

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2013. godine je fundus Muzeja popunjen otkupom 46 predmeta.

Zbirka geografskih karata, planova i arhitektonskih nacрта

- Ferderber, Edo iz Rijeke: njemačka vojna karta Rijeke i Sušaka iz 1943. godine (PPMHP KPO-PZ 26630)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: karta Europe, Azije, Afrike i Oceanije iz 1941. godine (PPMHP KPO-PZ 26631)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: karta „Fiume“ talijanske vojne provenijencije (PPMHP KPO-PZ 26628)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: karta Gorskog kotara (PPMHP KPO-PZ 26625)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: karta Rijeke (PPMHP KPO-PZ 26629)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: karta talijansko-hrvatske granice (PPMHP KPO-PZ 26627)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: karta Italije za vrijeme II. svjetskog rata (PPMHP KPO-PZ 26626)

Zbirka Kresnik

- Jureković, Mario: violina dr. Kresnika i kutija za violinu (KPO-ZUO 26882, 26883)

Muzejska zbirka Kastavštine

- Smešny, Vladimir iz Klane: 36 razglednica Kastva (MZK 1530-1565)

Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme

- Ferderber, Edo iz Rijeke: apotekarska brodska vaga s utezima (PPMHP OPP-ZNI 25756)
- Ferderber, Edo iz Rijeke: upaljač sa simbolom broдача Jugolinija (PPMHP OPP-ZNI 25757)

Tehnička zbirka

- Stroj za prešanje i rezanje papira proizvođača Karla Kraussea s početka 20. stoljeća

1.2. Terensko istraživanje

- Mataija, Tamara / Šarić Žic, Ivana: 8. prosinca - razgovor s gđom Dianom Jelušić, Jelušići 25, o predmetima koje namjerava donirati *Muzejskoj zbirci Kastavštine*
- Perinčić, Tea / Mileusnić, Ivo / Šarić Žic, Ivana: 21. svibnja - terenski obilazak lokaliteta u neposrednoj blizini naselja Lipa za potrebe budućeg stalnog postava Spomen-muzeja „Lipa pamti“
- Perinčić, Tea / Šarić Žic, Ivana: 28. listopada - razgovor s Danicom Maljavac za potrebe budućeg stalnog postava Spomen-muzeja „Lipa pamti“ (PPMHP/sd-avf-fon 1/2013)
- Cvijetinović Starac, Margita / Mataija, Tamara: 21. lipnja - uvid u sliku koju je gđa Stanka Oberhofer ponudila na dar Muzeju. Slika se nalazi na adresi A. Štamberga 36, Volosko.
- Bulić, Goran (HRZ) / Mataija, Tamara: 28. lipnja - terenski uviđaj radi iznalaženja sigurnog načina iznošenja slike iz Voloskog
- Cvijetinović Starac, Margita / Starac, Ranko / Mataija, Tamara: 6. kolovoza - preuzimanje slike iz Voloskog i potpisivanje ugovora o darovanju

1.3. Darovanje

Tijekom 2013. godine Muzeju je darovano 87 predmeta.

Zbirka umjetničkog obrta

- Polić, Gordana iz Rijeke: narukvica za zasluge u I. svjetskom ratu (KPO-ZUO 26707)
- Polić, Gordana iz Rijeke: nalivpero s orijentalnim motivima (KPO-ZUO 26715)

Zbirka knjiga i periodike

- Cvijetinović Starac, Margita iz Bakra: slikovnica Pinocchio, Walt Disney, SAD (KPO-ZKP 22749)

Muzejska zbirka Kastavštne

- Jelušić, Nadia iz Jelušića: haljina za djevojčicu (MZK 1526), školski rad: slova, brojevi i figuralni motivi (MZK 1527), školski rad: krpanje, prišivanje dugmadi, izrada kukica (MZK 1528), ukras za namještaj izrađen tehnikom ravnog provlačenja (MZK 1529)
- Smešny, Vladimir iz Klane: razglednica Kastva (MZK 1566)

Likovna zbirka

- Tuškan Oberhofer, Anka iz Zagreba: portret Mate Kundića, hrvatskog rodoljuba (PPMHP KPO-LZ 26101)

Zbirka Domovinskog rata i Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije

- Uniforma Specijalne jedinice policije (do 1992. godine Antiterorističke jedinice)
- Kompletna uniforma se sastoji od: maskirne jakne s oznakama MUP RH i ATJ, zelene pamučne majice kratkih rukava (proizvedene u tvornici „Galeb“; konfekcijski broj 100), maskirne košulje dugih rukava s oznakom „MUP RH“, borbenog prsluka tzv. Poncha (dizajnirao Vladimir Biljan), maskirne jakne s prišivenim oznakama „Policija“, „MUP RH“ i „ATJ P.U.RI.“, zelenog remena za hlače, kompletnog zelenog opasača s kopčom RH opremljenog navlakom za pištolj, navlakom za bombu, navlakom za lisičine, navlakom za G3 spremnik municije (Heckler), navlakom za spremnik municije pištolja, držačem za pendrek, zelene kape šilterice s oznakom „RH“, para gojzerica marke Adidas, kompleta borbenih vrpca (ukupno 6 međusobno vezanih raznobojnih vrpca) oprtača za borbeni pojas
- Prvi zavoj (proizvodnja T.S.M. Domžale, 1950., s oznakom „JNA“) korišten u HV-u
- Vojna oznaka, prišivak korišten od strane ATJ do 1992. godine, ovalni šivani prišivak s printanim natpisom „ATJ“ u sredini, iznad je grb RH, između natpis „MUP-RH“, a na dnu prikaz morskog psa ispod kojega je natpis „PU-Rijeka“
- Vojna oznaka, prišivak „Policija MUP RH, Specijalna jedinica policije PU-Rijeka“
- Prišivak, strojno šivani „MUP RH Policija“

- Prišivak, oznaka „SJP“, mač s dvije munje
- Oznaka vođe specijalne grupe (VSG), zeleni strojno šivani prišivak s trima zlatnim rombima
- Oznaka pripadnosti postrojbe (s unutrašnjeg džepa) s natpisom „PU Primorsko goranska Specijalna jedinica policije“
- Kodirani zemljovid dijela operacije „Bljesak“
- Kodirani zemljovid dijela operacije „Oluja“
- Kodirani zemljovid dijela operacije čišćenja terena na području Dinare nakon operacije „Oluja“, zemljovid s pravicima kretanja postrojbi u dijelu operacije „Oluja“
- Dekoder za kodiranu kartu iz operacije „Oluja“ tzv. kod „Bukva“
- UKV imenik vođa grupe 2. skupine 2. blokade 4. pomoćnog pravca u sektoru B
- Razgovornik „Kaktus“
- Razgovornik
- Hrvatska zastava s potpisima branitelja
- Tromblonska mina, Jugoslavija, kraj 20. st., JNA, d 50 cm, Ø 13 cm
- Tromblonska mina Ø 82mm (vrsta = trenutno fugasna), ratna proizvodnja tvornice Rikard Benčić Rijeka, korisnik HV, d 35 cm, Ø 8,2 cm
- Pokrivalo za glavu (pješadijski šljem), Rumunjska, 1980-ih, 15 x 26,5 x 30,5 cm, korisnik HV
- Radiostanica
- Ručna granata nepoznatog proizvođača (privatnika) proizvedena u Rijeci, Ø 5,5 cm, v 12,5 cm
- Ručni raketni bacač M80 „Zolja“(rbr 64 mm), proizveden u Jugoslaviji, korisnik HV
- Zastava zapovjedništva 111. brigade HV-a, 98 x 155 cm
- Kožna torba, karte i kartografski pribor s trima kartama: službena topografska karta JNA 1:50 000, sekcije 369, područje Ogulin; službena topografska karta JNA 1:50 000, sekcije 469, područje Zadar; službena topografska karta JNA 1:50 000, sekcije 419, područje Gospić, 20 x 30 cm
- Vojni pribor, ručna baterijska svjetiljka, proizvodnja JNA, korišteno u HV-u (prefarbano preko SNB u maskirno), 11,5 x 6,5 x 4 cm, vlasnik RSK
- Drveni sanduk za streljivo 7,92 LPSgs, 17 x 49 x 37 cm, Jugoslavija (?)
- Vojna dokumentacija, vojna knjižica JNA, L. D., izdana 28. srpnja 1992., 12 x 8 cm
- Vojna dokumentacija, vojna knjižica JNA, P. B., izdana 28. svibnja 1992., 12 x 8 cm

