

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2013. godini povećana je za 90 predmeta.

Kupnja: 4 predmeta

Darovanje: 86 predmeta

1.1. Kupnja

- *Dokumentarna zbirka I.*
 - Ukupno: 2 predmeta
 - Spomen slike prigodom potpisivanja ugovora u St-Germainu o podjeli austrijskog dijela Monarhije, 10. rujna 1919., svjetlotisak - pripadale sudioniku Mirovne konferencije pravniku i političaru Vojislavu Besaroviću (1883. - 1941.).
- *Kartografska zbirka*
 - Ukupno: 2 predmeta
 - Engleska ratna pilotska karta iz vremena Drugog svjetskog rata, napravljena na svili i oslikana obostrano, a prikaz uključuje i hrvatske krajeve, HPM 98290.
 - Nautička karta „Dugi Otok – Zadar“, HPM 98350.

1.2. Terensko istraživanje

Dokumentarna zbirka II.

- Prikupljanje i selekcija materijala o lokalnim izborima u RH (održanim 18. i 25. svibnja 2013.) te o prvim izborima za hrvatske predstavnike u EU parlamentu (održanim 14. travnja 2013.) – 25 komada.
- Selekcija i odabir materijala vezanih uz svečanu proslavu ulaska Hrvatske u EU (1. srpnja 2013.) i reakcije na taj događaj u javnosti - 15 komada.

1.3. Darovanje

- Predmeti darovani nakon zatvaranja izložbe *Domovinski rat*
 - Ukupno 37 predmeta
 - Zemljovid minski sumnjivih područja, HPM-97944; Edukativni plakat za djecu Hrvatskog centra za razminiranje, HPM-97945; Edukativni plakat Hrvatskog centra za razminiranje „Poštujte znakove opasnosti!“, HPM-97946; Edukativni plakat Hrvatskog centra za razminiranje „Budite svjesni mina!“, HPM-97947; Edukativni plakat UN-a o minskoj opasnosti, HPM-97948; Table minske opasnosti, HPM-97949; Male oznake minske opasnosti, HPM-97950, HPM 97951, Male oznake minske opasnosti s natpisom „Mine“, HPM-97952, HPM- 97953; Tabla opasnosti od NUS-a, HPM-97954; Oznaka za obilježavanje MES-a, NUS-a i njihovih dijelova, HPM-97955; Trake za obilježavanje unutar minski sumnjivog područja, HPM-97956; Prsluk protiv krhotina – Model B1, HPM-97957; Zaštitna kaciga s viziorom, HPM-97958; Ručni metal-detektor za mine, HPM-97959; Pipalica, HPM-97960, darovatelj Hrvatski centar za razminiranje
 - Poruke Crvenog križa, HPM, 99435/1-3, HPM 99436, HPM 99437; podsjetnik Kluka Giunia, HPM 99434, dar Kluka Giunio
 - Kamera snimatelja Gordana Lederera, HPM 99460, dar Ane Lederer:
 - Hrvatska zastava s lijesa i osobni predmeti general-bojnika Andrije Matijaša – Pauka: zastava RH s oznakom 4. brigade, HPM 99459; molitvenik Gospe od Anđela, HPM 99616; ratna traka iz Oluje, HPM 99458; privjesak s grbom HNK Hajduk Split, HPM 99612; vojna pločica, HPM 99611; kutija cigareta Croatia, HPM 99614; upaljač Zippo, HPM 99615 i ručni sat, HPM 99613, dar Nade Matijaš
 - Borbena kaciga M1, HPM-98010; Zaštitni borbeni prsluk M-1952A, HPM-98011; Vojna vesta (dio zimske ratne odore), HPM-98012; RAP za AK 47 (torbica za okvire), HPM-98013; Borbena vojnička torba, HPM-98014; Vojni opasač za hlače s koricom za pištolj i lisice te gajkom za bajunet, HPM-98015/1-3; Telefonski uložak - dio bacača ručnih granata tzv. „Pijani ustaša“, HPM-98016; Bajunet za karabin M48 br. 12789, HPM-98017, dar Zvonimira Mažar
- *Zbirka oružja*
 - Ukupno: 40 predmeta
 - 1. Hrvatski poluautomatski pištolj PHP MV-9 dugi (Parabellum) – HPM/PMH-98452, od Jurice Raića, Zadar

2. Jugoslavenski poluautomatski pištolj Zastava M57 (Tetejac), kal. 7,62 – HPM/PMH-98453, od Jurice Raića, Zadar
3. Talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, B17645W, - HPM/PMH-98937, od Branka Jalžića, Zagreb
4. Uložnica za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-98938, od Branka Jalžića, Zagreb
5. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 , HPM/PMH-98997, od Branka Jalžića, Zagreb
6. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-98998, od Branka Jalžića, Zagreb
7. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-98999, od Branka Jalžića, Zagreb
8. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-99000, od Branka Jalžića, Zagreb
9. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-99001, od Branka Jalžića, Zagreb
10. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-99002, od Branka Jalžića, Zagreb
11. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-99003, od Branka Jalžića, Zagreb
12. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65, HPM/PMH-99004, od Branka Jalžića, Zagreb
13. Kutija s 25 metaka za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103, HPM/PMH-99005/1, od Branka Jalžića, Zagreb
14. Plastični držač u kartonskoj kutiji za 25 metaka za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103, HPM/PMH-99005/2, od Branka Jalžića, Zagreb
15. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/3, od Branka Jalžića, Zagreb
16. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/4, od Branka Jalžića, Zagreb

17. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/5, od Branka Jalžića, Zagreb
18. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/6, od Branka Jalžića, Zagreb
19. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/7, od Branka Jalžića, Zagreb
20. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/8, od Branka Jalžića, Zagreb
21. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/9, od Branka Jalžića, Zagreb
22. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/10, od Branka Jalžića, Zagreb
23. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/11, od Branka Jalžića, Zagreb
24. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/12, od Branka Jalžića, Zagreb
25. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/13, od Branka Jalžića, Zagreb
26. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/14, od Branka Jalžića, Zagreb
27. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/15, od Branka Jalžića, Zagreb

28. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/16, od Branka Jalžića, Zagreb
29. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/17, od Branka Jalžića, Zagreb
30. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/18, od Branka Jalžića, Zagreb
31. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/19, od Branka Jalžića, Zagreb
32. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/20, od Branka Jalžića, Zagreb
33. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/21, od Branka Jalžića, Zagreb
34. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/22, od Branka Jalžića, Zagreb
35. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/23, od Branka Jalžića, Zagreb
36. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/24, od Branka Jalžića, Zagreb
37. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/25, od Branka Jalžića, Zagreb
38. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/26, od Branka Jalžića, Zagreb

39. Streljivo za talijanski poluautomatski pištolj Beretta P. B. Mod. 70, Cal. 7,65 - PPU 8103 (u kartonskoj kutiji i plastičnom držaču), HPM/PMH-99005/27, od Branka Jalžića, Zagreb

40. Vršak strelice s repovima iz rijeke Kupe kod Njegovana, 11. - 13. st., HPM/PMH-98341, dar Katice Šumić

- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

Ukupno: 1 predmet

Ogrlica Ivane Brlić Mažuranić, HPM 99009, dar Julie i Božićka Mohaček

- *Likovna zbirka 20. st.*

Ukupno: 7 predmeta

Prof dr. Božidar Bakotić, djela s ilustracijama akademskog slikara Nikole Škrgića iz ciklusa „Tragom NOB na Visu“. (Put za Titovu pećinu na brdu Humu -HPM 99377, Stara luka Kut u Visu -HPM 99376, Stara luka Kut u Visu- HPM 99375, Titova pećina na Humu- HPM 99374, Kuća u Visu u kojoj je 1944.g. boravio pjesnik Vladimir Nazor-HPM 99373, Partizanska bolnica u kući dra Jakova Bakotića na Prirovu u Visu HPM-99372, Posljednji partizanski konvoj Bari-Vis -HPM 99371)

- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora*

Zastava Hrvatskog sokola Daruvar iz 1926. HPM 99617/ 1-5, dar obitelji Župančić

1.6. Ustupanje

Izlučivanje iz fonda muzejske građe HPM-a

Na prijedlog Stručnog vijeća i Upravnog vijeća HPM-a i Odlukom Hrvatskog muzejskog vijeća 5. studenog 2013. izvršeno je izlučivanje građe iz *Arheološke zbirke* Hrvatskog povijesnog muzeja (inv.br.: HPM/PMH – 34136), radi se o 16 ulomaka sa grba biskupa Luke Baratina. Ulomci su predani Restauratorskom zavodu radi njihovog spajanja sa grbom koji će se nalaziti u riznici crkve Blažene Djevice Marije u Kloštar Ivaniću.

2. ZAŠTITA

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), Ivo Margaretić, muzejski tehničar.

2.1. Preventivna zaštita

- *Zbirka slika, grafika i skulptura*
 - Oprema 224 grafička lista, od kojih je 47 uokvireno u okvire pod staklom kao priprema za izložbu o Prvom svjetskom ratu. U drvene okvire uloženo je 21 slika; 184 grafike preventivno su očišćene i uložene u polipropilenske omote.
 - Oprema 132 predmeta iz *Zbirke slika* (najvećim dijelom minijature) kvalitetnom ambalažom (neki seli karton i papiri), izrađeno 90 kutija i kutijica za njihovo spremanje. Napravljen redovni pregled *Zbirke slika, grafika i skulptura* (provjera stanja, kontrola čuvaonica).
- *Zbirka oružja* - Čišćenje i preventivna zaštita 854 predmeta.
- *Dokumentarna zbirka I.* - Tijekom godine redovito je pregledavana građa u depou (posebno ona koja se čuva u zaštitnim kutijama i mapama), nastavljeno je s ulaganjem razglednica, fotografija i sitnog tiska u polipropilenske vrećice.
- *Dokumentarna zbirka II.*
 - Preliminarno sređivanje i čišćenje te ulaganje u košuljice i spremanje u kutiju pojedinih godišta dnevnih informativnih novina, tjednika, žurnala i časopisa iz ranog poslijeratnog perioda: *La Bulgarie Nouvelle, Borba, Riječki list, Narodni list, Ilustrirani vjesnik, Naprijed, Pionirske novine, Pionir* i *Žena u borbi*.
 - Preliminarno razvrstavanje po temi i sadržaju te čišćenje i spremanje u kutije dokumentarnog gradiva iz arhive PMH - korespondencije PMH (Nevenke Prosen) s mnogobrojnim srodnim ustanovama tijekom 1951. - 1959. g.
- *Likovna zbirka 20. st.*
 - Kompletna zamjena opreme i mapa: mape M-124 (20 kom), M-125 (20 kom), M-132 (20 kom), M-131 (20 kom), M-126 (10 kom), M-135 (20 kom) M-137 (20 kom), M-138 (19 kom), M-141 (20 kom), M-201 (12 kom), M-159 (16 kom), M-140 (20 kom), M-139 (21 kom), M-144 (21 kom).
 - Zaštita: Inventarna knjiga 15

- *Sakralna zbirka* - Pregled liturgijskog ruha
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*
 - Redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije (HPM/PMH 32034) smještene na zagrebačkom Krematoriju. Predmeti smješteni u prostorima bivše Tvornice duhana Zagreb očišćeni od prašine i prekriveni novom tkaninom (prijevozna sredstva i etnografska građa, ukupno 13 predmeta).
 - Tijekom revizije *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života* provedeno je čišćenje depoa: usisavanje i brisanje prašine s predmeta, prekrivanje namještaja žuticom, tekstilnih dijelova namještaja beskiselinskom tkaninom, čišćenje polica i zaštićivanje osjetljivih predmeta, pohranjivanje raznovrsnih uporabnih predmeta manjih dimenzija u nove beskiselinske kutije (4 komada) i predmete od stakla u kartonske kutije načinjene u radionici HPM-a (3 komada). Provedeno je redovito prozračivanje tekstilnih odjevnih predmeta (mentena, ogrtača, kaputa, ukupno 18 predmeta) i načinjen je uvid u stanje goblena Franje Kulmera od strane restauratora. Naručena je izrada transportne ambalaže za gloriJet bana Josipa Jelačića.
 - Tretiranje vunelih i krznenih predmeta te kotača pogrebne kočije smještene na Krematoriju gama zračenjem na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu (ukupno 23 predmeta).
 - Čišćenje predmeta iz Domovinskog rata u radionici HPM-a (27 predmeta) i tretiranje gama zračenjem u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu (10 predmeta).
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa*
 - Ulaganje u zaštitne uložnice 1954 fotografija i 543 negativa. Obilježavanje fotografija, evidencionih kuverti i negativa inventarnim brojem (Nataša Mataušić).
 - Priprema za digitalizaciju: 10704 komada.
- *Kartografska zbirka*
 - Pohranjivanje predmeta u nove melinex košuljice (30 kom).
 - Izrada zaštitne ambalaže u radionici HPM-a (1 kom).
- *Predmeti na temu Domovinskog rata (Ivica Neveščanin)* - Pohranjivanje narukavnih oznaka u nove melinex košuljice (oko 100 kom).
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora*
 - Pospremanje depoa *Zbirke zastava i zastavnih vrpca* i *Zbirke odora*. Provjera stanja predmeta *Zbirke odora* i *Zbirke zastava i zastavnih vrpca* u depou Meštrovićeva paviljona.

- Revidiranje stanja očuvanosti zaštitne ambalaže.
- Uloženo je u novo izrađenu zaštitnu ambalažu 255 predmeta *Zbirke odora i opreme*.
- Tretiranje predmeta iz *Zbirke odora* postupkom gama zračenja u Institutu „Ruđer Bošković“ (295 predmeta).

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

a) Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika:

- *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Neutvrđeni slikar, *Helena Marochino r. Rechner*, HPM 97217, ulje na platnu, Neutvrđeni slikar, *Josip Vinko Marochino*, HPM 97216, ulje na platnu, Karoly Jakobey, *Gašpar Orešković (Orehoczy)*, HPM/PMH 2554, ulje na platnu, Neutvrđeni slikar, *Gjuro Stipetić*, HPM 2781, ulje na platnu, Maksimilijan Vanka, *Žiga Scholl*, HPM 94792, ulje na platnu, s ukrasnim okvirom, Vjekoslav Kružić Kliški (?), *Franjo Vjekoslav Kružić Kliški*, HPM/PMH 2769, ulje na platnu (Hrvatski restauratorski zavod).

- Canzio, *Da Rin i Beda*, portret Ivana Mažuranića, ulje na platnu, HPM/PMH 2776, Oskar Artur Alexander, *Marine Kavalerie Patrule (!) Duino bei Triest 1916*. (Mornarička konjanička patrola, Duino kod Trsta, 1916), ulje na šperploči, HPM 87457, Oskar Artur Alexander, *Bildnis des Komandanten der Luftstreitkrafts Isonzo Oberst Kuchta, Aisovizza 1916*. (Potpukovnik Gustav Kuchta, zapovjednik zračne oblasti Soča, 1916.), ulje na platnu, HPM 87459, Oskar Artur Alexander, *Gulaschkanone, Ceremozno-Koval, Russischerkriegsschauplatz* (Poljska kuhinja, Czeremoszno – Koval, rusko ratište), 1917. g., ulje na kartonu, HPM 87460, Oskar Artur Alexander, *Kriegsbrücke - Ponton von Zemlin nach Belgrad von den Deutschen erbaut, Serbischer Kriegsschauplatz 1915*. (Ratni most - ponton od Zemuna prema Beogradu, sagrađen od Nijemaca, Srpsko ratište 1915.), ulje na kartonu, HPM 87461, Oskar Artur Alexander, *Zračna bitka, 1916.*, ulje na kartonu, HPM 87466 (Emina Kranjčec);

- Oskar Artur Alexander, *Matrose Sekulič aus Hvar*, ulje na šperploči, HPM/PMH 87458, Oskar Artur Alexander, *Natporučnik Benno Fiala*, ulje na platnu, HPM 87463, Oskar Artur Alexander, *Kampfflieger Oberl. Fiala mit seinem Fockerflugzeug*, HPM 87464, Oskar Artur Alexander, *Poručnik bojnog broda Resiguer*, ulje na platnu, HPM 89702 (Zoran Durbić).

