

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Darovanje

- Muzej je u veljači 2013. zaprimio fragmente dokumentacije i stručne publikacije koje su pripadale arhitektici Minki Jurković, a što ih je darovala obitelj Jurković - Gross. Darovanje je zaprimila Dubravka Kisić.
- U travnju je dostavljena dopuna donacije arhitekata Maje i Damira Perinić.
- U lipnju je zaprimljen drugi dio donacije arhitekta Edvina Šmita. Donacija se sastoji od knjiga, časopisa, i fragmenta tehničke arhitektonske dokumentacije. Gradivo je predala Branka Šmit a zaprimila ga je Dubravka Kisić.
- U lipnju i rujnu zaprimljeni su dijelovi dokumentacije te različite stručne publikacije koje su nastale stručnim radom arhitekata Matije Salaja i Branke Bek Salaj. Gradivo su predali autori, a zaprimila ga je Dubravka Kisić.
- Ada Pavlić Cottiero predala je Muzeju dijelove dokumentacije koja je nastala stručnim radom arhitektice Vere Marsić te skice i bilješke za scenografije arhitekta Božidara Rašice. Gradivo je predano Muzeju prema želji pokojne arhitektice Vere Marsić a zaprimila ga je Dubravka Kisić.
- Sin arhitekta Vlade Antolića arhitekt Stanko Antolić ustupio je Muzeju digitalnu verziju trideset minutnog dokumentarnog filmskog zapisa koji je snimio arhitekt Vlado Antolić u razdoblju od kraja tridesetih godina prošlog stoljeća pa do prvih dana po završetku Drugog svjetskog rata.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljen je kontinuirani rad na nužnoj fizičkoj zaštiti gradiva zbirki. Izrađen je preliminarni Plan mjera za funkcioniranje Muzeja u kriznim situacijama (Dubravka Kisić). Također je izrađena lista prioriteta uređenja prostora i nabave opreme koji bi trebali osigurati cjelovitu zaštitu fundusa Muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

- Preliminarno je popisano gradivo Minke Jurković, zaprimljeno 2012. godine (Tamara Bjažić Klarin).
- Izvršeno je preliminarno popisivanje gradiva arhitekata Marijana Haberlea i Minke Jurković zaprimljenog 2013. godine od obitelji Jurković Gross (Tamara Bjažić Klarin i Ivana Nikšić Olujić).
- Preliminarno je popisana dopuna gradiva arhitekata Maje i Damira Perinić zaprimljena 2013. godine (Ana Kršinić Lozica i Iva Ceraj).
- Razvrstano je i popisano novo zaprimljeno gradivo Vere Marsić i Božidara Rašice (Ivana Nikšić Olujić).
- Preliminarno je popisano gradivo arhitekata Branke i Matije Salaj zaprimljeno 2013. godine (Bjažić Klarin i Ana Kršinić Lozica).
- Razvrstano je i popisano preostali neobrađeni dijelovi osobnog arhivskog fonda Stjepana Hribara (Ivana Nikšić Olujić).

3.3 Fototeka

Nastavljen je kontinuirani rad na razvrstavanju, fizičkoj zaštiti i popisivanju fotografija koje su zaprimljene u donacijama, a u sklopu izrade analitičkih kataloga zbirki. Izvršeno je popisivanje i ulaganje u zaštitne košuljice fotografija i filmova iz zbirki Julije De Luca i Marijan Haberle (Dubravka Kisić).

3.4 Dijateka

Izvršeno je razvrstavanje i popisivanje dijapozitiva zaprimljenih u osobnom arhivskom fondu Marijan Haberle (Dubravka Kisić)

3.9. Ostalo

Sekundarna dokumentacija

Svi tekući muzejski programi i događanja fotografski su dokumentirani i u digitalnom obliku pohranjeni u arhiv sekundarne dokumentacije. Na poslovima stvaranja i pohrane sekundarne dokumentacije radila je dr. sc. Iva Ceraj.