- Vojna dokumentacija, vojna knjižica JNA, R. N., izdana 15. siječnja 1993., 12 x 8 cm
- Vojna dokumentacija, vojna knjižica JNA, R. N., nišandžija, vodnik, obuka 1967., djelatnik 1991. - 1995., izdana 30. 3. 1967., 12,5 x 9 cm
- Oružni list na ime R. M. iz Šibenika za pištolj Browning M-10/22, t.b 143324, cal. 7.65, reg. br. 3512, 10,5 x 7,5 cm
- Dokumentacija, propusnica MOL Teslingrad, na ime P. B., 10 x 6,5 cm
- Oznaka Milicije SAO Krajine, tiskana, 12,5 x 8,5 cm
- Oznaka Milicija SAO Krajina, šivana, 11,5 x 8 cm
- Policijska oznaka, epoleta s činom policijskog službenika SAO Krajine, 13 x 6,5 cm
- Vojna oznaka JNA, epoleta s činom kapetana JNA, 13 x 6 cm
- Policijska oznaka, naljepnica s oznakom SAO Krajine (bijeli, dvoglavi, raskriljeni orao na čijim prsima je šiljasti štít s 4 C, ispod njega lenta s natpisom „Krajina“ na ćirilici), 10,7 x 5 cm
- Oznaka Srpske demokratske stranke (MO Vrebac) s natpisom „Služba“, na ime N. R. (Vrebac 127), sve u plastičnoj vrećici s rupom za vrpču, s prednje strane grb stranke SDS, a ispod ćirilčni natpis „Služba“, 9 x 6,5 cm
- Vojna/policijska oznaka, šivana zakrpa za uniformu s grbom SAO Krajine, 9 x 7 cm
- Značka političke stranke Socijalistička partija Hrvatske - unutar središnjeg polja kružne značke u bojama SR Hrvatske (crveno, bijelo, plavo) nalazi se prikaz petokrake zvijezde, središnji dio petokrake je crven s bijelim natpisom na ćirilici: „CPH“; promjer 5,5 cm
- Značka JNA, Jugoslavija, Zagreb, IKOM; rubovi gornjeg kraka su ukrašeni klasjem povrh kojega se nalazi petokraka zvijezda, u sredini je crveni krug na lovorovom listu, na krug je apliciran uspravni dvosjekli mač čija je oštrica ukrašena klasjem; 4 x 4 cm
- Vojna oznaka, šivana zakrpa HVO, 11,5 x 7 cm
- Vojna oprema, daljinar za gađanje minobacačem (9 x 10 cm) u kožnatom spremniku, kutiji dimenzija 11 x 11 x 5,5 cm
- Vojna oprema, kartonsko pakiranje CSO-9 (cjelodnevni suhi obrok, rok trajanja: srpanj 1996.) za HVO
- Vojni pribor, toaletni papir, proizvodnja SAD
- Vojne karte, kopija topografske karte 1:50 000 za područje Ogulina (sekcija 369) tzv. Radna karta inženjerijske satnije 111. br. na koju su ucrtana minska polja na cesti između Partizanske Drežnice i Jezerana

- Printana registarska oznaka za vozila koja je koristio HV
- Vojna dokumentacija - dozvola za izlazak iz kasarne za JNA – prazna s pečatom - 3 komada
- Vojna dokumentacija – prazne članske karte za Savez sindikata Krajine - 5 komada
- Vojna oznaka Glavni stožer OSRH - 2 komada
- Vojna oznaka V. Zbornu područje OSRH
- Vojna časnička oznaka, čin satnika
- Vojna oznaka, HV, strojno šivana zakrpa - 2 komada
- Vojna oznaka, zastavica 5. korpusa OSRH
- Motor rakete „Orkan“

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija građe

- Maketa karake (PPMHP OPP-ZMM 235), srpanj - listopad 2013., restoratorica Ivona Marin, Viškovo, Rijeka
- Brodski dnevnik jedrenjaka Pinus (PPMHP OPP-ZBD 15177), rujan 2013. - ožujak 2014., Državnog arhiva Rijeka, restoratorica Iva Gobić Vitolović, do početka ožujka 2014. god.
- Pojas za spašavanje s parobroda Istra - Rijeka (PPMHP OPP-ZNI 15190), prosinac 2013. - ožujak 2014., restoratorica Nada Škrilin iz Zagreba
- Pojas za spašavanje s parobroda Lovran - Rijeka (PPMHP OPP-ZNI 15195), prosinac 2013. - ožujak 2014., restoratorica Nada Škrilin iz Zagreba

2.4. Ostalo

Izrada replike sjenila za rasvjetna tijela iz *Zbirke Guvernerova palača*; Glass Studio - Tišljar Jeronim, Zagreb; prosinac 2013. - veljača 2014.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Primarna dokumentacija

- *Zbirka knjiga i periodike* - 9 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Muzejska zbirke Kastavštine* - 50 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka Kresnik* - 117 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka umjetničkog obrta* - 10 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka igračaka i igara* - 32 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka tekstila* - 2 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka predmeta od drveta i metala* - 31 unos u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka varia* - 2 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Antička zbirka* - 46 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Srednjovjekovna zbirka* - 122 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Ranonovovjekovna zbirka* - 49 unosa (87 kom) u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Likovna zbirka* - 112 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka primijenjene umjetnosti* - 87 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka umjetničkog obrta* - 3 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka fotografija* - 4 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka razglednica* - 2 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Prapovijesna zbirka* - 414 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Antička zbirka* - 5 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka Croatia line* - 1219 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme* - 14 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava* - 6 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++

3.3. Fototeka

Uneseno je 57 kartica fototeke s pohranom i obradom 2193 digitalne fotografije jpeg formata, od inventarnog broja PPMHP/avf-f 1/2013 do PPMHP/avf-f 57/2013 (priprema i otvaranje izložbi muzeja, postav, radovi u muzeju).

3.5. Videoteka

Snimanje polaganja vijenca u spomen na poginule na položaju olupine MB *Igrane*. Polaganje vijenca je organizirala Bratovština sv. Nikole i Udruga kapetana sjevernog Jadrana. (Mendeš, Nikša; 6. prosinca 2013.)

3.6. Hemeroteka

- U fondu hemeroteke obrađena je i inventirana 101 jedinica kroz računalni program S++.
- Članci su digitalizirani te u digitalnom obliku pohranjeni na serveru i DVD-u čime je omogućeno njihovo korištenje u digitalnom obliku. Originalni tekstovi na novinskom papiru zaštićeni su i pohranjeni u čuvaonici u kutije od arhivskog kartona. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije i predmetima iz fundusa obrađenim u M++ programu.
- Kreirana je inventarna knjiga hemeroteke za 2013. godinu.

3.9. Ostalo

Primarna dokumentacija

- *Knjiga ulaska muzejskih predmeta* - 26 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++
- *Knjiga izlaska muzejskih predmeta* - 88 unosa u inventarne kartice računalnog programa M++

Sekundarna dokumentacija

- Fond *Izložbe* - inventirana i obrađena 21 jedinica u računalnom programu S++

- Fond *Izdavačka djelatnost* - inventirane i obrađene 24 jedinice u računalnom programu S++
- Fond *Pedagoška djelatnost* - inventirano i obrađeno 145 jedinica u računalnom programu S++
- Fond *Stručni i znanstveni rad* - inventirano i obrađeno 13 jedinica u računalnom programu S++
- Fond *Konzervatorsko restauratorski postupci* - inventirano i obrađeno 7 jedinica u računalnom programu S++
- Fond *Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja* - inventirano i obrađeno 8 jedinica u računalnom programu S++
- *Medijateka* - Ispunjena je 71 kartica medijateke (PPMHP/avf-m 1/2013 - PPMHP/avf-m 71/2013). Arhivirano je 8466 datoteka različitih digitalnih formata (jpeg, tif, doc, ppt) na vanjskom tvrdom disku. Iste datoteke pohranjene su i na 71 CD i DVD mediju.

Tercijarna dokumentacija

- Stvorene su veze među fondovima sekundarne dokumentacije te veze s muzejskim predmetima za sve upise u sekundarnoj dokumentaciji.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Čudotvornica

Naziv: Stalni postav Zbirke igračaka i igara

Autorica stručne koncepcije: Tamara Mataija

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 139 predmeta

Površina: cca 50 m²

Stalni postav *Zbirke igračaka i igara* u prostoru radionice / igraonice za djecu pod nazivom *Čudotvornica* dio je projekta revitalizacije vrtne arhitekture bivše Guvernerove palače *Park*

znanja i sanja zamišljenog kao park u kojem će posjetitelji paralelno spoznavati podneblje, povijest i mitologiju ovoga kraja.

Stalni postav u prostoru paviljona prezentira *Zbirku igračaka i igara* kroz nekoliko tematskih cjelina s kratkim legendama i daje uvid u segmente djetinjstva i odrastanja u prošlosti na području djelovanja Muzeja. Tematske cjeline odabrane su obzirom na građu u zbirci: *Moja omiljena igračka, Kad narastem veliki, bit ću..., Igre bez granica, Društvene igre*.

Otvorena južna strana vrtnog paviljona propušta veliku količinu svjetlosti u prostor što nije pogodno za predmete radi štetnog UV zračenja i topline koja direktno utječe na nestalnost mikrokline. Problem je riješen izradom vitrina u obliku ormarića s drvenim vratima ispred stakla koja onemogućuju neprekidno prodiranje sunčevog svjetla do predmeta. Predmeti su izloženi svjetlu samo onda kada ih netko promatra. Otvaranje vrata čini razgledavanje zanimljivijim i omogućuje jedan vid interakcije. Fotografije i razglednice digitalno su prezentirane preko preglednika slika smještenog unutar kutije u obliku kaleidoskopa. Izložen je mali broj predmeta u zidnim vitrinama koji se mogu mijenjati tako da se uklope u jednu od predstavljenih tema. U prostoru je postavljena instalacija Ivane Postić i Mateja Vočanca iz ciklusa *Interakcija*.

Izlaganjem malog broja predmeta dobio se prazan središnji prostor u kojem se odvijaju muzejske radionice i igraonice za djecu. Širi kontekst (društveni, povijesni, tehnološki i dr.) pojedinog predmeta služi kao osnova za osmišljavanje radionica. Pri formuliranju novih zabavnih sadržaja vodi se računa da se zadrže autentičnost i vjerodostojnost.

Dizajniran je namještaj primjeren djeci te ormar za pohranu pribora i materijala za provedbu radionica.

