

DUBROVAČKI MUZEJI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Arheološki muzej	str. 2.
Etnografski muzej	str. 15.
Kulturno-povijesni muzej	str. 40.
Muzej suvremene povijesti	str. 69.
Pomorski muzej	str. 91.
Pedagoški odjel Dubrovačkih muzeja	str. 114.

DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje:

- Arheološko rekognosciranje Dubrovačkog primorja (gradine, gomile), područje naselja Donji i Gornji Majkovi, Čepikuće, Trnova i Mravinjca, 7 radnih dana (D. Perkić, D. Milošević)
- Sudjelovanje u podmorskom arheološko rekognosciranje u Župi Dubrovačkoj u suradnji s Međunarodnim centrom za podvodnu arheologiju iz Zadra: (rt sv. Petar i Kostur-olupina drvenog broda), Cavtat (hrid Šupjerka i dolie), 2 radna dana. (D. Perkić)
- Sudjelovanje u podmorskom arheološkom istraživanju lokaliteta Plić sv. Pavao na Mljetu u suradnji s Odjelom za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda, 5 radnih dana. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje speleoloških objekata na području općine Dubrovačko primorje i zapadnog dijela Grada Dubrovnika, 10 radnih dana. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje, Sućurac, Janjina, Crkva sv. Jurja, antički i srednjovjekovni arheološki lokalitet, 1 radni dan. (D. Perkić, I. Michl)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Rad u depou: zamjena dotrajalih kutija, preslagivanje, signiranje, zaštita beskiselinim folijama predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe te Pretpovijesne zbirke: eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić)
- Rad s vanjskim suradnikom (I. Šešelja), pregledavanje, preslagivanje i izbor predmeta za crtanje i restauraciju s lokaliteta Spila u Nakovani, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić, L. Kovačić)

- Rad u depou, suradnja i nadzor nad obradom nalaza amfora s istraživanja Spile u Nakovani, Tim Kaiser, Branko Kirigin. (D. Perkić)
- Pranje, sortiranje, signiranje, lijepljenje i pakiranje nalaza s arheološkog istraživanja lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, oko 4000 ulomaka, studijski materijal. (D. Perkić)
- Preuzet graničnik pronađen kod crkve Sv. Vlaha iz Zavoda za obnovu Dubrovnika, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe DUM AM 4733. (D. Perkić)
- Pakiranje i obrada kamene plastike u Stonu, 35 predmeta, Ranosrednjovjekovna zbirka, DUM AM 6423-6457. (D. Perkić, I. Michl)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- *Vlastita radionica za metal* (Renata Andjus): restaurirano 29 predmeta (svetačke medaljice, križevi, puce) - Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, sve BB 1374-1402.
- *Vlastita radionica za kamen* (Ivan Mladošić): konzervirano i restaurirano 11 predmeta- Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, DUM AM 2016, 2019, 2112, 2169, 2202, 3095, 4679, 4796, 6366, 6371, 6401.
- *Vlastita radionica za kamen* (Ivan Mladošić): čišćenje i restauracija 2 predmeta od fajanse iz Egipatske zbirke, DUM AM 504 i 505.
- *Vlastita radionica za kamen* (Ivan Mladošić), konzervirano i restaurirano: Konzola DUM AM 2202, Ulomak figure, DUM AM 4796, Mramorni reljef b.b., Ulomak figure, DUM AM 6401, Kapitel, DUM AM 4679, Ulomak reljefa s prikazom Telamona DUM AM 6371/2, Konzola s glavom lava DUM AM 2169, Figura lava DUM AM 3095, Ulomak ograde DUM AM 2112, Konzola DUM AM 2019, Grb DUM AM 2016, Amfora DUM AM b,b./857, kameno Pilo DUM AM 6366.
- *Vanjski suradnici* (Radionica Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru): predano na restauraciju 9 keramičkih posuda s istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, PN 84-95. (D. Perkić) ????
- *Vanjski suradnici* (Ivo Donelli, Umjetnička akademija u Splitu): restaurirano 30 posuda iz Spile u Nakovani i Viline špilje iznad izvora Omble, b.b.

- *Vanjski suradnici* (Hrvatski restauratorski zavod, Split): konzervacija, restauracija i djelomična rekonstrukcija figure psa s Velike Onofrijeve fontane, DUM AM 2033.(D. Perkić)
- *Vanjski suradnici* (D. Doračić, Zagreb): restauracija 2 predmeta iz Egipatske zbirke, DUM AM 477 i 545. (I. Michl)
- *Vanjski suradnici* (Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju): restaurirane 3 posude ; b. b. (bokal, zdjela, zdjelica): Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla. (L. Kovačić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Računalno inventirano 132 predmeta u Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe: DUM AM 4783, 4831, 4843-4851, 4855, 4856, 4864, 6047-6124, 6360-6366, 6367-6380, 6401-6416. (D. Perkić).
- Računalno inventirano 35 predmeta iz Stonskog lapidarija u Ranosrednjovjekovnu zbirku, DUM AM 6423 – 6457, te 28 predmeta građe smještene u Župnome uredu u Janjini, DUM AM 6465 - 6492. (I. Michl)
- Računalno inventirano 46 predmeta u Numizmatičku zbirku od DUM AM 6321- 6330, 6343 - 6359, 6387- 6400, 6417 – 6420, 6462.(D. Milošević)
- Računalno inventiran ulomak korintske keramike s Mljeta u Antičku zbirku DUM AM 6493. (L. Kovačić)
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, 139 predmeta: DUM AM 2092, 2098, 2169, 4783, 4800/2, 4806/1-2, 4831, 4832, 4843-4851, 4855, 4856, 4864, 6047-6124, 6360-6366, 6367-6380, 6401-6416. (D. Perkić)
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++ ; Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla, ukupno 13 predmeta; DUM AM 2512, 2513, 2612, 2631, 2768, 2816, 2840, 2851, 2859, 3213, 3214,3264, 3265. (L. Kovačić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Antička zbirka : nadopunjavanje kataloških jedinica antičkog stakla prema relevantnoj literaturi; ukupno 45 kat. jedinica:
DUM AM 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 210, 212, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 309, 328, 362, 3600, 3408, 3485, 3410, 3414, 4621, 6458. (L. Kovačić)

3.3. Fototeka

Fotografiranje i skeniranje predmeta te obrada fotografija, 441 predmet

- Fotografiranje predmeta, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, **24 predmeta** (D. Perkić):
 - 11 predmeta dar Ivana Grega, studijski materijal
 - 12 predmeta iz Viline špilje, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, studijski materijal PN 84-95
 - 1 predmet DUM AM 4216
- Fotografiranje predmeta, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, **58 predmeta**, DUM AM 2092, 4783, 4800/2, 4806/1-2, 4831, 4843-4851, 4855, 4856, 4864, 6360-6366, 6367-6380, 6401-6416, 6482, 6483, 6491, 6492 (D. Perkić).
- Fotografiranje predmeta, Ranosrednjovjekovna zbirka, **51 predmet**, DUM AM 6423-6457, 6465-6468, 6470, 6472-6481, 6484. (D. Perkić)
- Fotografiranje predmeta, Antička zbirka, **8 predmeta**, DUM AM 6469, 6471, 6485-6490 (D. Perkić).
- Snimanje predmeta s muzejskim fotografom, Antička zbirka i Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla, ukupno **16 predmeta**; DUM AM 6493, 240, 245, 2512, 2513, 2612, 2631, 2768, 2816, 2840, 2851, 2859, 3213, 3214, 3264, 3265. (L. Kovačić)
- Skeniranje predmeta i obrada skenova/fotografija, ukupno **300 predmeta**:
 - Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, 29 predmeta BB 1374-1402. (D. Perkić)

- Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, Vilina špilja, 271 predmet, studijski materijal. (D. Perkić)
- Fotografiranje muzejske građe radi unošenja u M++ računalni program, ukupno 46 predmeta, DUM AM 6321- 6330, 6343 - 6359, 6387- 6400, 6417 – 6420, 6462.(D. Milošević)

Fotografiranje s terenskih istraživanja, 1511 fotografija

- Arheološko rekognosciranje Dubrovačkog primorja, snimljeno 688 digitalnih fotografija (D. Perkić)
- Podmorsko arheološko istraživanje, lokalitet Plič sv. Pavao, Mljet, 13 digitalnih fotografija (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje speleoloških objekata, snimljeno 788 digitalnih fotografija (H. Cvitanović, D. Perkić).
- Arheološko rekognosciranje, Sućurac, Janjina, Crkva sv. Jurja, snimljene 22 digitalne fotografije. (D. Perkić)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- iscertavanje i digitalizacija dokumentacije s arheološkog rekognosciranja speleoloških objekata na području općine Dubrovačko primorje i zapadnom dijelu Grada Dubrovnika (8 kartografskih priloga, 12 tlocrta i presjeka speleoloških objekata s ucrtanim mjestima arheoloških nalaza). (D. Perkić)
- Iscertavanje staklenih predmeta iz Antičke zbirke za potrebe katakoga izložbe; ukupno 40 predmeta: DUM AM 177, 178, 179, 181, 185, 186, 187, 188, 189, 190,191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 201, 202, 200, 202, 203,204, 205, 206, 207, 210, 211, 212, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 298,180, 3411, 4644. (L. Kovačić)
- Iscertavanje fragmentiranih i cjelovitih helenističkih keramičkih posuda (zdeljice, skifosi nađenih istraživanjima Nakovane; ukupno 50 posuda, b.b. (L. Kovačić)

3.8. Stručni arhiv

- Izrada tri izvješća s arheoloških rekognosciranja gradina i gomila u Dubrovačkom primorju (D. Perkić).

- Izrada izvješća s arheološkog rekognosciranja speleoloških objekata na području općine Dubrovačko primorje i zapadnom dijelu Grada Dubrovnika (24 kartice teksta i 24 priloga) (D. Perkić).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada brončanih predmeta (bodeži, koplja) , dar Ivan Grega, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, 11 predmeta (studijski materijal). (D. Perkić)
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Spila u Nakovani, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, suradnja s dr.sc. Lucijanom Šešeljom (studijski materijal). (D. Perkić, L. Kovačić)
- Valorizacija, kataloška obrada i izrada baze podataka za litičke nalaze s istraživanja Viline špilje (2014. i 2015.), kao priprema za analizu porijekla sirovine izrađevina (48 komada litike), (studijski materijal). (D. Perkić)
- Obrada i priprema za analizu ulomaka amfora s arheološkog lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, izbor diagnostičkih ulomaka, najmanje 63 različite amfore (studijski materijal). (D. Perkić)
- Obrada antičkog stakla iz fundusa u svrhu izložbe. (L. Kovačić)

6.2. Identifikacija /Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija 46 komada novca. (D. Milošević)

6.3. Revizija građe

- Revizija građe iz Stona i Janjine, Ranosrednjovjekovna zbirka, ukupno 63 predmeta DUM AM 6423-6457 i 6465-6492. (I. Michl)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Pružanje uvida u dio predmeta iz Egipatske zbirke: J. Belamarić i dr. Anne Haslund Hansen (National Museum Copenhagen). (I. Michl)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Bjelovaru: „Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva“ (Bjelovar, 3-7. listopada, 2016). (D. Perkić)
- Sudjelovanje na Speleološkom kongresu Hrvatske u Karlovcu, s izlaganjem: „Arheološka istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble, Dubrovnik“ (Karlovac, 18-20. studenog, 2016). (D. Perkić)
- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji „Kako obnoviti i bolje valorizirati groblja u jugoistočnoj Europi?“, Adriatic cemetery days, s izlaganjem: Projekt „HER.CUL“ – Valorizacija kulturne baštine srednjovjekovnih stećaka na zapadnom Balkanu (Srebreno, 12-13. prosinca, 2016). (D. Perkić)
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu ICARUS.(D. Milošević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Perkić D., Zaštitna arheološka istraživanja Crkve sv. Duha u Mušaluku kod Ličkog Osika, *Lička revija*, god. 15, br. 14, Matica Hrvatska, Gospić, 2016., str. 33-50.
- Perkić D., Arheološka istraživanja Novakovog greblja u Čepikućama, *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka XII*, Kulturno – prosvjetno društvo Primorac, Dubrovnik, 2016., str. 9-42.
- Kovačić L., Antički vodovod Vodovađa – Cavtat, rezultati istraživanja, Sabor hrvatskih graditelja, *Zbornik radova (ur. S. Lakušić)*, Hrvatski savez građevinskih inženjera Zagreb, 2016., str. 851-866. (L. Kovačić)
- kooatorstvo, pisanje poglavlja u knjizi: Arheologija u jamama i špiljama otoka Mljeta, u: Jame i špilje otoka Mljeta (ur: B. Jalžić, T. Čuković, T. Mihoci), izdavač Hrvatsko biospeleološko društvo i Nacionalni park Mljet. (D. Perkić)
- pisanje članka Vilina špilja, Hrvatski arheološki godišnjak 13/2016, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2016. (D. Perkić)
- pisanje članka: Stećci kod Crkve sv. Barbare u Dubravci, Konavle, *Zbornik Dubrovačkih muzeja* br. 4., 2017. (D. Perkić)
- pisanje članka: Crkva Sv. Jurja u Mateškom Selu, nalazi iz grobova kasnog srednjeg i novog vijeka, *Prilozi Instituta za arheologiju*, Vol. 34, Institut za arheologiju, Zagreb, 2017. (D. Perkić)

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na edukaciji u vezi primjene programa M++, Knežev dvor, 14. 07. 2016. (D. Perkić, L. Kovačić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Davanje stručne pomoći glede restauracije i izrade diplomskih radnja studentima Odsjeka za restauraciju, Sveučilišta u Dubrovniku (3 studenta). (L. Kovačić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Član uredništva, pripreme za Zbornik Dubrovačkih muzeja 4, Dubrovnik, 2017. (D. Perkić)
- Urednički poslovi na izdanjima Dubrovačkih muzeja:
 - *Katalog zbirke starih fotografija i dopisnica iz fundusa Pomorskog muzeja, Dubrovački muzeji* (D. Perkić, L. Kovačić)
 - *Žitne rupe i žitnice Dubrovnika u kontekstu sredozemne tradicije pohrane i trgovine žitom* (D. Perkić, L. Kovačić)
 - *Zrcalo koje pamti – dagerotipija iz dubrovačkih zbirki* (D. Perkić, L. Kovačić)
 - *Najprije se ovdje glagoljalo* -Edukativni vodič uz izložbu Ranosrednjovjekovna skulptura. (D. Perkić, L. Kovačić)
- Lektura i korektura dubrovačkog govora (Đivovi monolozi), za edukativni vodič/slikovnicu Pavle i Đivo u Rupama. (I. Michl)
- Stručna redaktura vodiča /slikovnice *Pavle i Đivo u Rupama*. (L. Kovačić)
- Stručna redaktura edukativnog vodiča *Najprije se ovdje glagoljalo*. (L. Kovačić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje u radu dvije sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva te znanstvenom skupu HAD-a u Bjelovaru (D. Perkić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba »Fantastična bića na spomenicima antičke Narone«, gostovanje Arheološkog muzeja Narona iz Vida, izložena u Kneževu Dvoru, (30. rujna - 30. studenog 2016.) (L. Kovačić)
- Rad na pripremi izložbe antičkog stakla iz fundusa. (L. Kovačić)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10. 1. Tiskovine

- Edukativni vodič po izložbi Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici 'Najprije se ovdje glagoljalo', Dubrovački muzeji 2015, za izdavača Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-73-4, (I.Michl, A.Piteša Orešković)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Revelin: arheološka istraživanja / prostorni razvoj / ljevaonica i Ranosrednjovjekovna skulptura Dubrovnika i okolice - 13 vodstava

- Liljana Kovačić – 5 vodstava
- Ivona Michl – 8 vodstava
- OŠ Župa Dubrovačka (oko 80 učenika s pratnjom, *L. Kovačić*)
- OŠ Marina Getaldića (40 učenika, 7.r. s pratnjom, *I. Michl*)
- OŠ Cavtat (130 učenika s pratnjom, 4.i 5.r., 4 vodstva, *L. Kovačić*)
- Aktiv profesora povijesti DNŽ (24 profesora povijesti, *I. Michl*)
- Opća gimnazija Dubrovnik (učenici s pratnjom: 21, 23, 20, 23, 24, 22, *I. Michl*)

11.2. Predavanja

- D. Perkić: Povezanost čovjeka i okoliša kroz vrijeme – primjer Viline špilje povodom 21. *Edukativne muzejske akcije Klik na kulturni krajolik* i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (OŠ Orašac, 25 učenika, kombinirana razredna odijeljenja 6., 7. i 8.r. s pratnjom). Revelin, Dubrovnik, 10. svibnja 2016.
- D. Perkić: 'Underwater cultural heritage sites / Dubrovnik area', u okviru projekta: Adrias project, Archaeology of Adriatic shipbuilding and seafaring 2nd course workshop, Ars nautica - seafaring through the ages, Dubrovnik, 15. lipnja 2016. (D. Perkić).

11.3. Radionice i igraonice

- Noć muzeja: radionica- igraonica 'Najprije se ovdje glagoljalo'. (I. Michl, A. Piteša Orešković)
- Radionica 'Sv.Vlaho' (37 polaznika), 11.07.2016. (I. Michl, A. Piteša Orešković)
- Radionica 'Najprije se ovdje glagoljal', ukupno 2; (39 polaznika, 40 polaznika), 5. 05. 2015, i 12.07.2016. (I. Michl, A. Piteša, Orešković)
- Prezentacija radionice 'Najprije se ovdje glagoljalo' Aktivu profesora povijesti Dubrovačko-neretvanske županije, (26 osoba). (I. Michl)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

- Pripremanje teksta i fotografija (za marketing Dubrovačkih muzeja) za objavu sa sudjelovanja na Speleološkom kongresu Hrvatske u Karlovcu te izlaganja: „Arheološka istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble, Dubrovnik“ (Karlovac, 18-20. studenog, 2016). (D. Perkić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Dubrovačka televizija - 'Tragom starine'; petnaest minutni prilog o Arheološkom muzeju.(L. Kovačić)
- HTV; prilog o kripta u crkvi Sv. Petra Velikoga u Dubrovniku. (I. Michl)

- Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, 'Radio kavana' povodom tiskanja kataloga Antički vodovod Vodovađa – Cavtat. (L. Kovačić)

12.3. Predavanja

- Predavanje u koautorstvu s M. Perkić: 'Glagoljica, Hrvatsko pismo' u okviru predstavljanja slikovnice Legenda o svetom Vlahu, auotrice Ivane Radaljac, Čitaonica Narodne knjižnice Grad, Dubrovnik, 01. listopada 2016. (D. Perkić)
- Priprema foto prezentacije i dijela teksta za Noć Muzeja – Predstavljanje nove akvizicije Pomorskog muzeja – brončanog topa iz torinske radionice Cebrano (D. Perkić).
- Predavanje za manifestaciju 'Noć muzeja': 'Ususret izložbi Iznika s mljetskog brodoloma'. (L. Kovačić)
- Predavanje za manifestaciju 'Noć muzeja': 'Kopila na Korčuli – novi pogled na povijest Ilira', održao dr. sc. Dinko Radić. (L. Kovačić)
- Predavanje 'Antički vodovod Vodovađa – Cavtat, rezultati istraživanja' na Saboru hrvatskih graditelja, sekcija Zgradarstvo i graditeljska baština, Cavtat, 18. listopada 2016. (L. Kovačić)

12.4. Promocije i prezentacije

- 2 vodstva, 2 predavanja¹

Vodstva:

Noć muzeja 2016.

Vodstva po izložbama *Revelin: arheološka istraživanja / prostorni razvoj / ljevaonica i Ranosrednjovjekovna skulptura Dubrovnika i okolice* (D. Perkić, D. Milošević),

Predavanja:

Ususret izložbi Iznika s mljetskoga brodoloma, *L. Kovačić*

Kopila na Korčuli - novi pogled na povijest Ilira, dr.sc. *D. Radić*

¹ Domagoj Perkić – 1 vodstvo, Darko Milošević – 1 vodstvo, Liljana Kovačić – 1 predavanje, D. Radić – vanjski suradnik – 1 predavanje

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Priprema i slanje na antropološku analizu prapovijesnog dječjeg groba iz špilje Gudnja i pojedinačnih ljudskih kostiju iz Viline špilje u Institut za Antropologiju u Zagrebu, (studijski materijal). (D. Perkić).
- Rad u Stručnom povjerenstvu za dodjelu viših stručnih zvanja u konzervatorsko – restauratorskoj djelatnosti, Ministarstvo kulture, pisanje Izvješća za napredovanje u više stručno zvanje za Igora Mihajlovića (D. Perkić).
- Slanje na analizu osteoloških nalaza (životinjske kosti), s arheoloških istraživanja Viline špilje 2015., (vanjski suradnici Kazimir Miculinić i Ana Komerički). (D. Perkić)
- Priprema i slanje na analizu 32 uzorka korintskih amfora (studijski materijal), lokalitet Vilina špilja (vanjska suradnica dr. sc. Maja Miše, Université de Fribourg, Dpt de Géosciences, Sciences de la Terre, Chemin du Musée 6, Fribourg). (D. Perkić)
- Priprema i slanje na analizu 48 litičkih uzoraka (studijski materijal), lokalitet Vilina špilja (vanjski suradnik dr. sc. Zlatko Perhoč, Institut für Geowissenschaften, Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg). (D. Perkić)
- Priprema, fotodokumentacija i slanje na C-14 analizu 5 uzoraka osteoloških nalaza, (studijski materijal), lokaliteti Vilina špilje i špilja Crno jezero iznad Ponikava (Laboratorij Beta Analytic Limited, London BioScience Innovation Centre, London). (D. Perkić).
- Pomoć prilikom kordinacije i postava gostujuće izložbe izložbe 'Iznik osmanska keramika iz dubine Jadrana'. (L. Kovačić)
- Prisustvovala otvaranju predmeta izničke keramike u vlasništvu Dubrovačkih muzeja koja je posuđena Institutu du Monde Arabe u Parizu za međunarodnu izložbu 'Ocean Explorers from Sindbad to Marco Polo' (15. 10. 2016. -26.02. 2017.); 9. - 11. listopada 2016. (L. Kovačić)
- Ivona Michl je autorica postava sljedećih izložaba DUM-a:
 - 'Olaf Jordan – lica Balkana', (autor I. Kipre)
 - 'Dubrovačke medalje i plakete - otisak vremena', (autor D. Lokas)
 - 'Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja' (autorica B. Margaretić)
 - 'Zrcalo koje pamti –dagerotipija iz dubrovačkih zbirki' (autorica M. Filipović)

- Prilagodba postava gostujućih izložaba: 'Iznik – Osmanska keramika iz dubine Jadrana' i 'Fantastična bića na spomenicima antičke Narone'.