4. KNJIŽNICA

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavljen je kontinuirani rad na prikupljanju, popisivanju i praćenju posudbe knjiga prikupljenih u biblioteci Muzeja. Ana Kršinić Lozica započela je unos knjiga iz donacije arhitekta Edvina Šmita u K++ program.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Ukupno 320 dokumenta (nacrti, crteži, fotografija, pisanih dokumenta) iz zbirki Osobnih arhivskih fondova dati su na uvid istraživačima.
- U radu sa korisnicima sudjelovali su svi zaposlenici Muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na skupovima i pozivna predavanja - dr.sc. Tamara Bjažić Klarin:

- 24. siječnja 2013. - pozivno predavanje (sudjelovanje): CIAM int he Service of Constructing Socialist Society, skup: Jugoslavija – architettura e citta (1945-91). I nuovi studi, Universita IUAV di Venezia, Venecija
- 8. ožujka 2013. - pozivno predavanje: *Inicijacija novog građenja – od nepopularne novotarije do „izvoznog“ proizvoda*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, Doktorski studij
- 24.-26. listopada 2013. - pozivno predavanje (sudjelovanje): *Architect Ernest Weissmann: a „Common“ European Immigrant Story*, skup: *Migrants as „Translators“: Mediating External Influences on Post World War II Western Europe 1945-1973*, German Historical Institute Washington DC i Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg
- 18. prosinca 2013. - pozivno predavanje: *Arhitekt Ernest Weissmann*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za hungarologiju, turkologiju i judaistiku, Katedra za judaistiku

Sudjelovanje na skupu - dr.sc. Iva Ceraj:

- 23. listopada 2013. - izlaganje: *Osobni arhivski fond Bernarda Bernardija: od muzejske dokumentacije do znanstvene interpretacije*, 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske „Dokumentacija danas“, Rijeka

Sudjelovanje na skupu - Ana Kršinić Lozica:

- 13. rujna 2013. - izlaganje: *The Memorial Complex of Mrakovica: (In)Visible Shifts in Representational Paradigms*, međunarodni znanstveni kongres „Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni“ u organizaciji AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), Catania

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dovođene su sve pripremne radnje za izdavanje zbornika Julije De Luca koju je izvršila radna grupa u sastavu Andrija Mutnjeković (kritički izbor radova i tekstova), Dubravka Kisić (izrada kataloga radova 1956. – 2002., korektura tekstova) i Ana Kršinić Lozica (suradnica) uz tehničku pomoć Ive Ceraj (digitalizacija radnog prijeloma makete) te Tamare Bjažić Klarin i Ivane Nikšić Olujić (sudjelovanje u digitalizaciji tekstova i korekturama).
- Iva Ceraj, Tamara Bjažić Klarin i Dubravka Kisić pripremile su, za objavljivanje u Spomenici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, katalog radova akademika Ante Vulina koji sadrži popis izvedenih građevina, natječajnih i nerealiziranih projekata, izložaba, sudjelovanja u žiriranjima, bibliografiju i popis literature.
- Dr.sc. Iva Ceraj: *Osobni arhivski fond Bernarda Bernardija: od muzejske dokumentacije do znanstvene interpretacije*, u publikaciji skupa: „Dokumentacija danas“ - Prvi skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Rijeka, 2013., str. 16.

6.8. Stručno usavršavanje

Ana Kršinić Lozica povremeno je sudjelovala u radionicama u knjižnici Akademije radi stjecanja znanja o upisivanju datoteka u digitalni repozitorij Akademije DIZBI .

6.13. Ostalo

- U sklopu istraživačko izložbenog programa *Majstorska radionica Drage Iblera i Drage Galića 1952.-1982.* izvršeno je intervjuiranje uz video zapis devetorice arhitekata polaznika Majstorske radionice Drage Iblera i Drage Galića. Na osnovu predložka s ciljanim temama pripremljenim u sklopu projekta, razgovore su vodile Tamara Bjažić Klarin i Dubravka Kisić.

