

# STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU

## IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA U 2013. GODINI

### 1 SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Fundus Galerije uvećan je za 22 slike hrvatskih autora koje je darovala Natalia Gottlieb Matovinović.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.3. Restauracija

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu provedeni su restauratorski zahvati na slikama *Sv. Antun Pustinjak*, Nicolò di Pietro Gerinija (SG- 28), *Andeli i Sv. Kuzma*, prip. Antoniazzu Romanu (SG-86; SG-88), *Vrbe uz rijeku*, Ferde Kovačevića (SG- 770).
- Na restauraciju su predane dvije slike Carla Maratte, *Parnas* i *Papa Leo I. Veliki i Atila* (SG-1; SG-2)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

788 broj

#### **3.3. Fototeka**

Kontinuirana je digitalizacija Schneiderovog foto arhiva.

#### **3.6. Hemeroteka**

Upotpunjena za 2013. godinu (klasično)

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

- Knjižnični fond je ukupno uvećan sa 438 svezaka knjiga (poklonom 409 sv., zamjenom sa srodnim ustanovama 22 sv., te kupnjom 7 sv.) i 30 godišta periodike s ukupno 57 svezaka (kupnjom 3 godišta s 26 sv., poklonom 11 godišta s 12 sv. te zamjenom 16 godišta s 19 sv.)
- U mjesecu lipnju 2013. Knjižnica Strossmayerove galerije starih majstora prihvatila je *Zbirku knjiga pok. Antuna i Željka Jiroušeka* koju su donirale Mirena Jiroušek i Dorotea Sabljari-Jiroušek. Poklonjena zbirka, od cca 2700 svezaka knjiga, u procesu je obrade (1379 knjiga je upisano, a 202 knjige su inventarizirane).
- Redovita obrada knjižničnoga fonda odnosi se na poslove inventarizacije novopristiglih publikacija te stručne obrade odnosno katalogizacije u računalnoj bazi ISIS-LIBRI koja sada sadržava 8800 zapisa.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicu je posjetilo 35 korisnika (20 posudbi knjiga i 15 čitača u uredu Strossmayerove galerije).

#### 4.5. Ostalo

- Nastavlja se noveliranje elektroničke baze „Bibliografija Strossmayerove galerije“ unosom 30-tak novih bibliografskih podataka o Strossmayerovoj galeriji iz članaka u novinama, časopisima i knjigama.
- U Akademijinoj knjigovežnici u 2013. godini uvezane su dvije knjige iz fundusa Knjižnice Strossmayerove galerije (najstariji katalog zbirke *Sbirka slika Strossmayeroe galerije JAZU* iz 1885. godine te studija Artura Schneidera *Prilozi za rasudjivanje slika u Akademijskoj galeriji Strossmayerovoj* iz 1910. godine).

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

U stalni postav uvrštena je slika *Sveti Franjo Asiški* Lorenza Biccija (SG-685).

Naziv: **Stalni postav Strossmayerove galerije**

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borivoj Popovčak

Opseg (broj eksponata): 180 umjetnina

Površina u m<sup>2</sup>: 663 m<sup>2</sup>

Kraći opis: U IX dvorana predstavljene su europske slikarske škole od XIV. do XIX. stoljeća

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Građa je kontinuirano obrađivana usporedno s popunjavanjem elektroničke baze podataka za svaki inventarni broj.

### 6.3. Revizija građe

- Na kraju godine redovna inventura fundusa Galerije.
- Iz pohrane je vraćena slika Line Virant Crnčić, *Portret Kornelije Dežman* (SG-647)

### 6.4. Ekspertize

Tijekom 2013. godine stručnjaci Strossmayerove galerije su redovno pružali strankama pismena i usmena mišljenja o umjetninama. Dano je 50 usmenih mišljenja o umjetninama.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu u Galeriji Klovićevi dvori posuđen je 21 crtež Bele Csikosa Sessije.
- Za izložbu u Muzeju Grada Zagreba posuđena je slika Ivana Zachea, *Sveta Obitelj* (SG-766).
- U Kabinet grafike HAZU, pohranjeno je 43 inventarna broja, radova na papiru, iz *Zbirke Vanka*.
- Za knjigu Ivane Prijatelj Pavičić *U potrazi za izgubljenim slikarstvom* posuđene su tri fotografije: Domenico di Bartolo, *Bogorodica s Djetetom* (SG-652); Lovro Dobričević, *Krist i donatorom* (SG-25); Rodoslovlje obitelji Ohmučević, nekoć na poledini slike *Krist i donator*.
- Prof. dr. Stjepanu Čosiću ustupljena je fotografija slike Lovre Dobričevića (SG-25) i Rodoslovlja s poledine slike.

