

# ZAVIČAJNI MUZEJ OBROVAC

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

Etnografska istraživanja *Mirila – svjedok tradicije*

- Tijekom 2013. godine, u sklopu projekta *Mirila – svjedok tradicije*, nastavljena su terenska istraživanja i dokumentiranje lokaliteta s mirilima na administrativnom području gradova Obrovac i Benkovac. S obzirom na dosadašnje spoznaje o rasprostranjenosti lokaliteta, terenska istraživanja provedena tijekom 2013. godine bila su usmjerena na šire područje naselja Kruševo, Krupa, Žegar, Medviđa, Miranje, Zapužane, Donji Karin i Gornji Karin. U terenskim istraživanjima i dokumentiranju lokaliteta s mirilima sudjelovali su: Marina Jurjević, kustosica Zavičajnog muzeja Pučkog otvorenog učilišta Obrovac (voditeljica istraživanja), Mario Katić, asistent na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru, Marin Ćurković, ravnatelj Zavičajnog muzeja Benkovac i Lepa Petri, konzervatorica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Zadru. Ovogodišnja istraživanja financirana su od strane Zadarske županije.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

*Etnografska zbirka*

- Tijekom godine, nastavljeno je s redovitim postupcima pregledavanja, čišćenja, preslagivanja i zaštite predmeta Etnografske zbirke od prašine i insekata.

#### *Prirodoslovna zbirka*

- Tijekom godine izvršena je preventivna zaštita prepariranih riba, sisavaca i kukaca.

## **2.4. Ostalo**

U cilju zaštite i prezentiranja različitih oblika nematerijalne kulturne baštine, Zavičajni muzej Obrovac, u suradnji s muzejskim institucijama u Zadarskoj županiji i izvan nje, te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Zadru u posljednjih nekoliko godina provodi niz aktivnosti (terenska istraživanja, izložbe, radionice, predavanja). Tijekom 2013. godine Muzej je sudjelovao u prikupljanju dokumentacije o prsnacu, tradicionalnom jelu na području Bukovice u svrhu njegove zaštite i registracije kao nematerijalne kulturne baštine pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.3. Fototeka**

- Fototeka je povećana za ukupno 153 fotografije u digitalnom obliku od čega:
  - 26 fotografija s terenskih istraživanja lokaliteta s mirilima
  - 20 fotografija događanja unutar Muzeja (izložba)
  - 107 fotografija muzejskih predmeta (predmeti iz *Kulturno-povijesne zbirke* i *Zbirke novije povijesti - NOB*).
- U sklopu terenskih istraživanja i dokumentiranja lokaliteta s mirilima na administrativnom području gradova Obrovac i Benkovac razvijeno je 84 fotografija s terenskih istraživanja provedenih tijekom 2011. i 2012. godine.

### **3.6. Hemeroteka**

Muzej je prikupio tekstove objavljene u dnevnom tisku i na web portalima koji su popratili otvorenje izložbe *Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti*.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Knjižnični fond je obogaćen s 45 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

### **4.2. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica je dostupna za stručnjake iz područja etnologije, arheologije, povijesti, likovne umjetnosti i dr. stručnjake s područja kulturne i obrazovne djelatnosti.

### **4.5. Ostalo**

Tijekom 2013. godine nastavljena je razmjena izdanja s većim brojem muzeja i galerija u Hrvatskoj.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

U sklopu revizije muzejske građe, tijekom godine nastavljen je rad na stručnoj obradi iste.