- Finaliziran je rad na izradi kataloga radova i kataloga zbirke arhitekta Julija De Luce (Dubravka Kisić uz suradnju Ane Kršinić Lozica).
- Izvršene su potrebne pripreme i kontakti za koncipiranje izložbenog programa, izdavačke djelatnosti, digitalizacije Muzejske zbirke, i nabave opreme koji se predviđaju planom rada za 2014. godinu (Dubravka Kisić)
- Izrađena je i predana propisana dokumentacija za pristup fondovima za financiranje programa. (Dubravka Kisić u suradnji s Tamarom Bjažić Klarin)
- Za potrebe stručnog rada, istraživanja i izdavačke djelatnosti surađivali smo s Muzejem grada Zagreba, Hrvatskim državnim arhivom, Arhivom grada Zagreba, Arhivom Akademije za likovne umjetnosti, Fotoarhivom Škole narodnog zdravlja, Fotoarhivom Toša Dabac, Fotoarhivom Muzeja za umjetnost i obrt, Arhivom HRT-a i Hrvatskom kinotekom. U sklopu te suradnje prikupljani su materijali za muzejsku zbirku sekundarne dokumentacije (Dubravka Kisić, Tamara Bjažić Klarin)
- Iva Ceraj sudjelovala je u aktivnostima Radne grupe za inventarizaciju i restauraciju namještaja Bernarda Bernardija u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu i Centru za kulturu Pučkog otvorenog učilišta Zagreb.
- Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Udruženjem hrvatskih arhitekata, Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo arhitekata Zagreb, Međunarodnim udruženje muzeja arhitekture i Međunarodno udruženjem arhiva arhitekture.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Nastavljen je rad na temama znanstvenog projekta *Modernizam i prostorni identitet Hrvatske u dvadesetom stoljeću*. Sudionici na projektu su mr.sc. Dubravka Kisić (koordinator projekta), dr.sc. Tamara Bjažić Klarin, dr.sc. Iva Ceraj te Ana Kršinić Lozica prof. pov. umj.

- U sklopu tematske cjeline *Arhitekti članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* izvršeni su poslovi koncipiranja i djelomičnog popunjavanja anketnih listića pojedinih arhitekata na osnovu kojih će se pristupiti pripremi istoimene izložbe i monografije. Za realizaciju ovog projekta zatražena su financijska sredstva od odgovarajućih fondova. Na projektu su uključeni svi zaposlenici Muzeja.
- Novakinja – viša asistentica sa zvanjem znanstvena suradnica dr.sc. Tamara Bjažić Klarin nastavila je rad na istraživanju tema međuratne hrvatske arhitekture. Obradila je temu pod naslovom *Od Željezničarske bolnice do Klinika za plućne bolesti Jordanovac Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Kliničkog bolničkog centra Zagreb – povijest izgradnje bolničke zgrade*. Također je obradila temu *Ernest Weissmann versus Le Corbusier: Sanatorij tuberkuloze u Zürichu ili Sanatorij tuberkuloze kosti i zglobova u Kraljevici*.
- Novakinja - viša asistentica dr.sc. Iva Ceraj izabrana je 27. studenog 2013. u zvanje znanstvena asistentica. Radila je na dizajnerskom opusa arhitekta Bernarda Bernardija. Obradila je teme „Bernardo Bernardi: spiritus movens inicijalnog razdoblja uspostave dizajna u Hrvatskoj“ i „Uloga arhitekta Bernarda Bernardija i grupe Exat 51 u procesu uspostave hrvatskog dizajna“. Pripremila je pozivna predavanje o dizajnerskom djelu arhitekta Bernarda Bernardija koja će se održati u sklopu redovnog programa Podružnica Instituta za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu i u Društvu arhitekata Splita, u sklopu ciklusa predavanja „Misli o očuvanju moderne arhitekture“.
- Kao vanjska neprofitna suradnica na znanstvenom projektu u Muzeju tijekom lipnja, srpnja i rujna radila je Marina Smokvina dipl. ing. arh. Obrađivala je osobni arhivski fond arhitekta Vladimira Antolića. Okvir njene istraživačke teme je rad arhitekta Vladimira Antolića u Burmi, Maleziji i Indoneziji.

7.2. Publicirani radovi

dr.sc. Tamara Bjažić Klarin

- *Međunarodni kongres arhitekture (CIAM) i hrvatska arhitektura 20. stoljeća. Proces umrežavanja – Ernest Weissmann i Radna grupa Zagreb*, u: Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, (ur.) Andrej Žmegač, Zagreb, 2013., 221-226.;

dr.sc. Iva Ceraj

- *Utjecaj skandinavskih koncepcija oblikovanja na opus i stručno djelovanje Bernarda Bernardija kao prinos hrvatskoj oblikovnoj sceni druge polovice 20. stoljeća*, u: Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (ur.) Andrej Žmegač, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2013., str. 339-344.

