

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- Muzej grada Zagreba sakuplja muzejsku građu na različite načine: otkupom, darovanjem i terenskim istraživanjem, odnosno arheološkim iskopavanjem.
- Sakupljamo isključivo građu zagrebačke provenijencije sukladno politici otkupa, ciljano popunjavajući fundus muzeja.
- Sredstva za otkup i arheološka iskopavanja osiguravaju Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport te Ministarstvo kulture.
- Tijekom 2013. godine prikupili smo 2529 predmeta.

1.1. Kupnja

- Otkupom je nabavljeno 1312 predmeta.
- *Zbirka arhivalija* - 14
 - Uvjerenje i preporuka za zaposlenje djelatnice tvrtke Kastner i Öhler, 1923.
 - Srećka 39. kola Državne lutrije, listopad 1939.
 - Članska iskaznica Gospodarske sloge, 1940.
 - Platna knjižica za mobilno i ratno stanje, 1940
 - Izjava o rasnoj pripadnosti, 1944.
 - Reklamna karta krojačkog salona Vera, 1. pol. 20. st.
 - Knjiga za stanarinu, 1. pol. 20. st.
 - Isprava o završenom tečaju prve pomoći u organizaciji Crvenog križa Hrvatske, nakon 1945.
 - Potrošačka karta NR Hrvatske, prosinac 1946.
 - Pozivnica na Svečanu akademiju povodom 30. godišnjice Oktobarske revolucije, 1947.

- Potvrda GO Narodne fronte Zagreba o dobrovoljnom radu „na ostvarivanju petogodišnjeg plana“, sa četiri značke, 1948.
- Iskaznice sudionika izgradnje autoputa „Bratstvo i jedinstvo“, 1960. i 1962.
- *Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila - 45*
 - Željezničarska odora, oko 1980. god.
 - Odora Vatrogasne postrojbe Grada Zagreba, oko 1990. god.
 - Odora Pravosudne policije, oko 1995. god.
 - Odora JAT, oko 1980. god.
 - Radna jakna željezničarska, oko 1980. god.
 - Jakna fizička i tehnička zaštita, oko 1980. god.
 - Kuta, INA / Univerzijada, 1987. god.
 - Kuta Doma radnika SUP Zagreb, oko 1980. god.
 - Jakna Vatrogasci, oko 1980. god.
 - Jakna (radna bluza) RTZ, oko 1980-1990. god.
 - Školska uniforma Hotelijersko-turistička škola Zagreb, oko 1990. god.
 - Ženska uniforma ORA Sava, 1976. god.
 - Kapa Fizička i tehnička zaštita; Šešir Zagreb, 1990. god.
 - Vatrogasna kapa, Kvalitet Zagreb
 - Kapa Ina trgovina, oko 1990. god.
 - Kapa za plivanje, oko 1980. god.
 - Kapa ZET, oko 1990. god.
 - Kapa HŽ, Šešir, Zagreb, oko 1990. god.
 - Kravata Rade Končar, oko 1980. god.
 - Tilla Durieux, pismo, vizit-karta, 1939. god.
 - Ambalaža za kozmetiku, oko 1947. god., Kaštel, Zagreb
 - Naočale, Optika Zgareb, oko 1970-1980. god.
 - Ambalaža Hoffman, oko 1935. god.
 - Kravate Emina, Radićeva, Zagreb, oko 1980. god., 2 kom.
 - Ženska kratka jakna, Elfs, oko 2006. god., 2 kom.
 - Damski kupaći kostim, oko 1930. god.
 - Tkani ručnik, oko 1930. god.
 - Pregača, oko 1940. god.
 - Kućna hauba za izradu trajne ondulacije, oko 1960. god.
 - Smoking, 1970. god.

- Dva gumena dječja bazena, oko 1980. god.
- Dječji šivaći stroj, Mehanotehnika Isola, oko 1980. god.
- Donje rublje, Zagreb, oko 1915. god.
- Damske cipele, oko 1970. god.
- Damski šešir, Zagreb, oko 1950. god.
- Dječja štrikana haljinica, oko 1975. god.
- Damski kostim, Zagreb, oko 1965. god.
- Svečana haljina s bolerom, Zagreb, oko 1975. god.
- Svečani kaput, Zagreb, oko 1975. god.
- Torbica tzv. geldtasche Zagreb, oko 1930. god.
- Metalno sušilo za kosu, Njemačka, oko 1940. god.
- Štap za šetnju sa srebrnim rukohvatom, oko 1920. god.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* - 2 predmeta
 - Ormar izrađen prema nacrtima SIO-a, 1957. god.
 - Emajlirani sudoper tvornice „Emo Celje“, oko 1965. god.
- *Zbirka zagrebačkih fotoreportera* - 718 predmeta
 - Od Tonija Politea, Zagreb, Nazorova 28 otkupljeno je i preuzeto 696 negativa dnevnika Borba.
 - Od Dimitrija Stankovića, Zagreb, Balokovićeva 67, otkupljen je i preuzet 21 negativ. Prikazuju (7) procesiju na ulicama Zagreba, i (14) eksterijere i interijere bolnice Vrapče.
 - Od Mirjane Golik, Rijeka, Bujska 23, otkupljen je i preuzet tiskani reklamni album Foto-Tonke iz 1921. godine. Album sadrži 22 stranice s atelijerskim fotografijama Antonije Kulčar (Foto-Tonke), najvažnijeg zagrebačkog fotografskog atelijera između dva svjetska rata, te uvodni tekst, koji potpisuje Vladimir Perstini.
- *Zbirka muzikalija* - 2 predmeta
 - Gramofonska ploča Edison Bell Radio, Zagreb, oko 1930.
 - Prijenosni gramofon Philips, Nizozemska, oko 1960.
- *Zbirka slikarstva, primijenjene grafike* - 3 predmeta
 - Anka Krizmanić, portret Anke Lovrenčić, Zagreb, oko 1940., ulje na platnu, MGZ 58432
 - Cimer s natpisom „Dvorana glasovira Flogel“, oko 1930., slikano na staklu, MGZ
 - Cimer s natpisom „Prodaja toaletnih potrepština“, oko 1930. god., slikano na staklu, MGZ

- *Zbirka fotografije i fotografskog pribora i razglednica* - ukupno 528 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki nadzor nad izvođenjem projekta uređenja platoa s južne strane crkve BDM u Remetama (Boris Mašić)
- Arheološki terenski pregled i geofizička istraživanja na lokalitetu Gornje Obrežje, Kalinovica.
(geofizička istraživanja provela je tvrtka Gearh d.o.o., Maribor i doc. dr. sc. Brane Mušič).
- Prilikom terenskog pregleda prikupljeno je 5 ulomaka građevinskog materijala moguće antičke provenijencije (ulomci maza i opeke) i 3 ulomka keramike (recentno). (Aleksandra Bugar)
- Istraživanjima na arheološkim nalazištima:
 - Tijekom lipnja i srpnja 2013. godine nastavljena su istraživanja pretpovijesne nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku.
 - Tijekom listopada 2013. godine nastavljena zaštitna arheološka istraživanja na nalazištu Sv. Križ Brdovečki
- Tijekom godine izvršena su nova rekognosciranja, reambulacije i fotografiranje terena zagrebačke regije (Želimir Škoberne)

1.3. Darovanje

- Darovanjem je prikupljeno je 1217 predmeta
- *Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila* – 26 predmeta
 - Gospođa Ana Tomljenović darovala je: dječju haljinicu, 1939.god., prekrivač s jastučićem za novorođenče, 1938. god., damsku spavaćicu, 1937. god. te predmete kućnog tekstila.
 - Gospođa Desanka Batinica darovala je dva muška šešira, oko 1960. god.
 - Gospođa Blanka Laksar darovala je: damski ogrtač, tzv kep, oko 1935. god., damsku kućnu haljinu, oko 1935. god., haljinu od crne čipke, oko 1930. god. i fašnički lajbek, oko 1935. god.
 - Gospodin Ivan Maruna darovao je secesijski suncobran, oko 1915. god.

- Gospođa Ljiljana Helman darovala je kineski ogrtač, oko 1890. god.
- Gospođa Martina Knapić Horvat darovala je: dječju lutku, oko 1950. god., kutiju za šešire, oko 1950. god., radne kute salona cvijeća Herzmansky, oko 1970. god., posjetnice i dokumente salona cvijeća Herzmansky, porculansku vazu Fleurop Interflora, promotivne materijale međunarodnih sajmova cvijeća i promotivnu knjižicu recepata zagrebačke tvornice Kraš
- Gospođa Nada Starčević darovala je krojačku dasku za raspeglavanje sakoa i kaputa, 1930. god. i krojačko željezno glačalo, oko 1930. god.
- *Za Zbirku namještaja i drugog posoblja* - 4 predmeta
 - Gospođa Heda Dubac Šohaj darovala je neobaroknu garnituru za sjedenje (naslonjač, stol, dva stolca) iz ostavštine obitelji svoga supruga Slavka Šohaja, oko 1890. god.
- *Zbirka militaria i odlikovanja* - 325 predmeta nadopunjena je slijedećim predmetima, darom udruge 242:
 - Fotografija časnika Austrougarske vojske
 - Potvrda Josipa Brezinščaka za završeni tečaj za vojnog ekonomu; 20. srpanj 1911.
 - Dokument kojime Ministarstvo rata raspoređuje Josipa Brezinščaka u 7. konjičku artiljerijsku diviziju br. 7; 1. kolovoza 1911.
 - Potvrda Josipa Brezinščaka za čin poručnika; 2. studenog 1913.
 - Potvrda uz brončanu medalju za zasluge u borbi; 10. travnja 1915.
 - Priznanje Josipa Brezinščaka uz srebrnu vojnu medalju natporučniku ekonomu; 20. prosinca 1916.
 - Potvrda Josipa Brezinščaka uz zlatno vojno odlikovanje za hrabrost, 20. srpnja 1918.
 - Pribor za jelo Domobranske akademije u Zagrebu iz Drugog svjetskog rata (Ilica 242)
 - Plakat s prikazom domobranskih činova
 - Natječaj za primanje pitomaca Domobranske zastavničke škole u Zagrebu iz 1943.
 - 67 originalnih fotografija pripadnika Domobranske škole u Zagrebu na raznim lokacijama u Zagrebu tijekom 1943. - '45.
 - Fotomonografija časničkog kluba 242, Zagreb, 2008.
 - Kronika časničkog kluba 242
 - Vjesnik kluba 242, 10. rujna 1992. - 10. rujna 1997., Zagreb, 1997.
 - Knjiga *Svjedoci jednog vremena*, Zagreb, 2002.
- *Zbirka zagrebačkih fotoreportera* – 73 predmeta

- Slavka Pavić, Zagreb, Marulićev trg 8, darovala je Muzeju grada Zagreba 73 crno-bijela fotografska printa. Radi se o autorskim fotografijama Slavke Pavić odabranim za retrospektivnu izložbu u Muzeju grada Zagreba, planiranu za 2014. godinu.
- *Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica* - 286 predmeta
 - Gospodin Vladimir Kuk poklonio je 228 dijapozitiva Zagreba od 1942.-1947. te 539 dijapozitiva obiteljske i pejzažne tematike od 1938.-1954., autora Milana Fizija, svog djeda.
 - Branko Beštak poklonio je 2 razglednice, Tamara Jažić-Klarin poklonila je 1 fotografiju,
 - Gracijan Kešac poklonio je 11 razglednica, Branko Kolarek poklonio je 4 fotografije,
 - Alanna Marohnić poklonila je 8 razglednica i 2 fotografije, Eva Radulović poklonila je 2 razglednice, Slavko Šterk poklonio je 8 razglednica i 20 fotografija
- *Zbirka slikarstva, grafike i primjenjene grafike* - 503 predmeta
 - Zlatko Šulentić, portret Ljubice Frković rođ. Đuran, Zagreb, oko 1920., pastel, MGZ 58431 Ugovor o darovanju: Branko Mayerhold, Ljubljana
 - Spomen ploča na podignuće zgrade Zagrebačke gradske vojarne (Petrinjska 18, Đorđićeva 2, Zrinjski trg 8) 1830. god. (tekst na aversu) te posvećenje zgrade 1844. i adaptaciju zgrade za palaču Hrvatsko-slavonske hipotekarne banke 1903 / 04. (tekst na reversu), MGZ 58259 Darovatelj: Ministarstvo vanjskih poslova RH
 - Umjetnička ostavština karikaturiste Ismeta Ice Voljevice (Mostar 1922 - Zagreb 2008.) koja sadrži 500 karikatura „GRGA“, originalnih crteža - predložaka za karikature. Izbor od 500 karikatura unutar brojnih koje su objavljivane od 1950. do 2000. godine u zabavno satiričnom listu Kerempuh te dnevnim novinama Narodni list i Večernji list.
Ugovor o darovanju: Đenana Voljevica Čičić i Đevdet Voljevica, Zagreb
 - Slavko Šohaj, Botanički vrt, Zagreb, oko 1970., ulje na platnu, MGZ 58439 Darovatelj: Heda Šohaj, Zagreb

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Nastavljeno sustavno selektiranje predmeta, priprema za čišćenje, restauriranje i konzerviranje predmeta Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila.
- Obavljena preventivna zaštita na predmetima iz ostavštine salona šešira Rozi. Predmete (šešire, kape, tokice, torbice te pribor za izradu šešira) Muzeju grada Zagreba darovala je modistica gđa. Božena Haramina.
- Obavljena je preventivna zaštita na sljedećim predmetima *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*: Zastava Opere HNK u Zagrebu, Zastava Građevinske zadruge, Zastava Željezničarske posmrtno pripomoći, Zastava Sajma cvijeća, Zastava Hrvatskog sokola, Zastava Hrvatskog sokola, Zastava Veteranskog pripomoćnog društva Petar Zrinski, Zastava Društva islužjenih podoficira bana Jelačića, Zastava Kovačkog ceha i Čizmarskog ceha u Zagrebu, Zastava Ćirilometodskog kora, Zastava Zadruga željezničarskih službenika sv. Rok, Zastava Društva podvornika
- Spremljene u zaštitne beskiselinske vrećice, digitalizirane i pohranjene u depo fotografije 114 fotografija i 61 negativ izvođači radova: vlastita radionica
- Stalna zaštita slika , ulje na platnu, iz fundusa MGZ-a
- Opran i očišćen keramički materijal s lokaliteta Budinjak
- U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki te stavljanje sredstava protiv insekata.
- Zbirka-Stan arhitekta Viktora Kovačića – 4 predmeta arhivske građe, nakon obrade, spremljena su u zaštitne beskiselinske omote, te spremljeni u arhivske kutije; kao i, kutija za šešir - 16 fotografija nakon obrade pospremljeno je u beskiselinske omote i pohranjeno u beskiselinske foto kutije.
- Fotografije ambijenta i fundusa zbirki pohranjene su u beskiselinske arhivske kutije.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Konzervirana su dva fotoalbuma (MGZ 57410, MGZ 5051) - vanjski suradnik.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Milka Trnina – svjetska operna diva* restaurirani su predmeti iz ostavštine Milke Trnina: radni stol, naslonjač, stol za lampu, koš za smeće.

- Izvršena je restauracija predmeta iz *Zbirke militaria i odlikovanja* pri čemu su predmeti čišćeni, konzervirani uz zaštitu metalnih i drvenih dijelova, popravke oštećenja, izradu nedostajućih dijelova i zaštitu predmeta kao i lemljenje i montažu slomljenih dijelova.
- Restaurirani su sljedeći predmeti:
 - Jatagan bjelosapac, INV. BR. MGZ 774
 - Sablja tipa Šaška, INV. BR. MGZ 5536
 - Korice Jatagana bjelosapca, INV. BR. MGZ b.b. (red.br. 29)
 - Lovački nož, „Hirschfenger“, (Iz obitelji Deželić)
 - Sablja poljske konjice, 19. Stoljeće (Iz obitelji Cuculić), INV. BR. MGZ 3410. (red.br. 34)
 - Pištolj sistema „Bidermann“, M 1860, INV. BR. MGZ b.b. (red.br.12)
 - Pištolj paljenja na kremen tipa ledenica, INV. BR. MGZ b.b. (red.br.20)
 - Pištolj paljenja na kapislu tipa Pećanka, INV. BR. MGZ b.b. (red.br.14)
 - Puška lovačka sistema Lefauchaux, INV. BR. MGZ b.b. (red.br.2)
- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na 10 hodočasničkih privjesaka iz fundusa MGZ-a.
- Restaurirano i konzervirano 16 keramičkih posuda s arheološkog lokaliteta Okuje
- Dvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na Piano orkestrionu, J. Klepetar, Prag, MGZ 6340., iz *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*.
- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na notnim rukopisima Rudolfa Matza (43 lista), koncertnim programima (2 lista) i dokumentima (13 listova) iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*.
- Restaurirano 24 keramičkih nalaza s nalazišta Budinjak
- Ukupno restaurirano: 1 predmet, 81 predmet očišćen i konzerviran
- Restauracija predmeta za potrebe izlaganja na izložbi *Ja, Jacobus apothecarius-od štacuna do industrije*.
- *Zbirka Tille Durieux* - konzerviranje i čišćenje knjiga – 78 knjiga
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – restauriranje 1 skulpture, te čišćenje i konzerviranje 3 skulpture A. Fontane.
- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova:
 - Ostavština Augusta Posilovića, nacrti iz *Zbirke arhitektonske dokumentacije* (30 kom.; vanjski suradnik)

- Nacrti iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (30 kom.; vanjski suradnik)
- Plakati zagrebačke provenijencije, crteži i akvareli Pavle Gavranića, 17 komada

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga: Način obrade: M++ : Razina obrade A / B
- *Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila*
Broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: 7
- *Kazališna zbirka*
Broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: 1
- *Zbirka zagrebačke svakodnevice*
Broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: 22
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike*
Broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: 159
- Stanje, ukupno: 2189
- U bazu podataka M++ inventirano je 114 predmeta iz *Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila*.
- U bazu podataka M++ inventirano je 7 predmeta iz *Zbirke namještaja i drugog posoblja*.
- U bazu podataka M++ reinventirano je 111 predmeta iz *Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila*. (Maja Arčabić)
- Inventirano je 20 fotografija iz *Zbirke militarija i odlikovanja*. (Kristian Strukić)
27 predmeta unešeno u knjigu ulaska za potrebe izložbe *Na nemirnim temeljima*. (Boris Mašić)
- U programu M++ uvedeno 20 predmeta iz *Antičke zbirke*. (Aleksandra Bugar)
- Obradene, skenirane i u računalnu bazu podataka (M++) upisano je 190 jedinica. (Iva Prosoli)

- Inventiranje predmeta iz *Zbirke fotografije, fotografskog pribora i razglednica* u M++: 1 kom (MGZ 57410) (Dubravka Zaninović-Stančec)
- *Zbirka muzikalija*
Snimljeno je i inventirano u program M++ 2 predmeta.
Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera
Snimljeno je i inventirano u program M++ 6 predmeta.
- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza*
U program M++ inventirano je 882 predmeta iz Zbirke, Margite i Rudolfa Matza.
Snimljeno je 630 predmeta te su digitalni zapisi uvršteni u bazu M++. (Zrinka Jelčić)
- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa, prebacivanje predmeta u odgovarajuću zbirku, ispravci i drugi poslovi vezani uz Inventarnu knjigu u bazi M++
- Zbirka – Stan Viktora Kovačića – popisano je i obrađeno 78 predmeta (Vesna Vrabc)
- *Zbirka fotografije i fotografskog pribora i razglednica*
Inventirano 935 predmeta u računalnu bazu M++ (Slavko Šterk).

