cilj još jednom potaknuti sve subjekte u društvu na aktivnu borbu protiv ovisnosti i zlouporabe opojnih droga.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Služba za prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti i mentalno zdravlje Zavoda za javno zdravstvo Zadar

Broj posjeta: 285

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijani

- Deplijan izložbe *Željko Karavida „Porteti“*, priprema: Viktor Popović, tekst: Nevena Štokić; urednica: Nevena Štokić
- Deplijan izložbe *Franjo Feldi „Ratna priča“*, priprema: FG grafika; tekst: Milan Ilić
- Deplijan izložbe *Jean-Marc Caracci: „Homo Urbanus Europeanus“*, priprema Natali Čop, tekst: Nevena Štokić; urednica Natali Čop
- Deplijan izložbe *Sloboda*, priprema: tiskara Skorić
- Deplijan izložbe *Biseri mojega grada*, tekstovi: Branislav Jelenić, Ljubica Duić, urednik: Branislav Jelenić

Katalozi

- Katalog izložbe *Miljeno Domijan: Mare morlacco – More pod Velebitom*, tekst: Želimir Košćević, priprema: Nikolina Jelavić Mitrović, Miljenko Domijan, ISBN 978-953-7477-24-0
- Katalog izložbe *Ivan Meštrović „Zahvalimo njoj...“* u povodu 130. godišnjice rođenja, tekstovi: Andro Krstulović Opara, Ljiljana Čerina, Ljubica Srhoj Čerina; priprema: Viktor Popović, urednice: Ljiljana Čerina, Ljubica Srhoj Čerina; ISBN 978-953-7477-25-7; suizdanje Galerije umjetnina NMZ i Muzeja Ivana Meštrovića

- Katalog izložbe *Hrvoje Šercar / Domaja: Zadar-Zagreb, Rab-Silba*, tekst: Miljenko Domijan, oblikovanje: Antun Krešić, urednik: Miljenko Domijan; ISBN 978-953-7477-26-4
- Katalog izložbe *II. biennale hrvatske mlade fotografije*, tekstovi: Ante Cvitanović, Ivana Begović, Karla Slavica; oblikovanje: Grafikart d.o.o Zadar; urednice: Iva Pešut, Tena Stanić; ISBN 978-953-7477-27-1

Pozivnice (tiskane)

- *Željko Karavida - Portreti*
- *Tomislav Čerina - Krajolici*
- *Miljenko Domijan - Mare morlacco*
- *Borelli - otkup obiteljske ostavštine*
- *Hommage: Giuseppe Verdi*
- *Sjećanje*
- *Ivan Meštrović „Zahvalimo njoj...“*
- *Kameni ima svoje otiske što govore o životu i smrti*
- *NOarhiv*
- *Sloboda*
- *Ante Roca fotograf stvarnosti*
- *Domaja: Zadar-Zagreb, Rab-Silba*

Plakati

- Plakat *Noć muzeja 2013.*, priprema: Natali Čop
- Plakat *Riegerov prikaz Istre i Dalmacije iz 1857. godine*, priprema: Natali Čop
- Banner i plakat manifestacije „Maslenica '93 – Njima na spomen – nama za sjećanje“
- Plakat i roll up za izložbu *Franje Feldija „Ratna priča“*
- Plakat *Željko Karavida - Portreti*
- Plakat *Jean - Marc Caracci - Homo Urbanus Europeanus*
- Plakat *Tomislav Čerina - Krajolici*
- Plakat *Borelli - otkup obiteljske ostavštine*, priprema: Natali Čop
- Plakat *Nošnja - simbol - status*, priprema: Mladen Košta
- Plakat *Miljenko Domijan - Mare morlacco*, priprema: Nikolina Jelavić Mitrović
- Plakat *Radionica pletenja maslinovih grančica*, priprema: Natali Čop

- Plakat *Homage: Giuseppe Verdi*
- Plakat *Homo urbanus europeanus*, priprema Danijel Kolega
- Plakat *2. smotre folkloru Zadarske županije*, priprema Grafikart d.o.o. Zadar
- Plakat *Ivan Meštrović, Zahvalimo njoj...*, priprema Viktor Popović
- Plakat *Kamen ima svoje otiske...*, priprema snježana Vujčić karlo
- Plakat *NOarhiv*, priprema Rafaela Dražić
- Plakat *Sloboda*, priprema tiskara Skorić
- Plakat *Biseri mojega grada*, priprema FG grafika, Zadar
- Plakat *Hrvoje Šercar / Domaja: Zadar-Zagreb, Rab-Silba*, priprema Natali Čop
- Plakat *II. biennale hrvatske mlade fotografije*, priprema Grafikart d.o.o. Zadar
- Plakat *Ona koja nosi*, priprema Viktor Popović
- Plakat *Meštrovićev povratak Europi*, priprema Viktor Popović
- Plakat *Sudjelovanje zadarskih arhitekata u izgradnji Njegoševa mauzoleja na Lovćenu, prema projektu Ivana Meštrovića*, priprema Viktor Popović
- Plakat programa za sva predavanja u okviru izložbe Ivana Meštrovića, priprema Viktor Popović
- Plakat *Ante Roca fotograf stvarnosti*
- Plakat *Jedna škola – jedan spomenik*, priprema FG Grafika Zadar
- Plakat *Hrvatska novinska fotografija*

Ostalo

- Notes za izložbu Ivana Meštrovića

10.2. Audiovizualna građa

- DVD snimak 20. obljetnice Maslenica '93 „Njima na spomen - nama za sjećanje“, snimak i montaža: Stipe Žura, Miyagy
- DVD snimak Noći muzeja 2013., snimak i montaža: Stipe Žura, Miyagy
- 3 DVD –a Smotra folkloru 2013.
- DVD snimak 2. smotre folkloru Zadarske županije, snimak i montaža: Boris Zubčić
- DVD snimak glazbeno-plesnog performansa *Ona koja nosi*, snimak i montaža: Boris Zubčić

10.3. Elektroničke publikacije

Digitalne (elektronske) pozivnice/objave

- Digitalna pozivnica za Noć muzeja 2013.
- Digitalna pozivnica za Bodulsko putovanje
- Digitalna pozivnica za izložbu *Poštanske marke Republike Hrvatske*
- Digitalna pozivnica za tiskovnu konferenciju uoči Noći muzeja 2013.
- Digitalna pozivnica za akciju „Bodulsko putovanje“
- Digitalna pozivnica za Noć muzeja 2013.
- Digitalna pozivnica za 20. obljetnicu Maslenica '93 „Njima na spomen - nama za sjećanje“
- Digitalna pozivnica za izložbu Željka Karavide *Portreti*
- Digitalna pozivnica za izložbu Tomislava Čerine *Krajolici*
- Digitalna pozivnica za akciju „Muzej u školi“
- Digitalna pozivnica za radionicu pletenja maslinovih grančica
- Digitalna pozivnica za radionicu pletenja boca za liker Maraschino
- Digitalna pozivnica za izložbu *Povijest u objektivu*
- Digitalna pozivnica za izložbu Jean - Marc Caraccija *Homo Urbanus Europeanus*
- Digitalna pozivnica za izložbu *Hommage: Giuseppe Verdi*
- Digitalna pozivnica za izložbu *Umjetnost za život*
- Digitalna pozivnica za izložbu Nene Lukin *Oči u oči*
- Digitalna pozivnica za izložbu *Lutke*
- Digitalna pozivnica za Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2013.
- Digitalna pozivnica za Međunarodni dan muzeja u područnim zbirkama na otoku Ižu 12. svibnja 2013.
- Digitalna pozivnica za izložbu *Energetski gotovo nulta arhitektura*
- Digitalna pozivnica za promociju knjige 4. gardijske brigade
- Digitalna pozivnica za promociju knjige *Kruševo kličem ti u podne*
- Digitalna pozivnica za primopredaju donacije makete broda kojem je prevezeno tijelo sv. Šimuna u Zadar
- Digitalna pozivnica za profesore i nastavnike za uključenje u pedagoške programe u okviru izložbe Ivana Meštrovića *Zahvalimo Njoj*

- Digitalna pozivnica - najava izložbe Ivana Meštrovića u Zadru
- Digitalna pozivnica za radionicu i predavanje u okviru 3. tjedna botaničkih vrtova i arboretuma - *Približimo svoj vrt prirodi*
- Digitalna pozivnica za Seminar za voditelje folklornih skupina - Narodna baština zadarskih otoka i priobalja
- Digitalna pozivnica za izložbu *Plavi kadar*
- Digitalna pozivnica za izložbu *Prostori su-djelovanja*
- Digitalna pozivnica za izložbu Miljenka Domijana *Mare morlacco*
- Digitalna pozivnica za izložbu ART TOTAL INTERNATIONAL
- Digitalna pozivnica za izložbu ART DIZAJN 2013.
- Digitalna pozivnica za izložbu *Zeleno - plavo*
- Digitalna pozivnica za izložbu plakata Matice Zadrana
- Digitalna pozivnica za seminar za voditelje folklornih skupina - Narodna baština Ravnih Kotara i Bukovice
- Digitalna pozivnica - objava postavljanja Martenice, bugarskog ritualnog simbola u Gradskoj straži
- Digitalna pozivnica za predavljanje monografije Matice Zadrana
- Digitalna pozivnica – objava o uključenju u međunarodnu kampanju Dan solidarnosti muzeja - 4. ožujka 2013.
- Digitalna pozivnica za izložbu studentskih radova studenata Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu.
- Digitalna pozivnica za predavanje o disleksiji i disgrafiji u Pomorskoj zbirci
- Digitalna pozivnica - objava o uključenju u humanitarnu akciju „Moj kvadrat bez mina“
- Digitalna pozivnica za koncert Western Washington University zbora
- Digitalna pozivnica za koncert za obnovu koncertne dvorane u Kneževoj palači
- Digitalna pozivnica za izložbu *Umjetnost za život*
- Digitalna pozivnica na izložbu australijskih Aboridžina
- Digitalna pozivnica na izložbu *Vizualizacija Venecije/Zadra*
- Digitalna pozivnica na izložbu *Kamen ima svoje otiske...*
- Digitalna pozivnica na izložbu *Porušeni grad*
- Digitalna pozivnica na izložbu *Hrvatska novinska fotografija*