### **6.3. Revizija građe**

U sklopu postupka revizije tijekom 2013. godine utvrđeno je sljedeće stanje po zbirkama:

- *Prirodoslovna zbirka*: 327 preparata faune
- *Likovna zbirka*: 14 drvenih rezbarenih predmeta
- *Zbirka novije povijesti – NOB-e*: 15 predmeta

### **6.7. Publici**

Marina Jurjević

- *Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti*, katalog izložbe, Obrovac – Zadar, 2013. (koautor: Natalija Čondić)
- *Bukovica i Ravni kotari / vodič kroz kulturnu baštinu*, 2. dopunjeno izdanje, Zagreb, 2013. (koautori: Josip Predovan i Marin Ćurković)

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Tijekom mjeseca lipnja 2013. godine Marina Jurjević položila je stručni ispit za zvanje kustosa. U sklopu polaganja stručnog ispita kustosica je napisala pismeni rad pod naslovom *Povijesni razvoj muzejske djelatnosti u gradu Obrovcu*.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Marina Jurjević član je Hrvatskog arheološkog društva.

### **6.13. Ostalo**

U sklopu projekta „Mirila – svjedok tradicije“, kustosica Marina Jurjević nazočila je otvorenju izložbe *Mirila – nematerijalna kulturna baština* u Klovićevim dvorima u Zagrebu dana 28. svibnja 2013. godine.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Kustosica Marina Jurjević, u svojstvu stručnog suradnika, sudjeluje u interdisciplinarnom projektu „Kulturni krajolik kao izvor znanja o organizaciji prostora“ pod vodstvom doc. dr. sc. Lene Mirošević s Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Kustosica Marina Jurjević nastavila je studij na poslijediplomskom znanstvenom studiju „Arheologija istočnog Jadrana“ na Sveučilištu u Zadru.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

U prostorijama Muzeja, u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar iz Zadra, postavljena je izložba *Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti*.

Naziv izložbe: **Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 25. ožujka - 30. rujna 2013.

Autori stručne koncepcije: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Likovni postav: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Opseg: 17 plakata, 6 vitrina s ukupno 214 izložena predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je koncipirana u dva dijela. U uvodnom se dijelu donosi kratak povijesni pregled šireg obrovačkog područja tijekom prapovijesnih razdoblja, osnovne karakteristike naselja tijekom željeznog doba i antike, te sahranjivanju pokojnika tijekom prapovijesti. Također se donose i osnovni podatci o nekadašnjem Arheološkom muzeju u Obrovcu iz čijeg se fundusa dio predmeta danas, pod pojmom *Obrovačka zbirka* čuva u Arheološkom muzeju Zadar u Zadru.

U drugom dijelu izložbe donose se osnovni podatci o položaju arheološkog lokaliteta Cvijina gradina u Kruševu, osnovnim karakteristikama naselja tijekom željeznog doba i antike, te rezultatima arheoloških istraživanja provedenih na lokalitetu početkom 20. stoljeća, kao i rezultatima novijih istraživanja koja se unutar naselja i nekropole provode od 1999. godine.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe *Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlost*“ (naklada: 300 primjeraka)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2013. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano je posjetilo sedam (7) grupa, od djece predškolske i osnovnoškolske dobi do studenata (Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru) i stručnih muzejskih djelatnika.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Putem članka *Prapovijest obrovačkog kraja*, od dana 28. ožujka 2013. godine, „Zadarski list“ je popratio otvorenje izložbe *Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti*.

### **12.7. Ostalo**

U cilju zaštite, očuvanja i promocije kulturne i prirodne baštine, Zavičajni muzej Obrovac je tijekom 2013. godine nastavio suradnju s muzejskim institucijama u Zadarskoj županiji, Ministarstvom kulture, Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Zadru, Sveučilištem u Zadru, gradom Obrovcom, Turističkom zajednicom grada Obrovca, udrugama, KUD-ovima i pojedincima.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2013. godine Muzej je posjetilo ukupno 206 posjetitelja.

**Tablica. Evidencija o posjetiteljima u 2013.g.**

**15. FINANCIJE**

**15.1. Izvori financiranja**

- Grad Obrovac: 77,8 %
- Ministarstvo kulture RH: 4,4 %
- Zadarska županija: 7 %
- Vlastiti prihodi: 10,8 %