- Za Zbornik Filozofskog fakulteta u Osijeku posuđeno je 6 fotografija iz *Zbirke Bele Csikosa: Orfej* (naslovnica), *Djevojka na potoku* (vinjeta) 1900., *Pozivnica društva umjetnosti za izlaganje na izložbi u Budimpešti*, 1896., *Minerva i Psiha* 1900., *Faust u biblioteci* 1889., Plakat „Mladost“ 1898.
- Za knjigu Jean-Paul Clémenta, Correspondent member of Institut de France, posuđena je fotografija slike *Charles X*, J.B. Guerina (SG-37).
- Za projekt „Partage Plus“ posuđeno je 23 fotografije iz *Zbirke Csikos*.
- Prof. dr. Hermannu Flitzu, iz Univeritätcampus iz Beča, posuđene su dvije fotografije bjelokosnih pločica iz stalnog postava galerije (SG-9).
- Dijana Nazor – viši konzervator – restaurator iz Zagreba izvršila je za potrebe svog doktorata IC snimanje na djelima u Galeriji.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 20. studenoga 2013. - Pasini Tržec, Lj. Dulibić, *Schneiderovi prilozi za Strossmayerovu galeriju*, Hrvatski povjesničari umjetnosti. Artur Schneider 1879. – 1946., Zagreb
- 13.-15. lipnja 2013. - Pasini Tržec, Lj. Dulibić, *Die Strossmayer-Galerie Alter Meister in Zagreb in der Zeit des Unabhängigen Staates Kroatien 1941-1945, Museen im Nationalsozialismus* – International Tagung der Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V. und des Deutschen Historischen Museums, Berlin
- 21.-23. svibnja 2013. - Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Photographic Heritage at the Strossmayer Gallery of Old Masters*, Our Modern: Re-appropriating Vulnerable 20th Century Heritage, Dubrovnik
- 18.-20. travnja 2013. - Lj. Dulibić, *Un contributo alla conoscenza delle procedure dei restauri ottocenteschi nelle pitture della collezione Strossmayer*, La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte, Rim
- 25. veljače 2013. - Lj. Dulibić, *Croatian Bishop Josip Juraj Strossmayer as Art Collector and Founder of the Gallery of Old Masters in Zagreb*, Seminars in the History of Collecting, The Wallace Collection, javno predavanje, London

- 20. studenoga 2013. – I. Šamec Flaschar, *Schneiderov fotografski arhiv – projekt registracije i zaštite hrvatske spomeničke baštine*, Hrvatski povjesničari umjetnosti. Artur Schneider 1879. – 1946., Zagreb
- 21.-23. svibnja 2013. - Katušić, *Experiencing Research and Preservation of the Photographic Legacy of Bela Csikos Sesia*, Our Modern: Re-appropriating Vulnerable 20th Century Heritage, Dubrovnik
- 23.-25. listopada 2013. – I. Katušić, *Problemi obrade arhivske građe u (umjetničkim) muzejima na primjerima dokumenata iz ostavština Csikos i Vanka u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU*, 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske: „Dokumentacija danas“, Rijeka
- 27.-29. studenoga 2013. – I. Katušić, H. Gržina, *Istraživanje, opis i zaštita fotografske građe iz dokumentarnih ostavština u muzeju: primjer suradnje muzealca i arhivista*, 17. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: „Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastructure“, Poreč
- 09. listopada 2013. – A. Blaži, Konferencija o zaštiti kulturnih dobara u kriznim uvjetima, u suorganizaciji Muzeja za umjetnost i obrt i Hrvatskog restauratorskog zavoda
- 23.-25. listopada 2013. – A. Blaži, 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske koji se održao u Rijeci

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Stručni radovi u časopisima:

- I. Šamec Flaschar, *Zbirka umjetničkih knjiga i reprodukcija kao dio fonda Knjižnice Strossmayerove galerije starih majstora HAZU* u: *Muzeologija* 48/49 (2011./2012.), 209-222.
- I. Katušić, *Drugi Festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*, Zagreb, 19-20. travnja 2012., *Arhivski vjesnik* 56 (2013), 307-309.