- Digitalna pozivnica na izložbu HDLU-a
- Digitalna pozivnica na izložbu *Biseri mojega grada*
- Digitalna pozivnica na izložbu Hrvoja Šercara
- Digitalna pozivnica na izložbu II. biennale mlade hrvatske fotografije
- Digitalna pozivnica na izložbu u okviru mjeseca borbe protiv ovisnosti
- Digitalna pozivnica na tiskovnu konferenciju za 2. smotru folkloru Zadarske županije
- Digitalna pozivnica za koncert za obnovu Kneževe palače
- Digitalna pozivnica za tiskovnu konferenciju za izložbu Ivana Meštrovića
- Digitalna pozivnica na izložbu Ivana Meštrovića *Zahvalimo njoj*
- Digitalna pozivnica za tiskovnu konferenciju za izložbu *NOarhiv*
- Digitalna pozivnica na izložbu *NOarhiv*
- Digitalna objava o sudjelovanju muzeja na Danima hrvatskog turizma 2013. u Punta Skali
- Digitalna pozivnica za tiskovnu konferenciju uoči izložbe *Sloboda*
- Digitalna pozivnica na izložbu *Sloboda*
- Digitalna pozivnica za promociju fotomonografije Ante Roce
- Digitalna pozivnica za prezentaciju donacije srednjovjekovne bule s likom sv. Krševana
- Digitalna pozivnica za glazbeno-plesni performans *Ona koja nosi*
- Digitalna pozivnica za predavanje Andre Krstulovića *Opare*
- Digitalna pozivnica za predavanje Antonije Mlikota
- Digitalna pozivnica za Vinka Srhoja
- Digitalna pozivnica za stručna predavanja u okviru izložbe Ivana Meštrovića
- Digitalne pozivnice za pedagoške radionice (oko 20 radionica) u okviru izložbe Ivana Meštrovića
- Digitalna objava medijima o dodjeli godišnje nagrade Grada Zadra Narodnom muzeju Zadar
- Digitalna objava o dodjeli nagrade „Nasmiješeno sunce“ Narodnom muzeju Zadar
- Digitalna objava medijima o besplatnom ulazu u muzej povodom Dana turizma 29. rujna
- Digitalna objava o produljenju izložbe Ivana Meštrovića
- Digitalna objava o edukativnim radnim listićima u okviru Meštrovićeve izložbe

- Digitalna objava/poziv o besplatnom stručnom vodstvu u okviru Meštrovićeve izložbe
- Digitalna objava za radionicu tkanja
- Digitalna objava/poziv medijima za radionicu četverokuke
- Digitalna objava/poziv medijima za radionicu izrade samoborskog božićnog kinča
- Digitalna pozivnica na izložbu *Sloboda*
- Digitalna objava medijima čestitke u prigodi Božićnih i novogodišnjih blagdana (Sve objave pripremila i poslala Natali Čop)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Galerija umjetnina

Tijekom 4 mjeseca trajanja izložbe Ivana Meštrovića priređena su sljedeća vodstva:

- Tri stručna vodstva za građanstvo. Vodila je Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica Atelijera Meštrović i autorica izložbe.
- Svakog četvrtka u 18 h priređena su besplatna vodstva za građanstvo. Vodili su volonteri, studenti povijesti umjetnosti Tena Stanić i Marija Despotović.
- Stručno vodstvo za članove Društva povjesničara umjetnosti koji su doputovali u Zadar. (vodstvo Ljubica Srhoj Čerina).
- Priređena su 33 vodstva za škole kao dio pedagoškog programa koji je osmislila Koraljka Alavanja, vanjska suradnica muzeja za pedagošku djelatnost. Vodstva su održana uglavnom za učenike srednjih škola (Prirodoslovno-grafička škola, Gimnazija Jurja Barakovića, Turističko-hoteljerska škola, Obrtnička škola Gojka Matuline, Tehnička škola Šibenik i Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik) te za pojedine grupe iz osnovnih škola (Kruno Krstić - 8.r, Sv.Filip i Jakov - 8. r, Šimun Kožičić Benja - 6. r, Petar Preradović - 2.r) i grupu studenata Sveučilišta u Zadru, Odjel za informacijske znanosti, 1. godina.
- Priređeno je i specijalno vodstvo za slijepe i slabovidne osobe (Koraljka Alavanja)

Prirodoslovni odjel

- Vodstvo studenata muzeologije zadarskog Sveučilišta po odjelu. Objašnjavanje specifičnih potreba za rad s biološkim materijalom. (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstvo studenata ekologije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu po odjelu i izložbenim dvoranama. (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstvo studenata agronomije s kolegija „Ribarstvo“ i profesorice Bosiljke Mustać po izložbi *Flora i fauna Jadrana*.

Odjel Muzej grada Zadra

- U povodu Noći muzeja 25. siječnja 2013. V. Alavanja održao je stručno vodstvo po odjelu za osobe oštećena sluha uz pomoć tumača hrvatskog znakovnog jezika.
- Kustosi odjela V. Alavanja i H. Perica obavili su 18 vodstava učenika osnovnih i srednjih škola.
- Obavljena su 3 vodstva studenata skupa sa sveučilišnim profesorima u okviru sveučilišne nastave. Obavljeno je 7 specijalnih vodstava .
- Obavljena su 4 vodstva studenata skupa sa sveučilišnim profesorima u okviru sveučilišne nastave.
- Obavljeno je 9 specijalnih vodstava.

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela imala je slijedeća vodstva: dva vodstva studenata etnologije, jedno vodstvo studenata razredne nastave, jedno vodstvo sudionika Male škole filozofije, tri vodstva učenika osnovnih škola i dva pojedinačna vodstva. (J. Lulić Štorić)

Pedagoška služba

- Tijekom izvještajnog razdoblja muzejski pedagog, u suradnji s osnovnim školama i vrtićima organizirao je vodstvo po svim odjelima Muzeja za 414 posjetitelja/ca.
- U sklopu izložbe *Maslenica '95*, u čijem postavu i organizaciji je sudjelovao i muzejski pedagog, ostvareni su kontakti sa svim osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije. Ove aktivnosti su vođene u suradnji sa upravnim odjelima za školstvo Grada Zadra i Zadarske županije. Uz posebni dopis koji je poslan svim školama, muzejski pedagog je redovito telefonskim putem, a negdje i

usmeno, u više navrata kontaktirao ravnatelje ili pedagoge. Izložbu je posjetilo organizirano 523 učenika.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela J. Lulić Štorić održala je dva predavanja o nošnji (Nošnja Ravnih kotara i Bukovice i Nošnja jadranskog područja) za voditelje folklornih društava. Organizator je bio Hrvatski sabor kulture i Zadarska županija, a predavanja su održana u Muzeju grada Zadra.

Prirodoslovni odjel

- U sklopu tjedna botaničkih vrtova održano je i predavanje *Približimo svoj vrt prirodi*. Odžala ga je Tea Šilić, biologinja u Nacionalnom parku „Sjeverni Velebit“. Na predavanju se govorilo o tome kako u vrtu napraviti skloništa za divlje životinje kao što su razne vrste kukaca, vodozemci, gmazovi i sisavci. Osim toga pokazali su se neki praktični savjeti o tome kako urediti vrt da djeluje istovremeno i kultivirano i divlje, te kako napraviti tzv. „zeleni krov“. (organizirala: S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Priređena su četiri predavanja uz izložbu Ivana Meštrovića:
Vinko Srhoj, *Ivan Meštrović i jugoslavenstvo*; Andro Krstulović Opara, *Ivan Meštrović i Europa*; Antonija Mlikota, *Sudjelovanje zadarskih arhitekata u izgradnji mauzoleja na Lovćenu*; Divna Mrdeža Antonina, *Figura žene u Književnosti*

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela V. Alavanja održao je dva predavanja u izložbenim prostorima Odjela studentima Zadarskog sveučilišta (studentima knjižničarstava, razredne nastave, komunikologije)
- Voditelj odjela V. Alavanja održao je dva predavanja srednjoškolcima (gimnazija i turistička)

- Voditelj odjela V. Alavanja održao je predavanje o Zadarskom miru 1358.g. u prostorima samostana sv. Frane, za učenike OŠ „Zadarski otoci“ u prigodi uručjenja nagrade „Zastava mira“.