DUBROVAČKI MUZEJI – ETNOGRAFSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke:

- Ogrlica kolarin, Dubrovnik, 19. st. DUM EM 5944 (1-18).
- Sedam zrna od kolarina, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 5945-5951.
- Dva prstena tipa vera, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 5995-5996.
- Prsten tipa krastavčar, Dubrovnik 19. st., DUM EM 5994.
- Broš, igla na srce, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 5997.

Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita:

Prsten tipa zmijar, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 5943.

Zbirka narodnih nošnja Konavala:

- Naušnice verižice, vežilice, Dubrovnik, druga polovica 19. st., DUM EM 6048 (1-2)
- Poprsnica, vezeni dio ženske košulje, Konavle, prva polovica 20. st., DUM EM 6049
- Rukavi, vezeni dio ženske košulje, Konavle, prva polovica 20. st., DUM EM 6050

Zbirka kućnog inventara i okućnice:

- Kredenca, dio blagovaonice, Hrvatska (?), prva polovica 20. st., DUM EM 5874.
- Mlinac za kavu, Bosna i Hercegovina, sredina 19. st., DUM EM 5817.
- Glačalo – utija na žar, Dubrovnik, kraj 19. st., DUM EM 5851.
- Ovalni tanjur – plitica, Engleska, sredina 19. st., DUM EM 5838.
- Tanjur – pjat, Engleska, sredina 19. st., DUM EM 5839.
- Zdjela, Engleska, sredina 19. st., DUM EM 5840.
- 14 komada posteljine i stolnjaka, Dubrovnik, kraj 19. st. DUM EM 6033 – 6046.
- Sitni kućni inventar – ambalaža i toaletni pribor, Hrvatska, Pariz, London, prva polovica 20. st. DUM EM 6055- 6059, DUM EM 6061-6074
- -Toaletni stolić, Dubrovnik, prva polovica 20. st., DUM EM 6060
- Bakreni kotlić – romjenča, Dubrovnik, prva polovica 20. st., DUM EM 6075
- Pretis lonac od lijevanog željeza, Hrvatska (?), prva polovica 20. st. DUM EM 6076
- Četiri vrča, Hrvatska (?), sredina 20. st. DUM EM 6077-6080
- Noćna posuda, Hrvatska (?), sredina 20. st. DUM EM 6081

Zbirku narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješa:

- Ogrlica, Dubrovnik (?), druga polovica 19. st., DUM EM 5852.
- Tri ženske košulje, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5571, 5197, 5200.
- Podsuknja, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5572.
- Pregača, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5573.
- Dva ženska pojasa, otok Mljet, početak 20.st., DUM EM 5574, 5818.
- Osam para obuća za prste, nazuvci, otok Mljet prva polovica 20. stoljeća, vuna; pletenje s pet igala, DUM EM 5819 – 5826.

- Dva para bječava, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5828, 5829.
- Dvije kapice, dio ženskog oglavlja – škufija, otok Mljet, početak 20. st., DUM EM 5830, 5831.
- Udovička suknja – gunj, otok Mljet, 1970., DUM EM 6032.

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore:

31 komad igračka i igra, Hrvatska (?), sredina 20. st., DUM EM 5998 – DUM EM 6028, 50te – 70 te godine 20. st.(Dubrovnik)

Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta:

- Bala tkanja, otok Mljet, 1970., DUM EM 6031.

1.2. Terensko istraživanje

- Provedeno je istraživanje u selima Dubrovačkog primorja (Čepikuće, Lisac, Doli, Majkovi, Slano, Mrčevo, Gromača, Riđica, Mravinjac, Visočani, Imotica, Štedrica, Ošlje) i snimljeno je stotinjak fotografija i 60,00 minuta video zapisa za potrebe izložbe Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa etnografskog muzeja u Dubrovnik. /B. Margaretić/
- Obavljeno je terensko istraživanje, dvije zabilješke postavljenih Betlehema na otvorenom. /B. Hajdić/
- Obavljeno je terensko istraživanje na temu uspavanki iz dubrovačkog kraja s kazivačima iz Dubrovnika , Konavala, Dubrovačkog primorja i s otoka Mljeta, osam bilješki s terena.
- Obavljeno je terensko istraživanje za proučavanje tekstilne građe s otoka Mljeta, s kazivačima tri zabilješke s terena. /B. Hajdić/

- Obavljeno je par uvida u privatne kolekcije etnografske građe u Dubrovniku (stare fotografije, božićni ukrasi, igračke, pisanice, sitni kućni inventar, namještaj), te je snimljeno 40 radnih fotografija. /L. Milošević-Đerek/

1.3. Darovanje

Zbirku narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca:

- -Tri kapice, dio ženskog oglavlja – škuflje, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5832 - 5834
- Ženski rubac – faculet , otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5835
- Dijelovi za izradu naramenica – prednjih i stragnjih prsi, otok Mljet , početak 20. st., DUM EM 5836
- Ženski kaputić – jaketa, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5201
- Ženski prsluk – bezrukavnica, otok Mljet, sredina 20. st., DUM EM 5202 /B.Hajdić/

Zbirka kućni inventar i okućnica:

- Tanjur, Dubrovnik, 1970., DUM EM 5794
- Glačalo – utija, Dubrovnik, 1970., DUM EM 5795
- Zdjelica bombonjera, Dubrovnik, 1970., DUM EM 5796
- Uvijači za kosu, Dubrovnik, sredina 20. st., DUM EM 5853 - 5860
- Avan s batom, Dubrovnik, sredina 20. st., DUM EM 5890
- Posude za ulje, ocat, sol i papar, Dubrovnik (?), sredina 20. st., DUM EM 5892 - 5896
- Valjak za tijesto, Dubrovnik, prva polovica 20. st. DUM EM 5897
- Šalica s tanjurićem, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 5898
- Tanjur, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 5899,
- Tri staklene desertne posude, 20. st., DUM EM 5900-5902.
- Dvije staklene čašice, 20. st., DUM EM 5903, 5904

- -Osam drvenih kvačica za robu, Hrvatska (?), DUM EM 5925 (1-8)
- Dva glačala, sredina 20. st., DUM EM 5926 – 5927,
- Cjediljka, prva polovica 20. st., DUM EM 5928
- Tavica s ručkom, sredina 20. st., DUM EM 5929
- Lončić, oko 1920. DUM EM 5930
- Kotlić s poklopcem, Hrvatska, 1960., DUM EM 5931
- Kanta – broka, Hrvatska, 1960., DUM EM 5932
- Poklopac za posuđe, Čehoslovačka, oko 1920., DUM EM 5936
- Pokrivač, Dubrovnik (?), sredina 20. st., DUM EM 5993

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor:

- Figure za jaslvice, Italija, početak 20. st., DUM EM 5841 - 5850
- Pisanice, Dubrovnik, druga polovica 20. st., DUM EM 5861 – 5867, DUM EM 5875 - 5879, DUM EM 5881 – 5882, DUM EM 5884 - 5887, DUM EM 5889 – 5891, DUM EM 5906 –5910, DUM EM 5961- 5965
- Suvenir lutke, Dubrovnik (?), 1970., DUM EM 5868 – 5873, DUM EM 5883
- Tikvica, Dubrovnik, druga polovica 20. st., DUM EM 5880
- Palmina grančica – poma, Dubrovnik, DUM EM 5888
- Vijenac od licitarskih srca, Hrvatska, početak 21. st. DUM EM 5905
- Uskršnja jaja, Dubrovnik, početak 21. st., DUM EM 5911, 5912,
- Dječje igračke, Dubrovnik, druga polovica 20. st., DUM EM 5913 - 5924, DUM EM 5937 - 5941, DUM EM 5953 - 5958, DUM EM 5859 – 5960.
- Božićni ukrasi, Dubrovnik, druga polovica 20. st., DUM EM 5966 - 5992

1.7. Ostalo

- Uvid u ponuđenu građu (3 pregače, dva prsluka i suknja) za otkup iz Dubrovačkog primorja. /B. Margaretić/
- Pregovori glede otkupa kolekcije ženskih srebrnih britvi (9 komada) za popunjavanje zbirke narodnih nošnji Župe i Rijeke dubrovačke. /B. Margaretić/
- Uviđaj u građu (fotografiranje, mjerenje i popisivanje) obitelji Bona radi mogućeg otkupa građe, (predmeti kućnog inventara i okućnice, 8 predmeta i prsni vez i zarukavlje s konavoske ženske košulje) koji bi upotpunili i fundus EM. /B. Margaretić/

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola stanja predmeta, mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama, u stalnom postavu i na izložbama. / M. Vraničić/
- S preparatorom za drvo pregledana otkupljena i darovana drvena građa (kredenca i dva ormara), te dogovoren i odrađen proces preventivne zaštite metodom fumigacije. /B. Margaretić, Željko Čatić, vanjski suradnik/
- Dogovori glede popravaka ulaznih vrata žitnice (stolarski popravci i farbanje), te konzervacija i restauracije metalnih dijelova vrata koordinacija radova. /R. Andjus, A. Kraljić, A. Ždrakić, B. Margaretić/

Preparatorska radionica za tekstil /Marija Vraničić/

- Organiziranje čišćenja izložbenih prostora, čuvaonice i radnih prostora u više navrata. U sklopu održavanja stalnog postava vodi se kontinuirana briga o građi izloženoj na prvom katu muzeja, bez vitrina, gdje je nužan svakodnevni pregled i oprašivanje. Povremeno generalno čišćenje s izmicanjem svih predmeta, postamenata i horizontalnih vitrina (The Best in Heritage, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja).

- Nadopuna postava primjerenim obilježjima za blagdane Uskrsa i Božića.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje:
- Dva para čarapa DUM EM 716 i 3598, kalup s opankom DUM EM 3603/4, namatalo DUM EM 5382 (mokra čišćenje pamučnih niti i klupka s istog, te ponovno namatanje), transportna torba DUM EM 3637, transportna vreća DUM EM 1061, ženski prsluci DUM EM 998 i 3596, dječja kapica DUM EM 1763, ženski prsluk DUM EM 1131/7, rupci DUM EM 1755 i 3510, suknje DUM EM 241 INU, 242 INU, 1752, 4740, 5558 i 3540, haljina DUM EM 784 INU, pregače DUM EM 5685, 86 i 4743, muški prsluk DUM EM 5686, ženski kaputići DUM EM 3650 i 5254.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje:
- -18 komada tekstilne građe poklonjene za Zbirku narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca.
- -64 para obuće za prste, nazuvaka, DUM EM 4145, 3810, 3800, 4510, 4131, 4119, 4729, 4248, 1024, 4241, 4240, 4243, 4255, 4249, 4242, 4021, 4306, 3799, 3812, 3805, 4106, 3796, 3795, 3786, 4234, 4172, 4188, 4166, 3789, 3798, 3791, 4158, 4300, 4336, 4127, 4110, 3782, 3797, 3816, 3809, 3790, 3948, 3987, 3983, 4052, 4019, 4075, 4025, 3909, 4201, 4165, 4215, 4275, 4178, 5660, 5661, 4232, 4228, 4199, 4169, 4280, 3957, 4038, 5561.
- Mehaničko čišćenje i pripremanje za izlaganje u stalnom postavu kompleta svadbenih oglavlja DUM EM 5553.
- Mehaničko čišćenje 9 komada prsnog veza i veza s rukava odšivenog s ženskih dugih košulja iz Zbirke narodnih nošnji Konavala.
- Mehaničko čišćenje predmeta u Zbirci kućnog inventara i okućnice i dijela studijskog materijala (dva ormara, stol, stolice, noćni ormarići, glačala, kuhinjska pomagala, posuđe i drugi sitni pribor - 40 komada).
- Mehaničko čišćenje 18 predmeta poklonjene studijske građe.
- Mokra čišćenje suknje DUM EM 49 iz Zbirke narodnih nošnja i vezova Hrvatske.
- Prišiveno je 180 komada tekstilnih markica za inventarne oznake na tekstilnu građu.

- Uklonjene su ljepljive trake s 16 komada reprodukcija koje su bile izložene na izložbi Olaf Jordana – Lica Balkana. /Đ. Mehičić/
- Pospremanje 72 reprodukcija Olafa Jordana i drugih likovnih prikaza (16 komada) u beskiselinske omote.
- Pripremljena tekstilna građa (15 komada) za provedbu uvida u građu, vraćena i posloženo u čuvaonicu.
- Pripremljena tekstilna građa, dijelovi narodne nošnje i fragmenti veza iz Makedonije (84 komada) za uvid u građu, vraćeni i posloženi u čuvaonicu.
- Priprema tekstilne građe, mehaničko čišćenje, oblikovanje i prilagodba lutke za izložbu Trznice - košic obilja, sudjelovanje u postavljanju izložbe.
- Izrađeno 10 komada navlaka za zaštitu tekstilne građe.
- Pripreme izložbe Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju- mehaničko čišćenje 100 predmeta, oblikovanje i prilagodba dvije lutke u radnoj odjeći, izrada i oblikovanje kalupa za obuću, od šivanje 100 para spojenih nazuvaka, nabavka i kupnja potrebnih materijala za izlaganje.

2.2. Konzervacija

- Mehaničko čišćenje i konzervacija željeznih okova i čavala na ulaznim vratima u žitnicu Rupe /R. Andjus/
- Mehaničko uklanjanje nečistoća, konzervacija i izrada nove metalne ručke na posuđenoj škrinji za izložbu Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju predmeti iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku. /R. Andjus, Ž. Čatić/

2.3. Restauracija

Vanjski suradnici: Restauracija muškog kaputića DUM EM 4790 iz zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te pospremanje istoga u čuvaonicu. /HRZ Ludbreg, M. Vraničić, B. Margaretić/

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno inventirano ukupno 18 predmeta /B. Margaretić/

Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 5 predmeta iz depoa i kupnja:

DUM EM 5933 (1-2), DUME ME 5934 (1-2), DUM EM 5935 (1-2)

DUM EM 5942 (1-2), DUM EM 5943

Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, 13 predmeta iz depoa i kupnja:

DUM EM 5952, DUM EM 5945-5951, DUM EM 5944 (1-18), DUM EM 5995-5996, DUM EM 5994, DUM EM 5997

Računalno inventirano ukupno 146 predmeta. /L. Milošević-Đerek/

Zbirka kućnog inventara i okućnice, 41 predmet iz depoa, kupnja i dar:

DUM EM 3702, DUM EM 5794, DUM EM 5795, DUM EM 5796, DUM EM 3543, DUM EM 5817, DUM EM 5838, DUM EM 5839, DUM EM 5840, DUM EM 5851, DUM EM 5853 – DUM EM 5860, DUM EM 5874, DUM EM 5890, DUM EM 5892 – DUM EM 5896, DUM EM 5897, DUM EM 5898, DUM EM 5899, DUM EM 5900 – DUM EM 5904, DUM EM 5925, DUM EM 5926 – DUM EM 5927, DUM EM 5928 - DUM EM 5932, DUM EM 5936

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, 96 predmeta iz depoa, kupnja i dar:

DUM EM 5841 - 5850, DUM EM 5861 - 5867, DUM EM 5875 - 5879, DUM EM 5881 - 5882, DUM EM 5884 - 5887, DUM EM 5889 - 5891, DUM EM 5906 –5910, DUM EM 5961- 5965, DUM EM 5868 - DUM EM 5873,

DUM EM 5868 - 5873, DUM EM 5883, DUM EM 5880, DUM EM 5888, DUM EM 5905, DUM EM 5911, 5912, DUM EM 5913 - 5924, DUM EM 5937 - 5941, DUM EM 5953 - 5958, DUM EM 5859 - 5960, DUM EM 5966 – 5992

Računalno inventirano ukupno 46 predmeta. /B. Hajdić/

Zbirku likovnih prikaza narodnih nošnji, ukupno 19 predmeta iz depoa:

DUM EM 5798 - 5816.

Zbirku narodnih nošnji Mljeta Lastova i Pelješca, ukupno 27 predmeta iz depoa i kupnja:

DUM EM 5197, 5200, 5571, 5572, 5573, 5574, 5818, DUM EM 5819-5826 DUM EM 5828 i 5829, DUM EM 5830 - 5834, DUM EM 5835 DUM EM 5836, DUM EM 5201 DUM EM 5202.

Pridruživanje fotografija 133 inventarne jedinice iz Zbirke narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca; narodnih nošnji i vezova iz susjednih država; likovnih prikaza narodnih nošnji. /B. Hajdić/

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Kataloški obrađeno 88 predmeta vezanih uz obuvanje iz Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita. /B. Margaretić/
- Kataloški obrađeno 242 predmeta raspoređenih po Zbirci kućnog inventara i okućnice i Zbirci predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor
- Kataloški obrađeno 72 reprodukcije slikara Olafa Jordana iz Zbirke likovnih prikaza narodnih nošnja. /I. Kipre/

3.3. Fototeka

- Fotografirano 350 komada poprsnica iz Zbirke narodnih nošnja Konavala. /M. Zec, M. Vraničić, B. Gjučić/
- Za potrebe prezentacije muzeja organizirano i fotografiran stalni postav prvog i drugog kata. /B. Gjučić, B. Margaretić/

- Za potrebe izložbe Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku fotografirano 348 para nazuvaka i 50 para bječava i dokoljenica. /B. Gjukić, B. Margaretić/
- Za potrebe računalnog programa m++ fotografirano i pridruženo inventarnim jedinicama 148 fotografija muzejskih predmeta iz zbirke kućnog inventara i okućnice, predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, te zbirke tradicijskog gospodarstva ruktvorstva i obrta. /L. Milošević-Đerek/
- Za potrebe računalnog programa m++ fotografirano i pridruženo inventarnim jedinicama 59 fotografija muzejskih predmeta iz zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca, narodnih nošnji i vezova susjednih država, Zbirke vezova Jelke Miš – susjedne zemlje. /B. Hajdić/

3.9. Ostalo

- Revidirano oko 300 predmeta iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, Zbirke kućnog inventara i okućnice i Zbirke tradicijsko gospodarstvo, ruktvorstvo i obrt. /L. Milošević-Đerek/
- Revidirano 764 zapisa u računalnoj inventarnoj knjizi Zbirke uzoraka vezova Jelka Miš - susjedne države, 440 zapisa u Zbirci narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca i 221 zapis u Zbirci likovnih prikaza narodnih nošnji zapis, te poslano u Ministarstvo kulture RH na registraciju. /B. Hajdić/
- Revidirano 250 zapisa u računalnoj inventarnoj knjizi Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih zemalja i 176 zapisa u Zbirci nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država. /B. Hajdić/

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Obogaćivanje i osmišljavanje stalnog postava novim predmetima (22 komada) vezanih uz tekstilno rukotvorstvo i odijevanje, te prikaz tradicijskog nakita: komplet svadbenih oglavlja iz Dubrovačkog primorja DUM EM 5553 i svečanog rupca DUM EM 4766. 20 komada otkupljenog i darovanog zlatnog nakita : muška konavoska naušnica – brnjica DUM EM 2093, dva para konavoskih naušnica verižice, vežilice DUM EM 5661 (1-2), 5660 (1-2), broš DUM EM 5654, naušnice DUM EM 5656 (1-2), dvodijelne naušnice DUM EM 5656 (1-2), ogrlica – lustrin DUM EM 5659, privjesak u obliku križa DUM EM 5236, ogrlica s križem – kolarin DUM EM 5658/1 (1-121), 5658/2, udovičke naušnice DUM EM 5657 (1-2), broš – pontapet DUM EM 5466, broš – igla na srce DUM EM 5650, broš DUM EM 5651, svečane naušnice – vrećini DUM EM 5655, udovičke naušnice DUM EM 5789 (1-2), primorske naušnice – pucini DUM EM 5652 (1-2), broš DUM EM 5284, ogrlica DUM EM 5283, narukvica DUM EM 5790, svečane naušnice – trepetljike DUM EM 5282 (1-2).
- Nastavak radova na tekstovima i fotografijama za izradu scenarija 3D video animacije u kojoj će se prikazati nastanak žitnice i njezine funkcije te aktivnosti vezane uz transport, manipulaciju i skladištenje žita. /I.Kipre, B. Margaretić/

Ostalo:

- Dogovori i naputci oko završetka nove vitrine za izlaganje oružja. /P. Vilać, B. Margaretić/
- Nabavljena nova rasvjetna tijela za dio stalnog postava Etnografskog muzeja. /B. Margaretić, M. Vraničić/
- Zamjena i nadopuna dotrajalih tekstilnih podloga u stolnim vitrinama stalnog postava 8 komada /B. Margaretić, M. Vraničić i tehnička služba/
- Kupnja tri lutke manekena za izlaganje tekstilne građe. /B. Margaretić, M. Vraničić/

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada i istraživački rad na pripremi izložbe o obuvanju i obući (400 komada), odabir i kataloška obrada 100 para nazuvaka, prikupljanje literature i upitnica iz Etnološkog atlasa Jugoslavije.
- Stručna obrada ukrasnih rubaca, jadranskog tipa (15 komada), dijelova ženske nošnje Dubrovačkog primorja iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita. /B. Margaretić/
- Rad na pripremi izložbe Trznice – košic obilja, odabir i kompletiranje svečane nošnje iz Dubrovačkog primorja za izlaganje, pisanje zidnih legendi i postavljanje izložbe u prostorima DPDS-a./B. Maragretić/
- Rad na korekturi teksta kataloga izložbe Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi zbog potrebe ponovnog tiskanja. /B. Margaretić/
- Istraživački rad i izrada teksta publikacije Žitnica Rupe: žitne rupe i žitnice Dubrovnika u kontekstu sredozemne tradicije pohrane i trgovine žitom. /I. Kipre/
- Stručna obrada građe 72 reprodukcije slikara Olafa Jordana. /I. Kipre/
- Stručni rad na obradi terenskih podataka na temu Dubrovački betlemi i uspavanki u dubrovačkom kraju. /B. Hajdić/
- Stručni rad na obradi dijela tekstilne građe 191 komada dijelova nošnje, fragmenata veza makedonske provenijencije iz Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih zemalja. /B. Hajdić/
- Edukacija za rad u muzejskom programu m++ /svi kustosi/

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija četiri orijentalne puške DUM EM 2011 - 2014. /B. Hajdić/
- Identifikacija i determinacija ne inventiranih 19 tiskanih litografija. /B. Margaretić, B. Hajdić/
- Identifikacija, determinacija 150 komada votivnog nakita s otoka Mljeta u Zbirci narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca. /B. Hajdić/

6.4. Ekspertize

- Napisana je ekspertiza za dijelove ženske tradicijske nošnje s otoka Mljeta zbog potrebe otkupa. /B. Hajdić/
- Napisane su tri stručne ekspertize o nakitu s područja dubrovačke Astarée zbog potrebe otkupa. /B. Margaretić/
- Napisane su tri stručne ekspertize o igračkama, kredenci i posoblju zbog potrebe otkupa. /L. Milošević-Đerek/

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Tehničkom muzeju Nikole Tesle iz Zagreba za pripremu izložbe, u digitalnom obliku ustupljena je fotografija Paljenje klačine u Dubrovačkom primorju DUM EM 5155 iz Zbirke dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi. /B. Margaretić/
- Antoniji Rusković u svrhu izdavanja knjige Početnica konavoskog veza – Za dva pro dva ustupljeno je u digitalnom obliku 6 poprsnica DUM EM 896, 4055, 4012, 3777, 853, 820. /M. Zec/
- Profesoru Ivu Soljačiću zbog istraživanja koje se provodi u sklopu pisanja doktorske disertacije Analiza metalnih niti u povijesnom hrvatskom tekstilu od 17. do 20. st.-udio metala i sastav i struktura pređe odabrano je i ustupljeno na uvid 13 odjevnih gornjih predmeta kaputića i prsluka, te jedne svečane muške dokoljenice iz

dubrovačkog kraja: DUM EM 1004, DUM EM 3527, DUM EM 4817 – 4819, DUM EM 4786, DUM EM 4798, DUM EM 4791, DUM EM 4799 – 4802, DUM EM 4487. /B. Maragretić, M. Zec, M. Vraničić/

- Za izložbu Trznice košic izobilja Društvu prijatelja dubrovačke starine posuđen komplet svečane nošnje iz Dubrovačkog primorja DUM EM 1131. /B. Maragretić/

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Prisustvovanje na međunarodnom simpoziju The Best in Heritage – bez izlaganja. /svi kustosi/

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kipre, Ivica. Olaf Jordan – Lica Balkana // Olaf Jordan – Lica Balkana. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016, Katalog izložbe.
- Margaretić, Barbara. Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku. // Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016. Katalog izložbe.
- Margaretić, Barbara. Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi: narodna nošnja Dubrovačkog primorja iz fundusa Etnografskog muzeja. // Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi: narodna nošnja Dubrovačkog primorja iz fundusa Etnografskog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016. Reprint kataloga izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u radionici Održiv pristup digitalnoj kulturnoj i znanstvenoj baštini: Tezaurusi i normative organiziranoj u okviru projekata “Humanities at Scale

(DARIAH-EU)” i “Nematerijalna kultura i digitalna humanistika (IEF)” na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, 28. lipnja 2016.