Cilj revitalizacije prostora vrtnog paviljona je prilagoditi jedan od muzejskih prostora dječjem uzrastu. Na taj način djeca dobivaju mogućnost postupno se formirati u muzejsku publiku s određenim kulturnim potrebama i kriterijima. Ako im boravak u muzeju bude ugodan, uklonit će stigmatu elitizma koja se vrlo često vezuje uz muzejske ustanove.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

- *Prapovijesna zbirka*: u Zbirci je ukupno 757 predmeta od kojih je 457 inventirano i obrađeno kroz računalni program M++
- *Antička zbirka*: u Zbirci su ukupno 1262 predmeta od kojih je 912 inventirano i obrađeno kroz računalni program M++
- *Srednjovjekovna zbirka*: u Zbirci je ukupno 747 predmeta od kojih je 726 inventirano i obrađeno kroz računalni program M++
- *Ranonovovjekovna zbirka*: u Zbirci je ukupno 321 predmet od kojeg je 101 inventiran i obrađen kroz računalni program M++
- *Zbirka modela i maketa*: u Zbirci je ukupno 88 predmeta od kojih je 69 inventirano i 67 obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka navigacijskih instrumenata*: u Zbirci je ukupno 778 predmeta od kojih je 419 inventirano i 366 obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka brodskih dokumenata*: u Zbirci je ukupno 7969 predmeta od kojih je 1009 inventirano i 438 obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka igara i igračka*: u Zbirci je ukupno 377 predmeta od kojih su 333 inventirana i obrađena kroz računalni program M++
- *Zbirka Kresnik*: u Zbirci je ukupno je 251 predmet od kojeg je 213 inventirano i obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka Guvernerova palača*: u Zbirci je ukupno 325 predmeta od kojih je 319 inventirano i obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka Knjiga i periodike*: u Zbirci je ukupno 1725 predmeta od kojih su 1184 inventirana i 1174 obrađena kroz računalni program M++
- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka satova*: u Zbirci je ukupno 77 predmeta od kojih je 75 inventirano i 70 obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka ključeva*: u Zbirci je ukupno 178 predmeta od kojih su 134 inventirana i obrađena kroz računalni program M++
- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka tekstila*: u Zbirci je ukupno 445 predmeta od kojih je 110 inventirano i 105 obrađeno kroz računalni program M++

- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka metala*: u Zbirci je ukupno 421 predmet od kojeg je 335 inventirano i 323 obrađena kroz računalni program M++
- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka rasvjetnih tijela*: u Zbirci su ukupno 52 predmeta od kojih je 36 inventirano i 27 obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka namještaja*: u Zbirci je ukupno 318 predmeta od kojih je 296 inventirano i 290 obrađeno kroz računalni program M++
- *Zbirka umjetničkog obrta / Zbirka nakita*: u Zbirci je ukupno 310 predmeta od kojih su 304 inventirana i 297 obrađeno kroz računalni program M++
- Započela je revizija muzejske građe *Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije, Numizmatičke zbirke, Tehničke zbirke, Zbirke poštanskih maraka, Zbirke odlikovanja i značaka, Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju*.
- Revizijom je ukinuta *Hidroarheološka zbirka*, te otvorena *Ranonovovjekovna zbirka*.

6.5. Posudba i davanje na uvid

- Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb - izložba *Transparentna ljepota* (KPO-ZUO 534, KPO-ZUO 3447, KPO-ZUO 770, KPO-ZUO 793, KPO-ZUO 787, KPO-ZUO 514)
- Katedra čakavskog sabora Grobnišćine, Grobnik - izložba *Žeravice*, (karte Grobnika PPMHP KPO-PZ 2209, PPMHP KPO-PZ 2248, PPMHP KPO-PZ 2249, rukopisni dokumenti o Grobniku PPMHP KPO-PZ 26526, PPMHP KPO-PZ 26527, PPMHP KPO-PZ 343, Kantharos, PPMHP AO-PPZ 736, fibula tipa Certosa, PPMHP AO-PPZ 737, fibula certosoidna, PPMHP AO-PPZ 756, dio ogrlice, PPMHP AO-PPZ 784, dugmad, PPMHP AO-PPZ 798, dvojna šalica – skifos, PPMHP AO-AZ 746, zdjelica, PPMHP AO-AZ 802, fibula aucissa tipa, PPMHP AO-AZ 804, par naušnica s privjeskom, PPMHP AO-AZ 812-813, zdjela, PPMHP AO-AZ 811, zdjelica s drškama, PPMHP AO-AZ 814, lončić, PPMHP-AO-SZ 692, dvočlane perle, dio ogrlice, PPMHP AO-SZ 763-766)
- Lošinjski muzej, Mali Lošinj - izložba *Podvodni lokaliteti lošinjskog arhipelaga* (PPMHP AO-AZ 13263, PPMHP AO-AZ 13308, PPMHP AO-AZ 13309, PPMHP AO-AZ 13310, PPMHP AO-AZ 13262, PPMHP AO-AZ 13312, PPMHP AO-AZ 13313, PPMHP AO-AZ 13314, PPMHP AO-AZ 13317, PPMHP AO-AZ 13318, PPMHP AO-AZ 13319, PPMHP AO-AZ 13320, PPMHP AO-AZ 13321, PPMHP AO-AZ 13322, PPMHP AO-AZ 13324, PPMHP AO-AZ 13325)

- Wien Museum, Beč - *Austrijska rivijera. Beč otkriva more* (PPMHP KPO-PZ 18827, PPMHP KPO-ZUO 3249, PPMHP KPO-LZ 437)
- Gradska vijećnica Grada Rovinja – *Otmica Europe* (KPO-LZ 2120), trajna posudba Gradu Rovinju (Ugovor o posudbi 271/13 od 3. svibnja 2013.)
- Muzej Grada Rijeke – posudba građe za izložbu *Mornarička akademija i pomorsko obrazovanje u Rijeci, Bakru i Malom Lošinju* (PPMHP KPO-ZKP 20452, 22329, 22331, PPMHP OPP-ZKP 382, OPP-ZBD 1157, 1159, 20276, 25765 i OPP-ZF 1162, 1170, 1173, 25767, 25766 i 25771, KPO-LZ 2262, KPO-LZ 2218)
- Hrvatski muzej turizma, izložba *Pun kufer svega – osobni putnički inventar* (KPO-ZUO 3249, KPO-ZUO 175, KPO-ZUO 19527, KPO-ZUO 19531, KPO-ZUO 19535, KPO-ZUO 19780, KPO-ZUO 19781, KPO-ZUO 25840/1, KPO-ZUO 25840/2, MZK 1432, OPP-ZBD 15279, OPP-ZBD 15296, OPP-ZBD 15295, OPP-ZBD 15297, KPO-PZ 17639, KPO-PZ 17995, KPO-PZ 17996, KPO-PZ 22943, KPO-PZ 22947)
- Maja Polić / Nina Spicijarić, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Rijeci, uvid u građu vezanu uz Raoula Rolandija (PPMHP KPO-PZ 17822 – 17847)
- Udruga *Lutnjar* iz Samobora - uvid u građu, fotografiranje i suglasnost za objavu predmeta iz *Zbirke Kresnik* u pretisku knjige dr. Franje Kresnika *Starotalijansko umijeće gradnje gudaških instrumenata*
- Udruga Kastavska Mavrica Kastav - uvid u građu, fotografiranje i suglasnost za objavu fotografija ženskih osoba iz Kastva na kojima je vidljiva narodna nošnja
- Udruga „Grad kulture“ Kastav - suglasnost za korištenje fotografija građe objavljene u Vodiču MZK radi tiskanja turističkog promidžbenog letka
- Emil Mandarić iz Rijeke - uvid i podaci o drvenom „barilcu“ iz *Zbirke predmeta od drveta i metala* Etnografskog odjela radi izrade statue slijepog vodonoše iz Bakra
- Zajednica tehničke kulture Rijeka / Tehnički centar mladih – uvid i posudba koloturnika (OPP-ZNI 15208) radi uvida i izrade kopije koja se prezentirala na Sajmu nautike od 27. do 29. rujna 2013.
- Palma Karković, Odsjek za Povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci – uvid u arheološku dokumentaciju vezanu za istraživanje prostora Staroga grada u Rijeci radi izrade arheološke topografije Rijeke
- Zrinka Serventi, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zadru – uvid u arheološku dokumentaciju istraživanja koja je provodio Muzej, a vezanu za sahranjivanje u antičko doba radi izrade doktorske dizertacije

- Nikolina Radić Štivić, Odjel za kulturu Grada Rijeke - posudba brončanog lovorovog lista s lokaliteta Rijekina – Principij (PPMHP AO-AZ 27632) radi 3D skeniranja

6.5. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 15. travnja 2013. - Perinčić, Tea: *Kontinuiteti i diskontinuiteti naseljenosti i oblika naselja na istočnoj obali Jadrana kao odraz kulturoloških razmjena*, Jadranski susreti, ISHA, Sveučilište u Zadru
- Perinčić, Tea: *Baština i razvoj: Utjecaj mletačko-osmanskih ratovanja 17. stoljeća na društvenu strukturu zaleđa dalmatinske komune*, „Projekt TITIUS – Socioekonomski, socioekološki i sociokulturni aspekti“ Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu
- 8. studenoga 2013. - Studentski klub Rostra, Sveučilište u Zadru: okrugli stol „Okoliš, prostor i vrijeme: Ljudska interakcija s prirodom tijekom prošlosti na Jadranu“ (Perinčić, Tea)
- 21. studenoga 2013. - Perinčić, Tea: *The Role of the museum in the (re)creation of cultural identity of small coastal communities of the Eastern Adriatic*, “The past and the present of the Eastern Adriatic: practices of the cultural revitalization”, Odsjek za povijest Sveučilišta u Padovi
- Perinčić, Tea: *Temelji tridentske reforme u kvarnerskim biskupijama (Rab, Krk, Osor)*, „Tridentska baština“, skup u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu, Filozofskog fakulteta, Isusovačkog instituta u Zagrebu i Hrvatskog instituta za povijest
- 17. travnja 2013. - Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci „Dijalozi s baštinom“ (Perinčić, Tea)
- 19. travnja 2013. - SABA Matulji, okrugli stol „Lipa pamti“ (Perinčić, Tea)
- 28.-30. svibnja 2013. - XIX. Forum Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana u Lloret de Mar, Španjolska (Perinčić, Tea)
- 23.-25. listopada 2013. - 1. skup muzejskih dokumentarista „Dokumentacija danas“, HRMD, Rijeka (Perinčić, Tea / Ujčić Grudenić, Jasna / Šarić Žic, Ivana)
- lipanj 2013. - EPK, Ministarstvo kulture, Zagreb (Mataija, Tamara)
- 16.-18. listopada 2013. - Mataija, Tamara: Međunarodni simpozij „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“, Zagreb