- Oleografija V. Bukovac, *Hrvatski narodni preporod*, HPM/PMH 12792 (Nada Skotak).
- *Dokumentarna zbirka I.*
 - Upute o postupanju sa šumskom/drvnom građom za pukovnije i bataljune Vojne krajine, 1840., broširano, tisak (HPM/PMH-6247); Vojni propisi i vojnička zakletva, 1737., tisak (HPM/PMH-5917); Dopis Njemačko-banatskoj graničarskoj pukovnici, 1856., rukopis (HPM/PMH-11921); Izjava o vojnom službovanju A. Šajatovića, 1836., rukopis (89208); Diploma Antonina E. Katkića, 1887., litografija, tisak i rukopis (HPM/PMH-22317) i Vjenčani list J. Riesz i G. Augustin, 1891., tisak i rukopis (HPM/PMH-24953/2). (Nada Skotak).
 - „Album uspomenica na prvu dalmatinsko-hrvatsko-slavonsku izložbu (...) u Zagrebu god. 1864.“ (HPM/PMH 1595) i album „Na uspomenu Sabora godinah 1884. – 1887. članovi narodne stranke (...) predsjedniku Mirku Hrvatu“ (HPM/PMH 24299) (Majda Begić Jarić).
- *Dokumentarna zbirka II.* - List „Obzor“, 1914., 1916., 1918. g.: Inv. brojevi HPM 79851/1-17, HPM 79852/1-2, HPM 79853/1-17, HPM/MRNH T-6376, HPM/MRNH T-6377/1-2, HPM/MRNH T-6378 (140 str.); Brošura „Svi za mir, mir za sve“, HPM/MRNH T-6466 (Nada Skotak)
- *Likovna zbirka 20. st.*
 - Raul Goldoni, *Skica konja 2*, 1944., HPM/MRNH C-3069, Andrija Maurović, *Oslobađanje Cazina*, HPM/MRNH C-159, Branko Kovačević, *Iz zbjega*, 1944., HPM/MRNH C-3076, Frano Šimunović, *Zbjeg*, 1944-1945., HPM/MRNH C-2322, Frano Šimunović, *Strijeljanje*, 1947., HPM/MRNH C-2326, Mladen Iveković, *Portreti zatvorenika na Savskoj cesti*, 1942., HPM/MRNH C-2517, Nepoznati autor, *Žene Pokuplja*, 1945., HPM/MRNH C-3688, Krsto Hegedušić, *Zemlja*, kombinirana tehnika, 1929., HPM/MRNH C-3689, Edo Murtić, *Predložak za fresko sliku*, 1952., HPM/MRNH C-3695, Edo Murtić, *Skica za fresku*, HPM/MRNH C-89317, Kamilo Ružička, *Stražar*, 1944., HPM/MRNH C-3162, Marijan Detoni, *Odlazak Partizana*, 1944., HPM/MRNH C-3683 (Hrvatski restauratorski zavod).
 - Vilko Šeferov, *Portret Vladimira Bakarića*, 1950, ulje na platnu, 750 x 630 mm, HPM/MRNH C-3571, Rudolf Marčić, *Hrvatski mornari popravljaju sovjetskog lovca*, ulje na platnu, 697 x 950 mm., HPM/MRNH C- 3102 (Eva Winkler).
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Putni kovčeg Eugena Kvaternika, HPM/PMH 26425; kišobran s portretima europskih vladara na dršku, nakon 1815., HPM/PMH 2039; svilena kokarda iz 1848., HPM/PMH 33656; svilena kokarda iz 1837., HPM/PMH 33657 (Iva Čukman).
- Igra „Lotto“, poč. 20 st., HPM 33041 (Nada Skotak).
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca* - Zastava iz vremena Hrvatskog narodnog preporoda, 1842., (HPM/PMH 1635), Zastava grada Koprivnice iz 1718. g. (HPM 89316) Hrvatski restauratorski zavod.
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* - Fotografski izvještaj iz 1942. g. Glavnom stožeru vojskovođe, HPM/MRNH F-3246 – 3275, Fotografski album, HPM/MRNH A-9533, Zidne fotografske novine „Sa Prvog omladinskog sleta Gorskog kotara 13. divizije N.O.VJ.“, HPM/MRNH 11967, Zidne fotografske novine „Mitinzi i zborovi“, HPM/MRNH 11966, Zidne fotografske novine „Zima 1943. – 1944.“, HPM 89974/1-6, Zidne fotografske novine, HPM 89974/7-16 (Nada Skotak)
- *Zbirka heraldike i sfragistike*
 - Grb baruna Josefa Reichera, HPM/PMH-22713; Grb bana Josipa baruna Šokčevića, HPM/PMH-22720; Grb brauna Johanna Hrabovskog od Hrabove, HPM/PMH-22737; Grb grofa Carla Königsegga, HPM/PMH-22738 (Tamara Ukrainčik).
 - Grb grofa Leopolda Herbersteina, HPM/PMH-22821; Grb grofa Wenzela Colloredo-Waldseem, HPM/PMH-22824; Grb baruna Adolfa Rhemena od Barenfelda, HPM/PMH-22828.; Grb baruna Ludwiga Gablenza, HPM/PMH-22855 (Nada Novosel Habeković).
 - Grb baruna Johanna Jacoba Gallera, HPM/PMH-22833; Grb grofa Ludwiga Andreasa Khevenhüllera, HPM/PMH-22834 (Maja Velicogna Novoselac).
- *Dokumentacija HPM-a* - Inventarne knjige: MRNH - TISAK 2, MRNH – CRTEŽI i-780, MRNH FOTO 10, MRNH FOTO 11 (Konzervator Medić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2013. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 2909 jedinica.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++	DOPUNA U M++	PRIJEPIS KLASIČNO INVENTARNE GRAĐE U M++
Dokumentarna zbirka I	53	53		
Dokumentarna zbirka II	1300	1470	58	329 (Dubravka Peić Čaldarović) 2902 (2933 komada) (Petra Braun)
Likovna zbirka 20. st.	11	11		
Zbirka fotografija, filmova i negativa • Rhea Ivanuš • Nataša Mataušić	302 (3496 komada) 715	309 882		1121 (27310 predmeta) 780
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	130	130		196
Zbirka slika, grafika i skulptura	2	2		
Zbirka varia	15	20		
Zbirka oružja	19 (46 zapisa)	702		
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	3	4	480	1
Izložba „Domovinski rat“	283	283		
Zbirka kamenih spomenika	4			
Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora	7	7		
Kartografska zbirka	65		48	58
UKUPNO	2909	3587	586	2482

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- *Zbirka slika, grafika i skulptura* - Kataloška obrada muzejskih predmeta, 20 zapisa
- *Zbirka oružja* - Kataloška obrada muzejskih predmeta, 702 zapisa
- *Likovna zbirka 20 st.* - Kataloška obrada 74 predmeta (crteži i plakati)

- Izložba *Domovinski rat* - Kataloška obrada muzejskih predmeta na temu „Domovinski rat“, 190 kataloških jedinica (Andreja Smetko); 91 kataloška jedinica (Matea Brstilo Rešetar); 213 kataloških jedinica (Ivica Neveščanin)

3.3. Fototeka

- Fototeka HPM-a u 2013. godini povećana je za 22590 fotografija muzejskih predmeta.
 - *Dokumentarna zbirka I.* (2518 – Ivana Asić)
 - *Dokumentarna zbirka II.* (16 – Ivana Asić)
 - *Kartografska zbirka* (52 – Ivana Asić)
 - *Likovna zbirka 20. stoljeća* (418 – Ivana Asić)
 - *Numizmatička zbirka* (11 – Zdenka Šinkić)
 - *Zbirka fotografija, filmova i negativa* (152 – Ivana Asić)
 - *Zbirka heraldike i sfragistike* (13 – Ivana Asić)
 - *Zbirka kamenih spomenika* (1 – Ivana Asić)
 - *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka* (1542 – Ivana Asić)
 - *Zbirka odora* (701 – Ivana Asić)
 - *Zbirka oružja* (396 – Ivana Asić)
 - *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* (233 – Ivana Asić)
 - *Zbirka slika, grafika i skulptura* (656 – Ivana Asić)
 - *Zbirka zastava i zastavnih vrpca* (283 – Ivana Asić)
- Otkupljeni predmeti s izložbe *Domovinski rat* (325 – Ivana Asić, 88 – Zdenka Šinkić)
- Za potrebe dokumentacije zbirki skenirano (2745 – Zdenka Šinkić, 4006 – Petra Braun, 8375 – Jelena Balog Vojak)
- *Zbirka kamenih spomenika* (63 – Kristian Gotić)
- *Dokumentarna II* (1116 – Dubravka Peić Čaldarović)

3.6. Hemeroteka

- Fond hemeroteke povećan za 37 jedinica (Jelena Balog Vojak)
- 18 priloga (Snježana Pavičić)

3.8. Stručni arhiv

- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* - Izrađeno 52 kartotečnih kartona za kartoteku fototeke.
- *Dokumentacija HPM-a* - Sređivanje foto-dokumentacije prvih izložbi MNO-a (1949.-1968.) i dijela arhive o radu MRNH (1975.-1982.)

3.9. Ostalo

Ela Jurdana

- Pripremljene su mapa s obrascima „Mjesno-topografski opis“ (822 kom.)
- Nastavljen je rad na priređivanju građe za izradu fotodokumentacije za potrebe registracije *Dokumentarne zbirke I.*
- Priređivanje građe za izradu fotodokumentacije za potrebe registracije *Dokumentarne zbirke I.* i nadopuna podataka u M++ (nastavak rada).

Dubravka Peić Čaldarović

- Nadopuna podataka o upisanim predmetima te provjera, čišćenje i ujednačavanje inventarnih zapisa u bazi podataka (M++): cca 1000 inv. zapisa.

Jelena Balog Vojak

- Knjiga ulaska: 9 upisa
- Knjiga izlaska: 113 upisa
- Knjiga evidencije o izložbama: 3 jedinica
- Izdavačka djelatnost: 6 jedinica (4 nove i 2 iz arhive)
- Knjiga evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka: upisano 14 jedinica
- Knjiga evidencija stručnog i znanstvenog rada: upisano 10 jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2013. za ukupno 412 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

- Kupnjom i pretplatom: 174
- Razmjenom: 188
- Darom: 26
- Obvezni primjerci prema ugovoru: 11
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja (katalozi): 13
- Ukupno 412

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Tijekom 2013. obrađeno je 412 jedinica bibliotečne građe. U stručnu obradu knjižničnog fonda uključena je inventarizacija, katalogizacija, predmetna te računalna obrada bibliotečnih jedinica provedena programom *K++*.
- Izrađeni CIP zapisi (katalogizacija u publikaciji) za:
 - Katalog izložbe *Gnalić - blago potonulog broda iz 16. stoljeća*
 - Katalog izložbe *Domovinski rat*

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja te povremeno vanjskim korisnicima (8).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Ela Jurdana

Za potrebe prvog stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja obrađena je tema „Razvijeni i kasni feudalizam“ u kontekstu problematike srednjovjekovnih plemićkih gradova kontinentalne Hrvatske. Analizirana je postojeća muzejska građa s lokaliteta Susedgrad, Medvedgrad, Garić i dr., priređen je radni materijal za angažman vanjskih suradnika sa zadatkom odabira burgova za izradu maketa.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ana Filep, Ela Jurdana

- Na temelju sinopsisa izložbe *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* izrađena je baza podataka u računalnom programu Microsoft Office Excel za 650 odabranih predmeta zbirke *Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća* Zavičajnog muzeja Biograd na Moru. Iz baze podataka filtrirani su podaci ovisno o njihovoj daljnjoj namjeni: za izložbu (priprema vizualnog i tekstualnog materijala za likovnog postavljača), za katalog izložbe (katalogiziranje – 140 kataloških jedinica) i za dokumentiranje zbirke *Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća*. (Obradeni podaci o muzejskoj građi mogu se iz računalnog programa Microsoft Office Excel prenijeti u integrirani muzejski informacijski sustav M++).

Matea Brstilo Rešetar, Marina Bregovac Pisk, Ela Jurdana, Boris Prister, Andreja Smetko

- Uključivanje u projekt *PARTAGE PLUS – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*: koordinatoru projekta u Hrvatskoj Muzeju za umjetnost i obrt prema traženim obrascima odaslane su kataloške jedinice i digitalni snimci 52 muzejska predmeta iz *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*, 7 predmeta iz *Zbirke slika i*

grafika, 2 predmeta iz Dokumentarne zbirke I, 1 predmet iz Zbirke heraldike i sfragistike, 48 predmeta iz Zbirke odlikovanja, medalja plaketa i značaka.

Jelena Borošak Marijanović, Nataša Mataušić i Andreja Smetko

- Stručni rad vezan uz realizaciju stalnog postava *House of European History* (Kuća europske povijesti) u Bruxellesu.
- Prema radnom dokumentu *European History - Academic Project Team - Evidencing Croatia - working document - 15/04/2013* – 2 načinjen je odabir i povijesna kontekstualizacija predmeta iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja, te manji dio predmeta iz drugih muzejskih institucija i arhiva, koji obuhvaćaju razdoblje od sredine 19. stoljeća do danas (od revolucionarne 1848. godine do ulaska Hrvatske u Europsku uniju) – ukupno 313 kataloških jedinica.

Snježana Pavičić

- Stručna nadopuna za upis u M++ (bibliografski podaci, nadopune opisa), 460 kom.
- Revalorizacija procjena vrijednosti djela *Likovne zbirke 20. stoljeća*, 504 kom.
- Pregled i izbor oštećene građe te priprema dokumentacije za Program restauriranja za 2014. godinu. Dogovori s Majdom Begić iz RZH i restauratoricom Evom Winkler. Sastavljanje stručnog mišljenja za preventivnu zaštitu kipova Vanje Radauša u Gliptoteci.
- Stručna obrada za inventiranje i ustupanje građe za izložbe uz dodatne dokumentacijske podatke (Vojin Bakić, Zlatko Prica).
- Istraživanje podataka za tekst: *Kulturno povijesni okvir za tri skice plakata iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu koja su 2012. godine bila na restauraciji u RZH, Zagreb za časopis „Il portale del restauro“*, IADA „Paper conservation“.

Marina Bregovac Pisk

- Rad na katalogiziranju slikanih portreta nastalih u 19. stoljeću (priprema za katalog tog dijela zbirke planiran za 2016. godinu). Do kraja 2013. godine ponovo su katalogizirana 324 djela (provjerene mjere i signature, prošireni opisi i podaci o prikazanim osobama, pojedina djela novo atribuirana), po prvi put je katalogizirano 165 djela (ukupno 489 kataloških jedinica).

- Rad na pripremi koncepta izložbe *Prvi svjetski rat u Zbirci slika, grafika i skulptura*, planiranoj za ljeto 2014. godine.
- Nastavljeno ažuriranje podataka o kategorijama i procjenama u bazi podataka M++.
- Izrada obrazloženja za otkup dva djela Mihaela Stroya koja su ponuđena Muzeju (Ispad *Zrinskog iz Sigeta* i *Vaza s cvijećem*), traženje sredstava od Ministarstva kulture RH (otkup nije realiziran).

Ela Jurdana

- Novo inventarizirana građa

Sadržajno i tematski građa se odnosi na kulturu, politiku i gospodarstvo, dijelom na urbanizam i arhitekturu, turizam (lječilišni i primorski) i sport. Po vrsti obrađeni su: rukopisi, tisak, fotografije, razglednice i periodika.

Sudbeni spisi s područja Gradiške graničarske pukovnije iz vremena prve polovice i sredine 19. st. značajni za društvenu povijest Vojne krajine. Građa sadrži podatke o presudama i teškim tjelesnim kaznama provedenim nad krajišnicima.

Diploma i portretne fotografije iz kruga nasljednika obitelji Nikole. pl. Jurkovića, Velikog župana Požeške županije, odnose se na pripadnike političke i društvene elite okupljene u Narodnoj stranci i saborskom Srpskom klubu na prijelazu 19. u 20. st.

Spomen slike iz vremena Kraljevine SHS koje na simboličan način veličaju dinastiju Karađorđevića, srpske ratne pobjede, ujedinjenje i oslobođenje „trojednog naroda“ Srba, Hrvata i Slovenaca.

- Nadopuna podataka

Za cjelinu građe „Mjesno–topografski opis“ (tiskani obrasci i rukom upisani podaci o župama i parohijama za područje banske Hrvatske i Vojne krajine iz 1850. i 1858. g.). Provjerava se i upisuje ime župe i parohije (nekad i danas), zemljopisne odrednice, datacija, ime i prezime zapisivača (nastavak rada).

