

MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Tijekom 2013. godine darovanjem je zaprimljeno i inventirano ukupno 40 predmeta i to u sljedećim zbirkama: *Fotografije i slike* – 7; *Oprema i rekviziti* – 29; *varia* – 4.
- Krajem godine poznati sportski fotograf Radiša Mladenović muzeju je darovao 18 fotografija s negativima.
- U 2013. godini Muzeju je predložena i donacija postolja na kojem je upaljen plamen na svečanom otvorenju Univerzijade u Zagrebu 1987. godine. U suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport, te Hrvatskim sportskim muzejom dogovoreno je preuzimanje i pohrana postolja. Predložena lokacija za njegovo postavljanje je Otok Univerzijade na Jarunu ili ispred Muzeja i KC Dražen Petrović. Preuzimanje i postavljanje postolja za na to određenoj lokaciji prema idejnom rješenju arhitekta predviđeno je za 2014. godinu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2013. godine provedena je preventivna zaštita u skladu s potrebama i trenutnim mogućnostima. Tijekom godine redovno je obavljano čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, muzejskih predmeta, te depoa kako bi se spriječili eventualni štetni utjecaj na predmete koji se u tim prostorima nalaze.

2.4. Ostalo

Tijekom godine sanirana je šteta u prostoru Zaklade i muzeja nastala uslijed probijanja vode (oštećenja na dijelovima zida i poda). U skladu s potrebama i mogućnostima tijekom godine je obavljen servis rasvjetnih tijela, sustava grijanja i klimatizacijskog sustava te multimedije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljena je redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa) te pojedinačno inventiranje i detaljnija obrada novinskih isječaka koji su u fondusu bili evidentirani kao cjeline prema knjigama u kojima se fizički nalaze. Tijekom 2013. godine u inventiranu knjigu u računalnom programu M++ upisano je ukupno 176 novinskih isječaka iz knjige s inventarnim brojem DK-48 (inv. br. DK-48/21 do inv. br. DK-48/196).

3.5. Videoteka

U sekundarnoj dokumentaciji, fondu Medijateke, inventirano je ukupno 13 DVD-a s video priložima. Ukupno 11 DVD-a sadrže televizijske priloge koje je muzeju dostavio Presscut, dok su na preostala 2 DVD-a materijali presnimljeni s VHS-a iz fundusa.

3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je prikupljanje i selekcija novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Press-cut tijekom godine dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke). Tijekom 2013. godine selekcijom je izdvojeno ukupno 192 novinskih članaka koji se odnose na djelatnost muzeja te život i djelo Dražena Petrovića.

3.9. Ostalo

U fondu Medijateke tijekom 2013. godine zaprimljeno je i inventirano ukupno 29 jedinica sekundarne građe, od čega 11 CD-a sadrže novinske isječke, 5 CD-a audio materijal (prilozi radijskih emisija), te 13 DVD-a koji sadrže video materijal (većinom prilozi televizijskih emisija).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obrađuje u računalnom programu za obradu muzejske građe. Nastavljeno je inventiranje zasebnih dijelova muzejskih predmeta koji čine cjelinu - knjige novinskih isječaka, a u skladu s mogućnostima nastavljena je i sadržajna obrada građe.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima (seminarski i diplomski radovi), istraživačima i znanstvenicima (pri obradi pojedinih tema) pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovita pohrana podataka
- Realizirani tehnički poslovi vezani uz instalaciju info-pultova u prostor muzeja, te implementaciju sadržaja
- Kako bi korisnicima bile dostupne informacije o samom muzeju redovito je tijekom godine administrirana web stranica, te facebook profil muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2013. godine u prostoru muzeja bile su postavljene dvije informativno-edukativne izložbe, a realizirano je i gostovanje izložbe u KC Vatroslav Lisinski te inozemno gostovanje u PalaArrex u Jesoliju (Italija). Izložbene teme prikazane su na izložbenim plakatima, te izloženim muzejskim predmetima.

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović / KD Vatroslav Lisinski, Zagreb / PalaArrex, Jesolo (Italija)

Vrijeme trajanja: u prostoru muzeja: prosinac 2012. – listopad 2013.; rujan 2013.; studeni 2013.- sredina 2014. / KC Lisinski: 7. lipnja do sredine srpnja 2013. godine / PalaArrex: 13. do 15. rujan 2013. godine

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Vlatković

Autori likovnog postava: Pop&Pop / Aleksandra Vlatković

Autorica teksta: Aleksandra Vlatković

Prijevod: Spes

Odabir fotografija: Aleksandra Vlatković

Tisak izložbenih plakata: Pop&Pop

Tehnički postav: Aleksandra Vlatković

Vrsta izložbe: tematska, informativno-edukativna, popratna izložba stalnog postava

Opseg: osam izložbenih panoa, nekoliko plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata, te cca deset muzejskih predmeta raspoređenih u izložbenoj vitrini

Korisnici: Korisnici izložbenog programa su svi posjetitelji muzeja, kao i oni potencijalni korisnici koji izložbe mogu vidjeti s Trga, kroz ostakljenu fasadu muzeja, te su na taj način potaknuti na posjet muzeju. Najčešći posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, te štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića, kao i svi ljubitelji košarke i športa općenito. U KD Vatroslav Lisinski korisnici su bili svi posjetitelji koncerta posvećenog Draženu, kao i svih događanja organiziranih u tom prostoru tijekom navedenog razdoblja. Izložbu u Jesoliju popratili su posjetitelji međunarodnog košarkaškog turnira koji je ujedno bio posvećen Draženu.

