

SAMOBORSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Dva dijela svečane ženske nošnje, stolnica i preja iz Hrastine
- Dvije radne ženske nošnje (2 rubače, 2 fertuna, pas) iz Gornjih Terihaja
- Dvije svečane ženske nošnje (dvije rubače, 2 fertuna, krila i pas) iz Kotara
- Ova kupnja rezultat je terenskog istraživanja na području sela svetomartinske župe
- Za *Kulturno-povijesnu zbirku* otkupljeno je 14 predmeta.
- Za *Povijesnu zbirku* otkupljen je mač iz 16. stoljeća

1.3. Darovanje

- G. Josip Horvat poklonio planinarski štapić kupljen na sajmu antikviteta 1997. godine u Rosenheimu
- Gđa. Ivančica Sudnik-Unukić poklonila za *Arheološku zbirku* Samoborskog muzeja sljedeće predmete: željezni nož, 2 čavla i željezni predmet nepoznate namjene (možda dio konjske opreme ili potplat obuće). Sva tri predmeta su iz ostavštine Ivice Sudnika bez navedenog nalazišta.
- Pet fašničkih kostima koje je izradila Ljubica Braja iz Samobora
- Drvena dječja igračka u obliku ptice

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontinuiran rad na zaštiti starih dokumenata, spisa i fotografija u arhivu Samoborskog muzeja.

2.3. Restauracija

- Sedam (7) akvareliranih grafika s prizorima sedam svetih sakramenata neznanoga autora, inv. broj 2208/1-2208/7
- Bakrorez s prikazom čudotvorne Bogorodice s djetetom, bez inv. broja
- Bakrorez iz 1778. godine s prikazom Sv. Vasilija, bez inv. broja

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- 46 novoinventiranih predmeta *Arheološke zbirke* (izloženi predmeti s nalazišta Breg u Farkaševcu) – u inventarnoj knjizi su tek brojem navedeni dok su detaljno računalno obrađeni u programu M++
- 11 novoinventiranih predmeta *Etnografske zbirke*
- u *Umjetničku zbirku* upisan je 171 predmet te ona trenutno broji 1012 predmeta.
- Oformljene su dvije podzbirke *Kulturno-povijesne zbirke*:
 - *Zbirka fotografija* u koju je upisano 183 predmeta, i
 - *Zbirka razglednica, čestitaka i dopisnica* u koju je upisano 383 predmeta

3.3. Fototeka

- Ukupno 158 fotografija, od toga 114 fotografija predmeta iz *Arheološke zbirke* te 44 fotografije s manifestacije Noć muzeja
- 22 etnografske fotografije
- Ukupno 47 skenova fotografija i dokumenata (Radivoj Simonović, biciklizam i fotografije s izložbe starih razglednica u Samoborskom muzeju 1978. godine)

3.8. Stručni arhiv

- Nastavljena je preventivna zaštita vrijednog arhiva Samoborskog muzeja. Gradivo se slaže u posebne arhivske kutije, fotografije u posebne albume, a osjetljivi materijal se još dodatno zaštićuje. U tijeku je skeniranje važnijih dokumenata, fotografija, razglednica kako bi materijal bio što pregledniji i dostupniji djelatnicima i korisnicima.

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Ukupno 40 naslova knjiga, časopisa i kataloga nabavljenih najviše razmjennom, a manje kupnjom.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Novo dvojezične legende u stalnom postavu *Arheološke*, *Povijesne* i *Kulturno-povijesne zbirke*.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručno obrađeno 114 predmeta iz *Arheološke zbirke* koji su upisani u program M++ radi konačne registracije zbirke
- Za potrebe izložbe *Transparentna ljepota – staklo iz hrvatskih muzeja*, otvorenoj 27. lipnja 2013., stručno je obrađeno 8 predmeta iz fundusa Samoborskoga muzeja koji su bili predstavljeni na izložbi.
- Za projekt *Partage Plus – Digitising and Enabeling Art Nouveau for Europeana* stručno je obrađeno 236 predmeta.