- U okviru ponude za otkup obavljen je uvid u oko 500 kom. razglednica. Sačinjen je izbor od 44 razglednice na teme urbanizam, arhitektura i gospodarstvo te su izabrane serije razglednica koje se referiraju na političke događaje u Rijeci, Zadru i Istri u 20. st. Nažalost otkup nije ostvaren zbog pomanjkanja sredstava. Druge ponude za otkup nisu zadovoljile kriterije selekcije.

Jelena Borošak Marijanović

- Odabir predmeta temeljem pozivnog pisma Njemačkog povijesnog muzeja u Berlinu za suradnju na izložbi 1914. - 1918. *Der Erste Weltkrieg / 1914-1918 The First World War*
- Izrada dokumentacije i priprema za reviziju *Zbirke odora*.
- Načinjena dokumentacija za registraciju *Zbirke odora* kao kulturnog dobra 751 zapis.
- Stručna obrada predmeta - banderijska zastava iz Legrada, početak 19. st. (HPM 11863) i šešira iz vremena Napoleona (HPM/PMH 9007).

Dora Bošković

- Stručna obrada muzejske građe – obrađeno 750 predmeta (oružje);
- Rad na temi o povijesti pušaka – dio: najstarije (pra)puške i puške Habsburške vojske, od 14. do sredine 19. st. Priprema za studijski boravak u Grazu – pripremljen popis građe iz *Zbirke oružja* HPM-a.

Dubravka Peić Čaldarović

- Kontrola i nadopuna e-upisa u rubrici „vrijednost predmeta“ (cca 1500 zapisa/kom. muzejskih predmeta)

Boris Prister

- Za katalog *Odlikovanja Europe i svijeta* obrada 456 odlikovanja i napisana kratka povijest dvadeset zemalja iz kojih ta odlikovanja potječu.

Andreja Smetko

- Stručna obrada predmeta prikupljenih nakon zatvaranja izložbe *Domovinski rat* i vezanih uz temu Domovinskog rata, 76 inventarnih brojeva.

Matea Brstilo Rešetar

- Stručna obrada predmeta prikupljenih nakon zatvaranja izložbe *Domovinski rat*, 150 zapisa.

Nataša Mataušić

- Stručna obrada muzejske građe: 1662 predmeta (*Zbirka fotografija, filmova i negativa*); 20 predmeta (*Zbirka varia*).

Rhea Ivanuš

- Obrada negativa 6x6 cm ili 6x9 cm Promičbe NDH iz razdoblja 1941-1944. Dopuna podataka za prijepis 1121 klasično inventirana muzejska predmeta i kontrola stanja za 27310 komada predmeta Zbirke (negativi ili fotografije).

Ivica Neveščanin

- Katalogizacija predmeta posuđenih za izložbu *Domovinski rat*: 76 zapisa.
- Rad na katalogu izložbe *Domovinski rat - 20 godina poslije*.
- Obrada i sortiranje muzejskih i posuđenih fotografija te narukavnih oznaka HV-a.
- Stručni rad na katalogu izložbe *Domovinski rat*, konzultacije s lektorom te ujednačavanje teksta i kataloških jedinica.
- Provjera popisa originalne građe HPM-a i posuđenih predmeta za izložbu *Domovinski rat*, izvršeno sortiranje i pospremanje građe u depoe HPM-a i kontakti s posuditeljima i darovateljima.
- Rad na determinaciji i identifikaciji predmeta ponuđenih muzeju na otkup. Od strane privatnog ponuditelja. Radi se o kartama General štaba Luffwafe iz 1943. godine na talijanskom jeziku *CARTE AERONAUTICE D ITALIA AL MILENESIMO*.
- Obrada kartografskog materijala Dnevnih ratnih izvješća oružanih snaga NDH.
- Odabir građe za monografiju o povijesti novca Hrvatske narodne banke

6.2. Identifikacija /Determinacija građe

Dora Bošković

- *Zbirka oružja* - Stručna obrada i determinacija 750 predmeta.

Ela Jurdana

- *Dokumentarna zbirka I.* - Postupak identifikacije / determinacije odnosi se na gotovo svu obrađenu građu, posebno na onu koja je inventarizirana s manjkavim podacima. Primjerice Doktorska diploma Karla Otakara Čecha, Sveučilište u Heidelbergu, 31. srpnja 1867. (HPM/PMH-27665). Utvrđeno je da se radi o diplomi istaknutog češkog i hrvatskog agrokemičara koji je između ostalog bio osnivač i prvi urednik časopisa „Živobran“, glasila zagrebačkog Društva za zaštitu životinja.

Dubravka Peić Čaldarović

- *Dokumentarna zbirka II.* - Prilikom pripreme novog gradiva za inventiranje i upis u bazu podataka (M++) izvršena je sadržajna, tematska i kronološka klasifikacija i determinacija (identifikacija) informativnih novina i specijaliziranog tiska iz poslijeratnog perioda 1947. - 1957. g. (*Borba, La Bulgarie Nouvelle, Riječki list, Ilustrirani vjesnik, Pionirske novine, Pionir, Naprijed, Narodni list*), kao i različitog promidžbenog materijala (letaka, deplijana i jelovnika) pretežno zagrebačkih ugostiteljskih poduzeća iz međuratnog i socijalističkog perioda te raznovrsno dokumentarno gradivo o svakodnevnom životu, aktualnim društvenim i kulturnim događanjima, odnosno o radu muzejsko-galerijskih institucija u Hrvatskoj i Jugoslaviji tijekom 1950-ih godina (novogodišnje čestitke, pozivnice za javna predavanja, otvorenja izložbi, stručne skupove i sl. upućene na adresu PMH i N. Prosen).

Matea Brstilo Rešetar

- *Zbirka heraldike i sfragistike* - Pripremni radovi za objavu kataloga *Zbirke sfragistike*, dijela građe koji obuhvaća suvremenu sfragističku građu pečatnjake i pečate nastale od početka 20. st. tj. od raspada Austro-Ugarske Monarhije do raspada Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije 1990. godine (zaključno s 1995. godinom, odnosno paraupravnim organima 1990. - 1995.); započeta identifikacija i determinacija građe, tipološka obrada te grupiranje po sadržaju, a prema smjernicama arhivskih fondova u Hrvatskoj koji čuvaju i prikupljaju građu istih stvaratelja. Klasificirano 1673 pečata i pečatnjaka.

Snježana Pavičić

- *Likovna zbirka 20. st.*, Računalno (M++): ukupno 64 jedinice.

Rhea Ivanuš

- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* - Identifikacija negativa i fotografija iz Fonda NDH i nekadašnje Zbirke socijalističke izgradnje.
 - Identifikacija NDH građe uz pomoć kolega iz Hrvatskog državnog arhiva Amira Obhodaća i Hrvoja Gažine.
 - Utvrđivanje legendi za fotografije Milana Pavića koje je supruga gđa Slavka Pavić darovala Muzeju 1990. godine.

- *Zbirka fotografija, filmova i negativa*: pregled fotografske građe (inventirane i neinventirane), koja se sadržajno može povezati uz „Akciju Diane Budisavljević“, usporedba neinventirane s inventiranom građom, pronalaženje duplikata i njihovo izdvajanje uz obilježavanje već postojećim inventarnim brojem (stavljeno za sada na stranu); čitanje i proučavanje literature o Dječjim domovima i prihvatilištima iz vremena NDH radi točne identifikacije građe; Identificirano i obilježeno inventarnim brojem 359 fotografija. Objašnjenje: u malom depou pronađena kutija s 492 fotografije djece preuzete iz ustaških logora i smještena u Zagrebačke bolnice i Dječja prihvatilišta (brojevi Knjige ulaska MRNH: 1801 i 1731). Analizom fotografija i usporedbom s već inventiranim fotografija uspjela sam identificirati 359 fotografija kao „duplikate“ već inventiranih fotografija. Najveći njihov broj nalazi se u albumima Diane Budisavljević. Sve te fotografije obilježila sam pripadajućim inventarnim brojem.
- Pregled i sortiranje neinventirane građe, trijaža: odabir građe za inventiranje.
- U vezi izrade novoga stalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau čitala literaturu o predmetnoj temi, razrađivala idejnu koncepciju i prisustvovala sastancima u Ministarstvu kulture. Na 1. sastanku Radne skupine za izradu hrvatskog nacionalnog postava u državnom muzeju Auschwitz-Birkenau 10. travnja 2013. izabrana sam za voditeljicu Radne skupine. Pripremni radovi za sudjelovanje na sastanku uključivali su čitav niz poslova koje sam zbog kratkog vremenskog razdoblje između dva sastanka (travanj - srpanj 2013.) djelomično radila na svome radnom mjestu, a djelomično i u svoje slobodno vrijeme, odnosno kod kuće. Za potrebe sastanka napisala sam tekstove objašnjenja uz svaku od četiri predložene tematske cjeline: sveukupno 48 kartica teksta i 67 predmetnih legendi s kontekstualizacijom, uspostavila kontakte s osobama koje posjeduju građu koja se odnosi na Auschwitz, odabrala i obradila predmete (npr. obitelj Mate Ujevića, Oleg Mandić, Silvija Szabo, „Documenta“...); ispunjavala maske (templates) za svaki pojedini odabrani predmet, odabir video zapisa.
- Procjena vrijednosti *Zbirke varia* i *Zbirke fotografija, filmova i negativa*.
- Ispravak netočnih oznaka za negative na evidencijskim kuvertama s fotografijama koje je upisivao i inventirao Ruda Polšak: 211 ispravaka i upisivala broj inventara na fotografijama bez broja (prema nalazu i opaski revizije): 38 fotografija bez broja (pregled građe od broja 1 do 600).

Kristian Gotić

- Izrada popisa predmeta *Numizmatičke zbirke* po inventarnim knjigama Hrvatskog povijesnog muzeja. Pregled i identifikacija predmeta upisanih u M++ (1878 upisa). Razvrstavanje predmeta po zemlji izdavanja, godini i nominali (preko 2000 predmeta) i njihov smještaj u kuverte / košuljice također po zemlji izdavanja, godini i nominali.

Ivica Neveščanin

- *Kartografska zbirka* - Identificirano je i datirano oko 100 kartografskih prikaza.

6.3. Revizija građe

- Revizija *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*: 7260 komada koji se vode na 4210 inventarna broja (Komisija: Nataša Mataušić, Mirana Jušić, Ivica Tarle, 23. travnja - 15. svibnja 2013.).
- *Dokumentarna zbirka I.* - Revizija građe „Mjesno–topografski opis“ odvijala se istovremeno s nadopunom podataka, pregledano je 600 kom. obrazaca i obavljena kontrola digitalizirane građe - nastavak rada.

6.4. Ekspertize

- U pisanom obliku: 29
- Usmene ekspertize: 3

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe muzejske građe:

- Arheološki muzej Osijek, jednogodišnja posudba: Kapitel iz Iloka, HPM/PMH 6782, Kapitel iz Iloka, HPM/PMH 6780, Nadgrobna ploča đakovačkog biskupa, HPM/PMH 6789 (*Zbirka kamenih spomenika*);
- Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Ivan Zasche, *Portret Josipa Jelačića*, ulje na platnu, u originalnom okviru, inv.br. HPM/PMH 8597, Oton Iveković, *Lijepa naša*, ulje na platnu, u originalnom okviru, inv.br. HPM/PMH 5846 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);

- Družba "Braća hrvatskog zmaja", jednogodišnja posudba: J. Bužan, *Skupni portret osnivača DBHZ*, inv.br. HPM/PMH 8718, Rodoslovlje DBHZ, inv.br. HPM/PMH 25302, Drveni grb DBHZ, inv.br. HPM/PMH 25300 (*Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka heraldike i sfragistike*);
- Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: ugaoni ulomak, vel. 22x25x15 cm, HPM 25322, natprozornik, vel. 67x35x25 cm, HPM 6805/a, ulomak dovratnika, vel. 27x28x26 cm, HPM 6799, natprozornik, vel. 61x16x17 cm, HPM 6800, dovratnik, vel. 25x43x20 cm, HPM 6801, dovratnik, vel. 32x50x28 cm, HPM 6798, ulomak freske, vel. 16,5x24 cm, HPM 33149; ulomak freske, vel. 16,5x24 cm, HPM 33150, puška na fitilj, HPM/PMH 2155, posuda za barut, HPM/PMH 32471, Klavir, HPM/MSH 2291 (*Zbirka kamenih spomenika, Zbirka oružja, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);
- Društvo Kajkavijana, jednogodišnja posudba, klavir, HPM/PMH 26525 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*)
- Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba, Puška bedemska, HPM/PMH 46, Helebarda, HPM/PMH 26489, Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH 2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH 2986, Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH 22416 - 22418, 22420, 22422, 22425, 22501, 22515, 22517, 22547, 22548, 22551, 22552, 22558, 22564, 22575, 22577, 22578, 22642, 22645, 22650, 22656, 22662, 22675, 22682, 22683, 22689, 22696 (*Zbirka oružja, Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);
- Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba, Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH 2777, Ovalni stilski okvir, pozlaćeni, HPM/PMH bb (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija, jednogodišnja posudba Josip Juraj Strossmayer, ulje na platnu, 92 x 74 cm, inv.br. HPM/PMH 2774 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba, Konzola, HPM/PMH 6761, Konzola, HPM/PMH 6763, Konzola, HPM/PMH 6778, Konzola, HPM/PMH 6764 (*Zbirka kamenih spomenika*)
- Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba, Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH 891, Top venglaire, HPM/PMH 16, Top venglaire, HPM/PMH 18, Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH 6731, J. F. Mücke, *Borba s Tatarima*, litografija, HPM/PMH 5446, Kapitel-postament zagrebačke katedrale,

HPM/PMH 6720, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, bakrorez, HPM/PMH-G 177, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH 31641, Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM 11743, Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM 13134 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, *Zbirka oružja, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka zastava i zastavnih vrpca*);

- Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba, Kameni artefakt, HPM/PMH 33528, Kameni artefakt, HPM/PMH 33529 (*Zbirka kamenih spomenika*)
- Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba, Portret Petra Škrleca, ulje na platnu, HPM/PMH 2480, Portret Franje Lučića, ulje na platnu, HPM/PMH 7399 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba, D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević Sadra, glazirana, vis. 43 cm, HPM/PMH 30904 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba, Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/PMH 530 (*Zbirka varia*)
- Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba, Brončani top HPM/PMH 12949 (*Zbirka oružja*)
- Muzej grada Zagreba, izložba *Ja, Jacobus apotecarius – od štacuna do industrije*, 11. veljače do 10. svibnja 2013., Juraj Augustin, HPM/PMH 24686 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Vjenčani list Juraj Augustin, HPM/PMH 24953, Diploma Farmaceutskog društva Esculap E. A Katkić, HPM/PMH 2317 (*Dokumentarna zbirka I.*)
- Hrvatski muzej turizma u Opatiji, za izložbu *Osobni putnički inventar* (od 22. listopada 2012. do 31. lipnja 2013.): pribor za brijanje Gillette, HPM 78950; ženski kupaći kostim iz 1960., HPM 79011; puder za lice Houbigant „Quelques fleurs –Rachel“, HPM 80302; sol za kupanje „Velosa“, HPM 80303; kamen za poliranje noktiju u kutijici, HPM 80304; putni toaletni pribor Arthura Schneidera, PMH/HPM 23638; muški kupaći kostim, oko 1928., PMH/HPM 32069; putna vješalica, PMH/HPM 32276; putni pribor za njegu noktiju, 1930-1940., PMH/HPM 32935; prenosivi gramofon Parlophone, oko 1926., PMH/HPM 33004; ženski putni toaletni kofer, PMH/HPM 33518; puder za lice Palmira, poslije 1970., HPM 34508; minijature rašpice za nokte, HPM 35022/a, b; (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); „Turist“ čudežno milo, HPM 96913, Kutija za BOBI toaletni sapun, Saponia, Osijek, HPM 83804, Muška putna toaletna garnitura u kožnoj torbici, HPM 82895, Pribor za brijanje, HPM 82907, Metalna kutijica za Solea

baby kremu, Zlatorog, Maribor, HPM 83646 , Putni grijač škarica za kovrčanje kose, HPM 83650, Putno kuhalo, HPM 83651, Kutija za sapune Stella, Saponia, Osijek, HPM 83802, Kutija za sapune Labud Zagreb, HPM 83805 , Kutija za sapun, Saponia Osijek, HPM 83807, Kutija za kravate, HPM 83808, Metalna kutija za kupku, Velosa, Dr. A. Wander d.d., Zagreb, HPM 83652, Kutijica za kremu Nivea, Neva, Zagreb, HPM 83656, Kutijica za kremu Nivea, Neva, Zagreb, HPM 83657, Kutijica za Nivea baby kremu, P.Beiersdorf & CO., D.S.O.J., Maribor, HPM 87701 (*Zbirka varia*)