IZLOŽBE:

Naziv izložbe: **Olimpijske igre Barcelona**

Vrijeme trajanja: izložba postavljena krajem 2012. godine te je s obzirom na interes korisnika za ovu temu produljena sve do listopada 2013. godine.

Naziv izložbe (proširenje/nadopuna OI): **Dražen kao simbol sportskog uspjeha**

Tema: izložbenim posterima na kojima su predstavljeni mladi sportaši, dobitnici nagrade Dražen Petrović tijekom rujna 2013. godine tematski je dopunjena izložba OI u Barceloni. Na taj način dobitnici nagrade HOO postavljeni su u kontekst olimpizma i olimpijskih igara na kojima su neki od dobitnika i sudjelovali, te ostvarili zapažene nastupe i značajne rezultate. Izložbom je naglašena važnost muzeja i njegove djelatnosti te sličnih projekata u razvoju mladih generacija. Nakon rujna kao dio izložbe o Olimpijskim igrama zadržan je uvodni poster na kojem su predstavljeni svi dobitnici tijekom proteklih šest godina koliko se nagrada dodjeljuje.

Naziv izložbe: **Dražen i Hrvatska reprezentacija** (KD Vatroslav Lisinski)

Tema: u povodu obilježavanja 20. obljetnice od tragične nesreće u organizaciji Zagrebačke filharmonije, te suorganizaciji KD Vatroslav Lisinski i KK Cibona, a pod pokroviteljstvom Grada Zagreba održan je koncert Zagrebačke filharmonije. Tom prigodom u prostoru koncertne dvorane postavljena je izložba čiji je središnji dio izložbenim panoima predstavio upravo najznačajniju točku hrvatske sportske povijesti – Olimpijske igre u Barceloni. Uz to je kroz crtice iz života, fotografije i eksponate kratko predstavljen Draženov život i karijera. Pripremljenim video materijlom predstavljana je Draženova karijera kapetana u reprezentaciji Hrvatske.

Naziv izložbe: **Dražen** (PalaArrex, Jesolo, Italija)

Tema: u talijanskom gradu Jesoliju održan je prijateljski turnir međunarodnog karaktera koji su domaćini posvetili Draženu. Tom prigodom u prostoru dvorane PalaArrex postavljena je izložba na kojoj je putem fotografija, muzejskih predmeta, video materijala i izložbenih panoa predstavljen zagrebački muzej, te Draženov život i karijera. Muzejski predmeti koji su ovom prilikom izloženi u Jesoliju tematski su vezani uz Italiju, a u svrhu izlaganja uvećana je i jedina za sada poznata fotografija Dražena i Enrica Campane, talijanskog sportskog novinara koji je autor najpoznatijeg Draženovog nadimka – Amadeus, odnosno košarkaški Mozart. Osim predmeta iz fundusa muzeja ovom prigodom izložen je i Cibonin trofej europskih prvaka. Za potrebe ove izložbe pripremljen je i video materijal koji prikazuje isječke utakmica koje je Dražen odigrao upravo s KK Cibona.

Naziv izložbe: **Europa na dlanu**

Tema: kako bi se tema što bolje obradila i predstavila te približi korisnicima i bila objašnjena na što zanimljiviji način pregledani su, selektirani i sistematizirani podaci iz novinskih članaka, kao i zbirka fotografija. Izložbom je kroz raznovrstan muzejski materijal predstavljeno razdoblje kada je mali klub iz Šibenika bio u vrhu ne samo Jugoslavenske, nego i Europske košarke. Centralni dio cjelokupne priče čine dva nastupa Šibenke u Kupu Radivoja Koraća. Uz izložbene postere i muzejske predmete posjetiteljima je dostupan i video materijal pripremljen tijekom godine. Izložba je posjetiteljima dostupna od kraja 2013. godine do sredine 2014. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom godine pripremljen je materijal i dizajn brošure za spomen-sobu u Šibeniku. Brošura strukturom i sadržajem pratiti koncepciju izložbenog postava u Šibeniku. Uz osnovne podatke o muzeju sadrži opis prostorne koncepcije, izložbenog postava, te kratku biografiju. Detaljnije su kroz tekst i fotografije predstavljeni Draženovo djetinjstvo i košarkaški početci kao i segment Draženove karijere vezan uz KK Šibenku, te nastupi za reprezentaciju u tom razdoblju. S obzirom na zahtjeve i potrebe te strukturu korisnika tekst je s hrvatskog preveden na španjolski.

