

**MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
DELL'ISTRIA**

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Veljača

- Rad akademskog kipara Đorđa Jandrića, pod nazivom „Hrpa (Galica)“ iz 2001. godine /modra galica, stiropor, v = 90 cm, r = 190 cm/ izveden za izložbu „Tabula rasa“, a realiziran sredstvima MSUI/MACI-a, ostao je u muzejskom fundusu.

Listopad

- U listopadu su u realizaciji Otkupi za 2014. godinu, slijedom dodijeljenih sredstava u iznosu od 100.000,00 kn od Istarske županije. Načinjeni su Ugovori o kupoprodaji umjetničkog djela, te Zapisnici o primopredaji, te se po potpisu oba dokumenta realizirala isplata kako slijedi:
 - 21. listopada 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 15. listopada 2014. otkupljeno je umjetničko djelo autora Borisa Bućana pod nazivom: „Moja sperma“ iz 2009. godine /akril na platnu, 140 x 140 cm/, u iznosu od 22.500,00 kn.
 - 22. listopada 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 14. listopada 2014. otkupljena su dva umjetnička djela autora Egidia Budicina pod nazivima: „Pejzaž 1“ i „Pejzaž 2“, iz 1981. godine /kombinirana tehnika na papiru; tuš na papiru, 2 x (114 x 120 cm)/, u iznosu od 3.000,00 kn.
 - 22. listopada 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 15. listopada 2014. otkupljeno je umjetničko djelo autora Matije Debeljuha pod nazivom: „S druge strane očiju, Topografija 66“, iz 2010. / 2011. godine /c/b print, 90 x 135 cm/, u iznosu od 7.000,00 kn.

- 22. listopada 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 06. listopada 2014. otkupljeno je umjetničko djelo autora Sandra Đukića pod nazivom: „Body scan – Tomislav Gotovac“, iz 2005. godine /dvije fotografije i video objekt, 2 x (120 x 170 cm) / 55 x 165 cm/, u iznosu od 3.500,00 kn.

- 27. listopada 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 15. listopada 2014. otkupljeno je umjetničko djelo autora Đorđa Jandrića pod nazivom: „HRPA 2 - 1110 / Pile 2 – 1110“, iz 2010. godine /akril, grafit i brojevi na medijapanu, 180 x 180 cm/, u iznosu od 15.000,00 kn.

Studeni

- U studenom su i dalje u realizaciji Otkupi za 2014. godinu, slijedom dodijeljenih sredstava u iznosu od 100.000,00 kn od Istarske županije. Po potpisu oba dokumenta /Ugovora o kupoprodaji umjetničkog djela i Zapisniku o predaji rada/ realizirala se isplata kako slijedi:

- 25. studenoga 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 12. studenoga 2014. otkupljeno je umjetničko djelo autorice Ane Zubak pod nazivom: „Ispovjedaonica“, iz 2009. godine /drvo, tkanina, CD player, slušalice; 170 x 60 x 60 cm/ u iznosu od 3.000,00 kn.

- 25. studenoga 2014. Ugovorom o kupoprodaji umjetničkog djela od 12. studenoga 2014. otkupljeno je umjetničko djelo autorice Pauline Jazvić pod nazivom: „I didn't have balls to say no“, iz 2012. godine /plastika; 150 x 180 x 130 cm/ u iznosu od 3.500,00 kn.

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici MSUI/MACI permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i obilaze umjetničke ateljee u Istri i u Zagrebu.

1.3. Darovanje

Lipanj

- Spartak Dulić, umjetnik iz Subotice, Srbija, darovao je platno s performansama izvedenog pod nazivom „XFG-9H“ na Trgu Sv.Tome / Riva (kraj zvonika Katedrale), 16. lipnja 2014. u 21,00 sat.

Listopad

- 25. listopada 2014. Potvrdom o darovanju umjetničkog djela darovano je umjetničko djelo autora Đorđa Jandrića pod nazivom: „HRPA 1 - 298 / Pile 1 – 298“, iz 1998. godine /grafit na natron papiru, 180 x 180 cm/.

Prosinac

- Istarska županija - Upravni odjel za kulturu Istarske županije, i ove je godine donirala radove za fundus MSUI/MACI. Originalni radovi koji su korišteni kao materijal za izradu kalendara bili su izloženi 03. prosinca u 12,00 sati u Zajednici Talijana Vodnjan, na promociji i izložbi kalendara „XII x II“ za 2015. godinu, pod nazivom „Barokna sinestezija“.

Donirani su radovi sljedećih autora: Valentino Luigi Capellari, Martina Červar, Dea Dragosavac, Valentina Faraguna Miletić, Slavica Isovaska, Lea Jurčić, Edo Rapaić, Helena Šorgo, Ivona Štokovac, Vanda Velagić i Nikolina Velić.

1.7. Ostalo

Lipanj /koprodukcija

- Video zapis performansa Ivana Meseka (Varaždin): „History will teach us nothing“, Kandlerova ulica / Park žrtava Vergarole (pred Katedralom), 16. lipnja 2014., u 20,00 sati.; produkcija: MSUI/MACI, Pula; snimanje, montaža i proizvodnja: ARTIMI, Pula.
- Video zapis performansa Spartaka Dulića (Subotica): „XFG-9H“, Trg Sv.Tome / Riva (kraj zvonika Katedrale), 16. lipnja 2014., u 21,00 sat; produkcija: MSUI/MACI, Pula; snimanje, montaža i proizvodnja: ARTIMI, Pula.

2. ZAŠTITA

Fundus MSUI/MACI djelomično je pohranjen na adresi Riva 8, na dvije lokacije, te na adresi Sv. Ivana 1. Dosadašnji privremeni depo, koji se nalazi uz ured u dvorištu adrese Riva 8 jednostavno više ne ispunjava ni minimalne muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, apsolutna vlaga, nepostojanje mikrokline) na što je više puta upozoren Osnivač MSUI/MACI, te je taj prostor maksimalno ispražnjen. Dio radova je prenesen u nešto sigurniji i manje vlažan garažni prostor u dvorištu na istoj adresi. U prostoru ranijeg depoa (samostojeća baraka) skladišteni su predmeti u vlasništvu Upravnog odjela za kulturu Istarske županije i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, ali bi uputno i urgentno bilo premjestiti iste zbog mogućeg urušavanja natopljenog krova prekrivenog salonitnim pločama. Na adresi Sv. Ivana 1, čuva se pretežito papirnata građa (grafičke mape) radi bolje mikrokline u pojedinim prostorijama, te velike skulpture i instalacije koje je nemoguće smjestiti u mali garažni depo, koji je već pun. Dio Fundusa se nalazi i na adresi sjedišta Istarske županije /Flanatička 29/ gdje je koncem srpnja 2014. ponovo popisano trenutno stanje, kao i ponovo fotografiranje in situ. Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, te MSUI/MACI nakon posebnog angažmana pročelnika Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, stavljen je na raspolaganje za depo prostor u potkrovlju industrijske zgrade Uljanika.

2.1. Preventivna zaštita

Svi radovi fundusa MSUI/MACI zaštićeni su propisnom ambalažom i smješteni u neadekvatne čuvaonice (neprirodan višak vlage, ne postojanje mikro klime).

3. DOKUMENTACIJA

MSUI/MACI još ne posjeduje dokumentacijske fondove, no preuzimanjem najnovije inačice programa M++ koju je Muzeju darovao Muzejsko dokumentacijski centar, građa se počela dokumentirati s word programa na propisane M++ kartice. Foto i video dokumentacija pohranit će se u istom tom programu.

3.1. Inventarna knjiga

Popis fundusa MSUI/MACI pohranjen je u word formatu na dva računala i prijenosnom hard disku. Popis je evidentiran te spreman za pohranu u M++ formatu, a paralelno će biti ručno unašan u Knjigu inventara.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nije zasebno izdvojen.

3.3. Fototeka

Veći dio građe digitalno je snimljen te se čuva u dva računala i prijenosnom hard disku do svoje konačne obrade.

3.4. Dijateka

Ne postoji.

3.5. Videoteka

Video filmovi se čuvaju na DVD nosačima, a neki su u računalu (Edius program) i prijenosnom hard disku. Popis se čuva u word formatu.

3.6. Hemeroteka

Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana. Veći dio je skeniran.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana niti presnimljena, odnosno skenirana.

3.8. Stručni arhiv

U formiranju.

3.9. Ostalo

Čuva se sva projektna i tehnička dokumentacija vezana uz idejne i tehničke planove dvije moguće muzejske zgrade namjenjene za Muzej suvremene umjetnosti Istre (projekt nove zgrade na Kaštelu i projekt adaptacije Stare tiskare).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

MSUI/MACI trenutno nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva pohranjene u svom uredskom prostoru. Knjige je opasno načela vlaga te im je pod hitno potrebna kvalitetna pohrana. Sav tiskani materijal bit će popisao i dokumentiran u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupna bibliotečna građa je donirana (većinu građe donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić).

5. STALNI POSTAV

MSUI/MACI zbog prostornih i financijskih razloga, nema stalni postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa smještene su u prostor privremenog depoa na adresi Riva 8 u Puli. Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava MSUI/MACI, planiraju se održavati svake dvije godine. Za Noći muzeja 2013. godine upriličeno je prvo predstavljanje zbirke MSUI/MACI koje je obilježeno rekordnom posjetom.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Kolovoz

- Stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić i stažistica Morena Čikada započele su s revizijom i fotografiranjem fundusa MSUI/MACI.