- Sudjelovanje u UNESCO radionici i seminaru „Implementing the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in Croatia” , u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 20. rujna do 24. rujna 2016., Muzej Mimara, Zagreb. /I. Kipre/

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna pomoć svim zainteresiranim građanima u više navrata. /svi kustosi/
- Stručna pomoć pri izradi diplomskog rada studentici etnologije vezano za djelovanje učiteljice Jelke Miš. /B. Hajdić/

6.13. Ostalo

Napisan tekst: Mačka – amblematska slika božice u mitološko-simboličkom diskursu božanskog boja. /I. Kipre/

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Upisan 5. semestar doktorskog studija Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. /I. Kipre/

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Izložba: Olaf Jordan – Lica Balkana**
- Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, Žitnica Rupe, Od Rupa 3
- Vrijeme održavanja: 14.03.2016. – 05.05.2016.
- Autor izložbe: Ivica Kipre
- Postav izložbe: Ivona Michl
- Opseg: 72 reprodukcije (crno bijele i u boji)
- Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/olaf-jordan---lica-balkana/>
- Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, etnografska, samostalna, pokretna

Tema:

Izložba Olaf Jordan – Lica Balkana prikazuje sedamdeset i dvije kvalitetne reprodukcije (crno-bijele i u boji) portreta ljudi u narodnim nošnjama iz naših i susjednih krajeva. Portreti, izvedeni u kombiniranoj tehnici, tehnici akvarela i crteža, djelo su švedskog slikara Olafa Jordana (1902.–1968.), nastali u vremenu od 1935. do 1938. godine, za vrijeme njegova boravka u Dubrovniku, gdje je s obitelji povremeno živio, ali i za vrijeme njegova boravka u okolnim zemljama. Dubrovački muzeji su u posjed ove vrijedne građe koja se sastoji od mape s petnaest probnih otisaka u boji i pedeset sedam crno-bijelih reprodukcija manjih dimenzija, došli zahvalnošću darovateljice Sibylle Göthe 2012. godine.

Korisnici:

lokalni posjetitelji, strani posjetitelji, djeca školskog uzrasta

- **Naziv izložbe: Sveti Vlaho u Italiji, mjesta čašćenja, kult i proslave**
- Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, Žitnica Rupe, Od Rupa 3
- Vrijeme održavanja: 6.05.2016 -7.07.2016.
- Autor projekta, kustos izložbe, postav izložbe: Ivica Kipre
- Suradnja na projektu, kustosica izložbe i postav izložbe: Lana Milošević Đerek
- Suradnici na projektu iz Etnolaboratorio Roma: Angelo Palma, direktor organizacije Etnolaboratorio iz Rima, te kulturne antropologinje Paola Elisabetta Simeoni i Emanuela Panajia
- Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji, Etnografski muzej i organizacija Etnolaboratorio iz Rima.
- Opseg: prikaz na panelima s fotografijama i tekstovima, eksponati u vitrini
- Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/sveti-vlaho-u-italiji-mjesta-cascenja-kult-i-proslave/>
- Vrsta: etnografska, kompleksna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je nastala kao projekt međunarodne suradnje između organizacije Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale iz Rima i Dubrovačkih muzeja u povodu 1700. obljetnice mučeničke smrti svetoga Vlaha i proslave 2016. kao Godine svetoga Vlaha u Dubrovniku. Organizator i nositelj izložbenog projekta bio je Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja. Izložbenu građu su osim primjeraka tradicijskih kruhova, posvećenih predmeta, tradicijskih suvenira i drugih predmeta činili i tekstualni paneli kao i paneli s fotografijama kojima je predstavljeni kult ali i pučke obredne te običajne prakse posvećene sv. Vlaha u 45 mjesta u Italiji. Izložba je bila sastavljena od slijedećih tematskih blokova: Sv. Vlaho između povijesti i legende, Liturgijski aspekti štovanja sveca u Italiji, Blagdan sv. Vlaha u pučkoj pobožnosti te panela s fotografijama: Mjesta čašćenja, Likovni prikazi, Likovi i kipovi, Relikvije, Obredi i obredni predmeti, Procesije, Blagdanski obredi, Obredna i blagdanska hrana, Spadonari iz Venaus, Stuzze iz Fiuggia.

Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

- **Naziv izložbe: Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku**
- Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, Žitnica Rupe, Od Rupa 3
- Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2016. – 21. ožujka 2017.
- Autorica izložbe: Barbara Margaretić
- Asistentica na izložbi: Marija Vraničić
- Postav izložbe: Ivona Michl
- Opseg: 100 predmeta
- Web adresa: <http://dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/tradicijsko-obuvanje-i-obuca-u-dubrovackom-kraju-iz-fundusa-etnografskog-muzeja/>
- Vrsta: etnografska, samostalna, edukativna, informativna, pokretna.

Tema: Izložbom je predstavljen način obuvanja rasprostranjen u dubrovačkom kraju, od posljednjih desetljeća 19. do sredine 20. stoljeća, gdje se u svakidašnjim prilikama nosila troslojna obuća (vunene bječve, nazuvci i opanci), karakteristična za dinarsku kulturnu zonu, dok su za blagdanske i svečane prilike nošene pamučne bječve i plitke crvene ili zelene crevlje, izrađene od meke kože.

Posebno su istaknuti pleteni dijelovi obuće za prste – naprsci, koji se ističu brojnošću, tehnikom izradbe, ali i vrlo posebnim ornamentima, naglašenima upečatljivim koloritom. Naprsci su najvećim dijelom iz Dubrovačkog primorja, no kako bi se što bolje naglasile njihove sličnosti i razlike s obzirom na ukrasne motive i tehnike izradbe, izloženi su i primjerci koji su se nosili u Konavlima, te na otoku Mljetu. Među nazuvcima se posebno ističu oni iz sela Ošlje u Dubrovačkom primorju, koje odlikuju raznovrsni ornamenti ispleteni u više boja. S druge strane, ukrasna šara mljetskih nazuvaka najčešće je izrađena samo od vune crne ili smeđe boje, što dodatno naglašava ljepotu jednostavnosti ukrasa, dok ukrasi i nazivlje na konavoskim nazuvcima oponašaju vez utkanicu s prsa ženskih košulja. Cilj izložbe je predstaviti i valorizirati do sada zanemarenu temu tradicijskog obuvanja u dubrovačkom kraju, a time i tehniku pletenja kao jednu od tehnika ženskoga tekstilnog rukotvorstva.

Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe “Olaf Jordan – Lica Balkana”, Dubrovački muzeja, Etnografski muzej, 2016.,
- format 27x22 cm, 82 stranice, naklada 300 komada, ISBN 978-953-7037-64-2. Za izdavača: Pavica Vilać
- Katalog izložbe “Kako ti stoji u skrini, tako stoji i na tebi Narodna nošnja Dubrovačkog primorja iz fundusa Etnografskog muzeja“ Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2016., format 27x22 cm, 144 stranice, naklada 700 komada, ISBN 978-7037-68-0. Za izdavača: Pavica Vilać.
- Katalog izložbe „Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku“ Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2016.,format 27x22 cm 84 stranice, naklada 300 komada, ISBN 978-953-7037-69-7, Za izdavača: Pavica Vilać
- Brošura Sveti Vlaho u Italiji, mjesta čašćenja, kult i proslave
- Plakati, pozivnice i katalog izložbe Olaf Jordan – Lica Balkana
- Plakati, pozivnice i izložbena knjižica Sveti Vlaho u Italiji: mjesta čašćenja, kult i proslave
- Plakat izložbe Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja 11 grupa: studenti i profesori sa Sveučilišta u Dubrovniku, učenici i profesori iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (151 sudionika). /L. Milošević-Đerek/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja velike skupine građana tijekom manifestacije Noć muzeja 2016., učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (100 sudionika). /B. Margaretić/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja 6 grupa: studenata i profesora sa Sveučilišta u Dubrovniku, te učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (198 sudionika). /I. Kipre/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja 4 grupe: studenata i profesora sa Sveučilišta u Dubrovniku, te učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (127 sudionika). /I. Hajdić/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja velike skupine građana tijekom manifestacije Noć muzeja 2016., učenika i profesora V. Gimnazije iz Zagreba. (150 sudionika). /M. Zec/

Detaljnije o vodstvima: 15 vodstava²

- Oš Ston (10 učenika s pratnjom, *L. Milošević Đerek*),
- Oš Ivana Gundulića (100 učenika, 3.r. sa pratnjom, *B. Hajdić*),
(50 učenika, 3.r. s pratnjom, *L. Milošević Đerek*)
- Dječji vrtić Župa Dubrovačka (30 djece s pratnjom, *L. Milošević Đerek*),
- Oš Vladimir Nazor Ploče (25 učenika, 3.r. s pratnjom, *L. Milošević Đerek*),
- Oš Lapad (20 učenika, 4.r. s pratnjom, *B. Margaretić*),
- Oš Imotski (35 učenika, 4.r. s pratnjom, *B. Margaretić*),

² Lana Milošević Đerek- 10 vodstava, Branka Hajdić- 3 vodstva, Barbara Margaretić- 2 vodstva

- Individualna vodstva (Kolege Etnolaboratoria iz Rima; Ravnatelj muzeja Bitola i Nada Genevska Bračić; 2 osobe - kolega iz Slovenije i 1 profesor sa FF Zagreb, vodstvo za Jelku Tepšić sa stranim novinarom, *L. Milošević Đerek*),
- Sveučilište u Dubrovniku – Odsjek za povijest (25 studenata u pratnji prof. Irene Ipšić, *Branka Hajdić*), Odsjek za restauraciju (13 studenata u pratnji prof. Sanje Vrbica Žaja, *L. Milošević Đerek*),
- OŠ Marina Getaldića (40 učenika, 2.r. s pratnjom, *Branka Hajdić*),
- Umjetnička škola Luke Sorkočevića (13 učenika, 1.r. s pratnjom, *L. Milošević Đerek*).

11.2. Predavanja

Povodom Međunarodnog dana muzeja (svibanj, 2016.) u okviru edukativne radionice Mala škola etnologije – baština in situ, održana su predavanja na terenu na temu materijalne i nematerijalne baštine dubrovačkog kraja pod nazivom Upoznajmo život sela i ruralni krajolik /L. Milošević-Đerek, I. Kipre/

Detaljnije o predavanjima: 6 predavanja³

- „O uskršnjim običajima“ (za polaznike na *Uskršnjim radionicama*, učenici 2. i 4. r. OŠ Marina Getaldića i učenici 1.r. Privatne gimnazije Dubrovnik, 3 uvodna predavanja, *L. Milošević Đerek*),
- „Žitnica Rupe“ (OŠ Lapad, 20 učenika, 4.r. s pratnjom, *B. Margaretić*),
- „Ruralni krajolik“ (za sudionike edukativne radionice – terenske nastave *Mala škola etnologije - Baština in situ*, djeca FA Linđo, sekcija Linđovo, *L. Milošević Đerek*),
- „O Božićnim običajima“ (za Jelku Tepšić sa stranim novinarom, *L. Milošević Đerek*).

11.3. Radionice i igraonice

Radionica-predavanje povodom Noći muzeja 2016.

Povodom Noći muzeja 2016 organizirane i odrađene su dvije radionice – predavanja *Mala priča o keramici* /L. Milošević-Đerek; vanjski suradnici: Anamarija Bezek i Miho Bokarica

³ Lana Milošević Đerek – 5 predavanja, Barbara Margaretić – 1 predavanje

Likovna radionica uz izložbu Olaf Jordan – Lica Balkana/ 1 radionica⁴

- Oš Marina Getaldića, 21 učenik, 4.r. s pratnjom, likovna grupa, *I. Kipre*
- 20 polaznika su uz pomoć pastelnih boja oslikali veliki zidni crtež – mural postavljen u okviru istoimene izložbe. /I. Kipre/

Uskršnje radionice / 3 radionice⁵

- *Penganje jaja i pletenje pomi*, (Oš Marina Getaldića, 2.r. s pratnjom, *Marija Vraničić, Marko Biskup, Neda Šiljeg, Lana Milošević Đerek, Ivica Kipre, Branka Hajdić*), *Izrada uskršnjih ukrasa od eko materijala, kartona i raznobojnog papira, i izradba velikog Uskršnjeg eko-jaja* (Oš Marina Getaldića, 4.r. s pratnjom, likovna sekcija i 1.r. Privatne gimnazije Dubrovnik s pratnjom, *Tanja Baletić, Lana Milošević Đerek i Ivica Kipre*).
- ukupno 92 polaznika

Tematska radionica – edukativni izlet uz 21. Edukativnu muzejsku akciju *Klik na kulturni krajolik* i obilježavanje Međunarodnog dana muzeja / 1 radionica

- ***Mala škola etnologije – Baština in situ*** (radionica je imala za cilj polaznicima prikazati sve elemente tradicijske kulture – gospodarstvo, arhitekturu i tradicijske obrte koji su očuvani u mjestima dubrovačke okolice, ponegdje kao dio svakodnevice, a drugdje kao dio turističke prezentacije i ponude. Program Male škole etnologije uključivao je obilazak Trstenog, Majkova i Smokovljana, a u njoj su učestovali djeca FA Linđo, sekcija Linđovo blago s ravnateljicom Anuškom Matušić i voditeljem Jadranom Radonićem uz edukatore na terenu Ružicu Tepšić i Mata Katičića, *I. Kipre, L. Milošević*).

11.4. Ostalo

-Pisanje teksta i ustupanje fotografija za potrebe edukativnog vodiča po stalnom postavu Etnografskog muzeja Pavle i Đivo u Rupama i 21. Muzejske edukativne akcije *Klik na kulturni krajolik* na temu tradicijskog nakita. /svi kustosi/

⁴ Ivica Kipre, Lana Milošević Đerek, 1 radionica

⁵ Ivica Kipre, Lana Milošević Đerek, Branka Hajdić, Marija Vraničić, Marko Biskup – 1 radionica; Ivica Kipre, Lana Milošević -2 radionice

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- studeni, 2016. članak za dubrovnik.net portal O božićnim i običajima za sv. Katu u Dubrovniku i okolici. /L. Milošević-Đerek/
- prosinac, 2016 za HRT Radio Dubrovnik napisan članak Vrijeme blagdana i blagovanja. /L. Milošević-Đerek/

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- ožujak 2016.; Intervju za HRT Radio Dubrovnik, emisija Radio kavana;
- uskršnjim radionicama Dubrovačkih muzeja u Etnografskom muzeju /L. Milošević-Đerek/
- ožujak 2016.; Intervju za HRT Radio Dubrovnik, emisija Radio kavana u povodu otvaranja izložbe Olaf Jordan - Lica Balkana. /I. Kipre/
- ožujak 2016.; DU TV reportaža o izložbi Olaf Jordan
- svibanj 2016.; Intervju za HRT Radio Dubrovnik, emisija Radio kavana, DU TV, HRT (emisije Mir i dobro, Županijska panorama) u povodu otvaranja izložbe Sveti Vlaho u Italiji: mjesta čašćenja, kult i proslave. /I. Kipre/
- -listopad 2016. DU TV Izjava u povodu predstavljanja knjige “Za dva pro dva” autorice Antonije Rusković Radonić. /I. Kipre/
- -studeni 2016.; DU TV Tragom starine Intervju o Etnografskom muzeju Dubrovačkih muzeja. /B. Margaretić/
- prosinac 2016.; Intervju za HRT Radio Dubrovnik, emisija Radio kavana, HRT emisija Dobro jutro Hrvatska u povodu otvaranja izložbe Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku. /B. Margaretić/

12.4. Promocije i prezentacije

1 promocija knjige, 2 vodstva, 1 predavanje, 1 radionica⁶

- *Noć muzeja 2016.*, Vodstva po stalnom postavu (*M. Zec, B. Margaretić*),
- Predavanje i radionica („Od zemlje do pogače: prezentacija tradicijske izrade glinenog podloška za pečenje – crempice,“, *Miho Bokarica*)
- Promocija knjige *Za dva pro dva* autorice Antonije Rusković Radonić. /I. Kipre/

12.7. Ostalo

Uspostava međunarodne suradnje na zajedničkom projektu između Dubrovačkih muzeja i Instituta za zaštitu spomenika kulture i Muzeja Bitole iz Makedonije. Organizacija posjeta predstavnika te održavanje stručnog kolegija 8. lipnja 2016. Potpisivanje sporazum o suradnju u 2017. i 2018. godini. /svi kustosi/

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U organizaciji TZ Dubrovnik, komisijski obilazak suvenirnica za dodjelu certifikata Authentically Croatian souvenir. /L. Milošević-Đerek, P. Vilać /

⁶ Mirjana Zec – 1 vodstvo, Barbara Margaretić – 1 vodstvo, predavanje i radionica – vanjski suradnik Miho Bokarica

DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Muški džepni sat, natpis: *BOBI - SAD*, poč. 20. st., srebro, za Zbirku variju, DUM KPM VR- 157. /*V. Gjukić-Bender*/
- Portret dame iz obitelji Pugliesi, nepoznati slikar, 17. st., ulje na platnu, za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL-353. /*V. Gjukić-Bender*/
- Četiri vedute Dubrovnika, 19. st., dubrovačkih fotografa: T. Burata, S. Maškarića (2 kom.) i C. Webera za Zbirku fotografija i fotografskog materijala, DUM KPM F-2371 do F-2374. /*M. Filipović*/
- Muški građanski prsluk, kraj 18. st., svila, za Zbirku tekstila, DUM KPM 428/T. /*P. Vilać*/
- Portreti muškaraca -5 minijatura u zajedničkom ukrasnom okviru, neutvrđeni slikari, 17. st., tempera na platnu, za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL-355, SL-355/1, SL-355/2, 355/3, SL-355/4 i SL-355/5. /*V. Gjukić-Bender*/
- Portreti ženâ - 5 minijatura u zajedničkom ukrasnom okviru, neutvrđeni slikar, poč. 19. st., akvarel na bjelokosti, za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL-357, SL-357/1, SL-357/2, SL-357/3, 357/4 i SL-357/5. /*V. Gjukić-Bender*/
- Portret Ivana Bizzara, neutvrđeni slikar, poč. 19. st., minijatura, akvarel na bjelokosti, za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL-358, SL-358/1. /*V. Gjukić-Bender*/

- Portret Anđela Delmistra, neutvrđeni slikari, poč. 19. st., minijatura, akvarel na bjelokosti, za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL-358/2. /V. Gjukić-Bender/
- Portret muškarca (u oklopu) iz obitelji Ohmučević, neutvrđeni slikar, 17. st., tempera na bakrenom limu (minijatura je u srebrnoj kutiji iz 17. st.), za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL- 356 i SL-356/1. /V. Gjukić-Bender/
- Gospa s Kristom, neutvrđeni slikar, 17. st., ulje na bakrenom limu, okvir 19. st.: metal i drvo, za Zbirku slikarstva, DUM KPM SL- 359 i SL- 359/1. /V. Gjukić-Bender/
- Dva grafička lista s prikazima cvijeća i voća, Marietta de Bizzarro, 1842., litografija, DUM KPM GR- 560 i GR-561, za Zbirku grafika. /V. Gjukić-Bender/
- Kutija s: 13 pisama - korespondencija Marije de Bona, knjižica s pjesmama 1818. i list sa sonetom posvećenom njezinom vjenčanju 1848., za Zbirku dokumenata, DUM KPM D-44/15., /D. Lokas/
- Stolić, oko 1830., orahov furnir, za Zbirku namještaja, DUM KPM 383/P. /P. Vilać/
- Ormar, oko 1900., orahov furnir i aplicirana rezbarija, za Zbirku namještaja DUM KPM 384/P. /P. Vilać/
- Stalak za cvijeće, kraj 19. st., bambus, keramika, krom, za Zbirku namještaja, DUM KPM 385/P. /P. Vilać/
- Svadbene ženske cipele, poč 20. st. svila, koža, za Zbirku tekstila, DUM KPM 429/T. /P. Vilać/
- Ženske cipele, poč 20. st., svileni pliś, zlatovez, koža, perlice, za Zbirku tekstila, DUM KPM 430/T. /P. Vilać/
- Ženske rukavice, poč 20. st., jelenja koža, za zbirku tekstila, DUM KPM 431/T. P. Vilać/