10.3. Elektroničke publikacije

Tijekom godine završen je i predstavljen višegodišnji projekt izrade multimedijalnog sadržaja koji je korisnicima dostupan lokalno putem info-pultova te na DVD-u koji je izdala Zaklada Dražen Petrović. Novonastali sadržaj i usluga rezultat je dosadašnje djelatnosti Zaklade i Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović. Tijekom prethodnih godina sustavno je uređivana primarna i sekundarna dokumentacija te su postavljeni temelji digitalne zbirke. Naime, do sada je digitaliziran veći dio fotografija iz fundusa, a započeta je digitalizacija novinskih isječaka. Oformljena je *Zbirka utakmica* koja sadrži ukupno 110 utakmica

pohranjenih na različitim medijima (VHS, DVD), objedinjenih na eksternom hard disku. Utakmice su pregledane i opisane, te su napravljeni prioriteti kada je riječ o nabavi kvalitetnijih snimaka (s obzirom da je većina postojećih snimaka loše kvalitete) te digitalizaciji koja je u planu tijekom narednih godina. Sadržaj multimedije podijeljen je u četiri tematske cjeline koje su povezane sa video i foto galerijom. U prvoj cjelini naslovljenoj *Životni put* podteme predstavljaju privatnu stranu Draženovog život, koliko god je ona teško odvojiva od košarkaške, tj. one profesionalne. Upravo stoga ova cjelina povezana je s drugim dijelom naslova *Klubovi i reprezentacije* u kojem je prikazan tijek Draženove karijere, dok treći dio donosi priču o najznačajnijim priznanjima koje je Dražen osvojio tijekom bogate karijere, kao i onim posthumnim. U četvrtom dijelu predstavljena je djelatnost i ciljevi Draženovog muzeja u Zagrebu. Sadržaj je dostupan je na hrvatskom i engleskom jeziku, a namijenjen je učenicima osnovnih i srednjih škola, svim štovateljima lika i dijela Dražena Petrovića, te ljubiteljima košarke i športa općenito, ali i svim ostalim skupinama korisnika.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom godine nastavljen je plan edukacije mladih u muzeju putem stručnih vodstava kroz stalni postav koja su prilagođena različitim skupinama korisnika. Vodstvom kroz muzej želi se odgojno-obrazovno djelovati na mlade, u skladu s njihovim potrebama. Edukativnim vodstvima nastoji se kod mladih motivirati želja za bavljenje sportom, te u pozitivnom smislu potaknuti želju za uspjehom koji mogu ostvariti samo radom, upornošću, voljom i ljubavlju prema onome s čime se bave. Kao poticaj i primjer ponuđen im je Draženov model uspjeha, kojeg nakon posjeta muzeju ili sudjelovanju u drugim događanjima organiziranim od strane muzeja prihvaćaju kao pozitivan uzor, ideal kojem tijekom života treba stremiti. Tako koncipirani ciljevi muzeja pozitivno djeluju na mlade posjetitelje, te edukativno i poticajno sudjeluju u izgradnji njihove ličnosti, odnosno njih samih u kvalitetne pojedince našeg društva. Uz navedene opće ciljeve, putem stručnog vodstva mladi

upoznaju život i djelo Dražena Petrovića, te im je približeno jedno razdoblje hrvatskog i svjetskog sporta u kojem je košarka imala značajno mjesto.

- Svaka grupa korisnika je specifična s obzirom na dob, interese, stečena znanja i potrebe, te je svakoj grupi, ali i individualnim posjetiteljima, potrebno pristupiti na specifičan način kako bi ih se što više zainteresiralo i kako bi im se prenijela što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u budućnosti, u praksi, nakon posjeta muzeju. Stoga stručna vodstva nastojimo prilagoditi dobi i interesima korisnika, kao i programu pojedine škole. Treba spomenuti da su muzej tijekom godine posjetile brojne grupe vrtića i škola koje imaju posebne sportske programe ili su uključene u sportske projekte Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, odnosno Gradskog ureda za sport, obrazovanje i kulturu. Nastavljena je i suradnja sa Školom košarke Vučići, a muzej su tijekom godine posjetili mlađi uzrasti brojnih klubova poput primjerice KK Servitium iz Bosanske Gradiška, KK Jelenje, KK Bihać, KK Bosna, košarkaši Makedonije, košarkašice Španjolske, članovi Rukometne akademije Dundo Bears iz Cazina, sudionici 24. salezijanskih igara mladih, zatim sudionici turnira Maksimir Rost Šport 2013, te državnog prvenstva u košarci do 12 godina i brojni drugi.
- Posebnu skupinu korisnika čine osobe na liječenju od različitih ovisnosti isl. koji su pacijenti ili štićenici pojedinih ustanova (bolnica, domova i sl.), a brojni su i posjeti grupa štićenika centara za odgoj i obrazovanje osoba s posebnim potrebama i poteškoćama u razvoju kojima je zahvaljujući ovom dijelu programa omogućen besplatan ulaz. S obzirom na interes koji su institucije ali i sami štićenici pokazali tijekom 2013. godine nastavljena je dosadašnja suradnja s ustanovama koje se skrbe o navedenoj skupini korisnika. Tako su tijekom godine, osim redovitih grupa osnovnih i srednjih škola, muzej u nekoliko navrata posjetili među ostalima korisnici/pacijenti dnevne bolnice Sv. Ivan i Vrapče, te članovi udruga.
- Tijekom 2013. godine, kao i prethodnih godine, posjetitelji muzeja najvećim djelom su bili učenici osnovnih i srednjih škola s područja cijele Hrvatske. U razdoblju od početka godine do prosinca 2013. godine muzej je posjetilo preko 9000 posjetitelja, odnosno ukupno 120 grupnih posjeta (što je oko 4000 posjetitelja od ukupnog broja).