6.3. Revizija građe

- Revizija *Arheološke građe* s nalazišta Breg u Farkaševcu – predmetima su izmjerene dimenzije (duljina, širina, visina), a olovnim kuglicama izmjerena masa
- Revizija zbirke posoblja iz *Etnografske zbirke*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Studentici arhitekture Sari Jurlin posuđena arhivska građa o Starom gradu Samoboru radi

izrade diplomskog rada te podaci, fotografije i tekstovi na temu urbanizma, parkova i perivoja grada Samobora radi izrade seminarskog rada

- G. Zvonimiru Jakoboviću posuđene fotografije o građanskoj ženskoj odjeći na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće
- Prof. Vidaković iz Nove Gradiške traži podatke o planinarskom društvu Lipovica iz Cernika
- Ivana Sučić traži podatke o ribama u samoborskom kraju; posuđen je jedan ribički kalendar iz 1973. godine te je upućena na kontakt s lokalnim ribičkim društvom
- Hrvoje Vešligaj iz biciklističkog društva za javnu tribinu „Biciklizam u Samoboru“ trebao podatke o počecima biciklizma (dokumenti, fotografije, izložci..)
- Student ekonomije 3. godine trebao materijal o vlaku Samoborčeku
- G. Mirku Belaviću posuđeni podaci o PD Senjsko Bilo i Zavižan iz Senja
- Luki Margetiću, studentu arhitekture, posuđeni podaci o dvorcu Podolje
- Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu posuđeno 12 fotografija Radivoja Simonovića na temu Velebita za izložbu Mirila koja je otvorena 28. svibnja 2013. godine (redom nazivi fotografija: *Borove Vodice, Lubenovac, Mirila starigradska, Mirovo, Paklenica, Pod Stapihom, Prosenjak, Sinokos (sjenokos) pred Brizovcem, Stan Baričević, Stan među borovima u Velikom Rujnu, Stan pod Vrhpragom, Vukića stan*)
- Gđa. Maja Šojat-Bikić iz Muzeja grada Zagreba tražila podatke o izložbi u Samoborskom muzeju *Zaboravljena lica Zagreba* iz 1978. godine (datum otvaranja i zatvaranja izložbe te fotografije – skenirano i poslano)
- Gđa. Prelčec traži fotografije Šmidhenovog kupališta
- G. Danijel Vojak traži podatke vezane za tzv. kulturu sjećanja Samoboraca na ličnosti poput Tita, kralja Aleksandra Karađorđevića (imena ulica toga doba, trgova, manifestacije i dani posvećeni nekima od navedenih ličnosti, pjesme, koncerti itd.)
- G. Đorđe Baljić – podaci o PD Bršljan
- Gđa. Verica Grmuša tražila podatke o Maji Strozzi radi izrade doktorata
- Za Leksikografski zavod Miroslav Krleža poslani podaci o obitelji Livadić te ustupljene obiteljske fotografije za Hrvatski biografski leksikon
- Student arhitekture Zlatko Grom tražio podatke o Starom gradu Samoboru te o arhitektu Franji Gabriću

- G. Ivan Dujmović tražio podatke o ratnim i poratnim žrtvama (II. Svjetski rat)
- Arheologinji Marini Sečkar posuđena keramička građa sa lokaliteta Breg u Farkaševcu radi pisanja članka
- Galeriji Prica iz Samobora za manifestaciju Noć muzeja posuđene su 63 fotografije s motivima Samobora na razdoblje od 20. siječnja do 29 siječnja 2013.
- Galeriji Prica iz Samobora dana su na posudbu 7 djela Zlatka Price, od travnja do 10. srpnja 2013., za potrebe izlaganja na izložbi u Galeriji Prica u sklopu projekta *Sve boje života*.
- Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu posuđeno je 8 predmeta za potrebe izlaganja na izložbi *Transparentna ljepota – staklo iz hrvatskih muzeja* na razdoblje od 21. svibnja do 22. studenoga 2013.;
- Samoborski je muzej posudio Zakladi Vesna i Zlatko Prica, na period od 23. kolovoza do 31 prosinca, a za potrebe izlaganja u Pečuhu, Mađarska i u Hrvatskoj, Petrinja 35 djela Zlatka Price;
- Gospodinu Zvonimiru Jakoboviću dana su na uvid su 4 kalendara na razdoblje od 22. do 26. siječnja 2013. iz arhiva Samoborskoga muzeja za potrebe objavljivanja u časopisu *Svijet po mjeri*
- Udruzi ZUK, odnosno gospođi Ani Propelec Padežanin prosljeđena je elektroničkim putem dokumentacija o Ivanu Benkoviću
- Studentici 3. godine muzikologije Antoniji Petrić dana je na uvid dokumentacija o Hrvatskom pjevačkom društvu „Jeka“ i Limenoj glazbi Samobor
- Dr. sc. Filipu Škiljanu, Institut za migracije i narodnosti, prosljeđena je elektroničkim putem dokumentacija o Rusima u Samoboru.
- Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu prosljeđen je popis djela iz fundusa Samoborskoga muzeja na temelju zatraženog popisa autora.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnologica sudjelovala na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva i na simpoziju u Zagrebu (bez izlaganja) te sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Tekst za *Malu samoborsku kuharicu* koja je nastala kao rezultat suradnje Samoborskog muzeja i Turističke zajednice grada Samobora, koji je i izdavač. Autorica teksta mr. sc. Lela Roćenović
- Tekst o djelovanju Milana Langa kao etnologa u zajedničkom katalogu Samoborskog muzeja, autora, kustosa muzeja: Zrinka Kušer, Gordana Remussini, Lela Roćenović i Miroslav Milonjić. Naslov kataloga je *Milan Lang 1863. – 1953.*, a izdavač je Samoborski muzej