11.3. Radionice i igraonice

Galerija umjetnina

- Radionice uz izložbu *Ivan Meštrović „Zahvalimo Njoj“*

Autorica i voditeljica: Koraljka Alavanja

Radionice su osmišljene na način da se u prvom dijelu učenici kroz vodstvo upoznaju s likom i djelom Ivana Meštrovića te s osnovnim pojmovima likovne umjetnosti (u korelaciji s nastavnim gradivom likovne kulture, prirode i društva, hrvatskog jezika, povijesti, zemljopisa), dok je drugi dio praktičan rad u kojem se učenici okušavaju u nekoj od likovnih tehnika interpretirati radove Ivana Meštrovića.

Na radionicama su sudjelovali: učenici Turističko-hoteljerske škole, 3.r - koji su sudjelovali na radionici - Crtanje prema modelu; tehnika: ugljen na pak-papiru

učenici osnovnih škola :

- Zadarski otoci 1. r - frotaž; olovka na papiru i kolaž (nastavno gradivo: crte po toku i karakteru, ravna i zakrivljena ploha, kip i kipar, geometrijski i slobodan lik, glatka i hrapava površina)
- Zadarski otoci 5. razred; crtanje po modelu - ugljen na papiru (obrisna crta i strukturna crta, tok i karakter crte)
- Šimun Kožičić Benja, područna škola Puntamika, 3. razred: modeliranje glinom - puna plastika (plastička tekstura, visoki, niski i udubljeni reljef, volumen i masa u prostoru)
- Privatna osnovna škola Nova, 5. i 8. r: crtanje prema modelu, ugljen na papiru (obrisna crta i strukturna crta, tok i karakter crte, crta kao dominantna, kompozicija, crtačke teksture)
- Privatna osnovna škola Nova, 6. i 7.r: modeliranje u glini (visoki, niski i uleknuti reljef, puna plastika, proporcija, simetrija, ravnoteža)
- Petar Preradović, 4.r: modeliranje u aluminiju (uleknuti i niski reljef, crte prema značenju, kompozicija)

- Šime Budinić, 3. r: crtanje po modelu, olovka na papiru - frotaž (reljef, struktura, kontrast, ton, ritam)
- Šimun Kožičić Benja, 3.r modeliranje u glini ((plastička tekstura, visoki, niski i udubljeni reljef, volumen i masa u prostoru) x 2
- Petar Preradović, 3.r crtanje po modelu - ugljen na papiru (obrisna crta i strukturna crta, tok i karakter crte)
- Petar Preradović, 4.r crtanje po modelu - ugljen na papiru (obrisna crta i strukturna crta, tok i karakter crte)
- Petar Preradović, 3.r : modeliranje u aluminiju (uleknuti i niski reljef, crte prema značenju, kompozicija)
- Šimun Kožičić Benja, 3.r: crtanje po modelu, kreda i ugljen na papiru
- Šime Budinić, 3. r: crtanje po modelu, kreda i ugljen na papiru

Prirodoslovni odjel

- Organizacija radionice s Teom Šilić iz Nacionalnog parka „Sjeverni Velebit“ u tjednu botaničkih vrtova. Naziv igraonice bio je „Od sjemenke do biljke“, a na radionici učenici su mogli zasijati sjemenke u zemlju i presaditi već iznikle mlade biljke (tzv. Klijance) u nove lončiče. Pri tome su naučili kako pravilno položiti sjemenku u zemlju i kako slagati slojeve različitih substrata radi što boljeg prozračivanja korjena ali i opskrbe biljke vodom i hranjivom. (organizirala: S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- U suradnji sa voditeljem Male škole filozofije, prof. Brunom Ćurkom, održana je za odrasle sudionike ove Male škole radionica vezana uz propitivanje odnosa muškarca i žene simbolizirane kroz odjevanje.
- Etnološki odjel je organizirao radionicu samoborskog kinča koji je vodila mr.etnologije Lela Roćenović iz Samoborskog muzeja. Bile su četiri radionice s ukupno 60 polaznica. Kinč je ukras od krep papira poznat u Samoboru i samoborskoj okolini od kraja 19. stoljeća. Njime se ukrašavala soba i božićni kolač.
- Etnološki odjel je organizirao radionicu tkanja koju vode dr.sc. Željko Knezić s Tekstilno tehnološkog fakulteta u Zagrebu i Kate Prskalo, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra. Radionica će produžiti s radom i u 2014. godini.

- Etnološki odjel je u suradnji s Pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar organizirao i dvije radionice četverokuke. Svaka radionica je trajala 26 sati. U radionicu se uključilo i nekoliko članova kulturnoumjetničkih društava iz dinarskog područja sjeverne Dalmacije.
- U okviru Smotre folkloru Zadarske županije organizirana je radionica glazbenoplesnog folkloru koju je vodio vanjski suradnik Etnološkog odjela mr. Ivo Brkić, članice nekoliko kulturnoumjetničkih društava, Zvuci Zavičaja-grupa samoukih svirača tradicijskih glazbala Ravnih kotara, Bukovice i Zagore te kulturnoumjetnička udruga Zora iz Oliba. U suradnji s pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar organizirana je igra MEMORY s motivima nardonih nošnji sjeverne Dalmacije. U radionici je sudjelovalo nekoliko djevojčica iz KUD-a Vila Velebita iz Jasenica te članovi udruge Zvuci Zavičaja.

Pedagoška služba

- U ovom razdoblju organizirane su četiri radionice u kojima su sudjelovali učenici/ce osnovnih i srednjih škola te studenti Zadarskog sveučilišta.
 - U radionici pletenja maslinovih grančica koja je održana uoči Cvjetnice, 19. i 20. ožujka 2013. g. sudjelovalo je 158 učenika.
 - Radionica pletenja boca likera Maraschina organizirana je u suradnji s studentskom organizacijom Zadarskog sveučilišta za studente iz EU koji su u Zadru boravili u sklopu programa razmjene studenata. Radionicu je održana 6, 7. i 8. ožujka a pohađalo ju je 15 stranih studenata.
 - Likovna radionica pod nazivom „Jedan spomenik ili spomenički kompleks – jedna odgojno-obrazovna ustanova“ u povodu Dana muzeja, 18. svibnja organizirana je na spomeničkom kompleksu Forum u suradnji sa O. Š. „Petar Preradović“. Cilj ove već tradicionalne muzejske manifestacije je učenicima približiti spomenike / spomeničke komplekse pored kojih svakodnevno prolaze u cilju kvalitetnog i temeljitog upoznavanja s njihovim vrijednostima, porukama i značajem. Ove aktivnosti imaju također za cilj spomeničku baštinu zaštititi od vandalizma i devastacije. Završna manifestacija održati će se početkom 10. mjeseca izložbom radova u Muzeju grada.
 - Radionica „Od sjemenke do biljke“ koja je organizirana u suradnji s Javnom ustanovom Nacionalni park „Sjeverni Velebit“, Prirodoslovnim odjelom i Muzejsko-pedagoškom službom bila je dio događanja u okviru tjedna botaničkih vrtova i

arboretuma koja se organizira diljem Hrvatske u svibnju mjesecu. Radionicu koja je održana 15. svibnja pohađalo je 25 učenika/ca O.Š. Stanovi.

11.4. Ostalo

Galerija umjetnina

- Tijekom trajanja izložbe Ivana Meštrovića Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar (Ljubica Srhoj Čerina) i Kazališna udruga „Zalet“ (Iva Burčul) organizirali su glazbeno-plesni performans *Ona koja nosi* inspiriran izložbom Ivana Meštrovića *Zahvalimo Njoj*.

Mjesto izvedbe: Gradska loža

Vrijeme: utorak, 26. studenoga 2013. u 19 sati i druga izvedba u 20 sati.

Autorica performansa: Iva Burčul; Izvođači: Plesačice: Iva Burčul, Anđela Blaslov, Jasmina Ključanin, Ena Kožul, Lucija Mikas, Sanja Petrovski, Natali Radelić, Nela Šarić, sopranistica

Vjera Vidov, glumica Kazališta lutaka

- Tijekom trajanja izložbe Ivana Meštrovića *Zahvalimo njoj* priređen je stručni izlet *Putem Ivana Meštrovića* za kulturne djelatnike grada Zadra: Zadar - Split - Otavice - Drniš - Burnum - Zadar. (Ljiljana Čerina, vodstvo na izletu; Branislav Jelenić; Ljubica Srhoj Čerina).

Pedagoška služba

- U povodu manifestacije Noć muzeja 2013. Branislav Jelenić sudjelovao je u organizaciji događanja pod nazivom „Bodulsko putovanje“ koje je održano na putničkom brodu Premuda koji plovi na liniji Veli Iž, Mali Iž, Mala Rava, Vela Rava. Manifestacija je održana 19. siječnja 2013. g. Za tu priliku u brodskom salonu je postavljena izložba o iškoj keramici, koja je u to vrijeme bila nominirana za UNESCO-vu listu zaštićene nematerijalne kulturne baštine. Organiziran je i prigodni kulturno-zabavni program u kojem su sudjelovale klape iz Velog i Malog Iža. Cilj ove manifestacije je bio ostvariti neposredni kontakt sa otočnim stanovništvom koji putuju na ovoj liniji, posebno žitelja Velog i Malog Iža i približiti im djelatnost i poslanje Narodnog muzeja Zadar. Ovo posebno u kontekstu dviju postojećih zbirki u Velom i Malom Ižu.