11.2. Predavanja

Tijekom godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika, a naglasak je ove godine s obzirom na predstavljene teme bio na izložbama

11.4. Ostalo

- Osim stručnog vodstava edukativna djelatnost muzeja tijekom 2013. godine obuhvaćala je i suradnju s odgojno-obrazovnim institucijama, brojnim školama i udrugama vezanim za sport, odgoj i obrazovanje mladih, sportskim klubovima, te sportskim grupama u osnovnim i srednjim školama. Uz uključivanje navedenih skupina u svoju redovitu djelatnost muzej se redovito različitim aktivnostima tijekom godine uključivo i u njihove projekte. Najčešće je riječ o direktnom ili indirektnom uključivanju muzeja u događanja namijenjena prvenstveno mlađim korisnicima koja su organizirana od strane subjekata koji uz odgoj i obrazovanje naglasak stavljaju na promicanje vrijednosti koje su u skladu s ciljevima muzeja. To ostvaruju uglavnom kroz sport i sportska natjecanja, a najčešće oblik suradnje ostvaren je kroz organizaciju posjeta ili participiranje simboličnim nagrada koje su dodijeljene sudionicima ili pobjednicima. Događanja ovog tipa podržana u 2013. godini koja svakako želimo istaknuti su:
 - Klupski košarkaški kup Dražen Petrović koji je ove godine održan po treći puta. Kao i prethodnih godina muzej je nastavio suradnju s projektnim timom *Vrednica* koji je realizirao i organizirao čitav projekt. Sa strane muzeja suradnja je podržana upravo zbog ciljeva Kupa, a to su rad s mlađim dobnim kategorijama, homogenizacija klubova, unapređenje atmosfere u i oko košarke te dostojanstveno i kontinuirano održati sjećanje na Dražena. U muzeju je između ostalog održana i konferencija za novinare kojom je najavljeno finale Kupa održano 29. rujna 2013. godine.
 - Podržan je i *7. međunarodni memorijalni turnir Dražen Petrović* koji je održan 11. i 12. svibnja 2013. godine u Essenu u organizaciji HKK „Dražen Petrović“. Ovaj turnir održava se već sedmu godinu za redom, a okuplja brojne klubove hrvatske dijaspore. Održavanjem turnira humanitarnog karaktera propagiraju se vrijednosti i moralna načela koja je Dražen nosio u sebi, a koja se danas čuvaju sjećanjem na njega, na njegov lik i djelo. Ove godine u komunikaciji s organizatorima dogovoreni su detalji

turnira, ustupljene fotografije za potrebe ovogodišnjeg programa, te poslano pismo podrške, a dogovoren je i nastavak suradnje tijekom 2014. godine.

- 15. *StreetballLipik* - u Lipiku je ove godine održan jubilarni petnaesti košarkaški noćni turnir u organizaciji Udruge INORA iz Lipika koje svoje djelovanje temelji na dvije riječi čiji početni slogovi tvore i ime udruge – inovacija i organizacija. Turnir je održan od 12. do 17. kolovoza, a na turniru je nastupilo 20 ekipa, od toga u Amaterskom dijelu turnira 11, a u Profesionalnom dijelu 9 ekipa. Ove godine oba dijela turnira igrana su po FIBA 3x3 pravilima, a turnir je kao i prethodnih godina imao međunarodni karakter. O važnosti turnira svjedoče i rezultati ekipa sudionika, tako dvije godine za redom u Lipiku nastupaju aktualni polufinalisti i finalisti Svjetske serije, viceprvaci i svjetski prvaci, europski prvaci, pobjednici Moskve, polufinalisti Bukurešta, prvaci Hrvatske. S obzirom na kvalitetu dosadašnjih turnira, kao i ekipa koje na njemu sudjeluju organizatori su ove godine odlučili FIB-i uputiti prijedlog/zamolbu za dodjelu statusa kvalifikacijskog turnira za Svjetsku seriju. Kao i do sada, posljednji dan turnira posvećen je legendi košarke i idolu sudionika – Draženu Petroviću. I ove je godine, uz suglasnost Zaklade, dodijeljena glavna nagrada lipičkog turnira u Profesionalnom dijelu – „Trofej Dražena Petrovića“, a pobjednici i dobitnici trofeja je ekipa „General Vasilije Mitu“ iz Zagreba. Već tradicionalno za pobjednike posljednjeg dana natjecanja osigurane su nagrade od strane muzeja – lopte s likom Dražena. Ove godine, zbog objektivnih razloga, nitko od predstavnika Zaklade ili Muzeja nije bio u mogućnosti nazočiti događanjima posljednjeg dana natjecanja.

- Kadetski turnir za Dražena – Nets3 – turnir je u čast Draženu, a povodom obilježavanja 20. obljetnice nesreće organizirao KK Remete, održan je 9. studenog 2013. godine.

- Suradnja sa organizatorima Međunarodnog dječjeg košarkaškog festivala Sončkov dan koji se ovu godinu, od 3 do 10. prosinca, održava 17. puta za redom u Novoj Gorici, u organizaciji ŠD Sonček. Turnir ovu godinu okuplja 130 ekipa iz deset zemalja. Ove godine program će povodom 20. obljetnice biti prožet sjećanjem na Dražena. Tijekom središnjeg/glavnog dana turnira, 8. prosinca 2013. godine, organizirat će se i natjecanje trica Draženu u čast. Za pobjednike i sudionike osigurane su nagrade od strane muzeja, a prilikom dolaska na turnir grupe iz Crne Gore, Bosne i Hercegovine, te Hrvatske posjetile su muzej.