- Muzej za umjetnost i obrt, za izložbu *Advent u MUO*, (2. prosinca 2012. – 1. veljače 2013.): jaslice, HPM 35682, ukrasi za božićno drveće, HPM 32845/1-78 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*)
- Muzej za umjetnost i obrt, za izložbu *Transparentna ljepota stakla: Staklo iz zbirki hrvatskih muzeja* (27. svibnja - 5. studenoga 2013.): čaša s perlicama, HPM/PMH 25196; Čaša na nožici HPM/PMH 1730; putna čaša, HPM/PMH 17656 ; čaša na nožici, HPM/PMH 25192; bilikum u obliku kubure, HPM/PMH-30443; čaša, HPM-PMH-31816; vrč s poklopcem, HPM-PMH 25199 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*)
- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu *Više od igre, četrdeset godina Hrvatske lutrije* (16. listopada - 14. studenoga 2013.): igra Lotto, HPM 33041 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Predmetna lutrija Oblasnog odbora Narodnog fronta za oblast Zagreb, HPM/MRNH SI-304, Sportska lutrija, HPM/MRNH SI-305, Dinamova sportska lutrija, HPM/MRNH SI-306, „Tjedan turizma i ugostiteljstva 23. - 29. IV. 1951.“, Srećka turističke lutrije, HPM/MRNH SI-308, Doprinos za izgradnju planinarskih domova, HPM/MRNH SI-309 (*Dokumentarna zbirka II.*)
- Hrvatski sabor, za prigodnu izložbu *Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora* (24.-27. svibnja 2013.): pečatnjak Sabora Trojedne kraljevine Dalmacije, Hrvatske i Slavonije, HPM/PMH 25629; pečatnjak Predsjedništva Sabora Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, HPM/PMH 25628; lenta vratara Hrvatskog sabora, HPM 32726; spomen čizmice i spomen štap s posvetom Josipu Gržaniću, HPM 32672, 32673, 32674 (*Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka odora, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*)
- Galerija likovnih umjetnosti Osijek, za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* (19. rujna 2013. - 7. siječnja 2014.): plemićki nakit grofa Teodora Pejačevića, HPM/PMH 26674 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*)

- Arheološki muzej u Zagrebu za izložbu *I palača i muzej – život od 19. do 21. stoljeća*, od 2. travnja do 10. lipnja 2013., Portret Mijata Sabljara, inv. br. HPM/PMH 22311 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu „Alegorija i Arkadija“, 11. rujna do 17. prosinca 2013., Vlaho Bukovac, *Slava njima*, ulje na platnu, 125 x 213 cm, inv. br. HPM/PMH 19063 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Muzej grada Zagreba, za izložbu *Na nemirnim temeljima*, 26. rujna do 5. prosinca 2013.: *Portret Miroslava Herkuka*, HPM/PMH 2415, *Portret Sigismunda Luksemburškog*, HPM/PMH 2433, *Portret Ulrika Celjskog*, HPM/PMH 2434 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Dvor Veliki Tabor, za izložbu *Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom*, 26. rujna do 4. studenoga 2013., Oton Iveković, *Veronika Desinička*, HPM/PMH 17801 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu, za izložbu *Dr. Josip Kalasancij Schlosser vitez Klekovski*, Ivan Zache, *Portret Josipa Kalasancija Schlossera*, HPM/PMH 22309, Ivan Zache, *Portret Izabele Schlosser*, HPM/PMH 22310, 02. listopada do 04. studenog 2013. (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Galerija Prica u Samoboru, za izložbu *Pas u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. st. do danas* posuđeno od 13. studenoga do 18. prosinca 2013., Ferdinand Quiquerez, *Pas Maglaj*, HPM/PMH 8623, Oton Postružnik, *Portret Božidara Markovića*, Zagreb, 1937. g., ulje na platnu, 950 x 755 mm, s okvirom 1110 x 910 mm, HPM 84066 (*Zbirka slika, grafika i skulptura, Likovna zbirka 20. st.*)
- Gradski muzej Varaždin, za izložbu *Varaždinska kovnica Sorlini*, 28. studenog 2013. - 12. veljače 2014.: *Sablja srpskog pješačkog časnika*, HPM/PMH 19324 (*Zbirka oružja*); *Svečana vojna odora Kraljevine Jugoslavije izvan postroja* HPM/PMH 31564-31567 - odora se sastoji od: kaputa (inv. br. HPM/PMH 31564), hlača (inv. br. HPM/PMH 31565), časničke kape (inv. br. HPM/PMH 31566), svečanog časničkog pojasa (inv. br. HPM/PMH 31567), *Odora mornaričkog časnika Kraljevine Jugoslavije* HPM/PMH 34076 (*Zbirka odora*); *Značka „Lovačko društvo Bosanska Gradiška“*, HPM/PMH 10753, *Značka „Braća hrvatskog zmaja“*, HPM/PMH 10812, *Značka „Organizacija jugoslavenskih nacionalista (ORJUNA)“*, manja HPM/PMH 10718, *Značka „ORJUNA“*, veća, HPM/PMH 10717, *Značka „Hrvatska glazba Sarajevo“*, HPM/PMH 13711, *Značka „Muzičko društvo Novi Sad“*, HPM/PMH 13766, *Znak pilota lovca*

Kraljevine SHS (Jugoslavije), HPM/PMH 13797, Značka „Varaždinski nogometni športski klub „Drava“, HPM/PMH-14108, Značka (masonska?) „25 obljetnica M. C. (1914.-1939.)“, HPM 84010, Značka „Hrv. pjevačko društvo „Davor“ iz Broda na Savi“, HPM 84027; Značka „Srpsko pjevačko društvo Karlovac, HPM 84131, Značka u obliku buzdovana s hrvatskim grbom (Hrvatski sokol?) HPM 84141, Značka u obliku štita, HPM 84517 (*Zbirka značaka*); Ordenski znak sv. Save I. stupnja, 3. oblik, HPM 87886, Zvijezda Ordena sv. Save I. stupnja, 3. oblik, HPM 87887, Minijatura Ordena sv. Save IV. stupnja, 3. oblik, HPM 87893, Minijatura Ordena sv. Save V. stupnja, 3. oblik, HPM 87895, Minijatura Ordena sv. Save IV. stupnja, 3. oblik, HPM 87896, Minijatura Ordena sv. Save V. stupnja, 3. oblik, HPM 87897, Orden sv. Save II. stupnja, komplet u kutiji, 3. oblik, HPM/PMH-13182, Orden sv. Save III. stupnja, u kutiji, HPM/PMH-13181, Orden Karađorđeve zvijezde IV. stupnja, HPM/PMH-12809, Orden jugoslavenske krune III. stupnja, HPM/PMH-13176, Orden jugoslavenske krune IV. stupnja, HPM/PMH-13178, Minijatura Ordena Bijelog orla V. stupnja s mačevima, HPM-87883, Minijatura Medalje za usluge kraljevu domu III. stupnja, 4. oblik, HPM-87362, Minijatura Medalje za usluge kraljevu domu IV. stupnja, 4. oblik, HPM-87363, Medalja za usluge kraljevom domu II. stupnja, 5. oblik, HPM-87371, Medalja za usluge kraljevom domu III. stupnja, 5. oblik, HPM-87372, Medalja za usluge kraljevom domu III. stupnja, 5. oblik, HPM-87373, Medalja za usluge kraljevom domu IV. stupnja, 5. oblik, HPM-87369, Medalja za usluge kraljevom domu IV. stupnja, 5. oblik, HPM-87370, Medalja za usluge kraljevom domu s krunom, 5. oblik, HPM-87374, Minijatura Zlatne medalje za revnosnu službu, HPM-87746, Zlatna medalja za revnosnu službu, HPM-87688, Srebrna medalja za revnosnu službu, HPM-87678 (*Zbirka odlikovanja*); Medalja „50-godišnjica Hrvatsko-Slavonske vatrogasne zajednice (1876.-1926.)“, HPM/PMH-10916, Medalja „Spomen na proslavu 50. obljetnice Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Novoj Gradiški 1923.“, HPM/PMH-31719, Medalja „Spomen na proslavu 50. obljetnice Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Karlovcu 1922.“, HPM/PMH-31720, Križ za zasluge Vojno-veteranskog društva u Osijeku, HPM/PMH-33008, Medalja vojnog veteranskog društva u Osijeku, HPM-32914 (*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*)

- „Galeriji Prica“, Samobor, za izložbu Zlatka Price, 25. travnja do 05. srpnja 2013., crteži i akvareli (HPM/MRNH-C-219, 1071, 1087, 1105, 1106, 1078, 1082, 1093) (*Likovna zbirka 20. st.*)

- MSU, Zagreb, za izložbu plakata *Borisa Ljubičića*, 18. srpnja 2013. – 14. veljače 2014., posudba plakata Boris Ljubičić, „40 godišnjica ustanka i socijalističke revolucije naroda i narodnosti SR Hrvatske“, 1981. g., HPM-80714 (*Likovna zbirka 20. st.*)
- MSU, Vojin Bakić posudba reljefa i kipova HPM-MRNH S - 54, 55, 52, 51. za izložbu: *Vojin Bakić: Svjetlosne forme* (*Likovna zbirka 20. st.*)
- Zaklada Zlatko i Vesna Prica, posudba crteža i slika Z. Price, za izložbu *Zlatko Prica – Sve boje života* u Pečuhu, 27. kolovoza do 11. listopada 2013. (*Likovna zbirka 20. st.*)
- Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, za izložbu *Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th c.* 08. travnja 2013., Glorijet s natpisom „Z(a dom i) narod slavjanski“, dar domorotkinja banu Josipu Jelačiću, HPM/PMH 6209; Razglednica „Hrvatsko gospojinsko Tamburaski drustvo 'Sava'“, HPM 89652; „NEMAČKO-ILIRSKI SLOVAR SASTAVLJEN PO I. MAŽURANIĆU I DRU. J. UŽAREVIĆU“, HPM/PMH Biblioteka 801.3 1181. ; Ulazak Alberta Nugenta i njegovih slobodnjaka u Zagreb prilikom instalacije bana Hallera, HPM/PMH 24575; Ivan Mažuranić, ban Hrvatske i Slavonije 1873. – 1880., HPM/PMH 2776; Hrvatski narodni preporod, HPM/PMH 12792 (*Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Dokumentarna zbirka I.*)

Davanje građe na uvid:

- *Zbirka slika, grafika i skulptura* - 3 korisnika
- *Dokumentarna zbirka I.* - 5 korisnika
- *Dokumentarna zbirka II.* - 8 korisnika
- *Likovna zbirka XX. st.* - 4 korisnika
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* - 3 korisnika
- *Kartografska zbirka* - 5 korisnika
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora* - 1 korisnik
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* - 2 korisnika (Nataša Mataušić), 13 korisnika (Rhea Ivanuš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje na simpoziju „Problem spomenika : Spomenik danas“, Galerija Antuna Augustinčića Klanjec, izlaganje uz prezentaciju:

- *Neka zapažanja o Spomeniku zahvalnosti Crvenoj Armiji u Batini* (Snježana Pavičić);
- *Spomenici na meti novih revolucija* (Rhea Ivanuš)

- 20. studenog 2013. - Sudjelovanje na skupu o akademiku dr. sc. Arturu Schneideru, Društvo povjesničara umjetnosti s predavanjem *Iz ostavštine akademika Artura Schneidera u Hrvatskom povijesnom muzeju* (Marina Bregovac Pisk)
- 23.-25. listopada 2013. Sudjelovanje na znanstvenostručnom skupu „Etički pristup umjetninama od tekstila“ Hrvatskog restauratorskog zavoda, Muzej Mimara Zagreb. Pozivno predavanje *Zbirka povijesnih zastava Hrvatskog povijesnog muzeja* održano je 24. listopada 2013. Stručno vodstvo i prezentacija odabranih primjeraka zastava iz Zbirke sudionicima znanstvenostručnog skupa 23. listopada 2013. (Jelena Borošak Marijanović)
- 20. travnja 2013. - Sudjelovanje na Drugoj hrvatskoj rodoslovnoj konferenciji s izlaganjem *Identitet vojnog plemstva u Hrvatskoj od Austro-Ugarske nagodbe do raspada Monarhije* (Matea Brstilo Rešetar)
- 14. ožujka - 16. ožujka 2013. - Sudjelovanje na Međunarodnoj radionici „The First World War in the Museum“ na poziv i u organizaciji Deutsches Historisches Museum-a u Berlinu s izlaganjem *Presentation of the First World War in the Exhibition of the Croatian History Museum “I Gave Gold for Iron”*, uz Power Point prezentaciju, Berlin (Jelena Borošak Marijanović i Andreja Smetko)
- 11.-12. travnja 2013. Sudjelovanje na Forumu kulture sjećanja na poziv i u organizaciji Documente, Centra za suočavanje s prošlošću i Open Society Foundations pod nazivom „Sjećanja na ratove ili ratovanje sjećanjima?“ s izlaganjem *Muzeji kao mjesta sjećanja na primjeru izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „Domovinski rat“* uz Power Point prezentaciju, Vukovar (Andreja Smetko)
- 5. prosinca 2013. - Sudjelovanje na Znanstveno-stručnom skupu „Semiologija obrambenog Domovinskog rata“ u organizaciji Sveučilišta u Zadru i Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva s izlaganjem *Semiološki aspekti izložbe Domovinski rat*, Sveučilište u Zadru (Ivica Neveščanin i Andreja Smetko)
- 27.-29. studenoga 2013. - Sudjelovanje na 17. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture (Poreč) – „Predmet, prostor, vrijeme“ - teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti, programi

- voditelji radionice „Edukacija u AKM zajednici“ i izlaganje u sklopu radionice „Edukativne online igre: mrežna stranica HPM-a“ (Ana Filep, Jelena Hotko);
- sudjelovanje s predavanjem *Proširena i nadopunjena izdanja kataloga: „Portreti 1800 – 1870“, metodološki pristup.* (Marina Bregovac Pisk);
- izlaganje s pps prezentacijom: *Zbirka oružja u muzeju: sakupljanje, čuvanje i muzejska obrada prema zakonima propisanim od Ministarstva kulture RH i zakonom propisanim od Ministarstva unutarnjih poslova RH* (Dora Bošković)
- 24.-25. lipnja 2013. - Sudjelovanje na konferenciji „Croatia at the Crossroads“, London, Europe House, Izlaganje s pps prezentacijom: *Weapons in the Military Frontier in Croatia from the End of the 17th to the End of the 19th century – As Combat Equipment and Emblems of Rank.* London : Europe House, 32 Smith Square, London, 24. – 25. lipnja 2013. (Dora Bošković)
- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje na 1. skupu dokumentarista Hrvatske, Rijeka, s izlaganjem pod naslovom *Standardi u dokumentaciji – kako i zašto?* (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)
- 05. do 11. listopada 2013. - Sudjelovanje na sastanku IHRA-e (International Holocaust Remembrance Alliance) u Torontu s predavanjem uz power point prezentaciju: *Renewing the Ex-Yugoslav pavilion in State Museum Auschwitz-Birkenau- Brief History* (Nataša Mataušić)
- 29. studenog 2013. - Sudjelovanje znanstvenom skupu u Jajcu održanom povodom obilježavanja obljetnice II. zasjedanja AVNOJ-a: s predavanjem uz power point prezentaciju: *Fotografija kao povijesni dokument- Foto služba ZAVNOH-a* (Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš)
- 16.-18. listopada 2013. - Prisustvovanje na simpoziju „Glazba u muzeju - Muzeji glazbe“, MDC, Zagreb, (Snježana Pavičić, Andreja Smetko)
- Prisustvovanje na simpoziju „Hrvatski povjesničari umjetnosti: Artur Schneider 1879-1946“, DPUH, Zagreb, (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje na konferenciji *Osobna sjećanja na ratove*, Documenta, Zagreb, (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje na simpoziju „Suvremena umjetnost u doba spektakla“, Kuća Arco, (Snježana Pavičić)
- 27.-29. rujna 2013. - Prisustvovanje međunarodnom znanstvenom skupu „Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu“, organizacija FF u Zagrebu, FF u Splitu,

IPU, Staroslavenski institut, Provincija franjevac, Hrvatsko katoličko sveučilište, (Snježana Pavičić)