- Svadbeni vijenčić, poč. 20. st., svila, za Zbirku tekstila, DUM KPM 432/T. *P. Vilać/*
- Plesna lepeza, druga pol. 19. st., organdi oslikan temperom, čipka na tilu, drvo s urezanim i posrebrenim ukrasom, za Zbirku tekstila. DUM KPM 433/T. *P. Vilać/*
- Lepeza, kraj 19. st., perje tetrijeba, kornjačevina, za zbirku tekstila, DUM KPM 434/T. *P. Vilać/*
- Zdjelica za slatko, dubrovački žig, 16. st., srebro, za Zbirku metala, DUM KPM M-543. */Lj. Ivušić/*
- Pladanj s obiteljskim grbom De Bona, dubrovački žig, 19. st., srebro, za Zbirku metala DUM KPM M-544. */Lj. Ivušić/*
- Torbica, poč. 20. st., posrebreno (ugravirano Ivana de Bona), za Zbirku metala, DUM KPM M-545. */Lj. Ivušić/*
- 1 bljeskalica, 1 fokomat, Kodak daska za rezanje fotografija, posuda za rad u tamnoj komori, 2 plitke posude za ispiranje, 2 kista, naočale za rad u tamnoj komori, sitni pribor za razvijanje fotografija, aparat za sušenje fotografija, 3 žarulje za bljeskalicu, 3 fotoaparata, Minoltin projektor, 2 kamere, 4 paketića s držačima ploča za aparate, više paketića fotopapira, 5 knjiga o aparatima, DUM KPM F- 2383 do F-2461., za Zbirku fotografija i fotografskog materijala */M. Filipović/*
- 11 staklenih čaša za vino, Rene Jules Lalique, 20. st., sign. *Lalique*, DUM KPM S-183/1-11, za Zbirku stakla */M. Filipović/*

1.3. Darovanje

- Pedeset i tri (53) predmeta iz zbirke Antuna Zorenča (satovi, litografije, crtež, uporabni predmeti od srebra, medaljice, numizmatika) za zbirke: varija, grafika, slikarstva, metala i medalja: DUM KPM VR-159 do VR-175; DUM KPM SL-354; DUM KPM GR-357/8; DUM KPM M-539 do M-542; DUM KPM D-692 do D-720. Preuzeto i 5.659 novčića iz iste zbirke (studijski materijal). /V. Gjukić-Bender, Lj. Ivušić, D. Lokas/
- Stotinu i dvadeset gramofonskih ploča iz zbirke Damira Milata, za Zbirku dokumenata, DUM KPM D-43/120. /D. Lokas/

1.7. Ostalo

- Razmatranje ponude za eventualni otkup slike *Uznesenje Blažene Djevice Mariji*, italo-kretska šk., 16. st., tempera na drvu. Konzultiranje literature, konzultacije s kolegama i vlasnikom. /V. Gjukić-Bender/
- Uvid radi eventualne donacije Muzeju zbirke umjetnina obitelji Murat i Belin. /V. Gjukić- Bender/
- Uvid radi donacije zbirke Zorenč, organizacija preuzimanja, prijenosa i pohrane, izrada popisa uz ugovor o donaciji. /V. Gjukić-Bender/
- Uvid radi eventualnog otkupa dijela zbirke obitelji De Bona. /V. Gjukić-Bende, M. Filipović, Lj. Ivušić/
- Organizacija snimanja većeg dijela zbirke obitelji De Bona (foto B. Gjukić); izrada popisa ponuđenih predmeta i dogovoreni uvjeti otkupa te dogovori i o donaciji dijela zbirke; organizacija prijevoza građe u Muzej i njihova privremena pohrana u muzejskim depoima. /V. Gjukić-Bender/
- Pakiranje ponuđenih predmeta na otkup zbirke obitelji De Bona kao i onih koje će vlasnici donirati Muzeju. /V. Gjukić-Bender, M. Filipović, M. Vranješ/

- Pregled, razvrstavanje i izrada popisa darovanih predmeta iz privatne zbirke A. Zorenč i brojenje novčića koji su samo za studijski materijal (5002 kom.) kao i 657 rimskih novaca- predano Arheološkom muzeju. /D. Lokas/

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Organizacija zaštite otvora na galeriji i pročelju Kneževa dvora radi nastavka sanacije atrija i galerije te zaštita eksponata u izložbenim prostorima. Po završetku dijela radova u svibnju, organizacija skidanja zaštite i vraćanje eksponata. U prosincu nabava materijala za zaštitu i sudjelovanje u ponovnoj zaštiti eksponata u postavu te zaštiti otvora Kneževa dvora radi nastavka radova. /V. Gjukić-Bender/
- Ponovna zaštita predmeta izloženih u prizemlju i polukatu Kneževa dvora kao i vitrina radi nastavka radova na njegovoj sanaciji. /V. Gjukić-Bender, M. Filipović i D. Lokas/
- Pakiranje 6 predmeta Zbirke metala iz stalnog postava i pohrana u depo radi nastavka radova na sanaciji Kneževa dvora. /Lj. Ivušić/
- Kontrola stanja i preslagivanje predmeta u depou Zbirke metala te odabir i predaja na redovno čišćenje predmeta iz izložbenih prostora u muzejsku radionicu za metal (DUM KPM M -1 do M-7 i M -364, M-366, M-441, M-465, M-471 do M- 479. i M-107 . /Lj. Ivušić/
- Kontrola stanja predmeta u depoima, preslagivanje dijela građe i njihova dodatna zaštita. /M. Filipović i V. Gjukić-Bender /
- Pregled Numizmatičke zbirke i odabir za čišćenje 40 kom. novčića i medalja (muzejska radionica za metal – R. Andjus). /D. Lokas/
- Redovito oprašivanje eksponata u stalnom postavu Kneževa dvora. /preparator Ž. Čatić/
- Izmiještanja i prijenos većeg dijela Zbirke pokućstva iz depoa Kneževa dvora u depo u prostoru bolnice te njihovo pokrivanje radi zaštite. Preslagivanje preostalog namještaja

u čuvaonicama u Dvoru i prekrivanje istih. (preparator Ž. Čatić i tehnička služba).
/nadzor: P. Vilać/

- Obavljena proljetna i jesenska dezinfekcija predmeta iz Zbirke tekstila (preparatorica M. Vraničić). */nadzor: P. Vilać/*
- Iz Zbirke dokumenata, preventivno zaštićeno 406 komada plakata i pohranjeno u mape. (preparatorica Dž. Mehičić). */nadzor: D. Lokas/*
- Podlijepljena pozadina fotografije DUM KPM F-2295 (1-2) iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (preparatorica Dž. Mehičić). */nadzor: M. Filipović/*
- Mehaničko čišćenje ogrtača-toge iz Zbirke tekstila DUM KPM 18/T i njezina priprema za izlaganje na izložbi „Knežev dvor u Dubrovniku, utvrda – palača – muzej“ (preparatorica M. Vraničić). */nadzor: P. Vilać/*
- Mehaničko čišćenje predmeta iz Zbirke namještaja: 4 naslonjača DUM KPM 51/P i 1 stolice DUM KPM 60/P te pakiranje i slanje na restauraciju u HRZ Zagreb (preparatorica M. Vraničić). */nadzor: P. Vilać/*

2.2. Konzervacija

Vlastita radionica za metal, restauratorica majstor Renata Andjus

- Čišćenje i konzervacija Zelenaca u postavu, DUM KPM VR-51. */nadzor: V. Gjukić-Bender/*
- Čišćenje i konzervacija zvona s preslice Kneževa dvora, 17. st., DUM KPM VR-158. */nadzor: V. Gjukić-Bender/*
- Čišćenje i konzervacija originalnog kucala s vrata Kneževa dvora, 17. st., DUM KPM M-506. */nadzor: V. Gjukić-Bender/*
- Konzervirana 3 predmeta iz Zbirke oružja: burgundska kaciga, DUM KPM O-33 i dva predmeta bez inv. broja */nadzor: M. Filipović/*

- Čišćenje i konzervacija 14 predmeta (medalje, poludinarići) iz Numizmatičke zbirke: DUM KPM N-602 (2 kom.), N-603 (3 kom.), N-605, N-1090, od N-1092 do N-1096, N-1098, N-1103. /nadzor: D. Lokas/

Vlastita radionica za drvo, preparator Željko Ćatić

Konzervacija aparata za kontakt-kopiranje iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, DUM KPM F-2191. /nadzor: M. Filipović/

Vanjski suradnici

Popravak manjih oštećenja na slici *Marijino porođenje*, Josip Leoni, 1691., ulje na platnu, DUM KPM SL-141 (restaurator D. Vokić). /nadzor: V. Gjukić-Bender/

Izvršen manji zahvat na slici *Portret Bernarda Kaboge*, C. Reggio, 1812., DUM KPM SL-307. (HRZ radionica za slikarstvo u Dubrovniku). /nadzor: V. Gjukić-Bender/

2.3. Restauracija (vanjski suradnici)

- Restaurirana *Knjiga posjetitelja otoka Lokruma* iz Zbirke dokumenata, DUM KPM D-41 (HRZ radionica za papir u Dubrovniku). /nadzor: D. Lokas/
- Restaurirano 10 grafičkih listova iz Zbirke grafika: DUM KPM GR- 4, GR-5, GR-68, GR-69, GR-90, GR-136, GR-518, GR-519 i GR-520 (HRZ radionica za papir u Dubrovniku). /nadzor: V. Gjukić-Bender/
- Restaurirana slika *Bogorodičin poliptih*, krug Blaža Jurjeva, oko 1440. iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL- 77. /nadzor: V. Gjukić-Bender/
- Restaurirane 2 ikone *Bogorodica s Kristom i svecima* nepoznati slikar, 18./19. st., i *Grob sv. Spiridona*, Ilija Petković, 1830., iz Zbirke ikona, DUM KPM I-282 i I – 202 (HRZ radionica za slikarstvo u Dubrovniku). /nadzor: Lj. Ivušić/
- Započeta restauracija slike *Alegorija milosrđa*, domaći slikar, 18. st., iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL-322 (HRZ radionica u Dubrovniku), restauracija se nastavlja i u 2017. /nadzor: V. Gjukić-Bender/

2.4. Ostalo

- S predstavnicima HRZ-a obavljen uviđaj stanja slike *Portret Luke Bunića -Bone*, DUM KPM SL-4 i dogovor o restauraciji tijekom 2017. i 2018. (portret je posuđen Zavodu za povijesne znanosti HAZU Dbk.) Posjet HRZ-ovoj radionici u Dubrovniku radi nadzora nad restauracijom muzejske građe. /V. Gjukić-Bender/
- Izrada i bojanje drvene kutije *Camere obscurae* za ilustraciju izložbe „Zrcalo koje pamti: dagerotipija iz dubrovačkih zbirki“. /Ž. Čatić/
- Izrada i bojanje privremenog ukrasnog okvira za sliku *Marijino porođenje*, Josip Leoni, 1691., DUM KPM SL-141, za potrebe izložbe „Knežev dvoru u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej“. /Ž. Čatić/
- Pomoć pri fotografiranju oštećenja predmeta iz Zbirke tekstila radi prijedloga za restauraciju, te snimanje 10 poklonjenih predmeta za istu zbirku (foto B. Gjukić). /M. Vraničić/
- Pomoć pri postavljanju izložbe „Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz dubrovačkih zbirki“ autorice M. Filipović. /M. Vraničić/

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Računalno inventariziran muški džepni sat, BOBI, početak 20. st., SAD, srebro (otkup), u Zbirku variju, DUM KPM VR- 157
- Računalno inventariziran Portret dame iz obitelji Pugliesi, neutvrđen slikar, 17. st., ulje na platnu (otkup), u Zbirku slikarstva, DUM KPM SL-353. /V. Gjukić-Bender/
- Računalno uneseno 763 novih zapisa za 10 grafičkih mapa (depo) u Zbirku grafika s pridruživanjem fotografija, DUM KPM GR- 352, GR-353, GR- 356, GR-354, GR-357, GR-354, GR-357, GR-404, GR- 411 i GR- 480. /V. Gjukić-Bender/
- Pridruživanje 4 fotografije u programu M++ za grafičku mapu DUM KPM GR-411/4. /V. Gjukić-Bender/

- Računalno inventarizirano 17 satova od 18. do poč. 20. st., (darovano), u Zbirku variju, DUM KPM VR- 159 do VR- 175, 1 crteža poč. 20.st. (darovano), DUM KPM SL-354 i 1 grafičke mape Vedute Dubrovnika, Dušan Kokotović, 1934., litografije (darovano), DUM KPM GR-357. /V. Gjučić-Bender/
- Računalno inventarizirano 3 uporabna predmeta od srebra i 1 od mjedi poč. 20.st., u Zbirku metala (darovano), DUM KPM M-539, M-540, M-541 i M-542. /Lj. Ivušić/
- Dopuna unosa podataka Zbirke ikona (računalno), DUM KPM I-1 do I-282. u sklopu stručnog osposobljavanja /A. Batinić Ivanković /
- Dopuna unosa podataka Zbirke metala (računalno), DUM KPM M-1 do M-538. u sklopu stručnog osposobljavanja /A. Batinić Ivanković /
- Pridruživanje 37 fotografija iz Zbirke metala u programu M++: DUM KPM M-521 do M- 529 M-533, M-534, M-536/1-3, M- 537/1-2. /Lj. Ivušić/
- Računalno inventirzirano 265 predmeta: 4 fotoalbuma s 261 fotografije (depo), u Zbirku fotografija i fotografskog materijala, DUM KPM F-2272 do F- 2275. /M. Filipović/
- Računalno inventarizirano 109 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala: DUM KPM F-2276 do F-2288 i DUM KPM F-2289 – F-2374. /M. Filipović/
- Računalno inventarizirano 3 predmeta iz Zbirke stakla (darovano), DUM KPM S-180(1-2), S-181(1-2) i S-182. /M. Filipović/
- Klasična inventarizacija 10 odlikovanja (depo) iz Numizmatičke zbirke, DUM KPM od N- 682, do N- 691. /D. Lokas/
- Računalno inventarizirana 173 predmeta (depo), u Numizmatičku zbirku, DUM KPM N-1046 do N-1218. /D. Lokas/
- Revidiranje, dopuna i ispravak ranije obrađenih predmeta (svetačke medaljice) iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja. /D. Lokas/

- Pridruživanje podataka inventiranih predmeta u klasičnoj inventarnoj knjizi. /D. Lokas/

3.3. Fototeka

- Asistencija pri fotografiranju 769 listova iz 10 grafičkih mapa za fotodokumentaciju (foto B. Gjukić). /V. Gjukić-Bender/
- Asistencija pri fotografiranju 60 predmeta iz obitelji De Bona za otkup i donaciju Muzeju (fotograf B. Gjukić). /V. Gjukić-Bender i M. Filipović/
- Asistencija pri fotografiranju 112 detalja Kneževa dvora za potrebe izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača- muzej“ (foto B. Gjukić). /V. Gjukić-Bender/
- Asistencija pri fotografiranju 82 eksponata za izložbu „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača- muzej“ (foto B. Gjukić). /V. Gjukić-Bender/
- -Asistencija pri fotografiranju 37 predmeta iz Zbirke metala: DUM KPM M-521 do 529, M-533, M-534, M-536/1-3, M- 537/1-2) (foto B. Gjukić). /Lj. Ivušić/
- Asistencija pri fotografiranju 2 foto-albuma iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala DUM KPM F-2272 i F-2273 (foto B. Gjukić). /M. Filipović/
- Asistencija pri fotografiranju 2 dagerotipije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, DUM KPM F-2193 i F-2194, (foto B. Gjukić). /M. Filipović/
- Asistencija pri fotografiranju 2 predmeta iz Zbirke stakla, DUM KPM S-181 i S-182 (foto B. Gjukić). /M. Filipović/
- Skeniranje, obrada i unos u fototeku (M++) 50 fotografija DUM KPM F-2272/1 do F-2272/50. /M. Filipović/

- Skeniranje, obrada i unos u fototeku (M++) 80 fotografija DUM KPM F-2273/1 do F-2273/80. /M. Filipović/
- Skeniranje, obrada i unos u fototeku (M++) 144 fotografije DUM KPM F-2274/1 do F-2274/42, F-2275/1 do 2275/89, F-2276 do F-2288. /M. Filipović/
- Skeniranje, obrada i unos u fototeku (M++)) 2 fotografiranih dagerotipija F-2193, F-2194. /M. Filipović/
- Skeniranje, obrada i unos u fototeku (M++) 85 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala DUM KPM F-2289 do F-2294, F-2296 do F-2374. /M. Filipović/
- Asistencija pri fotografiranju 41 predmeta iz Numizmatičke zbirke: DUM KPM N-621 do N-627, N-630, N-636, N-638, N-640, N-641, N-643, N-644, N-646, N-649, N-650, N-651 do N-654, N-656 do N-607, N-613 do N-620 za potrebe izložbe „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“ (foto B. Gjučić). /D. Lokas/
- Asistencija pri fotografiranju 85 medalja i plaketa u vlasništvu Društva prijatelja dubrovačke starine i u privatnom vlasništvu za potrebe izložbe „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“ (foto B. Gjučić). /D. Lokas/
- Asistencija pri fotografiranju 131 predmeta iz Numizmatičke zbirke i njihova pohrana u računalo (foto B. Gjučić): DUM KPM N-1046 do N-1100, N-1102 do N-1119, N-1122 do N-1138, N-1140 do N-1148 i N-1150 do N-1182. /D. Lokas/

3.9. Ostalo

- Stručna obrada triju violinâ i dviju violinskih kutija preuzetih od Konzervatorskog odjela Dubrovnik radi njihove privremene pohrane u Muzeju i unošenje u računalni program M++ u Knjigu pohrane pod br: od POH-1/2016. do POH-5/2016. /V. Gjučić-Bender/

- Unošenje posljednjih ispravaka i dopuna u Zbirku grafika (program M++) i slanje na registraciju MINK-u . /V. Gjukić-Bender/

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Organizacija izmjene dijela stalnoga postava u južnom dijelu prizemlja Dvora: uklanjanje dvaju kipova iz postava i prijenos s kata kip sv. Vlaha, Jurja M. Dalmatinca (angažiranje tvrtke Građevinar-Quellin). /V. Gjukić-Bender/
- Izmještanje nekoliko slika starih majstora u dvjema prostorijama prizemlja južnoga krila Dvora. /P. Vilać i V. Gjukić-Bender/
- Sastavljanje 90 predmetnih legendi za izložke u stalnom postavu kata Kneževa dvora i sudjelovanje u sastavljanju 20 uvodnih legendi . /P. Vilać i V. Gjukić-Bender/
- Formatiranje i tisak 90 predmetnih i 20 opisnih legendi za stalni postav kata Kneževa dvora. /nadzor: P. Vilać/

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- Proučavanje literature i pisanje teksta *Muzejska namjena Kneževa dvora* i 9 kataloških jedinica za katalog izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej“. /V. Gjukić-Bender/
- Pisanje teksta za program koncerta na foretpijanu Hrvoja Jugovića povodom 10-te obljetnice restauracije fortepijana (Knežev dvor 15. lipnja). /V. Gjukić-Bender/
- Pisanje kratkog teksta o fortepijanu za izradu DVD-a *Koncert kod kneza* udruge „Sve ostalo je glazba“. /V. Gjukić-Bender/
- Pisanje teksta za mobilnu aplikaciju *Sv. Vlaha i Dubrovnik* /P. Vilać/

- Pisanje sažetaka radova za Zbornik Dubrovačkih muzeja. /V. Gjukić-Bender i M. Filipović/
- Proučavanje literature o dagerotipiji, njenom nastanku, tehničkim karakteristikama i dagerotipijskoj djelatnosti u Dubrovniku i svijetu u svrhu pripreme izložbe o toj temi. /M. Filipović/
- Proučavanje literature radi obrade medalja, svetačkih medaljica i raznih vrsta novca Dubrovačke Republike iz Numizmatičke zbirke u svrhu njihove obrade. Konzultacije s koautorom kataloga. /D. Lokas/
- Obrada 70 medalja i plaketa iz privatnog vlasništva za potrebe izložbe. /D. Lokas/
- Pisanje teksta za katalog izložbe „Dubrovačke medalje – otisak vremena“. /D. Lokas/
- Pisanje teksta za katalošku jedinicu za predmet (D-17) iz Zbirke dokumenata, a za potrebe kataloga izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda- palača- muzej“. /D. Lokas/

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija 60 primjeraka novca iz Numizmatičke zbirke radi njihove inventarizacije. /D. Lokas/
- Pregled dokumentarne građe radi pronalaska predmeta vezanih uz program održavanja Dubrovačkih ljetnih igara, a za potrebe opremanja izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku - “. /D. Lokas/
- Identifikacija 5.659 doniranih novčića (Zbirka Zorenč) radi utvrđivanja vremena njihovog nastanka i determinacije. /D. Lokas/

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Odabir 4 slika starih majstora 18. stoljeća iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-92, SL- 119, SL-136 i SL-86 za posudbu KOD-u radi uređenja njihovih prostora. Pisanje reversa za posudbu i organizacija pakiranja te prijenosa. /V. Gjukić-Bender/

- Odabir 1 salonskog stola iz Zbirke pokućstva DUM KPM 260/P za posudbu KOD-u radi uređenja njihovih prostora i pisanje reversa za posudbu. /P. Vilać/
- Na zahtjev F. Čokljata slanje zahtjeva i ugovora radi ustupanja fotografije slike *Grbovnik*, DUM KPM SL-333, iz Zbirke slikarstva u svrhu izrade aplikacije na mobitelima. /V. Gjukić-Bender/
- Kontrola, nova procjena radi osiguranja i obnova ugovora s hotelom *The Pucić Pallace* iz Dubrovnika radi produljenja posudbe umjetnina iz KPM-a. /V. Gjukić-Bender/
- Za potrebe svečane akademije u Kazalištu Marin Držić i proslave 25. obljetnice Domovinskoga rata posuđena su za scenografiju 4 komada kamenih ulomaka iz Kneževa dvora. /V. Gjukić-Bender/
- Na zahtjev A. Kalajdžića pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva, odabir i presnimavanje 52 fotografije razglednica, u svrhu pisanja feljtona za Dubrovački vjesnik pod nazivom „Dubrovnik u starim novinama, a kao da je danas bilo“. /D. Lokas/
- Na zahtjev M. Marić (Sveučilište u Dubrovniku) odabir 125 razglednica iz Zbirke radi pronalaska motiva s prikazom područja Višnjice i parka Gradac u svrhu izrade konzervatorskog elaborata za ta područja. /D. Lokas/
- Ustupanje snimke razglednica DUM KPM RA-573 i RA-588 za ilustraciju u Zborniku Društva prijatelja dubrovačke starine. /D. Lokas/
- Odabir 6 razglednica DUM KPM RA-10, RA-62, RA-450, RA-459, RA-483, RA-491 za potrebe izrade muzejskih suvenira. /D. Lokas/
- Na zahtjev I. Viđena pregled Zbirke Iva Vojnovića, u svrhu utvrđivanja broja predmeta vezanih uz korespondenciju Vojnovića. /D. Lokas/

6.6. Sudjelovanje na kongresima i skupovima

Nazočeno predavanjima međunarodnog skupa muzealaca „The best in Heritage“ bez izlaganja. /M. Filipović i V. Gjukić-Bender/

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gjukić-Bender, Vedrana, „Današnja kulturna namjena Kneževa dvora“, katalog izložbe *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej*, Dubrovnik, 2016., 178. – 285.