Radovi u postupku objavljivanja:

- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Zbirka biskupa Strossmayera i osnutak današnje Strossmayerove galerije starih majstora*, *Hrvatska revija*.

- I. Katušić, *Ostavština obitelji Csikos u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU*, Informatica Museologica.
- I. Katušić, *Problemi obrade arhivske građe u (umjetničkim) muzejima na primjerima dokumenata iz ostavština Csikos i Vanka u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU*, zbornik 1. Skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske: „Dokumentacija danas“
- I. Katušić, H. Gržina, *Istraživanje, opis i zaštita fotografske građe iz dokumentarnih ostavština u muzeju: primjer suradnje muzealca i arhivista*, zbornik 17. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji: „Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture“

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Borivoj Popovčak o vlastitom trošku boravio je u kolovozu u New Yorku te prostudirao zbirku francuskih majstora u Metropolitan Museum of Art, Cloister Museum i Frick Collection.
- Indira Šamec Flaschar sudjelovala je 26. ožujka 2013. na radionici Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Nacionalnoj sveučilišnoj knjižnici, pod radnim naslovom „Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama“. Također je, od 15. do 17. svibnja 2013., sudjelovala na Osmoj SEEDI (South-Eastern European Digitisation Initiative) konferenciji i Trećem festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata u Nacionalnoj sveučilišnoj knjižnici.
- Ivana Katušić sudjelovala je u radu Kustoske radionice „Dokumentiranje suvremene umjetnosti – Arhiv Ivana Picelja / Arhiv Tomislava Gotovca“ (Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 21. studenog 2013.). U lipnju 2013. položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa.
- Antonio Blaži sudjelovao je na sljedećim skupovima, seminarima i konferencijama vezanim uz stručno osposobljavanje i unapređivanje znanja i vještina potrebnih za bolje i uspješnije obavljanje radnih zadataka:
  - 17. travnja 2013. - stručna radionica Muzejskog dokumentacijskog centra „Kako i čime osvijetliti izložbu“

- 16. srpnja 2013. - u suorganizaciji Hrvatskog državnog arhiva i Getty Conservation Institutea, na radionici konzervacije fotomaterijala „Preservation of Diverse Photographic Collections“
- 21. studenoga 2013. - kustoska radionica u organizaciji Muzeja suvremene umjetnost pod nazivom „Dokumentiranje suvremene umjetnosti: Arhiv Ivana Picelja“ / Institut Tomislava Gotovca

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi

- Ljerka Dulibić honorarno je sudjelovala u svojstvu vanjskog suradnika u nastavi na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu za potrebe diplomskog filozofsko-teološkog studija i diplomskog studija religiozne pedagogije i katehetike s izvođenjem izbornog kolegija „Ikonografija umjetnosti zapadnog kruga“ u zimskom semestru akademske godine 2013./2014.
- Iva Pasini Tržec bila je mentorica pri izradi diplomskoga rada Sarah Gojković, „Simbolika cvijeća na slikama flamanskih i nizozemskih slikara u Strossmayerovoj galeriji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“, diplomski obranjen 30. listopada 2013.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Ljerka Dulibić bila je recenzentica knjige Ivane Prijatelj Pavičić, *U potrazi za izgubljenim slikarstvom. O majstoru Lovru iz Kotora i slikarstvu na prostoru od Dubrovnika do Kotora tijekom druge polovice XV. stoljeća*, Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik, 2013.
- Iva Pasini Tržec bila je recenzentica znanstvenih članaka za časopis „Radovi Instituta za povijest umjetnosti“ i „Ars Adriatica“.



## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ljerka Dulibić bila je članica Organizacijskog odbora znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti. Artur Schneider 1879. – 1946., Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 20. studenog 2013., članica je Međunarodnog komiteta za muzeje (ICOM) i ICOM-ovog Međunarodnog komiteta za umjetničke muzeje i zbirke (ICFA), članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH) i članica Izdavačkog savjeta DPUH-a, te članica (međunarodnog) Znanstvenog odbora časopisa „MDCCC 1800“, Università Ca' Foscari, Venecija.
- Iva Pasini Tržec članica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Borivoj Popovčak član je AICA-e, Međunarodnog udruženja likovnih kritičara.
- Indira Šamec Flaschar članica je Zagrebačkog knjižničarskog društva te Hrvatskog muzejskog društva i sudjeluje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice pri Hrvatskom knjižničarskom društvu (prisustvovala trima sastancima Komisije).