- 29.-30. studenoga 2013. - Prisustvovanje znanstvenom skupu (u organizaciji HNOPZ-a, DHP-a i Odsjeka za povijest FF-a u Zagrebu) na temu: *Nada Klaić i njezin znanstveni i nastavni doprinos razvoju historiografije* (Filozofski fakultet u Zagrebu) (Dubravka Peić Čaldarović, Ela Jurdana)
- 7. svibnja 2013. - Prisustvovanje: Konferencija *Razvoj publike u Kreativnoj Europi i Europska prijestolnica kulture* u organizaciji Ministarstva kulture RH, Muzej Mimara (Andreja Smetko)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pavičić, Snježana. „*Želja za slobodom, Umjetnost u Europi poslije 1945*“, *Njemački povijesni muzej Berlin*, 17. listopada 2012. - 10. veljače 2013., *Kontura*, broj 120, travanj 2013, god XXIII, (prikaz izložbe u povodu tridesetogodišnjice Vijeća Europe na kojoj su bili uključeni i autori iz Hrvatske, str. 57.
- Smetko, Andreja. *Transparentna ljepota – Staklo iz hrvatskih muzeja od XV. do XX. stoljeća*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. 6 kataloških jedinica
- Smetko, Andreja. *Likovna baština obitelji Pejačević*. Osijek: Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 2013. 1 kataloška jedinica
- Smetko, Andreja. *Muzejske elektroničke edukativne publikacije: na primjeru CD-ROM-a Hrvatskoga povijesnoga muzeja „Dadoh zlato za željezo – Hrvatska u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.“* // *Muzejske publikacije za djecu i mlade* / ur. Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2013., str. 134-146.
- Asić, Ivana, Filep, Ana: *Mrežna stranica Hrvatskog povijesnoga muzeja – od ideje do realizacije*, Zbornik radova, 16. AKM
- Mataušić, Nataša, brošura: *Žene u logorima Nezavisne Države Hrvatske*, SAB, Zagreb, 2013., 100 stranica + 35 ilustracija
- B. Prister, *Značke i medalja Hrvatskoga sokola u Hrvatskom povijesnom muzeju*, *Obol*, Glasilo Hrvatskog numizmatičkog društva, br. 65, godina LI., Zagreb 2013., str. 17.-30.
- R. Ivanuš, Zbornik radova IV. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini posvećena temi Rijeka i brodograđevno naslijeđe jučer - danas - sutra = 4th international conference on industrial heritage thematically related to The city of Rijeka

and its shipbuilding heritage yesterday - today - tomorrow : Rijeka, 21. - 23. travnja 2010. : zbornik radova / urednici Velid Đekić, Nana Palinić / *Brodograđevno nasljeđe na fotografijama u Hrvatskom povijesnom muzeju* strana 417-432.

- R. Ivanuš, Fotomonografija *Ante Roca fotograf stvarnosti*, Hrvatski fotosavez, 2013. autorica Ivanuš R., Cukrov T., Hlevnjak B., str. 138.

6.8. Stručno usavršavanje

- 28. veljače – 1. ožujka 2013. - Studijsko putovanje u Beograd u svrhu razgledavanja izložbe *Yugoslavia od početka do kraja* u Muzeju istorije Jugoslavije (Jelena Borošak Marijanović, Snježana Pavičić, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko); Posjet izložbi pejzaža Petra Dobrovića i plakata Lucijana Bernharda u Muzeju primenjene umetnosti (Snježana Pavičić); Posjet stalnom postavu Vojnog muzeja (Snježana Pavičić, Andreja Smetko, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko)
- travanj 2013. - Razgled stalnog postava Muzeja novejšje zgodovine Slovenije u Ljubljani, (Ankica Pandžić, Nataša Mataušić, Jelena Borošak-Marijanović)
- 10. rujna 2013. - Razgled izložbe *Dinastička obilježja Obrenovića i Karađorđevića* u Istorijskom muzeju Srbije, razgled Konaka kneza Miloša na Topčideru (Andreja Smetko, Jelena Borošak- Marijanović).
- 4. srpnja 2013. - Prisustvovanje predavanju Fionne Zarubice (u organizaciji HNK ICOM-a) na temu: *Collections Management/ Upravljanje zbirkama* (Etnološki muzej) (Dubravka Peić Čaldarović)
- Sudjelovanje u radu okruglog stola (u organizaciji HNK ICOM-a i Katedre za muzeologiju FF-a u Zagrebu) na temu *Heritage as economic resource: revitalisation, tourism, development/ Baština kao gospodarski resurs - revitalizacija, turizam, razvoj* (Rektorat Sveučilišta u Zagrebu, 6.XII.2013.) (Dubravka Peić Čaldarović)
- 21. ožujka 2013. - Stručno putovanje u Zadar – preuzimanje muzejske građe i posjet Muzeju antičkog stakla. (Dora Bošković)
- 4.-8. studenog 2013. - Studijski boravak u Landeszeughausu i Steiermärkisches Landesarchivu u Grazu s istraživanjem podataka o ranim puškama i isporukama th pušaka u hrvatske utvrde Varaždin, Čakovec, Koprivnicu, Đurđevac, Križevce, u Zagreb, pod Sisak itd. Graz (Dora Bošković)

- 3. studenog 2013. Sudjelovanje na prezentaciji publikacije *Pisma Eleonore Drašković*, Trakošćan (Dora Bošković)
- Prisustvovanje predstavljanju iPhone aplikacije CRO MUSEUMS o hrvatskim muzejima u Muzeju suvremene umjetnosti (Zdenka Šinkić)
- 26. ožujka 2013. - Pohađanje tečaja „Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama“ pri Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (Maja Mladinov)
- 04. rujna 2013. - Pohađanje radionice *Specijalne knjižnice* pri Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (Maja Mladinov)
- 7. lipnja 2013. - Sudjelovanje na radionici „Heritage as knowledge resource: social, political and cultural context“, Janković Castle. Rektorat Sveučilišta, Zagreb, (Dora Bošković, Marina Bregovac Pisk)
- 24. rujna 2013. - Sudjelovanje na sastanku Organizacijskog odbora i voditelja radionica 17. AKM skupa „Predmet, prostor, vrijeme“ uz predstavljanje tema predavača i koncepcije radionice „Edukacija u AKM zajednici“, u Muzeju Mimara (Jelena Hotko i Dora Bošković)
- 15. studenog 2013. - Organizacija i sudjelovanje na sastanku voditelja radionica i predavača – sudionika radionice „Edukacija u AKM zajednici“ u sklopu 17. AKM skupa „Predmet, prostor, vrijeme“, održano u Hrvatskom povijesnom muzeju (Jelena Hotko i Ana Filep)
- 17.-20. travnja 2013. - Sudjelovanje na Trećem sastanku međunarodne komisije za izradu novog stalnog postava država bivše Jugoslavije u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau koji je održan u Skopju (Nataša Mataušić)
- 02.-05. srpnja 2013. - Sudjelovanje na Četvrtom sastanku međunarodne komisije za izradu novog stalnog postava država bivše Jugoslavije u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau (Nataša Mataušić)
- 15. svibnja 2013. - Prisustvovanje tribini „Poimenična identifikacija žrtava Drugoga svjetskog rata – KCL Jasenovac“ u organizaciji Srpskog narodnog vijeća (Nataša Mataušić)

- 4. travnja 2013. - Prisustvovanje promociji knjige dr. Ive Lučića „Uzorci rata: Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine“, Hrvatski institut za povijest (Matea Brstilo Rešetar)
- 17. rujna 2013. - Prisustvovanje na predavanju Janet Dugdale: *Stvaranje novog gradskog muzeja - The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpola (The Museum of Liverpool, UK)*, Muzejski dokumentacijski centar, (Ivica Neveščanin, Andreja Smetko, Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Zbirka slika, grafika i skulptura* - 8 korisnika
- *Likovna zbirka XX. st.* - 10 korisnika
- *Sakralna zbirka* - 7 korisnika
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora* - 4 korisnika
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* - 7 korisnika
- *Zbirka heraldike i sfragistike* - 3 korisnik
- *Zbirka varia* - 12 korisnika
- *Zbirka oružja* - 2 korisnika
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* - 2 korisnika (Nataša Mataušić), 13 korisnika (Rhea Ivanuš)
- Mentorski poslovi i rad sa muzejskim tehničarom Ivom Margaretićem (Dora Bošković)
- Mentorski poslovi u vidu praćenja rada, održavanje konzultacija, konačnog mišljenja i ocjena pismenog rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos - 7 pristupnika (Ela Jurdana)
- Mentor za izradu stručnog rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos – 2 pristupnika (Jelena Borošak Marijanović)
- Mentor za izradu stručnog rada za stjecanje muzejskog zvanja muzejski tehničar, 2 pristupnika (Nataša Mataušić)
- Mentorski rad s Petrom Braun, polaznicom programa stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa (22. svibnja - 31. prosinca 2013.) (Dubravka Peić Čaldarović)

- Mentorski rad s polaznikom programa stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu muzejskog pedagoga, Marijanom Sutlovićem, u trajanju od godine dana - od 01. lipnja 2012. do 31. svibnja 2013. (Jelena Hotko)
- Mentorski rad sa studenticom informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Anom Lovreković (obavezna studentska praksa u muzeju, u trajanju od 120 sati – pod vodstvom prof. Željke Miklošević) (Jelena Hotko)
- Prisustvovanje sastancima Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa (14. travnja i 28. listopada 2013.) (Nataša Mataušić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Poslovi uredništva web stranice Muzeja (Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić)
- Recenzija: Bratislav Teinović: *Museum sclopeta de Bosniaca Franciscates* (O zbirci oružja i vojne opreme Muzeja franjevačkog samostana u Tolisi kod Orašja), za: Franjevački muzej i galerija Gorica Livno - Zbornik. (Dora Bošković)
- Uredništvo Zbornika 2. kongresa hrvatskih muzealaca (Dora Bošković)
- Recenzija članka Slavena Perovića, *Émile-Othon Friesz - dva crteža iz hrvatske privatne zbirke* (Studio muzeja Mimara, izložba od 26. studenog – 15. prosinca 2013., popratna studija) (Marina Bregovac Pisk)
- Recenzija knjige: *Partizanke Hrvatske u NOB-i*, SAB, 2013; izložbe: *Partizani kakve još niste vidjeli*, SAB, 2013. (Starogradska vijećnica, povodom obilježavanja osnivanja X. korpusa zagrebačkog); kalendara: *Kalendar 2014. s značajnim obljetnicama NOB-e*, SAB, 2013. (Nataša Mataušić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko)
- DPUH (Marina Bregovac Pisk, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)
- ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)

- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Hrvatsko rodoslovno društvo „Pavao Ritter Vitezović“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)
- Ogranak Matice hrvatske u Križevcima (Jelena Borošak Marijanović)
- Programski odbor za AKM 17. (Dora Bošković)
- Sudjelovanje na Otvorenom sastanku Stručnog odbora za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, u Poreču, na 17. AKM seminaru (Dora Bošković)
- Vijeće ICOMAM (Dora Bošković)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović, Andreja Smetko)
- Ispitno povjerenstvo za polaganje stručnih ispita (Dora Bošković)
- Stručni suradnik Noć muzeja 2013. (Dora Bošković)
- Gesellschaft für Waffern – und Kostümkunde (Dora Bošković)
- Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)
- Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika (Nataša Mataušić)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić, informatičarka

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priklučenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi.
- Održavanje ispravnosti multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za vrijeme trajanja izložbi *Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* i *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*. Postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* u suradnji s kolegom Ivicom Tarleom. Postavljanje projektoru i ozvučenja prema potrebi za događanja i radionice tijekom godine.

- Izrada i postavljanje multimedijalnih video prezentacija na izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*. Izrada i prilagodba za touchscreen multimedijalnih prezentacija: Podvodna arheološka istraživanja i Anketa, video obrada video snimki podvodnih arheoloških istraživanja. Grafičko i likovno oblikovanje radne bilježnice *Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*.
- Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada. Također je zamijenjen jedan monitor u kvaru i obnovljena licenca za antivirusni program NOD32. Vođena je briga za zbrinjavanje potrošenih tonera prema propisima Ministarstva zaštite okoliša i prirode iz područja otpada, naručene su kutije od tvrtke HP za besplatan odvoz potrošenih tonera.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++, u tijeku 2013. godine. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.
- Stalno ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Obrada materijala i fotografija za web stranice. Sklopljen je Ugovor za izradu web stranica hismus.hr na engleskom jeziku sa studiom za dizajn Studio Revolucija d.o.o. Priprema tekstova i dogovori sa uredništvom oko tekstova za mrežne stranice radi njihovog slanja na prijevod. Unos tekstova na engleskom jeziku i njihovo povezivanje. Provjera rada engleske stranice - kontakti s V. Končarom vezano uz korekcije na engleskoj web stranici. Rad na pripremi edukativne igre na mrežnim stranicama HPM-a s kolegicama A. Filep i J. Hotko u suradnji s tvrtkom Revolucija design. Unos fotografija i tekstova u memory igricu. Testiranje rada memory igrice.
- Rad na projektu povodom obilježavanja Stogodišnjice Prvog svjetskog rata Hrvatski povijesni muzej: izrada mrežne stranice posvećene Prvom svjetskom ratu.
- Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon). Sklopljen je Ugovor o korištenju

javne govorne usluge i pristupa internetu s telekomunikacijskim operatorom Amis Telekom d.o.o. radi bržeg i efikasnijeg rada.

6.13. Ostalo

Marina Bregovac Pisk

- Prisustvovanje sastanku radne grupe unutar Društva povjesničara umjetnosti, vezano uz zbrinjavanje *Zbirke Stahuljak*, 23. siječnja 2013. (u posjedu g. Jure Gašparca).
- Prisustvovanje panel diskusiji „Art History and Humanities in the Region“, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, 31. siječnja 2013.
- Prisustvovanje skupu u spomen dr. Vere Kružić Uchytill 14. svibnja 2013.
- Stručni posjet izložbi o obitelji Pejačević u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek, posjet Muzeju Slavonije i Arheološkom muzeju 25. rujna 2013.
- Obilazak obnovljenih spomenika kulture na području Velike Gorice u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, 3. studenog 2013.
- Prisustvovanje predavanju o autorskim pravima, Institut za povijest umjetnosti, u okviru otvorenih dana Instituta, 29. studenog 2013.

Ela Jurdana

- Pregled i priređivanje cjeline građe „Dvorana“ i „Zagrebačka čitaonica“ za inventarizaciju (oko 100 kom). Sadržajno i tematski građa se odnosi na imovinsko-pravne probleme ustanova proisteklih iz „Zagrebačke ilirske čitaonice“, dijelom i na Narodni muzej u Zagrebu. Vremenski građa obuhvaća sredinu i drugu polovinu 19. st.
- Obavljen je pregled tekstilnih liturgijskih predmeta u pohrani - u vlasništvu Srpske pravoslavne crkve (12 zaštitnih kutija), ažurirani su podaci identifikacijskog popisa spomenute građe i obavljena je primopredaja s predstavnikom Srpske pravoslavne crkve u nazočnosti djelatnice Zavoda za zaštitu spomenika. Liturgijski i drugi predmeti nekadašnjeg Odjela Srba u Hrvatskoj predani su kustosima pojedinih zbirki HPM. Zatraženo je i dobiveno mišljenje o etnografskoj tekstilnoj građi nekadašnjeg Odjela Srba u Hrvatskoj od stručnih djelatnica Etnografskog muzeja u Zagrebu.

Dora Bošković

- Korespondencija s dr. Jägerom iz Graza (tema: paloš / pala, Panzerstecher).

- Mišljenje o određivanju kategorije povijesne vrijednosti za staro oružje – za Ministarstvo kulture RH.

Andreja Smetko

- Korespodencija s dr. Juliane Haubold-Stolle iz Deutsches Historisches Museuma u Berlinu, voditeljicom izložbenog projekta *Prvi svjetski rat* oko posudbe predmeta iz Hrvatskog povijesnog muzeja (Andreja Smetko)
- Koordinacija u pripremanju jednodnevne prigodne izložbe za manifestaciju „Dani otvorenih vrata Hrvatskoga sabora“ priređene u dvorani Ivan Kukuljević Sakcinski u Hrvatskom saboru povodom proslave Dana Hrvatskog sabora 30. svibnja. (Andreja Smetko, stručni suradnici suradnici: Marina Bregovac Pisk, Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Ela Jurdana, tehnički postav: Mirana Jušić)

Dubravka Peić Čaldarović

- Izlučivanje i predaja u *Zbirku karata* 40 primjeraka *Dnevnih izvješća o stanju na bojišnicama NDH* (inv. br. HPM/MRNH D-3590-3625, i 3 primjerka bb) – Zapisnik o primopredaji od 17. srpnja 2013. (Dubravka Peić Čaldarović, Petra Braun, Ivica Neveščanin).