Organizatori: Etnološki odjel i Muzejsko-pedagoška služba.

- U cilju popularizacije i promocije muzejske građe Branislav Jelenić radio na izradi dva panoa sa muškom i ženskom figurom u narodnoj nošnji otočkog kraja sa otvorom za glavu kako bi se zainteresirani posjetitelji Muzeja mogli fotografirati za uspomenu. Ovo je posebno zanimljivo za strane posjetitelje koji se fotografiraju za uspomenu iz Muzeja, Grada Zadra i Hrvatske.
- Na inicijativu Udruge kapetana i poručnika trgovačke mornarice u Zadru Branislav Jelenić radio na organiziranju manifestacije primopredaje donacije Narodnom muzeju Zadar, makete srednjovjekovnog broda tipa koka koja je rađena prema reljefu sa škrinje sv. Šimuna izloženoj u Crkvi sv. Šime u Zadru. Manifestacija je održana 27. svibnja 2013. godine u atriju Kneževe palače.
- U sklopu priprema izložbe velikog hrvatskog kipara Ivana Meštrovića Branislav Jelenić radio na programu pedagoških aktivnosti koje će biti realizirane u vrijeme trajanja izložbe. Koncipirana je i posebna preliminarna obavijest koja je početkom lipnja poslana svim školama Zadarske i Šibensko-kninske županije.
- Branislav Jelenić redovito radio na aplikaciji programa koji su poslani na objavljene natječaje Grada Zadra, Turističke zajednice i Zadarske županije za dobivanje namjenskih sredstava za realizaciju programskih aktivnosti Muzeja koje se odnose na tradicijsku i kulturnu baštinu ovoga kraja. Također sam sudjelovao na više sastanaka koji su inklinirali ovoj problematici.
- Posebno dobru suradnju ostvarili smo s O.Š. „Zadarski otoci“ čiji djelatnici upražnjavaju aktivnosti iz muzejskih djelatnosti u okviru organiziranog oblika rada u Školi na ovom planu pod nazivom „Muzej u školi.“

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela V. Alavanja je na dvije promocije knjiga bio jedan od promotora.
- Voditelj odjela V. Alavanja na 4 otvorenja izložbi dao je osvrt na izložbe.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Press konferencija uoči Noći muzeja u odjelu Muzej grada Zadra, 2013., 16. siječnja 2013.
- Press konferencija uoči humanitarne izložbe za Anu i Auroru Pavić, Pomorska zbirka, 31. svibnja 2013.
- Press konferencija uoči 53. glazbenih večeri u sv. Donatu, atrij Kneževe palače, 4. srpnja 2013.
- Press konferencija uoči „Noći punog miseca“, atrij Kneževe palače, 11. srpnja 2013.
- Press konferencija uoči 2. smotre folkloru Zadarske županije, atrij Kneževe palače, 26. kolovoza 2013.
- Press konferencija uoči izložbe Ivana Meštrovića, odjel Muzej grada Zadra, 12. rujna 2013.
- Press konferencija uoči izložbe *NOarhiv*, Kneževa palača, 20. rujna 2013.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel

- Prilog za TV emisiju „More“ s Anom Dobrović o tome kako mogu prirodnim putem nastati rupice na kućicama morskih puževa. (S. Vujčić-Karlo)
- Snimanje emisije „Ex libris“ za TV Vox sa Katarinom Švaljek kao voditeljicom. Tema emisije bilo je djelovanje Prirodoslovnog muzeja: uloga prirodoslovnog odjela u podizanju svijesti građanstva u zaštiti prirode, način prikupljanja materijala, kako nastaju muzejski predmeti, prepariranje, uređivanje i čuvanje zbirki i znanstveni projekti.
- Snimljeno 14 priloga za radio emisiju „Mjesto pod suncem“, Radio Zadar, urednica Dorotea Perović:
 - 22. rujna - „Bukavac“
 - 29. rujna - „Pomoćnice“
 - 06. listopada - „Čudesna njuška“
 - 20. listopada - „Mrazovac“

- 27. listopada - „Dunja“
- 03. studenoga - „Zimski san“
- 10. studenoga - „Šipak, mogranj ili nar“
- 17. studenoga - „Oslić ili mol i molet ili pišmolj“
- 24. studenoga - „Lignje“
- 01. prosinca - „Labudovi“
- 08. prosinca - „Sivi vuk“
- 15. prosinca - „Žablji antifriz“
- 22. prosinca - „Božićno drveće“
- 29. prosinca - „Božikovina“

Etnološki odjel

- izložbi *Nošnja-simbol-status* voditeljica EO je govorila za Novu TV, „Dobro jutro Hrvatska“, Hrvatski radio, Vox, a o izložbi *Brka mi moga* za Novi radio. O uskršnjim običajima pripremljeno je predavanje za radio Zadar, a o božićnim običajima za TV VOX i radio Zadar.

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustosi su dali 5 intervjuja zadarskim novinarima vezano uz prigodne izložbe i ostala događanja.
- Zadarske TV postaje tijekom godine snimili su 5 puta dijelove stalnog postava kao priloge za svoje emisije različitog karaktera.
- Odjel je novinarima tijekom godine ustupio na publiciranje za dnevne i tjedne novine tridesetak fotografija i razglednica.

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje na Radio Zadru u povodu Noći muzeja (N. Štokić)
- Izjava u povodu Noći muzeja za TV VOX (Lj. Srhoj-Čerina)
- Razgovor za TV VOX o izložbi Ivana Meštrovića za emisiju Vijesti, 12. ožujka 2013. (Ljubica Srhoj Čerina, Renata Peroš).
- Izjave i razgovori o izložbi Ivana Meštrovića: Radio Zadar, Radio 057, Novi radio, Vox tv, Otvoreni radio ... (Ljubica Srhoj Čerina)
- O izložbi Ivana Meštrovića izvještavali su sljedeći mediji:

HRT 1 – „Vijesti“, HRT 1 – „Vijesti iz kulture“, Radio Zadar – „Dnevnik“ (3 puta), „Dobro jutro Hrvatska“, „Županijska panorama Zadar“ (2), Hrvatski katolički radio, Novi radio, Radio 057 (3), Radio Dalmacija, TV VOX (12).

Pedagoška služba

- Branislav Jelenić u ovom razdoblju dao jednu izjavu TV VOX o cilju i načinu održavanja radionice pletenja boce likera maraschino; na radio Zadru i HR u emisiji za inozemstvo dao izjavu o cilju održavanja likovne radionice; u sklopu navedenih manifestacija izjave je također dao elektronskim medijima i tiskovinama.
- U sklopu navedenih manifestacija također su dane izjave elektronskim medijima i tiskovinama.

12.3. Predavanja

- Specifične teškoće u učenju (disgrafija i disleksija), Pomorska zbirka, predavač: Katja Glavan-Friganović; uvodna riječ: Marija Obad, organizator: Udruga žena „Katarina Zrinski“
- Seminar za voditelje folklornih skupina – Narodna baština Ravnih kotara i Bukovice, 16.-17. ožujka 2013., odjel Muzej grada Zadra, prizemlje; predavači: Vidoslav Bagur, Jasenka Lulić Štorić; organizator: Hrvatski sabor kulture, partner: Zadarska županija
- Seminar za voditelje folklornih skupina – Narodna baština zadarskih otoka i priobalja, 27. I 28. 4. 2013. odjel Muzej grada Zadra, prizemlje; predavači: Vidoslav Bagur, Jasenka Lulić Štorić; Joško Čaleta; organizator: Hrvatski sabor kulture, partner: Zadarska županija
- Seminar/radionica za kulturno umjetnička društva na području Zadarske županije; 27. ožujka 2013. 1. dvorana Galerije umjetnina; voditeljica programa Ivana Lagina; organizator: United Nations Development Programme Croatia; partner: Zadarska županija
- Tribina Međunarodni dan svjesnosti opasnosti od mina i pomoći u protuminskom djelovanju, sudionici: Ana Lovrin, Nevenka Marinović, Davior Ivo Stier; 3. travnja 2013. Gradska loža; organizator: Zajednica žena „Katarina Zrinski“

- Predavanje u okviru 3. tjedna botaničkih vrtova i arboretuma - „Približimo svoj vrt prirodi“, predavač: Tea Šilić, 15. svibnja 2013., atrij Kneževe palače; organizator: JU NP Sjeverni Velebit i Prirodoslovni odjel

12.4. Promocije i prezentacije

Prirodoslovni odjel

Naziv: Prezentacija *Danji leptiri Hrvatske* - u povodu Noći muzeja 2013.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Mjesto: 3. dvorana Galerije umjetnina, Zadar

Vrijeme: 25. siječnja 2013.