- Već 20. godinu za redom u mađarskom gradu Szeksardu održava se memorijalni turnir u sjećanje na kapetana hrvatske košarke, Dražena Petrovića. Turnir se održava na inicijativu gđe. Marie Harsányi te kluba KSC Szeksard. Na turniru sudjeluju ženske ekipe uzrasta od 14 do 18 godina, a ovu godinu to su bili sljedeći klubovi: domaćin KSC iz Sekszarda, Bajai NKK; UNI Győr; Mágusok Egyesület iz Kaposvára, PVSK iz Pécsa, te djevojke KK Peščenica iz Zagreba ujedno i pobjednice turnira. Uz ženske ekipe na turniru je ove godine odigrana i jedna utakmica muških momčadi. Tijekom turnira Draženov lik i djelo predstavljeni su kroz izložene predmete vezane uz njegovu karijeru, te video materijal, kao i kroz memorijalni dio koji je uslijedio nakon odigranih utakmica. U sklopu programa organizirano je i sadenje drveta platane ispred dvorane uz koje je postavljena spomen-ploča. Cjelokupnoj svečanosti uz predstavnike ŽKK Peščenica nazočili su i predstavnici Zaklade i Muzeja.

- Okrugli stol organiziran povodom obilježavanja 20. obljetnice u Tomlinu, Slovenija

- Inicijativa KK Sani Bečirević iz Maribora vezana uz obilježavanja 20. godišnjice

- Nastavljena je i suradnja sa *Smogovcima* - Udrugom navijača KK Cibona, osnovane tijekom 2011. godine. Cilj udruge je vratiti navijanje u dvoranu i na taj način pomoći klubu koji uz sve poteškoće ostvaruje i niz loših rezultata. Žele što intenzivnije povezati klub i navijače, te privući i animirati publiku u dvorani, ali i popularizirati košarku i fer navijanje. Zbog navedenog muzej je tijekom godine podrškom ove pozitivne inicijative nastavio dosadašnju suradnju. U 2013. godini UNC Smogovci darovali su muzeju svoj prvi transparent, dok su transparent koji su dobili na poklon od muzeja postavili u izlogu prostora udruge. Kako bi obilježili 20. godišnjicu nesreće na Draženovom trgu jedan zid su ukrasili grafitom u sjećanje na Dražena. Ovdje treba istaknuti i sličnu inicijativu grafitera Marija Praka čija je namjera povodom godišnjice organizirati akciju izrade grafita istovremeno u četiri grada - Zagreb, Osijek, Rijeka i Šibenik.
- Ove godine ostvarena je suradnja s navijačkom skupinom Bad Blue Boys iz Zagreba koji su na 20. obljetnicu posjetili muzej. Tom prilikom muzej je prisutne darivao simboličnim poklonima koje im je uručila gospođa Petrović, a Udruzi je darovana replika Draženova dresa iz reprezentacije. Dres je uokviren zajedno s posvetom gđe. Petrović i izložen u novouređenom prostoru Udruge. Povodom otvorenja

novouređenog prostora udruzi je darovan i poster koji simbolički prikazuje odnos navijača i zagrebačkih klubova.

- U sklopu svojih programa i projekata muzej posjetili učenici Prirodoslovne škole Vladimir Prelog (projekt Kultura turizma - TZ grada Zagreba i Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport); polaznici Vojne škole MORH-a; studenti Medicinskog fakulteta (prof. Tonči Mašina); sportska grupa vrtića Prečko; Društvo sportske rekreacije Lopar; a s KK Cibona je primjerice dogovoren posjet muzeju štićenika dječjih sela Ladimirevci i Lekenik. Za potrebe pojedinih projekata autorima su ustupljeni određeni materijali (npr. fotografije za knjigu dr. sc. Dragana Milanovića; promotivni materijali asistentu na Učiteljskom fakultetu za potrebe izvođenja nastave likovnog odgoja i dr.); inetrnju studentice novinarstva, Marije Pastuović (<http://pastuovicmarija7.wordpress.com/2013/01/11/vjecni-pobjednik-drazen/>)
- Treba istaknuti i suradnju sa Šibenikom i aktivnosti vezane uz izložbeni prostor u Šibeniku – ove godine otvoreno je košarkaško igrališta koje se nalazi tik uz dvoranu na Baldekinu, te uz Draženov spomenik; tijekom godine od strane muzeja upućena je inicijativa TZ grada Šibenika vezana uz postavljanje ploče na ulazu u grad kojom bi se grad označio/brandirao kao Draženov grad; izrađen je poster tematski vezan uz Draženovo razdoblje u Šibeniku kao promo materijal muzeja u Zagrebu i Šibeniku; pripremljen je materijal za izradu brošure; Dražen je uključen u projekt *Šibenski bagatin*. Tijekom ljeta je prema dogovoru za posjetitelje bila otvorena Spomen-soba u Šibeniku koju su prilikom gostovanja u Šibeniku i ove godine posjetile košarkašice iz Szekszárda (Mađarska). MMC Dražen Petrović je bio posrednik za kontakt između Szekszárda i ŽKK Jolly iz Šibenika što je rezultiralo sportskim druženjem tijekom kojeg su odigrane prijateljske utakmice kojima je ujedno na prigodna način obilježena godišnjica nesreće; prilikom svog dolaska u Hrvatsku posjetile su i muzej u Zagrebu, te obišle Mirogoj.
- Tijekom godine organizirani su i posjeti brojnih uglednika, sportaša i sportskih djelatnika, što potvrđuje kontinuirani interes ove skupine korisnika za muzej. Tako su tijekom 2013. godine muzej posjetili primjerice: vodstvo i igrači europskih klubova Le Mans, Dinama iz Sassarija i Cantu, te ŽKK Avenida (dvostruke europske prvakinje); nekoliko organiziranih posjeta košarkaškim trenerima iz Argentine; zatim KK Vinkovci; NK Zadar, te mlađi uzrasti brojnih sportskih klubova iz cijele Hrvatske. Zabilježen je i povećan broj posjetitelja iz inozemstva tijekom Eurobasketa