## 6.13. Ostalo

- Viša znanstvena suradnica dr. sc. Ljerka Dulibić radila je na stručnoj obradi građe (ažuriranje bibliografije, pribavljanje komparativnog materijala), obavljala stručna vodstva za grupe i pojedince. Suradivala s kolegama iz Hrvatskog restauratorskog zavoda /Višnja Bralić, Nelka Bakliža, Irina Šadura/ (sudjelovanje u izradi plana i programa budućih restauratorskih zahvata, praćenje različitih faza u tijeku radova na pojedinim umjetninama, sudjelovanje u donošenju odluka o provedbi pojedinih zahvata, priprema dokumentacije o umjetninama upućenima na restauratorski zahvat, i sl.). Radila je na istraživanju, pripremi i obradi dokumentacije o pojedinim djelima iz zbirke, za zainteresirane znanstvenike, stručnjake i studente. Bila je članica povjerenstva za reviziju umjetničkih zbirki i umjetnina iz fundusa muzejsko-galerijske jedinice Gliptoteke, od 27. studenog 2012. do 20. svibnja 2013.

- Viša znanstvena suradnica dr.sc. Iva Pasini Tržec radila je na ažuriranju digitalne baze umjetnina, istraživanju, pripremi i obradi dokumentacije o pojedinim djelima iz zbirke, za zainteresirane znanstvenike, stručnjake i studente.
- Borivoj Popovčak je uz obavljanje administrativnih poslova prema opisu radnog mjesta upravitelja Galerije, što je uključivalo vodstva visokih gostiju Akademije, pisanje izvještaja planova i programa, ispunjavanje obveza prema Ministarstvu kulture i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport; organizaciju posudbi umjetnina, priređivanje posudbenih ugovora te komunikaciju s organizatorima izložbi, prepisku s institucijama i pojedincima vezano uz fundus Galerije, itd. Davao je strankama stručna mišljenja o slikama, te kontinuirao rad na zbirci francuskih majstora. Radio je na odabiru i asistirao pri fotografiranju radova za knjigu Vilim Svečnjak – Donacije Gradu Zagrebu. Radio je na odabiru umjetnina za izložbu u povodu XI. Strossmayerovih dana. Bio je članom komisije za prijem umjetnina koje je darovala gospođa Natalia Gottlieb Matovinović.
- Tijekom godine knjižničarka Indira Šamec Flaschar obavljala je redovite administrativne poslove (vođenje urudžbenoga zapisnika, odlaganje arhive, otprema pošte, dopisi, prijepisi, vođenje priručne blagajne za potrošni materijal, obračun galerijske blagajne).

#### Arhivska istraživanja:

- Indira Šamec Flaschar sudjelovala je u istraživanju arhivskoga fonda o djelovanju Društva prijatelja Strossmayerove galerije u Državnom arhivu u Zagrebu.
- Ivana Katušić je, u sklopu istraživanja i obrade dokumentacije uz Spomen-zbirku Bele Csikosa Sessije, provela arhivsko istraživanje matičnih knjiga osječkih župa (1790-e – 1940-e) iz Zbirke mikrofilmova matičnih knjiga i popisa obitelji u Hrvatskom državnom arhivu. U istoj je ustanovi, također, istražila hemerotečnu građu relevantnu za istraživanje o Društvu prijatelja Strossmayerove galerije, koje ista provodi u suradnji s voditeljicom knjižnice Galerije, Indirom Flaschar Šamec.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Ljerka Dulibić sudjelovala je (u svojstvu istraživača) na znanstvenom projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta „Strossmayerov europaizam u politici i umjetnosti“, voditelj: doc. dr. sc. Slavko Slišković, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Iva Pasini Tržec sudjelovala je na znanstvenom projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta „Arhitektura i štafelajno slikarstvo u Hrvatskoj od 16. do 18. stoljeća“, voditelj akademik Vladimir Marković. Na 2. sjednici održanoj 17. rujna 2013. godine Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polje povijesti, povijest umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije izabrao je dr. sc. Ivu Pasini Tržec za znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest umjetnosti.
- Ljerka Dulibić (u svojstvu glavnog istraživača) i Iva Pasini Tržec (u svojstvu istraživača) osmislile su projektni prijedlog za Natječaj za uspostavni istraživački projekt u trajanju od tri godine koji je objavila Hrvatska zaklada za znanost. Projekt pod naslovom „Lasting Possessions: Works of Art and Their Afterlives (in Croatian Collections) – changes of contexts and their consequences on form, function, display, and content of the artworks“, predviđa istraživanje utjecaja šireg društvenog konteksta na stvaranje, percepciju i recepciju umjetničkih djela.