Studen

- Stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić i stažistica Morena Čikada nastavljaju s revizijom i fotografiranjem fundusa MSUI/MACI.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ožujak

- 06. ožujka pulskom fotografu Igoru Zirojeviću posuđena su dva njegova rada iz serije „Entropija“ /2012., inkjet print kaširan na kapafixu, 2 x (140 x 100 cm)/ koja se nalaze u fundusu MSUI/MACI /*Zbirka fotografije, filma i videa*/ za potrebe postava njegove samostalne izložbe koja se otvorila 10. ožujka 2014. godine u Galeriji Vladimir Bužančić u Zagrebu i ostala otvorena do 28. ožujka 2014. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kolovoz

- 29. kolovoza u 10,00 sati Mladen Lučić je imao izlaganje na temu „Krizna i umjetnost“ na Okruglom stolu Stolu u prostoru Ureda za kulturu Vojvodine, gdje je spomenuo i djelovanje MSUI /MACI u recentnom trenutku istarske i hrvatske ekonomske realnosti. Okrugli stol je organiziran u sklopu međunarodnog projekta – Festivala savremene umjetnosti „Dunavski dijalozi“ (27. – 29. kolovoza)

Listopad

- Mladen Lučić sudjelovao je od 08. do 11. listopada u Opatiji na 3. kongresu muzelaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, gdje je u petak, 10. listopada 2014. održao izlaganje na temu „Križa i muzeji“ (Primjer Muzeja suvremene umjetnosti Istre).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Svibanj

- Mladen Lučić napisao je predgovor u deplijanu 7. istarskog sajma umjetnina – Arexchange 07. MSUI/MACI izvršni je producent Istarskog sajma umjetnina.

Lipanj

- 14. lipnja Mladen Lučić napisao je predgovor u katalogu samostalne izložbe Alena Floričića u Gradskoj galeriji Osijek – Galerija Waldinger, Fakultetska 7, Osijek. Izložba je organizirana u suradnji s MSUI/MACI.

Prosinac

- Mladen Lučić napisao je predgovor u deplijanu samostalne izložbe Đanija Celije u MSUI/MACI

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mladen Lučić član je Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA), Studijske sekcije ULUPUH-a Zagreb, Vijeća za međunarodnu suradnju Grada Pule i IŽ, Umjetničkog savjeta MMC LUKA, Galerije Milotić, Stručnog savjeta Gradske galerije Labin, Zavičajnog muzeja grada Rovinja i Academie Moderne u Zagrebu. U listopadu 2013. imenovan je članom kulturnog Vijeća za vizualne umjetnosti Istarske županije.

Gorka Ostojić Cvajner članica Stručnog savjeta MKS-a, članica Vijeća za vizualnu umjetnost IŽ do 2013., članica Skupštine Sajma knjige u Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka „Vlado Gotovac“ u Puli, članica je radnog tijela za postav spomen obilježja Miji Mirkoviću u Puli, članica je stručnog tima za realizaciju KultuRinga Grada Pule te stručnog tima za postav spomen

obilježja Mariju Kalčiću u Barbanu. Članica je Stručnog savjeta TZ Općine Fažana za likovne intervencije u prostoru.

Stručna suradnica MSUI/MACI, Iva Gašparić članica je HDLUI i tajnica Udruge galerista Artexchange / Associazione dei galleristi Artexchange.

6.12. Informatički poslovi muzeja

MSUI/MACI u sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a u koordinaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, dodijeljen je programski paket M++ za inventarizaciju i obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Programski paket je instaliran 23. ožujka 2011. godine.

6.13. Ostalo

Siječanj

- U siječnju je u trajanju izložba pod nazivom „Apatija“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu /od 19. prosinca 2013. do 02. veljače 2014./
- Nakon održanih radnih dogovora djelatnika MSUI/MACI, poslovnih sastanaka s partnerima i suradnicima na uređenju manjih soba izložbenog prostora Muzeja na I. katu dogovorena je njihova sanacija, a radovi su započeli 02. siječnja.
- U siječnju se pripremala izložba „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti“ koja se otvorila u sklopu međunarodne Noći muzeja, 31. siječnja u 21,00 sat. Nastavljena je uspješna suradnja sa Arheološkim muzejom Istre, Povijesnim i pomorskim muzejom Istre / Museo storico e navale dell'Istria i Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli – Sveučilišnom knjižnicom, na objedinjenom programu i tiskovnom materijalu za Noć muzeja 2014. Izložbu „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj“ umjetnosti je tijekom Noći muzeja posjetilo 1350 posjetitelja, a otvorio ju je njezin autor, muzejski savjetnik Mladen Lučić.
- Gorka Ostojić Cvajner je u siječnju završila mentorstvo Martine Vojnić, koja je 28. siječnja 2014. završila sa svojim stručnim osposobljavanjem bez zasnivanja radnog odnosa.

Mentorstvo se odnosilo na pripremu za polaganje stručnog ispita, odabir stručnog rada, koncepta stručnog rada, literaturu i drugo. 28. siječnja 2014. Martina Vojnić je završila volonterski staž u MSUI/MACI.

Veljača

- S prvim danima veljače (02. veljače) zatvorila se izložba pod nazivom „Apatija“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu /od 19. prosinca 2013. do 02. veljače 2014./ U izložbenom prostoru MSUI/MACI u trajanju je izložba „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti“ otvorena u sklopu međunarodne Noći muzeja, 31. siječnja 2014.
- Muzejski savjetnik Mladen Lučić je u kontaktu s Antom Glibotom, povjesničarom umjetnosti iz Pariza dogovorio transport umjetničkih djela četiriju suvremenih kineskih umjetnika u MSUI/MACI. Ti su radovi prethodno bili izloženi, te skladišteni u Luxembourg. Radi se o preko dvije stotine slika velikog formata, a radovi su preuzeti 28. veljače Projekt je inače predan komisiji za Međunarodnu kulturnu suradnju Ministarstvu kulture RH kao prijedlog za sufinanciranje u sklopu Programa javnih potreba u kulturi RH za 2014. godinu.
- U izložbenom prostoru MSUI/MACI nastavljeni su građevinski radovi na stubištu koje vodi s prvog na drugi kat, nakon što je saniran strop predprostora na prvom katu, te sanirane i uređene tri prostorije (izlagačke sobe) na prvom katu.
- Od 03. do 05. veljače, Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu, vezano uz skidanje izložbe „Apatija“ u Galeriji Klovićevi dvori i otvaranje izložbe Silva Šarića u Akademiji Moderna.
- 05. veljače, u MDC je poslan popis inozemnih autora iz zbirke MSUI/MACI. Poslan je popis prijedloga za otkupe u 2014. godini Ketrin Milićević Mijošek (članici stručnog povjerenstva za otkupe MSUI/MACI).
- 06. veljače u 11,00 sati transport iz Galerije Klovićevi dvori iz Zagreba vratio je radove s izložbe „Apatija“.
- 18. veljače izložbenom prostoru MSUI/MACI iskopčana je električna energija, čime je zatvorena izložba „Tabula Rasa“ na tjedan dana, te stavljena obavjest posjetiteljima o

produženom trajanju izložbe do 09. ožujka Osim toga je produženo i osiguranje izložbe, te čuvanje izložbe.

- Od 26. do 27. veljače Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- 26. veljače, vanjska stručna suradnica Iva Gašparić je uz tehničara Roberta Šurinu preselila dio namještaja i gotovo svu dokumentaciju u novi uredski prostor u zgradi Admiraliteta, Riva 8, a djelatnik informatičke službe Istarske županije spojio je dva kompjutera na internetsku mrežu. U starom uredskom prostoru ostala je ukopčana telefonska linija i internetska mreža zajedno sa stolom i laptopom muzejskog savjetnika, Mladena Lučića. Knjižna građa je u starom uredu privremeno skinuta s neadekvatnih polica koje je ozbiljno ugrozila vlaga i plijesan sa zidova, te pohranjena u kartonske kutije.
- 28. veljače, u Luxembourgu je šleper preuzeo 24 sanduka umjetničkih radova četiriju kineska umjetnika i krenuo za Pulu.

Ožujak

- 03. ožujka šleperom su dopremljena u MSUI/MACI 24 drvena sanduka u kojima su umjetnička djela četiriju suvremenih kineskih umjetnika.
- 07. ožujka Mladen Lučić je u gradskoj palači na sastanku sa gradonačelnikom, Borisom Miletićem, vezano uz predstojeću izložbu kineske suvremene umjetnosti u MSUI/MACI i Svetim srcima.
- 09. ožujka zatvorena je izložba „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti“. Trajanje izložbe produljeno je tjedan dana jer je izložbeni prostor ostao bez električne energije od 17. do 25. veljače što je rezultiralo produljenjem trajanja, ali i produženjem police osiguranja izložbe.
- Mladen Lučić intenzivno radi na pripremama za realizaciju kineskih izložbi, te je ugovorio izlaganje (osim u MSUI/MACI) u Svetim srcima i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Također sa vanjskom stručnom suradnicom MSUI/MACI, Ivom Gašparić i stažisticom volonterkom Morenom Čikadom radi na marketingu i pripremama za izložbe.
- 10. ožujka priprema se povrat radova s izložbe „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti“ u Zagreb.