- U programu je predstavljena Kresnikova violina iz fundusa, a na njoj je svirala violinistica Đana Kahrman, članica Zagrebačkih solista.
- 28. i 29. studenoga 2013. – „Metodologija i arheometrija u arheologiji“, Filozofski fakultet, Zagreb (Kružić, Tonka)
- 11.-12. listopada 2013. - Šarić Žic, Ivana: *Maslina u prehrambenoj praksi otoka Krka: tradicionalni i suvremeni diskurs*, Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskome primorju i Istri u 19. i 20. stoljeću, Rijeka
- 30. rujna - 6. listopada 2013. - Šarić Žic, Ivana: *Drvena arhitektura Gorskog kotara*, Međunarodna radionica restauracije drvene arhitekture, Irkutsk (Ruska Federacija)
- 27.-28. rujna 2013. - Mileusić, Ivo: *Novac Mletačke Republike u PPMHP-u*, Međunarodni numizmatički kongres INCC2013

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Nepokoj, Denis: *Izložba „I bi svjetlo“ u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka*, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1.-2. 2011.
- Nepokoj, Denis: *predgovor* – monografija *Iz muzejske riznice*, PPMHP, Rijeka 2013.
- Nepokoj, Denis: *Guvernerova palača* – monografija *Iz muzejske riznice*, PPMHP, Rijeka 2013.
- Nepokoj, Denis: *Carska čaša* – monografija *Iz muzejske riznice*, PPMHP, Rijeka 2013.
- Nepokoj, Denis: *Libreto opere Rovilda di Messina* – monografija *Iz muzejske riznice*, PPMHP, Rijeka 2013.
- Nepokoj, Denis: *Teatar* – poučna knjižica br. 4 (u pripremi)
- Mataija, Tamara: *Radionice Zastave u Muzejskoj zbirci Kastavštine*, Hrvatski povijesni portal –ožujak 2013.
- Mataija, Tamara: *Zastava Istarske vile*, Grb i zastava br. 13, svibanj 2013.
- Mataija, Tamara: *Franciscus Kresnik fecit*, stručni rad za zbornik radova sa simpozija *Glazba u muzeju*, prosinac 2013. (u objavi)
- Mataija, Tamara: *Poziv na obogaćivanje muzejskog postava*, Glas kastavski, prosinac 2013.
- Mataija, Tamara: *Osviještena baština*, stručni rad za zbornik sa simpozija „Partnerstvo“, prosinac 2013. (u objavi)

- Šarić Žic, Ivana: *Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju* u monografiji dr. Antona Bozanića: *Dobrinj i Dobrinjsko područje: povijesni hod i drevna župa*, Glosa d.o.o., Rijeka, nakladnik Općina Dobrinj
- Mileusić, Ivo: *Novac Mletačke Republike u PPMHP*. Zbornik radova kongresa INCC2013 Acta numismatica, 2013.

6.8. Stručno usavršavanje

- 11. travnja 2013. - Predavanje Leslie, Mark: *The Five Principles of Interpretative Design applied to the Glasnevin Museum*, Muzej Grada Rijeke
- 14.-16. lipnja 2013. - Studijsko putovanje u Prag i Lidice: komemoracija povodom obljetnice stradanja sela Lidice u II. svjetskom ratu i povezivanje s novim postavom u Lipi (Perinčić, Tea; Mileusić, Ivo)
- 3. listopada 2013. - Radionica „Preventivna zaštita tekstila“, MDC (Mendeš, Nikša)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Perinčić, Tea: Festival mora „Fiumare“, Rijeka: stručna pomoć u organizaciji i pripremi manifestacije, 4.-10. lipnja 2013.
- Perinčić, Tea: stručna pomoć pri preuređenju spomen-doma „Lipa pamti“ u Lipi, Općina Matulji
- Perinčić, Tea: stručna pomoć Čakavskoj katedri Grobnišćine u razmatranju daljnjih programa predstavljanja baštine i zajedničkih projekata
- Perinčić, Tea: James McKay, Velika Britanija – pomoć oko prikupljanja građe za knjigu o Gabrielu D'Annunziju
- Mataija, Tamara: stručna pomoć pri izradi seminarskog rada i odabiru literature za izradu seminarskih radova o glazbenoj baštini studenticama 2. godine Učiteljskog fakulteta
- Mataija, Tamara: stručna pomoć pri izradi seminarskog rada na temu „Posjet muzeju“ Mireli Knežević, studentici 3. godine Učiteljskog fakulteta u Rijeci
- Šarić Žic, Ivana: stručna konzultacija gospođe Marijane Kukuljan u vezi s daljnjim radom Zavičajne zbirke u Martinovu selu (Općina Jelenje)

- Cvijetinović Starac, Margita / Šarić Žic, Ivana: 20. studenog u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka sastanak radi dogovora o mogućim kulturnim sadržajima u okviru Projekta MSC Grobnik
- Mendeš, Nikša / Šarić Žic, Ivana: stručna pomoć u vidu preporuke dostupne literature gospođi Mariji Ozretić iz Etnografskog muzeja u Splitu na temu štovanja sv. Nikole (24. listopada)
- Mendeš, Nikša: davanje informacija o maketi broda *Ivan Cankar* koju je 1959. godine izradio Ettore Vlasić (Vlašić, Vlassich) gospođi Valnei Rajko iz Rijeke
- Mendeš, Nikša: na upit Pomorskog muzeja u Dubrovniku dano je stručno mišljenje o puleni jedrenjaka koja je Muzeju ponuđena na otkup
- Mendeš, Nikša: sudjelovanje na sastancima Udruge kapetana Sjevernog Jadrana i Titanic 100, a vezano uz inicijativu za podizanje spomenika brodu Carpathia
- Mataija, Tamara, Radionica EPK, Zagreb, lipanj 2013.: praćenje kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020.
- Mataija, Tamara: priprema EPK – sastanak predstavnika ustanova u kulturi u organizaciji Grada Rijeke
- Mataija, Tamara, 9.-13. prosinca 2013.: mentorski rad sa studentima povijesti umjetnosti, kolegij „Muzeologija i galeristika“
- Mataija, Tamara: *Mića slikarska delavnica*, član žirija za najbolji dječji crtež i sliku u trima kategorijama: predškolski uzrast, 1.-4. razred, 5.-8. razred
- Mataija, Tamara: natječaj *Vela umjetnička delavnica*, član žirija za najbolja likovna djela u kategorijama slike, skulpture i fotografije te u kategoriji ex tempore, srpanj, 2013.

Izrada stručna koncepcija stalnih postava

- **Memorijalni centar „Lipa pamti“**

Autorica stručne koncepcije: Tea Perinčić

Suradnici na izradi koncepcije: Ivo Mileusnić, Ivana Šarić Žic i Ranko Starac

Autori likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek

Opseg (broj eksponata): oko 150

Koncept stalnog postava muzeja mira i ekomuzeja *Lipa pamti* u selu Lipa vodi se fizičkim ograničenjima zgrade u kojoj je smješteno središte ovog muzeja. Radi se o zgradi bivše škole u kojoj je od 1968. djelovao memorijalni muzej Lipa. Zgrada ni po

čemu ne odudara od ostalih stambenih zgrada u selu koje su izgrađene u obnovi nakon II. svjetskog rata. Podijeljena je na tri kata (suteran, prizemlje i prvi kat) te je i postav konceptijski podijeljen na taj način. Na prvom katu je tzv. Ratna soba u kojoj je predstavljen širi kontekst II. svjetskog rata s osobitim naglaskom na sukobe nacističkih vojnih odreda i partizana od kraja 1943. do početka 1945. godine. U većoj sobi na istom katu, tzv. Memorijalnoj sobi predstavljeno je stradanje mještana sela Lipe 30. travnja 1944. godine. Koncept slijedi sačuvani fotografski materijal koji su snimili sami počinitelji zločina. U prizemlju je s jedne strane tzv. Info soba u kojoj posjetitelj dobiva osnovne informacije o muzeju, starom postavu memorijalnog muzeja čiji su autori bili Igor Emili, Darko Turato i Branko Fučić. Nadalje su tu info paneli (ekrani) na kojima su osnovne informacije o širem području Liburnijskog krasa u koji spada selo Lipa i to od najstarijih vremena do danas uključujući i svu kulturnu i eventualnu ugostiteljsku ponudu. U susjednoj tzv. Komunalnoj sobi predviđen je prostor za skupove i radionice (prema potrebi) te stalni postav koji daje kronološki prikaz povijesti liburnijskog kraja. U suteranu je prostor u kojem se predstavlja biološka i geografska osnova liburnijskog kraja te tradicionalni način života.

- **Stalni postav Hrvatskog muzeja turizma u objektu Švicarska kuća – „Pozdrav iz Opatije“**

Autorica stručne koncepcije: Tea Perinčić

Suradnici: Katarina Mažuran Jurešić, Nataša Babić

Autori likovnog postava: Hrvoje Đukez i Stanislav Habjan

Opseg (broj eksponata): 436

Postav pod nazivom „Pozdrav iz Opatije“ smješten je u izdvojeni objekt Hrvatskog muzeja turizma u parku vile Angioline u Opatiji koja se popularno zove Švicarska kuća. Prostor je relativno skučen i podijeljen u tri etaže. Postav djelomično slijedi kronološki pregled povijesti grada Opatije od lječilišnog odmarališta europske aristokratske elite, preko talijanskog razdoblja, kada Opatija nastavlja svoj status mondenog kupališta uz bok ostalim talijanskim destinacijama, pa sve do bliže povijesti, tj. do razdoblja nakon II. svjetskog rata kada se Opatija pretvara u kraljicu turizma s festivalima i popularnim destinacijama za noćne izlaske i zabavu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Nepokoj, Denis - urednica kataloga *TeatarI povijesni prizori*, PPMHP, Rijeka 2013.