### 7.2. Publicirani radovi

Autorske knjige:

- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, B. Popovčak, *Strossmayerova galerija starih majstora. Odabrana djela / The Strossmayer Gallery of Old Masters. Selected Works*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013., 222 str.
- Borivoj Popovčak, *Vilim Svečnjak – Donacije gradu Zagrebu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013., 168 str.

#### Znanstveni radovi u časopisima:

- Pasini Tržec, Lj. Dulibić, *O atribuciji, provenijenciji i recepciji jedne nizozemske slike u Strossmayerovoj galeriji*, Radovi instituta za povijest umjetnosti, 37, 2013., 73-80.
- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *È un da Fiesole verissimo, bellissimo e conservatissimo. Il Beato Angelico del vescovo Strossmayer*, Annali di critica d'arte, 8, 2012., 297-317.
- N. Bakliža, Lj. Dulibić, *Slika Nerija di Biccija iz Strossmayerove galerije starih majstra – prilog povijesti restauriranja i recepcije*, Portal. Godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, 3, 2012., 81-92.
- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Giuseppe Cesari zvan Cavaliere d'Arpino u Strossmayerovoj galeriji u Zagrebu*, Peristil, 55, Zagreb, 2012., 39-46.
- Borivoj Popovčak, *Eugène Emmanuel Ernest d'Halwin marquis de Piennes: portret donatora Strossmayerove galerije starih majstora HAZU u Zagrebu*, Peristil 55, Zagreb, 2012., 103-112.

#### Radovi u zbornicima skupova:

- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Biskup J. J. Strossmayer kao sakupljač umjetnina i osnivanje Galerije starih majstora*, A. Žmegač (ur.), Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2013., 307-312.
- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Ljubo Babić - upravitelj Strossmayerove galerije*, L. Jirsak, P. Prelog (ur.), Doprinos Ljube Babića hrvatskoj umjetnosti i kulturi, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske; Moderna galerija, Zagreb, 2013., 62-71.

#### Radovi u postupku objavljivanja

- I. Pasini Tržec, Lj. Dulibić, *Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji starih majstora*, autorska knjiga.
- I. Pasini Tržec, Lj. Dulibić, *Un frammento “delle Marche disperse” nella Galleria Strossmayer di Zagabria*, Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage.

- Lj. Dulibić, *Tragovi restauratorskih radionica 19. stoljeća na slikama iz zbirke talijanskog slikarstva Strossmayerove galerije starih majstora*, zbornik skupa Dani Cvita Fiskovića.
- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Photographic Heritage at the Strossmayer Gallery of Old Masters*, zbornik konferencije Our Modern: Re-appropriating Vulnerable 20th Century Heritage, Dubrovnik, 21.-23. svibnja 2013.
- Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, *Un contributo alla conoscenza delle procedure dei restauri ottocenteschi nelle pitture della collezione Strossmayer*, zbornik skupa La cultura del restauro.
- I. Pasini Tržec, Lj. Dulibić, *Izidor Kršnjavi – prvi kustos Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, zbornik skupa Izidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj.
- B. Popovčak, *Antoine – Jean Gros, Madame Récamier, u Strossmayerovoj galeriji starih majstora – Geneza jedne atribucije*, Radovi instituta za povijest umjetnosti.
- I. Katušić, *Experiencing Research and Preservation of the Photographic Legacy of Bela Csikos Sesia*, zbornik konferencije Our Modern: Re-appropriating Vulnerable 20<sup>th</sup> Century Heritage