- 11. ožujka organiziran je transport kombijem, čime su radovi s izložbe „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj“ umjetnosti vraćeni u Zagreb. Mladen Lučić je otišao s transportom i ostao u Zagrebu do 13. ožujka.
- 14. ožujka Mladen Lučić je prisustvovao „Razgovoru s umjetnikom“ u 12,00 sati u Galerija Poola. Gost je bio Slaven Tolj čija je izložba otvorena istu večer u 19,00 sati. Mladen Lučić je pritom upoznao Slavenu Tolja sa iznimno značajnom izložbom kineske suvremene umjetnosti koja je dopremljena u Pulu, te mu predložio suradnju, odnosno da se radovi pokažu i u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Suradnja je načelno dogovorena za srpanj i kolovoz 2014. godine.
- 15. ožujka u Pulu je stigao Ante Glibota, povjesničar umjetnosti iz Pariza i autor izložbe kineske suvremene umjetnosti koji se susreo sa Mladenom Lučićem, a potom ga je Iva Gašparić dočekala i provela po izložbenom prostoru MSUI/MACI i muzejsko galerijskom prostoru Sveta Srca. Datum izložbe kineske suvremene umjetnosti prolongiran je, iz tehničkih razloga, sa prvotnog 28. ožujka na 03. travnja.
- Od 18. ožujka su započele svakodnevne pripreme za veliku izložbu kineske suvremene umjetnosti, a dogovoreno je da se u travnju predstave dva umjetnika – Yin Yang u MSUI/MACI i Shi Liru u Svetim Srcima.
- 19. ožujka radovi s izložbe „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti“ vraćeni su Galeriji umjetnina u Split. Istim transportom vraćeni su i radovi sa samostalne izložbe Vedrana Perkova, koja je bila održana 2013. u MSUI/MACI.
- 27. ožujka u Pulu je stigao Ante Glibota, autor izložbe suvremene kineske umjetnosti, smješten je u hotel Amfiteatar, radi postava izložbi i koordinacije sa muzejskim savjetnikom Mladenom Lučićem, obzirom da je MSUI/MACI producent ove iznimne međunarodne izložbe.
- 28. ožujka radovi s izložbe „Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti“ i radovi s izložbe „Križa II / Apatija“ vraćeni su u Rovinj, u Zavičajni muzej Grada Rovinja, s tim da su vraćeni i radovi ponaosob umjetnicima – Robertu Sošiću, Nikoli Ražovu i Branku Kolariću.

- Gorka Ostojić Cvajner radno se sastala sa akademikom i autorom izložbe triju kineskih umjetnika, Antom Glibotom i muzejskim savjetnikom Mladenom Lučićem, kustosom i koordinatorom izložbe za Pulu i za Hrvatsku.
- 30. ožujka prevezeni su radovi Shi Lirua iz MSUI/MACI u prostor Sveta Srca, radi postava.
- U izložbenom prostoru MSUI/MACI nastavljeni su građevinski radovi na stubištu koje vodi s prvog na drugi kat, te su u tijeku pripreme za obnovu i sanaciju drugog kata, ukoliko se nađu potrebna sredstva, na čemu je maksimalno angažiran Mladen Lučić. Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić održali su više sastanaka sa izvođačem i sa ponuđačima za nastavak radova na II. katu Muzeja i u prizemlju Muzeja.

Travanj

- Mladen Lučić intenzivno radi na pripremama za realizaciju kineskih izložbi, te je ugovorio izlaganje (osim u MSUI/MACI) u Svetim srcima i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Također sa stručnom suradnicom MSUI/MACI, Ivom Gašparić i volonterkom Morenom Čikadom radi na marketingu i pripremama za izložbe. Izložba je realizirana i otvorena u dva pulska izložbena prostora – u muzejsko galerijskom prostoru Sveta srca i izložbenom prostoru MSUI/MACI, nakon dvije godine pregovaranja i pripreme. Radi se o zahtjevnom i ambicioznom međunarodnom projektu koji obuhvaća četiri izložbe suvremenih kineskih umjetnika, glavnog organizatora, akademika Ante Glibote. Izložba je izazvala velik interes domaće i strane publike, te struke iz zemlje i inozemstva, a na otvaranju su uz ostale bili prisutni članovi Muzejskog vijeća RH, te pomoćnica ministrice kulture RH, Vesna Jurić Bulatović.
- Nakon dvije godine korištenja galerijskog prostora Arenaturista d.d., Pula na turističkoj lokaciji Punta Verudela, Pula, namijenjenog predstavljanju mladih autora sa 7 do 10 izložbi godišnje, odlukom vlasnika, a radi atraktivnije ponude Galerije Poola isti se namjenjuje drugom korisniku.
- Mladen Lučić i Iva Gašparić rade na logističkoj pripremi Istarskog sajma umjetnina Artexchange 7.
- U sklopu manifestacije Photodays, MSUI /MACI je u suradnji s Povijesnim i pomorskim muzejem Istre izvršio pripreme za pilot izložbu znamenitog pulskog fotografa Alojza

Orela u Zavičajnom muzeju Grada Rovinja kao najavu za „Godinu Alojza Orela u Puli“. Kustos izložbe je Mladen Lučić.

- 01. travnja Ante Glibota započinje postave izložbi.
- 02. travnja poslana je mail pozivnica za obje izložbe koja se u manjoj nakladi otisnula za dokumentaciju oba muzeja. Otisnuto je i po 100 komada B2 plakata koji su napravljeni u dvije verzije (Shi Liru i Yin Yang). Stavljeni su jumbo plakati na 5 pulskih lokacija.
- 03. travnja u muzejsko galerijskom prostoru Sveta srca u 19,00 sati, otvorila se izložba kineskog umjetnika Shi Liru. Ravnateljica MSUI/MACI, Gorka Ostojić Cvajner i ravnatelj AMI-a, Darko Komšo otvaraju izložbu pred brojnom publikom i medijima, te članovima Muzejskog vijeća Hrvatske i pomoćnicom ministrice kulture RH Vesnom Bulatović.
- U 20,00 sati otvorenje je izložbe Yin Yanga, koju su otvorili muzejski savjetnik MSUI/MACI Mladen Lučić, Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije i pomoćnica ministrice kulture RH Vesna Bulatović.
- 04. travnja Gorka Ostojić Cvajner organizirala je razgledavanje parka MKS-a u Labinu za Muzejsko vijeće Hrvatske. U Dubrovi su ih dočekali i proveli parkom: Josip Diminić, Loredana Ružić Modrušan u ime Grada Labina i novi predsjednik simpozija.
- 07. travnja Mladen Lučić je u Novigradu na sastanku kulturnog Vijeća za vizualne umjetnosti Istarske županije.
- 10. travnja Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu u vezi organizacije Artexchangea.
- 15. travnja Mladen Lučić i Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre iz Pule (PPMI) otišli su pogledati dodijeljene Uljanikove prostore – za depoe MSUI/MACI i PPMI.
- Poslano je Izvješće o investicijama za Istarsku županiju, zajedno sa potpisanim ugovorima o sufinanciranju programa MSUI/MACI od Istarske županije.
- 16. travnja Gorka Ostojić Cvajner na sastanku je u Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije, Riva 8, vezano uz izmjene i usklađenja kolektivnog ugovora. U radu su sudjelovali: pročelnik Upravnog odjela za kulturu IŽ, Vladimir Torbica, Ester Duić viša stručna suradnica za ekonomska pitanja, te ravnatelj muzeja čiji je osnivač IŽ: PMI; EMI

i MSUI/MACI/. U 11,00 sati postavljene su slike iz Fundusa MSUI/MACI u ured pročelnika Upravnog odjela za kulturu Vladimira Torbice, te u ured Kabineta župana kod pročelnika kabineta Duška Kišberija. U 13,00 sati, na poziv župana IŽ Valtera Flega, Gorka ostojić Cvajner na sjednici je Koordinacije za odabir prioriternih razvojnih projekata IŽ, uz gradonačelnike i pročelnike IŽ i ravnatelje javnih institucija.

- 17. travnja u 11,00 sati, na traženje Gorke Ostojić Cvajner održan je sastanak sa pročelnikom Upravnog odjela za kulturu IŽ, a tiče se poslovanja Muzeja, odnosno troškova koje nije moguće pratiti bez dodatnih sredstava. U 13,00 sati Gorka Ostojić Cvajner održala je sastanak sa Gordanom Restović, jedinom kandidatkinjom za ravnateljicu Pulskog filmskog festivala, o mogućoj programskoj suradnji.
- 25. travnja Mladen Lučić otvorio je samostalnu izložbu zagrebačke umjetnice Đurđe Merle u Galeriji Milotić u Puli.
- 28. travnja u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner je u Pazinu na sastanku KIM-a (Koordinaciji istarskih muzeja).
- 30. travnja u 11,00 sati u Arenaturistu održan je sastanak kojemu su nazočili izvršni direktori Arenaturista d.d., Reli Slonim i Milena Perković te Gorka Ostojić Cvajner na temu korištenja prostora Studija MSUI/MACI na Punta Verudeli. Stav Arenaturista je da Muzej sa izložbama mladih umjetnika nije prodajno atraktivan i dovoljno živahan, pa se dodjeljuje nakon 2 godine galeriji Poola.