Autorica koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Opseg: 1 Power Point prezentacija; 4 kutije s leptirima, sprave za lov i prepariranje leptira, knjige s „ključevima“ za determinaciju

Vrsta: prirodoslovna, edukativna, informativna

Tema: Napravljena je mala izložba dnevnih leptira i sredstava za lov, prepariranje i čuvanje prepariranih leptira. Prikazan je i presjek kroz različite „ključeve“ za determinaciju leptira. Napravljena je i prezentacija u računalnom programu „Power Point“ na kojoj su slikom prikazane sve vrste koje žive u Hrvatskoj. (S. Vujčić-Karlo)

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2375

Galerija umjetnina

Naziv: DVD projekcija fotografija Ante Brkana - u povodu Noći muzeja, 2013.

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Mjesto: Galerija umjetnina, Zadar

Vrijeme: 25. siječnja 2013.

Autorica koncepcije: Nevena Štokić

Opseg: 64 digitaliziranih crnobijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Riječ je o dvije zasebne projekcije koje su se istodobno prikazivale u drugoj izložbenoj dvorani Galerije umjetnina. Jedna se prikazivala na zidu putem projektora, a druga na LCD ekranu. Projekcijom je predstavljen dio opusa zadarskog fotografa Ante Brkana. Kako je riječ o golemom opusu, koji se ne može češće pokazivati klasičnim izlagačkim

načinom, digitalizirane projekcije predstavljaju jedan od načina upoznavanja publike s radovima ovog autora. U planu je nastavak prikazivanja različitih dijelova njegova opusa tijekom idućih manifestacija Noći muzeja.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2375

Etnološki odjel

Naziv: Natječajna izložba *Brka mi moga* – u povodu Noći muzeja 2013.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Mjesto: predvorje Gradske straže

Vrijeme: 25. siječnja 2013.

Autorica koncepcije: Jasenka Lulić-Štorić

Opseg: 12 fotografija

Vrsta: natječajna, edukativna, informativna

Tema: Poticaj za ovo natjecanje bili su brkovi kao važan dio imidža muškarca u sjevernoj Dalmaciji. Željelo se doznati koje značenje imaju danas u životu muškarca. Kroz medije su bili pozvani „ponosni“ nositelji brkova. Stiglo je 9 fotografija i 3 izvan konkurencije (djeca u maškarama). Dodijeljene su prve tri nagrade.

Korisnici: građanstvo

Broj posjetilaca: 2548

Naziv: Akcija „Muzej u školi“, kulturno-umjetnički program „Kako je to nekad bilo“ - u povodu Noći muzeja 2013.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Pedagoška služba NMZ i OŠ „Zadarski otoci“

Mjesto: predvorje OŠ „Zadarski otoci“

Vrijeme: 24. siječnja 2013.

Autorica koncepcije: Jasenka Lulić-Štorić, Branislav Jelenić

Opseg: nastup diplara, učenički filmovi, nastupi KUD-ova, nastupi učenika

Vrsta: edukativna

Tema: U okviru programa i izložbe, a na temu tradicijska kultura i kultura mira bio je prikazan izbor učeničkih fotografija i predstava Narodnog muzeja Zadar u Kazalištu lutaka Zadar „Na dobro vam došla Badnja večer“ koja se održala u prosincu 2012., a o kulturi mira predavanje je održao svećenik. Nastup je održao KUD „Polača“ i diplar .

Korisnici: učenici, nastavnici

Broj posjetilaca: 300

Odjel Muzej grada Zadra

- Muzej grada Zadra skupa sa ostalim odjelima i službama bio je suorganizator i domaćin Programa manifestacije „ 20-ta obljetnica VRO Maslenica 93“.
- Odjel Muzej grada Zadraje organizirao promociju knjige *Ante Roca fotograf stvarnosti* u kojoj je objavljen dio fotografija iz fundusa Muzeja grada Zadra a voditelj je bio jedan od promotora.
- Voditelj odjela bio jedan od promotora na dvije promocije knjiga.
- Voditelj odjela je na 5 otvorenja različitih izložbi dao osvrt na iste.

Vanjski organizatori:

- 21. siječnja 2013. u Gradskoj loži održana je promocija knjige *Tigrovi*; organizacija: 1. Gardijska brigada „Tigrovi“.
- 21. siječnja 2013. u Kneževoj palači predstavljanje knjige *Samostalni vod umjetnika* autora Tomislava Marijana Bilosnića, 1. kat - koncertna dvorana; organizacija 300 godina ZA- DAR.
- 5. ožujka 2013. u Gradskoj loži predstavljena je monografija *Matica Zadraná - dvadeset godina*; organizacija: Matica Zadraná.
- 14. ožujka 2013. u predvorju Gradske straže predstavljen je projekt „Martenice“ - bugarskog ritualnog simbola; organizator: Grad Zadar, Grad veliko Trnovo, Narodni muzej Zadar.
- 21. lipnja 2013. u Gradskoj loži predstavljena je knjiga „Kruševo kličem ti u podne“ autora Ivice Jurjevića; organizator: Udruga „Žene u Domovinskom ratu“.
- 22. travnja 2013. u Gradskoj loži promocija monografije 4. Gardijske brigade „Pauci“; organizacija: udruga veterana 4. Gardijske brigade „Pauci“.
- 6. travnja 2013. u Gradskoj loži predstavljanje projekta „Pag – srednjovjekovni grad“; organizacija: Centar za kulturu i informacije Pag.
- 8. svibnja 2013. u atriju Kneževe palače predstavljanje slikovnice „Amarenina zadarska pustolovina“; organizator: gimnazija „Vladimira Nazora“.
- Okrtugli stol „Prostori su-djelovanja“; sudionici: Nives Kozulić, Damir Magaš, Feđa Vukić, Tadej Glažar, Nikola Bašić, Vladimir Mattioni, Maroje Mrduljaš; 18. lipnja

2013., atrij Kneževe palače; organizatori: Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije.

- Svečanost otvaranja počasnog konzulata Republike Makedonije u Zadru, Gradska loža, 12. lipnja 2013.
- Posjet Veleposlanice Republike Makedonije u RH Narodnom muzeju Zadar, 23. svibnja 2013.
- Welcome Croatia – predstavljanje umjetnički oslikanog platna uoči ulaska Hrvatske u EU na tornju Gradske straže, 28. lipnja 2013.; organizacija Umjetnička udruga „Jadertina“.
- Zadar tango festival – održavanje plesnih večeri, Gradska loža, 21. lipnja 2013.; organizator: Plesni klub Tango
- Sajam knjiga Marijan tiska održava se od veljače 2013. s promjenama prostora u Gradskoj loži i Gradskoj straži - ulazni dio, prizemlje.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert klape Sv. Juraj HRM, 21. siječnja 2013., Kneževa palača, povodom obilježavanja 20. obljetnice VRO Maslenica '93 „Njima na spomen – nama za sjećanje“.
- Koncert Western Washington University Choir iz Bellinghama i mješoviti ansambl Ars Cantabile, Gradska loža, 27. ožujka 2013.
- Koncert mješovitog zbora „Zoranić“ za obnovu Kneževe palače, dvorište Providurove palače, 11. lipnja 2013.
- Nastup ženske klape „Libar“ i mješoviti ansambl „Ars cantabile“ u povodu otvorenja humanitarne izložbe zadarskih fotografa *Umjetnost za život*, atrij Kneževe palače, 3. lipnja 2013.
- Koncert Nele Šarić i Blanke Aždajić Medić u povodu izložbe „Hommage: Giuseppe Verdi“, dvorište Providurove palače, 30. lipnja 2013.
- Koncert za obnovu koncertne dvorane Kneževe palače, nastup: Bluse Deluxe Band i Susjedi; Trg pet bunara; organizacija Lions club Zadar
- Glazbeno-plesni performans *Ona koja nosi* u okviru izložbe Ivana Meštrovića; koreografija Iva Burčul, organizator: galerija umjentina NMZ i udruga 'Zalet'

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela pomaže Udruzi logoraša iz Dalmacije u Talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima, bio je od strane Grada Zadra imenovan u Odbor za obilježavanje 70 obljetnice oslobođenja logora Molat.

12.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)
- Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama culturenet, e-zadar, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, www.kamo.hr, Znet, Antena Zadar, ZD News, www.fotogard.hr, www.fotografija.hr, web-stranice Turističke zajednice grada Zadra i zadarske županije:

Na web-stranici Narodnog muzeja, facebooku NMZ-a te na web str. Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije te web-str. MDC-a objavljeni su podaci o izložbi Ivana Meštrovića (Ljubica Srhoj Čerina i Natali Čop)

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj i ostalim aktivnostima muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu. Vidi popisi izložbi pod točkom 9. i tablicu događanja pod točkom 3.9. te popis digitalnih (elektronskih) pozivnica pod točkom 10.3. (Natali Čop)
- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja www.nmz.hr i na Facebook stranici. Za popis članaka i pripadajući albuma Facebook-u vidi točku 6.10. (Natali Čop)
- Za potrebe pedagoške službe, uoči radionica namijenjenih dječjem uzrastu, putem elektronske pošte obavještavaju se sve škole i vrtići Zadarske županije. (Natali Čop)

- Davanje odgovora na različita pitanja stranaka postavljena putem elektronske pošte s kontakt obrasca na web stranicama muzeja na info@nmz.hr i putem obrasca s porukama na Facebook stranici muzeja. (Natali Čop)

Manifestacije

- Noć muzeja 2013.
 - Ove je godine u Hrvatskoj održana osma Noć muzeja, a u Narodnom muzeju Zadar obilježava se po šesti put. Kao i uvijek, priređen je bogat program koji se ove godine obilježio zadnjeg petka u mjesecu siječnju tj. 25. siječnja 2013. Program povodom Noći muzeja u Narodnom muzeju Zadar započeo je 7 dana prije same manifestacije, u subotu 19. siječnja 2013. i nastavio se kroz čitav tjedan prije samog petka 25. siječnja 2013. Uoči manifestacije ravnateljica muzeja Renata Peroš održala je press konferenciju na kojoj je objavljen program. Na Noć muzeja 2013. muzejske odjele i prostore posjetilo je ukupno 14.292 posjetitelja.