Ana Kršinić Lozica

- *Trgovački centar: Mikrokozmos na rubu grada*, u: Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2013.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Novakinja-asistentica Ana Kršinić Lozica, u sklopu poslijediplomskog doktorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu položila je ispite, obavljala konzultacije sa savjetnicama (prof. dr.sc. Jasnom Galjer i prof. dr. sc. Andreom Zlatar) i radila na pripremi doktorske teme radnog naslova *Mjesta sjećanja u Hrvatskoj: spomen-domovi*. U svrhu istraživanja za disertaciju (s namjerom kontekstualizacije hrvatskog korpusa građe) obavila je dva studijske putovanja u Njemačku i Bosnu i Hercegovinu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: **Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića**

Vrijeme trajanja: 5. studenog 2012. - 22. siječnja 2013.

Radna izložba iz fundusa Muzeja u sklopu interaktivnog istraživačkog projekta u suradnji s polaznicima majstorske radionice.

Autori projekta i izložbe: Dubravka Kisić, Tamara Bjažić Klarin

Realizacija programa: Dubravka Kisić, Tamara Bjažić Klarin, Ivana Nikšić Olujić, Iva Ceraj, Ana Kršinić Lozica

9.2 Naziv izložbe: **Svicolando, u počast Vicu Magistrettiju**

Vrijeme trajanja: 17. listopada 2013. - 21. studenoga 2013.

Nosioci projekta izložbe: Fondazione studio museo Vico Magistretti u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu

Realizacija postava izložbe u Hrvatskom muzeju arhitekture: Dubravka Kisić i Iva Ceraj.

Tehnička pomoć: Tamara Bjažić Klarin, Ana Kršinić Lozica, Ivana Nikšić Olujić

9.3 Naziv izložbe: **Očekivani i neočekivani predmeti u Hrvatskom muzeju arhitekture**

Vrijeme trajanja: 19.-22. studenog 2013.

Autor koncepcije i postava izložbe: Dubravka Kisić

Tehnička pomoć: Tamara Bjažić Klarin, Ivana Nikšić Olujić, Iva Ceraj, Ana Kršinić

9.4. Naziv izložbe: **Arhitekt Dominik Kunkera, crtopisi**

Vrijeme trajanja: 16.-21. prosinca 2013.

Autor izložbe: Dominik Kunkera

Realizacija izložbe: Dominik Kunkera, Dubravka Kisić, Žorž Draušnik

Tehnička pomoć: Tamara Bjažić Klarin, Ivana Nikšić Olujić, Ana Kršinić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- U tijeku godine u sklopu nakladničke djelatnosti Muzeja tiskane su sljedeće knjige:
 - *Arhitekt Lavoslav Horvat*; monografija; autorica Zrinke Paladino; format: 24X27, opseg 359 stranica; Knjiga je tiskana u sunakladništvu s nakladničkom kućom Meandarmedia.
 - *Arhitekt Julije De Luca*; zbornik; radna grupa: akademik Andrija Mutnjaković, Dubravka Kisić, Ana Kršinić Lozica; format 24 x 30, opseg 120 stranica;
 - *Arhitekt Miroslav Begović*; monografija; autorica Borke Bobovec; U knjizi su objavljeni i tekstovi akademika Andrije Mutnjakovića i Sanje Cvjetko Jerković te katalog radova autorica Dubravke Kisić, Tamare Bjažić Klarin, Ivane Nikšić Olujić i Borke Bobovec; format: 25 x 28, opseg 358 stranica; Knjiga je tiskana u sunakladništvu s Udruženjem hrvatskih arhitekata.