Svibanj

- Mladen Lučić i Iva Gašparić rade na logističkoj pripremi Istarskog sajma umjetnina Artexchange 7, završavaju rad na depljanu, te postavljanju izložbe Exchangeart 06.
- 30. travnja objavljen je Natječaj za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa, za radno mjesto kustos/kustosica, na koji se javilo devet kandidata, sa kojima su održani razgovori, sastavljen je Zapisnik, te su svi kandidati pismenim elektronskim putem službeno i uz Zapisnik obaviješteni o odabranoj kandidatkinji, magistri povijesti umjetnosti i povijesti, Moreni Čikada iz Vodnjana.
- 03. svibnja Gorka Ostojić Cvajner predala je radove mladim autorima iz prostora Studija MSUI/MACI, Marku Zelenku, Olegu Šuranu, Vanji Popek, Ivi Fonović, Vjekoslavi Sošić i Rosani Zupičić, budući da je prostor namijenjen korištenju od strane druge galerije.

- 05. svibnja Mladen Lučić otišao je u Rovinj radi dogovora oko izložbe Exchangeart 06.
- 07. svibnja transportom su odvezeni radovi za postav izložbe Exchangeart 06, ali i radovi Galerije Poola i Galerije Cvajner koje su sudjelovale na Sajmu.
- 08. svibnja Mladen Lučić je otputovao s transportom prvo za Zagreb po preostale radove, a zatim za Rovinj, dok je Iva Gašparić nakon radnog vremena otputovala za Rovinj, oboje radi postava izložbe Exchangeart 06, te obveza na Istarskom sajmu umjetnina Artexchange 7.
- 09. svibnja u 12,30 sati otvoren je sedmi Istarski sajam umjetnina Artexchange. Na otvorenju su govorili: Dubravka Svetličić, organizatorica Sajma i ravnateljica POU Grada Rovinja, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI (MSUI/MACI je izvršni producent Sajma) te kustos izložbe Exchangeart i Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, koji je Sajam i otvorio. Sajam je bio otvoren do 11. svibnja a radovi su preuzeti iz prostora 12. svibnja.
- 13. svibnja transportom su radovi vraćeni u Zagreb, Mladen Lučić je osobno otišao i radi dogovora o Danima performansa koji će se održati u lipnju 2014. te se vratio 15. svibnja.
- 14. svibnja u 13,30 sati, u Gradskoj palači na Forumu 1, Iva Gašparić je, u ime MSUI/MACI, a zbog opravdane spriječenosti ravnateljice Gorke Ostojić Cvajner i muzejskog savjetnika Mladena Lučića, nazočila sastanku – okruglom stolu na temu plana sastavljanja kulturne strategije Istarske županije. Govorila je kratko o kadrovskim problemima Muzeja i zamolila da se uzme na znanje stav Mladena Lučića o kulturnoj strategiji, koji nije ušao u Zapisnik kulturnog vijeća za vizualnu umjetnost Istarske županije, a iznesen je na sastanku tog vijeća o Istarskoj kulturnoj strategiji 2015. – 2020., u Novigradu, 07. travnja 2014.
- 16. svibnja pozvani su kandidati na razgovor, vezano uz Natječaj za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa na radno mjesto kustos/kustosica. Na mail adresu ravnateljice MSUI/MACI, Gorke Ostojić Cvajner, pristiglo je devet zamolbi: Ena Berleković, Pula; Dunja Brenc, Nova Vas; Morena Čikada, Vodnjan; Petra Jalšovec, Bjelovar; Kristijan Jerković, Pula; Iva Kranjec, Zagreb; Aleksandra Mahić, Pula; Maja Milek, Daruvar i Emina Popović, Manjadvorci.

Dvije kandidatkinje /Ena Berleković i Maja Milek/ su diplomirale povijest, a traženo zvanje u Natječaju je završeni sveučilišni studij povijesti umjetnosti, te su mailom obaviještene da ne odgovaraju uvjetima. Kandidatkinji Emini Popović, je nakon neuspješnog telefonskog poziva, mailom upućen upit o postojanju i nepostojanju staža u struci te o statusu njene diplome, obzirom da su te stavke bile nejasne iz poslana dokumentacije. Do 22. svibnja nije odgovorila na upit pa je smatramo nezainteresiranom za daljnji tijek Natječaja. Obzirom da su dvije kandidatkinje /Petra Jalšovec i Iva Kranjec/ iz područja izvan Istarske županije, dogovoreno je da se razgovori obave telefonskim putem. Razgovore je obavio Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, u opravdanom odsustvu ravnateljice Gorke Ostojić Cvajner.

- Od 20. do 21. svibnja Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu zbog dogovora oko budućih izložbi u MSUI/MACI (E. Feller, H. Urumović, I. Posavec).
- 21. svibnja vraćeni su printovi radova Alojza Orela, koji su bili postavljeni na rovinjskoj izložbi Photodays, i smješteni su u depo MSUI/MACI.
- 22. svibnja sukladno obavljenim razgovorima, kandidati su pismenim, elektronskim putem obaviješteni da je na radno mjesto kustosa/kustosice bez zasnivanja radnog odnosa u Muzeju suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria, a u skladu sa propozicijama Natječaja i zakonima Republike Hrvatske, raspoređena kandidatkinja Morena Čikada iz Vodnjana.
- Gorka Ostojić Cvajner od 06. do 27. svibnja godine koristi dio prošlogodišnjeg godišnjeg odmora.

Lipanj

- U lipnju je u suradnji sa varaždinskom međunarodnom manifestacijom Dani performansa i uz pomoć Art zone Kandler održana u izložbenom prostoru MSUI/MACI, na adresi Sv. Ivana 1 u Puli u 18,30 sati - jednosatna video projekcija finske interdisciplinarne udruge umjetnika MUU iz Helsinkija, kojom je direktor udruge, Timo Soppela, predstavio program Performance Voyage, a na dvije gradske lokacije kod pulske katedrale predstavljena su dva performansa, u 20,00 sati i u 21,00 sat, umjetnika Ivana Meseka iz Varaždina i Spartaka Dulića iz Subotice, R. Srbija.

- To su projekti koji su bili dijelom 13. Dana performansa održanih u Varaždinu u svibnju 2014. godine. Performansi su snimljeni a njihova video dokumentacija evidentirana je kao dio zbirke, odnosno fundusa MSUI/MACI.
- Obavljeni su i pripremni radovi za postavljanje treće izložbe u nizu ciklusa pod imenom „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost“ kojom MSUI/MACI publici predstavlja početkom srpnja umjetnika mlađe srednje generacije Li Zhuoa.
- U osiječkoj Galeriji Waldinger u suradnji s MSUI/MACI otvorena je izložba Alena Floričića uglavnom identična onoj održanoj u MSUI/MACI tijekom travnja 2013, te je izdan objedinjujući katalog.
- Početkom lipnja Upravni odjel za kulturu Istarske županije raspisao je javni natječaj za izbor novog ravnatelja MSUI/MACI za mandatno razdoblje od naredne četiri godine, zbog odlaska u mirovinu dosadašnje ravnateljice, Gorke Ostojić Cvajner.
- Od 07. do 08. lipnja Mladen Lučić je u Zagrebu zbog prijeloma kataloga i organizacije izložbe Alena Floričića u Osijeku.
- 13. lipnja Mladen Lučić oputovao je u Osijek, radi otvorenja samostalne izložbe Alena Floričića u Gradskim galerijama Osijek /Galeriji Waldinger/. Izložba ostaje otvorena do 05. srpnja. Gorke Ostojić Cvajner sastala se sa pročelnikom Upravnog odjela za kulturu, Vladimirom Torbicom, vezano za tijek javnog natječaja za novog ravnatelja MSUI/MACI.
- 18. lipnja u 20 sati u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, Gorke Ostojić Cvajner i Iva Gašparić nazočile su otvorenju retrospektivne izložbe Alojza Orela, „Pulski album“, uz projekciju dokumentarnog filma Igora Gala, u Godini Alojza Orela koju suorganiziraju PPMI i MSUI/MACI.
- 27. lipnja u 10,00 sati, Mladen Lučić je u Novigradu, u prostorijama Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, na radnom sastanku vezano uz međunarodni projekt „Istra od Rima do Austrije“. Sastanku su prisustvovali: Marina Viculin, JU Klovićevi dvori; Mladen Lučić, MSUI/MACI; Pietrangelo Petteno, Marco Polo System; Martina Gamboz; CI Capodistria; Dean Krmac, Humanistično društvo Histria, te pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, Vladimir Torbica.