3.3. Fototeka

- Skenirane i računalno obrađene 3 vojne karte te izrađeno 40 fotografija karti katastra za potrebe izrade karte lokaliteta Šepkovčica u GIS – programu.
- Inventirano je i upisano 808 fotografija u računalnu bazu S++ zaključno s brojem F-7696.
- Sve fotografije koje su upisane u računalnu bazu S++ prebačene su s kartona u polipropilenske, prozirne omotnice te se tako čuvaju na suvremen način. Time je dovršen proces skeniranja fotografija i upis u računalnu bazu svih dostupnih fotografija muzejskih predmeta koji se nalaze u stalnom postavu (T. 1 - T. 45), fotografija iz donacija izloženih u stalnom postavu te Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića.
- Snimljeno 218 fotografija arheoloških lokaliteta terenskog rekognosciranja i iskopavanja na Budinjaku
- Skenirano 803 fotografije za potrebe izložbe Budinjak
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža - 12 fotografija događanja u prostoru

- Za potrebe prezentacije na izložbi *Maksimir – povijest i kvartovski simboli* (MGZ, ožujak/travanj 2014.), fotografirana je nekolicina ljetnikovaca/i obiteljskih kuća na prostoru: Bukovačka cesta-Remete-Petrova ul.
- Za potrebe projekta „Partage plus“ (kojeg je vodio Muzej za umjetnost i obrt), fotografirani su nacrti: a. Sanatorij dr. Roka Jokovića, Klaićeva ul. 16, arhitekt Ignjat Fischer (tlocrt 2. kata/karakterističan tlocrt, MGZ 5274); b. Sveučilišna knjižnica (sada Državni arhiv), Marulićev trg, arhitekt Rudolf Lubinsky (tlocrt i perspektivni prikaz, MGZ 2830 i 2831).
- U sklopu revizije *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*, fotografirano je 99 kom. nacrti.

3.5. Videoteka

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 59 video zapisa, zaključno s brojem V-872
- Digitalizirani video zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni na serveru i eksternom disku
- Videozapisi iskopavanja Budinjak 2013

3.6. Hemeroteka

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 211 novinskih članaka, zaključno s brojem H-2063
- Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 28 kom.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno je 30 tabli s crtežima predmeta iz *Antičke zbirke* MGZ-a – crteži rukom u mjerilu 1:1 i vektorska računalna obrada crteža i izrada tabli (Iva Marochini, dipl. arheologinja, vanjska suradnica MGZ-a)
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 112 audio zapisa, zaključno s brojem FON-628

- Digitalizirani svi audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni na serveru i eksternom disku
- Izrađeno 17 planova i nacрта s istraživanih arheoloških lokaliteta Budinjak i Sv. Križ Brdovečki
- Obrada nacrtne dokumentacije iz budinjačkih iskopavanja
- Pospremanje i selektiranje nacрта po tematskim cjelinama u odgovarajuće ladice (*Zbirka planova i regulacija grada; Zbirka arhitektonske dokumentacije*).

3.8. Stručni arhiv

- Predana stručna izvješća o obavljenim radovima:
 - „Izvješće o geofizičkim istraživanjima na lokalitetu Gornje Obrežje“, Maribor, 2013. (izradio doc. dr. sc. Branko Mušič, Filozofska Fakulteta iz Ljubljane i Gearh d.o.o. iz Maribora)
 - „The Isotope Analysis of human bone remains from archaeological sites St. Mark Square in Zagreb and Šepkovčica, near Zagreb, Croatia“, Parma, 2013 (izradila dr.sc. Paola Iacumin, Laboratorio di Geochimica, Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Parma)
 - „Facial Reconstruction of the skull from grave 33, St. Mark Square, Zagreb, Croatia“, Trst, 2013. (izradio dr. sc. Fabio Cavalli, Unità di Ricerca di Paleoradiologia e Scienze Affini, LTS-SCIT, Azienda Ospedaliera Universitaria, Trieste)
 - „Izvješće o izradi grafičke dokumentacije i crteža s lokaliteta Šepkovčica - pozicioniranje lokaliteta Šepkovčica na starim i suvremenim geografskim, katastarskim i toponimskim kartama, georeferenciranje i izrada karata u GIS sustavu te izrada tipoloških tabli keramičkih posuda iz mlađe faze srednjovjekovnog naselja na lokalitetu Šepkovčica“, Zagreb, 2013.
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 12 izložaba, zaključno s brojem I-497
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)

3.9. Ostalo

- Rad na sistematizaciji fotografija podzbirke Zagreb u NOB-u *Zbirke militarija i odlikovanja* i priprema te podzbirke za upis u računalni program M++.
- Izrađena Računalna animacija 3D modela dobivenoga skeniranjem arheološkog lokaliteta Crkva Blažene Djevice Marije u Remetama (Izvođač: VEKTRA/Geo3D, Varaždin)
- Izrađena računalna animacija hodočasničkih pravaca i odredišta naslovljena *Putovi pobožnosti* (Izvođač: VEKTRA/Geo3D, Varaždin)
- Snimljeno 100 svetačkih medaljica iz fundusa *Srednjovjekovne arheološke zbirke* koje su pronađene u grobovima tijekom uređenja Dolca početkom 20. stoljeća.
- Skenirano i računalno obrađeno 15 grafika nepoznatog autora iz sredine 17. stoljeća s prikazom čuda koja su se desila zagovorom Blažene Djevice Marije. Grafike su tiskane unutar djela Andrije Eggerera „Farmacopea Coellestis ...“ koje se čuva u NSK (NSK-RII-8°-1292a), a tiskano je u Gracu 1672. godine.
- Izrađena računalna animacija rezultata geofizičkih istraživanja lokaliteta Šepkovčica i Okuje (Autori: Matjaž Mori, Igor Medarić, dr. sc. Branko Mušič)
- Izrađen računalna vizualizacija lica Gospođe NN, pokojnice iz groba 33 pronađenog na lokalitetu Trg sv. Marka u Zagrebu (Autor: Dr. sc. Fabio Cavalli, Unità di Ricerca di Paleoradiologia e Scienze Affini, LTS-SCIT, Azienda Ospedaliera Universitaria, Trieste)
- Izrađena karta nalazišta Šepkovčica u računalnom GIS programu (autor: Nikolina Antičić, dipl. povjesničarka i arheologinja, Zagreb)
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 11 posebnih događanja, zaključno s brojem D-173
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz događanja (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)

3.9.1. Konzervatorsko-restauratorski postupci

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 35 konzervatorsko-restauratorskih postupaka, zaključno s brojem KRP-44

3.9.2. Medijateka

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 9 DVD-a, zaključno s brojem M-166

3.9.3. Ostalo

- Rad na nazivlju u inventarnoj knjizi i u fondovima sekundarne dokumentacije - uređivanje tablica: teme, osobe, tijela, zemljopisne odrednice, ključne riječi
- Ispisi inventarnih knjiga fondova sekundarne dokumentacije

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Zamjena, dar, kupnja
- Monografije: 151 svezaka
- Periodika: 62 broja

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Računalna obrada građe:
 - inventarizirano: 151
 - katalogizirano: 151
 - klasificirano po UDK: 151
- Katalogizacija u publikaciji tj. CIP za 4 naša izdanja:
 - Bugar, A., Mašić, B. U službi arheologije
 - Leiner, V. Edukativni i interaktivni DVD-ROM Kad kosti progovore
 - Perica Krapljanov, M. Rudolf Klepač – maestro fagota
 - Portreti Miroslava Krleže
- Kontinuirana periodika: 62 broja časopisa

4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija: poslano 140 primjeraka naših publikacija
- Rad s korisnicima knjižnice: 7 posjeta knjižnici
- Istraživanja za potrebe vanjskih korisnika i kolega kustosa
- Hemeroteka -362 članka iz Večernjeg lista i Jutarnjeg lista

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Muzej grada Zagreba započeo je 2012. godine s programom prilagodbe stalnog postava slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama. U stalnom postavu, 2013. godine, izmjenjena je i prilagođena legenda (br. 28) s temom „Ban Josip Jelačić“ te dodan tekst na brajnom pismu i lutka odjevena u repliku svečane odore .
Također, dato je u izradu 13 glavnih i tri sekundarne LED legende te napisan i pripremljen isti broj brajnih legendi. Napravljena je recenzija hrvatskog i engleskog teksta te ponovno prevođenje na njemački jezik.
- Osim navedenog, u sklopu projekta realizirana je izrada kopija muzejskih predmeta:
 - vrč s Gradeca 13.-15.st.
 - šalice 8.st.pr. Kr.
 - posude za žar
 - zdjelaste kacige s Budinjaka
 - fibule iz mlađeg željeznog doba
 - pečat Zlatne bule
 - haljina Sofije JelačićSljedeći predmeti su u izradi:
 - kopija topovske kugle, 16.st. s Medvedgrada
 - najstariji kameni grb (Gradeca) Zagreba iz 1499.g. i
 - kamena sjekira, 4.tis.pr. Kr.

- Osim toga, napravljen je ispravak teksta predmetnih legendi za predmete na posudbi iz HPM i ispravak inventarnih brojeva za predmetne legende u temi „Zagrebačka škola crtanog filma“

6. STRUČNI RAD

Željka Kolveshi

- Istraživanje kulturno povijesnog sadržaja plakata za pripremu publikacije *Plakati Muzeja grada Zagreba* (Bešlić, Gregl, Šterk), Željka Kolveshi:
- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, stalne konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Korespondencija MGZ vezana uz stručne upite stranaka
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a: priprema programa, vođenje sjednica i verifikacija zapisnika sjednica SV

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada građe za potrebe članka *Arheometrijske analize i njihova primjena u arheološkoj interpretaciji na primjeru lokaliteta Okuje* (Aleksandra Bugar)
- Stručna obrada fotografija i dokumentacijskog materijala za potrebe retrospektivne izložbe g-đe Slavke Pavić (obrada materijala iz Arhiva likovnih umjetnosti HAZU i osobne dokumentacije Slavke Pavić) (Iva Prosoli)
- Izvršeno sortiranje cjelokupne arhivske građe iz Zbirke Margite i Rudolfa Matza u 30 arhivskih kutija te popisivanje građe iz 9 arhivskih kutija: dokumenti Rudolfa i Margite Matz (1 arhivska kutija), biografski prikazi i podaci o djelovanju Rudolfa Matza (1 arhivska kutija), dokumentacija o Glazbenom društvu intelektualaca (2 arhivske kutije), dokumentacija o Zagrebačkom komornom orkestru, Zagrebačkom komornom zboru, gudačkom kvartetu „Sklad“ i Zboru klasične gimnazije (1 arhivska kutija), dokumentacija o Hrvatskom pjevačkom savezu i zadruzi „Sklad“ (1 arhivska

kutija), koncertni programi i programske knjižice (2 arhivske kutije), dokumentacija o Zagrebačkom omladinskom komornom orkestru (1 arhivska kutija), (Zrinka Jelčić)

- Rad na planiranju inventarizacije, revizije i registracije svih zbirki, koordinacija preraspodjele predmeta po zbirkama (Dajana Batinić):
 - Obrada građe za izložbu *Konjanički grob* - Sv. Križ Brdovečki
 - Obrada građe za potrebe izložbe Budinjak
 - Obrada dokumentacije za potrebe izložbe Budinjak
 - Započeto stručno objedinjavanje dokumentacije i grobnih cjelina
 - U više navrata napravio snimanja nalazišta starijeg željeznog doba u Dolenjskoj, Sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Baniji, Kordunu, za potrebe izložbe Budinjak
- Stručni suradnik izložbe *Na nemirnim temeljima - Arheologija i 725. godina svetišta u Remetama* (Želimir Škoberne)
- Obradeno je 78 predmeta iz *Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića* koji nisu na popisu darovnice gđe. Terezije Kovačić gradu Zagrebu, a koji su zatečeni u stanu i čine dio ambijenta *Zbirke* (Vesna Vrabec)
- Obrada predmeta od stakla iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice* za potrebe izložbe *Transparentna ljepota stakla*. Stručna obrada predmeta preuzetih iz Odsjeka za povijest medicine HAZU-a za potrebe izložbe *Ja, Jacobus apothecarius* (Marina Perica Krapljanov)
- Za potrebe izložbe (i pratećeg kataloga) *Maksimir – povijest i kvartovski simboli – istraživanje, analiza i interpretacija* tema radnog naslova: a) Od bukovačkog ljetnikovca do vile međuratne moderne arhitekture; b) Maksimirski stadion 1946-1964. (dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga)
- Za potrebe projekta „Partage plus“ (MUO) i upotpunjavanja predmetima iz fundusa Muzeja grada Zagreba – analiza i interpretacija nacrtu iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* te *Zbirke arhitektonske dokumentacije*: a. Sanatorij dr. Roka Jokovića, Klaićeva ul. 16, arh. Ignjat Fischer (tlocrt 2. kata/karakterističan tlocrt, MGZ 5274); b. Sveučilišna knjižnica (sada Državni arhiv), Marulićev trg, arh. Rudolf Lubinsky (tlocrt; i perspektivni prikaz – MGZ 2830 i 2831) (dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe izložbe *U službi arheologije*, (Aleksandra Bugar)
- Reinventarizacija predmeta iz *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica* i upis u M++: ukupno 26 komada (Dubravka Zaninović-Stančec)
- Identifikacija i determinacija dijelova i pribora za violončelo iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza* (Zrinka Jelčić)
- Identificirano 37 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani lokaliteti, (Želimir Škoberne)

6.3. Revizija građe

- Započeta druga faza revizije *Zbirke fotografije, fotografskog pribora i razglednica*. Zajedno s kolegicom Dubravkom Zaninović Stančec obrađeno i upisano 1036 fotografija (Iva Prosoli)
- Dovršena je revizija *Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*
- Provedena je revizija *Zbirke devocionalija*
- Započeta je druga faza revizije *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica*. Izvršen je popis predmeta po smještaju za 1036 predmeta, (Dubravka Zaninović-Stančec)
- Izvršena je revizija *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*, koja sadrži 678 predmeta. Zbirka je prijavljena u Ministarstvo kulture na registraciju.
- Obavljeno je sortiranje i popisivanje građe iz Palače Jelačić koja je pripadala Ivanu Gerersdorferu: knjiga, časopisa, novina, notnih izdanja i arhivske građe, ukupno 9 kutija. Sva je građa očišćena i složena u beskiselinske kutije. Dio građe vezan uz Zbirku pohranjen je u depo D11, a ostalo je smješteno u kontejner u palaču Jelačić.
- Dovođeni poslovi iz prve faze revizije *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*: uređivanje zapisa, ugovor o posudbi šprinterica Rudolfa Matza za stalni postav (Zrinka Jelčić)
- Revizija *Zbirke devocionalija*
Registracija *Zbirke devocionalija*: Rješenje MKRH od 29. kolovoza 2013.
Klasa: UP-I-612-08/10-06/0066
Urbroj: 532-04-01-04/11-13-7

573 predmeta upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod r. br. 4436

- Revizija *Zbirke slikarstava, grafike i primijenjene grafike*, u tijeku, (Željka Kolveshi)
- Revizija *Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*
- Nastavak revizije *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica*
- Započeta revizija fundusa *Zbirke –stan arhitekta Viktora Kovačića* prekinuta je, jer je potrebno izvršiti popisivanje građe koja nije na darovnici gđe Kovačić, a zatečena je u stanu i čini cjelokupni fundus Zbirke (Vesna Vrabc)
- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*

Izvršeno je selektiranje nacrtu u pripadajuće ladice po tematskim jedinicama.

Uvidom u 18 ladica unutar kojih je građa smještena, poseban naglasak stavljen je na evidentiranje i odvajanje dosada neinventiranih predmeta (cca 190 predmeta); k tome, 19 kom. nacrtu prebačeno je u *Zbirku arhitektonske dokumentacije*.

Nastavak rada na reinventarizaciji zbirke u programu M++, te upotpunjavanje novim podacima i fotografijama.

Na serveru *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*, izvršena je identifikacija te označavanje inventarnim brojevima 77 kom. fotografija nacrtu (snimljenih proteklih godina); fotografije su unešene u bazu podataka M++ (paralelno se radilo na revidiranju dosada unešenih sadržaja, te dopunjavanju novim, preciznijim informacijama o pojedinom predmetu).

Do sada je u depo-u/D2, izvršena revizija 15 ladičara u kojima su nacrti pohranjeni (O14, L4-L5; O23, L1-L3; O24, L1-L2, L5; O25, L1-L5, L6, L7); 165 kom. nacrtu prebačeno je na server, označeno inventarnim brojevima, te su revidirani i s novim dopunama unešeni u bazu podataka M++

U stalnom postavu, ponovljena je revizija, te je fotografirano 15 kom. nacrtu (broj predmeta izloženih u SP - 37 kom.) (dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga)

6.4. Ekspertize

Mr.sc.Goran Arčabić

- Ekspertiza građe ponuđene na otkup Muzeju grada Zagreba
 - Branislav Moritz, 13 plaketa
 - Dimitrije Stanković, 1 medalja

- Petar Sokač, lot dokumenata

Maja Arčabić

- Stručne ekspertize za otkupe: Alen Čuljak, Emil Smutni, Eva Šibl, Marica Devide, Martina Knapić, Sibel Roller Walach, Vesna Modrić.

Zrinka Jelčić

- Stručno mišljenje o zamolbi KUD-a „Kaj“ za uvid u notnu građu iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*. Društvu je pružena stručna pomoć i dane fotokopije zbornih skladbi u svrhu njihova izvođenja.

Željka Kolveshi

- Stručno mišljenje za Prijedlog otkupa portret Anke Lovrenčić, Anka Krizmanić,
- Stručno mišljenje za Prijedlog otkupa dva cimera zagrebačkih trgovina: cimer „Trgovina glasovira Flogel“, oko 1930. I reklamne ploče „Prodaja toaletnih potrepština“, oko 1930.

Želimir Škoberne

- Identificirano 37 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani lokaliteti

Vesna Vrabec

- Za *Zbirku Dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* izrađena je ekspertiza ponuđenog portreta djevojke, navodni rad C. Dujšin Ribar

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Temeljem zamolbe upućene Muzeju grada Zagreba (dopis od 17. listopada 2013., Đuro Sabolek, župnik, Vukovina), napisano je/i na stručnom vijeću prezentirano – „stručno mišljenje“ o mogućnosti povrata Bočnog oltara Preobraženja Gospodinova (Kuće, Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana / Župa Pohoda Blažene Djevice Marije, Vukovina) iz fundusa Muzeja grada Zagreba [oltar darovan Muzeju grada Zagreba 1911.g., A. Podolšak, župnik, Staro Čiče; MGZ 362 (MGZ 361; MGZ 5681; MGZ 5682 a i b; MGZ 2615, 2703 i 2701)],

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Maja Arčabić

- Iz fundusa *Zbirke namještaja i drugoga posoblja* Arheološkom muzeju u Zagrebu za potrebe izrade postava izložbe *I palača i muzej – život od 19 do 21. stoljeća* posuđena su tri stola MGZ 6, MGZ 1539 i MGZ 3978.
- Iz fundusa replika kostima koji se koriste za *Žive slike*, Arheološkom muzeju u Zagrebu za potrebe otvorenja izložbe *I palača i muzej – život od 19 do 21. stoljeća* posuđena je replika odore Ljudevita Gaja.

Kristian Strukić

- Davanje na uvid i posudba predmeta iz *Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu* Memorijalnom prostoru napada na Zagreb tijekom Domovinskog rata.
- Davanje na uvid i posudba fotografija iz *Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu* za izložbu ratnih fotografija *Zagreb u Domovinskom ratu* u organizaciji Koordinacije braniteljskih udruga grada Zagreba.
- Davanje na uvid i posudba fotografija iz zbirke *Zagreb u Domovinskom ratu* za knjigu *Zagreb u 20.-om stoljeću*.
- Davanje na uvid i posudba fotografija iz podzbirke *Zagreb u NOB-u* raznim korisnicima.

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid srednjovjekovne građe s lokaliteta Šepkovčica za potrebe izrade doktorske dizertacije dipl. arheologinje Nikoline Antić u sklopu kojeg studijski boravi u Budimpešti na Central European University.