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Kustosica arheologinja Zrinka Kušer surađuje s arheologinjom Marinom Sečkar iz Instituta za arheologiju na temu Farkaševac
- Stručna pomoć studentici Ivi Bedeničić s Poljoprivrednog fakulteta u Zagrebu na temu tradicijskih poljoprivrednih pomagala u samoborskom kraju
- Priprema terena i suradnja na scenariju pri snimanju emisije o fašničkim običajima u Pavučnjaku za TV Novu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Zrinka Kušer je urednica *Vodiča kroz Samoborski muzej* te publikacije *Milan Lang 1863. – 1953.* izdane povodom 150.-te godišnjice njegovog rođenja i 60.-te godišnjice njegove smrti

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Kustosica arheologinja Zrinka Kušer član je Hrvatskog arheološkog društva i redovito prima njihove publikacije
- Aktivno sudjelovanje u Hrvatskom etnološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu i u ECOVAST-u (Europska udruga malih gradova i sela)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje web stranice Samoborskog muzeja te programa za inventarizaciju muzejske građe M++
- *Geološka i Arheološka zbirka* digitalizirane
- Arhivske fotografije i dokumenti se postupno skeniraju prema potrebi

6.13. Ostalo

- Terenski rad u samoborskom kraju pri prikupljanju kazivanja na temu tradicijskog tekčila, životnih i godišnjih običaja (L. Roćenović)
- U cijelosti je digitalizirana *Umjetnička zbirka* Samoborskoga muzeja te je podnesen zahtjev Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke pri Ministarstvu kulture koje je predložilo na svojoj sjednici od 25. studenoga 2013. da se zbirka proglasi kulturnim dobrom (Klasa: 612-08/13-12/0022, Urbroj:532-04-01-04/11-13-129)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Suradnja s kolegicama Zrinkom Kušer i Gordanom Remussini, kustosicama Samoborskog muzeja na edukativnog izložbi kompleksnog tipa na temu *Milan Lang 1863. – 1953.*, održane u Gradskoj knjižnici Samobor, na kojoj je predstavljen i istoimeni katalog Samoborskog muzeja
- 25. siječnja 2013. (Noć muzeja) u prostorima Samoborskoga muzeja otvorena je izložba *Iz zbirke satova Josipa Horvata* koja je trajala do 15. veljače 2013. Iz ove privatne zbirke predstavljena su 33 sata te je bila edukativnoga i informativnoga karaktera. Odabir i postav izložbe osmislila je Gordana Remussini koja je ujedno i autorica teksta kataloga.
- 1. ožujka – Izložba fotografija Ivane Pavlović – *Bitka kod Samobora 2012.*