- U srpnju je u MSUI/MACI otvorena izložba Li Zhuoa, autora mlađe generacije kineskih umjetnika i treća izložba u nizu ciklusa pod imenom „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost“, a tijekom mjeseca u pripremi je postavljanje četvrte i zadnje izložbe u tom nizu, kojom MSUI/MACI publici predstavlja kineskog umjetnika Zhou Yingchaoa početkom kolovoza.
- Paralelno se sa pulskom izložbom Zhou Yingchaoa u riječkom MMSU početkom kolovoza postavlja izložba kineskog umjetnika Yin Yanga koji je prethodno bio predstavljen pulskoj publici.
- Pripremaju se programi i projekti MSUI/MACI za prijavu na javni natječaj u kulturi Istarske županije za 2015. godinu.
- 02. srpnja u Pulu je doputovao autor izložbe Li Zhuoa, Ante Glibota.
- 22. srpnja i nadalje Gorka Ostojić Cvajner komunicira sa obitelji Orel vezano na realizaciju ugovora o donaciji radova pok. Alojza Orela iz ciklusa „Eksperimenti“ za MSUI/MACI.
- Od 26. srpnja do 05. kolovoza Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI koristio je godišnji odmor.
- 29. srpnja poslana su popunjene prijavnice za Program javnih potreba u kulturi Istarske županije.
- 31. srpnja izvršen je ukrcaj radova Yin Yanga za potrebe izložbe u MMSU. Dan kasnije je transportom MSUI/MACI odvezena izložba u Rijeku, dok je 12 radova naknadno prevezeno.

Kolovoz

- 01. kolovoza je organiziran transport kompletne izložbe Yin Yanga iz MSUI/MACI za MMSU Rijeka. Dio radova (12 slika) nije stalo u kombi.
- 06. kolovoza je ostatak slika prevezen za Rijeku u jutarnjim satima. U večernjim satima je otvorena izložba Yin Yanga u riječkom MMSU.
- 07. kolovoza u Pulu je doputovao je autor izložbe Zhou Yingchaoa, Ante Glibota. Postav izložbe je već bio definirao Mladen Lučić. U MSUI/MACI otvorena izložba Zhou Yingchaoa, autora srednje generacije kineskih umjetnika, kao četvrta i posljednja izložba u nizu izložbi iz ciklusa pod imenom „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost“.

- Od 13. kolovoza 2014. do 13. kolovoza 2015. godine u MSUI/MACI na staž bez zapošljavanja primljena je Morena Čikada, magistra povijesti umjetnosti i povijesti.
- 19. kolovoza zadnji je radni dan ravnateljice Gorke Ostojić Cvajner u MSUI/MACI.
- Od 19. kolovoza do 30. rujna Gorke Ostojić Cvajner koristi pripadajući godišnji odmor za 2014.
- Od 26. do 30. kolovoza Mladen Lučić u svojstvu od organizatora pozvanog selektora predstavlja Hrvatsku na međunarodnoj manifestaciji Dunavski dijalozi u Novom Sadu. Osim izložbe (Matija Debeljuh, Vodnjan; Sebastijan Dračić, Zagreb; Iva Gobić, Sovinjak-Rijeka; Alen Floričić, Labin; Đorđe Jandrić, Zagreb; Fulvio Juričić, Pula; Ivan Posavec, Zagreb; Davor Sanvincenti, Poreč; Šikuti machine, Svetvinčenat i Zlatan Vehabović, Zagreb) otvorene u prostoru Srpske Akademije nauka i umetosti 29.08. u 18,30 sati. Mladen Lučić je istog dana u 10,00 sati imao izlaganje na temu „Križa i umjetnost“ na Okruglom stolu Stolu u prostoru Ureda za kulturu Vojvodine, gdje je spomenuo i djelovanje MSUI /MACI u recentnom trenutku istarske i hrvatske ekonomske realnosti, kao što je i MSUI/MACI bio suorganizatorom hrvatske prezentacije.
- Od 28. do 30. kolovoza je na drugom katu MSUI/MACI održan AUDIOART 05, međunarodni festival eksperimentalne glazbe i umjetničkih instalacija.
- Izvršena je sva priprema za prijem stažistice, Morene Čikada, magistre povijesti umjetnosti na jednogodišnji rad bez zapošljavanja u MSUI/MACI putem Zavoda za zapošljavanje.

Rujan

- 01. rujna Mladen Lučić je prijavljen na 3. kongres muzelaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem koji se održava u Opatiji od 08. do 11. listopada 2014.
- 04. i 05. rujna Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu, u Ministarstvu kulture RH, vezano uz sufinanciranje, redefiniranje i prenamjenu programa MSUI/MACI.
- Do 07. rujna trajala je izložba Zhou Yingchaoa, autora srednje generacije kineskih umjetnika, kao četvrta i posljednja izložba u nizu izložbi iz ciklusa pod nazivom „Godina konja /Suvremena kineska umjetnost“.

- 09. rujna Iva Gašparić je poslala Izvješća o ostvarenim programima „Antun Motika: Eksperimenti“ i „Križa II – Apatija“, Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije u Labinu.
- 11. rujna u 17,00 sati održana je Skupština Istarske županije na kojoj je za v.d. ravnatelja MSUI/MACI imenovan Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, u skladu s istekom mandata te početkom mirovine dotadašnje ravnateljice Gorke Ostojić Cvajner.
- 12. rujna Mladen Lučić je na službenom putu.
- 15. rujna u Pulu je stigao Vladimir Frelih radi postava izložbe „deEvolucija“ u MSUI/MACI.
- 18. rujna poslane su prijavnice za Program javnih potreba u kulturi Grada Pule. Mladen Lučić je u 20,00 sati otvorio izložbu „NorthRojc“ 6 pulskih umjetnica u prostoru Europskih integracija u Puli.
- 19. rujna poslane su prijavnice za Program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH. U 21,00 sat, u MSUI/MACI otvorena je samostalna izložba osječkog umjetnika Vladimira Freliha pod nazivom „deEvolucija“ u koju su uključeni i odabrani radovi njegovih bivših studenata iz Osijeka: Mirana Blažeka, Josipa Kaniže, Ane Petrović, Roberta Fišera i Dragana Matića iz Novog Sada. Isti dan je, u suradnji s Art Zonom Kandler prikazana je filmska prostorna instalacija Hrvoja Juvančića pod nazivom „Sjećanje grada“, na južnom vanjskom zidu Augustovog hrama, od 20,00 do 22,00 sata. Izložba Vladimira Freliha ostaje otvorena do 12. listopada 2014. godine, a projekcija Hrvoja Juvančića je bila koncipirana kao jednogodisnji projekt, ostvarena u sklopu programa Studio MSUI/MACI.
- Po isteku četverogodišnjeg mandata, dosadašnja ravnateljica MSUI/MACI Gorke Ostojić Cvajner koristila je pripadajući godišnji odmor za 2014. godinu (od 20. kolovoza do 30. rujna 2014.), te zaključno s 30. rujna 2014. otišla u mirovinu.
- 30. rujna izvršena je primopredaja MSUI/MACI.

Listopad

- Do 12. listopada 2014. u izložbenom prostoru MSUI/MACI bila je otvorena izložba osječkog umjetnika Vladimira Freliha pod nazivom „deEvolucija“.
- 03. listopada Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.

- 15. listopada u Pulu je stigao Vladimir Frelj radi skidanja postava izložbe „deEvolucija“ u MSUI/MACI.
- 21. listopada ispunjavaju se tablice financijske projekcije poslovanja, te plana proračuna MSUI/MACI u suradnji s Upravnim odjelom za kulturu – Odjelom financija te računovodstvom MSUI/MACI, za naredno razdoblje – projekcije za 2015., 2016. i 2017. godinu., temeljem smanjenja redovnih sredstava za 15 %.
- 29. - 30. listopada Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.

Studeni

- Polovicom studenog 2014. se, uz redovne obveze rada na popisu Fundusa, rada na rebalansu, te raspoređivanju planiranih i ostvarenih sredstava po projektima do kraja 2014. godine, pripremala i retrospektivna izložba novigradskog umjetnika Đanina Božića. Izložba je otvorena 28. studenoga 2014. u 19,00 sati. Tijekom mjeseca precizirali su se i dogovori za paralelnu izložbu, pulskog fotografa Đanija Celijske, čija će izložba biti otvorena 05. prosinca, a trajati će kao i izložba Đanina Božića, do 21. prosinca 2014.
- 07. studenoga Mladen Lučić je na službenom putu u Poreču.
- Od 13. do 14. studenoga Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- 17. studenoga tijekom noći, usred nevremena s jakim vjetrom i kišom, u pretprostoru na 1. katu izložbenog prostora MSUI/MACI, otvorio se prozor i srušio unajmljen aparat za vodu /cooler/ u vlasništvu tvrtke Živa voda d.o.o. iz Zagreba. Kontaktirani su osiguravatelji MSUI/MACI – Croatia osiguranje d.d. iz Pule, te je sačinjen zapisnik, foto materijal i izrada papirologije za podmirivanje duga vlasniku aparata preko osiguravajućeg društva je u tijeku.
- 19. studenoga Iva Gašparić i Morena Čikada započele su popis građe iz fundusa na 2. katu na adresi Sv. Ivana 1 u Puli.
- 28. studenoga u 19,00 sati otvorena je retrospektivna izložba Đanina Božića.

Prosinac

- Tijekom prosinca 2014. se, uz redovne obveze rada na popisu Fundusa, radilo na rebalansu, odnosno raspoređivanju planiranih i ostvarenih sredstava po projektima do kraja 2014. godine, i pripremanje Izvješća o ostvarenim projektima prema Istarskoj

županiji i Ministarstvu kulture RH. U izložbenom prostoru MSUI/MACI, 05. prosinca otvorila se izložba pulskog fotografa Đanija Celije, a bila je postavljena u prvom djelu na 1. katu. Otvorenje izložbe bilo je izuzetno dobro posjećeno. Izložba je, kao i paralelna izložba Đanina Božića u glavnom izložbenom prostoru, trajala do 21. prosinca 2014. godine, kad su započele pripreme prostora za izložbu Silva Šarića, suvremenog istarskog i hrvatskog umjetnika srednje generacije iz Vodnjana.