Kristian Gotić

Pripreme za registraciju *Numizmatičke zbirke*.

Ivica Neveščanin

- Rad na kreiranju i montaži autorskog rada video uratka izložbe *Domovinski rat* tvrtke Nikmon Produkcija d.o.o.
- Sudjelovanje u Kulturnoj kampanji „Dan solidarnosti muzeja“ sa platformom CULTURESHUTDOWN koja je inicirana i organizirana kao reakcija na akutnu krizu i zatvaranje glavnih kulturnih institucija u Bosni i Hercegovini.

Ana Filep

- Rad na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s kustosicama Jelenom Borošak Marijanović, Elom Jurdana, Snježanom Pavičić, informatičarkom Zdenkom Šinkić i studiom „Revolucija“ – Vladimir Končar)

- Popunjavanje strukture i rješavanje tehničkih problema
- Priprema i obrada fotografija za pojedine segmente mrežne stranice HPM-a
- Redovna dnevna kontrola i ažuriranje podataka na mrežnoj stranici HPM-a
- Provjera materijala potrebnih za aktiviranje stranice na engleskom jeziku te kontrola i ispravci pripremljene strukture i sadržaja
- Osmišljavanje edukativne igre za mrežnu stranicu HPM – Memory „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ – suradnja s kustosicom Elom Jurdanom, informatičarkom Zdenkom Šinkić i pedagoginjom Jelenom Hotko: priprema strukture, priprema tekstualnog materijala, priprema i obrada fotografija, finaliziranje i administriranje igrice
- Grafičko i likovno oblikovanje suvenira za izložbu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* – suradnja s muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko
- 29. srpnja – 2. kolovoza 2013. – službeni put u Biograd na Moru i Betinu – suradnja s fotografinjom Ivanom Asić. Rad na dokumentaciji u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru; rad s istraživačkim timom dr. Irene Radić Rossi na podvodnom arheološkom nalazištu Gnalić i na dokumentaciji vezanoj uz istraživanja 2013.
- Osmišljavanje radionica i radnih zadataka vezanih uz izložbu *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* - suradnja s kustosicom Elom Jurdanom i muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko
- Grafičko i likovno oblikovanje kalendara za 2014. godinu (mrežna stranica HPM-a)
- Pripremni sastanci za izradu mrežne stranice posvećene Prvom svjetskom ratu – kronologija zbivanja - Stranica će kronološki pratiti tijek svih zbivanja koristeći multimedijски prezentiranu građu (serije fotografija) na izložbi 2006., te dokumentarnu, likovnu i drugu muzejsku građu koja još nije digitalizirana. (Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić)

Jelena Balog Vojak

- Kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M++. Zbog neujednačenosti upisa, smanjen je učinak kvalitetnog pretraživanja, te nedostaje struktura pojmovnika. Prijedlog rješenja je zaključavanje pojedinih polja za nove upise. Za pomoć u provedbi toga oformljena je Komisija za utvrđivanje standardiziranih

pojmovu u nazivlju integriranog informacijskog sustava M++ u sastavu: Jelena Borošak Marijanović, Marina Bregovac Pisk i Dora Bošković.

- Rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- Rad na *Zbirci odora* za potrebe upisa Zbirke u Registar pokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu: prijepis 6 jedinica iz inventarne knjige u M++, razdvajanje zapisa, provjera i spajanje fotodokumentacije
- Prebacivanje zapisa u integriranom informacijskom sustavu M++: iz *Zbirke Varia u Zbirku fotografija, filmova i negativa* (146 zapisa), iz *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u Zbirku odora i opreme* (1 zapis)
- Razdvajanje zapisa u *Zbirci fotografija filmova i negativa*, provjera i ispravljanje novih inventarnih oznaka (u suradnji s kolegicom Rheom Ivanuš i Zdenkom Šinkić).
- Skeniranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++
- Skeniranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije
- Rad na katalogu *Domovinski rat*: korekture i izrada kazala
- Radna bilježnica *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha: lektura i korektura*

Jelena Hotko, Marijan Sutlović

- Priprema i organizacija programa za kulturno-turističku manifestaciju Noć muzeja 2013.
- Organizacija pedagoškog događanja „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (11.-12. veljače 2013.)
- Priprema i izrada powerpoint prezentacija za stručna predavanja i radionice na hrvatskom i engleskom jeziku
- Organizacija pedagoške akcije „Muzejske pričalice“ (18. travnja 4. - 18. svibnja) uz obilježavanje međunarodne manifestacije za Dan muzeja 2013.
- Priprema i rad na izradi suvenira uz tekuću izložbu HPM-a (Jelena Hotko i Ana Filep)
- Priprema i rad na izradi interaktivne online edukativne igre „Memory“ za posjetitelje mrežnih stranica HPM-a (Jelena Hotko, Ana Filep, Zdenka Šinkić)

Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje u 2013. godini

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej za povijesne muzeje prve razine

Stručni nadzor:

- Poslovi matičnosti obavljani su sukladno odredbama članka 6., 7., 8., 9., i 10. *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH* (NN br. 120/02.).

Održavanje dokumentacijsko-informatičkih radionica:

- U cilju unapređenja stručnog rada u obradi muzejske građe u povijesnim muzejima i zbirkama, Hrvatski povijesni muzej je, u suradnji s muzejima druge razine, održao radionice pod naslovom: „Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“.
- Tema radionica:
 - Izrada standardiziranog pojmovnika za 7 osnovnih upisnih polja u Integriranom računalnom sustavu M++
 - Mogućnosti pretraživanja podataka u Integriranom računalnom sustavu M++
 - Vrste predmeta sabranih u povijesnim i kulturno-povijesnim zbirkama, standardi za sakupljanje građe
- Radionice su održale:
 - mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica, matičarka za povijesne muzeje
 - Jelena Balog, viša dokumentaristica
 - Zdenka Šinkić, informatičarka
- Radionice su priređene u suradnji s matičnim povijesnim muzejima druge razine:
 1. 5. lipnja 2013. u suradnji s Muzejom Slavonije Osijek održana u Muzeju Slavonije Osijek za muzeje i zbirke s područja Slavonije. Radionici je prisustvovalo 11 osoba.
 2. 12. studenog 2013. u suradnji s Muzejom grada Splita održana u Muzeju grada Splita za muzeje i zbirke s područja Dalmacije, radionici je prisustvovala 21 osoba.

Stručna pomoć u obradi muzejske građe:

- Zavičajni muzej Biograd na Moru – stručna pomoć u obradi i dokumentiranju muzejske građe *Zbirke Gnalić- teret potopljenog broda iz 16. stoljeća*

Izrada dokumentacije izabrane muzejske građe iz Zbirke *Teret potopljenog broda iz 16. st.* za izložbu *Gnalić- blago potonulog broda iz 16. stoljeća* u Hrvatskom povijesnom muzeju (otvorena u lipnju 2013.). Od preko 20 000 predmeta za izložbu je napravljen izbor od 643 muzejskih predmeta i 53 dkg staklenih perli. Kataloškom obradom obuhvaćeno je 140 kataloških jedinica, kojoj je prethodila izrada baze podataka u računalnom programu Microsoft Office Excel. (Ana Filep i Ela Jurdana)

Stručni nadzor:

- 10. listopada 2013. - Stručni nadzor u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, Pula (zajedno s višom dokumentaristicom J. Balog Vojak.
- 20. - 21. studenog 2013. - Stručni nadzor u Muzeju suvremene povijesti - Dubrovački muzeji Dubrovnik,

Povjerenstvo za koordinaciju obilježavanja Stogodišnjice Prvog svjetskog rata

Hrvatski povijesni muzej član je Povjerenstva za koordinaciju obilježavanja Stogodišnjice Prvog svjetskog rata Ministarstva kulture. U okviru Povjerenstva prati, usmjerava i koordinira muzejske programe vezane uz obilježavanje Prvog svjetskog rata.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Boris Prister, *Odlikovanja Čehoslovačke iz Zbirke odlikovanja Hrvatskoga povijesnog muzeja*, Numizmatičke vijesti br. 66, godina 55., Zagreb 2013., str. 135.-173.
- Stančić, N.; Peić Čaldarović, D. 2013. *Prvi sjedinjeni grb Kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije iz 1610. godine*. Rad HAZU, knjiga 516, str. 71.-93. Zagreb:HAZU – Razred za društvene znanosti (*izvorni znanstveni članak*)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja

Naziv izložbe: **Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća: Izbor iz zbirke Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća Zavičajnog muzeja Biograd na Moru**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb

Vrijeme trajanja: 20. lipnja 2013. – 18. svibnja 2014.

Autorice izložbe: Ana Filep, Ela Jurdana

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 650 predmeta

Web adresa: www.hismus.hr

Vrsta: kulturno-povijesna, arheološka (podvodna arheologija)

Tema (*kratak opis*): Izložbom se željelo skrenuti pozornost javnosti na značaj kulturno-povijesne zbirke *Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća* Zavičajnog muzeja Biograd na Moru u hrvatskom i europskom kontekstu. Izložba aktualizira potrebu ponovne konzervacije predmeta Zbirke te potiče realizaciju novog stalnog postava. Tijekom pripreme izložbe uspostavljena je suradnja s projektom „Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansne Europe“ u okviru kojeg je obnovljeno istraživanje podvodnog lokaliteta Gnalić. Ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju bio je dodatni poticaj za ostvarenje izložbe.

U prostornoj raščlambi južnog krila prvog kata palače Vojković-Oršić-Rauch predmeti su izloženi u kontekstu podvodnog nalazišta. Obuhvaćeno je vrijeme od ilegalnih aktivnosti i službene prijave lokaliteta (1967.) do najnovijih istraživanja 2012. i 2013. godine. Izložba je koncipirana na način da uvažava podjelu na brodsku opremu i teret koji se dalje dijeli po vrstama. Temeljena na interaktivnoj i didaktičnoj muzeologiji te uz pomoć multimedije izložba je prezentirana kroz šest sljedećih tematskih cjelina: potonuli brod i njegova oprema; sirovine, poluproizvodi i ambalaža; mjedeni svijećnjaci; upotrebni i ukrasni predmeti; predmeti od stakla; okovana škrinja i njen sadržaj. Reprodukције drvoreza i slika starih majstora (sekundarna građa) korištene su za prikaz načina proizvodnje i upotrebe pojedinih predmeta. Odabrane informacije i izložbene poruke dane su kroz tekstove u nekoliko razina, od pilot i predmetnih legendi do „robnih etiketa“ koje potiču posjetitelja da aktivno, ako je zainteresiran, sazna i nešto više o teretu potonulog broda. Svi tekstovi su priređeni na hrvatskom i engleskom jeziku. U izložbenim prostorijama predviđeno je mjesto za slijepe i slabovidne osobe. Osim audio zapisa, u tu su svrhu napravljeni taktilni modeli odabranih predmeta s tekstom na brajici.

Terenski rad odvijao se u više navrata u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru. U spomenutom muzeju, Konzervatorskom odjelu u Zadru i Arheološkom muzeju u Zadru skenirana je dokumentacija o nalazištu, otuđenim predmetima i gostujućim izložbama. Na HTV-u su pregledani TV prilozi koji se odnose na podvodno nalazište kod Gnalića.

Pregledana je i izabrana foto te video dokumentacija koju je stavila na raspolaganje dr. I. Radić-Rossi.

Uspostavljena je suradnja s restauratorima Hrvatskog restauratorskog zavoda (tekstil, metal) i Arheološkog muzeja u Zagrebu (staklo) u vidu pružanja stručne pomoći za pripremu, transport i izlaganje predmeta, isto tako sa stručnim djelatnicama Tiflološkog muzeja i Knjižnicom Hrvatskog saveza slijepih u Zagrebu te drugim srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

Rad na postavu izložbe obavili su djelatnici HPM i vanjski suradnici.

Korisnici: izložba je namijenjena svim kategorijama posjetitelja, domaćim i inozemnim, posebno školskom uzrastu, odnosno učenicima osnovnih i srednjih škola te studentima. Izložba je također namijenjena slijepim i slabovidnim osobama.

9.2. Sudjelovanje u međunarodnim (izložbenim) projektima

Međunarodni izložbeni projekt UNESCO-a: *Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th c.*

Voditelj projekta: Matea Brstilo Rešetar

Izložba *Imagining the Balkans* izložbeni je projekt u koji su uključeni nacionalni povijesni muzeji zemalja jugoistočne Europe: Albanija, Bosna i Hercegovina (Republika Srpska), Hrvatska, Rumunjska, Bugarska, Cipar, Bivša Jugoslavenska Republika Makedonija, Grčka, Srbija, Slovenija i Crna Gora. Projekt koordinira UNESCO-ov Regionalni ured za znanost i kulturu u Europi, uz potporu ICOM-a, a u okviru UNESCO-ve globalne inicijative "Culture: a Bridge to Development" i Međusektorske platforme za izgradnju kulture mira i nenasilja.

Projekt je osmišljen i organiziran u svrhu jačanja interkulturalnog dijaloga na temelju promišljanja o zajedničkim identitetima i sjećanjima. Izložbom se nastoji podsjetiti i oživjeti pogled na društvene, političke, ekonomske i kulturne promjene kod zemalja na području jugoistočne Europe, te ukazati na činjenicu da su se njihovi nacionalni identiteti i sjećanja oblikovali u suodnosu s drugim susjednim narodima iz regije i šire. Izložba nosi ime po istoimenom naslovu knjige povjesničarke Marie Todorove, koja je ujedno i recenzentica izložbe.

- *Otvorenje izložbe u Narodnom muzeju Slovenije u Ljubljani, 8. travnja 2013.*

Posuđeni predmeti (6 predmeta): Glorijet s natpisom „Z(a dom i) narod slavjanski“, dar domorotkinja banu Josipu Jelačiću, HPM/PMH 6209; Razglednica „Hrvatsko gospojinsko Tamburaski drustvo 'Sava'“, HPM 89652; „NEMAČKO-ILIRSKI SLOVAR SASTAVLJEN PO I. MAŽURANIĆU I DRU. J. UŽAREVIĆU“, HPM/PMH Biblioteka 801.3 1181. ; Ulazak Alberta Nugenta i njegovih slobodnjaka u Zagreb prilikom instalacije bana Hallera, HPM/PMH 24575; Ivan Mažuranić, ban Hrvatske i Slavonije 1873. – 1880., HPM/PMH 2776; Hrvatski narodni preporod, HPM/PMH 12792

Izložba je popraćena katalogom *Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th Century*. Ljubljana: National Museum of Slovenia, ICOM, ICEE, 2013.

- *Otvorenje izložbe u Muzeju istorije Srbije u Beogradu, 9. rujna 2013.*

Posuđeni predmeti (3 predmeta): Glorijet s natpisom „Z(a dom i) narod slavjanski“, dar domorotkinja banu Josipu Jelačiću, HPM/PMH 6209; Razglednica „Hrvatsko gospojinsko Tamburaski drustvo 'Sava'“, HPM 89652; „NEMAČKO-ILIRSKI SLOVAR SASTAVLJEN PO I. MAŽURANIĆU I DRU. J. UŽAREVIĆU“, HPM/PMH Biblioteka 801.3 1181. (grafike i ulje na platnu na izložbi su predstavljeni kopijama)

- *Otvorenje izložbe u Nacionalnom povijesnom muzeju Rumunjske u Bukureštu, 27. studenoga 2013.*

Posuđeni predmeti (3 predmeta): Glorijet s natpisom „Z(a dom i) narod slavjanski“, dar domorotkinja banu Josipu Jelačiću, HPM/PMH 6209; Razglednica „Hrvatsko gospojinsko Tamburaski drustvo 'Sava'“, HPM 89652; „NEMAČKO-ILIRSKI SLOVAR SASTAVLJEN PO I. MAŽURANIĆU I DRU. J. UŽAREVIĆU“, HPM/PMH Biblioteka 801.3 1181. (grafike i ulje na platnu na izložbi su predstavljeni kopijama)

Stalni postav *House of European History* u Bruxellesu

Na poziv House of European History Hrvatski povijesni muzej sudjeluje u realizaciji Stalnog postava Kuće europske povijesti u Bruxellesu.