- Gjukić-Bender, Vedrana, 9 kataloških jedinica, katalog izložbe *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej*, Dubrovnik, 2016., 159 –162, 231, 261–263.
- Vilać, Pavica, „Uvodna riječ“, katalog izložbe *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej*, Dubrovnik, 2016., 8 – 9.
- Vilać, Pavica, 2 kataloške jedinice, katalog izložbe *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej*, Dubrovnik, 2016., 231– 233 .
- Lokas, Dino, obrada jedne kataloške jedinice, katalog izložbe *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej*, Dubrovnik, 2016., 230.
- Filipović, Marina, *Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz Dubrovačkih zbirki*. Katalog izložbe, Dubrovnik, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na edukativnom predavanju „Muzejska dokumentacija u računalnom okruženju“ (predavač: dr. sc. Goran Zlodi). /M. Filipović, V. Gjukić-Bender i D. Lokas/

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Davanje informacija o secesijskim predmetima u KPM-u i pomoć pri obradi 4 predmeta studentici restauracije N. Vukanović Urljević u svrhu izrade diplomskoga rada. /V. Gjukić- Bender/
- Davanje informacije I. Fiskoviću o rasporedu polukapitela i kapitela na biforama Kneževa dvora i o grafitima na zidovima prizemlja Kneževa dvora. /V.Gjukić-Bender/
- Davanje informacija o radovima na Kneževu dvoru nakon potresa 1667. navedenim u knjizi *Fabbrica del Palazzo* arheologinji N. Topić radi izrade izvješća o nalazima u Dvoru. /V. Gjukić-Bender/
- Davanje na uvid dokumentacije o prijašnjim intervencijama na Kneževu dvoru u organizaciji Dubrovačkih muzeja predstavniku ZOD-a A. Tolji. Skeniranje i slanje ZOD-u dijela fotografija istražnih radova na Dvoru 1982.–1983. /V. Gjukić-Bender/

- Davanje podataka S. Žaja Vrbica o prijenosu vlasništva nad slikama starih majstora iz UGD u DUM 1988., radi izlaganja na Kongresu muzeologa. /V. Gjukić-Bender/
- Davanje podataka S. Žaja Vrbica o slikaru dubrovačkog podrijetla Mihaelu Willichu. /V. Gjukić-Bender/
- Davanje informacija I. Vidjenu o radovima na Dvoru 1848. godine od strane Roka Vuličevića zbog pisanja teksta za katalog izložbe o Dvoru. /V. Gjukić-Bender/
- Davanje informacija N. Lonza o grafitima u prizemlju Dvora, kaminu na katu. /V. Gjukić-Bender/
- Pregled i manja korekcija tekstova 3 teksta za katalog izložbe o Kneževu dvoru. /V. Gjukić-Bender/
- Davanje informacija o izložbi „Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ A. Malešič iz Dijacezentskog muzeja u Železnom (Slovenija). /V. Gjukić-Bender/
- Davanje informacija o slikama/grafikama s prikazom sv. Bernarda u zbirkaama slikarstva i grafika kolegici T. Trška. /V. Gjukić-Bender/
- Davanje mišljenja o portretu Stephanus Tallian de Vizek, 18. st., nepoznati slikar, vlasniku I. Radmanu (radi eventualnog otkupa). /V. Gjukić-Bender/
- Davanje informacija i upućivanje na literaturu R. Vojvoda o slici *Alegorija milosrđa* iz Kneževa dvora. /V. Gjukić-Bender/
- Pomoć kolegi iz *Muzeja policije* u Zagrebu, odabir i slanje 2 fotografije umjetnine iz Vatikanskog muzeja u Rimu. /V. Gjukić-Bender/
- Osmišljen program i obavljan posao mentora od 15.7. – 31. 12. 2016. - stručno osposobljavanje novozaposlene osobe za rad u muzeju. /Lj. Ivušić/
- Davanje informacija D. Kovačeviću o portretima festanjula iz zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe pisanja knjige na tu temu. /M. Filipović/
- Davanje informacija kolegici Lj. Dunatov o dagerotipijama iz zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade kataloga. /M. Filipović/
- Davanje informacija o fotografu H. Erfurthu kolegi I. Kipri za pripremu izložbe Olaf Jordan – Lica Balkana. /M. Filipović/

6. 10. Urednički poslovi

Glavna urednica svih izdanja DUM-a. /P. Vilać/

- Pavica Vilać, Marko Šarinić (ur.), *Dubrovačke medalje i plakete: otisak vremena* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016. Katalog izložbe.
- Obavljena korekcija 6 tekstova za kataloge izložbi i zbirki, deplijan i slikovnicu DUM-a (članica uredništva). /V. Gjukic-Bender/
- Članica uredništva časopisa HMD-a *Vijesti muzealaca i konzervatora*. /V. Gjukic-Bender/

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Nazočeno na sjednicama IO HMD-a i na dvije godišnje Skupštine HMD-a te na dodjeli nagrada za 2015. (DUM dobitnik priznanja za izdavačku djelatnost u 2015.). /P. Vilać/
- Sudjelovanje u radu Muzejskoga vijeća MINK-a, kao članica. /P. Vilać/
- Nazočeno na dvije godišnje Skupštine HMD-a i na dodjeli nagrada za 2015. /V. Gjukic-Bender/

6.13. Ostalo

- Organizacija čišćenja pakiranja i predaje 2 stola DUM KPM 260/p i 99/p i 6 stolica iz Raguzine na posudbu KOD-u. /V. Gjukic-Bender
- Organizacija dolaska i povrata umjetnina (Osijek - Dubrovnik – Osijek) s izložbe Likovna baština obitelji Pejačević i pomoć pri ishođenju potrebne dokumentacije. Izrada legendi, pozivnica i plakata te osiguranje umjetnina pri transportu i tijekom izlaganja. /V. Gjukic-Bender/
- Dodatni ispravci dijela tekstova na DVD –u izložbe „Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ (Novena Zagreb). /V. Gjukic-Bender/

- Tonsko snimanje vodstva po dijelu izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača- muzej“ (Novena Zagreb), poglavlje: Muzejska namjena Kneževa dvora. /V. Gjukić-Bender/
- Dogovori (pismeno i usmeno) s V. Katalinić, Lj. Gašparovićem i H. Jugovićem o načinu korištenja fortepijana i izrade protokola o tome. /V. Gjukić-Bender/
- Izrada popisa umjetnina za posudbu građe za izložbu „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej“ i dogovori o njihovoj procjeni radi izrade polica osiguranja. Preuzimanje/povrat građe iz Državnog arhiva u Dubrovniku, Znanstvene knjižnice Dubrovnik i iz privatne zbirke za izložbu. /V. Gjukić-Bender/
- Organizacija preuzimanja/povrata knjige (Lorenzo Vitelleschi) iz Državnog arhiva u Zadru (preuzeo Dino Lokas). /V. Gjukić-Bender/
- Korekcija dijela tekstova i kataloških jedinica za katalog izložbe o Kneževu dvoru. /P. Vilać i V. Gjukić-Bender/
- Kontakti s postavljačem izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej (Vrabec+Rašić) slanje tlocrta i fotografija izložbenih prostora radi izrade plana postava i sudjelovanje u postavu izložbe. /V. Gjukić-Bender/
- Traženje suglasnosti s vlasnicima eksponata na izložbi radi produljenja trajanja izložbe o Kneževu dvoru. Organizacija skidanje izložbe i povrat posuđene građe vlasnicima. /V. Gjukić-Bender/
- Organizacija prijenosa i pohrana pronađenih fotografija i foto-albuma iz bastiona u depo. /M. Filipović/
- Zaključena primopredaja Zbirke oružja, izrada popisa predmeta i njihova kontrola predmeta starijim popisima i inventarnom knjigom. /M. Filipović
- Asistencija pri fotografiranju predmeta u Državnom arhivu (foto B. Gjukić) za potrebe izložbe o Kneževom dvoru. /M. Filipović, D. Lokas i V. Gjukić-Bender/
- Asistencija pri fotografiranju 2 dagerotipije u Državnom arhivu u Dubrovniku (foto B. Gjukić). /M. Filipović/

- Dogovor oko gostovanja izložbe „Mato Kaić – Svjetlopsi pod bosanskim nebom“. /M. Filipović/
- Dogovori s H. Kaserom oko izložbe „Fotografija Karla Kasera“ u 2017. godini. /M. Filipović/
- Korektura kataloga „Zrcalo koje pamti : dagerotipija iz dubrovačkih zbirki“. /M. Filipović/
- Dogovor s dizajnerom oko izgleda kataloga, plakata i pozivnica za izložbu „Zrcalo koje pamti: dagerotipija iz dubrovačkih zbirki“ i s kustosicom I. Michl oko postavljanja te izložbe. /M. Filipović/
- Izrada i postavljanje predmetnih legendi za izložbu „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“, posudba 169 medalja od drugih ustanova i privatnih vlasnika te sudjelovanje u postavu izložbe i sudjelovanje u postavu izložbe. /D. Lokas/
- Skidanje izložbe „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“ i pohrana u depo onih medalja iz vlasništva Muzeja, kao i vraćanje posuđenih predmeta. /D. Lokas/
- Asistencija pri fotografiranju unutarnjih i vanjskih prostora Kneževa dvora (foto B. Gjukić), za potrebe izložbe „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej“. /D. Lokas/

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Lokas, Dino/Lasić, Božo, *Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena*, Dubrovački muzeji, Društvo prijatelja dubrovačke starine, 2016.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Likovna baština obitelji Pejačević*

Organizator izložbe: suradnja Muzeja likovnih umjetnosti Osijek i Dubrovačkih muzeja

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme održavanja: od 5. lipnja do 12. srpnja 2016.

Kustosica izložbe: Vedrana Gjukić-Bender

Autorice stručne koncepcije: dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak

Autorice likovnog postava: dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak i Vedrana Gjukić-Bender

Opseg: 20 eksponata

Vrsta : povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna izložba

Broj posjetilaca 35.000

Korisnici: šira publika

Na izložbi je prikazano dvadeset reprezentativnih slika i jedne skulpture iz fundusa MLU, u nastalih od sredine 18. do sredine 20 stoljeća. Tematski predstavljaju mrtve prirode, portrete, genre scene te sakralno motive. Djela su uglednih autora, poput bečkog baroknog slikara J. G. Weickerta, engleskog portretiste A. Ossania, mađarskog kipara J. Engela, umjetnika austro-ugarskih krugova Móra Thana i Franza Pitnera te udomaćenog slikara J. F. Mückea. Na izložbi su kroz slike Vlaha Bukovca, Mencija Clementa Crnčića i Naste Rojc bila zastupljena i ostvarenja hrvatske moderne.

2. Naziv izložbe: *Crna šuma, fotografije Damira Hoyke (gostujuća izložba)*

Organizator izložbe: Hrvatska vatrogasna zajednica i Dubrovački muzeji

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme održavanja: 9. lipnja do 18. srpnja 2016.

Autori likovnog postava: Damir Hoyka

Opseg: 20 fotografija

Vrsta: umjetnička, edukativna

Broj posjetilaca: 15.000

Korisnici: šira publika

Na izložbi je bilo predstavljeno 20 umjetničkih fotografija Damira Hoyke koje su snimljene 2015. nakon razornih požara koji su pogodili otok Korčulu i poluotok Pelješac. Autor je snimivši gotovo apokaliptičke prizore krajolika uništenim požarom snimio vizualno upozorenje kako se takvi događaji ne bi više ponavljali. Cilj izložbe je bio senzibilizirati javnost na posljedice neodgovornog ponašanja pojedinaca i to umjetničkom, a ne dokumentarnom fotografijom koja ujedno i promovira aktivnosti vatrogasaca – društveno važne djelatnosti. Izložbu je pratio katalog.

3. Naziv izložbe: *Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena*

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji

Mjesto održavanja: Knežev dvor, od 27. lipnja do 31. srpnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Dino Lokas

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 215 izložaka

Vrsta: povijesna, edukativna, samostalna

Korisnici: šira publika

Izložba je predstavila javnosti jedan od važnih segmenata bogate dubrovačke kulturne baštine, odnosno medalje i plakete vezane uz Dubrovnik i njegove ljude i događaje. Na izložbi je predstavljen dio dragocjenog blaga medaljerske umjetnosti iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja i privatnih zbirki. Analizirana je uloga i nastanak medalja, tehnika izvedbe, njihovo podrijetlo, kao i značajne političke, kulturne i ekonomske prilike Dubrovnika od 15. do 20. stoljeća. Ova je izložba bila ujedno i prigoda da se posjetitelji upoznaju s radom brojnih istaknutih hrvatskih i inozemnih medaljera. Pratio ju je opširan katalog.

4. Naziv izložbe: *Najbolji u baštini – Utjecajni projekti*

Organizator izložbe: The Best in Heritage i Dubrovački muzeji

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme održavanja: 31. kolovoza – 30. rujna 2016.

Autori koncepcije i likovnog postava: Tomislav Šola

Opseg: 44 panoa s nagrađenim projektima iz cijelog svijeta

Vrsta: edukativna

Broj posjetilaca: 25.000

Korisnici: šira publika

Izložba muzejskih, baštinskih i konzervatorskih projekata, od ukupno 44 projekta iz cijelog svijeta koji su nagrađeni u protekloj 2015. godini, vezana je uz istoimenu konferenciju koja se već 15 godina održava u Dubrovniku krajem rujna. Ona nudi pregled laureata koji su dio programa „Najbolji u baštini“ (The Best in Heritage), a zamišljena je kao svojevrsan uvod u istoimenu konferenciju. Ujedno, ona je i javni aspekt projekta prikazana i širokoj publici, jer predstavlja najbolja dostignuća muzealaca i konzervatora u očuvanju i prikazivanju svojega umjetničkog i povijesnog nasljeđa. Dubrovački muzeji su partner i potpora ovome projektu od njegovog začetka 2001. godine.

5. Naziv izložbe: *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej*

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme održavanja: od 5. listopada do 30. studenoga 2016.

Voditeljica projekta: Pavica Vilać

Autorica stručne koncepcije: Pavica Vilać

Autori likovnog postava: Vedrana Vrabc i Marko Rašica

Kustosica izložbe: Vedrana Gjukić-Bender

Opseg: 77 eksponata

Vrsta : povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna izložba

Broj posjetilaca: 20.000

Korisnici: šira publika

Izložba je predstavila Knežev dvor kao najznačajniju kulturno-povijesnu građevinu Dubrovnika, kako po njegovoj građevinskoj slojevitosti tako i po njegovom značaju kao sjedištu vlasti Dubrovačke Republike. Organizirana je u povodu 580. obljetnice početka njegove izgradnje po projektu Onofrija de la Cave 1436., ali je obuhvaćeno i njezino postojanje prije Onofrijeva projekta i to još od 13. stoljeća u vrijeme kada je Dvor bio utvrda - kaštel *Castelum*. Postojanje ove značajne palače, spomenika najviše kulturne vrijednosti, prikazan je i nakon propasti Republike, pa tijekom 19. i 20. stoljeća, a ujedno se u okviru izložbe istaknula i njegova današnja uloga u kulturnom i društvenom životu grada. Autori

tekstova u katalogu i na izložbi su, uz muzejske stručnjake P. Vilać i V. Gjukić-Bender, i vanjski suradnici, mahom ugledni znanstvenici, vrsni poznavatelji dubrovačke baštine: akademik I. Fisković, dr.sc. Nada Grujić, dr.sc. Katarina Horvat-Levaj, dr. sc. Nella Lonza, dr. sc. Lovro Kunčević, I. Viđen i M. Ivanović.

Izložbu je uz opsežan katalog pratilo promotivno-edukativna akcija uz promidžbene materijale te brojna stručna vodstva, a ponuđen je i izbor muzejskih suvenira inspiriranih Kneževim dvorom.

6. Naziv izložbe: *Zrcalo koje pamti: dagerotipija iz dubrovačkih zbirki*

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji

Mjesto održavanja: Žitnica Rupe, od 28. prosinca 2016. do 28. veljače 2017.

Autorica stručne koncepcije: Marina Filipović

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg : 10 eksponata

Vrsta : povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna izložba

Korisnici : šira publika

Izložba je prikazala nastanak i razvoj najstarijeg fotografskog procesa – dagerotipije, te razvoj dagerotipijske fotografije u Dubrovniku. Izloženo je 9 od 10 dagerotipija koje su sačuvane na dubrovačkome području. Uz njih je predstavljena i “Knjižica poslovnih zabilježbi Josipa Betondića Jakovljeva od 1853-1864” u kojoj autor na više stranica opisuje karakteristike i mogućnosti upotrebe Voigtländerovih objektivna. Izložbu je pratio opširan katalog.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10. 1. Tiskovine

- Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-65-9
- Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda – palača – muzej. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-67-3

- Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz dubrovačkih zbirki. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-70-3.

Plakati:

Likovna baština obitelji Pejačević

Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena

Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej

Zrcalo koje pamti: dagerotipija iz dubrovačkih zbirki

Pozivnice:

Likovna baština obitelji Pejačević

Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena

Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej

Zrcalo koje pamti: dagerotipija iz dubrovačkih zbirki

Deplijan:

Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej

10.2. Audiovizualna građa

- Izrada DVD-a virtualne panorame nastanka Kneževa dvora kroz povijest i DVD vodiča po izložbi „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda-palača-muzej“.
- Izrada mobilne aplikacije *Sv. Vlaho i Dubrovnik. /P. Vilać/*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

11.1.1. Vodstva za škole, grupna, individualna vodstva i tematska vodstva po stalnom postavu (Knežev dvor) / 11 vodstava⁷

- OŠ Marina Držića (povijesna grupa, 4 učenika s pratnjom, *D. Lokas*),
- OŠ Ivana Gundulića (40 učenika s pratnjom, 4.r., 40 učenika s pratnjom, 4.r., Područna škola Šipanska luka, 15 učenika s pratnjom –kombinirana odijeljenja, *D. Lokas*),
- OŠ Gruda (40 učenika s pratnjom, 3.r., *M. Filipović*),
- OŠ Stjepana Radića Metković (44 učenika s pratnjom, 3.r., *Dino Lokas*), OŠ Cavtat (povijesna grupa i novinari školskog, 15 učenika s pratnjom, *Dino Lokas*),
- Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju (5 studenata, 16 studenata, *V. Gjukić Bender*), Individualna vodstva (vodstvo kolegice iz Makedonije Nade Genovske Bračić, L. Milošević Đerek), (1 građanin, *V. Gjukić Bender*).

11.1.2. Vodstva za škole, grupe i individualna vodstva po centralnoj izložbi *Knežev Dvor u Dubrovniku: utvrda - palača - muzej* / 11 vodstava⁸

- Medicinska škola Dubrovnik (21 učenik s pratnjom 2 profesora, *V. Gjukić Bender*)
- Turistička škola Dubrovnik (36 učenika s pratnjom 2 profesora, 20 učenika u pratnji 1 profesora, *V. Gjukić Bender*)
- Sveučilište u Dubrovniku – Odsjek za restauraciju (16 studenata, *Vedrana Gjukić Bender*),
- Individualna vodstva (1 građanin, 2 strana posjetitelja na engleskom jeziku, *V. Gjukić Bender*)
- Grupna vodstva (građanstvo: 42, 30, 15, *V. Gjukić Bender*), (građanstvo: 25, 14, *D. Lokas*)

⁷ V. Gjukić Bender - 3 vodstva, D. Lokas - 7 vodstava, L. Milošević – 1 vodstvo

⁸ Vedrana Gjukić Bender – 9 vodstava, Dino Lokas – 2 vodstva

11.1.3. Vodstva za škole, grupe i individualna vodstva po izložbi „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“/ 2 vodstva⁹

Grupna vodstva (7 građana, 7 građana, *Dino Lokas*)

11.2. Predavanja

„Knežev dvor“ i „Muzeografija“ (Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, 5 studenata, 16 studenata, *V. Gjukić Bender*).