- U Posavskom muzeju Brežice Samoborski je muzej gostovao s izložbom *Grafike Zlatka Latkovića*. Izložba je otvorena 21. ožujka i trajala je do 21. travnja 2013. godine. Postav 68 grafika Zlatka Latkovića osmislila je Gordana Remussini, a izložba je bila umjetničkoga i međunarodnoga karaktera.
- 10. svibnja 2013., a u sklopu projekta *Sve boje života* koji je osmišljen u suradnji sa Zakladom i Galerijom Vesna i Zlatko Prica, u Samoborskom muzeju je otvorena izložba grafika Zlatka Price iz fundusa Muzeja. Izložba je bila edukativnog, umjetničkog i retrospektivnog karaktera te je trajala do 30. lipnja 2013. Publici je predstavljeno 28 grafika nastalih između 1940. i 1970. godine, a postav izložbe je osmislila Gordana Remussini. Budući da je jedan od glavnih ciljeva ovoga projekta bio približavanje života i djela Zlatka Price široj javnosti, a posebno mladim generacijama, u sklopu projekta osmišljena je muzejsko edukativna knjižica, autorice Gordane Remussini, koja je popratila izložbe na obje lokacije (Samoborski muzej i Galerija Prica). U sklopu ovoga projekta održane su u prostorima Samoborskoga muzeja 4 radionice izrade grafika (stručno vodstvo profesorica Nevenke Miklenić i Ruže Barbarić-Librić). Radovi nastali tijekom ovih radionica izloženi su 30. lipnja 2013. na otvorenome, odnosno na trgu Pavla Vidakovića ispred Galerije Prica u sklopu proslave ulaska Hrvatske u Europsku uniju, a zatim u prostorima Samoborskoga muzeja. Izložba je gostovala u Pečuhu (Galerija Pečuh, 1. rujna – 6. listopada 2013.) i Petrinji (POU Hrvatski dom Petrinja, 25. listopada – 17. studenog 2013.)
- 2. listopada – *Samoborski prozori* – autor Željko Nemeč, akademski slikar i grafičar, u suradnji s ogrankom MH
- 19. listopada – *Akvareli na skeli* -
- *Milan Lang 1863. – 1953.*
 - Gradska knjižnica Samobor, Odjel za odrasle
 - Studeni/prosinac 2013.
 - Autorica koncepcije: Zrinka Kušer
 - Otprilike 50-tak skenova raznih dokumenata, pisama, fotografija iz života i rada Milana Langa

- tuzemna, edukativna i informativna izložba o životu i radu Milana Langa namijenjena učenicima, prosvjetnim radnicima, ali i svima onima koji žele saznati nešto novo i izuzetnoj ličnosti Milana Langa ili obnoviti svoje znanje o njemu.

- Izložbu je popratila prigodna knjižica s tekstom, fotografijama i skenovima.

- Mala informativna etnografska izložba na temu samoborskog fašnika održana je u prostoru Muzeja, a trajala je od Noći muzeja (25. siječnja) do kraja fašnika (kraj veljače). Na izložbi je predstavljeno 35 fotografija, 4 dokumenta, 6 plakata i jedan maskirani lik, a uz izložbu su predstavljeni likovi Princa Karnevala i Sudeca (u organizaciji Turističke zajednice Samobor). Korisnici izložbe su posjetiocu Muzeja, osobito oni koji dolaze u vrijeme Noći muzeja i samoborskog fašnika.
- Suradnja s kolegicama Zrinkom Kušer i Gordanom Remussini, kustosicama Samoborskog muzeja na edukativnog izložbi kompleksnog tipa na temu *Milan Lang 1863. – 1953.*, održane u Grdskoj knjižnici Samobor, na kojoj je predstavljen i istoimeni katalog Samoborskog muzeja
- 5. prosinca – Godišnja izložba ULUSA

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Vodič kroz Samoborski muzej*
- *Milan Lang 1863. – 1953.*
- Katalog *Iz zbirke Josipa Horvata* koji prati istoimenu izložbu postavljenu 25. siječnja 2013. Katalog ima 12 stranica, a autorica teksta je Gordana Remussini. U katalogu je predstavljen kolekcionar Josip Horvat i povijest nastajanja njegove zbirke satova. Zbirka je prezentirana s 9 fotografija. Izdavač Samoborski muzej.
- Muzejsko-edukativna knjižica *Sve boje života* autorice Gordane Remussini. Knjižica ima 12 stranica i 24 fotografije djela Zlatka Price. Cilj joj je različitim didaktičkim vježbama

približiti život i djelo Zlatka Price višim razredima osnovnih škola. Izdavač Samoborski muzej.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- SAGA holidays, Land of culture and beauty i Undiscovered Balkan tour – tijekom proljeća i jeseni ukupno 458 posjetitelja iz Velike Britanije (svi dolasci van radnog vremena)
- Vodstvo ukupno 53 grupe od čega su 3 grupe specijalna vodstva na temu *Ilirski pokret i Hrvatski narodni preporod* te jedne grupe na temu *Tradicijski seoski život*. Vodstva su namijenjena uglavnom učenicima, zatim studentima i građanima Samobora, Zagreba i drugih mjesta iz Hrvatske i inozemstva (uz vodstvo na engleskom jeziku)