Željka Kolveshi

- Dvorac Sv. Križ Začretje (dr. sc. Mirna Flogel Mršić): posudba 11 monotipija Ljerke Njerš iz ciklusa „Homage Milki Trnini“, izložba *Ljerka Njerš*, 25. rujna - 24. listopada 2014.
- HTV Ira Karlović: Ivan Zache, mapa „Jurjaves“
- EPH „Svijet“: Otto Antonini, ilustracije i fotografije za opremu teksta

Vesna Vrabec

- Posudba građe: 7 predmeta
Iz Zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića posuđeno je 7 predmeta za izložbe:
- *Likovna baština obitelji Pejačević*, GLUO, 19. rujna - 31. prosinca 2013.
R. Frangeš Mihanović: *Portret Gabice Pejačević*, 1905, sadra
- *Alegorija i arkadija - Antički motivi u umjetnosti hrvatske moderne*, Galerija Klovićevi dvori, 9. rujna - 20. prosinca 2013
R. Frangeš Mihanović: *Gorgona*, 1899, bronca, 22 x 20 x 11,5 cm,
Uokvirena reprodukcija antičke skulpture (Heraklo), poč 20. st, papir, 28 x 18 cm
Uokvirena reprodukcija antičke skulpture (Venera), poč 20. st, papir, 45 x 34,1 cm
Uokvirena reprodukcija Michelangelova Davida, poč 20. st, papir, 45,3 x 34 cm
R. Frangeš Mihanović: *Bacač kamena*, 1905, sadra, 72 x 33 x 23,5 cm
R. Frangeš Mihanović: *Medicina* – skica za reljef, 1884, sadra, 26 x 68
- Davanje građe na uvid:
- Iz Zbirke *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže* date su na uvid kazališne knjižice, plakati te fotografije iz fundusa, za potrebe izrade studentskog seminarskog rada.
- Iz *Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića* na upit kolega iz Slovenije dat je na uvid rad R. Frangeša-Mihanovića Bilikum – Kolo, te 3 bilikuma Čeh, Leh i Meh iz 19 st.
- *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* – za potrebe snimanja i analize infracrvenim zrakama date su na uvid sve slike iz Zbirke.

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu izložbe *Maksimir – povijest i kvartovski simboli* (MGZ, ožujak/travanj 2014.), dati na uvid: a. nacrti/karte iz *Zbirke planova i regulacija grada* (Kristijan Strukić, MGZ); b. nacrti arhitekta Mladena Kauzlarića – Stambeno-poslovna zgrada Klepetar, Maksimirska 4, 1932-1934. (Sonja Leboš, Association for Interdisciplinary and Intercultural Research).
- U svrhu znanstvenog simpozija „Sportska arhitektura“, dati na uvid: nacrti arhitekta Vladimira Turine (Kombinirano plivalište Sušak-Rijeka 1949.); te je ustupljena foto-dokumentacija istoga projekta iz doktorske dizertacije posvećene djelovanju V. Turine (prof. dr. sc. Vesna Mikić, AF).

- U svrhu znanstvenog rada, dati na uvid nacrti arhitektice Zoje Dumenjgić (dr.sc. Tamara Bjažić Kirin, Muzej arhitekture).
- U svrhu pisanja seminarskog rada, dati na uvid nacrti Zagreba/„lokacija Stenjevec – geneologija prostora“ (Iva Radošević, studentica AF-a; Vera Ružić, d.i.a.).
- U svrhu pripreme stručnoga rada, dati na uvid „Nacrt Zagreba iz 1926.g.“ (Boris Baršić, d.i.a.).
- U svrhu stručnoga rada, dati na uvid: a. nacrti arhitekata Mladena Kauzlarića i Zoje Dumenjgić (Palača Radničkih ustanova, 1930.; i Regulatorna osnova Zagreba iz 1928.g.); b. popis svih projekata Mladena Kauzlarića do 1945.g., koji je evidentiran u magistarskom radu posvećen njegovu djelovanju (mr.sc. Dubravka Kisić, Muzej arhitekture).
- U svrhu adaptacije kuće na uglu Frankopanske i Dalmatinske ul. (1934-1935.), dati na uvid nacrti istoga projekta arhitekta Mladena Kauzlarića (Bruno Marjanović, d.i.a.).
- U svrhu simpozija „Wiener Konzerthaus 1913/2013.“, dati na uvid nacrti Hrvatskog narodnog kazališta (dr.sc. Marina Bagarić, Muzej za umjetnost i obrt).
- U svrhu stručnoga rada, dati na uvid: a. nacrti arhitektice Zoje Dumenjgić (Obnova porušenih naselja, 1944., natječaj); b. popis projekata Z. Dumenjgić (mr.sc. Dubravka Kisić, Muzej arhitekture).
- U svrhu adaptacije (kao i atribucija oltara) Crkve sv. Roka u Zagrebu, data na uvid - „oltarna plastika“ iz Crkve Sv. Marka (41 kom. predmeta, depo/D7) / Napomena: naglasak je dat atribuciji skulptura: Sv. Ivan Krstitelja i Sv. Ivan Evanđelista, krojački ceh, Oltar Sv. Ivana Evanđelista, MGZ 3501 i 2502 (Sena Kulenović, Restauratorski zavod Hrvatske).
- U svrhu doktorske disertacije, data na uvid arhitektonska ostavština Augusta Posilovića (Vanja Brdar Mustapić, MUO).
- U svrhu objave knjige *Hrvatska arhitektura iza Drugog svjetskog rata*, date na uvid izvorne fotografije/portreti arhitekata – Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša (dr. sc. Borka Bobovec, d.i.a., Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja).
- U svrhu adaptacije kuće, dati na uvid nacrti arhitekta M. Kauzlarića – Vila Rusko, Dubrovnik (dr. sc. Sanja Filep, d.i.a., Arhitektonski fakultet).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Goran Arčabić

- 17. travnja 2013. - Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Dijalozi s baštinom 2013: prepoznavanje vrijednosti“ s izlaganjem *Industrijska baština: kulturni kapital i razvojni potencijal* (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka)
- 1. listopada 2013. - Izlaganje *Industrijska baština Zagreba* u sklopu Dana europske baštine 2013. (Gradski muzej Sisak, Sisak)

Aleksandra Bugar

- 28.-29. studenog 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu „Metodologija i arheometrija - stanje i smjernice“, skup je bio održan na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u organizaciji Odsjeka za arheologiju iz Zagreba.
Naziv izlaganja: *Arheometrija u službi arheologije - mjerljiv doprinos arheološkoj interpretaciji*
- 21.-24. travnja 2013. - Koautorica izlaganja (autori: Sanda Rončević, Lovorka Pitarević Svedružić, Aleksandra Bugar) pod nazivom *Doprinos i razvoj analitičkih metoda atomske spektrometrije u karakterizaciji uzoraka arheološke kulturne baštine* održanog u sklopu 23. hrvatskog skupa kemičara i kemijskih inženjera u Osijeku

Dubravka Zaninović-Stančec

- 14.-16. listopada 2013. - Herbsttagung der Fachgruppe Dokumentation, Berlin, Prisustvovanje Kongresu stručne skupine za dokumentaciju Njemačkog muzejskog saveza na temu vođenja muzejske dokumentacije.

Zrinka Jelčić

- travanj 2013. - Prisustvovala stručnom skupu „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“
- 16.-18. listopada 2013. - Sudjelovanje na simpoziju „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“ (u organizaciji MDC-a) s izlaganjem *Dom Margite i Rudolfa Matza – od memorije do mjesta glazbenih događanja* za Zbornik.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2013, Tongeren, Belgija, 15. do 20. svibnja 2013. te na sastancima Ocjenjivačkog odbora EMYA / EMF
- Sudjelovanje na Međunarodnom skupu „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“, Muzej grada Zagreba i Francuski institut u Zagrebu, Gliptoteka HAZU: moderiranje 3. sesije 2In field situation: local approaches“

Vesna Leiner

- 27.-30. studenog 2013. - Sudjelovala na XVII. skupu muzealaca u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom „Predmet, prostor, vrijeme“ u Poreču
- 5.-7. prosinca 2013. - Sudjelovala na Međunarodnom znanstvenom skupu „Socijalizam na klupi“ u Puli

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na simpoziju u organizaciji ICOM-a „Baština kao gospodarski resurs – revitalizacija, turizam, razvoj
- U organizaciji DHK – znanstveni kolokvij o Miroslavu Krleži – povodom 120. Godišnjice rođenja

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- 23.-25. listopada 2013. – Sudjelovanje /s izlaganjem na simpoziju (s međunarodnim sudjelovanjem): „Problem spomenika: Spomenik danas“ (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec), s temom: *Spomenik danas / Pitanje kontekstualizma, morfologije i sugestivnosti oblika*. Interpretacija se temelji na nekolicini „zagrebačkih primjera“, prezentiranih kronološki-komparativno, u razdoblju od poč. 20. st. do danas, s početnom tezom afirmacije prostora (i interpoliranih sadržaja) koliko je god to moguće, i poantiranje onih primjera koji su prepoznati kao „vrijednosti grada“. Tekst predavanja, biti će objavljen u znanstvenom godišnjaku, časopisu Anali Galerije Antuna Augustinčića.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bugar, Aleksandra; Boris Mašić. *Gospođa NN iz 13. stoljeća*. // Zagreb moj grad. 7, 44(2013), str. 86-87
- Tekst za Zbornik VII. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske, napisan u suradnji s Vesnom Leiner i naslovljen: *Suradnja muzejskih djelatnika kao osnova komunikacije s korisnicima*. (Boris Mašić)
- Premužić, Zrinka; Petra Rajić Šikanjić; Boris Mašić. *Frontal sinus osteoma in a 16th century skeleton from Zagreb, Croatia*. // International Journal of Paleopathology. 3(2013), str. 54-58.
- Mašić, Boris. *Na nemirnim temeljima*. // *Advocata Croatiae*, god. XVIII, br. 52, Božić 2013., str. 10-13.
- Bugar, Aleksandra; Boris Mašić. *Gospođa NN iz 13. stoljeća*. // Zagreb moj grad. 7, 44(2013), str. 86-87
- Bugar, Aleksandra; Mašić, Boris. *U službi arheologije*. Katalog izložbe, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2013.

Stručni rad predan u tisak:

- A. Bugar: *Arheometrijske analize i njihova primjena u arheološkoj interpretaciji na primjeru lokaliteta Okuje* (za Hrvatski arheološki godišnjak 2012, Varia)
- Kolveshi, Željka. *Zagreb pleše // Povijest grada Zagreba 2*. (2013), str. 38-39
- Predano za tisak u Zbornik VII škola muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka 2012. - *Suradnja muzejskih djelatnika kao osnov komunikacije s korisnicima*, autori: V.Leiner;B.Mašić
- *Istraživanja na Budinjaku 2012. godine*, za Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstva kulture RH
Arheološko istraživanje lokaliteta Budinjak u Žumberku 2013 godine, za Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstva kulture RH, Ž.Škoberne
- Tekst za katalog izložbe – *Portreti Miroslava Krleže*, V.Vrabec
- Tekst o zbirkama: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića i Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar za Turistički vodič – Darovane zbirke gradu Zagrebu, V.Vrabec
- Krapljanov, Marina Perica. Katalog izložbe *Rudolf Klepač-maestro fagota*

- Deplijani izložaba *Ja, Jacobus apothecarius-od štacuna do industrije* i *Milka Trnina - svjetska operna diva*.

6.8. Stručno usavršavanje

Boris Mašić

- 16.-18. siječnja 2013. - Stručno putovanje u Milano na izložbu *Konstantin 313*.
- 11.-13. prosinca 2013. - Stručno putovanje u Austriju i Njemačku u okviru projekta Hodočašća europske poveznice.
- 25. studenog 2013. - Promoviran u zvanje muzejskog savjetnika

Aleksandra Bugar

- 20.-24. svibnja 2013. - Polazila petodnevni tečaj/radionicu pod nazivom „Regionalni tečaj o datiranju predmeta kulturne baštine korištenjem nuklearnih analitičkih tehnika“ (Regional Training Course on Dating of Cultural Heritage Artefacts using Nuclear Analytical Technique), provedenog u suorganizaciji Međunarodne agencije za atomsku energiju iz Beča (International Atomic Energy Agency) i Instituta Ruđer Bošković. Tečaj je bio održan na Institutu Ruđer Bošković. Dio službenog programa tečaja bio je i posjet izložbi *U službi arheologije*.

Iva Prosoli

- Stekla zvanje višeg kustosa

Zrinka Jelčić

- 17. rujna 2013. - Prisustvovanje stručnom predavanju Janet Dugdale, Muzej Liverpola, *Stvaranje novog gradskog muzeja*, MDC

Željka Kolveshi

- Simpozij „Heritage as knowledge resource: social, political and cultural context“, Sveučilište u Zagrebu, EU
- Predavanje Janet Dugdale, Museum of Liverpool, MDC

Dajana Batinić

- 30. rujna 2013. - Sudjelovanje na radionici „Upravljanje projektima u AKM institucijama“ na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

Dr.sc. Maja Šojat-Bikić

- Posjet muzejima i arheološkim lokalitetima u Italiji: Arheološki muzej u Napulju, Muzej Paestum, Muzej Bellomo u Siracusi, Benediktinski samostan i muzej Montecassino; arheološki lokaliteti u Pompejima, Paestumu, Siracusi, Taormini, Agrigentu, Selinunteu i Segesti; posjet muzejima u Njemačkoj: Gradski muzej Wasserburg, Muzej hodočašća u Altöttingu, Muzeju soli u Berchtesgadenu

Želimir Škoberne

- Posjetio više muzejskih institucija u jugozapadnoj Lombardiji i Provansi, među njima i prošlogodišnji europski grad kulture Marsej.
- Suradnja s Römisch - Germanisches Zentralmuseum – stručni rad u biblioteci za za potrebe izložbe Budinjak
- Suradnja s Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz
- Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden.
- Suradnja s Museum Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa.
- Stručno putovanje u RGZM – Mainz, zbog restauracije metalnih nalaza s Budinjaka
- Suradnja s Dolenjskim muzejem iz Novog Mesta i Narodnim muzejem u Ljubljani

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na 2 predavanja u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- Sudjelovanje na simpoziju u organizaciji ICOM Hrvatska
- U organizaciji DHK – znanstveni kolokvij o Miroslavu Krleži
- Stručna putovanja:
 - u organizaciji ICOMa- Islam Grčki-Kula Jankovića i Zadar
 - Krapina- Muzej neandertalca
 - u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti – Szekesfehervar – Izložba *Stjepan – sveti kralj*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mr.sc.Goran Arčabić

- Odabir predmeta iz *Zbirke plaketa, medalja i značaka* za sudjelovanje MGZ-a u međunarodnom projektu Partage Plus

Maja Arčabić

- Suradnja pri izradi scenarija i kataloških jedinica izložbe *Rudolf Klepač – Maestro fagota*, autorice Marine Perice Krapljanov.

Kristian Strukić

- Stručna pomoć studentima sa zagrebačkog sveučilišta vezana uz zagrebačke kvartove.
- Stručna pomoć raznim vanjskim korisnicima.

Aleksandra Bugar

- Stručna suradnja na realizaciji izložbe *Na nemirnim temeljima* autora Borisa Mašića
 - Obavljeno niz konzultacija s dipl. arh. Nikolinom Antolić koja će za svoju doktorsku dizertaciju obraditi srednjovjekovne nalaze s lokaliteta Šepkovčica.
 - Za potrebe izložbe *U službi arheologije* obavljeno više konzultacija sa stručnim vanjskim suradnicima: (doc. dr.sc. Zdravka Huncak, Odjel za arheologiju FF u Zagrebu; doc. dr.sc. Brane Mušič, Univerza v Ljubljani, Oddelek za arheologijo; doc. dr. sc. Renata Šoštarić, PMF u Zagrebu; izv. prof. dr.sc. Jelena Trajković, Šumarski fakultet u Zagrebu; doc. dr. sc. Sanda Rončević, PMF u Zagrebu; red. prof. dr.sc. Aleksandar Durman, Odjel za arheologiju FF u Zagrebu; Dražen Japundžić, Hrv. prirodoslovni muzej; dr.sc. Davor Vrsaljko, Hrv. prirodoslovni muzej; dr.sc. Tomasz Wazny, Univerzitet u Arizoni)
- Konzultacije s kolegama iz Muzeja grada Zagreba (Želimir Škoberne, Boris Mašić, Željka Kolveshi, Vesna Leiner, Maja Šojat Bikić)

Iva Prosoli

- Rad sa strankama u *Zbirci zagrebačkih fotoreportera* i *Zbirci fotografija, fotografskog pribora i razglednica*

Dubravka Zaninović-Stančec

- Stručna pripomoć studentici povijesti i muzeologije, Petre Husein koja je na praksi u MGZ-u

Zrinka Jelčić

- Konzultacije s muzikologinjom dr. sc. Nadom Bezić, voditeljicom knjižnice Hrvatskog glazbenog zavoda u vezi *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*
- Stručna suradnja s Dubravkom Zaninović-Stančec i dr. sc. Goranom Zlodijem u projektu tematskog virtualnog kataloga Zbirke na web stranici.

Željka Kolveshi

- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, konzultacije sa suradnicima u muzeju
 - Kristian Strukić, Zbirka X. korpus zagrebački
 - M. Perica Krapljanov, Konzultacije za izložbu *Ja, Jacobus apothecarius*
 - CULTURESHUTDOWN.NET koordinacija akcije MGZ (Kolveshi, Torić, Šojat Bikić, Gregl) 4th March 2013.
 - Ivić, Strukić, Prosoli, Batinić: pokretanje digitalnog portala Zagreb (The Wall, Kopenhagen) - G. Arčabić: Dogovori za međunarodni skup o industrijskoj baštini
 - S. Laljak / G. Arčabić: Diploma Hrv. slav. Gospodarskog društva 1879
 - Z. Jelčić; Odjel dokumentacije „Konzultacije za reviziju *Zbirke Matz*“.
 - Kristian Strukić, Zbirka X. korpus zagrebački: izlučivanje većeg broja fotografija
 - Kristian Strukić, izložba u povodu obljetnice Prvog svjetskog rata
 - M. Perica Krapljanov, Konzultacije za izložbu *Rudolf Klepač*
 - M. Perica Krapljanov, Maja Arčabić, Nada Premerl, Vinko Ivić, Konzultacije za izložbu *Milka Trnina*
 - I. Prosoli, Konzultacije za otkup ostavštine fotografa Roberta Firšta
 - D. Zaninović stančec, „Partage Plus“ program za Hrvatsku: Odabir predmeta iz *Zbirke slikarstva* i prijedlog odabira iz ostalih zbirki

Vesna Leiner

- Konzultacije za izložbu i radionicu „Boje krinke – boje Europske unije“ s Tomislavom Vukovićem, Tatjanom Kovačić i Anom Novoselac.

- Konzultacije za radionicu „Šegrt Hlapić u Muzeju grada Zagreba“ s Tatjanom Kovačić i Anom Novoselac.
- Konzultacije oko realizacije projekta „Coprnice“ s Manuelom Tunjić i Ljiljanom Žunić iz Udruge OmnisArt.
- Konzultacije za izložbu „Stari ulični natpisi“ s Tomislavom Buntakom, Miljenkom Greglom, Borisom Mašićem, Tomislavom Vukovićem.
- Konzultacije oko izvedbe projekta „Prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim osobama“ s Karmen Nenadić, Vojinom Perićem, Doris Kristić, Marinom Gregl, Jankom Jeličićem, Dubravkom Stanćec te Lanom i Željkom Kovačićem.
- Konzultacije s prevoditeljicom Hrvatskog znakovnog jezika Snježanom Šalov za „Dan otvorenih vrata za invalidne osobe“ u sklopu projekta „Dijalog kroz dodir“
- Konzultacije i suradnja na projektu „Grad filma – tvornica snova“ s Danielom Rafaelićem.
- Konzultacije s učiteljima i profesorima te suradnicama oko realizacije likovno – kreativne radionice uz izložbu *Ja Jacobus apothecarius*
- Konzultacije prigodom pisanja teksta i osmišljavanja DVD-ROM-a *Kad kosti progovore* s Petrom Raić Šiknjić, Zrinkom Premužić, Sašom Bugar, Borisom Mašićem, Anjom Petaros te Goranom Zlodijem

Dajana Batinić

- Stručna pomoć i konzultacije s djelatnicima MGZ-a
- Stručna pomoć i konzultacije s Vlatkom Pavić (MDC), Jelenom Balog Vojak (HPM/PMH),
- Konzultacije s kolegama iz Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu: Renata Brezinščak, Dragan Bukovec, Marina Višić
- Stručna pripomoć studentici na praksi u MGZ-u - Petri Husain

Dr.sc. Maja Šojat-Bikić

- Redovita stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a te djelatnicima iz drugih baštinskih ustanova

Vesna Vrabec

- Dano je niz informacija o darovanim zbirkama strankama, studentima te novinarima.