- Predavanje o Muzeju i njegovim zbirkama te njihovoj restauraciji studentima Odjela restauracije Sveučilišta u Dubrovniku, Knežev dvor, 1. lipnja (od 8:30 do 10 sati). */V. Gjukić-Bender/*
- Predavanje o nastanku Dubrovačkih muzeja i ulozi kustosa u muzejima studentima Odjela restauracije Sveučilišta u Dubrovniku, Knežev dvor, 30. listopada (od 9:15–11:15) . */V. Gjukić-Bender/*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisiji DU TV-a o sv. Vlahu s prilogom *Prikaz sv. Vlaha u slikarstvu*, 28. siječnja. */V. Gjukić-Bender/*
- Data izjava o katalogu satova za Radio Dubrovnik – *Radio kavana*, 27. veljače. */V. Gjukić-Bender/*
- Zajedno s autoricama izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević* data izjava o izložbi za Dubrovački radio - *Radio kavana*, 4. lipnja. (11 - 12 sati). */V. Gjukić-Bender/*
- Sudjelovanje u radio emisiji s pričama o Kneževu dvoru, knezu, Pracatu, Zelencima i Muzeju u Dvoru za kulturni program Radio Otočca, 18. kolovoza (od 9 do 9:30). */V. Gjukić-Bender/*

⁹ Dino Lokas – 2 vodstva

- Davanje kraće izjave za DU-TV o 15 godina suradnje Dubrovačkih muzeja i organizatora skupa *The Best in Heritage*, 31. kolovoza. /V. Gjukić-Bender/
- Snimanje emisije u Dubrovačkim muzejima: nastanak Kulturno-povijesnog muzeja, 17. studenoga (12 do 12:35). /V. Gjukić-Bender/
- Snimanje emisije (na engleskom jeziku) za japansku TV o dvjema Satsuma vazama, te o Dvoru i knezu uz vodstvo po izložbi, 20. studenoga (8:10 do 9:30). /V. Gjukić-Bender/

12.4. Promocije i prezentacije

Noć Muzeja 2016 - 2 predavanja

- „Mala priča o keramici“, *Anamarija Bezek*;
- „Trgovina robljem u Dubrovniku i njezina zabrana“, uz scensku izvedbu kazališne družine Kolarin, *Zoran Perović* i KD Kolarin.

12.5. Koncerti

Pripreme i organizacija koncerta Hrvoja Jugovića na fortepijanu (15. lipanj –Knežev dvor, glazbena dvorana) povodom 10 obljetnice restauracije toga instrumenta iz Zbirke varije KPM-a. /V. Gjukić-Bender/

12.7. Ostalo

Organizacija predavanja i igrokaza za Noć muzeja 2016. *Trgovina robljem u Dubrovniku i njezina zabrana*. (predavač: Z. Perović, igrokaz: kazališna družina *Kolarin*). /V. Gjukić-Bender/

Sudjelovanje u organizaciji izložbe svjetskih nagrađenih muzeja u 2015. u okviru projekta *The Best in Heritage*, i organizacija kraće svečanosti povodom 15. godišnjice postojanja toga skupa. /V. Gjukić-Bender/

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

- Nabava mreže za zaštitu od golubova, *Agoram*, Zagreb.
- Dopuna video-sustava nadzornim kamerama, *Almel*, Metković.
- Popravak staklenih vrata u suvenirnici, *Piletić* Zagreb.
- Organizacija prijenosa kipa *Sv. Vlaha* (Ivan Duknović) i kapitela *Salomonova suda* (Petar Martinov) iz prizemlja na kat (istočno krilo) za potrebe izložbe o Kneževu dvoru i drugog kipa sv. Vlaha (Juraj Dakmatinac) prijenos s kata radi izlaganja u prizemlju Dvora. Rradove izvršila tvrtka *Građevinar – Quelin*. /V. *Gjukić-Bender*/

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Skeniranje dijela fotografija kamenih ulomaka i fotografija radova na obnovi Kneževa dvora iz 1981./1982. te fotokopiranje snimaka palače N. Gattina iz 1970. za potrebe autora izložbe o Dvoru (oko 90 foto.). /V. *Gjukić-Bender*/
- U više navrata obilazak Dvora s predstavnicima investitora obnove njegovog atrija (ZOD i izvođača Spegre) radi informiranja o nastavku radova. Dogovori o skidanju skele u Kneževu dvoru i bojanju dijela zida u zapadnom dijelu atrija Dvora. /V. *Gjukić-Bender*/
- Obilazak Dvora s predstavnicima EFCA radi uvida u mogućnost postavljanja kabela i povezivanja ureda na novu mrežu interneta. /V. *Gjukić-Bender*/
- Kontakti s tvrtkom *Elis* radi izrade ponude za nabavu reflektora za atrij i galeriju Dvora. /V. *Gjukić-Bender*/
- Prepiska sa stručnjacima o održavanju fortepijana i uviđaja u njegovo stanje, te dogovori s restauratorom o manjem zahvatu na instrumentu. /V. *Gjukić-Bender*/

- Preuzimanje od konzervatora 3 zaplijenjene violine na pohranu. /*M. Filipović*/
- Asistencija pri fotografiranju radova na sanaciji tarase Kneževa dvora (foto B. Gjukić). /*M. Filipović*/
- Pretraživanje podataka o ponuđenoj izložbi povijesnog oružja od strane Universalmuseum Joanneum iz Graza radi eventualnog gostovanja. /*M. Filipović*/
- Kontakti i dogovori s nekoliko muzeja u Zagrebu oko eventualnog gostovanja izložbe „Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena“. /*D. Lokas*/
- Odlazak u Zadar radi preuzimanja/vraćanja građe (Lorenzo Vitelleschi) u Državnom arhivu za potrebe izložbe „Knežev dvor“. /*D. Lokas*/
- Popunjavanje upitnika OREG za Registar MDC-a.; Sastavljanje programa rada i izvješća o radu. /*svi kustosi*/
- Ispunjavanje prijavnica radi dobivanja sredstava od Grada i MINK-a za programe u 2017. te nabavljanje troškovnika za te programe. /*V. Gjukić-Bender, M. Filipović i D. Lokas*/

DUBROVAČKI MUZEJI - MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Tijekom 2016. nastavila se uspješna suradnja s Upravom „Slobodne Dalmacije“ Split, i nastavljen je terenski rad u Foto arhivu Slobodne Dalmacije, arhivu „Cropixa“, te osobnim arhivima istaknutih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača, Božidara Vukičevića i Željka Maganjića, kao i u Udruzi 4. gbr. ZNG Split. (M. Đuraš, V. J. Turk)
- Nastavljen je rad u Državnom arhivu Dubrovnik na arhivskim brojevima „Slobodne Dalmacije“ (1990.-1995.), a posebno na priložima nastalim djelovanjem dubrovačkog dopisništva SD. (M. Đuraš)
- U sklopu boravka u Imotskom na obilježavanju 25. obljetnice osnutka 115. brigade HV, održan je radni sastanak s predstavnicima Udruga 3. imotske bojne 4. brigade ZNG, 115. brigade HV i Zavičajnog kluba imočana iz Dubrovnika, dogovorena daljnja suradnja i zajednički rad na proučavanju i prezentaciji Domovinskog rata, te preuzeta novoprikupljena građa radi stručne obrade (fotografije s dubrovačkog ratišta g. Srećka Župića i Vladislava Perića Turića. (M. Đuraš)

1.3. Darovanje

- Donacija gđe Nikice Lasić: originala ratna izdanja Dubrovačkog vijesnika iz 1991. godine – brojevi 6-14 i 16-28, kao i osobni ratni dnevnik u rukopisu s popisom svih uzbuna u Gradu tijekom Domovinskog rata. Ratnim izdanjima Dubrovačkog vijesnika dodijeljeni inventarni brojevi MSP D 3256 do 3277 (22 inventarna broja) Ratnom dnevniku dodijeljen broj MSP D 3278. (V. J. Turk)

- Poklonjen trofejni pištolj – ručna izrada iz 1991. od Budimira Jurasovića iz Lovišta (Pelješac), ratnog zapovjednika MOMP Pelješac, korišten tijekom Domovinskog rata na prostoru Južnog bojišta. Dodijeljen inv. br. MSP 3D 547 (M. Đuraš, V. J. Turk)
- Donacija g. Dževada Salihbegovića - 7 fotografija Voda veze 163. brigade HV (M. Đuraš)
- Donacija don Miljenka Babajića, ratnog kapelana 163. Brigade HV (VHS snimka) (M. Đuraš)
- Donacija ratnog zapovjednika g. Cvijeta Cvjetkovića (5 fotografija, 1 neprijateljski dnevnik, djelom oštećen, pronađen na željezničkoj stanici u s. Uskoplju 1992., te osobne ratne bilješke). (M. Đuraš)
- Donacija g. Vedrana Benića, ratnog izvjestitelja HRT, filma „Prkos je strujao Gradom“ (digitalizirano), te izvoda iz njegovih ratnih izvješća objavljenih tijekom Domovinskog rata, korišteno za prikazivanje i izlaganje na izložbi „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada - 1991. “. (M. Đuraš, V. J. Turk)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U beskiselinske uložnice i registratore složena i označena inventirana građa iz Zbirke Dokumenta za inventarne brojeve: I - 2501-2599 / II - 2600-2699 / III – 2700-2802 / IV - 2802-2869 i 2887-2920 / V – 2921-2999 / VI – 3000-3045 / VII – 3056-3117 / VIII – 3119-3173; Sveukupno: 637 inventiranih dokumenata je preventivno zaštićeno. Građa Kriznog Štaba, Arhiva 1 – svi dokumenti složeni u beskiselinske uložnice i arhivske kutije, sveukupno 106 složenih dokumenata, papir, Zbirka Dokumenta. (V. J. Turk)
- Građa Kriznog Štaba, Arhiva 3 – svi dokumenti složeni u beskiselinske uložnice i arhivske kutije, sveukupno 203 složenih dokumenata, papir, Zbirka Dokumenta. (V. J. Turk) Sveukupno Krizni Štab: 309 dokumenata preventivno zaštićeno (V. J. Turk)

- Nabavljeno novih 5 beskiselninskih arhivskih kutija, tri foto kutije, 25 foto albuma s pripadajućim beskiselninskim uložnicama za preventivnu zaštitu predmeta iz Zbirke fotografija i Zbirke dokumenata. (V. J. Turk)
- Nastavak sustavnog rada na razvrstavanju i ulaganju negativa i fotografija u beskiselninske uložnice, digitalizaciji, prikupljanju podataka o autorima i nanošenju novih inventarnih oznaka. (M. Đuraš)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Invenirano 16 predmeta u Zbirku dokumenata, od inv. br MSP D 3256 do uključujući MSP D 3271, u M++ u. (V. J. Turk)
- U inventarnu knjigu Zbirke fotografija, klasičnim načinom, upisano sveukupno 264 prethodno digitalizirane fotografije i to:
 - U ranije dodijeljene inv. brojeve od inv.br. MSP F 5075 - MSP F 5991, upisano 180 fotografija Mila Kovača iz arhiva Slobodne Dalmacije. (M. Đuraš)
 - Od inv.br. MSP F 5992 do MSP F 6075 upisane 84 fotografije ratnog fotoreportera Slobodne Dalmacije Željka Maganjića. (M. Đuraš)
 - Poslijednji dodijeljeni inv. broj u Inentarnoj knjizi Zbirke fotografija je MSP F 6075. (M. Đuraš)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Priprema građe „Kriznog Štaba Dubrovnik“ za inventarizaciju, skeniranje - digitalizacija dokumenata i fax poruka, – Arhiv Kriznog Štaba br. 1., Arhiv Kriznog Štaba br. 3. (Korištenje „skeniranog“ dokumenta u velikoj rezoluciji - kao fotografije predmeta u katalogu muzejskih predmeta uz mogućnost čitanja dokumenta i korištenje u M++ u) Digitaliziran 181 dokument i pripremljen za inventarizaciju, ukupno 309 digitalnih zapisa. (V. J. Turk)

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno 20 hemerotečnih jedinica o radu Muzeja suvrnene povijesti i osnivanju Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeju, od strane autora, g. Peza, poklonjena knjiga „Zagonetka pobjede“.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene i dopune postava stalne izložbe

- Naziv: „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“
- Autor(i) stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš
- Autor(i) likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš
- Opseg (broj eksponata): 620
- Površina u m²: 311

Kraći opis: Nadopuna i obogaćivanje izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ s novoprikupljenim izvornim predmetima iz Domovinskog rata, novim izložbenim panoima i legendama uz redovito provođenje čišćenja, uređenja i opremanja izložbenog prostora u neobnovljenoj tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Izrađen DVD-a za potrebe II. tematske cijeline na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. Prikazuje (video materijala) u trajanju od 17 minuta – originalne snimke iz vremena Domovinskog rata (razaranja povijesne jezgre Dubrovnika, Konavala, Župe dubrovačke, života u Gradu u okruženju) te izbor iz video materijala – doniranog od dubrovačkih branitelja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Održavanje elektroinstalacija te nabava i zamjena rasvjete led reflektorima u prostorima namijenjenim za povremene izložbe gdje je postavljena i otvorena ovogodišnja tematska

izložba „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“, otvorena 5. prosinca 2016., kao i u dijelu tvrđave gdje je smještena stalna izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

Nabavljena lcd televizija veličine ekrana 49“ na kojoj se projicira izrađeni dvd u II tematskoj cjelini izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada građe od Kriznog štaba Dubrovnik - Arhiv Kriznog Štaba br. 1.,3., iz 1991. godine, priprema građe za inventarizaciju. (V. J. Turk)
- Stručna obrada građe iz Zbirke dokumentata za izložbu „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ (V. J. Turk)
- Nastavak obrade, izlučivanja, datacije i inventiranja građe iz foto arhiva Slobodne Dalmacije za Zbirku fotografija MSP (autori Željko Maganjić, Matko Biljak, Božidar Vukičević) (M. Đuraš)
- Obrada i priprema građe za potrebe izložbe „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada - 1991.“ iz Zbirke fotografija. (M. Đuraš)
- Nastavak sustavnog rada na razvrstavanju negativa i fotografija u bezkiselinske uložnice, digitalizaciji, prikupljanju podataka o autorima i nanošenju novih inventarnih oznaka. (M. Đuraš)

6.3. Revizija građe

Prijepis građe Kulturno-povijesnog muzeja u program excell (T. Marunčić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Kolegici iz Muzeja Grada Šibenika, Mari Klisović za izložbu povodom 25. obljetnice Rujanskog rata pod nazivom „17 sati i 57 minuta“ ustupljena digitalizirana građa iz Zbirke muzeja, fotografije Matka Biljka i Marine Jurković (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Davanje na uvid građe iz Zbirke fotografija (M. Đuraš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- The best in Heritage, 2016., Dubrovnik, bez izlaganja (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje na kongresu „2. dani ICARUS-a u Hrvatskoj: Arhivi i zajednica“, 10.-12. ožujka 2016., Dubrovnik, Hotel Kompas. Tema izlaganja „Arhivsko gradivo o Prvom svjetskom ratu u muzejima: primjer Dubrovačkih muzeja“ (T. Marunčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Jurica Turk, Varina, Stradanja / Ivo Grbić, „Srpsko – crnogorska agresija na Dubrovnik 6. XII. 1991.“, Dubrovnik 2016. / str. 60. / ISBN978-953-95622-5-8, CIP dostupan pod brojem 000950014.
- Priprema za tisak drugog izdanja kataloga izložbe „Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.“ (T. Marunčić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć g. Borisu Greguriću u izradi stručnog teksta o oklopnom vozilu „Majsan“ za potrebe izdanja u knjizi Oklopna vozila iz Domovinskog rata. Ustupanje fotografija iz dokumentacije Muzeja o obnovi i premještanju „Mjasana“ 2009. godine iz Konavala u „Libertas“, te u park na Batali, gdje je i danas smješten. (V. J. Turk)
- Stručna pomoć gđi Amelie Nodilo u izradi doktorske dizertacije na temu Domovinskog rata na dubrovačkom području - uvid u građu, literaturu, postav Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk)

- Konzultacije i stručna pomoć g. Božidaru Vukičeviću u svezi priprema za izdanje Monografija „SLIKE RATA Matko Biljak – Božidar Vukičević“ (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručna pomoć Mihi Bokarici, načelniku Centra za obavješćivanje Dubrovnik 1992. godine, u svezi izrade tekstova za knjigu „COB“ u vrijeme Domovinskog rata. (M. Đuraš, V. J. Turk)
- Stručna pomoć Društvu arhitekata Dubrovnik u svezi nacrtu tvrđave Imperijal i povijesnih nacrtu iz arhiva DAD za izradu službenog očitovanja Društva o obnovi tvrđave Imperijal na Srđu. (V. J. Turk)
- Stručna pomoć kolegici iz Muzeja Grada Šibenika Mari Klisović u pripremi izložbe povodom 25. obljetnice Rujanskog rata pod nazivom „17 sati i 57 minuta“. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručna pomoć Zavičajnom klubu Imočana u Dubrovniku i Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata Imotske krajine, te priprema i realizacija programa obilježavanja obljetnice oslobađanja Golubovog kamena. (M. Đuraš, V. J. Turk)
- Stručna pomoć Udruzi roditelja poginulih hrvatskih branitelja Dubrovnik, g. Niku Vukoviću u organizaciji i vođenju programa obilježavanja podizanja spomenika poginulim braniteljima na Osojniku, 5. listopada (V. J. Turk)
- Stručna pomoć Sebastianu Vukosaviću, novinaru Radio Dubrovnika u realizaciji emisije „Gradoplov“, tijekom 2016., u dijelovima koji se odnose na Domovinski rat u Dubrovniku i faktografiju. (V. J. Turk)
- Stručna pomoć u pripremi za tisak monografije akademskog slikara grafičara g. Iva Grbića, „Srpsko – crnogorska agresija na Dubrovnik 6. XII. 1991.“, i publicirani tekst autorice V. J. Turk pod naslovom „Stradanja“, str 60., ISBN978-953-95622-5-8, CIP dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000950014. (V. J. Turk)
- Dogovor, odabir i slanje tražene građe (dokumenti i fotografije) Udruzi 115. brigade HV Imotski, za izradu prezentacije prikazane u sklopu svečanog obilježavanja Dana osnutka 115. brigade u Imotskom. (M. Đuraš, V. J. Turk)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Član Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (M. Đuraš, V. J. Turk)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Priprema dijela građe od Kriznog Štaba Dubrovnik za inventarizaciju, skeniranje - digitalizacija dokumenata i fax poruka – Arhiv Kriznog Štaba br. 1., Arhiv Kriznog Štaba br. 3. - Digitaliziran 181 dokument i pripremljen za inventarizaciju, ukupno 309 digitalnih zapisa. (V. J Turk)
- Nastavak digitalizacije fotografija i ratnih izdanja Slobodne Dalmacije i Dubrovačkog vijesnika za potrebe izložbe „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada - 1991.“ iz Zbirke fotografija i muzejske dokumentacije (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Nastavljena digitalizacija fotografija za Zbirku fotografija, digitalizirano 200 fotografija. (M. Đuraš)

6.13. Ostalo

- Temeljem Rješenja Gradskog vijeća Grada Dubrovnika (KLASA:564-01/15-01/02UrBroj:2117/01-09-16-76), o imenovanju Varine jurica Turk za privremenu ravnateljicu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, obavila sam sve potrebite radnje za početak rada Muzeja, izrada prijedloga Statuta, koji je usvojen od strane Gradskog vijeća Grada Dubrovnika 28. studenoga 2016., upisa Muzeja u sudski registar ustanova Trgovačkog suda u Splitu – Stalne službe Dubrovnik od 25. studenoga 2016., obavijesti o razvrstavanju poslovnog subjekta prema NKD-u od 29. studenoga 2016., upisa u registar proračunskih korisnika kao i sve ostale pred radnje potrebite za početak rada Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk)
- Godišnje izvješće o radu za Muzej suvremene povijesti za 2015. godinu. (V. J. Turk)
- Redovito dežurstvo u Dubrovačkim muzejima (svi kustosi)
- Sudjelovanje na sastancima s vijećnicima Gradskog vijeća Grada Dubrovnika na temu smještaja Muzeja Domovinskog rata u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Izrada očitovanja, tj. stručnog mišljenja, na traženje predsjednika Gradskog vijeća Grada Dubrovnika, g. Mata Frankovića o prijedlogu uređenja tvrđave Imperijal (Varijanta A i varijanta B), od strane tvrtke Razvoj golf. d.o.o. i smještaja Muzeja Domovinskog rata. Stručno mišljenje dostavljeno svim vijećnicima Gradskog vijeća Grada Dubrovnika. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Rad na dovršetku priprema za tisak kataloga „Donacije“. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Urednički poslovi za Zbornik „Dani pobjede“. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Izrada i pravdanje programa „Oluja pobjede i slobode“ - dvadeseta obljetnica oslobodilačke vojno redarstvene operacije „Oluja“, Dubrovačko neretvanskoj županiji, za doznačena financijska sredstva za navedeni program. (V. J. Turk)
- Održani sastanci s predsjednikom Gradskog vijeća Grada Dubrovnika na temu Muzeja Domovinskog rata. (V. J. Turk)
- Izrada i Dostava traženih podataka o građi, prostoru, opremi i sredstvima za rad Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja, ravnateljici DUM, pročelnici Upravnog odjela za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika Ani Hilje i gradonačelniku Grada Dubrovnika, Andru Vlahušiću. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Obilazak izložbenih prostora u tvrđavi Imperijal, vidljiv prodor oborinskih voda, potrebno uklanjanje tragova vode i farbanje zidova kao i intervencija u popravak rasvijetnih tijela. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Popravak ograde na terasi tvrđave Imperijal radi sigurnosti posjetitelja, u suradnji s tvrtkom Razvoj golf d.o.o. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje u obilježavanju obljetnice početka agresije na Dubrovnik u Domovinskom ratu, 1. listopada u suradnji s udrugama proisteklim iz Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sastanci s arhitektom Ž. Pekovićem, angažiranom od strane tvrtke Razvoj golf d.o.o., u svezi izrade nacrtu i idejnog rješenja obnove tvrđave Imperijal i smještaja Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Završetak izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ i povratak predmeta posuditeljima (T. Marunčić)

- Skidanje izložbe „Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.“ koja je bila izložena uz prizemlju Kneževog dvora (T. Marunčić)
- Član Komisije za popis imovine Dubrovačkih muzeja (zajedno s Mirjanom Zec i Maris Šestanović Radoš) (T. Marunčić)
- Suradnja s Udrugom roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik pri obilježavanju pogibije hrvatskih branitelja na Osojniku, 5. listopada 2016. (M. Đuraš)
- -Suradnja s Udrugama proisteklim iz DR radi obilježavanja datuma pogibije hrvatskih branitelja na Bosanci, Strinčjeri i Srđu u studenom 1991. (M. Đuraš)
- Suradnja s dubrovačkim ratnim zapovjednikom g. Mladenom Jurkovićem, predsjednikom Udruge ZNG 1991. Dubrovnik i osnivačem Centra za arhivsku građu iz DR Dubrovnika i DNŽ, koji je posudio Muzeju ratne zastave dubrovačkih postrojbi, izradio dvd uradak od snimaka sa svečanog postrojavanja dubrovačkih branitelja 1991. – uz 20 obljetnicu Dana dubrovačkih branitelja, te Knjigu postrojavanja 2011. godine, za izlaganje i prikazivanje na izložbi „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada - 1991.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje u službenom programu obilježavanja oslobođenja Golubovog kamena u Trstenom 2. srpnja 2016., kao i 19. obljetnice podizanja spomenika poginulim Imoćanima na Južnom bojištu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“

- Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ, 5. prosinca 2016.
- Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2016. – 5. travnja 2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš
- Autor(i) likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš
- Opseg (broj eksponata): 353
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.dumus.hr
- Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Povodom obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca, i osnutka Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, u dijelu izložbenih prostora u tvrđavi Imperijal na Srđu, postavljena je tematska izložba „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“, otvorena 5. prosinca 2016., Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja.