održanog u Sloveniji, a među njima je bilo i nekoliko bivših reprezentativaca i NBA igrača iz Srbije. Povodom 20. godišnjice muzej je posjetio i poznati tenisač Slobodan Živojinović s obitelji. Treba istaknuti kako su muzej osim brojnih sportaša i sportskih uglednika posjetili i Vydas Gedvilas, predsjednik parlamenta Litve i protokol, Aloyzas Vitkauskas, zamjenik ministra financija Litve; organiziran je posjet delegatima iz 15 zemalja Europske unije koji su u Zagrebu sudjelovali na međunarodnoj konferenciji projekta L-E T te ravnateljima dječjih vrtića iz sedam zemalja Europske unije prilikom njihova posjeta Zagrebu. Tijekom godine muzej je posjetio i veliki broj domaćih i stranih novinara koji su u Zagrebu bili tijekom različitih sportskih manifestacija.

- Ovdje je svakako vrijedno za istaknuti inicijativu gđice. Danijele Lucić koja je Zakladi i Muzeju predstavila projekt koji planira predložiti Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa. Riječ je o inicijativi da se u osnovnoškolsko obrazovanje bilo u plan i program nastave tjelesne i zdravstvene kulture ili u plan i program novog predmeta „Građanski odgoj i obrazovanje“ uvede učenje o liku i djelu Dražena Petrovića, upravo zbog odgojno-obrazovne komponente koju muzej redovito ističe kao prioritetnu kroz svoju djelatnost.
- Program povodom Međunarodnog dana muzeja - U 2013. godini Muzej je prigodnim programom i uključivanjem u 18. edukativnu akciju HMD – *Muzejske pričalice* obilježio Međunarodni dan muzeja. Pri osmišljavanju se nastojalo sadržaj i program uklopiti u temu ICOMA za 2013. godinu – *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena*. Dana muzeja prigodnim programom obilježen je u razdoblju od 2. svibnja do 18. svibnja 2012. godine. Dio program koji se odnosi na temu edukativne igre HDM nazvan je *A dani se vrte; ka basket, ka srića...* s obzirom na činjenicu da je vrlo čest komentar posjetitelja kako Draženova priča nikada neće biti do kraja ispričana. Kroz program Međunarodnog dana muzeja posjetitelji su pozvani da priču predstavljenu u muzeju dopune svojim osobnim iskustvom. Posjetitelji muzeja koji su imali tu sreću da su tijekom 80-tih i 90-tih pratili Draženovu košarkašku čaroliju tijekom trajanja akcije podsjetili smo na te uspjehe sadržajima izložbe 25. *Olimpijske igre* i stalnim postavom. Oni su iskustvima dopunili neke naše spoznaje i fundus. Mlađim posjetiteljima, koji o Draženu znaju iz priča svojih roditelja ili baka i djedova, kroz program je otkrivena jedna nevjerojatna i motivirajuća priča. Grupne posjete učenika u sklopu ovog programa potaklo se na

uključivanje u samo vodstvo, te su nakratko i sami postali vodiči kroz muzej. Naglasak je kao i uvijek bio na edukativnoj i odgojnoj komponenti, te nastojanjima usmjerenim ka populariziranju sporta i svih njegovih vrijednosti. Nakon obilaska Muzeja predstavljen im je novonastali video sadržaj, te organiziran kviz znanja. S obzirom da je sam Međunarodni dan muzeja bio u subotu 18. svibnja 2013. godine muzej je bio otvoren za posjetitelje iako je inače subotom otvoren samo u terminima najavljenih grupnih posjeta. Tog dana svim posjetiteljima muzeja omogućen je besplatan posjet muzeju i stručno vodstvo. Posjetiteljima je bio dostupan i dio pripremljenog video i foto materijala iz arhive muzeja. Kao i prethodnih godina program organiziran povodom Dana muzeja bio je usmjeren prema svim skupinama korisnika, a naglasak je svakako bio na mlade korisnike, učenike osnovnih i srednjih škola. Tijekom trajanja akcije u program muzeja bilo je uključeno 430 posjetitelja. S obzirom na izniman interes škola, odnosno samih učenika za navedeni program isti je ponovljen u nekoliko navrata tijekom godine u sklopu edukativne djelatnosti.