- Cvijetinović Starac, Margita / Nepokoj, Denis - urednice mjesečnog muzejskog informativnog letka *IN PPMHP*.
- Cvijetinović Starac, Margita – urednica edukativne igre *Karolina Riječka*, PPMHP, Rijeka 2013.
- Nepokoj, Denis - urednica monografije *Iz muzejske riznice*, PPMHP, Rijeka 2013.
- Nepokoj, Denis - urednica poučne knjižice *Teatar* (u pripremi)
- Perinčić, Tea - recenzija znanstvenih članaka za *Časopis za povijest zapadne Hrvatske* Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Djelatnici muzeja članovi su Hrvatskog nacionalnog odbora za povijest, Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Društva „Pro-Liburnia“, Katedre čakavskog sabora - Društva za povjesnicu Klana, Katedre čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Hrvatskog etnološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Hrvatskog muzejskog društva.
- Tea Perinčić sudjelovala je u osnivanju podružnice Hrvatskog muzejskog društva Rijeka.
- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka član je Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana (AMMM).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Tutek, Tihomir - popunjavanje i uređivanje sadržaja stranica muzeja; najave izložbi i različitih događanja na web servisu Facebook te stranicama muzeja
- Ukupno je digitaliziran 2141 muzejski predmet.
- Ukupno su digitalizirana 324 predmeta sekundarne dokumentacije.
- Tutek, Tihomir - skeniranje i fotografiranje muzejske građe te događanja u muzeju i izvan njega; unos iste dokumentacije u muzejski sustav Sekundarne dokumentacije u fond Fototeke i Medijateke: 7942 slike pohranjeno u tif i jpeg formatu
- Tutek, Tihomir - izrada i postavljanje online igre „Art MemoRi“

6.13. Ostalo

Međunarodni projekt *Partage Plus*

Projektom se na portalu za kulturu Europe *Europeana* prezentira muzejska građa iz razdoblja secesije. Nositelj projekta za Hrvatsku je MUO Zagreb. Na portalu će biti zastupljena i 53 predmeta iz različitih zbirki PPMHP-a koje je odabrala suradnica Tamara Mataija, kustosica PPMHP-a.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Perinčić, Tea: *Mletački katastar Pirovca (Zlosela) iz 1752. godine* – u izdanju Državnog arhiva u Rijeci i Općine Pirovac
- Perinčić, Tea: *The Slave trade on the Adriatic in the 17th century* – pregledni članak u *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, 1/2013.
- Šarić Žic, Ivana: *Maslina kao čimbenik transformacije identiteta*, izlaganje 24.-25. rujna 2012. na 12. hrvatsko-slovenskim etnološkim paralelama u Dugoj Resi (publikacija u pripremi)

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Šarić Žic, Ivana: ispunjavanje obaveza u V. semestru doktorskog studija „Humanističke znanosti“ na Sveučilištu u Zadru, studijski smjer Etnologija i antropologija
- Starac, Ranko: ispunjavanje obaveza doktorskog studija „Humanističke znanosti“ na Sveučilištu u Zadru, studijski smjer Povijest umjetnosti

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Od pisma do knjige**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 2. veljače 2013.

Autori stručne koncepcije: Margita Cvijetinović Starac, Tamara Mataija, Tea Perinčić, Nikša Mendeš, Ivo Mileusnić, Denis Nepokoj, Ranko Starac, Ivana Šarić Žic, Jasna Ujčić Grudenić

Vrsta: povijesna, tematska, edukativna

Tema: Izložba je predmetima iz fundusa muzeja predstavila razvoj pisane riječi od prvih slikovnih poruka do e-knjige, dala prikaz razvoja pribora za pisanje i tiskarstva te pregled vrsta knjiga kao i ukazala na značenje knjige i pisane riječi u razvoju pojedinca i društva.

Naziv izložbe: **Naši artizani – pituri i bačvari**

Mjesto održavanja: Muzejska zbirka Kastavštine

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 2. veljače 2013.

Autorica stručne koncepcije: Tamara Mataija

Vrsta: tematska

Tema: Na izložbi su fotografskim portretima i obrtnim predmetima bili prikazani ličilački i bačvarski zanati te njihovi današnji nositelji.

Naziv izložbe: **Osvijetljena noć**

Mjesto održavanja: Etnografska zbirka otoka Krka, Dobrinj

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Šarić Žic

Vrsta: tematska

Tema: Izložba je eksponatima, grafičkim prikazima i legendama osvijetlila muzejsku noć i pokušala dati odgovor na pitanje *Što je bilo prije struje?*

Naziv izložbe: **Portreti riječkih inovatora i inovacije kroz povijest**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 2. veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Smokvina

Vrsta: tehnička

Tema: Izložba je dala prikaz razvoja industrije u Rijeci i riječkih inovatora koji su je svojim znanjem i kapitalom potaknuli i omogućili te najpoznatijih izuma osmišljenih u Rijeci.

Naziv izložbe: **Izložba oldtimer vozila i motocikala**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013.

Vrsta: tehnička

Tema: Izložba je organizirana suradnjom PPMHP-a i Zajednice tehničke kulture te Oldtimer klubom Rijeka, a predstavila je oldtimer vozila i motocikle.

Naziv izložbe: **Titanic - Carpathia**

Mjesto održavanja: Nacionalni muzej Szczecin, Poljska

Vrijeme trajanja: 9. svibnja - 7. srpnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Nikša Mendeš, Slobodan Novković

Likovno rješenje postava: Vesna Rožman

Vrsta: pomorska

Tema: Izložba je predstavila potonuće parobroda Titanic - najveću pomorsku nesreću u povijesti i njegovu povezanosti s parobrodom Carpathia koji je Titanicu prvi priskočio u pomoć.

Naziv izložbe: **Biennale mozaika Rijeka**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 9. svibnja - 26. svibnja 2013.

Organizator: Udruga A.na.nas

Vrsta: likovna

Tema: Izložba je dala presjek novih tendencija i inovacija u umjetnosti mozaika.

Naziv izložbe: **TeataRi povijesni prizori**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 17. svibnja - 15. studenog 2013.

Autorica stručne koncepcije: Denis Nepokoj

Likovno rješenje postava: Vesna Rožman

Stručna suradnica: Tamara Mataija

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba je predstavila povijesni razvoj scene i scenskih prostora u Rijeci s naglaskom na utjecaj Andrije Ljudevita Adamića i Ivana pl. Zajca na razvoj kazališnog i društvenog života grada te predstavu *Vježbanje života*, najsnažniju vezu Rijeke i njezina kazališta.

Naziv izložbe: **Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 17. lipnja do 31. kolovoza 2013.

Autori stručne koncepcije: Ali Riza Işıpek, Turska; Tea Perinčić, PPMHP

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba je postavljena uz obilježavanje 500. obljetnice Karte svijeta što ju je izradio slavni turski pomorac, geograf i kartograf Piri Reis.

Naziv izložbe: **Kult dive - izložba fotografija**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 11. lipnja do 6. srpnja 2013.

Autor fotografija: Željko Jančić Zec

Vrsta: fotografska

Naziv izložbe: **Po svjetskim morima**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 22. srpnja - 15. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Vrsta: pomorska

Tema: Izložba daje prikaz života riječkih i kvarnerskih pomoraca koji su plovili na brodovima Austro-Ugarske Monarhije i oživljava sjećanje na prvu plovidbu oko svijeta jedrenjakom Splendido sagrađenim 1850. u riječkom brodogradilištu Andrije Zanona.

Naziv izložbe: **Rijeka Nautic Show**

Mjesto održavanja: Gat Karoline Riječke

Vrijeme trajanja: 27. rujna - 29. rujna 2013.

Autor izložbe: Nikša Mendeš

Vrsta: pomorska

Tema: Na izložbi su bili izloženi poster i na hrvatskom i engleskom jeziku koji prikazuju dio riječke prošlosti iz 1912. godine, povijest međunarodne brodske linije s New Yorkom, te slike

o putnicima i posadi iz Hrvatske koji su bili sudionici potonuća Titanica i spašavanja njegovih putnika.

Naziv izložbe: **Titanic – Carpathia**

Mjesto održavanja: Móra Ferenc muzej, Szeged, Mađarska

Vrijeme trajanja: 18. listopada 2013. - 26. siječnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Nikša Mendeš, Slobodan Novković

Likovno rješenje postava: Vesna Rožman

Vrsta: pomorska

Tema: Izložba je predstavila potonuće parobroda Titanic - najveću pomorsku nesreću u povijesti i njegovu povezanosti s parobrodom Carpathia koji je Titanicu prvi priskočio u pomoć.

Naziv izložbe: **Prodajna izložba novogodišnjih 3d čestitki**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 28. studenog - 20. prosinca 2013.

Autorica: Izabela Peculić Stančić

Vrsta: likovna

Tema: U sklopu humanitarne akcije „Muzej pomaže djeci“, koja se svake godine održava u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, organizirana je prodajna izložba božićnih i novogodišnjih 3D čestitki nastalih na radionicama što ih vodi umjetnica Izabela Peculić, a sadržajem su bile vezane uz kazalište i scenu.

Naziv izložbe: **Ukročena struja / Predmeti iz zbirke starih učila iz fizike i matematike 1. hrvatske sušačke gimnazije**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 11. prosinca - 13. prosinca 2013.

Organizator: Zajednica tehničke kulture Rijeka

Suorganizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Vrsta: tehnička

Tema: Izložba je bila postavljena prigodom obilježavanja 70. obljetnice smrti Nikole Tesle.

Naziv izložbe: **120 godina – 120 predmeta**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2013. - 22. veljače 2014.