11.2. Predavanja

- Predavanje *Milan Lang etnolog* održano 28. studenog u Dječjoj knjižnici u Samoboru, povodom obilježavanja njegove obljetnice. Korisnici predavanja su učenici osnovne škole iz Samobora (L. Roćenović). Uz predavanja autorica je postavila i dva panoa s 9 fotografija na tu temu.
- Predavanje na temu *Tradicijski božićni običaji samoborskog kraja*, održano u OŠ Noršić Selo (na poziv prof. Marije Aščić), (L. Roćenović)
- Predavanje *Milan Lang prirodoslovac* održano 28. studenog 2013. u GrAdskoj knjižnici Samobor tijekom kojega je predstavljen neobjavljeni rukopis Milana Langa *Neprijatelji u gospodarstvu I* (Gordana Remussini)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica i igraonica te kratka, zabavna i poučna predavanja na temu špilja, šišmiša u Noći muzeja (25. siječnja 2013.) – djelatnici PP Medvednica
Na ulazu u Samoborski muzej za Noć muzeja, 25.1. 2013., postavljena improvizirana špilja od pur pjene s izlošcima šišmiša, čovječje ribice, kostiju i sl.
- V. radionica *vuzmene košare*, cvjetne kitice koja se izrađuje u samoborskom kraju i nosi se za Cvjetnicu u crkvu. Izrađuje se od drena i drugog proljetnog bilja. Radionica je održana 23. ožujka u Samoborskom muzeju za polaznice iz Samobora i okolice te iz Zagreba: nastavnice, odgajateljice, studentice i druge. Voditeljica: mr. sc. L. Roćenović
- XXI. radionica *kraluša* – izrada tradicijske ogrlice samoborskog kraja, održane 12., 13., 14. i 20. travnja u Samoborskom muzeju, za polaznice nastavnice, odgajateljice, studentice etnologije i dizajna te druge polaznice iz Samobora, Zagreba, Zaprešića i Osijeka. Radionicu prati i *Priručnik izrade kraluša*. Suradnica radionice je Dragica Račić iz Male Jazbine, a voditeljica je mr. sc. Lela Roćenović.
- XXII. radionica kraluša održana 20., 21., 22. i 28. rujna u Samoborskom muzeju s polaznicama iz Samobora i okolice te iz Zagreba
- II. radionica božićnog *kinča* – izrada tradicijskog načina ukrašavanja u samoborskom kraju, održana u studenom u OŠ Noršić Selo, gdje su polaznici bili učenici. Ukrasi su *rože, lančeki, letnice* i dr. Voditeljica: mr. sc. L. Roćenović
- Ukupno 4 radionice božićnog *kinča*, održane u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru, u periodu od 4. do 7. prosinca. U sklopu s radionicama održana je i mala informativna izložba fotografija s ranijih radionica održanih u OŠ Sveti Martin Pod Okićem i OŠ Noršić Selo. Polaznice radionica su odgajateljice, nastavnice, studentice i učenice iz Zadra. Voditeljica: mr. sc. L. Roćenović
- VII. radionica božićnog *kinča*, održana 13. prosinca u Samoborskom muzeju. Voditeljica: mr. sc. L. Roćenović. Uz ovu, održano je i sađenje pšenice na Sv. Luciju
- VIII. radionica božićnog *kinča* – održana 18. prosinca u Samoborskom muzeju
- U sklopu projekta *Sve boje života* u Samoborskom muzeju su tijekom svibnja i lipnja održane četiri radionice izrade grafika u sljedećim tehnikama: monotipija, suha igla, linorez i kartonski tisak. Radionice su bile namijenjene višim razredima osnovnih škola i

vodile su ih profesorice Nevenka Miklenić i Ruža Barbarić-Librić. Prije početka radionica učenici su imali stručno vodstvo kroz izložbe Zlatka Price. Cilj radionica bio je interpretacija tematike i likovnoga izričaja Zlatka Price. (Gordana Remussini)