- Pružena je stručnu pomoć i informacije strankama vezano uz Krležu i njegovu zbirku: Pružene su informacije i stručna pomoć studentici sa Filozofskog fakulteta za izradu seminarskio rada o Beli Krleže iz fundusa Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleža, te informacije o kolegama iz Galerije umjetnina Osijek
- Informacije o predmetima iz zbirke Frangeš kolegama iz Slovenije
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar - informacije i pomoć za potrebe snimanja turističkog filma o Zagrebu

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu izložbe *Maksimir – povijest i kvartovski simbol* – kolegi Kristijanu Strukiću dati su prijedlozi i sugestije oko koncepcije te nekih neizostavnih tema vezanih uz prostor Maksimira, kao i prijedlozi suradnika te odabira dijela građe; kolegici Sonji Leboš (Association for Interdisciplinary and Intercultural Research, vanjska suradnica izložbe), sugerirani su neki pojedinačni objekti koji se nalaze u fundusu MGZ-a (primjerice Stambeno-poslovna zgrada Klepetar, arhitekt M. Kauzlarić, Maksimirska 4, 1932-1934.), te podaci vezani za period međuratne moderne arhitekture općenito i dr.
- U svrhu objavljivanja publikacije, data „stručna pomoć i konzultacije“, a vezano uz smještaj i značenje „Biste Vladimira Nazora“ (Mario Šimunković, Savez antifašističkih boraca).
- U svrhu izložbe *Regulatorne osnove prostora Novog Zagreba 1950/1960-ih g.*, sugerirani prijedlozi materijala/građe (Anita Zlomislić, Centar za kulturu Novi Zagreb, Galerija Vladimir Buzančić).
- U svrhu članka posvećenog arhitektu Vladimiru Turini, probrano i ustupljeno 6 fotografija Stadiona „Maksimir“ (Korana Sutlić, Globus).
- Za potrebe knjige *Revisions architecture in real existing modernism* (u izdanju Muzeja suvremene umjetnosti u Varšavi), ustupljeni presnimljeni nacrti arhitekta Vladimira Turine: Natječajni projekt za Državnu preparandiju, Zagreb, 1952-53.; i Centar za zaštitu majke i djeteta, 1953-1956.g.

6.9.1. Ostalo

- Tajana Ujčić, Preporuka za Zavičajni muzej Rovinj
- Đenana Voljevica: Donacija Ico Voljevica

- Vera Šimić Janjatović: Prioriteti u Programu 2013.
- Jasna Galjer: Auto, izbor predmeta i ilustracija
- Odvjetnik D. Kovačević: upit za prodaju slike Djeca ljekarnika Mutterbacha
- Sanja P. Goldstein: izbor ilustracija za knjigu „Povijest grada Zagreba 2“
- Branko Mayerhold, donacija
- Ankica Krkač, Sklizalište u Zagrebu
- Tamara Bjažić Klarin, HMA HAZU, albumi Ivane Tomljenović Meller
- Pericles Christodolou, suradnik na projektu House of European History, EU: pregled scenarija muzeja i prijedlog predmeta za posudbu
- Veljko Mihalić, podaci o zgradi Vlaška 5
- Veleposlanstvo SAD: zgrade konzulata i veleposlanstva SAD u Zagrebu
- Tajana Pleše, RZH, poziv za sudjelovanje na simpoziju „Stoljeće poslije E. Laszowskog“
- Dijana Nazor, RZH, snimanje i pregled slika u infracrvenom području u stalnom postavu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Arčabić, Goran; Frédéric Frapaise [ur.]. Stručni skup „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“ : Program i sažeci // Colloque Patrimoine de l'industrie: de sa connaissance à sa reconversion : Programme et résumés des interventions. Zagreb : Muzej grada Zagreba // Musée de la ville de Zagreb, 2013.
- Željka Kolveshi - Recenzija muzeološke koncepcije i teksta kataloga izložbe *U službi arheologije*, autora Saše Bugar i Borisa Mašića, Muzej grada Zagreba, izvadak publiciran u Katalogu

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mr.sc.Goran Arčabić/član Izvršnog odbora HNK ICOM-a/ Maja Arčabić/član Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a/ Boris Mašić- član ICOM-a/ Aleksandra Bugar/ članica ICOM-a/ Iva Prosoli/članica ICOM-a/ D.Zaninović-Stančec/članica Hrvatskog arheološkog društva/ Zrinka Jelčić/članica ICOM-a, članica HMD-a/ Ž.Kolveshi/ članica Hrvatskog muzejskog društva/HNK ICOM/ICMAH ICOM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i

arheologije/European Museum Foruma, sudac, članica u Ocjenjivačkom odboru za nagradu EMYA Europski muzej godine/ Vesna Leiner/Članica ICOM CECA, HMD Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju/ Dajana Batinić/ Članica ICOM-a i HMD-a/ dr. sc. Maja Šojat-Bikić/ Članica HNK ICOM-a/Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog vijeća za muzeje ICOM/ Želimir Škoberne/ Član Hrvatskog muzejskog društva/Član ICOM – a/ Vesna Vrabec/ Članica ICOM-a i Društva povjesničara umjetnosti

6.12. Informatički poslovi muzeja

Mr.sc.Goran Arčabić

- Dopunjavanje sadržaja i održavanje mrežne stranice projekta Muzeja grada Zagreba Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive (www.zg-ib.org)
- Dopunjavanje sadržaja projekta Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive na Facebooku

Boris Mašić

- Pripremljen materijal za prezentaciju izložbi *U službi arheologije* i *Na nemirnim temeljima – Arheologija i 725. godina svetišta u Remetama* na web-portal MGZ-a

Iva Prosoli

- Održavanje stranice Muzeja grada Zagreba i stranice Zagrebački kvartovi na Facebook društvenoj mreži.

Dubravka Zaninović-Stančec

- Digitalizacija fototečne građe i izrada virtualnog kataloga iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* - treća faza izrade web stranice.

Dajana Batinić

- Skeniranje, digitalna obrada i snimanje 90 fotografija iz *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica* za potrebe vanjskih korisnika
- Digitalizacija fonda fonoteke, fototeke i videoteke

Dr.sc. Maja Šojat-Bikić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadopunjavanje mrežne stranice, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe, administriranje SQL baza podataka i izmjene sučelja:
 - administriranje domene u CARnetu;
 - dopune stranica svih trenutno prezentiranih zbirki MGZ-a – povezivanje s digitaliziranom bibliografijom, vezanim izložbama i izdanjima;
 - uređivanje i dopuna SQL baze Izložbe, uređene stranice 56 starih i 9 novih izložaba iz 2013. god. (trenutno se u bazi nalazi 470 izložaba, od kojih 384 ili 82% ima tekstualni opis);
 - uređivanje i dopuna SQL baze Izdanja, uneseno 5 novih izdanja iz 2013. god.;
 - skeniranje i OCR obrada uz dvostruke korekture 56 presavitaka, kataloga, rukopisa te članaka o starijim izložbama zbog uređenja pripadajućih stranica izložaba;
 - kontinuirano dopunjavanje stranica izložaba pripadajućom bibliografijom u formatu PDF;
 - nova stranica *Antičke zbirke*;
 - nove stranice *Edukacija u muzeju*;
 - nova rubrika *Katalog informacija s vezanim dokumentima*;
 - nova rubrika *Korisni linkovi*;
 - hipertekstualizacija sadržaja svih stranica;
 - uređivanje i objavljivanje vijesti;
 - redovita analiza statističkih podataka o posjećenosti stranice;
 - redovite provjere poveznica;
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežnih stranica;
- Istraživanje i selektivna digitalizacija ostavštine Nade Premerl, dr. Franje Buntaka i Slavka Šterka vezano uz razvoj mrežne stranice i bibliografske baze podataka.
- Suradnja s dokumentaristicama Zrinkom Kušer iz Samoborskog muzeja, Anom-Marijom Gruica iz Gradskog muzeja Sisak i Jelenom Balog Volak iz Hrvatskoga povijesnog muzeja u svezi istraživanja izložbene djelatnosti MGZ-a i uređivanja mrežnih stranica izložaba.
- Razvoj i programiranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a, dovršeno. Kontinuirano ažuriranje DAMS-a.

- Razvoj i programiranje kompleksne bibliografske baze podataka iz koje će se tiskati Anotirana bibliografija priloga o Muzeju grada Zagreba (1907.-2017.) s digitalnim repozitorijem punih tekstova na DVD-ROM-u. Razvoj i programiranje bibliometrijskog modula – statističkog modula za bibliometrijsku analizu priloga o MGZ-u. Unesene 1653 anotirane i indeksirane bibliografske jedinice.
- Administriranje baze podataka Adresar i e-mail adresa novih djelatnika.
- Istraživanje uvezanih novina (14,40 dužnih metara) i nekatalogiziranih novinskih izrezaka (1,40 dužnih metara) u knjižnici MGZ-a te digitalizacija i katalogizacija svih priloga na temu MGZ-a
- Popunjavanje i administriranje digitalnog repozitorija publiciranih radova djelatnika MGZ-a i priloga na temu MGZ-a: 943 nove bibliografske jedinice digitalizirane; trenutno u repozitoriju 1782 jedinice u PDF-u
- Osmišljena metoda segmentnog skeniranja skenerom A4 i bešavnog spajanja velikih formata serijskih publikacija u PDF. Nabavljen skener A3
- Skeniranje i digitalna obrada 2043 fotografije
- Instalacije hardverske i softverske opreme, stručna pomoć kolegama
- Suradnja na izložbama *U službi arheologije* i *Na nemirnim temeljima*
- Urednica edukativnog multimedijiskog DVD-ROM-a *Kad kosti progovore*

6.13. Ostalo

Mr.sc.Goran Arčabić

- Inicijalno istraživanje arhivskoga gradiva za potrebe projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ (Beograd, 12.-14. svibnja)

Kristian Strukić

- Završetak prve faze programa ZagrebNET

Aleksandra Bugar

- Promovirana u više stručno zvanje - viši kustos

Iva Prosoli

- Rad sa strankama, priprema fotografija za skeniranje, skeniranje.

- Završetak prve faze projekta „Zagrebnet“ s Dajanom Batinić, Dubravkom Stančec i Kristianom Strukićem.

Dubravka Zaninović-Stančec

- Rad na projektu „Zagrebnet“. Doprinos prve faze projekta „Zagrebnet“
- Koordinacija projekta „Partage Plus“ za MGZ
- Sređivanje tablica tema i ključne riječi u programu S++.

Zrinka Jelčić

- Izvršen odabir predmeta iz razdoblja secesije iz *Zbirke Ivana pl. Zajca* i *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* za projekt Partage Plus.

Željka Kolveshi

- Članica Hrvatskog muzejskog vijeća MK RH
- Članica Povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za osnivanje Muzeja povijesti medicine i farmacije HAZU, 21. veljače
- Članica Povjerenstva za utvrđivanje funkcioniranja Željezničkog muzeja, 26. ožujka
- Članica Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju, Gradski ured za kulturu, obrazovanje i šport, Zagreb: priprema i prisustvo na sjednicama
- Sastanak Ocjenjivačkog žirija EMYA / EMF, Paris, 17-20. studenog 2013.
- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: Ispitivač predmeta „Muzeografija“;
Mentor za stručne radnje, povijest umjetnosti, opći muzeji
- Članica uredništva časopisa „Informatica Museologica“, MDC, Zagreb
- Članica uredništva časopisa „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske“, HRMUD
- „Žive slike“, projekt oživljene povijesti 9. i 10. veljače 2013.
suradnja pri odabiru povijesnih kostima i rekvizita za uloge povijesnih ličnosti
- Noć muzeja: 25. siječanj 2013.
- Obrazloženje prijedloga za dodjelu nagrade za životno djelo „Pavao Ritter Vitezović“ Slavku Šterku

Dajana Batinić

- Suradnja na pripremama izložbe, izložbi i radionicama uz izložbu *Ja Jacobus, apotecarius*
- Suradnja na manifestaciji Noć muzeja
- Suradnja na akciji „Žive slike“
- Suradnja na izložbi *Rudolf Klepač, maestro fagota*
- Završetak I faze projekta „Zagrebnet“ s Ivom Prosoli, Dubravkom Zaninović Stančec i Kristianom Strukićem

Dr.sc Maja Šojat-Bikić

- Mentorica Matei Rom i Jurju Kovačeviću.
- Dva članka predana u tisak za 2014. godinu.
- Sudjelovanje u anketi eCultValue: Analysis of existing IT solutions for Cultural Heritage za program FP7 Europske komisije.
- Sudjelovanje u akciji „Žive slike“, 9.-10. veljače 2013.; priredila materijal i glazbu za ulogu duhovnika i skladatelja Vinka Jelića (Boris Mašić).
- Sudjelovanje u akciji Cultureshutdown i Danu solidarnosti muzeja – uređena stranica izložbe MGZ-a kao potpore zatvorenom Zemaljskom muzeju u Sarajevu.

Želimir Škoberne

- Mentor i ispitivač za stručno zvanje kustosa.
- Sudjelovao u radu Muzejskog vijeća pri Uredu za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Želimir Škoberne

- Pripremni radovi na izradi izložbe kataloga-monografije Budinjak

7.2. Publicirani radovi

Dr.sc.Maja Šojat-Bikić

- *Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno-korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku. Zagreb* : Muzejski dokumentacijski centar, 2013. ISBN 978-953-6664-35-1

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Mr.sc.Goran Arčabić - upisan 5. semestar doktorskog studija Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
- Aleksandra Bugar - Rad na doktorskoj temi „Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova Tabla kraj Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju“
- Iva Prosoli
 - Odboren kvalificirajući rad za doktorsku disertaciju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
 - Imenovanje u nastavno zvanje predavača.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Mr.sc.Goran Arčabić

- Priprema, organizacija, provedba i koordinacija aktivnosti u sklopu stručnog skupa „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“

Naziv: Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene

Tema: zaštita i prenamjena industrijske baštine

Mjesto i vrijeme održavanja: Zagreb / 11. i 12. travnja 2013.

Organizatori: Muzej grada Zagreba i i Francusko veleposlanstvo u Hrvatskoj

Organizacijski tim: Goran Arčabić (MGZ) i Frédéric Frapaise (Francusko veleposlanstvo)

Moderatori: Paul Smith (FR), Bernard André (FR), Željka Kolveshi (HR), Goran Arčabić (HR)

Broj izlagača: 10

Kratki opis: Muzej grada Zagreba i Francusko veleposlanstvo u Hrvatskoj u suradnji s Odborom za informiranje i povezivanje za arheologiju, istraživanje i vrednovanje industrijske baštine (CILAC) organizirali su stručni skup „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“. Cilj je skupa bio postaviti pitanja o prepoznavanju i korištenju industrijskog naslijeđa, propitati modele upravljanja paleoindustrijskim kompleksima te predstaviti projektne ideje i načine financiranja prenamjene lokaliteta i pojedinih objekata, posebno putem fondova Europske unije. Skup je sudionicima omogućio usporedbu sustava zaštite i načina korištenja industrijske baštine u Francuskoj i Hrvatskoj.

Stručnjaci iz Francuske i Hrvatske 11. travnja održali su izlaganja na četiri teme (prepoznavanje i vrednovanje – politika i mehanizmi zaštite – lokalni pristupi prenamjeni – projekti prenamjene i financiranje), nakon kojih je slijedio okrugli stol. Drugog dana skupa, 12. travnja, stručno vodstvo gradom obuhvatilo je nekoliko značajnih industrijskih kompleksa s baštinskim obilježjima.

Stručni skup „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“ odvijao se u sklopu projekta Muzeja grada Zagreba Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive (2009.-2014.). Skup je bio organiziran uz potporu Francuskog veleposlanstva u Hrvatskoj i Grada Zagreba (Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport). Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bila je partner u organizaciji skupa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Milka Trnina – svjetska operna diva**

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba, 18. prosinca 2013. – 28. veljače 2014.

Autorice stručne koncepcije i scenarija izložbe: Marina Perica Krapljanov, Maja Arčabić

Autori likovnog postava: Lana Kovačić, Željko Kovačić

Oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice: Bilic_Müller_design_studio

Opseg: 260 predmeta

Vrsta: monografska, pokretna

Izložba povodom 150. godišnjice rođenja Milke Trnine bila je prilika za prisjećanje na proslavljenu umjetnicu, njezin rad i profesionalna dostignuća te za javno prezentiranje ostavštine.

Katarina (Milka) Trnina rođena je 19. prosinca 1863. godine. Debi je imala u Zagrebu 11. travnja 1882. godine nastupivši u staroj kazališnoj zgradi na Gornjem gradu kao Amalia u Verdijevu Čuvidskom plesu (Krabuljnom plesu). Po završetku školovanja u Beču, ne dobivši stalni angažman u Zagrebu, krenula je stjecati iskustva i slavu u inozemstvu: u Leipzigu, Grazu, Bremenu, Münchenu, Bayreuthu, Londonu, New Yorku, Bostonu itd.

Ostavština Milke Trnine koja se čuva u Muzeju grada Zagreba (preko 260 predmeta - fotografija, plakata, kazališnih objava, crteža kazališnih kostima, kazališnih kostima, memorabilija i osobnih predmeta) na izložbi je upotpunjena predmetima iz fundusa Gradskog muzeja Požega, Etnografskog muzeja u Zagrebu i Muzeja za umjetnost i obrt.

Okosnicu izložbe činili su raskošni kostimi koji su za uloge Milke Trninine izrađeni 1900. godine u kazališnim krojačkim radionicama Royal Opera Housea prema dizajnu britanskog umjetnika Percyja Andersona.

Izložbom je Milka Trnina predstavljena kao prva dama hrvatskog i svjetskog opernog stvaralaštva na prijelazu stoljeća.

Naziv izložbe: ***Maksimir – povijest i kvartovski simboli (pripremni radovi)***

– treća dionica projekta Zagrebački kvartovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: ožujak – lipanj 2013.

Autor stručne koncepcije: Kristian Strukić

Likovno oblikovanje izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Izložbom o Maksimiru Muzej nastavlja sa projektom „Zagrebački kvartovi“. U sklopu projekta do sada su postavljene dvije studijske izložbe (*Pola stoljeća Trnskog - priča jedna generacije* i *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*) te niz tematskih izložbi, predavanja, radionica i drugih događanja. Projekt interdisciplinarnim pristupom predstavlja pojedina zagrebačka područja prateći obrnuto kronološki princip širenja Zagreba. Stoga nakon izložbe o Dubravi činimo korak prema središtu Zagreba i predstavljamo maksimirsko

područje. Izložba o Maksimiru će u skladu s osnovnim smjernicama projekta predstaviti ovaj prostor kroz urbanističke i povijesno društvene teme.

Pripreme za izložbu obuhvaćale su:

Terensko istraživanje koje je uključivalo pregledavanje materijala raznih kolekcionara, organizaciju i prikupljanje predmeta iz kvarta te organizaciju fotodokumentiranja kvarta

Istraživanje tiskanog i arhivskog materijala i literature, pregledavanje fototečnog i drugog materijala iz fundusa raznih muzejskih i drugih institucija

Sastanci sa suradnicima iz Centra za kulturu Maksimir, uprave parka Maksimir, Udruge za interdisciplinarna istraživanja, Udruge susjed pomaže susjedu, Virtualnog muzeja Dotrščina

Odabir materijala i izradu scenarija izložbe

Naziv izložbe: 20 kvartovskih slika starog Maksimira (ulična izložba)

Mjesto održavanja: izlog u Maksimirskoj cesti 10

Vrijeme trajanja: listopad – prosinac 2013.

Autor koncepcije: Kristian Strukić

Likovno oblikovanje: Miljenko Gregl
Vrsta: tematska

Priprema izložbe uključivala je pregled i odabir izložaka te izradu koncepcije. Cilj izložbe je pozvati stanovnike Zagreba da se svojim predmetima uključe u pripremu studijske izložbe o Maksimiru.

Uličnu izložbu činilo je dvadesetak fotografija istaknutijih hrvatskih fotografa iz fundusa Muzeja grada Zagreba koji su svoju inspiraciju potražili upravo na prostoru Maksimira, poput Josipa Kokalja, Vladimira Guteše, Vladimira Horvata, Milana Pavića, Šime Radovčića, Pavla Cajzeka, Radiše Mladenovića, te izabrane fotografije nepoznatih autora.