Izložba je također u službenom programu Grada Dubrovnika „Obilježavanje Dana dubrovačkih branitelja i 25. obljetnice od uspješne obrane Grada u Domovinskom ratu“, koji se odvijao od 2. do 7. prosinca 2016.

Izložbu čine tri tematske cjeline: herojska obrana Grada od 1. listopada do 6. prosinca 1991.; Sv. Nikola 6. prosinca 1991. i Svečano postrojavanje dubrovačkih branitelja 1991. uz 20. obljetnicu 2011. godine.

Cilj izložbe bio je iznova upoznati širu javnost, a posebno dubrovačku, s bogatstvom do sada prikupjene i obrađene muzejske građe i dokumentacije koja svjedoči o istaknutom mjestu koje dubrovački branitelji i građani, zahvaljujući svom herojstvu i žrtvi, zauzimaju u Domovinskom ratu i stvaranju samostalne i slobodne Republike Hrvatske.

Dodatni poticaj za nastanak ove izložbe predstavljaju sustavni pokušaji zatiranja povijesnog pamćenja i istine o ovom zasigurno najvažnijem razdoblju u novijoj hrvatskoj povijesti. O njihovom postojanju i marginalizaciji branitelja i Domovinskog rata u cjelini najbolje svjedoči

zanemarivanje i uporno prešućivanje nemjerljivog prinosa koji je Grad dao svojom uspješnom herojskom obranom od srpsko crnogorske agresije 1991. i 1992. godine.

Jednako tako u potpunosti se zaboravlja do tada najveća uspješno izvedena napadna operacija Hrvatske vojske 1992. kojom je u cijelosti oslobođen prostor hrvatskog juga, kao i doprinos dubrovačkih branitelja u konačnoj pobjedi u Domovinskom ratu.

U prvoj tematskoj cjelini izložbe, kroz izvornu građu obrađena je najteža faza višemjesečne herojske obrane Grada, od početka općeg agresorskog napada 1. listopada do 6. prosinca 1991.

Drugu tematsku cjelinu, cijeneći i važnost Dubrovnika kao tumača istine o pravednoj borbi hrvatskog naroda u široj međunarodnoj javnosti, čini dio dokumentacije sa suđenja zapovjednicima agresorske vojske pred haškim tribunalom za zločin počinjen granatiranjem Grada 6. prosinca 1991. godine.

U trećoj cjelini prisjećamo se veličanstvenog postrojavanja dubrovačkih branitelja iz 1991., povodom obilježavanja 20. obljetnice uspješne obrane Dubrovnika, 6. prosinca 2011., kada su kao i Grad po prvi put dobili dugo očekivano priznanje i kada im je uručena Povelja predsjednika Republike Hrvatske.

U sklopu prve dvije tematske cjeline prezentirana je do sada samo fragmentarno korištena građa nastala djelovanjem hrvatskih i crnogorskih elektronskih i tiskanih medija te već spomenuta građu Haškog tribunala.

Ujedno, izložba „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ je bila prigoda da se s radošću i ponosom objavi konačni završetak postupka osnivanja Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, prvog takve vrste u Hrvatskoj, kao potvrde da Grad nikada neće zaboraviti svoje dane ponosa i slave.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim posjetiteljima Muzeja, stranim i domaćim kao i svim hrvatskim braniteljima i žiteljima Dubrovačko neretvanske županije, đacima, studentima

Naziv izložbe: Lica rata – gostujuća izložba Hrvatskog povijesnog muzeja, Zg

- Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ, 2016.
- Vrijeme trajanja: 1. srpnja 2016. – 1. listopada 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Neveščanin
- Autor(i) likovnog postava: Ivica Neveščanin, Mišo Đuraš
- Opseg (broj eksponata): 245 fotografija
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.dumus.hr
- Vrsta: povijesna, fotografska, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): U sklopu muzejskog projekta „Hrvatska ratna fotografija“, pokrenutog 2013., Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja u tvrđavi Imperijal na Srđu organizirao je gostovanje tematske izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „Lica rata“, autora višeg kustosa Ivica Neveščanina.

Gostovanje ove izložbe omogućila je višegodišnja plodna međumuzejska suradnja, utemeljena na zajedničkom znanstvenom i stručnom bavljenju razdobljem Domovinskog rata, a posebno ratnom fotografijom kao iznimno vrijednim muzejskim predmetom i vjerodostojnim svjedokom hrvatske novije povijesti.

Budući izložba „Lica rata“ nije isključivo povijesna, već se u prvom redu bavi upravo hrvatskom ratnom fotografijom, umjesto kronološkog slijeda podijeljena je na tematske cjeline pod nazivima: Početak, Branitelj, Civili i Oluja. Njen sadržaj čini više od 200 izloženih izabranih fotografija ponajboljih hrvatskih ratnih fotoreportera i fotografa snimljenih na gotovo svim hrvatskim ratištima, kao i prezentacija animirane karte „Domovinski rat“ Hrvatskog povijesnog muzeja.

O važnosti Dubrovnika i njegove uloge u Domovinskom ratu svjedoči i zastupljenost na izložbi velikog broja radova istaknutih dubrovačkih majstora fotografije Pava Urbana, Mila Kovača, Mira Kernerera i Božidara Gjukića čiji se izvornici čuvaju u Zbirci fotografija Muzeja suvremene povijesti. Pored toga, autoru izložbe ustupili smo na korištenje i velik broj ratnih snimaka, iz donacije Muzeju, dvojice ponajboljih hrvatskih ratnih fotoreportera Božidara

Vukičevića i Matka Biljka, koja sadrži nekoliko desetaka tisuća njihovih izvornih ratnih fotografija.

S obzirom da izložba svjedoči o strahotama rata, autor je posvetio hrvatskim braniteljima, svim žrtvama rata, fotografima, kao i cjelokupnom hrvatskom društvu koje još uvijek prolazi svoju ratnu katarzu u svakodnevnom životu.

Izložba je, kao i sve dosadašnje izložbe prezentirane u tvrđavi Imperijal, simbolu herojstva i obrane Grada u Domovinskom ratu, pobudila veliki interes dubrovačke javnosti.

Posjetitelji su mogli iznova doživjeti izvornu ljepotu prostora, do sada korištenog za povremene tematske izložbe Muzeja suvremene povijesti, koji je Grad Dubrovnik dodijelio budućem Muzeju Domovinskog rata za njegov stalni postav, nakon potpune obnove tvrđave Imperijal.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakat, pozivnica izložbe „Dani za pamćenje“

Plakat, pozivnica izložbe „Lica rata“

10.2. Audiovizualna građa:

Izrada DVD-a za potrebe II. tematske cijeline na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. Prikazuje (video materijala) u trajanju od 17 minuta – originalne snimke iz vremena Domovinskog rata (razaranja povijesne jezgre Dubrovnika, Konavala, Župe dubrovačke, života u Gradu u okruženju) te izbor iz video materijala – doniranog od dubrovačkih branitelja. (V. J. Turk, M. Đuraš, N. Meco)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

11.1. 1. Vodstva za škole, grupna, individualna vodstva i tematska vodstva po izložbi *Dubrovnik u Prvome svjetskom ratu 1914.-1918. u tvrđavi Imperijal na Srđu* /17 vodstava¹⁰

- Individualna vodstva (g. Božidar Vukičević ratni fotoreporter Slobodne Dalmacije, V. *Jurica Turk* i M. *Đuraš*),
- Područna OŠ Montovjerna (48 učenika s pratnjom, V. *Jurica Turk*),
- OŠ Lapad (35 učenika s pratnjom, 35 učenika s pratnjom, V. *Jurica Turk*),
- Sportska Gimnazija Dubrovnik (25 učenika s pratnjom, V. *Jurica Turk*),
- Vojna škola Zagreb (40 vojaka, M. *Đuraš*),
- OŠ Orebić (22 učenika s pratnjom, V. *Jurica Turk*),
- Škola za djecu s posebnim potrebama iz Zagreba (20 djece s pratnjom, V. *Jurica Turk*),
- Ratna škola Ban Josip Jelačić (27 polaznika na izobrazbi, M. *Đuraš*),
- OŠ Split (36 učenika s pratnjom, V. *Jurica Turk*)
- Sveučilište u Dubrovniku – polaznici postdiplomskog studija (12 studenata s pratnjom, M. *Đuraš*)
- Ljetni kamp Judo kluba Ura Nage iz Dubrovnika (45 učenika i 4 voditelja, V. *Jurica Turk*),
- Omiška bojna – veterani (15 pripadnika, V. *Jurica Turk*)
- Sudionici humanitarne utrke "Stazama deva"(30 osoba, V. *Jurica Turk*)
- Grupna vodstva (70 posjetitelja – građana, V. *Jurica Turk*)
- OŠ Marina Držića (110 učenika s pratnjom, V. *Jurica Turk*)
- Veterani Gardijske brigade – Tigrovi (14 posjetitelja, V. *Jurica Turk*)

¹⁰ Varina Jurica Turk – 13 vodstava, Mišo Đuraš – 4 vodstva

11.1.2. Vodstva za škole, grupe i individualna vodstva po izložbi *Dubrovnik u Prvome svjetskom ratu 1914.-1918. / 15 vodstava*¹¹

- Grupna vodstva - građanstvo (34, 35, 2, 11, 10, 4, 3, 8),
- Sveučilište u Dubrovniku (3 studenta)
- Klasična gimnazija Ruđer Bošković (24 učenika, 4.r. s pratnjom), (27 učenika 3.r. s pratnjom), (24 učenika, 2.r. s pratnjom,)
- Medicinska škola Dubrovnik (26 učenika sa pratnjom)
- Turistička škola Dubrovnik (42 učenika s pratnjom), (1 učenik, sudionik Županijskog natjecanja iz zemljopisa) *T. Marunčić.*

11.1.3. Vodstva za škole, grupe i individualna vodstva po izložbi *„Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ / 3 vodstva*¹²

- Grupna vodstva (70 posjetitelja),
- OŠ Marina Držića (110 učenika s pratnjom)
- Veterani Gardijske brigade Tigrovi (14 posjetitelja), *V. Jurica Turk*

11.1.4. Kronološki slijed vodstava

- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, u tvrđavi Imperijal na Srđu za pripadnike braniteljske Udruge iz Grada Karlovca, i Jastrebarskog, 17 osoba, 2. veljače (V. J. Turk).
- Stručno vodstvo za g. Božidara Vukičevića (ratni fotoreporter Slobodne Dalmacije, i donator ratnih fotografija Muzeju) na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, 15. ožujka (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručno vodstvo na izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u tvrđavi Imperijal, za pripadnike Hrvatskog vojnog učilišta, ožujak 2016.- Tvrđava Imperijal (M. Đuraš)

¹¹ Tonko Marunčić – 15 vodstava

¹² Varina Jurica Turk – 3 vodstva

- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za treće razrede OŠ Lapad-Montovjerna, 40 učenika, 7. travnja (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za Područnu osnovnu školu Montovjerna, 48 đaka i 2 profesora, 22. travnja, (V. J. Turk)
- Dva stručna vodstva na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za OŠ Lapad, dva posjeta od 35 učenika – sveukupno za 2 stručna vodstva 70 učenika i 4 profesora, 22. travnja (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za Sportsku Gimnaziju Dubrovnik, 25 učenika i 1 profesor, 22. travnja (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za vojne kadete (Vojna škola Zagreb – dočasnička škola HV), 40 vojaka, 25. travnja, (M. Đuraš)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za đake Opće gimnazije Dubrovnik, 28 đaka i 1 profesor, 6. svibnja (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za 22 učenika osnovne škole Orebić, i 2 profesora, 27. svibanj (V. J. Turk)
- Posjet učenika škole za djecu s posebnim potrebama, 20 učenika, „Nad lipom“ iz Zagreba – s voditeljicom gđa Alma Džanović, dogovoren posjet i omogućeno razgledanje uz vodstvo, 29. svibnja, (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, za učenike Osnovna škola Split, 36 učenika i 2 profesora, 3. lipnja (V. J. Turk)

- Stručno predavanje, vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ uz iznošenje osobnih doživljaja iz Domovinskog rata za studente Interuniverzitetskog centra Dubrovnik, 4. srpnja 2016.- Tvrđava Imperijal (M. Đuraš)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, polaznici Ljetnog kampa Judo kluba Ura Nage Dubrovnik, 45 učenika i 4 voditelja, 6. srpnja (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za pripadnike Omiške bojne – veterani (114. bojna Omiš) 15 osoba, 15. listopada (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za sudionike susreta „Alfiš“ u Dubrovniku, 5. studenoga (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za sudionike humanitarne utrke "Stazama deva", kojom je na simboličan način odana počast braniteljima, a i ljudima koji su im tim putem donosili vodu i hranu 1991. i 1992. g., iz Grada do tvrđave Imperial na Srđu, 30 osoba, 3. prosinca (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ i na izložbi „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za 70 posjetitelja, građana Grada Dubrovnika, 5. prosinca (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, i na izložbi „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za 110 djece OŠ Marin Držić i 4 profesora, 7. prosinca (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ i na izložbi „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za pripadnike Udruge veterana 1. Gardijske brigade –Tigrovi, 14 osoba, 15. prosinca (V. J. Turk)
- Stručno vodstvo za građane, studente i đake po izložbi „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ (siječanj – ožujak 2016.) (T. Marunčić)

11.2. Predavanja

- Održan sat povijesti - predavanje u izložbenim prostorima tvrđave Imperijal za učenike OŠ Marin Držić, 7. prosinca (V. J. Turk)
- „Prvi svjetski rat i proslava sv. Vlaha 1916. godine“, „Noć muzeja“, Etnografski muzej „Rupe“ (29. siječnja), održano predavanje (T. Marunčić)

11.3. Radionice

S učenicima osmih razreda OŠ Marin Držić (110 učenika), održan „Kviz“ iz povijesti i vremena Domovinskog rata na dubrovačkom području uz pronalazak predmeta iz postava izložbe, u natjecateljskom karakteru kviza gdje su učenici bili podijeljeni u radne skupine. (V. J. Turk)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

-Na traženje novinara B. Lucića, (Slobodna Dalmacija) napisan tekst o radu Muzeja tijekom 2015. godine (povremene izložbe, broj posjetitelja, stalna izložba, stručna vodstva) (V. J. Turk)

-Intervju za reportažu Dubrovačkog vjesnika povodom izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ (9. siječnja) (T. Marunčić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisiji HTV-a „Dobro jutro Hrvatska“, 13. listopada na temu osnivanja Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk)
- Za portal „Du net“ razgovor o Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, povodom osnivanja MDRD, 17. listopada (V. J. Turk)

- Sudjelovanje u radio emisiji radio Dubrovnika „Pogledi“ u trajanju od sat vremena, voditeljja Duba Cote, 23. studenoga, na temu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, njegovog smještaja, obnove tvrđave Imperijal i izložbe „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“. (V. J. Turk)
- Snimljena cjelovita epizoda emisije „Baština“, Dubrovačke televizije, u tvrđavi Imperijal na Srđu na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“, 2. prosinca, na temu Muzeja suvremena povijesti, Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, Zbirki muzeja, sakupljačke politike muzeja i povijesti nastanka, autorskih izložbi Muzeja i drugo. (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u radio emisiji Radio Dubrovnika „Radio kafana“ , 3. prosinca, na temu predstojećeg otvorenja izložbe „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“ (V. J. Turk)
- Izjava za HTV povodom otvorenja izložbe „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“, 5. prosinca. (V. J. Turk)
- Izjava za Du Tv povodom otvorenja izložbe „Dani za pamćenje – herojska obrana Grada 1991.“, 5. prosinca. (V. J. Turk)
- Intervju za Hrvatski radio – Radio Dubrovnik povodom otvorenja izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“, 30. siječnja. (T. Marunčić)
- Za N PORTAL, Razgovor „O lokaciji Muzeja Domovinskog rata“, 31. svibnja 2016. (M. Đuraš)
- Snimljena emisija za DU TV - o početku opće vojne agresije na dubrovačko područje 1991., 1. listopada (M. Đuraš)
- Sudjelovanje na Radio Dubrovniku, u emisiji „Pogledi“, O 25 godina obrane Grada. Tvrđava na Srđu i Muzej Domovinskog rata Dubrovnik, 23. studenoga 2016. (M. Đuraš)

12.4. Promocije i prezentacije

- Sudjelovanje Varine Jurica Turk u predstavljanju znanstvenog i publicističkog opusa akademika Ante Glibote 18. veljače 2015. u Samostanu sv. Klare – u dvorani sv. Ivana Pavla II, u organizaciji Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“.
- U suradnji s Kulturnim društvom Napredak i Zajednicom udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata Dubrovačko – neretvanske županije, u Dvorani Ivana Pavla II., Samostana sv. Klare održano je predstavljanje knjige ”260 dana”, 27. veljače. Kao povjesničar sudjelovala sam u prezentaciji knjige, autora Marijana Gubine o logorskim danima i stradanju svoje obitelji za vrijeme Domovinskog rata u Dalju.
- Ovu dojmljivu i traumatičnu ispovijest iz Domovinskog rata te snažno svjedočanstvo praštanja i mira dubrovačkoj publici su, uz samog autora, predstavili novinar Sebastian Vukosavić, don Jerko Ban, prof. Varina Jurica Turk i prof. Pavo Jančić. Autor knjige, Marijan Gubina, kao desetogodišnji dječak našao se na krivom mjestu, u krivo vrijeme, zajedno sa svojom šesteročlanom obitelji. U srpskom koncentracijskom logoru biva zarobljen 260 dugih dana, proživljava svakodnevne nezamislive patnje, umire nekoliko puta, sahranjuje svoje bližnje i naposljetku nakon 6360 sati ponovo vidi svjetlo dana.
- U suradnji s Vijećem za kulturu i baštinu Dubrovačke biskupije i Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ obilježena 200. obljetnica rođenja Mata Vodopića, biskupa, književnika i rodoljuba, 13. prosinca 2016. Uz sv. Misu u katedrali Gospe Velike, predvoditelja misnog slavlja msgr. Mate Uzinića, dubrovačkog biskupa, položio se vijenac na na spomen-ploču u crkvi sv. Ignacija, te je održano predavanje „Vodopić pripovijeda“ dr. sc. Slavice Stojan, uz sudjelovanje i suorganizaciju Varine Jurica Turk u dvorani Ivana Pavla II u samostanu sv. Klare.
- Noć muzeja 2016. , Predavanje - „Prvi svjetski rat i proslava sv. Vlaha 1916. godine“, *T. Marunčić*

12.7. Ostalo

Obavljanje poslova sindikalnog povjerenika - Sindikat djelatnika u kulturi, Podružnica Dubrovnik. (M. Đuraš)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.“u tvrđavi Imperijal na Srđu tijekom 2016. prodano je sveukupno 61774 ulaznica (Muzej odrasli: 35046 / Muzej studenti: 6916 /Muzej grupni posjet: 9512 / Žičara odrasli: 8895 / Žičara studenti: 1405); -ulaznica za odrasle: 43941, ulaznica za studente: 8321. Ostvareno je 14621 besplatnih ulaza.

Sveukupno je bilo 76395 posjetitelja.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkup karte Dalmacije autora Giacoma Cantellija da Vignole iz 1689., DUM PM 4780

1.3. Darovanje

Marina Brailo:

- Slika parobroda „Zrinski“ Jugoslavensko-amerikanske plovidbe, DUM PM 4770
- Fotografija (c/b) pomorskih časnika na palubi broda, DUM PM 4771
- Pomorska knjižica poručnika trgovačke mornarice Joza Zmajića, DUM PM 4772
- Pomorska knjižica kap. Josipa Zmajića, DUM PM 4773
- Knjižica osiguranja Josipa Zmajića, DUM PM 4774
- Putovnica (putna isprava) kap. Josipa Zmajića, DUM PM 4775
- Izvod iz matične knjige rođenih g. Josipa Zmajića, DUM PM 4776
- Svjedodžba o državljanstvu Josipa Zmajića pok. Lovra, DUM PM 4777
- Članska iskaznica kap. Josipa Zmajića, Klub pomoraca "Miho Pracat" za 1954., DUM PM 4778

Ljerka Dunatov:

- Sedamnaest razglednica (kraj 19. st. - pol. 20.st.) s prikazima Dubrovnika i okolice, posebno gradske luke i brodova, DUM PM 4732 - 4748.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Nanesen zaštitni premaz na brončani top u stalnom postavu, DUM PM 4636 . (R. Andjus)
- Očišćeno izloženo stakleno posuđe iz stalnog postava sa srednjovjekovnog brodoloma s lokaliteta Rt Soba na Mljetu, DUM PM 2031, 2033- 2035, 2038, 2055, 2062. (I. Mladošić)
- Očišćen i nanesen zaštitni premaz na vrč (brodska keramika) s antičkog brodoloma s lokaliteta rt Glavat, DUM PM 2241. (I. Mladošić)
- Zalijepljeni dijelovi (ručka i dno posude) na dvije jajolike posude ispunjene minijem, DUM PM 2212, 2262. (I. Mladošić)
- Metodom suhog čišćenja očišćeno 14 pomorskih atlasa iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa te su sanirane manje poderotine metilceluloznim ljepilom i japan trakicama; DUM PM 160,1002, 1003, 1007/1, 1007/2, 1014, 1016, 1021, 1098, 1858, 1860, 3538, 3541, 4722. (Dž. Mehičić)
- Radi bolje zaštite 9 restauriranih karata je dodatno zaštićeno beskiselinom folijom, DUM PM 42, 215, 399, 402, 857, 891, 942, 3193, 3195. (Dž. Mehičić)
- Preventivno je očišćeno 6 pomorskih i geografskih karata koje su podlijepljene japan trakicama i besceluloznim ljepilom, te su pohranjene u beskiselinu papir, DUM PM 142, 240, 404, 848, 848a, 855. (Dž. Mehičić)
- Čišćenje metodom suhog čišćenja 15 izloženih dokumenata iz stalnog postava, te njihova pohrana u beskiselinu parspatue i folije radi bolje zaštite, DUM PM 93, 163, 165, 183, 184, 186, 194, 201, 212, 214, 219, 236, 237, 310, 5019. (Dž. Mehičić)
- Preventivno zaštićen i zamotan model jedrilice „The City of Ragusa“, DUM PM 4643. (Dž. Mehičić).
- Preventivna zaštita staklenih negativa (72 komada) - prebacivanje u zaštitne košuljice. (Lj. Dunatov)

- Preventivno očišćeno 25 predmeta iz Zbirke brodskih predmeta; DUM PM 798, 1445, 1448/2, 1448/3, 1450, 1451, 1461/2, 1462/2, 1463, 1465, 14367, 1468/3, 1470, 1471, 1475/2, 1476/1, 1476/2, 1477, 1480/1, 1482, 1483/2, 1484/2, 1486, 1489/2, 1510/2. (R. Andjus)
- Otvorene vitrine, očišćena stakla, oprášeni modeli i osvježene vitrine premazom za drvo u stalnom postavu, DUM PM 825,826, 833,834, 835 i 837,838 i 839 (Ž. Čatić, N. Uhodić, P. Burin)
- Čišćenje i premaz srebrnom pastom sedam posrebrnjenih kopija zavjetnih pločice izloženih u stalnom postavu, DUM PM 3943 – 3949. (R. Andjus)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal:

- Konzervirana i restaurirana futrola za spremanje pomorskih karata iz 19. st. iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, DUM PM 743 (R. Andjus)
- Konzervirani i očišćeni predmeti iz stalnog postava s novovjekovnog brodoloma iz 17 st. s lokaliteta Drevine (Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi) (R. Andjus):
 - Brodsko zvono, 17. st, DUM PM 5016
 - Kolut deblje bakrene žice, 17. st., DUM PM 5059
 - Kutija sa bakrenom žicom, 17. st., DUM PM 5060
 - Nož u drvenim koricama, 17. st., DUM PM 5030
 - Zavojnica s finom plosnatom žicom, 17. st., DUM PM 5046
 - Pribadače (42 kom), 17. st., DUM PM 5025/1- 42
 - Čavli (26 kom), 17 st., DUM PM 5026/1 -26
 - Različiti tipovi noževa iz 17 st., DUM PM 5029, 5031 - 5037(1),
 - Drške noževa iz 17. st., 5038 /1-4

- Snop pribora za jelo (viljuške).