11.4. Ostalo

Od 22. do 28. kolovoza u prostorijama Samoborskog muzeja održan dio seminara iz Glazbene škole Ferdo Livadić – Youngmasters (organizatorice su profesorice iz GŠ Ferdo Livadić uz gostovanje profesora svjetskog glasa poput Petrita Çekua i dr.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Članak na temu *Samoborski božićni kinč* (Zadarski list)
- Članak na temu *Samoborski božićni kinč* (Slobodna Dalmacija)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Najava događanja na manifestaciji Noć muzeja 2013. za Radio Samobor
- Emisija na temu povijesti samoborskog fašnika (TV Nova „IN magazin“)
- Emisija na temu „Glavni likovi u samoborskom fašniku“ (Radio Kaj)
- Emisija na temu „Samoborski božićni običaji“ (Radio Zadar)
- Emisija na temu „Božićno ukrašavanje u Samoboru i okolici“ (TV Zadar)
- 17. svibnja 2013. snimanje priloga za Hrvatsku televiziju o izložbi grafika Zlatka Price i o projektu *Sve boje života* za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“. Prilog je emitiran 30. svibnja 2013.

- Na Radio Sljemenu nekoliko dana za redom emitirano je predstavljanje *Vodiča kroz Samoborski muzej* (Noć muzeja 2013.)

12.5. Koncerti i priredbe

- 20. siječnja 2013. – Ivana Rački, violina i Renata Hil, klavir
- 10. veljače 2013. – Glazbena škola Pavla Markovca – Koncert odjela za gudače i harfu
- 17. veljače 2013. – Krešimir Starčević, klavir
- 2. lipnja 2013. – Glazbena škola Pavla Markovca – Koncert učenika
- 15. lipnja 2013. – Biljana Ivanović, sopran i Mario Čopor, klavirska pratnja
- 30. lipnja 2013. – Ljubomir Gašparović, klavir
- 25. kolovoza 2013. – Le concert du matin – koncert polaznika ljetne škole gitare i bajana Youngmasters 2013.
- 8. rujna 2013. – Danijel Gašparović, klavir
- 21. rujna 2013. – Biljana Ivanović, sopran i Mario Čopor, klavirska pratnja
- 6. listopada 2013. – Nikolina Ljiljak, klavir
- 13. listopada 2013. – Klavirski duo – Kosjenka Turkulin i Iva Ljubičić
- 15. studenog 2013. – Koncert srednjoškolaca GŠ Ferde Livadića
- 1. prosinca 2013. – Koncert komorne glazbe učenika GŠ Pavla Markovca
- 19. prosinca 2013. – Božićni koncert – Mima Karaula i učenici uz klavirsku pratnju Ane Grbac

14. UKUPNI BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACI JSKI PROGRA MI	MANIFESTAC IJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJ A	MEĐUNA RODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAM A	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (Rudnik u Rudama)	OSTALI PROGRA MI (radionice i predavanja)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREM ENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI, 8 kuna											
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. 5 kuna											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - 5 kuna			1326								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - 5 kuna			2252	120							
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ					420	600		630		208	
OSTALO											
UKUPNO:			3578	120	420	600		630	2000	208	7540
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Samoborski muzej nastavio je s izradom suvenira – osim puzzli s motivom Starog grada Samobora, bicikla i kraluža, izrađene su i puzzle s motivom Bitke kod Samobora 1441. te nekoliko različitih magneta – Bitka kod Samobora, Grb kraljice Elizabete i logo Samoborskog muzeja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Rudnik Sv. Barbara

- 05. svibnja 2013. - izložba fotografija alpinističke i speleološke tematike povodom Dana planeta Zemlje
- 06. srpnja 2013. - Dječja greblica ispred Rudnika
- 10. studeni 2013. - proslava Martinja pred Rudnikom
- 04. prosinac 2013. - Barbarinje u Rudama, s otvaranjem rudarskih jaslica

16.2. Ostalo

- 27. listopada 2013. - Sudnikov pohod
- 3. ožujka 2013. - Bitka kod Samobora i srednjovjekovni sajam
- 25. siječnja 2013. - Noć muzeja – špilja od pur pjene na ulazu u Samoborski muzej za potrebe radionice i igraonice na temu šišmiši, špilje... Gostovali su djelatnici PP Medvednica; predstavljanje nadolazećeg fašnika te kratko predavanje na temu povijesti fašnika; predstavljanje publikacije *Vodič kroz Samoborski muzej*; izložba satova iz osobne zbirke Josipa Horvata te zabavna predstava, komična jednočinka glumačke družine Razbibriga iz Samobora

- 18. svibnja 2013. - Međunarodni dan muzeja
- 2. lipnja 2013. - Akvareli na skeli, međunarodna likovna kolonija u suradnji s ULUSom i ULSom