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Strossmayer i umjetnici – utjecaj i skrb**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine Đakovo

Vrijeme trajanja: 24. svibnja – 24. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borivoj Popovčak

Vrsta: umjetnička

Naziv izložbe: **Donacija Matovinović – Zbirka prim.dr. Antuna Gottlieba i Anke Gottlieb**

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Vrijeme trajanja: 7. lipnja – 24. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borivoj Popovčak

Vrsta: umjetnička

Naziv izložbe: **Donacije HAZU i Strossmayerovoj galeriji 2009. – 2013.**

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Vrijeme trajanja: 18. studenog 2013. – 3. ožujka 2014.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borivoj Popovčak

Vrsta: umjetnička

Naziv izložbe: **Donacija Dragana Plamenca Strossmayerovoj galeriji HAZU**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski glazbeni zavod

Vrijeme trajanja: prosinac 2013. – siječanj (produženo do ožujka) 2014.

Autor stručne koncepcije: Nada Bezić, Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec

Autor likovnog postava: Nada Bezić, Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec

Vrsta: dokumentarna

Naziv izložbe: **Odabrani radovi akademika Artura Schneidera, ravnatelja Strossmayerove galerije (1928.-1946.)**

Povodom stručno-znanstvenog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti Artur Schneider (1879.-1946.), 20. studenoga 2013.

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Vrijeme trajanja: studeni – prosinac 2013.

Autor stručne koncepcije: Indira Šamec Flaschar

Autor likovnog postava: Indira Šamec Flaschar

Vrsta: dokumentarna

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Sredstvima Ministarstva kulture RH izdana je radna bilježnica u sklopu muzejske igre i Dana muzeja pod tematskim naslovom *Pričalica* autora Borivoja Popovčaka
- Sredstvima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti tiskan je deplijan za izložbu *Donacija Gottlieb Matovinović*, lipanj 2013., autora Borivoja Popovčaka
- Sredstvima HAZU tiskan je deplijan izložbe *Donacije HAZU i Strossmayerovoj galeriji 2009. – 2013.*
- Objavljene su dvije knjige u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:
  1. Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, B. Popovčak, *Strossmayerova galerija starih majstora. Odabrana djela / The Strossmayer Gallery of Old Masters. Selected Works*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013., 222 str. (monografija je tiskana sredstvima Ministarstva znanosti RH, Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu, studeni 2013.)
  2. Borivoj Popovčak, *Vilim Svečnjak – Donacije gradu Zagrebu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013., 168 str. (knjiga je tiskana sredstvima Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, lipanj 2013.)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Indira Šamec Flaschar realizirala je 40-tak stručnih informativnih vodstava o povijesti gradnje palače Akademije, povijesnom pregledu, organizaciji i aktualnom radu Akademije, Bašćanskoj ploči, kopiji škrinje Sv. Šimuna za

osnovnoškolske i srednjoškolske grupe učenika i pojedince u atriju Akademijine palače (ukupno 1.193 posjetitelja).

- Ivana Katušić obavila je 50-ak stručnih vodstava kroz stalni postav i povremene izložbe u Galeriji te uz Baščansku ploču, za visoke goste Akademije i grupe građana, na engleskom, hrvatskom i talijanskom jeziku

#### **11.4 Ostalo**

- Galerija je sudjelovala u akciji Noć muzeja 25. siječnja, kojom prilikom je Galeriju posjetio 2601 posjetitelj. Galerija je sudjelovala u akciji Dan četvrti Donji grad 23. rujna te Danu kulturne baštine i Europskoj noći muzeja 18. svibnja. Galerija je sudjelovala u aplikaciji Cro Museums u srijedu 23. siječnja.
- Galerija je također sudjelovala u Danima otvorenih vrata Hrvatske Akademije 19. i 20. studenog.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Ime Galerije je u sredstvima javnog informiranja spomenuto 20 puta u tiskovinama, 4 puta na web-stranicama.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Galeriju je od 01. siječnja – 5. prosinca 2013. ukupno posjetilo 7653 posjetitelja.



**Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g.**

**15. FINANCIJE**

**15.1. Izvori financiranja**

- RH
- lokalna samouprava 100%
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije

**15.2. Investicije**

Gradski ured za kulturu 10.000 kn

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 23.000 kn