Naziv izložbe: Na nemirnim temeljima – Arheologija i 725. godina svetišta u Remetama

Mjesto održavanja i prostor: MGZ

Vrijeme trajanja: 30. rujna 2013. – 02. prosinca 2013.

Autor stručne koncepcije: Boris Mašić

Autori likovnog postava: Lana i Željko Kovačić

Opseg (broj eksponata: cca. 200

Web adresa:

<http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/na-nemirnim-temeljima-%e2%80%93-arheologija-i-725-godina-svetista-u-remetama,485.html>

Vrsta: arheološka, povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska

Tema: kontekstualiziranjem kronološki, sadržajno i materijalno raznorodne građe, konstruirana je priča koja započinje 1288. godinom, a završava ovogodišnjim svetkovanjem Uznesenja Blažene Djevice Marije – u svetištu. Središnju temu izložbe činili su nalazi i rezultati dobiveni u arheološkim istraživanjima od 2007. – 2009. godine.

Korisnici: Sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **U službi arheologije**

Mjesto održavanja i prostor: MGZ

Vrijeme trajanja: 25. travnja 2013. - 09. listopada 2013

Autor stručne koncepcije: Bugar Aleksandra; Boris Mašić

Autori likovnog postava i vizualnog identiteta izložbe: Iva Marochini; Adriana Čulek

Opseg (broj eksponata): cca. 300

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/u-sluzbi-arheologije,474.html>

Vrsta: arheološka, prirodoslovna, tehnička, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna

Tema: Na izložbi su bili predstavljeni rezultati različitih znanstvenih analiza izvršenih na arheološkom materijalu pronađenom u brojnim istraživanjima koja su arheolozi Muzeja Grada Zagreba proveli tijekom poljednjih desetak i više godina u Zagrebu i njegovoj okolici. Ujedno su predstavljena i matična područja znanosti iz kojih su ponikle korištene znanstvene metode.

Korisnici: Sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Boje krinke – boje Europske unije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 12. veljače 2013.

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner, Tomislav Vuković

Autori likovnog postava: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Opseg (broj eksponata): 402

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna i skupna

Tema: Muzej grada Zagreba u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir priredio je izložbu fašničkih maski. Maske su izradili učenici zagrebačkih osnovnih škola u svojim školama i na likovnim radionicama u Muzeju. Izborom teme željeli smo se pridružiti obilježavanju ulaska Hrvatske u Europsku uniju. Učenici su svoje maske-krinke ukrašavali

bojama i znamenitostima zemalja članica EU te na taj način učili o njihovim obilježjima i znamenitostima.

Korisnici. Svi posjetitelji muzeja s naglaskom na najmlađe

Naziv izložbe: **Stari ulični natpisi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 5.-15. prosinca 2013.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autor likovnog postava: Tihomir Stančec

Opseg (broj eksponata): 68

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Tema: u sklopu projekta „Fotografija i mladi“ Muzej grada Zagreba već četvrtu godinu realizira taj projekt u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir. Raspisan je pozivni natječaj s temom „Stari ulični natpisi“, na koji su se odazvali učenici od 2. do 8. razreda osnovnih škola. Sudionici projekta su dobili zadatak prepoznati i pronaći stare ulične natpise te te svoja zapažanja i dojmove zabilježiti fotoaparatom. Sve pristigle fotografije izložene su na prigodnoj izložbi, a prema izboru Prosudbene komisije, izabrani su i nagrađeni najbolji radovi.

Korisnici: Sve dobne skupine.

Naziv izložbe: **Grad filma - tvornica snova – pripremni radovi**

U sklopu priremnih radova za izložbu Grad filma - tvornica snova posjetila sam u Rimini i Pulu. Budući je izložba vrlo kompleksna a tema koja će se obraditi po prvi puta bit će prezentirana na našem području potrebno je izvršiti neke pripremne radove. Između ostalog to zahtjeva intenzivne kontakte sa stručnjacima, ali i posjeta izložbama iste ili slične tematike u našem okruženju. Upravo zato je bilo potrebno posjetiti Rimini, gdje je rođen jedan od najvećih talijanskih, a i svjetskih režisera Federico Fellini. U Gradskom muzeju postavljena je izložba posvećena tom veliko režiseru. Također, 2013.godina, bila je (u Riminiju) posvećena Feliniju, te je cijeli grad „živio“ u tom ozračju.

U Puli sam razgledala izložbe: 60 godina Pulskog festivala i Filmski plakati.

Sa suradnicima sam na izložbi razgledala Muzej Slovenskih filmskih glumaca u Divači te izložbu o Slovenskom režiseru Niki Matulu u Ljubljani.

Sa stručnim suradnikom i jednim od autora izložbe D.Rafačićem radila sam na scenariju izložbe. (Vesna Leiner)

Naziv izložbe: **Portreti Miroslava Krleže**

Mjesto održavanja i prostor: Muzeja grada Zagreba, mltimeđijalna dvorana

Vrijeme trajanja: 4. srpnja - 8. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Vesna Vrabec

Likovno oblikovanje izložbe: Miljenko Gregl

Likovna izložba

Realizirana je izložba *Portreti Miroslava Krleže* u koju svrhu je odabrano i posuđeno 40 umjetnina više autora. Izrađen je tekst za katalog, postavljanje izložbe, te promidžba na radiju i TV i ustupanje podatke novinarima tiskanih medija – ukupno je bilo 25 objava u tiskovni i elektronskim medijima.

Izložbu je pogledalo 2560 posjetitelj.

Naziv izložbe: **Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, multimeđijalna dvorana

Vrijeme trajanja: 28. veljače 2013. - 2. lipanja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autori likovnog postava: Lana i Željko Kovačić

Autorica plakata, pozivnice, deplijana: Tajana Zver

Opseg (broj eksponata): oko 420 predmeta

Vrsta: povijesna, studijska, edukativna

Tema: Studijska izložba o povijesti zagrebačkog ljekarništva *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* obrađuje jednu značajnu profesiju – ljekarništvo, kroz njeno djelovanje i čitav socijalni i kulturni razvoj grada.

Predmeti vezani uz ljekarništvo i povijest farmacije dio su muzejske zbirke predmeta svakodnevice.

Prikaz kasnosrednjovjekovnog štacuna, spomen na najstarije poznate ljekarne i njihove proizvode te na njihov utjecaj na razvoj grada bili su sastavni su dio ove izložbe.

Ljekarnici, uz kirurge, ranarnike, brijače i apotekare smatrani su još od srednjega vijeka pa sve do 19. stoljeća obrtnicima, te se njihova imena kao i imena ostalih obrtnika (kovača, zlatara, zvonara, lončara...) vrlo rano nalaze u spisima slobodnoga i kraljevskoga Gradeca.

Dobivali su razne povlastice i povelje, te iz tih dokumenata i zapisnika izviru mnoga osobna imena, događaji i opisi njihovih sudbina.

Brojni muzejski predmeti (rekonstrukcija alkemijskog laboratorija sa krokodilom, lubanjom konja i kornjačinim oklopom, stare naljepnice i ambalaža gornjogradske ljekarne K crnom orlu, u kojoj je djelovao i Danteov praunuk Nicolo Alighieri, rekonstrukcija barokne ljekarne sv. Marije na Dolcu otvorene 1599. godine itd.) koji su izloženi na ovoj izložbi sastavni su dio fundusa Muzeja grada Zagreba, ali i mnogih drugih institucija u gradu Zagrebu, kao što su Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski povijesni muzej, Farmaceutsko-biokemijski fakultet u Zagrebu, Metropolitana i dr.

Naziv izložbe: **Rudolf Klepač i Zagrebačka filharmonija**

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski

Vrijeme trajanja: 22. ožujka 2013 - 15. travnja 2013

Autorica stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autorica likovnog postava: Bilić_Müller Design Studio

Opseg (broj eksponata): 15 izložbenih panoa

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<http://www.zgf.hr/svecano-obiljezavanje-100-obljetnice-rodenja-maestra-rudolfa-klepaca/>

Vrsta : monografska

Tema: Uoči svečanog koncerta povodom 100 obljetnice rođenja maestra Rudolfa Klepača, u predvorju Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski, otvorena je izložba, reminiscencija na lik i glazbeno djelovanje Rudolfa Klepača: poglavito njegove nastupe uz Zagrebačku filharmoniju, te njegove nastupe u dvorani Lisinski. Izložba u predvorju dvorane Lisinski bila je svojevrsni uvod u veliku izložbu pod nazivom „Rudolf Klepač – maestro fagota“, koja je otvorena 28. svibnja u Muzeju grada Zagreba, a kojom je predstavljena donacija Marine Wurth Klepač, koja je Muzeju 2009. god. darovala osobne predmete svojih roditelja, umjetničkog i bračnog para Klepač-Cvjetičanin.

Naziv izložbe: **Rudolf Klepač, maestro fagota**

prigodom stogodišnjice rođenja

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, multimedijalna dvorana

Vrijeme trajanja: 28. svibnja 2013 - 01. rujna 2013

Autorica stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autorica likovnog postava: Bilić_Müller Design Studio

Opseg (broj eksponata): 250

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/rudolf-klepac-maestro-fagota,476.html>

Vrsta : monografska, studijska, edukativna

Tema: Stogodišnjica maestrova rođenja i proslava istog nizom događanja započeta je u ožujku 2013. svečanim koncertom Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem dirigenta Leopolda Hagera u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, prigodnom izložbom Rudolf Klepač i Zagrebačka filharmonija / nastupi u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, a nastavili su se izlaskom opsežne monografije o Rudolfu Klepaču te ovom studijskom izložbom Muzeja grada Zagreba.

Muzej grada Zagreba unutar ovog obljetničkog ciklusa odlučio je predstaviti -ovog iznimnog umjetnika i čovjeka izložbom *Rudolf Klepač – maestro fagota*.

Okosnicu izložbe čine predmeti, fotografije, arhivski materijal iz darovane ostavštine koju je Muzeju darovala kći maestra Klepača MarianWurth Klepač, ali i posuđeni predmeti iz privatne obiteljske ostavštine, te arhivski materijal iz Arhiva Hrvatske televizije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Mr.sc. Arčabić, Goran. *Zagrebački zbor kao poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva (1922.-1940.)*, Zagreb : Srednja Europa : Muzej grada Zagreba, 2013.
Prilagodba rukopisa magistarskog rada Gorana Arčabića *Zagrebački zbor: poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva* znanstvenoj monografiji trajala je od lipnja do listopada 2013. Obuhvatila je dopune i ispravke teksta po napucima recenzenata, korekturu teksta, izradu grafikona i tablica za priloge, odabir opreme (fotografije i plakati), koordinaciju obrade i pripreme fotografija za tisak, prikupljanje ponuda za dizajn i prijelom, koordinaciju sa suizdavačem.
- Bugar, Aleksandra; Mašić, Boris. *U službi arheologije: katalog izložbe*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2013.

- Mašić, Boris. *Na nemirnim temeljima : Arheologija i 725 godina svetišta u Remetama*. Katalog izložbe, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2013.
- Šterk, Slavko; Mašić, Boris. *Mors Porta Vitae – Smrt, vrata života : Stara zagrebačka groblja i sprovodi*. Katalog izložbe, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2013.
- Leiner, Vesna. Deplijan i plakat izložbe *Boje krinke - boje Europske unije* - autorica Vesna Leiner.
- Leiner, Vesna. Deplijan i plakat *Stari ulični natpisi* – autorica Vesna Leiner.
- Vrabc, Vesna. - Tijekom 2013. Tiskan je katalog izložbe *Portreti Miroslava Krleže*, te ulaznice za Zbirku Krleža; u pripremi je tisak ulaznica i razglednica - tisak će biti završen u veljači 2014.

10.3. Elektroničke publikacije

- Mašić, Boris. Suradnja na izradi interaktivnog multimedijskog DVD-ROM-a *Kad kosti progovore*
- Bugar, Aleksandra. Suradnja na izradi interaktivnog multimedijskog DVD-ROM-a *Kad kosti progovore* autorice Vesne Leiner nastalog u sklopu edukativnog programa vezanog uz izložbu *U službi arheologije*
- Kolveshi, Željka, Šojat-Bikić, Maja. *Zvonimir Faist / Diktati vremena*, drugo izdanje multimedijalnog CD-ROM-a, naklada 300 kom.
- Leiner, Vesna. U sklopu izložbe *U službi arheologije* napravljen je DVD-rom *Kad kosti progovore* namijenjen je svima onima koji žele nešto više saznati o antropologiji, a prvenstveno učenicima viših razreda osnovne škole te srednjoškolcima. Metodički je podijeljen u tri razine. Prvu čine teme o kostima, zubima i prehrani s pratećim slikovnim materijalom te pitanjima i odgovorima. U drugom dijelu naslovljenom „Tajne groba“ bavimo se povijesnim istraživanjem na temelju arheološkog nalaza, dok u trećem dijelu učimo o građi čovjekova tijela uz „Antropološku slagalicu“. Manje poznato stručno nazivlje pojašnjeno je u pratećem pojmovniku. Namjera je preko ovog DVD-roma na pristupačan i zanimljiv način upoznati korisnike s različitim pristupima i metodama u proučavanju prošlosti te popularizirati znanost kao osnovu na kojoj treba sagledavati i graditi budućnost.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ukupni broj vodstava Vodičke službe: 346

Mr.sc. Goran Arčabić

- Organizacija specijaliziranih vodstava po lokacijama zagrebačke industrijske baštine u sklopu projekta Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive:
 - 12. travnja - Črnomerec, Trnje: za sudionike stručnog skupa Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene (cca 65 sudionika)
 - 6. lipnja - Trnje: za studente povijesti i povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (cca 100 sudionika)

Kristian Strukić

- Vodstva za građanstvo i škole po u Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krleža, dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar.

Boris Mašić

- Tridesetak vodstava po izložbama *U službi arheologije* i *Na nemirnim temeljima ...*

Aleksandra Bugar

- 32 vodstva po izložbi *U službi arheologije* (građanstvo, škole, fakulteti, kolege muzealci, konzervatori, profesori i drugi stručnjaci s raznih institucija iz Hrvatske i inozemstva)

Iva Prosoli

- Vodstvo po stalnom postavu te po memorijalnim zbirkama Miroslava i Bele Krleže i stanu Viktora Kovačića.

Željka Kolveshi

- Specijalna vodstva
 1. Doris Pack, Predsjednica odbora za kulturu Europskog parlamenta

2. Pericles Christodolou, suradnik na projektu House of European History, EU
3. John W. Durel, Ph.D. and Anita Nowery Durel, CFRE
Durel Consulting Partners, Baltimore, USA
4. Miguel Angel Martinez Martinez, podpredsjednik i članovi Europskog parlamenta
(prigodom svečane sjednice Sabora RH u povodu pristupanja RH European Union)
5. Janet Dugdale, Museum of Liverpool, Director
6. Muzej na otvorenom „Staro selo“ Sirogojno

Vesna Leiner

- Organizacija vodstva u suradnji s vodičkom službom po stalnom postavu i povremenim izložbama za osobe s invaliditetom, nastavne teme te vodstva vezana uz pedagoške radionice.

Želimir Škoberne

- 2 stručna vodstava kolega iz Austrije i Slovenije po stalnom postavu

Vesna Vrabec

- Ukupno 78 vodstva
 - vodstvo kroz *Zbirku Kovačić* – 13
 - vodstvo kroz *Zbirku Miroslava i Bele Krleža* – 58
 - vodstvo kroz *Zbirku Cate Dujšin Ribar i dr Ivana Ribara* – 7

Marina Perica Krapljanov

- Kontinuirna vodstva za građanstvo tijekom trajanja izložaba (*Ja, Jacobus apothecarius* i *Rudolf Klepač*), skupni posjeti (farmaceutske kuće, turistički vodiči, kolege iz muzejskih institucija, fakulteti...)

11.2. Predavanja

Mr. sc. Goran Arčabić

- Predavanje *Industrijska baština: kulturni kapital i razvojni potencijal* studentima Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci u sklopu kolegija

„Baština kao izvor za društveni razvoj“ (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 29. siječnja 2013.)

Boris Mašić

- Suradnja u organizaciji predavanja Zrinke Premužić (Institut za antropologiju, Zagreb) *Zagrebačka antropološka priča – groblje u Parku Grič*, u povodu Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja (MGZ, 17. svibnja 2013.).

Aleksandra Bugar

- Suradnja u organizaciji predavanja Zrinke Premužić (Institut za antropologiju, Zagreb) *Zagrebačka antropološka priča – groblje u Parku Grič*, u povodu Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja te u sklopu edukativnog programa vezanog uz izložbu *U službi arheologije* (17. svibnja 2013., MGZ).

Iva Prosoli

- Predavačica na Magistarskom studiju fotografije Akademije dramske umjetnosti Zagreb, kolegij: „Fotografija i umjetnička praksa od 1960-ih do danas“
- Predavanje Tošo Dabac i film u okviru Dana fotografije Arhiva Toše Dabca 2013.

Vesna Leiner

- U Muzejskom dokumentacijskom centru pozivno predavanje pod nazivom *Kako približiti muzej osobama s invaliditetom - Vodič kroz Muzej grada Zagreba* u sklopu ciklusa radionica s predavanjem „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“ s tematikom „Nakladnički izazovi za muzeje – publikacije za osobe s invaliditetom“ u organizaciji MDC-a.
- U Osnovnoj školi Bogumil Toni u Smoboru održana prezentacija DVD-ROM-a *Kad kosti progovore* za aktiv nastavnika biologije Zagrebačke županije.

Dr.sc. Maja Šojat-Bikić

- *Muzejska izložba i multimediji: izazovi, teorijska polazišta, primjeri iz prakse* u okviru kolegija „Muzejska izložba“ na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 12. lipnja 2013.

Vesna Vrabec

- Za studente dizajna održana su 2 predavanja o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci .
- Za studente povijesti održana su 2 predavanja o *Zbirci Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*.

Marina Perica Krapljanov

- Predavanja vezana uz povijest farmacije u sklopu izložbe *Ja, Jacobus apothecarius*:
Dr.sci. prof. Snježana Paušek Baždar: *Povijest alkemije u Hrvatskoj* i Mr. Aida Brenko: *Narodna medicina*

11.3. Radionice i igraonice

Boris Mašić

- Suradnja na pripremi izložbe *Boje krinke – boje Europske unije*, iz ciklusa „Maske“.

Aleksandra Bugar

- Suradnja na pripremi izložbe *Boje krinke – boje Europske unije*

Vesna Leiner

- Pedagoške programi - radionice:
 - „Boje krinke – boje Europske unije“- izrada fašničkih maski (osim u Muzeju održane i u osnovnim školama Grada Zagreba).
 - „Šegrt Hlapić U Muzeju grada Zagreba“ u sklopu akcije „Muzejska pričalica“ – akcije HMD sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju a u povodu Međunarodnog dana muzeja.
 - „Ja Jacobus apothecaries“ likovno – kreativne radionice u sklopu istoimene izložbe.
 - U sklopu izložbe *U službi arheologije* napravljen je popratni edukativni DVD-ROM *Kad kosti progovore* a bio je namjenjen učenicima viših razreda osnovnih škola te srednjoškolcima.
 - Suradnja na programu i radionicama „Gornjogradske coprnice“ udruge OmnisArt i Turističke zajednice Grada Zagreba. Radionice su bile namjenjene turistima i svima zainteresiranim za intrigantnu prošlost Grada. Radionice, vodstva po Gradu i Muzeju te radionice izrade sramotne maske kao i nekoliko sajmovi starih obrta i performansa –

ples vještice u dvorištu Muzeja, održavalo se je svake subote od svibnja do listopada 2013.

- „Stari ulični natpisi“ - foto radionice održane u osnovnim školama Grada Zagreba.

- „Ususret Božiću u Muzeju grada Zagreba“ – likovno – kreativne radionice izrade nakita za bor i božićnih čestitki.

Marina Perica Krapljanov

- Radionice pod vodstvom više muzejske pedagoginje Vesne Leiner vezane uz povijest ljekarništva u okviru izložbenog projekta *Ja, Jacobus apothecarius*.