Program:

Bodulsko putovanje:

- Subota 19. siječnja 2013. uoči Noći muzeja Narodni muzej Zadar organizirao je prigodni kulturno-zabavni program pod nazivom „Bodulsko putovanje“ na brodu „Premuda“ na redovnoj brodskoj liniji Zadar – Mali Iž - Veli Iž - Rava – Zadar. Za tu priliku u brodomskom salonu je postavljena izložba o iškoj keramici, koja je u to vrijeme bila nominirana za UNESCO-vu listu zaštićene nematerijalne kulturne baštine. Organiziran je i prigodni kulturno-zabavni program u kojem su sudjelovale klappe iz Velog i Malog Iža. Cilj ove manifestacije je bio ostvariti neposredni kontakt s otočnim stanovništvom koji putuju na ovoj liniji, posebno žitelja Velog i Malog Iža i približiti im djelatnost i poslanje Narodnog muzeja Zadar. Ovo posebno u kontekstu sadržaja dviju postojećih zbirki u Velom i Malom Ižu. Putnicima, gostima i posadi broda podijeljene su i manje porcije brudeta iz originalnih iških lopiža. Organizatori manifestacije bili su Etnološki odjel i Muzejsko – pedagoška služba.

Galerija umjetnina:

Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar u tjednu Noći muzeja otvara izložbe dvojice zadarskih umjetnika:

- Ponedjeljak 21. siječnja 2013. u 19 sati, otvorenje izložbe fotografija Željka Karavide *Portreti* u prvoj dvorani Galerije umjetnina.

- Utorak, 22. siječnja 2013. u 19 sati, otvorenje izložbe slika Tomislava Čerine *Krajolici* u Gradskoj loži.

- Petak, 25. siječnja 2013. s početkom u 18 sati, već treću godinu za redom DVD projekcija fotografija iz *Zbirke negativa Ante Brkana* pod nazivom „*Zadarske ulice, trgovi, ljudi...*“, druga dvorana Galerije umjetnina.

Pedagoška služba i OŠ „Zadarski otoci“:

- Četvrtak, 24. siječnja 2013. u 18.30 sati u sklopu akcije „Muzej u školi! OŠ „Zadarski otoci“ i Narodni muzej Zadar organizirali su kulturno - umjetnički program i izložbu *Kako je to nekad bilo*, u O.Š. „Zadarski otoci“. U okviru programa prikazan je DVD predstave Narodnog muzeja Zadar u Kazalištu lutaka Zadar *Na dobro vam došla Badnja večer* koja se održala u prosincu 2012. O kulturi mira predavanje je održao svećenik. Nastupao je KUD „Polača“ i diplar Mile Nimac.

Etnološki odjel - Gradska straža:

- Petak, 25. siječnja 2013. u 18 sati otvorenje izložbe „*Nošnja - simbol - status*“ - *nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene*.

- Petak 25. siječnja 2013. Izbor najljepšeg brka Noći muzeja pod nazivom „*Brka mi moga*“ – *posjetitelji biraju*.

U Noći muzeja 25. siječnja 2013. posjetitelji su tajnim glasovanjem do 23 sata birali najbolji brk izložen putem fotografija.

Muzej grada Zadra:

- Petak, 25. siječnja 2013. u 18 h, izložba reprodukcija litografije *Riegerov prikaz Istre i Dalmacije iz 1857. godine*, odjel Muzej grada Zadra

- Petak 25. siječnja 2013. u 19 sati, u suradnji Udruge osoba oštećena sluha Zadar i Narodnog muzeja Zadar organizirano je stručno vodstvo osoba s oštećenim sluhom kroz izložbe odjela Muzej grada Zadra uz pomoć tumača hrvatskog znakovnog jezika.

Prirodoslovni odjel:

- Petak 25. siječnja 2013. projekcija fotografija *Baršunasti let – danji leptiri*, treća dvorana Galerije umjetnina

Uz navedeni program mogle su se besplatno razgledati i sljedeće izložbe i postavi muzeja:

U Prirodoslovnom odjelu: *Flora i fauna Jadrana*

U Etnološkom odjelu: *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*

U odjelu Muzej grada Zadra: izložba *Ifigenija – povijest jedne restauracije* i postavi *Uspomene iz jednog Zadra i Portreti od 17. do 19. stoljeća*

U Kneževoj palači: *Pomorsko nasljeđe*

U područnoj kulturno-povijesnoj zbirci Mali Iž: postav

U područnoj etnografskoj zbirci Veli Iž: postav

- Maslenica u Kneževoj palači

- Narodni muzej Zadar uključio se svečano obilježavanje 20. obljetnice VRO Maslenica '93 pod nazivom Maslenica u Kneževoj palači - „*Njima na spomen – nama za sjećanje*“.

Program koji se održao u Kneževoj palači samo je dio cjelokupnog programa povodom ove obljetnice, a u Kneževoj palači započeo je u ponedjeljak 21. siječnja 2013. otvorenjem izložbe crteža i skica generala Franje Feldija „*Ratna priča*“. Obljetnica je održana pod pokroviteljstvom Ministarstva branitelja RH i Zadarske županije.

Program:

- Ponedjeljak 21. siječnja 2013. s početkom u 11. 15 program posvećen 20. obljetnici VRO Maslenica „*Njima na spomen nama za sjećanje*“

- Izložba crteža i skica *Ratna priča* generala Franje Feldija, prizemlje - Kneževe krletke, pokrovitelj izložbe načelnik Glavnog stožera HV general pukovnik Drago Lovrić.

- Predstavljanje knjige *Samostalni vod umjetnika* autora Tomislava Marijana Bilosnića, 1. kat - koncertna dvorana

- Skupna izložba fotografija nastalih tijekom Domovinskog rata na prostoru Zadarske županije (fotografije iz fundusa NMZ autora Pavuše Vežića, Željka Maričića, Željka Karavide, Arifa Ključanina, Zvonka Kucelina i iz fotoarhiva vojnih i policijskih postrojbi), 1. kat – koncertna dvorana

- Promocija pjesme posvećene operaciji Maslenica u izvođenju grupe „*ZA VAS*“ udruge Hrvatska sloga

- Projekcija slajdova i video snimki ratnih događanja „*Maslenica 1993. – 2013.*“ u produkciji udruge Hrvatska sloga i Narodnog muzeja Zadar

- Klapa Sv. Juraj HRM, Kneževa palača

- Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2013.

Napomena: Zbog nemogućnosti da na sam Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2013. kustosi budu istovremeno prisutni i u Zadru i u područnim zbirka na otoku Ižu, ali i zbog nepostojanja vremenski odgovarajućih brodskih veza između Zadra i Iža i obratno, bili smo prisiljeni organizirati izložbu i posjet područnim zbirka tjedan dana prije Međunarodnog dana, točnije u nedjelju 12. svibnja 2013.

Program – otok Iž:

Nedjelja, 12. svibnja 2013., obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u područnim zbirka na otoku Ižu: Kulturno – povijesna zbirka Mali Iž i Etnografska zbirka Veli Iž.

- 10,30 sati, otvorenje izložbe *Izbor iz morskih motiva na fotografijama Vicka Zaninovića nastalih od 1950.do 1980.*, Mali Iž, Porovac. Organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ.

- 11.00 sati , vodstvo i razgledavanje Kulturno-povijesne muzejske zbirke otoka Iža u Malom Ižu, Porovac.

- 11.30 sati, polazak iz Malog Iža u Veli Iž.

- 12 sati, besplatno vodstvo više kustosice Jasenke Lulić Štorić i razgledavanje Etnografske zbirke u Velom Ižu. Organizator: Etnološki odjel NMZ.

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u nedjelju 12. svibnja 2013. muzejske zbirke na otoku Ižu bile su otvorene od 10 do 17 sati, a ulaz u zbirke je bio besplatan.

Narodni muzej Zadar osigurao je ograničeni broj gratis putnih karata za polazak na Iž s brodom „Jadrolinije“ na pruzi Zadar – Iž.

Program - Zadar:

Subota, 18. svibnja 2013., obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u odjelima i izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar u Zadru.

- 12 sati, krletke Kneževe palače, otvorenje izložbe *Lutke* Kazališta lutaka. Organizator: Kazalište lutaka Zadar.