Organizator: PPMHP

Autorica stručne koncepcije: Margita Cvijetinović Starac

Likovno rješenje postava: Vesna Rožman

Autori izložbenih jedinica: Margita Cvijetinović Starac, Tamara Mataija, Tea Perinčić, Nikša Mendeš, Ivo Mileusnić, Denis Nepokoj, Ranko Starac, Ivana Šarić Žic, Jasna Ujčić Grudenić

Tema: Izložba je postavljena uz obilježavanje 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci, a predstavila je najreprezentativnije predmete iz fundusa Muzeja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *TeataRI povijesni prizori*, PPMHP, Rijeka 2013. - pozivnica za izložbu
- *TeataRI povijesni prizori*, PPMHP, Rijeka 2013. - katalog izložbe
- *TeataRI povijesni prizori*, PPMHP, Rijeka 2013. - plakat izložbe
- *Titanic - Carpathia*, PPMHP, Rijeka 2013. - deplijan izložbe postavljene u Poljskoj, PPMHP, Rijeka 2013.
- *Titanic - Carpathia*, PPMHP, Rijeka 2013. - deplijan izložbe postavljene u Mađarskoj, PPMHP, Rijeka 2013.
- *Piri Reis - kartograf Sulejmana Veličanstvenog*, PPMHP, Rijeka 2013. - pozivnica za izložbu
- *Piri Reis - kartograf Sulejmana Veličanstvenog*, PPMHP, Rijeka 2013. - plakat izložbe
- *Kult dive* - pozivnica za izložbu
- *Kult dive* - plakat za izložbu
- *Muzejski informativni letak*, br. 1, 2, 3, PPMHP, Rijeka 2013.
- *Karolina Riječka*, edukativna igra, PPMHP, Rijeka 2013.
- *Iz muzejske riznice* - monografija, PPMHP, Rijeka 2013.
- *120 godina - 120 predmeta*, PPMHP, Rijeka 2013. - pozivnica za izložbu
- *120 godina - 120 predmeta*, PPMHP, Rijeka 2013. - plakat izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom 2013. godine održana su 84 stručna vodstva za ukupno 2015 učenika osnovnih i srednjih škola te za studente.
- U 2013. godini bilo je 12 posebnih vodstava za 365 posjetitelja od čega 2 na engleskom i jedno na talijanskom jeziku.
- Za djecu predškolskoga uzrasta održano je 6 stručnih vodstava za 120 djece.
- Ukupan broj posjetitelja sa stručnim vodstvom je 2404 uz 102 stručna vodstva.

Posebna vodstva :

- 40 članova Povijesnog društva iz Koprivnice (T. Perinčić)
- 25 studenata Filozofskog fakulteta - vodstvo po postavu lapidarija (R. Starac)
- 48 djece Centra za odgoj iz Karlovca (D. Nepokoj, T. Perinčić)
- 45 studenata Građevinskog fakulteta - vodstvo po izložbi TeataRI povijesni prizori (D. Nepokoj)
- 25 građana - vodstvo na Trsatskoj gradini (R. Starac)
- 35 vatrogasaca (I. Žic)
- 28 polaznika Sveučilišta za treću životnu dob, Izola (T. Perinčić, D. Nepokoj)
- 40 profesora povijesti iz Varaždina (I. Žic)
- 30 profesora Centra za odgoj (D. Nepokoj)
- 43 posjetitelja iz Njemačke - vodstvo na engleskom jeziku (T. Perinčić)
- 4 novinara iz Italije - vodstvo na talijanskom jeziku (T. Perinčić)
- 2 novinara iz Švicarske - vodstvo na engleskom jeziku (T. Perinčić)
- 37 posjetitelja Udruge antifašista iz Splita (T. Mataija)
- 45 posjetitelja HVIDR-e Zagreb (T. Mataija)
- 41 student Učiteljskog fakulteta, Rijeka (T. Mataija)

Vodstva za učenike i studente te ostale skupine posjetitelja:

- veljača
15 studenata
- ožujak

- 22 učenika Osnovne škole Gornja Vežica
- 16 učenika Osnovne škole Gornja Vežica
- 22 učenika Osnovne škole Vežica
- 15 učenika Osnovne škole F. Franković
- 20 učenika Strojarsko-brodograđevne škole
- 18 učenika Osnovne škole Nikola Tesla
- 22 učenika Građevinske i tehničke škole
- 15 učenika Osnovne škole Gornja Vežica
- 10 učenika Osnovne škola Centar
- 30 učenika osnovne škole iz Delnica
- 20 učenika Osnovne škole Dolac
- 18 učenika Osnovne škole Čavle
- 28 učenika Osnovne škole Čavle
- 24 učenika Osnovne škole Čavle
- 14 učenika Glazbene škole I. Matetić Ronjgov
- 21 učenik Osnovne škole Podmurvice
- 16 učenika Osnovne škole Pećine
- 13 učenika Osnovne škole Kozala
- 84 učenika osnovne škole s otoka Raba
- 81 učenik Osnovne škole Milan Brozović, Kastav
- travanj
 - 33 učenika Osnovne škole E. Kumičić
 - 31 učenik Osnovne škole E. Kumičić
 - 24 učenika Osnovne škole Dolac
 - 20 učenika Osnovne škole Centar
 - 22 učenika Osnovne škole Vežica
 - 25 učenika Osnovne škole Škurinje
 - 21 učenik Osnovne škole Turnić
 - 25 učenika Osnovne škole Turnić
 - 26 učenika Osnovne škole N. Tesla
 - 16 učenika Osnovne škole Belveder
 - 24 učenika Osnovne škole Srdoči
 - 23 učenika Osnovne škole Srdoči
 - 18 učenika Osnovne škole Podmurvice

- 21 učenik Osnovne škole Podmurvice
- 36 učenika Osnovne škole Škurinje
- svibanj
 - 26 učenika Osnovne škole F. Franković
 - 24 učenika Osnovne škole F. Franković
 - 19 učenika Osnovne škole Gelsi
 - 21 učenik Osnovne škole Gelsi
 - 55 učenika osnovne škole iz Pule
 - 43 učenika osnovne škole iz Čazme
 - 52 učenika osnovne škole iz Dežanovca
 - 76 učenika osnovne škole iz Bjelovara
 - 41 učenik srednje škole iz Čazme
 - 45 studenata Građevinskog fakulteta
 - 71 učenik osnovne škole iz Kapele
 - 45 učenika osnovne škole iz Križevaca
- lipanj
 - 104 učenika osnovne škole iz Cetingrada
 - 50 učenika osnovne škole iz Labina
 - 25 učenika Ekonomske škole
 - 40 učenika Osnovne škole Jelenje – Dražice
 - 18 učenika Osnovne škole N. Tesla
 - 33 učenika Osnovne škole Podmurvice
 - 25 učenika osnovne škole iz Samobora
- listopad
 - 24 učenika Škole za primijenjenu umjetnost
 - 16 učenika Škole za primijenjenu umjetnost
 - 90 učenika osnovne škole iz Koprivnice
 - 117 učenika OŠ Sv. Matej, Viškovo
- studeni
 - 24 učenika Osnovne škole Škurinje
 - 59 učenika osnovne škole iz Velike Kladuše
 - 45 učenika Gimnazije M. Blažine, Labin
 - 40 učenika osnovne škole iz Krka

105čenika Osnovne škole Podmurvice
105 učenika OŠ Milan Brozović, Kastav

- prosinac
36 učenika Osnovne škole Brod Moravice – postav, izložba
30 učenika Osnovne škole Čabar – postav, izložba
50 učenika Osnovne škole iz Nedešćine

Vodstva za djecu predškolske dobi:

- siječanj
30 djece Dječjeg vrtića Vladimir Nazor, MZK, Kastav
- travanj
18 djece Dječjeg vrtića Pčelice
20 djece Dječjeg vrtića Pčelice
45 djece Dječjeg vrtića Travica, Senj
37 predškolaca iz Umaga

11.2. Predavanja

- Mendeš, Nikša: *Rijeka, luka nade i strepnje*, predavanje u srednjoj školu u Labinu
- Mendeš, Nikša: *Prikaz povijesti pomorstva na istočnoj obali Jadrana – Povijesni razvoj brodova na jedra do 18. st.*, predavanje studentima Pomorskog fakulteta
- Mendeš, Nikša: *Prikaz povijesti pomorstva na istočnoj obali Jadrana – Pomorstvo na sjevernom Jadranu tijekom 19. stoljeća*, predavanje studentima Pomorskog fakulteta
- Mendeš, Nikša: *Prikaz povijesti pomorstva na istočnoj obali Jadrana – Riječki i kvarnerski jedrenjaci od početka 19. st. do 1910.*, predavanje studentima Pomorskog fakulteta
- Mendeš, Nikša: *Rijeka, luka nade i strepnje*, predavanje studentima Pomorskog fakulteta
- Mendeš, Nikša: *Riječki i kvarnerski jedrenjaci do 1910.*, ŠRD Luben, Rijeka
- Nepokoj, Denis: *Od Guvernerove palače do palače Muzeja*, 46 učenika starijih razreda osnovnih škola Srdoči, Podmurvice i F. Franković
- Nepokoj, Denis: *Art MemoRI – Art Memory*, predavljanje edukacijskog projekta na Danu darovitih učenika, 60 učenika osnovnih škola

- Perinčić, Tea: *The History of Rijeka's Port*, predavanje na prezentaciji *Adriatic Gate Container Terminal – AGCT Hungarian Open Day*, 120 sudionika
- Nepokoj, Denis: *Komunikacijska uloga muzeja*, 30 studenata Filozofskog fakulteta
- Nepokoj, Denis: *Muzejska djelatnost u Rijeci / Rad PPMHP*, 32 studenta Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
- dr. sc. Dubravka Mlinarić, Institut za migracije i narodnosti: *Piri Reis i orijentalna kartografska percepcija istočnojadranske obale u ranom novom vijeku*, 40 posjetitelja
- Nepokoj, Denis: *Od palače do Muzeja*, 80 učenika osnovnih škola, sudionika natjecanja *Ča je ča*
- dr. sc. Vedran Kursar, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *Znanost i umjetnost u doba Sulejmana Veličanstvenog*, PPMHP, 32 posjetitelja
- dr. sc. Nenad Moačanin, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *Topografija Sredozemlja u djelu Piri Reisa*, PPMHP, 30 posjetitelja
- Starac, Ranko: *Od kule do kule*, predavanje u sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja, 18 posjetitelja
- Nepokoj, Denis: *Franjo Kresnik – liječnik i graditelj violina*, 28 studenata Medicinskog fakulteta
- Nepokoj, Denis: *Franjo Kresnik – liječnik i graditelj violina*, 18 studenata Medicinskog fakulteta
- Nepokoj, Denis: *Povijest muzejske djelatnosti u Rijeci*, 17 studenata Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci
- Nepokoj, Denis: *Od Palače do Muzeja*, 59 učenika osnovne škole iz Velike Kladuše
- Šola, Tomislav: *Vrline, kvalitete i mudrost*, 30 posjetitelja
- Nepokoj, Denis: *Povijesni izvori*, 50 učenika Osnovne škole Podmurvice
- Održano je 17 predavanja za 712 posjetitelja i to za 147 studenata, 295 učenika osnovnih škola te 270 ostalih posjetitelja.