11.4. Ostalo

Kristian Strukić

- Dežurstva u Memorijalnim zbirkama Miroslava i Bele Krleža, dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar i Viktora Kovačića.
- Pripreme za realizaciju Projekta „Žive slike“.
- Sudjelovanje na „Živim slikama“.
- Dežurstvo tijekom akcije Noć muzeja.

Vesna Leiner

- Koordinacija programom „Dan otvorenih vrata za invalidne osobe“ svakog prvog utorka u mjesecu - organizacija vođenja po muzeju invalidnih osoba uz prevođenje na hrvatski znakovni jezik - ukupno 12 puta.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja 17. svibnja 2013. godine održano je predstavljanje DVD-ROM-a *Kad kosti progovore* i predavanje *Groblje u Parku Grič – Zagrebačka antropološka priča* Zrinke Premužić
- Radionica izrade Sramotne maske za učenike 4. raz. osnovnih škola u sklopu izrade diplomskog rada studentice muzeologije.
- Organizacija predpremijere glazbeno-poetskog kabarea „Adam i Ona“ 18. ožujka autora i izvođača Adama Končića.
- Koordinacija programa „Dijalog kroz dodir“ – prevođenje na hrvatski znakovni jezik otvorenja izložbi i događanja u MGZ-a:
- Manifestacija „Žive slike“ 09.i 10. veljače.

- Predstavljanje DVD-A *Kad kosti progovore* 17. svibnja, predavanje *Groblje u parku Grič*
- Dan otvorenih vrata, 04. srpnja
- Vodstvo kroz memorijalni centar M. i B. Krleže 07. srpnja.
- U Muzeju je, već tradicionalno, obilježen Međunarodni dan bijelog štapa 15. listopada u suradnji s Kazalištem slijepih i slabovidnih Novi život. Tom prigodom održana je i konferencija za tisak, uz slobodan ulaz u Muzej.
- Za web stranicu Muzeja napravljena ponuda korisnicima, škole i ostali, „Edukacija u MGZ-a“
- Organizirala promociju rječnika *Agramer* izdavačke kuće Novi Liber

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Dežurstva u zbirkama: Memorijalni prostor M. i B. Krleža; Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića; Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar. Ukupno: 12 puta.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Kristian Strukić

- Priprema materijala i tekstova za rubriku Večernjeg lista pod nazivom *Kvartovi nekad i danas* u okviru projekta „Zagrebački kvartovi“. Ukupno 27 članaka u razdoblju od listopada do prosinca.
- Izjave i intervjui vezani uz uličnu izložbu u Maksimiru.

Boris Mašić

- Intervju za portal Arheologija.net (u suradnji s Aleksandrom Bugar) u povodu izložbe *U službi arheologije* (<http://www.arheologija.hr/?p=4814>).
- Tekst za članak: Čutura, Vlado. *Grobovi će jednom biti prazni.* // Glas Koncila, 3. studenoga 2013., str. 1, 16-17

Aleksandra Bugar

- Intervju za portal Arheologija.net (zajedno s Borisom Mašićem) u povodu izložbe *U službi arheologije* (<http://www.arheologija.hr/?p=4814>).

Ana Torić

- O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 71 TV objava, 133 radijskih objava, 221 priloga u tiskovnim medijima i 275 objava na internetskim portalima
- Tiskovni mediji: Globus, 21. stoljeće, Gloria, Jutarnji list, Jutarnji list – Like!, Večernji list, Večernji list – City, In Pharma, Zarez, Zadarski list, Glas Slavonije, Varaždinske vijesti, Varaždinski tjednik, Zagreb moj grad, Novosti, Jutarnji list – Svijet, In Pharma, 24 sata, PharmaBIZ, Vijenac, Ženska posla, Otok Ivanić, 24express, Hrvatski tjednik, 24 sata – prilog Super Mila, Novi list, Zagreb.hr, Školske novine, Glas Koncila, Slobodna Dalmacija, Hrvatsko slovo, Poslovni dnevnik, Novi sisački tjednik, Bjelovarski list, Glas Slavonije, Minoranze – Manjine, Business.hr
- Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama:
MGZ online, MGZ Facebook, Moj Zagreb.info, blog.dnevnik.hr, Jutarnji list – online, Večernji list -online, Slobodna Dalmacija – online, Forum portala RODA, InPharma online, T-portal, Max.zona Tportala, Centar za kulturu i informacije Maksimir, Facebook MGZ-a, Zbornica.com, Port.hr, Klinfo.hr, Idemvan.hr, MDC – Muzejsko dokumentacijski centar, Zagrebonline.hr, Dalje.com, O. Š. Voltino - Voltinašići trećašići – kutak za roditelje – online, Hrvatski na mreži, O. Š. Brezinički Hum – online, O. Š. Jordanovac – online, O. Š. Tituša Brezovačkog – online, O. Š. Dragutina Kušlana, Zagreb – online, O. Š. Luka Sesvete – online, Turistička zajednica grada Zagreba - online, Knjižnica Instituta Ruđer Bošković – online, Putovnica.net, Muzika.hr, Croportal.net, Culturenet.hr, Najnovijevijesti.net, Ziher.hr, Euromuse.net, 1klik.hr, Cropix.hr, Port.hr, KulturauZagrebu.hr, HRT – Dobro jutro, Hrvatska (online), Naturala.hr, Facebook Krajačićeva mast, Sensa - online vodič, Sheportal.net, Cro.time.hr, Soundset Plavi radio – online, Ivanić grad – online, 1klik.hr, Radio Kaj online, Facebook ZU Ljekarne u Bjelovaru, KD Vatroslava Lisinskog – online, Austrijski kulturni forum – online, Zagrebačka filharmonija – online, Klasika.hr, Youtube- snimano za potrebe Turističke zajednice grada Zagreba, Facebook grupa Zakaj volim Zagreb, Interpublic.hr, Izravno.com, Wherevent.com, Sportnedjeljom.hr,

Omnisart.com, Vikendplaner.info, Nedstor.com, Radio Kaj – online, Vijesti.hr, Facebook grupe JAM – Udruga za promicanje hrvatske umjetnosti i međukulturnog dijaloga, HRT online, Booksa.hr, Politikaplus.com, NOVA TV – Dnevnik.hr, Novi list – online, Glas Istre – online, Index.hr, Zagreb.hr, Port.hr, Modernavremena.info, Cro.time.mk, Varaždinske vijesti – online, H-alter.org, Ženska posla – online, Radio Gornji Grad – online, Zg-magazin.com.hr, Kvarnerski.com, Webstilus.com.hr Zagrebački kalendar – srpanj – online, Radio Slobodna Evropa – online, Teatar.hr, Buro247.hr, Knjižnice grada Zagreba (KGZ) online, Dnevno.hr, Pearlsofcroatia.com, Blog Knjiški moljac Radio Croatica – online, XVIII. gimnazija u Zagrebu – online, Veza.sigledal.org, Time.rs, Blog Sikavica, Vesti.rs, Tuzlarije - online, Trend.seebiz.eu, Kongresni ured Turističke zajednice grada Zagreba – online, Matis – Hrvatska matica iseljenika – online, Župa remete.net, Hop.hr (portal Hrvatski obrtnici i poduzetnici), Remete.hr, Ika.hr, Laudato.hr, Hrvatski radio online - Radio Osijek – emisija Susreti na gori – online, Facebook Kvarner news, Net.hr, Radio Vatikan – online, Akademija-art.hr, Omnisart.com, Grumpycke.blogspot.com, Uhvatal.hr, Onecroatia.info, Dajsve.com, ka-urbani.com, Time.mk

Dr.sc. Maja Šojat-Bikić

- Na mrežnoj stranici MGZ-a objavljeno je 40 vijesti.

Želimir Škoberne

- Dva nastupa po temi arheoloških iskopavanja u Žumberku i zagrebačkoj regiji, te Staze kneževa i rekonstrukcije tumula 139 u Budinjaku

Vesna Vrabec

- Tijekom godine zaprimljen je niz upita o zbirkama - donacijama gradu Zagrebu (ukupno 48): Vjesnik, Novi list, 24 sata, 21. stoljeće, Večernji list.... Za svakog od novinara priređene su potrebne informacije, a na zahtjev i stručno vodstvo po zbirkama, te sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama, kao i u svrhu promidžbe izložbe *Portreti Miroslava Krleže* i programa Festivala Miroslav Krleža

Marina Perica Krapljanov

- Izložba *Ja, Jacobus apothecarius* 19 puta se pojavila u tiskovinama (dnevni tisak, stručna farmaceutska glasila, časopisi...). Izložba *Rudolf Klepač i Zagrebačka filharmonija* tri puta, a monografska izložba *Rudolf Klepač - maestro fagota*, prigodom stogodišnjice rođenja devet puta

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Goran Arčabić

- Najava stručnog skupa „Industrijska baština: od prepoznavanja do prenamjene“ u emisiji Hrvatske televizije „Vijesti iz kulture“ (gostovanje), u emisijama Hrvatskog radija te putem teksta za Tportal. (ožujak-travanj)

Boris Mašić

- Izjave za Katolički radio („Kulturne minute“), Radio Sljeme („Baština“), HTV 1 („Znanstveni krugovi“, „Mir i dobro“, „Pola ure kulture“, „Dobro jutro Hrvatska“, „Trenutak spoznaje“...)
- Gostovanje „uživo“ u emisiji HRT-a „Školski sat“, 24. svibnja 2013.

Aleksandra Bugar

- Izjave za Radio Sljeme („Baština“), Radio 101, HTV 1 („Pola ure kulture“, „Dobro jutro Hrvatska“, „Školski sat“)

Željka Kolveshi

Radio Zagreb 1, urednica Ružica Šimunović: emisija u povodu Noći muzeja 25. siječnja 2013. (s Dubravkom Osrečki Jakelić)

- HTV 1, Sanja Miriovsky, „Vijesti iz kulture“: *Joža Ladović /umijeće oblikovanja – likovni postavi izložbi*, Muzej Mimara, 24. siječnja
- HTV 1, Ira Karlović, *Joža Ladović /umijeće oblikovanja – likovni postavi izložbi*, Muzej Mimara, 24. siječnja

Vesna Leiner

- Sudjelovala u dvadesetak intervjuua s novinarima tiskovnih te radia i TV.

Ana Torić

- HTV 1 – „Dnevnik“, „Vijesti iz kulture“, „Dobro jutro, Hrvatska“, „Trenutak spoznaje“, „Eko zona“, „Pola ure kulture“, „Znanstveni krugovi“, „Dobro jutro, kultura“, „Mir i dobro“
- HTV 2 – „Županijska panorama“, „Školski program“, „Školski program – Puni krug“
- HTV 3 - Emisija
- Nova TV – „Vijesti“, „Dnevnik“, „In magazin“
- TV Jabuka – „Serbus Zagreb“, „Kad bi svi“
- Z1 – „Vijesti“
- NET TV – „Vijesti“
- TV plus – „Vijesti“
- Hrvatski radio I. program – „Katapultura“, „U mreži prvoga“, „Zagrlimo Europu“, „Iskustvo prostora“, „Ništa nevažno“, „Slobodni stil“, „Jutarnja kronika“, „Čičak“, „Kretanje točke“
- Hrvatski radio II. program – „Baština“, „Vijesti iz kulture“, „Nešto između“, „Sunčani sat“, „Šuškalica“, „Kulturne minute“, „Drugi dio dana“
- Radio Sljeme – „Kultura prije sna“, „S mjesta u eter“, „Pun mi je ceker“, „Kultura grada“, „Zagrebački dnevnik“, „Jutarnja kronika“, „Turistički poštanski sandučić“
- Radio Antena – „Zagrebačke vijesti“
- Radio Kaj – „Ozbiljni maloljetnici“, „Kaj u duši“, informativne emisije
- Otvoreni radio – „Otvoreno“, „Vijesti“
- Hrvatski katolički radio – „Kulturne minute“
- Radio Sveta Nedjelja – „Motus pervicum“
- Radio 101 – „Antena“, „Aktualni 101“, „Zagrebačke vijesti“
- HIT FM – „Vijesti“
- Totalni fm – „Vijesti“ iz Zagreba
- Prvi radio – „Vijesti“, „Aktualno“

Vesna Vrabec

- Zbirka - stan Arhitekta Viktora Kovačića: 2
 - RTL 2- „In dizajn“
 - HTV 1. program – „Dobro jutro“
- Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležje i izložba *Portreti Miroslava Krležje*: 19

- Nova TV – „In magazin“
- Otvoreni radio
- HTV I. program- „Hrvatska uživo“
- HTV I. program- „Vijesti iz kulture“
- Radio Kaj
- Radio Kaj
- HRadio - I. program
- Radio Sljeme
- Hradio-I. program
- HTV – I. program – „Dobro jutro“
- Katolički radio
- Radio Kaj
- HTV – I. program
- Radio Kaj
- HTV – I. program – „Vijesti iz kulture“
- Nova TV
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar: 1
 - Nova TV – „In magazin“

Marina Perica Krapljanov

- Izložba *Ja, Jacobus apothecarius* devet puta bila je predstavljena na televiziji, od toga dvije emisije u cijelosti posvećene izložbi i povijesti ljekarništva HTV3 *Emisija Ja, Jacobus apothecarius* i „Školski sat“ HTV2, ostalo su bile najave i pregledi na HTV, RTL i NOVOJ TV. U radijskom eteru izložba je predstavljena trinaest puta (Hrvatski radio, Radio Sljeme, Radio Kaj, Otvoreni radio, Radio 101...
- Izložba o mastru Rudolfu Klepaču najavljena je u „Vijestima iz kulture“ na HTV-u, prikazana je u okviru emisije „Notica“ HTV2 i pet puta u tiskovinama.

12.4. Promocije i prezentacije

Boris Mašić

- Priprema i organizacija posjeta Muzeju grada Zagreba i izložbi *U službi arheologije* za četrdeset sudionika /polaznika/ Regional Training Course on Dating of Cultural

Heritage Artefacts using Nuclear Analytical Technique, provedenog u suorganizaciji International Atomic Energy Agency (Beč) i Instituta Ruđer Bošković.

Ana Torić

- Promotivne aktivnosti vezane uz Noć muzeja 2013., te koordinacija evidentiranja posjetitelja MGZ-a za vrijeme Noći muzeja 2013.
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Boje krinke – boje Europske unije* iz ciklusa Maske
- Promotivne aktivnosti vezane uz akciju Žive slike 2013.
 - obavijesti medijima;
 - dijeljenje letaka za vrijeme Noći muzeja u MGZ-u;
 - dva oglasa objavljena u gornjem i donjem dijelu iznimno posjećenog web portala RODA - roditelji u akciji, u trajanju od 7 dana (od 04. do 10. veljače);
 - dva transparenta (u razdoblju od 28. siječnja do 11. veljače postavljenih na dvije lokacije u Zagrebu –Maksimirska i Masarykova), te 5 jumbo plakata (raspoređenih po raznim frekventnim lokacijama u Zagrebu, u razdoblju od 01. do 11. veljače)
 - dogovaranje i koordinacija realizacije naslovnice TIC-ovog vodiča za događanja u veljači s fotografijom Živih slika na naslovnici (Ljudevit Gaj i Sidonija Erdödy Rubido)
- Praćenje suradnje s Jutarnjim listom i Globusom, u vidu medijskog pokroviteljstva:
 - izložbe *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* (u Jutarnjem listu i Globusu 22.05.);
 - izložbe *U službi arheologije* (oglas u Globusu, oglas u Auto klubu, oglas u Studiju, u prilogu Jutarnjeg lista, te oglas u Jutarnjem listu);
 - projekta *Kad kosti progovore...* (oglas u Jutarnjem listu);
 - izložbe *Rudolf Klepač – maestro fagota* (oglas u Jutarnjem listu, oglas u Globusu);
 - događanja *Gornjogradske coprnice* (u Jutarnjem listu)
 - *Festivala Miroslav Krleža* (oglas u Jutarnjem listu, te jedan oglas u Globusu);
 - izložbe *Portreti Miroslava Krleže* (oglas u Jutarnjem listu);
 - izložbe *Na nemirnim temeljima – arheologija i 725 godina svetišta u Remetama* (oglas u Jutarnjem listu i u Globusu prema dogovorenom media planu)
- Promoviranje izložbe *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*

- 20 city light plakata (raspoređenih po raznim frekventnim lokacijama u Zagrebu, u razdoblju od 07. do 20. ožujka), te u vidu plakatiranja oglasnog stupa na Trgu bana J. Jelačića – Splavnica (od 02. do 15. ožujka) – firma Arto;
- dekoriranje izloga u TIC-u – izloga prema Jurišićevoj (od 28. veljače do 15. ožujka); dva transparenta (u razdoblju od 20. veljače do 20. ožujka postavljenih na dvije lokacije u Zagrebu –Ilica i Savska);
- ostvarivanje kontakata sa svim zagrebačkim ljekarnama (Gradske ljekarne Zagreb – 36 ljekarni, ljekarne KBC-a Zagreb – 7 ljekarni, ljekarne Farmacija – 20 ljekarni, Prima Pharme ljekarne – 13 ljekarni, ljekarne Vaše Zdravlje – 11 ljekarni, Mandis Pharm ljekarne – 11 ljekarni, Ljekarne Joukhadar – 12 ljekarni, te još niza privatnih ljekarni i biljnih ljekarni (ukupno 177 ljekarni), te prodavaonica zdrave hrane (Bio&bio, DM, itd.), njihovih adresa i e-mail adresa, voditelja ljekarni, resornog Ministarstva zdravlja, resornog Gradskog ureda za zdravstvo i branitelje - vezano uz otvorenje izložbe *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* (obavijest o izložbi telefonom, tiskanom pozivnicom, i e-mail pozivom)
- dogovaranja postavljanja plakata izložbe u Old Pharmacy pubu (Hebrangova 11, Zagreb)
- slanje e-mail obavijesti i poziva na otvorenje svim profesorima Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta u Zagrebu i zagrebačkim muzealcima i kulturnim institucijama
- suradnja s Facebook grupom „Zakaj volim Zagreb“, u vidu dva nagradna pitanja o izložbi *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*, nagrađeni dobivaju besplatan razgled izložbe
- promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice uz izložbu *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*
- promotivne aktivnosti vezane uz predavanja *Hrvatski alkemičari i ijatrokemičari u prošlosti* (dr. sc. Snježana Paušek Baždar) i *Narodna medicina* (mr. sc. Aida Brenko), održanih u sklopu izložbe *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*
- promoviranje pressice u KD Vatroslava Lisinskog, održanoj 20. ožujka u povodu obilježavanja 100. godišnjice rođenja Rudolfa Klepača (i svih događanja koja će se održati u povodu te obljetnice)
- promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice Šegrt Hlapić u Muzeju grada Zagreba, koje su u povodu Međunarodnog dana muzeja u MGZ-u održavane od 18. travnja do 18. svibnja