- 03. prosinca u 12,00 sati u Zajednici Talijana Vodnjan, Mladen Lučić i Morena Čikada prisustvovali su u Vodnjanu promociji i izložbi kalendara Istarske županije, te preuzeli originalne radove za fundus MSUI/MACI.
- Od 17. do 20. prosinca Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu.
- 31. prosinca Iva Gašparić je pripremila, on line ispunila i poštanskim putem poslala Izvješća o projektima koji su sufinancirana od Istarske županije.

Publicistička djelatnost (izvan muzejske djelatnosti)

Veljača

- 04. veljače Mladen Lučić napisao je predgovor za izložbu Silva Šarića u zagrebačkoj galeriji Academia moderna.

Ožujak

- Mladen Lučić napisao je predgovor katalogu samostalne izložbe umjetnika Andrije Milovana u MMC Grada Rovinja.

Travanj

- 25. travnja Mladen Lučić napisao je predgovor katalogu samostalne izložbe umjetnice Đurđe Merle iz Zagreba u Galeriji Milotić, Pula.

Svibanj

- 30. svibnja Mladen Lučić napisao je predgovor katalogu samostalne izložbe umjetnika Sebastijana Dračića iz Zagreba u Galeriji Kranjčar, Zagreb.

Srpanj

- Mladen Lučić napisao je predgovor katalogu samostalne izložbe umjetnice Ljiljane Vlačić u Galeriji Alvona u Labinu.

Kolovoz

- 13. kolovoza Mladen Lučić napisao je predgovor katalogu za izložbu Anesse Alagić Negri pod nazivom „Xsenofobija jedne boje“ u Gradskoj galeriji Labin.

Rujan

- 05. rujna Mladen Lučić napisao je predgovor u katalogu izložbe Gualtiero Mocenni i Simone Beck u labinskoj galeriji Alvona.

Prosinac

- Mladen Lučić napisao je predgovor katalogu samostalne izložbe Miljenka Sekulića u Galeriji Podsused u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Apatija**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2013. - 02. veljače 2014.

Autor koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 95

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb; Kinorama, Zagreb i Hrvatski filmski savez, Zagreb.

Naziv izložbe: **Tabula Rasa – Autorefleksivno, primarno i analitičko u Hrvatskoj umjetnosti /Noć muzeja 2014./**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 02. ožujka 2014.

Autor koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 110

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Galerija umjetnina Split, MSU Zagreb, Zavičajni muzej grada Rovinja, Hrvatski filmski savez, Zagreb, privatni kolekcionari.

Naziv izložbe: **Godina konja /Suvremena kineska umjetnost/ - Yin Yang**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 03. travnja - 15. svibnja 2014.

Autor koncepcije: Ante Glibota

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Ante Glibota

Opseg (broj eksponata): 78

Vrsta: inozemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Arheološki muzej Istre.

Naziv izložbe: **Godina konja /Suvremena kineska umjetnost/ - Shi Liru**

Mjesto održavanja i prostor: Sveta srca, De Villeov uspon 8, Pula

Vrijeme trajanja: 03. travnja - 21. travnja 2014.

Autor koncepcije: Ante Glibota

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Ante Glibota

Opseg (broj eksponata): 29

Vrsta: inozemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Arheološki muzej Istre.

Naziv izložbe: **Exchangeart 06**

Mjesto održavanja i prostor: Stara tvornica duhana, Obala Vladimira Nazora 1, Rovinj

Vrijeme trajanja: 09. - 11. svibnja 2014.

Autor koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 87

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.
Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, turisti, kolekcionari, učenici, studenti, djeca.
Suradnja: Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja.

Naziv izložbe: **Alen Floričić**

Mjesto održavanja i prostor: Gradske galerije Osijek – Galerija Waldinger, Fakultetska 7, Osijek

Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 05. srpnja 2014.

Autori koncepcije: Marina Viculin i Mladen Lučić

predgovor: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Alen Floričić

Opseg (broj eksponata): 5

Vrsta: tuzemna, samostalna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Gradske galerije Osijek i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **13. dani performansa, *Obnova***

/interdisciplinarna udruga umjetnika MUU, Helsinki; Ivan Mesek, Varaždin i Spartak Dulić, Subotica/

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula; Kandlerova ulica / Park žrtava Vergarole (pred Katedralom), Pula i Trg Sv. Tome / Riva (kraj zvonika Katedrale), Pula

Vrijeme trajanja: 16. lipnja 2014. od 18,30 do 22,00 sata

Autor koncepcije: Branko Franceschi

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: inozemna, tematsko - problemska, skupna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika.

Suradnja: Galerijski centar Varaždin, Art zona Kandler, Pula i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Digitalni narativi (u sklopu Festivala Media Mediterranea)**

/Davor Sanvicenti, Nebojša Šerića Shoba, Goran Škofić i Harun Farocki/

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 17. - 21. lipnja 2014.

Autor koncepcije i predgovor: Branka Benčić

Autor likovnog postava: Branka Benčić

Opseg (broj eksponata): 4

Vrsta: inozemna, skupna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Udruga Metamedij i MSUI/MACI, Pula.

Izložba je trebala biti otvorena do 25.06. ali je bila otvorena do 21. lipnja radi povrata tehničke opreme organizatora.

Naziv izložbe: **Godina konja /Suvremena kineska umjetnost/ - Li Zhuo**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 04. - 27. srpnja 2014.

Autor koncepcije: Ante Glibota

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Ante Glibota, Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 33

Vrsta: inozemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Naziv izložbe: **Godina konja /Suvremena kineska umjetnost/ - Zhou Yingchao**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 07. kolovoza - 07. rujna 2014.

Autor koncepcije: Ante Glibota

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Ante Glibota, Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 45

Vrsta: inozemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

U suradnji s MSUI/MACI, i uz njegovu logističku podršku, izložba suvremenog kineskog umjetnika Yin Yanga održala se u riječkom Malom salonu MMSU, od 06. kolovoza do 01. rujna 2014. Otvorenje je bilo u srijedu u 20,00 sati, u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

Od 28. do 30. kolovoza MSUI/MACI omogućio je dio logističke podrške autorskoj izložbi Mladena Lučića kao selektora hrvatske prezentacije na međunarodnoj manifestaciji „Dunavski dijalozi“ u Novom Sadu, te je naveden kao jedan od suorganizatora manifestacije.

Od 28. do 30. kolovoza je na drugom katu MSUI/MACI održan „AUDIOART 05“, međunarodni festival eksperimentalne glazbe i umjetničkih instalacija.

Naziv izložbe: **Hrvoje Juvančić – Sjećanje grada**

Mjesto održavanja i prostor: Studio MSUI/MACI (u suradnji s Art zonom Kandler), Augustov hram, Pula, (video projekcija).

Vrijeme trajanja: 19. rujna 2014. od 20,00 do 22,00 sata

Autor koncepcije: Hrvoje Juvančić

Opseg (broj eksponata): 1

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Naziv izložbe: **Vladimir Frelih - deEvolucija**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 19. rujna - 12. listopada 2014.

Autor koncepcije: Vladimir Frelih

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Vladimir Frelih

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Naziv izložbe: **Đanino Božić – Fragmenti (1992. – 2014.)**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 28. studenoga - 21. prosinca 2014.

Autori koncepcije: Đanino Božić i Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Đanino Božić i Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Naziv izložbe: **Đani Celija - Prorezi**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 05. - 21. prosinca 2014.

Autori koncepcije: Đani Celija i Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Đani Celija i Mladen Lučić

Predgovor: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Siječanj

- Jumbo plakat „Noć muzeja 2014. u Puli“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B1 plakat i letak „Noć muzeja 2014. u Puli“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B2 plakat i pozivnica „Tabula rasa“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Travanj

- Tiskana preklopna pozivnica „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Shi Liru“, grafički oblikovao Oleg Morović, MPS Pula.
- Tiskana preklopna pozivnica „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Yin Yang“, grafički oblikovao Oleg Morović, MPS Pula.
- Jumbo plakat „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost“, grafički oblikovao Oleg Morović, MPS Pula.
- B2 plakat „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Shi Liru“, grafički oblikovao Oleg Morović, MPS Pula.

- B2 plakat „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost/ - Yin Yang“, grafički oblikovao Oleg Morović, MPS Pula.

Svibanj

/sunakladnik/

- Deplijan Artexchange 7, grafičko oblikovanje „Sonda“, Poreč.
- Plakat Artexchange 7, grafičko oblikovanje „Sonda“, Poreč.