- U tijeku godine finalizirane su pripreme za tiskanje monografija Ernesta Weissmanna autorice dr. sc. Tamare Bjažić Klarin i Bernarda Bernardija autorice dr.sc. Ive Ceraj u reprogramiranom opsegu, usklađenom sa prikupljenim sredstvima za realizaciju.
- Tiskani su deplijani i pozivnice za izložbene programe: *Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića, Svicolando, u počast Vicu Magistrettiju, Očekivani i neočekivani predmeti u Hrvatskom muzeju arhitekture i Arhitekt Dominik Kunkera, crtopisi*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za grupe posjetilaca (uz najavu) i polaznike srednjih škola na izložbama *Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića i Svicolando, u počast Vicu Magistrettiju* bila su organizirana stručna vodstva kroz izložbe. Program su pripremile i vodile Tamara Bjažić Klarin (*Majstorska radionica*) te Iva Ceraj i Ana Kršinić Lozica (*Svicolando*).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Vezano za muzejsku djelatnost, surađivali smo s novinarima.
- Iva Ceraj je, s Višnjom Vidmar, pripremila članak *Priča koja je odlučila trajati: apel za spašavanje zgrade i inventara Bernarda Bernardija*, za Glasilo Sveučilišta za treću dob, Pučko otvoreno učilište, br. 3, 2013., str. 25. Također je surađivala s Hrvatskom televizijom, 2. programom, za emisiju „Školski sat“ (ur: Ksenija Foretić), emitiranoj 7. lipnja 2013.

12.7. Ostalo

- Manifestacija Noć Muzeja

Muzej je sudjelovao u manifestaciji Noć Muzej 25. siječnja 2013. od 18 do 01 sati sa sljedećim programom:

- Izložba iz fundusa Muzeja *Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića*. Na izložbi su bili predstavljeni originalni projekti i makete polaznika Radionice uz projekciju dokumentarnog filmskog materijala.

- Filmski maraton s projekcijama dokumentarnih filmova o hrvatskim arhitektima iz arhiva HRT-a. Bili su prikazani filmovi o sljedećim autorima: B. Bernardi, M. Begović, Z. Bregovac, J. De Luca, H. Ehrlich, A. Freudenreich, S. Gomboš, M. Haberle, D. Ibler, M. Kovačević, V. Kovačić, B. Magaš, Z. Neumann, R. Nikšić, K. Ostrogović, J. Pičman, S. Planić, B. Rašica, I. Vitić, te I. Zemljak. Zbirke većine navedenih arhitekata čuvaju se u Hrvatskom muzeju

- „Mala crtaonica Majstorske radionice“. U skladu s temom Muzej je osmislio poseban kutak – radionicu za najmlađe pod nazivom „Mala crtaonica Majstorske radionice“ gdje su se djeca imala prilike okušati u crtanju uz pomoć originalnog crtaćeg pribora iz epohe.

- Manifestacija Dani otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

U sklopu ove manifestacije koja se odvijala 19. i 20. studenog 2013. u Muzeju se održao sljedeći program:

Izložba *Svikolando, u počast Vicu Magistrettiju* u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu i Fondacijom studio museo Vico Magistretti iz Milana.

Promocija i slikovna prezentacija knjige autorice Helene Knifić Shaps *Velebit arhitektonski*. U promociji su sudjelovali: akademik Andrija Mutnjaković, dr. sc. Ivan Rogić, dr. sc. Josip Brajković, prof. Miljenko Domijan i Helena Knifić Schaps.

Interaktivni izložbeni program *Očekivani i neočekivani predmeti u Zbirci Hrvatskog muzeja arhitekture*. Uz mogućnost pristupa digitalnoj bazi Muzeja

Program je također uključio prigodnu prodaju izdanja Muzeja, a posjetiocima su podijeljene razglednice s motivima arhitekture Viktora Kovačića.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Organizacija jedinice:

- Hrvatski muzej arhitekture je muzejsko galerijska jedinica HAZU. Voditelj jedinice je akademik Andrija Mutnjaković. Upraviteljica i voditeljica središnjeg odjela Muzeja je mr. sc. Dubravka Kisić. dipl. ing. arh. Na radnom mjestu istraživača suradnika radi Ivana Nikšić Olujić dipl. ing. arh.
- U sklopu znanstvenog rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u sustavu financiranja Ministarstva znanosti u Muzeju su radile tri zaposlenice na određeno vrijeme: novakinja - viša asistentica dr. sc. Tamara Bjažić Klarin dipl. ing. arh. sa zvanjem znanstvene suradnice, novakinja - viša asistentica dr. sc. Iva Ceraj dipl. dizajnerica sa zvanjem znanstvene suradnice (prestanak ugovora o radu nastupio je 30. studenog 2013.) i novakinja - asistentica Ana Kršinić Lozica prof. pov. umj..