- promotivne aktivnosti vezane uz Međunarodni dana muzeja i Europsku noć muzeja; uoči kojih je u MGZ-u 17. svibnja održano predstavljanje multimedijskog edukativnog izdanja *Kad kosti progovore* (vezanog uz aktualnu izložbu *U službi arheologije*), te predavanje Zrinke Premužić (Institut za antropologiju, Zagreb) *Zagrebačka antropološka priča – Groblje u Parku Grič*; na sâm Međunarodni dan muzeja i Europsku noć muzeja 18. svibnja, svi posjetitelji mogli su besplatno razgledati stalni postav i dvije aktualne izložbe (*Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* i *U službi arheologije*), a Muzej je bio otvoren od 11 do 20 sati
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *U službi arheologije*, u vidu dogovaranja 20 lokacija city light plakata izložbe u trajanju od dva tjedna, od 02. do 16. svibnja, te koordinacije izrade i postavljanja istih
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Portreti Miroslava Krleže*, u vidu pisanja Zahtjeva za dozvolu postavljanje 3 transparenta nad Ilicom, Savskom i Maksimirskom, u trajanju od srpnja do 01. kolovoza
- promotivne aktivnosti vezane uz Festival Miroslava Krleže, u vidu pisanja zahtjeva za dozvolu postavljanje 2 transparenta nad Ilicom i Savskom
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Rudolf Klepač – maestro fagota*,
 - dogovaranja i koordinacije izrade i postavljanja 20 lokacija city light plakata izložbe u trajanju od dva tjedna, od 30. svibnja do 12. lipnja, te koordinacije izrade i postavljanja istih;
 - 3 oglasna stupa (Trg bana J. Jelačića - Splavnica i Dolac od 27. svibnja do 14. lipnja, te Zrinjevac od 10. do 28. lipnja) i 2 panoa (Varšavska i Šoštarićeva, od 27. svibnja do 14. lipnja) u trajanju od 18 dana (od 28. svibnja do 14. lipnja);
 - dogovaranje i koordinacija postavljanja plakata u K. D. Vatroslav Lisinski, te u glazbene škole: Glazbenu školu Pavla Markovca, Glazbenu školu Blagoja Berse, Glazb. školu Vatroslava Lisinskog, Glazbeno učilište Elly Bašić, Glazb. školu Zlatka Balokovića, Osnovnu glazb. školu Ivana Zajca i Glazb. školu Ferdo Livadić
- promotivne aktivnosti vezane uz događanje Gornjogradske coprnice (subotama, od 25. svibnja do 29. lipnja (osim 22. lipnja), 20. srpnja, 03., 17. i 31. kolovoza, te svake subote od 20. rujna do 27. listopada
 - suradnja s Facebook grupom Omnis art-a, u vidu pet nagradnih pitanja postavljenih jednom tjedno, za vrijeme održavanja Gornjogradskih coprnica, nagrađeni dobivaju

jednu obiteljsku ulaznicu u Muzej, koju mogu iskoristiti do mjesec dana nakon osvajanja iste

- promotivne aktivnosti vezane uz pressicu – predstavljanje Memorijalnog centra raketiranja Zagreba (održano 29. svibnja)
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Rudolf Klepač – maestro fagota* (kontakti s medijima, postavljanje plakata na ulaznim vratima Muzeja, redizajniranje zastave za Dvoranski prečac)
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Portreti Miroslava Krleže*, u vidu koordinacije izrade i postavljanja transparenta nad Ilicom, u trajanju od 01. srpnja do kraja izložbe, 08. rujna, koordinacija izrade i slanja oglasa izložbe EPH-u, pisanje teksta pozivnice i slanja pozivnica poštom, koordinacija izrade i slanja oglasa za EPH, koordinacija izrade dodatna dva plakata izložbe, koje smo (za vrijeme trajanja Festivala Miroslav Krleža) na štafelajima izložili na Gvozdu, te dotisak pozivnica za izložbu
- promotivne, organizacijske i logističke aktivnosti vezane uz Festival Miroslava Krleže, (održavao se u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže i na platou ispred vile, od 01. do 07. srpnja), u vidu dogovaranja, promidžbe i koordinacije pressice (održane na Krležinom Gvozdu 27. lipnja), te dogovaranja, koordinacije i organizacije Festivala (promidžba, koordinacija izrade i slanja oglasa Festivala u EPH, protokol, popis VIP gostiju za otvorenje)
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Na nemirnim temeljima –Arheologija i 725 godina svetišta u Remetama*
- slanje kataloga izložbe *Na nemirnim temeljima* posuditeljima izložbe
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *More, kamen, grad*
- izrada popisa događanja u MGZ-u u prvih deset mjeseci 2013.
- praćenje objava članaka u sklopu projekta „Zagrebački kvartovi“ koje, od 02. studenog, tri puta tjedno objavljuje Večernji list
- definiranje ugovornog nastavka suradnje na Zagreb card projektu (korisnici navedene kartice u MGZ ulaze s 50% popusta u odnosu na cijenu pojedinačne karte za odrasle u iznosu od 30 kn)
- promotivne aktivnosti vezane uz otvorenje ulične izložbe 20 kvartovskih slika starog Maksimira, otvorene od 06. studenog 2013. do 10. siječnja 2014.

- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Stari ulični natpisi*, iz ciklusa „Fotografija i mladi“
- promotivne aktivnosti vezane uz predstavljanje knjige *Agramer*, koju je izdao Novi liber, a MGZ je partner projekta
- promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice „Ususret Božiću u Muzeju grada Zagreba“
- promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Milka Trnina – svjetska operna diva*
 - uz uobičajene e-mail adrese medija i novinara, te zagrebačkih muzealaca, formiranje e-mail liste svih glazbenih institucija, škola, društava i sl. te slanje e-pozivnice;
 - 20 city light plakata na 20 lokacija u užem i širem centru grada, od 26. prosinca 2013. do 08. siječnja 2014.;
 - plakat postavljen u izlogu Turističkog informativnog centra – Trg bana J. Jelačića / Jurišićeva od 30. prosinca 2013. do 13. siječnja 2014.; transparent na Ilici 8 od 08. siječnja do 09. veljače 2014.;
 - plakati izložbe postavljeni u predvorju Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, te predvorju Glazbene škole Elly Bašić, Glazb. škole Blagoje Bersa, Glazb. škole Vatroslav Lisinski i Glazb. škole Pavla Markovca)
 - promotivne aktivnosti vezane uz obilježavanje godišnjice smrti Miroslava Krleže (u nedjelju, 29. prosinca), kada će Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleža za posjetitelje biti otvoren od 10 do 14 sati, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo svaki puni sat

Željka Kolveshi

- Promocija kataloga izložbe *Joža Ladović /umijeće oblikovanja – likovni postavi izložbi*, Muzej Mimara, 24. siječnja

12.7. Ostalo

Ana Torić

- Evidentiranje praćenja svih projektata/programa u 2013. godini na internetskim portalima:
 - Noć muzeja 2013.: 6 objava
 - „Žive slike“ 2013.: 18 objava

- *Boje krinke – boje Europske unije* (iz ciklusa „Maske“): 21 objava
- *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*: 40 objava
- *U službi arheologije*: 19 objava
- *Kad kosti progovore...: 4 objave*
- *Rudolf Klepač – maestro fagota*: 23 objave
- *Portreti Miroslava Krleže*: 21 objava
- Festival Miroslava Krleže: 54 objave
- Gornjogradske coprnice: 43 objave
- *Na nemirnim temeljima – arheologija i 725 godina svetišta u Remetama*: 16 objava
- *More, kamen, grad*: 5 objava
- *Milka Trnina – svjetska operna diva*: izložba otvorena 18. prosinca, još nije potpun broj objava

- Plasiranje informacija o događanjima TIC-u
- Pisanje marketinško-promidžbenog dijela Izvješća za Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport o izložbama *Fotografija industrije, Industrijski centar države, „Fotografija i mladi“ – Pogled kroz prozor, Uspomene na Zagreb* (gostovanje u Muzeju Slavonije Osijek od 06. prosinca 2012. do 13. siječnja 2013.), *Boje krinke – boje EU, Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije, Rudolf Klepač- maestro fagota, U službi arheologije, Portreti Miroslava Krleže, Na nemirnim temeljima – Arheologija i 725 godina svetišta u Remetama, More, kamen, grad, o Festivalu Miroslav Krleža*, o manifestacijama Noć muzeja 2013., Žive slike 2013., o programima Muzejske pričalice – Šegrt Hlapić u MGZ-u, *Kad kosti progovore...*, Gornjogradske coprnice, te prilaganje promotivnih materijala i članaka iz novina za navedene programe
- Dogovaranje i realizacija promotivnog dijeljenja Nescafe kave za vrijeme Noći muzeja 2013. s tvrtkom Playbox grupa
- Koordinacija realizacije suradnje s tvrtkom Svantevid d.o.o., za vrijeme Noći muzeja 2013., te Živih slika 2013.
- Pisanje i slanje evaluacije Živih slika 2012. prema obrascu Hrvatske turističke zajednice
- Dogovaranje i koordinacija provođenja istraživanja zadovoljstva posjetitelja muzejskom ponudom grada Zagreba za potrebe diplomskog rada gđice Ive Klarić na temu *Mogućnosti unaprjeđenja muzejske ponude grada Zagreba na veleučilištu Vern'*

(posjetitelji će na izlasku iz Muzeja ispuniti kratku anketu, a prikupljeni odgovori bit će korišteni isključivo za potrebe diplomskog rada; po završetku rada, gđica Klarić će nam proslijediti rezultate)

- prijava i koordinacija sudjelovanja u platformi Cultureshutdown – solidariziranje s Zemaljskim muzejem Bosne i Hercegovine, zatvorenim 4. listopada 2012. nakon 124 godine neprekidnog rada, zbog nesposobnosti vlasti da osigura njegov pravni status i financijska sredstva
- koordinacija izrade pripreme oglasa MGZ-ovih događanja s dizajnerima, priprema za oglase EPH-u, te praćenje objavljivanja u Jutarnjem listu i Globusu, prema media planu dogovorenom s EPH
- koordinacija ponovnog postavljanja transparenta izložbe *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* na lokaciju Ilica 19, na kojem je postavljen od 15. travnja do 15. svibnja
- prisustvovanje pressici održanoj 16. svibnja u Arheološkom muzeju, u povodu Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja
- koordinacija izrade pripreme oglasa MGZ-ovih događanja s dizajnerima
- slanje priprema za oglase EPH-u, te praćenje objavljivanja u Jutarnjem listu i Globusu, prema media planu dogovorenom s EPH
- u suradnji s kolegama Čeranom i Greglom, organiziranje i pisanje ažuriranih informacija o MGZ-u za deplijane na hrvatskom, engleskom, njemačkom i francuskom jeziku
- na zamolbu Društva studenata povijesti Ivan Lučić – Lucius, a u povodu nagrađivanja svojih istaknutih članova na skorom simpoziju, ustupanje ukupno 24 kataloga nekih MGZ-ovih izdanja
- slanje božićno-novogodišnjih čestitki MGZ-a online svim zagrebačkim muzealcima, medijima, sponzorima i svojim suradnicima
- online prijavljivanje sudjelovanja MGZ-a u Noći muzeja 31. siječnja 2014.

Marina Perica Krapljanov

- Izrada power point prezentacije o Rudolfu Klepača za potrebe press konferencije u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski u okviru projekta proslave 100 obljetnice rođenja maestra Rudolfa Klepača.

12.5. Koncerti i priredbe

Marina Perica Krapljanov

- Sudjelovanje u pripremi svečanog koncerta Zagrebačke filharmonije u čast Rudolfa Klepača 22. ožujka 2013. u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski i izložbe *Rudolf Klepač i Zagrebačka filharmonija* koja je otvorena uoči koncerta.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Boris Mašić

- Pripremljen materijal za medijsku prezentaciju izložbi *U službi arheologije* te *Na nemirnim temeljima – Arheologija i 725. godina svetišta u Remetama*
- U suradnji s A. Bugar realiziran promidžbeni materijal za izložbu *U službi arheologije* (bedževi, magneti, majice, plakat, pozivnica, city-light te oglasi u Jutarnjem listu i Globusu)
- U suradnji s A. Bugar pripremljen oglas u Jutarnjem listu za DVD-rom *Kad kosti progovore*
- Realiziran promidžbeni materijal za izložbu *Arheologija i 725. godina svetišta u Remetama* (pozivnica, plakat)

Aleksandra Bugar

- U suradnji s Borisom Mašićem pripremljen i realiziran promidžbeni materijal za izložbu *U službi arheologije* (koordiniranje radova s dizajnericom I. Marochini, odabir izvođača radova promidžbenog materijala i koordinacija od narudžbe do realizacije (bedževi – obrt Team.print; magneti – Što Čitaš – knjižara; majice – tvrtka Slonček do.o.), realizacija izrade plakata i pozivnica, city-light-a te oglasa u Jutarnjem listu i Globusu – koordinacija s dizajnericom I. Marochini i izvršiteljima posla i osmišljavanje teksta oglasa). U suradnji s Borisom Mašićem pripremljen oglas u Jutarnjem listu za DVD-ROM *Kad kosti progovore* (koordinacija s dizajnericom Ivom Marochini te osmišljavanje teksta oglasa)

Ana Torić

- Dogovoriranje sponzorstva Živih slika s tvrtkom Klara, u vidu krafni koje prigodno dijelimo posjetiteljima
- koordinacija završetka suradnje s kulturnom udrugom Otium u vidu korištenja fotografija iz fundusa MGZ-a u svrhu izrade suvenira (plakata, bilježnica i magneti) i prodaje u MGZ-u i na božićnom štandu kulturne udruge Otium u Tomićevoj ulici (događanje Fuliranje kod Uspinjače) u razdoblju od 01. prosinca 2012. do 26. siječnja - kontaktiranje tvrtke Canon Hrvatska u svrhu dogovaranja sponzorstva u vidu doniranja fotoaparata Canon EOS 6D
- kontaktiranje nekoliko potencijalnih sponzora kataloga *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* : Agencija za lijekove i medicinske proizvode (HALMED), Medika d.d., Phoenix farmacija, Oktal pharma i Ljekarne Sredojević
- sastavljanje i slanje prijedloga Ugovora o sponzorstvu tiskanja kataloga izložbe *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* (za HALMED - Agenciju za lijekove i medicinske proizvode RH)
- kontaktiranje EPH – Jutarnjeg lista zbog iniciranja ugovorne suradnje u vidu objava članaka o događanjima u MGZ-u u Jutarnjem listu i Globusu i njihovog korištenja fotografija iz fundusa MGZ-a za potrebe objave u navedenim izdanjima
- sastanak (u travnju) i dogovor o ugovornoj suradnji s EPH (Jutarnji list i Globus)
- pisanje i slanje HTZ-u obrasca natječaja za dodjelu potpore manifestaciji Žive slike 2013.
- kontaktiranje tvrtke Vetropack Straža u svrhu dogovaranja sponzorstva Projekta digitalizacije fototečne građe iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodin*
- kontaktiranje tvrtke Sandoz, potencijalnog sponzora kataloga *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* (slanje prijedloga suradnje, uz priložen deplijan izložbe i dosadašnje medijske objave na CD-u)
- kontaktiranje GNK Dinamo (u srpnju i rujnu) s prijedlogom suradnje na izložbenom projektu Kwart Maksimir
- dogovoriranje suradnje u vidu sponzorstva s nakladničkom kućom Planetopija - nagrade nagrađenim učenicima – sudionicima izložbe *Stari ulični natpisi* iz ciklusa „Fotografija i mladi“

- u suradnji s kolegicom Dubravkom Stančec i Goranom Zlodijem, kontaktiranje i slanje dopisa Dukatu s prijedlogom za suradnju na Projektu digitalizacije fototečne građe iz Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodin
- kontaktiranje i slanje dopisa za sponzorstvo projekta – izložbe *Kvart Maksimir* tvrtke Svetice grupa d.d.
- kontaktiranje i slanje dopisa za sponzorstvo projekta – izložbe *Kvart Maksimir* firme Globalna hrana d.o.o. (nositelji franšize McDonald's-a)
- kontaktiranje i slanje dopisa za sponzorstvo projekta – izložbe *Kvart Maksimir* Slastičarnicama Vincek
- dogovaranje suradnje u vidu sponzorstva s nakladničkom kućom Planetopija - nagrade nagrađenim učenicima – sudionicima izložbe *Stari ulični natpisi* iz ciklusa „Fotografija i mladi“
- krajem studenog, kontaktiranje EPH-a, Suzane Kosor i prijedlog produžetka suradnje u vidu objava oglasa projekata MGZ-a u izdanjima EPH (Jutarnji list, Globus), te korištenja građe Fototeke MGZ-a u svrhu objavljivanja u izdanjima EPH (Jutarnji list, Globus) i u 2014. godini
- kontaktiranje Nescafea zbog promocije njihove kave u predvorju MGZ-a za vrijeme Noći muzeja 2014. i Živih slika 2014. (tvrtka Playbox grupa)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

IZVJEŠTAJ ZA RAZDOBLJE 2. siječnja - 31. prosinca
2013.

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice /	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI I PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNAR ODNI DAN MUZEJA	MUZEJS KE IZLOŽB E U DRUGIM SREDIN AMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I (npr. zbirke i donacije, arh. i drugi lokaliteti, područne zbirke)	AKCIJA MUZEJ A GRADA ZAGRE BA ŽIVE SLIKE	UKUP NO
	STALNI POSTA V	POVREMEN E IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV IZLOŽBE (ili ako muzej nema iskazane pojedinačne podatke)								
ODRASLI	4845	3124	7969								7969
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI	4361	2953	7314								7314
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	73	50	123								123
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.)	7423	3176	10599	8754							19353
OBITELJSKA ULAZNICA	1335	1058	2393								2393
BESPLATAN ULAZ, ČL. ICOM-a, HMD-a, i OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	2312	1949	4261	887	1325	6707	256	7612		5127	26175
OSTALO		7953	7953						2911		10864
UKUPNO:	20349	20263	40612	9641	1325	6707	256	7612	2911	5127	74191
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	74191										

Online posjetitelji (prikupljanje, analiza i obrada podataka: dr. sc. Maja Šojat-Bikić)

- 70072 posjetitelja;
- 52567 pojedinačnih posjetitelja;
- 72,5% novih posjetitelja, 27,5% starih posjetitelja;
- posjeti iz 111 zemalja;
- 83,5% domaćih posjetitelja, 16,5% stranih posjetitelja;
- vršni dnevni posjet 25. siječnja 2013. (Noć muzeja);
- najposjećenija stranica izložbe: *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*;
- najposjećenija stranica zbirke: *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže*;
- najposjećenija stranica muzejskih odjela: knjižnica;
- najčitanija vijest: *Žive slike*.

Stan arhitekta Viktora Kovačića - 405

Zbirka Cate Dujšin-Ribar - 350

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 2060

Zbirka Tille Durieux – 35228

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zrinka Jelčić

- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza*

Preventivna zaštita

Obavljalo se redovito provjetravanje stana, praćenje relativne vlage, postavljanje zaštite od insekata i zaštita predmeta.

- *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina*

U projektu digitalizacije i izrade tematskog virtualnog kataloga Zbirke implementirana je struktura web stranice te je izvršen konačni odabir predmeta i fotografija koje će biti predstavljene virtualnim katalogom. Napravljen je konačni dizajn web stranice, programiranje i implementacija virtualnog kataloga za prezentaciju izbora fotografija *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*, kao platforma za njegov daljnji razvoj. Uz mogućnost sistematičnog tematskog pregleda sadržaja zbirke donirane Muzeju Grada Zagreba, napravljena je opcija detaljnijeg pretraživanja zbirke prema proizvođaču i namjeni proizvoda te uporabi ambalaže čime se otvara i mogućnost njezinog višestrukog istraživanja i prezentacije. Naime, proizvođači koji su i danas aktivni i koji predstavljaju svojevrsne održavatelje tradicije omogućuju da se putem web kataloga prate suvremene promjene u ambalaži istovrsnih brendova, nastavljajući tako u virtualnoj maniri projekt sakupljanja i praćenja razvoja ambalažne produkcije. Poslovi vezani uz pretraživanje obuhvaćaju i dopunu kataloške obrade građe te prilagodbu metapodataka za javnu objavu, kao i kontekstualnih tekstova vezanih uz zbirku, donaciju i proizvođače. Web sjedište tematskog kataloga implementirano je na privremenoj adresi <http://rodin.link2web.dnsd.info>.

- *Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića*

- U *Zbirci - Stanu arhitekta Viktora Kovačića* posjetitelji se mogu upoznati sa načinom stanovanja u prvoj polovci 20. st., upoznati radove tog našeg slavnog arhitekta i način kako je promišljao uređenje interijera. Zbirka je sačuvana u autentičnom obliku iz vremena kad je u stanu živio V. Kovačić i prava je rijetkost u našem gradu.

- *Zbirka arhitekta Viktora Kovačića* redovito je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan katalog razglednice i CD, a tijekom 2013. pripremljen je za tisak set

razglednica Viktora Kovačića - vezano za izložbu iz 2012. Fotografije Viktora Kovačića, te ulaznice.

- U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca, te čišćenje i zaštita metalnih i drvenih predmeta. Obradeni dio arhivske građe pohranjen je u nove beskiselinske inventarne omote, a zatim u posebne zaštitne beskiselinske kutije.

- Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

- Izvršeno je popisivanje i inventiranje predmeta koji prije nisu bili inventirani jer nisu na popisu darovnice Terezije Kovačić, a zatečeni su u stanu i čine integralni dio ambijenta (razni kuhinjski predmeti i sitni predmeti u radnom stolu i kupaonici).