- 10 sati, Likovno - literarna radionica na spomeničkom kompleksu Forum. Učenici viših razreda O.Š. Petar Preradović. Nastavnica Ljubica Dujić. Organizator: Muzejsko-pedagoška služba NMZ.

Ostali redovni programi:

- Prirodoslovni odjel:

Stalna izložba: *Flora i fauna Jadrana*

- Etnološki odjel/Gradska straža:

Stalne izložbe: *Nošnja - simbol - status: nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene - prizemlje Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije* - 1. kat

- Odjel Muzej grada Zadra:

Stalne izložbe: *Uspomene iz jednog Zadra* - 1. kat, *Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvoga svjetskog rata* - prizemlje *Zadarski portreti 18. i 19. stoljeća*, 2. kat

Povremena izložba: *Ifigenija - povijest jedne restauracije* - 1. kat

- Izložbeni paviljon Gradska loža: izložba *Borelli – otkup obiteljske ostavštine*.

Organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ

- Kneževa palača: Pomorska

- 2. smotra folklor Zadarske županije

Vrijeme održavanja: 28.-31. kolovoza 2013.

Mjesto održavanja: Trg pet bunara i Kneževa Palača, Zadar

Organizacija: Narodni muzej Zadar

Pokrovitelj: Zadarska županija

Supokrovitelji: Turistička zajednica Grada Zadra, Hrvatski sabor kulture

U srijedu, 28. kolovoza 2013. započela je 2. smotra folklor Zadarske županije dvama predavanjima u atriju Kneževe palače. Prvo predavanje održao je dr. sc. Željko Knezić sa Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno tehnološkog fakulteta na temu ručnog tkanja kroz povijest i u kontekstu suvremenosti. Drugo predavanje na temu tradicije u tekstilnom dizajnu održala je dipl. ing. Kate Prskalo iz zadarske Škole primijenjene umjetnosti i dizajna. U četvrtak s početkom u 19 sati započela je prva od dvije večeri na kojima će se predstaviti ukupno 30 KUD-ova s područja Zadarske županije. Voditelji smotre su Vlatka Vučić-Marasović i Mijo Brkić. Stručni žiri u sastavu mr. sc. Jasenka Lulić-Štorić, voditeljica Etnološkog odjela NMZ, dr. sc. Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba i mr. Ivo Brkić, vanjski stručni suradnik Etnološkog odjela NMZ ocjenjuju glazbeno - plesni izričaj, te nošnju svih KUD-ova koji natupaju. KUD-ovi će dobiti naknadno pisano mišljenje stručnog žirija, a tri KUD-a će biti izabrana za nastup na Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima i za Smotru folklor u Metkoviću naziva „Na Neretvu misečina pala“.

U četvrtak, 29. kolovoza 2013 s početkom u 19 sati nastupaju: KUD Sveta Kata, Zemunik, KUD Kveštura, Diklo, KUD Sidraga, Tinj, KUD Kukljica, Kukljica, otok Ugljan, KUD Sveti Nikola Tavelić, Lišane Ostrovičke, KUD Sveti Luka, Ždrelac,

otok Pašman, AKUD Sloga, Sali, KUD Kralj Tomislav, Biograd n/m, KUD Vinac, Stankovci, Udruga Điran, Ugljan, otok Ugljan, KUD Sv. Kuzman i Damjan, Slivnica, KUD Vrana, Vrana, KUD Škabrnje, Škabrnje, KUD Pakoštane, Pakoštane.

U petak, 30. kolovoza 2013. s početkom u 19 sati nastupaju: KUD Sv. Ante, Lukoran, otok Ugljan, KUD Sv. Mihovil, Vrsi, KUD Žegar, Žegar-Bogatnik, KUD Sv. Roko, Sv. Filip i Jakov, KUU Zora, otok Olib, KUD Carza, Poličnik, KUD Družina, Pag, KUD Kanica, Briševo, KUD Ivan Goran Kovačić, Bibinje, KUD Vila Velebita, Jasenice, KUD Zlatna Luka, Sukošan, IFS Silba, otok Silba, KUU Fortuna, Ražanac, KUD Gradina, Polača, KUD Sv. Ivan Krstitelj, Gorica, KUD Luzarica, Pridraga.

U subotu 31. kolovoza 2013. na Poljani Šime Budinića, s početkom u 9 sati održava se još i radionica glazbeno-plesnog folkloru „Zasvirajmo, zaigramo kolo i zaplešimo, a zašto ne!?“ pod vodstvom grupe samoukih svirača tradicijskih glazbala Ravnih kotara, Bukovice i Zagore, članica nekoliko ravnokotarskih KUD-ova i Kulturnoumjetničke udruge „Zora“ s otoka Oliba.

Smotra završava u revijalnom tonu u atriju Kneževe palače u 11 sati društvenom igrom *memory*. Igra *memory* sastoji se od 30 parova nošnji sjeverne Dalmacije. To je uglavnom nošnja iz 2. polovice 19. st., tj. originalni primjeri iz Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i likovni prikazi, a odnose se na područje zadarskih otoka, obalu, kopneno zaleđe. Karte se razbacaju po stolu (to će učiniti netko iz Muzeja) okrenute naličjem prema gore. Pobjednik je onaj tko skupi najviše identičnih parova. Pobjednici svake grupe na kraju igraju još jednu igru kako bi se dobio konačni pobjednik. Svi sudionici dobivaju sitni dar, a konačni pobjednik ručak u konobi „Skoblar“.

- Program Narodnog muzeja Zadar u povodu Dana Grada Zadra sv. Krševana
Narodni muzej Zadar se kao i predhodnih godina priključio obilježavanju svečanosti Dana Grada Zadra, sv. Krševana pripremvši raznolik program:
Ponedjeljak, 4. studenoga 2013., u 12 sati, krletke Kneževe palače - Godišnja izložba HDLU. Organizator: HADLU, Zadar
Subota, 16. studenoga 2013., u 12 sati, Pomorska zbirka, Kneževa palača – Promocija fotomonografije *Ante Roca fotograf stvarnosti*. Autorice: Tončika Cukrov, Branka Hlevnjak, Rea Ivanuš. Nakladnik: Fotoklub Zagreb, 2013.
Četvrtak, 21. studenoga 2013. g. u 12 sati, odjel Muzej grada Zadra - izložba *Biseri moga grada* u sklopu projekta „Jedan spomenik - jedna škola“. Na izložbi su

prikazani radovi aktualnih učenika i učenika O.Š. „Petar Preradović“ koji su završili osnovnu školu 2012. g. Radovi su nastali na spomeničkim lokalitetima forum, Foša i Trg pet bunara. Organizatori: Narodni muzej Zadar i O.Š. „Petar Preradović“.

Petak, 22. studenoga 2013., u 12 sati, koncertna dvorana Kneževe palače – Izložba Hrvoja Šercara *Domaja: Zadar-Zagreb-Rab-Silba*. Organizatori: Narodni muzej Zadar

Ponedjeljak, 25. studenoga 2013. u 12 sati, odjel Muzej grada Zadra - Presentacija donacije nalaza srednjovjekovne plombe s prikazom zaštitnika grada Zadra sv. Krševana. Plombu su pronašli studenti arheologije Sveučilišta u Zadru na gradskoj plaži Kolovare i doniraju je Narodnom muzeju Zadar u prigodi sv. Krševana, Dana grada Zadra. Organizator: Sveučilište u Zadru, Odsjek za arheologiju

Utorak, 26. studenoga 2013., u 19 sati, Gradska loža – Glazbeno-plesni performans *Ona koja nosi* na temu izložbe Ivana Meštrovića *Zahvalimo njoj....* Autorica: Iva Burčul. Organizatori: Galerija umjetnina NMZ i Kazališna udruga „Zalet“

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Sva događanja i manifestacije su najavljene preko zadarski tiskovnih i elektronskih medija isto tako ti mediji su prenijeli izvješća svojim čitateljima, gledateljima o tim manifestacijama.
- Za sve izložbe i manifestacije poslane su tiskane pozivnice za otvorenje, nizu pojedinaca i institucija te novinstvu i e- poštom.
- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.
- Posebni radnje vrši Pedagoška služba kako bi što veći broj učenika i studenata posjetio Muzej
- Na toranj Gradske straže postavljen je banner manifestacije u povodu 20. obljetnice VRO Maslenica '93 „Njima na spomen – nama za sjećanje“
- Postavljen banner Noći muzeja 2013. na lokacijama sva 4 odjela NMZ-a.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 10 %
- regionalna samouprava: 80 %
- lokalna samouprava: 5 %
- vlastiti prihod: 5 %
- sponzorstvo /
- donacije /

15.2. Investicije

U 2013. godini investicije su iznosile 260.205,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- 27. svibnja 2013. u dvorištu Kneževe palače održana je primopredaja (donacija) makete broda fundusu Narodnog muzeja Zadar za izlaganje u Pomorskoj zbirci. Maketu broda tipa cocca donirala je Udruga kapetana i poručnika trgovačke

mornarice iz Zadra, a radi se o brodu kojim je u Zadar dovezeno tijelo sv. Šimuna. Tom prigodom muzeju su donirani još neki predmeti vezani uz pomorstvo, također za izlaganje u Pomorskoj zbirci.