Lipanj

/sunakladnik/

- Katalog Alen Floričić
Nakladnik: Gradske galerije Osijek
Za nakladnika: v.d. Ljerka Hedl
Sunakladnik: MSUI/MACI
Za sunakladnika: Gorka Ostojić Cvajner
Fotografije: Manuel Angelini
Tekst: Mladen Lučić
Prijevod: Mirna Herman
Oblikovanje i prijelom: D72 – Igor Kuduz
Tisak: Grafika d.o.o.
Naklada: 300

Srpanj

- Pozivnica „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Li Zhuo“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B2 plakat „Godina konja /Suvremena kineska umjetnost - Li Zhuo“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Kolovoz

- Pozivnica „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Zhou Yingchao“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

- B2 plakat „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Zhou Yingchao“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Rujan

- Pozivnica „Hrvoje Juvančić – Sjećanje grada“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- Pozivnica „Vladimir Frelj – deEvolucija“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B2 plakat „Vladimir Frelj – deEvolucija“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Studeni

- Pozivnica „Đanino Božić – Fragmenti (1992. – 2014.)“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B2 plakat „Đanino Božić - Fragmenti (1992. – 2014.)“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Prosinac

- Pozivnica „Đani Celija – Prorezi“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B2 plakat „Đani Celija – Prorezi“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- Deplijan „Đani Celija – Prorezi“, grafički oblikovao Oleg Morović, MPS.

10.2. Audiovizualna građa

Travanj

- Radio / propagandni jingl „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost/ - Shi Liru i Yin Yang“, autori jingla: Mladen Lučić i Alfredo Kocijančić.

Lipanj

- Video zapis performansa Ivana Meseka (Varaždin): „History will teach us nothing“, Kandlerova ulica / Park žrtava Vergarole (pred Katedralom), 16. lipnja 2014., u 20,00 sati; produkcija: MSUI/MACI; snimanje, montaža i proizvodnja: ARTIMI, Pula.
- Video zapis performansa Spartaka Dulića (Subotica): XFG-9H, Trg Sv.Tome / Riva (kraj zvonika Katedrale), 16. lipnja 2014., u 21,00 sat; produkcija: MSUI/MACI; snimanje, montaža i proizvodnja: ARTIMI, Pula.

10.3. Elektroničke publikacije

Siječanj

- E-mail pozivnica „Tabula rasa“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Travanj

- E-mail pozivnica „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Shi Liru i Yin Yang“, grafički oblikovao: Oleg Morović, MPS Pula

Svibanj

- E-mail pozivnica „Artexchange 7“, grafičko oblikovanje: Sonda, Poreč

Lipanj

- E-mail pozivnica – „13. Dani performansa Varaždin / Pula“ - Obnova, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-mail pozivnica – Media Mediterranea – skupna izložba „Digitalni narativi“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Srpanj

- E-mail pozivnica „Godina konja /Suvremena kineska umjetnost - Li Zhuo“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Kolovoz

- E-mail pozivnica „Godina konja /Suvremena kineska umjetnost - Zhou Yingchao“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Rujan

- E-mail pozivnica „Hrvoje Juvančić – Sjećanje grada“, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-mail pozivnica „Vladimir Frelj – deEvolucija“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Studeni

- E-mail pozivnica „Đanino Božić – Fragmenti (1992. – 2014.)“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Prosinac

- E-mail pozivnica „Dani Celija – Prorezi“, grafički oblikovala Iva Gašparić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Veljača

- 14. veljače u 12,00 sati, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe „Tabula Rasa“, Mladen Lučić, održao je stručno edukativno vodstvo za učenike svih razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule koji su došli u pratnji profesorica Gordane Ivančić Dobran i Sanje Simeunović Bajec, te profesora Alena Floričića i Denisa Sardoza.

Ožujak

- 05. ožujka muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe „Tabula Rasa“, Mladen Lučić je u izložbenom prostoru MSUI/MACI održao kratko vodstvo za novinare Glasa Istre.

Travanj

- 08. travnja u 13,45 sati, stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić, održala je stručno edukativno vodstvo izložbom Yin Yanga u izložbenom prostoru MSUI/MACI, za učenike 2. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Ive Fonović.
- 09. travnja u 13,10 sati stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić, održala je stručno edukativno vodstvo izložbom Yin Yanga u izložbenom prostoru MSUI/MACI i izložbom *Shi Lirua* u muzejsko galerijskom prostoru Sveta Srca, za učenike 8 razreda osnovne škole Veli vrh iz Pule, u pratnji učiteljice Roberte Weissman Nagy.
- 11. travnja u 13,00 sati, stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić, održala je stručno edukativno vodstvo izložbom Yin Yanga u izložbenom prostoru MSUI/MACI i izložbom *Shi Lirua* u muzejsko galerijskom prostoru Sveta Srca, za učenike 3. i 4. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesora Denisa Sardoza i Andija Pekice.

Kolovoz

- Tijekom kolovoza nije bilo organiziranih vodstava, budući da nastavna godina počinje 08. rujna.

Rujan

- 26. rujna u 14,30 sati, stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić, održala je stručno edukativno vodstvo izložbom Vladimira Freliha učenicima drugog razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji razrednika, profesora Denisa Sardoza.

Listopad

- 07. listopada u 13,30 sati Mladen Lučić održao je stručno edukativno vodstvo izložbom Vladimira Freliha grupi studenata II. godine Učiteljskog studija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u pratnji profesorice Aleksandre Rotar.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Ožujak

- 05. ožujka Mladen Lučić je u izložbenom prostoru MSUI/MACI dao izjavu za Glas Istre vezano za izložbu „Tabula rasa“.

Travanj

- Informacije i članke o izložbama u sklopu međunarodnog projekta „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost/ - Yin Yang i Shi Liru“ - su redovno objavljivali:
 - Tiskovni mediji:
 - Glas Istre
 - /članci: 02. travnja Hrvatska premijera „Godine konja“ u Puli, piše Vanesa Begić; 05. travnja „Izložbe emocionalne bliskosti, ljudske tragičnosti i veličine“, piše Boris Vincek/
 - Jutarnji list /03. travnja najava izložbe; 04. travnja članak „Yin Yang: priča o rudaru koji je postao slikar“, piše Patricia Kiš/

Novi list /nedjeljni prilog Mediteran: članak Borisa Vinceka pod nazivom „Slike emocionalne bliskosti, ljudske tragičnosti i veličine“.

- Elektronski mediji: Glas Istre /01. travnja i dvije objave 04. travnja /, Novi list /06. travnja./, Regional express /02. travnja /, Glas Slavonije /04. travnja / i Culturenet /03. travnja /.

Lipanj

- 16. lipnja - Održana je konferencija za novinare na Kaštelu, u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre vezano uz zajednički projekt pod nazivom „Godina Alojza Orela“. Sudjelovali i govorili: Gracijano Kešac, ravnatelj PPMI; Lana Skuljan Bilić, autorica izložbe Pulski album i popratnog materijala, PPMI; Mladen Lučić, kustos izložbe „Alojz Orel: Eksperimenti“, MSUI/MACI, Aleksej Orel, unuk Alojza Orela; Jasmina Nina Kamber, pročelnica Upravnog odjela za kulturu Grada Pule i Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
 - Tiskovni mediji:
 - 17. lipnja, Glas Istre, Boris Vincek: „Dani performansa u Varaždinu gostovali u Puli“
 - Elektronski mediji:
 - 12. lipnja, Osijek031.com, Galerija Waldinger - Otvorenje izložbe „Bez naziva“
 - 13. lipnja, Moj Osijek.hr, Izložba „Bez naziva“
 - 14. lipnja, Port.hr – članak bez imena o izložbi Alena Floričića
 - 14. lipnja, Glas Slavonije, N.Vek. - Izložba „Bez naziva“ Alena Floričića
 - 16. lipnja, Osijek.hr /službene stranice Grada Osijeka, Jasenka Mađarević - Otvorena izložba Alena Floričića
 - 16. lipnja, Labin.com – Kultura - Rabački umjetnik Alen Floričić izlaže u Galeriji Waldinger u Osijeku.
 - 16. lipnja, Radio Labin (web) - Novosti - Alen Floričić izlaže u Osijeku

Srpanj

- Izložbu „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost/ - Li Zhuo“, tradicionalno su popratili lokalni Glas Istre i Jutarnji list. Mladen Lučić i Ante Glibota dali su izjave za TV

Novu iz Pule na otvorenju izložbe. Radio Pula i Radio Soundset su također popratili najavama otvorenje i trajanje izložbe.

Kolovoz

- Na otvorenju izložbe „Godina konja / Suvremena kineska umjetnost - Zhou Yingchao“, 07. kolovoza, tradicionalno je bila prisutna pulska TV Nova, te su snimljene izjave Ante Glibote i Mladena Lučića.

Rujan

- Na projekciji Hrvoja Juvančića „Sjećanje grada“, bila je prisutna pulska TV Nova, a na otvorenju izložbe Vladimira Freliha bili su prisutni novinari Glasa Istre i Kulturistre, web portala.