- U svrhu popularizacije zbirke za novinare je dato niz informacije te je bilo nekoliko objava u medijima.

RTL 2- In dizajn- 31. ožujka 2013, (uz sudjelovanje voditeljice Zbirke)

HTV 1. Program –Dobro Jutro - 6. veljače 2013. (uz sudjelovanje voditeljice Zbirke)

Večernji list – Stanovi u kojima je vrijeme pred pola stoljeća stalo - 4. siječnja 2013.

- Osim redovnih vodstava za grupe u Zbirci je održano 2 predavanja za studente dizajna i arhitekture.

- Ukupan broj posjetitelja je bio 475.

- *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*

Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar (ambijentalna, umjetnička zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3) donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i vrijedne umjetničke zbirke. Otvorena je za javnost 2009. godine. Tom prigodom tiskali smo Vodič, plakat, ulaznice i suvenire (razglednice i blokove za pisanje).

- U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv moljaca, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ. Dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske inventarne omote, a također i fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catine fotografije u posebne zaštitne bezkiselinske kutije.

- Obavljeno je servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

- Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo.

Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar snimana je za potrebe turističkog filma o Zagrebu, a slike su snimljene infracrvenom kamerom za potrebe doktorskog rada *Vidljivo – skriveno na slikama*

- U svrhu promidžbe Zbirke davane su informacije na upite novinarima, te je o zbirci objavljeno nekoliko informacija u tiskanim i elektronskim medijima:

Večernji list – Stanovi u kojima je vrijeme pred pola stoljeća stalo- 4.1.2013.

Nova TV- In magazin – 28. veljače 2013. (uz sudjelovanje voditeljice Zbirke)

- Zbirku su posjetila 335 posjetitelja.

- *Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića*

- *Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića* nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2013. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni jer su i tijekom 2011. u Zbirci vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće - bilježenje eventualnih pomaka zidova, na temelju tih istraživanja biti će moguće predložiti cjelokupnu sanaciju kuće koja se i dalje iščekuje.

- U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetravanje i zaštita od moljaca.

- Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid i fotografije za tiskanje publikacije o muzejima i zbirkama. Također su davane informacije o zbirci novinarima, a, uz sudjelovanje kustosice zbirke.

- Tijekom 2013. iz Zbirke je za potrebe izložbi posuđeno 7 predmeta:

Likovna baština obitelji Pejačević, GLUO, 19. rujna - 31. prosinca 2013.

1. R. Frangeš Mihanović: *Portret Gabice Pejačević*, 1905, sadra,

Alegorija i arkadija - Antički motivi u umjetnosti hrvatske moderne, Galerija Klovićevi dvori, 9. rujna - 20. prosinca 2013

1. R. Frangeš Mihanović: *Gorgona*, 1899, bronca, 22 x 20 x 11,5 cm,

2. Uokvirena reprodukcija antičke skulpture (Heraklo), poč 20. st, papir, 28 x 18 cm

3. Uokvirena reprodukcija antičke skulpture (Venera), poč 20. st, papir, 45 x 34,1 cm

4. Uokvirena reprodukcija Michelangelova Davida, poč 20. st, papir, 45,3 x 34 cm

5. R. Frangeš Mihanović: *Bacač kamena*, 1905, sadra, 72 x 33 x 23,5 cm

6. R. Frangeš Mihanović: *Medicina* – skica za reljef, 1884, sadra, 26 x 68

- Zbirka je zatvorena za javnost.

- *Zbirka Miroslava i Bele Krleža*

- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* nalazi se u prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan vodič i razglednice, te se redovito primaju posjetitelji, kako u redovno vrijeme utorkom od 11-17 tako i po najavi.

- U Zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika, a obavljeno je čišćenje i zaštita srebrnih predmeta. Obavljeno je i redovito servisiranje i održavanje alarmnog sustava, sustava za grijanje i hlađenje, te aparata za gašenje požara.

- Izvršeno je restauriranje i čišćenje skulptura koje se nalaze u vrtu, skulptura A. Fontane; restaurirana je skulptura Pandora (zamijenjena je glava), a druge dvije su očišćene i konzervirane – restauriranje je izvršio kipar-restaurator Marko Gašparić.

- Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.

- Za dan 7. srpnja i obljetnicu smrti 29. prosinca Memorijalni prostor bio je izvanredno otvoren za posjetitelje, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe. Odaziv građana na obljetnicu smrti i ove je godine bio je velik, te smo morali i produljiti radno vrijeme (zbirku je posjetilo oko 280 građana, održano je 6 stručnih vodstava).

- U prostoru zbirke održana je edukativna akcija poticajnog čitanja za srednjoškolske učenike – 6 puta – u svakoj grupi sudjelovalo je oko 20-25 učesnika. Prvo su, uz vodstvo razgledali zbirku, a zatim su radili s piscem Z. Ferićem.

- Uz 120. obljetnicu rođenja, u izložbenom prostoru Muzeja grada Zagreba, održana je izložba *Portreti Miroslava Krleže* od 4. srpnja do 8. rujna 2013. (izložbu smo zbog pojačanog interesa produljili tjedan dana). Na izložbi su bile izložene 33 umjetnine (slike, skulpture, crteži), više autora (LJ. Babić, P. Dobrović, J. Vaništa, A. Augustinčić, M. Ujević-Galetović, I. Lesiak, I. Oreb, M. Vuco, M. Vejzović, T. Buntak, J. Fatur, Z. Kauzlarić-Atač, V. Kuliš, Fadil Hadžić, I. Lacković-Croata, A. Gaberi, A. Schramadei, M. Berber), te jedna posebnost - autoportret Miroslava Krleže iz 1928. godine. Za izložbu smo tiskali plakati i katalog.

Izložba je izazvala pozornost tiskanih i elektronskih medija, a pogledalo ju je 2560 posjetitelja.

- Osim izložbe, uz obljetnicu rođenja, održan je i 2. festival Krleža na terasi u vrtu kuće (u suradnji s Teatrom poezije i Goranom Matovićem). Festival je trajao sedam dana i izazvao značajnu pozornost i posjetitelja i medija. Program je započeo u stanu bračnog para Krleža uz stručno vodstvo voditeljice zbirke, a zatim nastavljen na platou u vrtu. Tijekom festivala izvedeno je 6 predstava i 2 reprize, prikazan je dokumentarni film o Krleži, te razgovori i sjećanja ljudi koji su poznavali Krležu. Na rođendan, 7. srpnja priređen je „Doručak kod Krleže“ na kojem je poslužen doručak kakav je volio Krleža, a u neformalnom druženju, na kojem je sudjelovao i gradonačelnik Milan Bandić, evocirana su sjećanja na Krležu, a zatim su sudionici nastavili s razgledom Krležine zbirke. Festival je pratilo oko 1500 posjetitelja.

- O Zbirci, Festivalu i izložbi *Portreti M. Krleže* objavljeno je više zapisa u tiskanim i elektroničkim medijima (ukupno 65 objava):

Večernji list - *Stanovi u kojima je vrijeme pred pola stoljeća stalo* - 4. siječnja 2013.

Novi list, *Najveće okupljanje oko Krleže ikada* - 28. lipnja 2013.

Jutarnji list, *120. obljetnica rođenja, Drugi festival Miroslav Krleža* - 28. lipnja

Zadarski list, *Najveće okupljanje oko Krleže ikada* - 29. lipnja

Zagreb moj grad, *Festival Miroslava Krleže* - 1. srpnja

www.dnevno.hr, *1.-7. srpnja, Festival Miroslav Krleža* - 1. srpnja

Večernji list, *Krležin gvozd Atraktivan festival u Zagrebu, Drugi festival na Gvozdu u znaku važnih gostovanja* - 1. srpnja

Jutarnj list – *Krležini portreti izloženi u Muzeju grada Zagreba* - 2. srpnja

Slobodna Dalmacija, *Počeo festival u čast Krleži* - 3. srpnja

Novi list, *Festival Miroslav Krleža, Krležine rečenice otete zaboravu* - 4. srpnja

www.politikaplus – *Portreti M. Krleže: otvorena izložba povodom 120. godišnjice rođenja* – 5. srpnja

Novi list – *O izložbi „Portreti Miroslava Krleže“* – 6. srpnja

Večernji list – *O izložbi „Portreti Miroslava Krleže“* – 6. srpnja

Jutarnji list - *Drama „U agoniji“ za kraj Festivala Miroslav Krleža* - 7. srpnja

Jutarnji list – *Nova izložba u Muzeju grada Zagreba: „Krležini portreti“* – 9. srpnja

Slobodna Dalmacija – *Krležu su slikali i bivši prijatelji* – 10. srpnja

Večernji list – *M. Krleža je u duhovno tromoj Hrvatskoj samo višak* – 10. srpnja

Hrvatsko slovo – *Vodič kroz izložbe* - 12. srpnja

24 sata – *Izložba Instagram-fotografija i Krležini portreti* – 12. srpnja

Večernji list, *Krleža u fokusu teatra* - 13. srpnja

Varaždinske vijesti, *Festival Miroslava Krleže u Varaždinu* - 16. srpnja
Zarez, *Na Gvozd, na Gvozd* - 18. srpnja 2013.
City- Večernji list – *Ne propustite; Portreti Miroslava Krleže u Opatičkoj* – 22. kolovoza
Glas Slavonije- *Krleža do 8. rujna* – 31. kolovoza
Večernji list- *Produljena izložba, Još tjedan dana Krleža u Muzeju grada Zagreba* – 2. rujna
Vijenac – portreti Miroslava Krleže, MGZ, srpanj-rujan 2013; *Likovna tumačenja Krleže*- 5. rujna
Večernji list-Vikend vodič- *U subotu besplatno u Krležin Gvozd*- 28. prosinca 2012.
Nova TV – „In magazin“ – 9. siječnja 2013.
Z1 – „Vijesti“ – 27. lipnja
Hrvatski katolički radio – „Kulturne minute“ - 26. lipnja
Radio antena – „Zagrebačke vijesti“ - 1. srpnja
HR 2 – „Nešto između“ - 2. srpnja
HR 2 – „Vijesti iz kulture“ - 2. srpnja
Prvi radio - „Aktualno“ - 2. srpnja
Prvi radio - „Aktualno“ - 3. srpnja
Radio Kaj – 2. srpnja
Prvi radio – „Aktualno“ - 3. srpnja
Radio Kaj – 4. srpnja
Hradio 2 - „Vijesti iz kulture“ - 4. srpnja
HTV 1 – „Hrvatska uživo“ - 4. srpnja
HTV 1 – „Vijesti iz kulture“ – 4. srpnja
Totalni FM – „Vijesti“ - 4. srpnja
HRadio 2 – „Nešto između“ – 4. srpnja
Hrvatski katolički radio – „Kulturne minute“ - 4. srpnja
Radio Sljeme – „Kultura grada“ - 4. srpnja
HRadio 1 - 7. srpnja
HRadio 2 – „Baština“ - 7. srpnja
HRadio 2 – „Šuškalica“ - 7. srpnja
Hradio 1- „Jutarnja kronika“ – 7. srpnja
Radio Sljeme – „Zagrebački dnevnik“ - 7. srpnja
HRadio 1 - 9. srpnja

- Radio Sljeme – „Kultura grada“ - 9. srpnja
 HR 1 – „Katakultura“ - 12. srpnja
 HTV 1. – „Dobro jutro Hrvatska“ – 12. srpnja
 Radio Vatikan - „Hrvatska“ – 13. srpnja
 Hrvatski katolički radio – „Kulturne minute“ - 30. kolovoza
 Rado Kaj – 31. kolovoza
 Radio Sljeme – „Kultura grada“ - 3. rujna
 HTV 1 – „Pola ure kulture“ – 3. prosinca
 Rado Kaj – 27. -28. i 29. prosinca
 HTV 1 - „Vijesti iz kulture“ – 29. prosinca
 Nova TV – 29. prosinca
- Uz redovna vodstva za grupe u zbirci su održana i 2 predavanja za studente.
 - Broj posjetitelja zbirke je 2060.

16.2. Ostalo

Goran Arčabić

- Dežurstva na zbirkama-donacijama gradu Zagrebu: *Memorija Miroslava i Bele Krleža* (5. rujna, 23. travnja i 18. lipnja, 2. srpnja, 15. listopada, 26. studenog), *Stan Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara* (16. siječnja, 13. ožujka, 21. kolovoza, 4. rujna, 13. studenoga), *Stan arhitekta Viktora Kovačića* (31. siječnja, 28. ožujka, 9. svibnja, 28. lipnja)

Maja Arčabić

- Žive slike: U suradnji s kolegicom Helom Vukadin Doronja, izabrala i pripremila modni pribor i kostime sudionika za muzejsku manifestaciju Žive slike. Uz replike povijesnih kostima iz muzejskog fundusa posuđeni su kostimi iz garderobe Jadranfilma, Hrvatske televizije i Hrvatskog narodnog kazališta.
U ovoj akciji djeluju svi zaposlenici Muzeja grada Zagreba.
- Izložba *Milka Trnina – svjetska operna diva*:
Priprema tekstova i fotografija za promidžbu i objavu u medijima.
- Dežurstva u muzejskih zbirkama:
Stan arhitekta Viktora Kovačića, Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže.

Dubravka Zninović-Stančec

- Postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg (za *Zbirku fotografija, fotografskog pribora i razglednica*).
- Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege i vanjske korisnike: 1066 komada ukupno.

Vesna Leiner

- Sudjelovanje u akciji Muzeja *Žive slike* i *Noć muzeja*.

Marina Perica Krapljanov

- Organizacija programa i sudjelovanje u sklopu manifestacije *Noć muzeja 2013*. Najava izložbe *Ja, Jacobus apothecarius*, kroz prikaz historicističke ljekarne i malog galenskog laboratorija. Prikaz destilacija i ostalih kemijskih reakcija u laboratoriju, te prikaz animiranih filmova vezanih uz temu autora Natka Stipaničeva. Organizacija nastupa i čitanje dijelova knjige *Flos Medicinae Emerika Pavića* (nastup Mirjane Žugec i Nine Kobler).
- Sudjelovanje na manifestaciji „*Žive slike*“ kao lik Milke Trnine.

Izveštaj o radu službe vodiči i čuvari

- Branko Čeran – voditelj službe, Vukelić Vesna - kustos i vodič, Biserka Stanišić – vodič, Jasna Čavlek – vodič, Damir Kovač – čuvar, Ivana Čeko – vodič (trenutačno na rodiljnom dopustu) čine službu vodiči i čuvari.
- Tijekom 2013. godine ostvarili su 346 vodstava po stalnom muzejskom postavu.
- Svakoj grupi obraćalo se posebno i prilagođavalo vodstvo zahtjevima koji su pred službu stavljeni. Tom broju treba pridodati vodstva kolega kustosa ne po povremenim izložbama već vodstva po pripadajućim zbirkama Muzeja grada Zagreba: *Zbirci arh. Viktora Kovačića, Zbirci Miroslava i Bele Krleža, Zbirci Cata Dujšin-Ribar*.
- Muzej grada Zagreba osim domaćih, znatno posjećuju, stranci iz gotovo cijeloga svijeta, među kojima prednjače Japanci, Kinezi, posjetitelji iz Južne i Sjeverne amerike, dakako i Evropljani.
- Odličnu suradnju imali smo u 2013. godini, ali i u proteklim godinama sa Uredom predsjednika Republike Hrvatske, Ministarstvom vanjskih i europskih poslova RH, Hrvatski sabor /Protokol, Ministarstvo obrane RH, M1, Sektor za obrambenu politiku i

planiranje, Ministarstvo obrane RH – Protokol, Ministarstvo obrane RH / Kabinet ministra obrane, sa raznim institucijama i udruženjima, Filozofski fakultet u Zagrebu / povijest, povijest umjetnosti, arheologija, informatika, Hrvatski studiji /povijest, komunikologija, informatičke znanosti, Agronomski fakultet, Turističkom zajednicom grada Zagreba / Služba za promidžbu i komunikaciju, Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport Sektor za kulturu Odjel za razvoj i programe kulture.

- Željeli bismo istaći barem neke važne goste ili grupe što su posjetili Muzej grada Zagreba.

- Prigodom ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju i prigodne svečanosti – kraj lipnja početak srpnja - gošća Muzeja grada Zagreba bila je gospođa Doris Pack, zastupnica u Europskom parlamentu, članica Europske narodne stranke (demokršćani) u Parlamentu EU i Predsjednica Odbora Europskog parlamenta za Jugoistočnu Europu. Koordinatorica je Vijeća za kulturu, obrazovanje, medije i sport.

- U službenom posjetu Republici Hrvatskoj početkom rujna 2013. boravio je Nj. E. g. Jean – Claude Mignon, predsjednik Parlamentarne Skupštine Vijeća Europe. U sklopu te posjete iskazan je interes od strane supruge, gđe Simone Morot – Raquin ud. Mignon da posjeti Muzej grada Zagreba.

- Slijedeći kronologiju događaja u Muzeju grada Zagreba ističemo posjet Nj. K. V. Princeza Rym Ali iz jordanske kraljevske obitelji (posjet Princeze je bio privatne naravi). Posjet je bio početkom studenoga 2013.

- Ugostili smo visoku gošću iz Japana – privatni posjet – gđu Rieko Sugawara / University of Toyama, Gofuku, Toyama City, Japan.

- U posjet Zagrebu, ali i Muzeju došlo je visoko vojno izaslanstvo EU/ rujna 2013.

- Početkom listopada 2013. ugostili smo ministra obrane Ukrajine u pratnji supruge.

- Istoga mjeseca (23. listopada) k nama je došla u posjet delegacija MORH-a sa gostima iz Poljske.

Citiramo Aleksandru Gujić iz Ministarstva obrane RH, M1, Sektor za obrambenu politiku i planiranje. „Poštovani g. , završila je prva konferencija za međunarodnu simulacijsku vježbu SEESIM 14. Naši sudionici otputovali su iz Zagreba obogaćeni prekrasnom pričom o graduDojmovi iz vašeg/našeg muzeja prepričavali su se u petak ujutro na plenarnoj sjednici. Ovim putem zahvaljujem“

- Posjetitelji našega Muzeja bili su brojni novinari kao gosti Turističke zajednice grada Zagreb i Muzeja grada Zagreba. Novinari iz Švicarske: Serge Noyer, Roger Juillerat, Roland Poschung; novinar iz Ujedinjenog kraljevstva g. Sheehan; USA novinarka

Marcy Gordon radi pisanja reportaže o Zagrebu za Forbes Travel pod naslovom „Spending Two Perfect Days in Zagreb“.

- Moramo spomenuti i mnogo novinara iz stranih zemalja koji su se predstavili samo svojim akreditivnim (PRESS) karticama. Imena nismo zabilježili jer bi to u datom trenutku bili neprimjereno.
- Ističemo posjet studenata (svake godine dolaze u Muzej grada Zagreba) udruženja Best Milano in Polytechnic University. (svibanj 2013.)
- U studenom 2013. posjetili su nas sudionici dvodnevne međunarodne radionice Društva imunologa i alergologa.
- U siječnju 2013. Muzej su posjetili sudionici Međunarodnog kongresa i Hrvatskog simpozija o prevenciji i liječenju početnog raka vrata-maternice.
- U ožujku, udruga ESN iz Zagreba sa internacionalnom grupom ERASMUS - međunarodna razmjena studenata.
- Treću godinu dolazi nam grupa profesora i studenata iz University Maryland – lipanj.
- U travnju sudionici Comenius projekt u sklopu Programa Crossing Borders Communicating Business.
- Navedimo posjete djece iz zagrebačkih vrtića, osnovnih škola iz područja cijele hrvatske, Gimnazije iz Mostara, Gimnazije iz Pečuha, Osnovne škole iz Pečuha.
- Učenici srednjih škola kako iz Zagreba tako i s područja cijele Hrvatske.
- Studenti iz svih naših sveučilišnih centara.
- Posjetili su nas članovi KUD-ova iz Remeta iz Virja (Ferdo Rusan), te iz Ptuja i Maribora.
- Želimo posebno istaći posjetu djece i odraslih sa posebnim potrebama, Dnevne bolnice psihijatrija zagrebačkih bolnica!