- Program Noći muzeja - U 2013. godini muzej se prigodnim programom uključio u manifestaciju Noći muzeja. Program je kao i u većini hrvatskih muzeja započeo u 18 h i trajao je do ponoći, a svim zainteresiranim posjetiteljima bio omogućen besplatan posjet muzeju. Prigodom Noći muzeja posjetitelji su uz obilazak stalnog postava, koji kronološki prati Draženov životni put i karijeru, mogli pogledati i izložbu *Tajna moga uspjeha* koja je produljena do kraja siječnja upravo zbog *Noći muzeja*, a koja je privukla pažnju brojnih posjetitelja, posebice mladih. Tijekom večeri prikazan je pripremljeni video materijal iz arhive, te desetominutni dokumentarni film i koji je zbog cirkulacije velikog broja posjetitelja, umjesto svakog punog sata, kako je planirano, tijekom večeri prikazivan svakih pola sata ili čak i češće. Članovi *Udruge navijača KK Cibone Smogovci* odlučili su Noć muzeja iskoristiti kao priliku da muzeju daruju svoj prvi transparent koji je odmah nakon osnutka udruge izradio njen današnji predsjednik. Na transparentu je nacrtan Draženov portret, a bio je istaknut na svim utakmicama KK Cibone od kada *Smogovci* kao udruga navijača podržavaju klub. Za program je tijekom večeri vladao izniman interes. Muzej je tu večer posjetilo oko 1600 posjetitelja, što je iznimno veliki broj s obzirom na kapacitet prostora.
- U prostoru muzeja održana je sedma po redu dodjela nagrada „Dražen Petrović“, Hrvatskog olimpijskog odbora. Ovogodišnji dobitnici nagrade su Ana Konjuh (tenis), Matija Gregurić (atletika), mlađa juniorska kuglačka ženska reprezentacija, juniorska

vaterpolska muška reprezentacija. Najuspješnijim sportskim parom, štafetom ili posadom proglašena je kajakaška štafeta u sastavu Luka Obadić, Jadran Zonjić i Ivan Tolić, dok je najvećom nadom hrvatskog sporta proglašen jedriličar Dominik Perković. Dodjelom Draženove nagrade mladim sportašima se odaje priznanje za dosadašnje uspjehe, te im je ujedno i poticaj za ostvarivanje daljnjih uspjeha. Simbolika i značenje nagrade, te dosadašnji dobitnici predstavljeni su na izložbenim panoima – *Dražen kao simbol sportskog uspjeha*.

- *Obilježavanje godišnjice nesreće i dana rođenja* – Nastavljena je dosadašnja praksa da se povodom obilježavanja dana smrti i rođenja javnosti omogući besplatan posjet Muzeju. S obzirom da je ove godine obilježena 20. godišnjica od tragične nesreće vladao je izniman interes korisnika te je usprkos brojnim obavezama vezanim uz samu godišnjicu muzej za posjetitelje bio otvoren i u subotu 8. lipnja, te nedjelju 9. lipnja 2013. godine.

- Obljetnica smrti, 7. lipnja 2013. – Kako je ove godine obilježeno 20. godina od tragične nesreće, tijekom cijele godine ostvarene su brojne inicijative i suradnje tematski vezane uz ovu obljetnicu. Na 7. lipnja 2013. godine u suradnji s Hrvatskim košarkaškim savezom u prostoru muzeja organiziran je prigodni program sjećanja na kojem su se okupili brojni sportski uglednici. Program je započeo polaganjem vijenaca na zagrebačkom groblju Mirogoj (izaslanstva grada Zagreba, HOO, brojnih sportskih saveza, klubova i udruga), nakon čega je uslijedio kratki program u prostoru muzeja koji je vodila Tatjana Jurić. Tijekom programa prikazan je kratki film za ovu prigodu naslovljen „Život leti kapetane“. Muzejski fundus obogaćen je replikom/modelom Draženovog spomenika u Šibeniku koji je Zaklada i Muzeju ispred Grada Zagreba i KK Cibona darovao g. Ivica Lovrić.

U medijima je obljetnica obilježena na već klasičan način, brojnim osvrtima na Draženovu karijeru i samu nesreću.

- Dan rođenja – u listopadu je javnosti predstavljen novonastali multimedijalni sadržaj dostupan na info-pultovima u prostoru muzeja te objavljen na DVD-u.

- Kako bi se posjetiteljima što bolje predstavilo određeno razdoblje hrvatskog sporta, a individualna karijera postavila u kontekst kluba te kako bi se ujedno dodatno popularizirala košarka, zagrebački i hrvatski sport i klubovi, predloženo je da se grupama koje posjećuju muzej omogući i posjet košarkaškoj dvorani Dražen Petrović. Na sastanku predstavnika Zaklada i Muzeja s g. Ivicom Lovrićem, pročelnikom

Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba istaknut je problem posjeta dvorani. Rezultat je dogovorena suradnja muzeja s KK Cibona koja je intenzivirana tijekom godine kroz posjete muzejskih grupa dvorani, zatim partnera i suradnika KK Cibona muzeju, ali i kroz izložbenu djelatnost.