11.3. Radionice i igraonice

- Ukupno je tijekom 2013. godine održano 68 radionica na kojima je prisustvovao 1651 učenik osnovnih škola: Kantrida, F. Franković, Dolac, Zamet, Brajda, N. Tesla, E. Kumičić, V. Gortan, San Nicolo, Vežica, Podmurvice, Srdoči, Belveder, Centar, I. Zajc, Kozala, Pećine, Trsat, Kantrida, Turnić, Gelsi i Čavle.

- Nepokoj, Denis: *Spomenici pričaju* – 59 radionica za 1379 učenika:
 - 27 učenika Osnovne škole Škurinje
 - 22 učenika Osnovne škole Dolac
 - 24 učenika Osnovne škole Zamet
 - 23 učenika Osnovne škole Zamet
 - 25 učenika Osnovne škole Zamet
 - 27 učenika Osnovne škole Škurinje
 - 20 učenika Osnovne škole Dolac
 - 24 učenika Osnovne škole San Nicolo
 - 18 učenika Osnovne škole San Nicolo
 - 21 učenik Osnovne škole V. Gortan
 - 20 učenika Osnovne škole V. Gortan
 - 24 učenika Osnovne škole Pećine
 - 24 učenika Osnovne škole Čavle
 - 28 učenika Osnovne škole Čavle
 - 18 učenika Osnovne škole Čavle
 - 19 učenika Osnovne škole Kantrida
 - 24 učenika Osnovne škole Kantrida
 - 24 učenika Osnovne škole N. Tesla
 - 33 učenika Osnovne škole E. Kumičić
 - 31 učenik Osnovne škole E. Kumičić
 - 24 učenika Osnovne škole Dolac
 - 20 učenika Osnovne škole Centar
 - 22 učenika Osnovne škole Vežica
 - 25 učenika Osnovne škole Škurinje
 - 21 učenik Osnovne škole Turnić
 - 25 učenika Osnovne škole Turnić
 - 26 učenika Osnovne škole N. Tesla
 - 16 učenika Osnovne škole Belveder
 - 24 učenika Osnovne škole Srdoči
 - 23 učenika Osnovne škole Srdoči
 - 18 učenika Osnovne škole Podmurvice
 - 21 učenik Osnovne škole Podmurvice
 - 70 učenika Osnovne škole Čavle

- 16 učenika Osnovne škole N. Tesla
- 36 učenika Osnovne škole Škurinje
- 15 učenika Osnovne škole Kozala
- 19 učenika Osnovne škole Kozala
- 26 učenika Osnovne škole Fran Franković
- 24 učenika Osnovne škole Fran Franković
- 19 učenika Osnovne škole Gelsi
- 21 učenik Osnovne škole Gelsi
- 16 učenika Osnovne škole Dolac
- 22 učenika Osnovne škole F. Franković
- 23 učenika Osnovne škole San Nicolo
- 40 učenika Osnovne škole Ivana Zajca
- 19 učenika Osnovne škole Brajda
- 16 učenika Osnovne škole Brajda
- 31 učenik Osnovne škole E. Kumičića
- 27 učenika Osnovne škole E. Kumičića
- 24 učenika Osnovne škole Kantrida
- 22 učenika Osnovne škole Kantrida
- 17 učenika Osnovne škole Trsat
- 21 učenik Osnovne škole Trsat
- 22 učenika Osnovne škole Vežica
- 19 učenika Osnovne škole Vežica
- 20 učenika Osnovne škole Dolac
- 11 učenika Osnovne škole San Nicolo
- 23 učenika Osnovne škole Srdoči
- 19 učenika Osnovne škole Srdoči
- Nepokoj, Denis: *Sat* - 9 radionica za 182 učenika
 - 20 učenika Osnovne škole Fran Franković
 - 24 učenika Osnovne škole Fran Franković
 - 23 učenika Osnovne škole Kantrida
 - 19 učenika Osnovne škole San Nicolo
 - 23 učenika Osnovne škole Trsat
 - 19 učenika Osnovne škole Pećine
 - 23 učenika Osnovne škole Dolac

11 učenika osnovne škole Belveder

20 učenika Osnovne škole N. Tesla

- Mataija, Tamara: *Tražimo maskotu muzeja*, Muzejska zbirka Kastavštine
- Mataija, Tamara: *Likovna radionica s Ivanom Postić i Matejom Vočancem*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Konferencija za novinare uoči Noći muzeja '13. (D. Nepokoj, T. Mataija, I. Šarić Žic)
- Konferencija za novinare uoči Međunarodnog dana muzeja (D. Nepokoj)
- Konferencija za novinare o djelatnosti Muzeja, PGŽ (M. Cvijetinović Starac, D. Nepokoj, T. Perinčić, T. Mataija)
- Konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Piri Reis, Kresnikovih dana* i izložbe *Kult dive* (M. Cvijetinović Starac, D. Nepokoj, T. Perinčić, Ali Riza Işıpek, T. Mataija)
- Konferencija za novinare uoči predstavljanja projekta *Karolina zna* i lutke *Karolina* (D. Nepokoj, I. Peculić)
- Konferencija za novinare uoči otvorenja muzejske radionice *Čudotvornice* (M. Cvijetinović Starac, D. Nepokoj, T. Mataija)
- Konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *120 godina – 120 predmeta* i predstavljanja monografije *Iz muzejske riznice* (M. Cvijetinović Starac, D. Nepokoj, N. Mendeš, I. Šarić Žic)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Nepokoj, Denis, 25. siječnja - izjava o obilježavanju Noći muzeja '13. za web portal Moja Rijeka
- Nepokoj, Denis, 27. siječnja - izjava o obilježavanju Noći muzeja ' 12. za Primorski radio

- Mendeš, Nikša, 11. ožujka - najava gostovanja izložbe *Titanic - Carpathia* u Poljskoj, Poljska TV
- Perinčić, Tea, 12. ožujka - sudjelovanje u filmu *Il principe di Montenevoso* Sergeja Grgurića o G. D' Annunziju
- Perinčić, Tea, 10. svibnja - sudjelovanje u emisiji *Čapaj cimu*, razgovor s Brankom Malnar na HR - Radio Rijeci
- Nepokoj, Denis, 17. svibnja - izjava o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja za HR - Radio Rijeku
- Nepokoj, Denis, 17. svibnja - izjava o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja za Kanal RI
- Nepokoj, Denis, 17. svibnja - izjava o izložbi *TeataRI povijesni prizori* za Novi list
- Nepokoj, Denis, 20. svibnja - izjava o izložbi *TeataRI povijesni prizori* za TV Novu
- Nepokoj, Denis, 20. svibnja - izjava o izložbi *TeataRI povijesni prizori* za Radio Otok Krk
- Nepokoj, Denis, 23. svibnja - izjava o izložbi *TeataRI povijesni prizori* za Otvoreni radio
- Nepokoj, Denis, 28. lipnja - izjava o izložbi *TeataRI povijesni prizori* za Hrvatski katolički radio
- Nepokoj, Denis, 28. svibnja - prilog o izložbi *TeataRI povijesni prizori* za TV Kopar
- Perinčić, Tea, 5. lipnja - izjava o izložbi *Piri Reis* za HRT
- Perinčić, Tea, 7. lipnja - izjava o izložbi *Piri Reis* za TV Novu
- Perinčić, Tea, 10. lipnja - gostovanje u emisiji *Pomorska večer* HR - Radija Rijeke povodom izložbe *Piri Reis*
- Perinčić, Tea, 12. lipnja - izjava o izložbi *Piri Reis* za Otvoreni radio
- Perinčić, Tea, 22. lipnja - gostovanje u emisiji *Zagonetno putovanje* posvećenoj izložbi *Piri Reis*
- Cvijetinović Starac, Margita, 2. srpnja - izjava o predstavljanju projekta *Karolina zna i lutke Karolina* za Hrvatski katolički radio
- Cvijetinović Starac, Margita, 2. srpnja - izjava o predstavljanju projekta *Karolina zna i lutke Karolina* za Otvoreni radio
- Nepokoj, Denis, 3. srpnja - izjava o predstavljanju projekta *Karolina zna i lutke Karolina* za Radio otok Krk