- 25. studenoga 2013. u odjelu Muzej grada Zadra održana je prezentacija donacije nalaza srednjovjekovne plombe s prikazom zaštitnika grada Zadra sv. Krševana. Plombu su pronašli studenti arheologije Sveučilišta u Zadru na gradskoj plaži Kolovare i doniraju je Narodnom muzeju Zadar u prigodi sv. Krševana, Dana grada Zadra. Organizator: Sveučilište u Zadru, Odsjek za arheologiju

16.2. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela V. Alavanja kao sindikalni povjerenik NMZ-a bio je angažiran oko sklapanja novog kolektivnog ugovora s osnivačem tj. Zadarskom županijom i drugim sindikalnim akcijama.

Prirodoslovni odjel

- Spašavanje šumske sove *Stryx aluco*. Dana 18. travnja. u Prirodoslovni odjel donešena je povrijeđena šumska sova pronađena na cesti između Gračaca i Prezida. Sovu smo odnijeli u „Sokolarski centar –Dubrava“ gdje je još uvijek na liječenju.

Kampanje

- Muzej se uključio u akciju Dan muzejske solidarnosti 4. ožujka 2013. Poslane su fotografije eksponata prema platformi CULTURESHUTDOWN, iz svakog odjela po jedan, koje su bile predviđene za križanje žutom trakom. Po dobivanju trake, ista je postavljena na predmete.
- Narodni muzej Zadar podržao je humanitarnu kampanju „Moj kvadrat bez mina“ Kupnjom majica s otisnutim logom udruge Razminirajmo Hrvatsku i sloganom kampanje „Moj kvadrat bez mina“ Narodni muzej Zadar priključio se akciji podrške humanitarnom razminiranju Hrvatske.

Komunikacije

- Ministarstvo zaštite okoliša i prirode - Ida Partl

- Državni zavod za zaštitu prirode, Državni inspektor zaštite prirode - Damir Mitrović
- Sveučilište u Pečuhu - prof.dr. Purger Jenő
- Sveučilište u Zagrebu - prof. dr. Tatjana Bakran Petricioli, dr.sc. Andreja Brigić, dr.sc. Lucija Šerić-Jelaska
- Oceanografski institut Dubrovnik - dr. Sc. Nenad Jasprica, dr. Sc. Mirna Batistić
- Institut za oceanografiju Split - dr.sc. Ante Žuljević, dr.sc. Boris Antolić
- Prirodoslovni muzej Rijeka - Borut Kružić
- Prirodoslovni muzej Dubrovnik - Jadranka Sulić Šprem, Frane Čizmić
- Prirodoslovni muzej Zagreb - Martina Šašić
- Državni Arhiv u Zadru - Mirisa Katić
- Sokolarski centar, Dubrava - Emilio Menđušić
- Nacionalni park „Sjeverni Velebit“ - Tea Šilić
- Tvrtka „Reptil nest“ iz Slovenije - Mojca Muzik
- TV VOX - Katarina Švaljek

Sudjelovanje na radionici – „mreže“ „Pelican Consulting“

Galerija umjetnina

Kontakti s institucijama:

- Tijekom godine djelomično je obnovljena Galerija umjetnina (zidovi, stropovi i podovi). Projekt obnove nastavlja se obnovom elektroinstalacije.

Kontakti s institucijama:

- Nevena Štokić kontaktirala je sa sljedećim institucijama (izbor):
 - Državni arhiv u Zadru u vezi s fotografijama pohranjenim u arhivu
 - Kontakt s Matkom Biljkom, urednikom fotografije u Slobodnoj Dalmaciji u svezi s organizacijom izložbe *Povijest u objektivu*
 - Kontakt s Ivom Meštrović, kustosicom Muzeja za umjetnost i obrt u vezi s projektom digitalizacije muzejske građe iz razdoblja secesije
 - Kontakt s djelatnicima Povijesnog muzeja u Zagrebu u vezi s organiziranjem izložbe *Gnalić – povijest potonulog broda iz 16.st.*
 - Kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije *Rovinj photodays* u vezi s ustupanjem dijela slikovnog materijala i postavljanjem dijela izložbe u Zadru

- Kontakt s fotografom i publicistom Abdulahom Seferovićem u vezi s postavom izložbe *Povijest u objektivu*
- Kontakt s Aleksandrom Bonačićem i Danijelom Kolegom u vezi s organiziranjem Zadarskog salona fotografije (radni naziv)
- Kontakt s Nenom Ninčević, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata
- kontakt s publicistom Dragom Marićem u vezi s obradom Zbirke negativa Ante Brkana
- Kontakt s Lukom Marottijem i Eddom Dubravec u vezi snimanja emisije o braći Novaković u produkciji HTV-a
- Ljubica Srhoj Čerina kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):
 - Državni arhiv u Zadru u vezi s preuzimanjem građe Projektnog poduzeća Donat
 - Kontakti s projektnim poduzećem Donat u vezi s preuzimanjem građe Projektnog poduzeća Donat
 - Kontakti s Galerijom umjetnina u Splitu u vezi s posudbom djela J. Plančića
 - Kontakti s Galerijom Dešković, Bol Na Braču, u vezi s posudbom djela J. Plančića
 - Kontakti s Muzejom Staroga Grada u vezi s posudbom djela J. Plančića
 - Kontakti s Muzejima Meštrović u vezi s izložbom Ivana Meštrovića
 - Kontakt s MMSU Rijeka u vezi s modelom pedagoške djelatnosti muzeja
 - Kontakti s Muzejom Mimara u vezi s izložbom Tomislava Čerine
 - Kontakt s MSU Zagreb u vezi s davanjem uvida u radove za izložbu Miroslava Šuteja
 - Kontakt s Arhivom Toše Dabca u vezi s izradom pravilnika o korištenju negativa iz Zbirke Ante Brkana
 - Kontakt s Tehničkim muzejom u vezi s mogućom izložbom Branka Vlahovića
 - Kontakti u vezi s početkom radova na adaptaciji Galerije umjetnina, Poglavarstvo Grada
 - Zadarska županija, Anita Mijić
 - Ured ovlaštenog inženjera elektrotehnike, Elektroinstalacije..., T.O. Filton itd u vezi s radovima u Galeriji
 - Poduzeće Lavčević, rekonstrukcija Galerije
 - Kunsttrans, transport skulptura
 - Printera, tiskara

- Udruga Zalet
- Škole u vezi s izložbom Ivana Meštrovića

Kontakti s pojedincima (izbor):

- Nevena Štokić kontaktirala je sa sljedećim pojedincima (izbor):
 - Kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije *Rovinj photodays* u vezi s ustupanjem dijela slikovnog materijala i postavljanjem dijela izložbe u Zadru
 - Kontakt s fotografom i publicistom Abdulahom Seferovićem u vezi s postavom izložbe *Povijest u objektivu*
 - Kontakt s Aleksandrom Bonačićem i Danijelom Kolegom u vezi s organiziranjem Zadarskog salona fotografije (radni naziv)
 - Kontakt s Nenom Ninčević, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata
 - kontakt s publicistom Dragom Marićem u vezi s obradom Zbirke negativa Ante Brkana
 - Kontakt s Lukom Marottijem i Eddom Dubravec u vezi snimanja emisije o braći Novaković u produkciji HTV-a
- Ljubica Srhoj Čerina kontaktirala je sa sljedećim pojedincima (izbor):
 - Kontakt s Ljiljanom Čerina u vezi s izložbom I. Meštrovića
 - Kontakt s Miljenkom Domijanom u vezi s izložbom Tomislava Čerine
 - Kontakt s Dubravkom Kisić iz Muzeja arhitekture u vezi s mogućim preuzimanjem arhiva projektnog poduzeće Donat.
 - Kontakt s Goranom Borelijem u vezi s otkupom umjetnina zbirke Borelli (s ravnateljicom i Hrvojem Pericom, kustosom MGZ)
 - Kontakt s Vjerom Biloglav u vezi s otkupom slika iz zbirke *Šest slikarica iz obitelji Borelli*, koja je ponuđena na otkup 2005.
 - Kontakt s Viktorom Popovićem u vezi s dizajnom postava i dokumenata za izložbu I. Meštrovića
 - Kontakti s arhitektima Ivom Letilović i Igorom Pedišićem u vezi s adaptacijom (izrada troškovnika) Galerije umjetnina
 - Kontakti s Viktorom Popovićem, dizajnerom

Kontakti s umjetnicima:

- Ljubica Srhoj Čerina:
 - Kontakt s Igorom Rončevićem u vezi s izložbom 2014.
 - Kontakt s Ivom Burčul, plesačicom u vezi s izložbom I. Meštovića
- Nevena Štokić:
 - Kontakt sa Željkom Karavidom u vezi s organizacijom izložbe portreta
 - Kontakt s Miljenkom Domijanom u vezi s organizacijom izložbe *Mare Morlacco*
 - Kontakt s Jean – Marc Caraccijem u vezi s postavljanjem i organizacijom izložbe *Homo Urbanus Europeanus*
- Kontakti s tiskarama: Printera grupa Zagreb
- Kontakt s grafičkim studijima: Studio Raster, Studio Chilli