Studeni

- Tiskovni mediji:
 - 27. kolovoza Glas Istre, „Fragmenti, 1992.-2014. Đanina Božića u Muzeju suvremene umjetnosti Istre“ (Mladen Radić)
 - 28. kolovoza Glas Istre, „Humanitarna akcija u sklopu izložbe Đanina Božića“ (Mladen Radić)
 - 29. kolovoza, Glas Istre, „Presjek više od dva desetljeća rada“ (Mladen Radić)
 - 30. kolovoza, Glas Istre, „Evolucija jednog umjetničkog načina mišljenja“ (Mladen Radić)
- Elektronski mediji:
 - 26. kolovoza, Regional Express, „U petak otvorenje izložbe Đanina Božića u MSUI“
 - 27. kolovoza, Regional Express, „Humanitarna akcija u sklopu izložbe Đanina Božića“
 - 27. kolovoza, Kulturistra, „Humanitarna akcija u sklopu izložbe Đanino Božić (M.K.)“
 - 27. kolovoza, Culturenet, „Izložba i humanitarna akcija - Đanino Božić“
 - 29. kolovoza, Glas Istre, „Đanino Božić: Fragmenti (Mladen Radić)“

Prosinac

- Tiskovni mediji:

- 04. prosinca, Glas Istre, „Prorezi Đanija Celije u Muzeju suvremene umjetnosti Istre“ (Mladen Radić)
- 07. prosinca, Glas Istre, „Klasično licemjerje u Prorezima Đanija Celije“ (Mladen Radić)
- Elektronski mediji:
 - 03. prosinca, Culturenet, „Đani Celija: Prorezi“ (M.K.)
 - 03. prosinca, Kulturistra, „Izložba Đanija Celije u MSUI“
 - 03. prosinca, Regional Express, „Izložba Đanija Celije u MSUI“
 - 04. prosinca, Glas Istre, „Prorezi Đanija Celije u MSUI-ju“ (Mladen Radić)
 - 06. prosinca, Glas Istre, „Klasično licemjerje u Prorezima Đanija Celije“ (Mladen Radić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Siječanj

- 27. siječnja Mladen Lučić dao je izjavu o izložbi „Apatija“ u Zagrebu (Hrvatski radio, Prvi program: „Kretanje točke“, novinarka Ružica Šimunović, Zagreb)
- 29. siječnja Mladen Lučić dao je izjavu o izložbi „Tabula Rasa“ (HRT, Radio Pula, novinarka Danijela Dorani)
- 30. siječnja Mladen Lučić dao je kraći nekrolog o nedavno preminulom multimedijском umjetniku Ivanu Ladislavu Galeti (Soundset radio Rovinj, novinar Mario Benčić)
- 31. siječnja Mladen Lučić dao je izjavu o Noći muzeja i izložbama „Apatija“ u Zagrebu i „Tabula Rasa“ u Puli (Soundset radio Rovinj, novinar Mario Benčić)

Veljača

- 10. veljače Mladen Lučić dao je izjavu o izložbi „Tabula Rasa“ (HRT Radio Pula)
- 17. veljače Mladen Lučić dao je izjavu o izložbi „Tabula Rasa“ (Vijesti iz kulture, HTV)

Travanj

- 02. travnja Mladen Lučić dao usmene informacije Patriciji Kiš, kritičarki Jutarnjeg lista vezano uz izložbe kineskih umjetnika.
Objavljeno: 04. travnja, Jutarnji list, Zagreb

- 03. travnja u 11,00 sati Ante Glibota i Mladen Lučić dali su intervju novinarki Danijeli Dorani na HRT Radio Pula, vezano uz otvorenje izložbe „Godina konja“. U 12,00 sati Mladen Lučić je dao izjavu za Gradski radio Rovinj novinaru Mariu Benčiću vezano uz otvorenje izložbe „Godina konja“.
- Mladen Lučić dao je obavijesti uz vodstvo po izložbi, novinaru Glasa Istre, Borisu Vinceku. Objavljeno: 05. travnja, Glas Istre, Pula
- Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Ante Glibota dali su, na otvorenju obje izložbe, niz izjava za HRT, TV Novu, Novu TV, za radio postaje i pisane medije.
- 09. travnja u 11,00 sati, novinar TV Koper, Elio Radeticchio snimio je razgovor sa Gorkom Ostojić Cvajner na talijanskom jeziku o izložbama kineskih umjetnika u Puli.

Lipanj

- 13. lipnja Mladen Lučić dao je interview za Radio Maestral o gostovanju 13. dana performansa u Puli.

Srpanj

- 30. srpnja Enio Radeticchio, novinar TV Koper razgovarao je u Muzeju sa Gorkom Ostojić Cvajner o izložbi Li Zhuoa za prilog u kulturi na talijanskom jeziku.

Kolovoz

- 11. kolovoza Gorka Ostojić Cvajner za HRT dala je izjavu o skulpturi dizajnera Mauricija Ferlina, postavljenoj u Parku mladenaca u Puli, u čast obilježavanja 100-obljetnice od početka I. Svjetskog rata u Europi. Organizator i realizator projekta je Udruga Sa/n/jam knjige u Puli, u kontekstu održavanja ovogodišnjeg Sajma koji prati istu temu.
- 13. kolovoza u 12,40 sati Mladen Lučić je dao interview uživo Alfredu Kociančiću za Radio Labin, vezano uz izložbu Zhou Yingchaoa. Isti dan, u 16,00 sati, Mladen Lučić je govorio o gore spomenutoj izložbi i na Radio Istra.
- 19. kolovoza Gorka Osojić Cvajner u MSUI/MACI snima za TV Koper prilog na talijanskom jeziku o četvrtoj izložbi iz serije Godina Konja, Zhou Yingchaoa. Razgovor je vodio novinar Enio Radeticchio.
- 29. kolovoza Mladen Lučić dao je intervju Televiziji Novi Sad povodom njegove autorske izložbe na manifestaciji „Dunavski dijalozi“.

Studeni

- HRT1, Vijesti iz kulture 01. studenoga 2014, 23:44 h (trajanje 05:18-06:33), reportaža s otvorenja izložbe i izjave Mladena Lučića i Đanina Božića.
- TV Istra, 02. studenoga. 2014, 14:15 h, izjava Mladen Lučić.

Prosinac

- 02. prosinca Mladen Lučić je dao izjavu za TV Istru u izložbenom prostoru MSUI/MACI.

12.3. Predavanja

Siječanj

- 30. siječnja Mladen Lučić održao je predavanje u Pulsnoj filmskoj tvornici o nedavno preminulom multimedijском umjetniku Ivanu Ladislavu Galeti.

12.5. Koncerti i priredbe

Od 28. do 30. kolovoza je na drugom katu MSUI/MACI održan AUDIOART 05, međunarodni festival eksperimentalne glazbe i umjetničkih instalacija, u organizaciji Udruge Kulturban, umjetničkog direktora Alena Sinkauza. MSUI/MACI po drugi put ugošćuje ovaj kvalitetan projekt, bez naknade i uz pružanje tehničke podrške.

Program festivala:

- 27. kolovoza Otvorenje, Galerija Makina, Pula - Lightune.G: „Luminophone“ (instalacija)
- 28. - 30. kolovoza MSUI/MACI, Pula - 10 koncerata improvizirane glazbe mješovitih sastava iz Austrije i Hrvatske te 2 sound performansa: eRikm (FR) i Franck Vigroux (FR)
Sveukupno 30 izvođača i impro big bend STICRI Orchestra
- 31. kolovoza ZPC, Zagreb - Sticri Orchestra - impro big bend uključuje sve sudionike festivala

Ulaz na sve programe festivala bio je slobodan.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

MSUI/MACI, u nedostatku sredstava i kvalificirane zaposlene osobe zadužene za marketing, nema sustavno provedenu marketinšku djelatnost, već je obavljaju djelatnici MSUI/MACI. Muzej za svaku svoju manifestaciju tiska ili izrađuje mail pozivnicu, plakat, deplijan ili kataloga te osigurava medijsku popraćenost svakog događanja.

Za izložbu „Godina konja“, na dan otvaranja unajmljen je oldtimer koji je oblijepljen plakatima izložbe gradom puštao jingle izrađen za najavu izložbe, te tako najavio izložbu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNA- RODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRA- MI	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREME- NE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) – broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:	/	4013	4013	/	689	1350	/	6172	/	/	8211
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

Obiman program i zahtjevni projekti iziskuju više djelatnika i više suradnika. Investicijska sredstva Istarske županije premala su za potrebe Muzeja, posebice za adaptaciju zgrade na adresi Sv. Ivana 1, a nakon potpisivanja Ugovora o korištenju prostora na 10 godina i stvaranja minimalnih uvjeta za rad i za pohranu umjetnina.

MSUI/MACI za sada nema mogućnosti osigurati značajnija vlastita sredstva iz prodaje ulaznica, prodaje tiskovina i vlastitih suvenirskih i artistskih proizvoda.

Cjelogodišnje poslovanje MSUI/MACI i plaće djelatnika pokriva osnivač Muzeja, Istarska županija.

Programsku djelatnost MSUI/MACI pokrivaju: Istarska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Pula i TZ Grada Pule.

MSUI/MACI u minimalnom dijelu podupiru sponzori i donatori.

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,81 %
- lokalna samouprava: 81,08 %
- vlastiti prihod: 2,87 %
- sponzorstvo: 2,08 %
- donacije: 10,16 %

15.2. Investicije

Siječanj

- MSUI/MACI je dodijeljeno u prosincu 2013. godine za potrebe građevinskih radova i djelomične obnove izložbenog prostora na adresi Sv. Ivana 1, od Istarske županije 100.000,00 kn, te se temeljem dostavljenih ponuda započelo sa izvedbenim radovima u siječnju 2014. godine /Emis d.o.o. iz Labina/.