- Nastavljena suradnja s projektnim timom Vrednica, koji vodi organizaciju Klupskog košarkaškog kupa Dražen Petrović.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

S obzirom na obilježavanje 20. obljetnice tijekom cijele godine suradnja s medijima je bila iznimno intenzivna. Kao i dosadašnjih godina to su brojni domaći i inozemni mediji (HRT, RTL, Nova, Z1, NET, Jabuka, Večernji, Jutarnji, 24 sata, Glas koncila...) s kojima redovito surađujemo, a ove godine bi istaknuli suradnju s nizozemskim časopisom Heroes u kojem je objavljen tekst novinara Vincenta de Vriese o Draženu, te zagrebačkom i šibenskom muzeju; tekst objavljen u izdanju Croatia Airlines koji je koliko smo imali prilike vidjeti imao značajan odjek među posjetiteljima tijekom druge polovice 2013. godine; intervju gđe. Biserke Petrović na radio Sljemenu; tekst o muzeju objavljen u časopisu Zagreb moj grad; ustupanje fotografija za brošuru Ministarstva vanjskih poslova kojom je predstavljen ulazak Hrvastke u Europsku uniju; ustupanje materijala za portal Cro museum; prilog Olega Lokmić, urednika sportske rubrike u Dnevnom Avazu; prilog novinarku Rayne Breuer za Deutsche Welle; televizijski prilog novinara Murata Turkera za Galatasaray TV; video prilog za T-portal; snimanje priloga u prostoru muzeja vezanog uz ulazak Hrvatske u Europsku uniju - HRT; ustupanje fotografija brojnim medijima između ostaloga HRT-u za potrebe emisije vezane uz obilježavanje godišnjice, te HKS-u za časopis Hrvatska košarka. Nastavljena je suradnja s australskim novinarom Toddom Speharom koji radi na knjizi o Draženu koja će sljedeće godine biti objavljena u Americi.

12.5. Koncerti i priredbe

Povodom obilježavanja 20. godina od tragične nesreće, 7. lipnja 2013. godine, u večernjim satima u KD Vatroslav Lisinski pod ravnanjem maestra Pavla Dešpalja i uz pratnju zbora Ivan Goran Kovačić održan je koncert Zagrebačke filharmonije posvećen Draženu, košarkaškom Mozartu, a izvedena su djela Mozarta, Haydna i Albinonija. Koncert je popraćen izložbom.

12.7. Ostalo

- U sklopu do sada najveće Adidasove globalne košarkaške turneje Zagreb je 9. srpnja posjetio Derrick Rose, NBA superzvijezda, igrač Chicago Bullsa, MVP NBA lige u sezoni 2010./2011. Adidas osim što turnejom želi predstaviti svoj brand želi i povezati obožavatelje s njihovim idolima, te podići svijest o košarci. S obzirom da je turneja započela mjesec dana nakon 20. obljetnice od tragične nesreće želja NBA i D. Rosea bila je da posjet Hrvatskoj započnu upravo posjetom Draženovom muzeju. Tom prigodom u prostoru muzeja organizirana je ujedno i press konferencija za novinare, a gospođa Biserka Petrović i D. Rose su pred uzvanicima i novinarima izmijenili potpisane dresove. Dres D. Rosea dio je fundusa MMC Drazen Petrovic
- Na Eurobasketu održanom u Sloveniji Dražen je izabran za najboljeg europskog igrača svih vremena u izboru američkog portala HoopsHype.com koji je proveo anketu među igračima Europskog prvenstva.
- U svibnju 2013. godine svečano je predstavljena i za javnost otvorena spomenička cjelina u Šibeniku čiji glavni dio čini košarkaško igralište, smješteno uz košarkašku dvoranu na Baldekinu, iza Draženovog spomenika koji postavljen 2011. godine.
- Na preporuku Ministarstva kulture 1. srpnja, povodom ulaska Hrvatske u Eurosku uniju, posjetiteljima je omogućen je besplatan ulaz u muzej.
- U rujnu je u prostoru muzeja održana press konferencija na kojoj je najavljeno finale Kupa Dražena Petrovića.
- Upućena je čestitka poznatom brazilskom košarkašu g. Oscaru Schmidtu povodom ulaska u Košarkašku kuću slavnih.
- Tijekom godine radno vrijeme muzeja je prilagođavano prema potrebi kako bi svim zainteresiranim korisnicima bila omogućena što kvalitetnija usluga te što bolja

realizacija pojedinih projekta. Stoga se tijekom cijele godine najavljenim grupnim posjetima nastojalo omogućiti obilazak muzeja tijekom vikenda te radnim danom nakon 17h. Također, prema potrebi, van radnog vremena se radilo i prilikom održavanja pojedinih utakmica igranih u KC Dražen Petrović (europskih ili onih regionalne lige).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Nabava i prodaja prigodnih suvenira – dresovi, plakati.
- Osiguran promotivni/nagradni/ materijal za događanja u muzeju, te za potrebe pojedinih televizijskih emisija (Z1 – Sport nedjeljom, Max priloga Večernjeg lista).
- U nekoliko navrata tijekom godine, različitim prigodama, posjetiteljima je osiguran besplatan ulaz i posjet muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na temelju evidencija (organizirani grupni posjeti, individualni posjeti) i stručne procijene (broja posjetitelja na dane kada je ulaz u muzej besplatan, te za vrijeme duljeg radnog vremena prije pojedinih utakmica) u 2013. godini muzej je posjetilo preko 9 000 posjetitelja.

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI			114								114
UČENICI, STUDENTI			1232								1232
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba			4026								4026
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ			973		900	1600	430				3903

OSTALO											
UKUPNO:			6345		900	1600	430				9275
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											