Stručni rad vezan uz realizaciju stalnog postava *House of European History* u Bruxellesu: nakon održanog sastanka s dr. Periklesom Christodoulou-om, članom *Academic Project Team-a stalnog postava* u HPM-u, a prema dobivenim tematsko-kronološkim cjelinama postava načinjen je odabir i kontekstualizacija predmeta iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja, te

izbor predmeta iz drugih muzejskih institucija i arhiva, koji obuhvaćaju razdoblje od sredine 19. stoljeća do danas (od revolucionarne 1848. godine do ulaska Hrvatske u Europsku uniju) – ukupno 313 predmetnih jedinica. (Jelena Borošak Marijanović, Nataša Mataušić i Andreja Smetko)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća // Izbor iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ Zavičajnog muzeja Biograd na Moru*
Katalog izložbe, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb 2013.
Uvodni tekstovi: Ela Jurdana (HPM), Gorka Božulić (ZMB), Ana Filep (HPM), Irena Radić Rossi et al. (Projekt Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansne Europe)
Kataloške jedinice: A. Filep, E. Jurdana
Uredništvo i redaktura kataloga: A. Filep, E. Jurdana
Grafičko oblikovanje, priprema za tisak kataloga izložbe: A. Filep
Uvodni tekstovi dvojezično, 140 kataloških jedinica; ilustracije u boji, kazalo; 175 stranica; naklada 500 kom.
- *Domovinski rat*
Katalog izložbe, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2013.
Autori kataloga: Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko
Autor teksta „Pregled važnijih datuma u procesu stvaranja i obrane suvremene hrvatske države: dr. sc. Ante Nazor
Grafičko oblikovanje, prijelom i priprema za tisak: Ana Filep
602 kataloške jedinice, ilustracije u boji, kazalo, str. 383
naklada 500 kom.
- Plakat i pozivnica izložbe *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* (grafičko oblikovanje, priprema za tisak Nikolina Jelavić Mitrović)

- Letak (najava izložbe) *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* (tekst Ela Jurdana; grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)
- Deplijan izložbe *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* (grafičko oblikovanje, priprema za tisak Nikolina Jelavić Mitrović i Ana Filep)
- Radna bilježnica *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, prosinac 2013., naklada 300 kom. (autori Ana Filep, Jelena Hotko, Ela Jurdana; grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)
- Radna bilježnica *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*, ožujak 2013., naklada 300 kom. (Jelena Hotko; grafičko oblikovanje, priprema za tisak Zdenka Šinkić)
- Deplijan izložbe *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* (grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ivana Asić i Ana Filep)
- Deplijan HPM-a (autorica Matea Brstilo Rešetar; grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)
- Edukativni radni listići/zadaci za potrebe izvedbe pedagoških radionica HPM-a (Jelena Hotko)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva



- Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja (koordinator muzejska pedagoginja Jelena Hotko) – izvedba vodička služba HPM-a te

kolege kustosi po potrebi (Jelena Hotko, Marijan Sutlović, Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić, Ela Jurdana, Ana Filep, Jelena Borošak Marijanović, Dora Bošković, Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Jelena Balog Vojak, Dubravka Peić Čaldarović, Nataša Mataušić, Snježana Pavičić, Rhea Ivanuš, Petra Braun, Boris Prister i Ivica Neveščanin).

- Ukupno je održano 210 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2013. godini (za 3739 posjetitelja). Uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih vodstava (nenajavljenih) domaćih i stranih posjetitelja HPM-a.
- Posebna (specijalna) vodstva (na hrvatskom, engleskom, njemačkom i španjolskom jeziku) stručnih djelatnika HPM-a u 2013. godini obuhvatila su, između ostaloga, vodstvo kolega iz Etnografskog muzeja u Zagrebu, Pokrajinskog muzeja Ptuj – Ormož, Gradskog muzeja Bjelovar i Gradskog muzeja Požega, djelatnika Hrvatskog restauratorskog zavoda, Društva turističkih vodiča Grada Zagreba, Saveza slijepih i slabovidnih, veleposlanike i članove pojedinih veleposlanstava stranih država u RH, studente i profesore povijesti, muzeologije (informacijskih znanosti), hrvatskog jezika i književnosti, heritologije, ekonomije i managementa, medicine te bogoslovlja iz zemlje i inozemstva, Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba te Zagrebačke, Krapinsko-zagorske i Bjelovarsko-bilogorske županije i dr.

VODSTVA (NAJAVLJENA)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za učenike osnovne škole	104	2034
za učenike srednje škole	25	490
za studente	17	271
za predškolski uzrast	1	15
vodstva na engleskom jeziku	2	25
vodstva na njemačkom j.	3	22
vodstva na španjolskom j.	1	24
specijalna vodstva	57	858
UKUPNO	210	3739

11.2. Predavanja

- Predavanja (Jelena Hotko):

1. *Metodika nastave povijesti u muzeju,*
2. *Edukacija i rad s posjetiteljima u Hrvatskom povijesnom muzeju – rad muzejskog pedagoga,*
3. *Edukacija u Hrvatskom povijesnom muzeju,*
4. *Predstavljanje pedagoških programa uz izložbu „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha“ i Akcije „Priče iz hrvatske povijesti“,*
5. *Predstavljanje pratećih edukativnih programa uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“,*
6. *Croatian National Revival,*
7. *Salon (The Stateroom) and a social and everyday life in the time of Isidor Kršnjavi,*
8. *The Homeland War,*
9. *Akademska rimokatolička crkva Sv. Katarine Aleksandrijske na zagrebačkom Gornjem gradu – crkva hrvatskog plemstva,*
10. *Priče iz hrvatske povijesti (Jelena Hotko i Marijan Sutlović),*
11. *Edukacija u AKM zajednici (Jelena Hotko i Ana Filep)*

- za studente povijesti i muzeologije (informacijskih znanosti) s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente povijesti s Hrvatskih studija, studente s Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za studente Zagrebačke škole ekonomije i managementa – Croatian studies, Croaticum (Hrvatske matice iseljenika), ESN Zagreb (Erasmus i Rottary međunarodna razmjena studenata), vjeroučitelje iz Katehetske proljetne škole, učitelje iz OŠ S. Kolara iz Hercegovca kod Bjelovara, Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba i Zagrebačke, Bjelovarsko-bilogorske te Krapinsko-zagorske županije, djelatnike Pokrajinskog muzeja Ptuj – Ormož (Slovenija), sudionike 17. AKM skupa i Društvo turističkih vodiča grada Zagreba

- *Zbirka heraldike i sfragistike – muzealizirane statusne privilegije plemstva*, predavanje u okviru izbornog predmeta „Plemstvo na hrvatskom novovjekovnom prostoru u regionalnom i europskom kontekstu”, nositeljica: dr. sc. Nataša Štefanec, izv. prof., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Matea Brstilo Rešetar, HPM, 30. siječnja 2013.)
- *Mačevi schiavone* – za Andru Berkovića, restauratora i stručnog suradnika Sveučilišta u Coloradu i Zrinku Znidaršić, restauratoricu u Arheološkom muzeju u Zagrebu. (HPM 28. listopada 2013.) (Dora Bošković)
- *Hladno oružje – povijest, vrste i tipologija* – za KRV Jastreba (suradnja s J. Hotko), (HPM 12. prosinca 2013.) (Dora Bošković)

- Održavanje predavanja o pripremi i radu na izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* studentima Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kolegiji „Uvod u muzeologiju“, „Osnove upravljanja muzejskim zbirkama“ i „Osnove zaštite muzejskih zbirki“ (prof. dr. Žarka Vujić, voditelj kolegija), 18. siječnja 2013. (Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić)

11.3. Radionice i igraonice

- Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ (radionice Domovinski rat, Salon – društveni i svakodnevni život u doba Isidora Kršnjavog, Zrinski i Frankopani, Rodoslovno stablo, Heraldika, Dolazak Hrvata, Hrvatska u vrijeme narodnih vladara, Hrvatski narodni preporod, Radionice Mažuranić (Ban Ivan Mažuranić i Ivana Brlić Mažuranić), Iz prošlosti domovine Hrvatske, Priče iz hrvatske povijesti, Adventske i božićne radionice) u okviru projekta izvanškolske nastave u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije i likovne radionice) (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)
- 2013. godine program je proširen novim tematskim jedinicama:
 1. *Domovinski rat* – interaktivna tematska i likovna radionica (uz powerpoint prezentaciju, radne zadatke, debatu i predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja) za domaće i strane učenike i studente, na hrvatskom i engleskom jeziku;
 2. *Salon – društveni i svakodnevni život u doba Isidora Kršnjavog* - tematska i kreativna radionica (uz powerpoint prezentaciju i predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja te kreativno izražavanje sudionika) organizirana uz izložbu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*, na hrvatskom i engleskom jeziku;
 3. *Priče iz hrvatske povijesti* – tematska i likovna radionica (uz powerpoint prezentaciju djela iz fundusa Muzeja te kreativno izražavanje sudionika);
 4. *Zrinski i Frankopani* – tematska radionica (uz predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja);
 5. *Hrvatska u vrijeme narodnih vladara* – tematska i likovna radionica (uz powerpoint prezentaciju i edukativni igrokaz i prikaz ceremonije krunjenja srednjovjekovnih kraljeva);

6. Božićna radionica za najmlađe posjetitelje uz ukrašavanje bora u svečanoj dvorani Muzeja (uz predstavljanje originalnih muzejskih predmeta iz fundusa te božićne tradicije i starih običaja u Hrvata);
 7. *Memory* – edukativna online igra dostupna svim posjetiteljima i korisnicima muzejske mrežne stranice, izrađena i tematski vezana uz tekuću izložbu *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* (dostupno na www.hismus.hr)
- Tijekom 2013. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju je održano 83 radionice za ukupno 1445 polaznika školskog, studentskog i predškolskog uzrasta; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igara za domaće i strane posjetitelje u mjesecu pedagoških akcija povodom međunarodnog obilježavanja Dana muzeja (od 18. travnja do 18. svibnja) te uz posebno pedagoško događanje „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (11. i 12. veljače) (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

EDUKATIVNI PROGRAM	BROJ ODRŽANIH RADIONICA	BROJ POLAZNIKA/ SUDIONIKA
RADIONICA DOMOVINSKI RAT	5	101
RADIONICA SALON	25	405
RADIONICA ZRINSKI	2	48
RADIONICA RODOSLOVNO STABLO	7	137
RADIONICA HERALDIKA	4	78
RADIONICA HRV. NARODNI PREPOROD	12	218
RADIONICA DOLAZAK HRVATA	4	95
RADIONICE MAŽURANIĆ	1	10
RADIONICA		

IZ HRV. PROŠLOSTI	11	216
RADIONICA BOŽIĆNA	6	51
RADIONICA PRIČE IZ HRV. POVIJESTI	5	73
RADIONICA HRV. NARODNI VLADARI	1	15
UKUPNO	83 radionice	1445 polaznika

- Sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* ili *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*.



Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

- Noć muzeja – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 25. siječnja 2013.
 - HPM je prilikom sudjelovanja u akciji „Noć muzeja“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 25. siječnja 2013. priredio poseban program osmišljen uz izložbu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*:
 - U velikoj dvorani Hrvatskog povijesnog muzeja posjetitelji su (u terminima od 18 do 20 i od 22:30 do 00:30 sati) mogli uživati u poznatim skladbama i glazbi iz vremena u kojem je živio i djelovao Isidor Kršnjavi; skladbe su nastale u Hrvatskoj i Europi u razdoblju od sredine 19. do početka 20. st. (skladatelji: V. Lisinski, D. Pejačević, F. Livadić, I. pl. Zajc, F. Chopin, F. Liszt, S. V. Rahmanjinov, L. Minkus i dr.), a izveo ih je mr. art. Vatroslav Vudjan, prof.,
 - Također u velikoj dvorani Muzeja posjetitelji su u nekoliko navrata (od 20, 21 i 22 sata) mogli saznati zanimljive informacije iz života Ise Kršnjavoga - uz cjelovečernje

druženje sa samim Isidorom u obliku metode „oživljene povijesti“ (Marijan Sutlović – u ulozi mladog Kršnjavoga, Damjan Lapajne – u ulozi starijeg Kršnjavoga), koji je rado sa svim zainteresiranim posjetiteljima podijelio svoja najljepša sjećanja, najpoznatije, ali i one manje poznate citate i misli, životna iskustva i anegdote,

- Program je pratilo i prigodno sniženje odabranih muzejskih publikacija (do 50%).

- Program su priredili i realizirali Jelena Hotko i Marijan Sutlović (u suradnji s autorima izložbe i stručnim osobljem HPM-a)

- Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 01 h, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje, a zabilježeno je 2796 posjetitelja



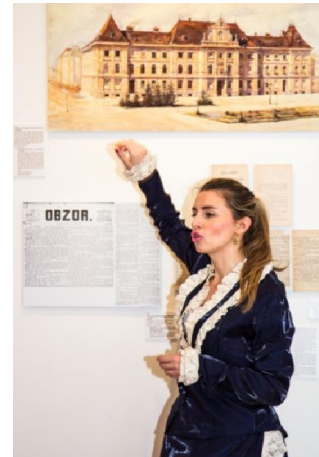
- Pedagoško-muzejski program „Muzejske pričalice“ u sklopu zajedničke 18. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, 18. travnja - 18. svibnja 2013.
 - Program je realiziran uz izložbu Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha:
 - Od 18. travnja do 18. svibnja u Muzeju se posjetiteljima svakodnevno pružala prilika da sudjelovanjem u raznovrsnim radionicama i posebnim događanjima u Muzeju (kreativne tematske i likovne radionice, edukativne igre i zadaci, stručna predavanja i sl.), saznaju mnoštvo informacija kako o Isidoru Kršnjavom i vremenu u kojem je živio i stvarao, tako i o ranijim razdobljima hrvatske povijesti - sudionici Akcije su na zanimljiv i interaktivan te interdisciplinarni način putem raznovrsnih radionica i predavanja saznali zanimljive priče, značajne događaje, osobe, mitove i legende iz hrvatske prošlosti
 - U navedenom razdoblju posjetitelji su mogli razgledati tekuću izložbu uz stručno vodstvo, ali i (besplatno) sudjelovati u dodatnim pedagoškim programima Muzeja

- Program su priredili i realizirali Jelena Hotko i Marijan Sutlović (u suradnji s autorima izložbe i stručnim osobljem HPM-a)
- Akcija „Muzejske pričalice“ je trajala od 18. travnja do 18. svibnja, a u tom periodu je HPM posjetilo ukupno 1336 posjetitelja, od čega je njih 278 sudjelovalo u Akciji



- Program za Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2013.
 - Hrvatski povijesni muzej je povodom međunarodne akcije „Dan muzeja“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, dana 18. svibnja 2013. priredio poseban program vezan uz tekuću izložbu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*:
 - 11:00 kostimirano vodstvo u prvom licu po izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*,
 - 12:00 Radionica za djecu i odrasle „Salon – svakodnevni i društveni život u doba Isidora Kršnjavog“,
 - 15:00 kostimirano vodstvo u prvom licu po izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*,
 - 16:00 likovno-tematska radionica „Priče iz hrvatske povijesti“.
 - Osim navedenih radionica i vodstava tijekom čitavog dana za najmlađe posjetitelje smo priredili različite bojanke, slagalice (puzzle) i kocke-slagalice s motivima povijesnog slikarstva. Također, posjetitelji su se i sami mogli uključiti u izradu posebne „Knjige muzejskih pričalice“ u kojoj su mogli zapisati neku svoju priču ili zanimljivu zgodu iz hrvatske prošlosti. Na Međunarodni dan muzeja Muzej je iznimno bio otvoren od 10-21 sati, uz besplatni ulaz za sve posjetitelje.
 - Program su priredili i realizirali Jelena Hotko i Marijan Sutlović (u suradnji sa stručnim djelatnicima HPM-a)

- Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 21 sat, a Muzej je toga dana posjetilo 161 posjetitelj; ulaz je bio besplatan



- Pedagoško događanje „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ povodom održavanja Fašnika, 11. i 12. veljače 2013.
 - Hrvatski povijesni muzej je povodom održavanja Fašnika dana 11. i 12. veljače organizirao poseban program: *kostimirana vodstva u 1. licu (metoda oživljene povijesti) po tekućoj izložbi Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha; kreativne i interaktivne radionice za sve zainteresirane posjetitelje „Salon - društveni i svakodnevni život u vrijeme Isidora Kršnjavog“; izradu (prigodnih) maski za posjetitelje, koji su naučili i otplesali bečki valcer u završnom krabuljnom plesu*
 - U sklopu programa „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ bili su organizirani i grupni posjeti izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* uz osigurano besplatno kostimirano vodstvo za sve posjetitelje, ali uz redovnu cijenu ulaznice, dok je sudjelovanje na „Maskama u Hrvatskom povijesnom muzeju“ bilo besplatno za sve (maskirane) posjetitelje
 - Program su priredili i realizirali Jelena Hotko i Marijan Sutlović (u suradnji sa stručnim djelatnicima HPM-a)