- Perinčić, Tea, 4. rujna - press konferencija u Zavičajnom muzeju Poreštine u Poreču povodom otvorenja izložbe *Piri Reis* - kartograf Sulejmana Veličanstvenog
- Mataija, Tamara, 11. prosinca - izjava za HRT o *Čudotvornici* - TV centar Rijeka
- Nepokoj, Denis, 20. prosinca - izjava o obilježavanju 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci za Hrvatski katolički radio
- Nepokoj, Denis, 20. prosinca - izjava o obilježavanju 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci za HRT - TV centar Rijeka
- Nepokoj, Denis, 20. prosinca - izjava o obilježavanju 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci za Ri - TV
- Nepokoj, Denis, 20. prosinca - izjava o obilježavanju 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci za HR - Radio Rijeka
- Nepokoj, Denis, 20. prosinca - izjava o obilježavanju 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci za internetski portal Moja Rijeka
- Nepokoj, Denis, 20. prosinca - izjava o obilježavanju 120. obljetnice muzejske djelatnosti u Rijeci za emisiju „Vijesti iz kulture“ HRTV

12.5. Koncerti i priredbe

- veljača
 - kostimirani koncert učenika Srednje glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- ožujak
 - koncert *Ususret Uskrsu*
 - pijanistički koncert Ševki Karayel
- travanj
 - koncert zborova (u povodu 193. obljetnice Glazbene škole I. Matetića Ronjgova)
 - koncert učenika Glazbene škole I. Matetića Ronjgova s gostima iz glazbenih škola iz Zagreba, Osijeka i Pule
 - Glazbene dječje čarolije, 9. glazbeni susret učenika osnovnih i srednjih škola PGŽ
- svibanj
 - koncert udaraljkaša i puhačkog orkestra Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
 - koncert učenika Glazbene škole iz Požege
 - koncert zborova osnovne i srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
 - koncert orkestra srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova

- koncertna večer profesora Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- lipanj
 - koncert maturanata Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- srpanj
 - održavanje Međunarodne glazbene škole Dino Ciani (org. Sveučilište u Rijeci)
- studeni
 - koncertna večer hrvatske glazbe (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
 - humanitarni koncert studenata medicine (org. Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci)
- prosinac
 - glazbeno poslijepodne u povodu blagdana Sv. Nikole (org. Glazbena škola I. M. Ronjgova)
 - Božićni koncert (org. Glazbena škola I.M. Ronjgova)
 - koncert *Duhovi i kraljevi*, mezzosopranistice Diane Haller u klavirskoj pratnji Filipa Faka (org. Udruga Artel)

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2013.

- Dana 25. siječnja 2013. Muzej je sudjelovao u obilježavanju Noći muzeja '13., a posjetitelji su osim stalnog muzejskog postava i Lapidarija mogli razgledati izložbu Muzeja *Od pisma do knjige*, izložbu *Juraj – Jurij Vega*, izložbu *Portreti riječkih inovatora i inovacije kroz povijest* te izložbu oldtimer automobila i motocikala. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je u Noći muzeja '13. posjetilo 6800 posjetitelja.
- Muzejsku zbirku Kastavštine je u *Noći muzeja '13.* posjetilo 220 posjetitelja koji su mogli pogledati izložbu *Naši artižani – pituri i bačvari*.
- Etnografsku zbirku otoka Krka u Dobrinju je u *Noći muzeja '13.* posjetilo 111 posjetitelja. U Zbirci je bila postavljena izložba *Osvijetljena noć*.

Dan darovitih učenika

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka se uključio u obilježavanje Dana darovitih učenika predstavljanjem projekta *Art MemoRI – Art Memory / Igra u*

muzeju – *Muzej u igri* (Nepokoj, Denis) i arheološkom radionicom *Kako otkriti arheološki lokalitet?! (Starac, Ranko)* koja je održana na lokalitetu Solin iznad Kostrene, a predstavila je načine otkrivanja lokaliteta, njegove funkcije, vrijeme nastanka i trajanje života na nekom položaju na temelju karakteristika tla, položaja i pokretnog arheološkog materijala.

Festival znanosti '13.

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je sudjelovao u programu FZ 2013., čija je ovogodišnja tema bila *Budućnost*, radionicom *Prošlost, sadašnjost, budućnost* (Mataija, Tamara) i predavanjima *Muzeji budućnosti* (Perinčić, Tea) i *Arheološka baština Primorsko-goranske županije* (Starac, Ranko).

Međunarodni dan muzeja '13.

- Dan muzeja obilježavao se u skladu s porukom *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena nacije*. Tom su prigodom u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka bili organizirani *Dani muzeja*, a posjet Muzeju je 17. i 18. svibnja bio besplatan. U sklopu obilježavanja Dana muzeja otvorena je izložba *TeataRI povijeni prizori* autorice Denis Nepokoj i održana je 18. edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva *Muzej u pričama muzejskih pričalica*. U akciji je sudjelovalo 5 osnovnih škola iz Rijeke (Podmurvice, Fran Franković, Nikola Tesla, Škurinje, Kozala) te dječji vrtići Poneštrica, Kockica i Vladimir Nazor iz Kastva. *Muzejske pričalice* su glazbom, pjesmom, pp-prezentacijom, glumom... predstavile povijesne ličnosti – Lavala Nugenta i Giovannia Ciottu, povijesne događaje – Danuncijadu, te potonuće Titanica, a predstavili su i izgradnju Guvernerove palače, danas palače PPMHP. Svaka je škola izradila i poster kojim je predstavila svoj projekt. Najbolja škola po ocjeni ocjenjivačkog suda koji je ocjenjivao originalnost, prezentaciju i poster nagrađena je izletom u Vinodol uz stručno vodstvo arheologa Ranka Starca. Predškolci su maketom i recitacijom predstavili grad Kastav i njegovu graditeljsku baštinu te pripovijetku Vladimira Nazora *Bijeli jelen*. Projekt su vodile Tamara Mataija i Denis Nepokoj.
- „Muzejske pričalice“ obilježile su Međunarodni dan muzeja i u Muzejskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju. Sudjelovali su učenici područne škole Dobrinj i s temama *Kuhinja moje none* i *U čast sopele i tanca* predstavili značajan dio etnografske prošlosti svoga

kraja - tradicijsku kuhinju i glazbu u prigodama vjenčanja (pira). Projekt je vodila Ivana Šarić Žic.

Fiumare 2013.

- U sklopu obilježavanja Kvarnerskog festivala mora i pomorske tradicije - *Fiumare* Muzej je imao Dane otvorenih vrata, a Nikša Mendeš je održao predavanje *Kvarnerski i riječki jedrenjaci do 1910.*

Prvi Kresnikovi dani

- Manifestacija je organizirana u suradnji s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova i s Hrvatskim znanstvenim društvom za povijest zdravstvene kulture, a prigodom obilježavanja 70. obljetnice smrti dr. Franje Kresnika. Autorica koncepta je Tamara Mataija.

Karolina zna

- Edukativni projekt *Karolina zna* i predstavljanje lutke *Karolina* dio je edukacijskog projekta *Muzej u igri - igra u muzeju* za koji je umjetnica Izabela Peculić Stančić, inspirirana likom poznate Riječanke Karoline Belinić, kreirala lutku. Projekt je predstavljen prigodom obilježavanja 200 godina otkad je Karolina svojom hrabrošću i šarmom spasila grad. Kroz igru se suvremenim pristupom povijesnim sadržajima potiče kreativnost i stječu znanja o riječkoj povijesti.

Majka Biser

- U suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka održan je program za djecu i roditelje pod nazivom *Majka Biser* - bajka o moru i prijateljstvu koju je, u interakciji s djecom, izvela svjetska putnica, akademska glumica i glazbena terapeutica Mejrema Reuter.

Mozaik europskog identiteta

- U sklopu međunarodne razmjene mladih pod nazivom *Mozaik europskog identiteta* u muzejskom je parku, kao jedan od oblika neformalnog učenja, održana edukativna igra *Treasure hunt* (Potraga za blagom) u kojoj je sudjelovalo trideset i petero mladih iz sedam europskih zemalja, a kroz koju su sudionici igre učili o povijesti i tradiciji Rijeke. Nakon igre su sudionici razgledali Muzej.

Tjedan cjeloživotnog učenja

- U program Tjedna cjeloživotnog učenja Muzej se uključio terenskim predavanjem *Od kule do kule* što ga je na Trsatskoj gradini održao arheolog Ranko Starac.
- veljača
 - Humanitarni karnevalski bal (org. Grad Rijeka)
 - Skupština Primorsko-goranske županije
 - *Rijeka psihologije*, 6. tjedan psihologije u Hrvatskoj, svečano otvorenje
- ožujak
 - Skupština Primorsko-goranske županije
 - prezentacije tvrtke Jadranska vrata d.d. (Adriatic Gate Container Terminal)
- travanj
 - Skupština Primorsko-goranske županije
 - svečanost proslave 20. obljetnice osnutka Grada Rijeke
- svibanj
 - svečana akademija povodom oslobođenja grada
 - svečana akademija povodom 150 godina od osnutka Vatrogasne postrojbe grada Rijeke
- lipanj
 - promocija monografije Elektroindustrijske i obrtničke škole
 - dodjela nagrada najboljim učenicima osnovnih i srednjih škola Primorsko-goranske županije
- srpanj
 - dodjela diploma maturantima Gimnazije Andrije Mohorovičića
- listopad
 - svečanost povodom obilježavanja Svjetskog dana učitelja i dodjela priznanja najuspješnijim odgojno-obrazovnim djelatnicima i ustanovama PGŽ (Primorsko-goranska županija)
 - okrugli stol prilikom obilježavanja 10. obljetnice Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva
- prosinac
 - sjednica Fakultetskog vijeća Pomorskog fakulteta povodom obilježavanja Dana sv. Nikole

- dodjela Plave vrpce Vjesnika
- Zajednica tehničke kulture

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Postav i razne programe Muzeja i ostala događanja u 2013. godini posjetilo je 18368 osoba, Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je 1020 posjetitelja, a Etnografsku zbirku otoka Krka od 6.7. do 7.9. i u Noći muzeja ukupno 3011 posjetitelja.