11.4. Ostalo

- Rad na vođenju i usavršavanju vodičke službe HPM-a (rad na organizaciji i pripremi studenata – vodiča za rad s posjetiteljima u Muzeju, te za izvedbu stručnih vodstava i pratećih edukativnih muzejskih programa) (Jelena Hotko)
- Rad na pripremi i izradi radnih zadataka i ostalih materijala te pedagoških pomagala za potrebe realizacije raznovrsnih edukativnih programa za posjetitelje Muzeja (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)
- Rad na izradi i popunjavanju baze s evidencijom dolazaka i posjeta Muzeju te obrada podataka o dobno-nacionalnoj strukturi posjetitelja (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)
- Rad na istraživanju mišljenja posjetitelja Muzeja; prilagodba i izrada anketa za posjetitelje tekuće izložbe HPM-a, na hrvatskom i engleskom jeziku te pregledavanje i obrada informacija iz ispunjenih anketa (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)
- Izrada evaluacijskih listića i provođenje evaluacije edukativnih muzejskih programa od strane posjetitelja HPM-a (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima (obavijesti o izložbama *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* i *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*) te o pratećim pedagoškim akcijama i programima u Muzeju (Noć muzeja, Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju, Dan muzeja, edukativni programi i sl.), odaslano na više stotina medijskih kontakata (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)
- Davanje izjava i kontakt s novinarima: Anđelka Mustapić, Jutarnji list i Croatia Airlines, siječanj 2013. (objavljeno u 2013.); Toni Šverko, Olimp marketing - Minicards, siječanj-prosinac 2013.; Ilija Matanović, Jutarnji list, 5. veljače 2013. (objavljeno u veljači 2013.); Vedrana Vidović, Radio Međugorje, Kulturni mozaik, 8. veljače 2013. (emitirano 8.

veljače 2013.); Petra Balija, Večernji list, 12. veljače 2013. (objavljeno 13. veljače 2013.); Vesna Biondić, Otvoreni radio, Jutarnje vijesti, 8. veljače 2013. (emitirano 11. veljače 2013.); Ana Šesto, Gloria IN, 6. ožujka 2013. (objavljeno 29. ožujka 2013.); Vladimir Brnardić, HRT, 1. program, TV-kalendar, 15. ožujka 2013. (emitirano 7. travnja 2013.); Iva Čulina, HRT, 1. program, Glas domovine, 19. ožujka 2013. (emitirano 25. ožujka 2013.); Višnja Arambašić, Plava Ponistra, Zagreb in your pocket, siječanj-prosinac 2013.; Vesna Bihar, Hrvatski katolički radio, 16. travnja 2013. (emitirano 17. travnja 2013.); Vedrana Vidović, Radio Međugorje, 16. travnja 2013. (emitirano uživo 16. travnja 2013.); Mirjana Žugec Pavičić, Hrvatski radio, 2. program, „Baština“, 16. travnja 2013. (emitirano 16. travnja 2013.); Hrvoje Salopek, Matica, 26. travnja 2013. (objavljeno u svibnju 2013.); Iva Čulina, HRT, 1. program, 2. svibnja 2013. (emitirano u jesen 2013.); Maja Osrećak, Otvoreni radio, Jutarnje vijesti, 19. lipnja 2013. (emitirano 21. lipnja 2013.); Vesna Bihar, Hrvatski katolički radio, Kulturne minute, 20. lipnja 2013. (emitirano 20. lipnja 2013.); Hrvoje Salopek, Matica, srpanj 2013. (objavljeno u ljeto 2013.); Maruša Stamač, Nova TV, IN magazin, 11. srpnja 2013. (emitirano 15. srpnja 2013.); Kim Hye Sook, Korean Air's Premium Travel Magazine „Kalpak“, Top Travel Magazine i FIT Traveller, 16. srpnja 2013. (objavljeno u rujnu 2013.); Jasna Coce, HRT, Vijesti iz kulture, 30. srpnja 2013. (emitirano u kolovožu 2013.); Ana Salopek, Petra Maršić i Nikola Vujović, Turistička zajednica Grada Zagreba, Turistički informativni centar, srpanj-rujan 2013. (objavljeno na mrežnim stranicama TZGZ-a u srpnju 2013.); Goran Kušec, Hrvatski radio, 1. program, Obrazovni i dječji program, 9. kolovoza 2013. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija, 10. kolovoza 2013.); Maruša Stamač, Nova TV, IN magazin, 14. kolovoza 2013. (emitirano 18. kolovoza 2013.); Ayhan Sicimoğlu, CNN Turk, Renkler (Boje), i Oguz Aydemir, TINA, 10. studenoga 2013. (emitirano 15. prosinca 2013.); Darko Palmović, Media dan, TZGZ, 6. studenoga 2013. (emitirano na satelitskom programu u studenom 2013.); Olga Vujović i Mirjana Horvatić, Radio Sljeme, studeni-prosinac 2013. (emitirano od 29. studenoga 2013. do 8. prosinca 2013.); Lidija Benko, Otvoreni radio, studeni-prosinac 2013.; Maja Košek, Radio 101, Antena, studeni 2013. (emitirano 25. studenoga 2013.); Nikolina Božić, Totalni FM i Radio Antena Zagreb, studeni 2013.; Maja Košek, Radio 101, Antena, prosinac 2013. (emitirano 6. prosinca 2013.); Ana Dimitrijević, 24sata TV, 24. prosinca 2013. (emitirano uživo 24. prosinca 2013.) (Jelena Hotko)

- Intervju za Jutarnji list, tekst objavljen 5. veljače 2013. autor teksta Vlado Vurušić, naslov: Srbi minirali postav o jugoslavenskim internircima koji su poslani u Norvešku, str. 2 (Nataša Mataušić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava o tekućoj izložbi i prigodnom pedagoškom programu „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“, 8. veljače 2013. (emitirano na Radiju Međugorje u emisiji „Kulturni mozaik“, 8. veljače 2013.) (Jelena Hotko)
- Otvoreni radio (novinarka Vesna Biondić), izjava o tekućoj izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* i prigodnom pedagoškom programu „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“, 8. veljače 2013. (emitirano na Otvorenom radiju, 11. veljače 2013. u „Jutarnjim vijestima“) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinar Vladimir Brnardić), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha*, snimljeno 15. ožujka 2013. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „TV-kalendar“, 7. travnja 2013.) (Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić, Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Iva Čulina), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha*, izjave dane 19. ožujka 2013. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Glas domovine“, 25. ožujka 2013.) (Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić, Jelena Hotko)
- Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* i prigodnom pedagoškom programu i Akciji „Muzejske pričalice“, dana 16. travnja 2013. (emitirano na Hrvatskom katoličkom radiju, 17. travnja 2013.) (Jelena Hotko)
- Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava uživo o tekućoj izložbi i prigodnom pedagoškom programu i Akciji „Muzejske pričalice“, dana 16. travnja 2013. (emitirano uživo na Radiju Međugorje, 16. travnja 2013.) (Jelena Hotko)
- Hrvatski radio, 2. program (novinarka Mirjana Žugec Pavičić), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* i prigodnom pedagoškom programu i Akciji „Muzejske pričalice“, izjava dana 16. travnja 2013. (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija u emisiji „Baština“, 16. travnja 2013.) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Iva Čulina), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* i prigodnom pedagoškom programu i Akciji „Muzejske pričalice“, izjava dana 2. svibnja 2013. (emitirano na 1. programu HRT-a u jesen 2013.) (Jelena Hotko)

- Otvoreni radio (novinarka Maja Osrećak), izjava o novoj izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, dana 19. lipnja 2013. (emitirano na Otvorenom radiju u emisiji „Jutarnje vijesti“ 21. lipnja 2013.) (Jelena Hotko)
- Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), izjava o izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, dana 20. lipnja 2013. (emitirano na Hrvatskom katoličkom radiju u emisiji „Kulturne minute“, 20. lipnja 2013.) (Ela Jurdana, Jelena Hotko)
- Nova TV (novinarka Maruša Stamač), izjava o izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, dana 11. srpnja 2013. (emitirano na Novoj TV u emisiji „IN magazin“, 15. srpnja 2013.) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Jasna Coce), izjava o izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, dana 30. srpnja 2013. (emitirano na 1. programu HRT-a u kolovožu 2013.) (Jelena Hotko)
- Hrvatski radio, 1. program (novinar Goran Kušec), izjava o izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* i Hrvatskom povijesnom muzeju, dana 9. kolovoza 2013. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija u Obrazovnom i dječjem programu, 1. kolovoza 2013.) (Jelena Hotko)
- Nova TV (novinarka Maruša Stamač), izjava o fundusu i zbirkama te palači, povijesti i djelovanju Hrvatskog povijesnog muzeja, dana 14. kolovoza 2013. (emitirano na Novoj TV u emisiji „IN magazin“, 18. kolovoza 2013.) (Jelena Hotko)
- CNN Turk i TINA (novinar Ayhan Sicimoğlu, i Oguz Aydemir), izjave o izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* i Hrvatskom povijesnom muzeju te međunarodnom projektu „Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansne Europe“, dana 10. studenog 2013. (emitirano na CNN Turk u emisiji „Renkler (Boje)“, 15. prosinca 2013.) (Ana Filep, dr. Irena Radić Rossi)
- Radio 101 (novinarka Maja Košek), izjave o tekućoj izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* i međunarodnom projektu „Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansne Europe“, u studenom 2013. (emitirano na Radiju 101 u emisiji „Antena“, 25. studenog 2013.) (Jelena Hotko)
- Media dan i TZGZ (novinar Darko Palmović), izjave o izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* i Hrvatskom povijesnom muzeju, izjave dane 6. studenog 2013. (emitirano na satelitskom programu u studenom 2013.) (Ana Filep, Ela Jurdana)

- Radio 101 (novinarka Maja Košek), izjave o tekućoj izložbi *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* uz podjelu 10 gratis ulaznica za slušatelje, u prosincu 2013. (emitirano na Radiju 101 u emisiji „Antena“, 6. prosinca 2013.) (Jelena Hotko)
- 24sata TV (novinarka Ana Dimitrijević), gostovanje uživo u emisiji „Zajutak“, davanje izjava o božićnoj tradiciji te starim običajima adventskog razdoblja u Hrvatskoj te prigodnog pedagoškog programa u Hrvatskom povijesnom muzeju, dana 24. prosinca 2013. (emitirano uživo na 24sata TV-u u emisiji „Zajutak“, 24. prosinca 2013.) (Jelena Hotko)
- Intervju za h-alter o proboju logoraša iz Koncentracijskog logora Jasenovac (objavljeno 22. travnja 2013.), www.h-alter.org (Nataša Mataušić)
- Uz izložbu: *Gnalić – Blago potonulog broda iz 16. stoljeća* (Ela Jurdana)
Izjave za Katolički radio i Radio Sljeme prigodom otvorenja izložbe; cjelovita prezentacija izložbe za emisije „Kultura prije sna“ Radio Sljemena emitirane tijekom ljetnih mjeseci; izjava o izložbi za potrebe promotivnog filma Turističke zajednice grada Zagreba.
- Emisija posvećena početku Prvog svjetskog rata „Treća povijest“, HTV 3 (Ela Jurdana)
Snimanje izabrane građe i izjava
- Intervju za Jutarnji list, tekst objavljen 5. veljače 2013. autor teksta Vlado Vurušić, naslov: *Srbi minirali postav o jugoslavenskim internircima koji su poslani u Norvešku*, str. 2 (Nataša Mataušić)
- HRT3: „Treća povijest“ – Emisija o Mohačkom boju / Lada Džidić (emitirano 20. listopada 2013.) – dionica o naoružanju. Snimano oružje HPM-a 50 komada (Dora Bošković)
- Naoružanje u Prvom svjetskom ratu - snimanje za dokumentarni film HRT – režiser Krešimir Čokolić. (snimanje 17. lipnja 2013 u Matici Hrvatske) (Dora Bošković)

12.7. Ostalo

- Izrada minicards (minikartice) za HPM (dvojezični – hrvatski i engleski j.) za posjetitelje izložbe *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* (Jelena Hotko i Ana Filep)
- Izrada oglasa za izložbu *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* za objavu u časopisu Zagreb in your pocket (Jelena Hotko i Ana Filep)

- Izrada radijskog spota - oglasa za izložbu *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* za emitiranje na Radiju Sljeme (Jelena Hotko, Ela Jurdana, Ana Filep)
- Priprema materijala za objavu na muzejskim mrežnim stranicama (Jelena Hotko)
- Prisustvovanje na konferenciji za medije, povodom održavanja manifestacije Noć muzeja 2013. u organizaciji HMD-a, u Muzeju Mimara, 23. siječnja 2013. (Jelena Hotko i Dora Bošković)
- Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom početka akcije „Muzejske pričalice“, Sekcije za muzejsku pedagogiju pri HMD-u, i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 16. travnja 2013. (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)
- Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom otvorenja izložbe *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća* u Hrvatskom povijesnom muzeju, dana 18. lipnja 2013. (Ankica Pandžić, Ela Jurdana, Ana Filep i Jelena Hotko)
- Prisustvovanje na predavljanju rezultata istraživanja Instituta za turizam Tomas Zagreb 2012., o stavovima i potrošnji posjetitelja Zagreba, provedenim u 2012. godini, održano u Hotelu Westin, dana 17. rujna 2013. (Jelena Hotko)
- Sudjelovanje u istraživanju usluga i primjena koncepata marketinga, PR-a i oglašavanja te radu stručnjaka i voditelja odjela zaduženih za marketing muzeja, koje provodi gđa. Tanja Komarac, mag. oec. asistentica s Katedre za marketing Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, sa svrhom izrade specijalističkog poslijediplomskog rada pod nazivom „Marketing usluga zagrebačkih muzeja“ i pod mentorskim vodstvom prof. dr. sc. Đurđane Ozretić Došen; izjava dana 12. rujna 2013. u Hrvatskom povijesnom muzeju (Jelena Hotko)
- Službeno putovanje u Ljubljani povodom otvorenja izložbe *Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th Century* u Narodnom muzeju Slovenije uz posjet Muzeju novejšeg zgodovine Slovenije u svrhu istraživanja primjera dobre prakse i rada na stalnom postavu HPM-a, dana 8. travnja 2013. (Ankica Pandžić, Jelena Borošak Marijanović, Matea Brstilo Rešetar, Nataša Mataušić, Jelena Hotko, Ivo Margaretić)
- Prisustvovanje predavljanju novog izdanja, knjige *Arhitekt Herman Bollé* dr. sc. Dragana Damjanovića, u Muzeju za umjetnost i obrt 8. svibnja 2013. (Jelena Hotko i Marina Bregovac Pisk)

- Prisustvovanje svečanom programu i predstavljanju u čast posjeta predsjednika Republike Irske Republici Hrvatskoj, u Hotelu Esplanada 6. lipnja 2013. (Jelena Hotko i Marina Bregovac Pisk)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2013. u publikacijama za domaće i strane posjetitelje (Zagreb in your pocket, Minicards, Radio Sljeme i sl.) (Jelena Hotko)
- Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u; izrada i diseminacija obavijesti za škole i srodne javne ustanove povodom pedagoških akcija i programa u Muzeju (Jelena Hotko): kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama te dogovor oko individualnih i grupnih posjeta izložbama i radionicama HPM-a (siječanj - prosinac 2013.)
- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija, tiska i internetskih portala (HRT, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Radio Antena, Hrvatski katolički radio, Radio Međugorje, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24sata TV, Baščina, Matica, Zagreb in your pocket, Gloria IN, časopis Croatia Airlines-a, HINA, T-portal, drugacije.hr, idemvan.hr, MojZagreb.info, Odmor za sve, CH portal, Port.hr, Turistički informativni centar, KIC, Turistička zajednica Grada Zagreba, HMD, MDC, Društvo turističkih vodiča grada Zagreba, Olimp marketing (Minicards) i dr.); obavijesti poslane e-mailom prije održavanja akcija na više stotina adresa, te faxom na rubrike Vodič vodećih dnevnih novina i radio-postaja (Jelena Hotko)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Hrvatski povijesni muzej je tijekom 2013. godine posjetilo 22105 posjetitelja.

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g