Vanjski suradnici:

U radionici HRZ- a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir) restaurirani su:

- Pomorska karta istočne jadranske obale iz 1930. god., Genova, tisak, papir, DUM PM 42 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Pomorska karta - Istočna i zapadna jadranska obale s početka 20. st., Engleska, tisak, papir, DUM PM 860 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Pomorska karta Sredozemnog mora iz 1827., London, tisak, papir, DUM PM 885 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Geografska karta turskog dijela Europe iz 1802., Venecija, tisak, papir, DUM PM 891 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Geografska karta turskog dijela Europe iz 1811., Trst, bakrorez, koloriran, DUM PM 942 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Portret francuskog vojnika Ivana Lizze (Giovanni Lizza) s početka 19. st, tuš na papiru, DUM PM 334 (Zbirka slika)

Na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u suradnji s HRZ- om (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir) restaurirani su:

- Pomorska karta Grčke., V. Coronelli, početak 18. st., Venecija, bakrorez, papir, DUM PM 136 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Zemljopisna karta svih zemalja Dunavskog sliva, od Jadranskog mora do Crnog mora, F. De Wit, Amsterdam, 1688. godine, bakrorez, papir, DUM PM 137 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Zemljopisna karta Peloponeza, Iustus Danckerts, Amsterdam, 18. st; bakrorez, papir, DUM PM 138 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)

- Pomorska karta grčkog arhipelaga, H. Michelot, Marseille, 1715., bakrorez, papir, DUM PM 141 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- Plovidbena dozvola Dubrovačke Republike izdana patru Ivanu Milovanoviću na pelegu "Madonna di Rosario", Tajništvo Dubrovačke Republike, 1807., rukopis, akvarel, pergament, DUM PM 126 (Zbirka dokumenata)
- Glazbeni salon na parobrodu "Kralj Aleksandar I.", 1931., A. McInnes Gardner, karton, akvarel, DUM PM 1690 (Zbirka slika)
- Crtež prema srebrnoj zavjetnoj srebrenoj pločici iz crkve na brdu Monteallegro u Rapallu, A. Popović, 20. st, tuš, papir, DUM PM-60 (Zbirka slika)
- Crtež srednjovjekovnog (engleskog) ratnog broda, 1940. g. Milo Pasarić, olovka, papir, DUM PM-4731 (Zbirka slika)
- Crtež osobe u okretu s plaštem, nepoznati autor, 20. st., olovka, papir; karton, DUM PM-4939 (Zbirka slika)
- Prikaz pramca jedrenjaka i pulene u obliku glave ratnika s kacigom, nepoznati autor, 20. st, tuš, papir, DUM PM-4940 (Zbirka slika)
- Panorame Perasta, D. Kunst - Anst. D. Oest. Lloyd, kraj 19. st.-početak 20. st.litografija, papir, DUM PM-1778/1-2 (Zbirka slika)
- Panorame Korčule, D. Kunst - Anst. D. Oest. Lloyd, kraj 19. st.-početak 20. st.litografija, papir, DUM PM-1784 (Zbirka slika)
- Panorama tvrđave, D. Kunst - Anst. D. Oest. Lloyd, kraj 19. st.-početak 20. st.litografija, papir, DUM PM-1785 (Zbirka slika)
- John Hamilton Moore, The New Practical Navigator (containing the different methods of working the lunar observations, and all the requisite tables), Printed by J. Crowder, London, 1801,), knj. br. 919. (Knjižnica)

Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u suradnji s HRZ- om– restauracija u tijeku:

- Prikazi panorama gradova uzduž dalmatinske obale, 1846. god., litografija, DUM PM 451
- Brodska kapelica, drvo, rezbareno, DUM PM 65

2.4. Ostalo

- Nabavljene nove žarulje za osvjetljenje vitrina u stalnom postavu.
- Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.
- Čišćenje predmeta i eksponata za Noć Muzeja. (Dž. Mehičić)
- Oprašivanje knjiga iz knjižnice pomorskog muzeja. (Dž. Mehičić)
- Izrada kartonski bezkiselinskih kutija za pohranu pomorskih atalasa 13 komada. (Dž. Mehičić)
- Uokvirivanje akvarela, crteža i slike nakon povratka s restauracije te vraćanje predmeta u stalni postav Pomorskog muzeja, DUM PM 1690, DUM PM 334, DUM PM 60 (Dž. Mehičić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizacija (računalo) 9 predmeta (terenski nalaz) u Zbirci podvodnih nalaza - novovjekovni brodolomi, DUM PM 4690, 4691, 4695, 4696,4749, 4779, 4782 - 4784. (A. Kaznačić Skurić)
- Inventarizacija (računalo) 5 predmeta (4 iz depoa, 1 otkup) u Zbirci pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, DUM PM 1150/2 1109/4 i 1109/5, 4722, 4780. (A. Kaznačić Skurić)

- Reinventarizacija (računalo) 2 predmeta iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, DUM PM 955 i 959 (A. Kaznačić Skurić)
- Inventarizacija 7 predmeta (poklon) u Zbirci dokumenta, DUM PM 4772 – 4778
- Reinventarizacija 7 predmeta iz Zbirke novca; DUM PM 634→634/1, 635→635/1, 636→636/3, 640→640/2, 637→637/4, 644→644/3, 645→645/5 (A. Kaznačić Skurić)
- Reinventarizacija (računalo) 226 predmeta iz inventarne knjige 1A (nalazi s lokaliteta Drevnine na Koločepu) u zbirci podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi.; upisivanje novih inv. oznaka na predmete; DUM PM 1AA – 226AA → 4786 – 4938, 4956 – 4966, 4969 – 4981, 5009 – 5061. (A. Kaznačić Skurić)
- Dopuna podataka o smještaju i procijeni u M++ u Zbirci podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi. (A. Kaznačić Skurić)
- Dopuna i revizija podataka u M++ u Zbirci dokumenta. (A. Kaznačić Skurić)
- Dopuna i revizija podataka (smještaj predmeta) u M++ u Zbirci pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa. (A. Kaznačić Skurić)
- Inventarizacija (računalo) 72 staklena negativa u Zbirci fotografija i razglednica (iz depoa) DUM PM 4666-4671, 4674 - 4676, 4678 - 4689, 4692-4694, 4697-4708, 4709 - 4721, 4724 - 4730, 4750-4757, 4781, 4941- 4944, 4945- 4954. (Lj. Dunatov)
- Inventarizacija (računalo) 21 predmeta (17 poklon, 4 iz depoa) u Zbirci fotografija i razglednica, DUM PM 4732 – 4748, 4967, 4968, 4785, 4814. (Lj. Dunatov)
- Inventarizacija (računalo) 2 predmeta (iz depoa) u Zbirci slika, DUM PM 4673, 4731. (Đ. Bašić)
- Inventarizacija (računalo) 52 predmeta (iz depoa) u Zbirci brodskih instrumenata, DUM PM 496-1, 652/1-3, 668/1-10, 749-1, 1171-1, 1851/1-6, 1852/1-20, 1853-1, 1854/1-7, 4723, 4723-1). (Đ. Bašić)
- Inventarizacija (računalo) 52 predmeta (iz depoa) u Zbirci podmorskih nalaza - antički i srednjovjekovni brodolomi, DUM PM 4770-4778, 4939-4940, 4982-5008, 5062-5075. (Đ. Bašić)

3.3. Fototeka

U računalnom programu M++ u sekundarnu dokumentaciju u Inventarnu knjigu fototeke upisano 100 jedinica, DUM PM-F 39 do DUM PM-F 139. (A. Kaznačić Skurić)

3.9. Ostalo

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnom programu M+. (svi kustosi)
- Ažuriranje Knjige izlazaka muzejskih predmeta. (A. Kaznačić Skurić)
- U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska upisano 13 predmeta (A. Kaznačić Skurić)
- Provjera stanja (u inventarnim knjigama i M++-u), ispravci i dopune podataka u odnosnim zbirkama (Zbirka slika, Zbirka brodskih instrumenata), te u Knjizi ulaska i Knjizi pohrane. (Đ. Bašić)
- Provjera stanja (poklonjenih) predmeta u zbirkama (5) za računovodstvo DUM-a. (Đ. Bašić)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- U stalnom postavu na odjelu pomorstvo Dubrovačke Republike postavljene su dvije nove vitrine s ugrađenom rasvjetom.
- Izrađeno je novo postolje za topove.
- Ugrađena je rasvjeta u dvije postojeće vitrine.
- Postavljena dodatna rasvjeta na stropu u stalnom postavu na prvom katu tvrđave radi boljeg osvjetljenja brončanog topa.
- Obojane su sve vitrine u stalnom postavu.

- Nabavljeni stalci (14 kom.) za izlaganje knjiga u vitrinama u stalnom postavu.
- Napisane su legende za dio stalnog postava na odjelu pomorstvo Dubrovačke Republike. (A. Kaznačić Skurić)
- U stalnom postavu na odjelu Dubrovačka Republika izloženi su novi predmeti: Model presjeka galijuna, 25 predmeta iz Zbirke podvodnih nalaza - antički i srednjovjekovni brodolomi s brodoloma Glavat i četiri brončana topa iz 16. st. s lokaliteta pličina Sveti Pavao na otoku Mljetu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada materijala s novovjekovnog brodoloma iz 17. st. s lokaliteta Drevine. (A. Kaznačić Skurić)
- Stručna obrada materijala s novovjekovnog brodoloma iz 16. st. s lokaliteta pličina Sveti Pavao. (A. Kaznačić Skurić)
- Pregled stanja predmeta i te preciziranje podataka smještaja (po sanducima) u Zbirci podmorskih nalaza - antički i srednjovjekovni brodolomi. (Đ. Bašić)
- Pregled stanja i utvrđivanje pripadnosti fragmenata (posude i dr.) pojedinim predmetima u Zbirci podmorskih nalaza (antički i srednjovjekovni brodolomi). (Đ. Bašić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe "Aventuriers des mers" de Sindbad à Marco Polo u Parizu , koja je organizirana u suradnji Institut du Monde Arab iz Pariza i [Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée](#) iz Marseillea, posuđeno je 11 predmeta iz Zbirke podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi s podvodnog lokaliteta pličina Sveti Pavao (DUM PM 4171, 4182, 4188, 4202, 4216, 4217, 4223, 4224, 4437, 4440, 4446).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Nazočnost na skupu "The best in heritage" , 23. 09. – 24. 09. 2016. - bez izlaganja (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, Đ. Bašić)

6.8. Stručno usavršavanje

Nazočnost na edukaciji (Knežev dvor, 14. 07. 2016.) u svezi primjene programa M++ . (Đ. Bašić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć studentici Adi Brković s Pravnog fakulteta iz Zagreba u vezi diplomskog rada o brodskim ispravama u Dubrovačkoj Republici. (A. Kaznačić Skurić)
- Studentici A. Brković na zahtjev za potrebe diplomskog rada na temu Brodske isprave i knjige u Dubrovačkoj Republici poslano 12 fotografija predmeta iz Zbirke dokumenta. (A. Kaznačić Skurić)
- Poslani podaci o plovidbenoj dozvoli kap. Milovanovića iz 1807. Sanji Serhatlić sa Studija restauracije Sveučilišta u Dubrovniku za potrebe izložbe plakata na Međunarodnoj konferenciji studija restauracije, a s kojom će se predstaviti studenti koji su radili na restauraciji dozvole. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Katraïne Batur, doktorandice na projektu AdriaS - Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje iz Zadra, za istraživanje za doktorsku radnju poslani uzorci olovnog karbonata i olovnog oksida s brodoloma Glavat. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Ella-Meï Taberero Chaudet iz Éditions Hazan iz Francuske za katalog izložbe "Ten centuries of Maritime adventure. From the Mediterranean to the India Ocean" poslane fotografije polukružne zdjelice ukrašene u plavo-bijelom stilu, Iznik, 2. pol. 16. st. (DUM PM 4169). (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Alessandra Arsenija iz Švicarske za objavu u njegovoj knjizi poslane fotografija slike p/b Maria Antoneietta, S. C. Petrović, 1858., DUM PM 346b. (A. Kaznačić Skurić)

- Pomoć Elizabeta di Reda, studentici restauracije oko podataka za diplomski rad na studiju restauracije. (Lj. Dunatov)
- Pomoć (08. 01. 2016.) gđi. Hani Porča u svezi okvirne teme za diplomski rad o pomorstvu. (Đ. Bašić)
- Pomoć g. Mišu Lečiću u svezi dubrovačke pulake. (Đ. Bašić)
- Pomoć g. Milivoju Žanetiću iz Makarske u svezi Viške bitke 1866. godine. (Đ. Bašić)
- Pomoć gđi. Sanji Žaji-Vrbica u svezi roda (slikara) Vilenika. (Đ. Bašić)
- Pomoć g. Dinu Lokinu u svezi brodograditeljskog alata Miha Mihanovića. (Đ. Bašić)
- Pomoć g. Nicholasu Lee iz Fort Ross Interpretive Association (Fort Ross State Historic Park, Jenner, California, SAD) u svezi Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja. (Đ. Bašić)
- Pomoć (12. 04. 2016.) g. Łukasz Nowoku (Institute of History, University of Silesia, Katowice) u svezi hrvatskog kralja Tomislava i uspona hrvatske mornarice. (Đ. Bašić)
- Pomoć (13. 04. 2016.) g. Ivanu Branku Šamiji u svezi dubrovačke brodogradnje, tipova brodova, nazivlja brodograditeljskog alata i odnosnih prikaza. (Đ. Bašić)
- Pomoć (11. 05. 2016.) g. Tonku Joviću u svezi promidžbenog 15-minutnog dokumentarnog filma o Dubrovniku i godini sv. Vlaha, te snimanja koje je financirao Grad Dubrovnik. (Đ. Bašić)
- Pomoć (13. 05. 2016.) djelatniku Deutsche Schule Belgrad iz Beograda u svezi dubrovačkog topa kojeg je 1939. godine Hitler poklonio Pavlu Karađorđeviću i koji je bio smješten u Vojnom muzeju na Kalemegdanu u Beogradu odakle je tijekom II. svjetskog rata „nestao“, navodno u Germanisches Nationalmuseum u Nürnbergu. (Đ. Bašić)
- Pomoć (03. 06. 2016.) dr. sc. Jošku Petkoviću iz Australije u svezi jedrenjaka (škunera) „Draga“. (Đ. Bašić)
- Pomoć g. Damiru Račiću u svezi glasila „Jadranska straža“ (1924.-1941.) i Almanaha „Jadranske straže“ (1928./1929.). (Đ. Bašić)

- Pomoć (10. 08. 2016.) g. Jurici Sabljiću iz Udruge „Sagitta“ iz Omiša u svezi neretljanskog plovila, gusara i Normana. (Đ. Bašić)
- Pomoć g. Dubravku Kovačeviću u svezi kap. Pera Jakšića. (Đ. Bašić)
- Pomoć brodomodelaru g. Jozu Violiću u svezi pulake (početak XIX. stoljeća). (Đ. Bašić)
- Pomoć (08. 12. 2016.) gđi. Anđelki Vlahović iz Metkovića u svezi pomorskih (mornarskih) zapovijedi na brodu. (Đ. Bašić)
- Pomoć (29. 12. 2016.) dr. sc. Mithadu Kozličiću u svezi Coronellijeve karte dubrovačkog područja (XVII. stoljeće). (Đ. Bašić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uredništvo kataloga izložbe Iznik osmanska keramika iz dubine Jadrana. (A. Kaznačić Skurić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Skenirano 100 fotografija za Inventarnu knjigu fototeke; fotografije pridružene predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u sekundarnoj dokumentaciji. (A. Kaznačić Skurić)
- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++. (svi kustosi)
- Fotografiranje materijala s lokaliteta Drevine za M++ - fotografirano 112 predmeta. (A. Kaznačić Skurić)
- Fotografiranje arhivske građe u Državnom arhivu u Dubrovniku za nove legende za stalni postav. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, B. Gjukić)
- Ažurirani podaci o zbirkama Pomorskog muzeja za web stranicu Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić Skurić)

- Ponovno su dodijeljene fotografije predmetima pod inventarnim oznakama (izbrisane prilikom prebacivanja na novi sever) DUM PM 245, 587/1, 1460/1, 1461/1, 1462/1, 1468/1, 1498/1, 1493/1, 1504/1, 3066/1, 3080, 3116, 3117 - 3123, 4121 i 4643. (Lj. Dunatov)
- U programu M++ pridodane fotografije predmetima pod inv.oznakama DUM PM 4736, 4737, 4738, 4739, 4740 i 4741, 4742 – 4744. (Lj. Dunatov)
- Fotografirao 297 predmeta za katalog zbirke fotografije i razglednice. (B. Gjukić)
- Fotografiranje i pridruživanje 20 fotografija u Zbirku slika, 117 fotografija u Zbirku brodskih instrumenata, te 993 fotografije u Zbirku podmorskih nalaza (antički i srednjovjekovni brodolomi) – ukupno 1130 fotografija fotografirano i pridruženo u M++. (Đ. Bašić).

6.13. Ostalo

- Sastavljane godišnjeg integralnog izvješća Pomorskog muzeja za 2015. god. (A. Kaznačić Skurić)
- Pisanje teksta o brončanom topu iz 18. st za potrebe izložbe koju je priredilo Društvo prijatelja dubrovačke starine povodom promocije ovog vrijednog nalaza. (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema dokumentacije za reinventarizaciju predmeta s lokaliteta Drevine. (A. Kaznačić Skurić)
- Asistencija muzejskom fotografu pri fotografiranju brončanog topa iz 18. st.za predstavljanje za Noć muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Odabir fotografija za prezentaciju brončanog topa iz 18. st. za Noć muzeja. (D. Perkić, A. Kaznačić)
- Preslagivanje karata iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa u novi ladičar. (A. Kaznačić Skurić)

- Interna inventura Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa. (A. Kaznačić Skurić)
- Interna inventura zbirke novca. (A. Kaznačić Skurić)
- Procjena predmeta za potrebe izložbe Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana koja će se održati u Istanbulu. (A. Kaznačić Skurić, L. Kovačić)
- Ispravci procjena u katalogu predmeta izložbe Iznik Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana. (A. Kaznačić Skurić)
- Prijava za sudjelovanje u edukativnoj radionici KLIK (A. Kaznačić Skurić)
- Pripremni radovi za budući katalog izložbe o Pomorskim kartama i atlasima iz fundusa Pomorskog muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Pisanje teksta o zbirci novovjekovnih brodoloma za web stranicu Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Pregled stanja predmeta s brodoloma Sv. Pavao. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, Dž. Mehičić)
- Upisivanje inventarnih oznaka na predmete s brodoloma Sv. Pavao. (A. Kaznačić Skurić)
- Koordinacija izložbe Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana. (A. Kaznačić Skurić)
- Ispravci promidžbenog materija (katalog, pozivnica, deplijan, strata, plakat) izložbe Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana. (A. Kaznačić Skurić)
- Koordinacija edukativne radionice Dubrovačka gondula u okviru male škole brodogradnje na Lokrumu. (A. Kaznačić Skurić)
- Izrada plana i programa za 2017. (A. Kaznačić Skurić)
- Dogovori oko restauracije drvene pulene s konzervatoricom –restauratoricom gđom. Nađom Lučić iz HRZa. (A. Kaznačić Skurić)

- Dogovori oko restauracije keramičkog tanjura (Iznik) iz 16 st. i vrča iz 4 st. s restauratoricom Mihaelom Puhić. (A. Kaznačić Skurić)
- Prikupljanje dokumentacije za restauraciju predmeta za 2017. (A. Kaznačić Skurić)
- Pregled novca (turske akče) s brodoloma sv. Pavao. (A. Kaznačić Skurić)
- Pisanje zapisnika o primopredaji predmeta – brodolom sv. Pavao. – pregledan i popisao dio materijala koji je naknadno predan od strane HRZ a (ulomci keramike, metalni predmeti, naoružanje i sl.). (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema dokumentacije za Konzervatorski odjel u Dubrovniku za ishođenje dozvole za izvoz predmeta za izložbu u Francuskoj. (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema za snimanje dokumentarne emisije o Pomorskom muzeju za Dubrovačku televiziju. (A. Kaznačić Skurić)
- Rad na ispravku kataloga zbirke starih fotografija i razglednica prema uputama recezentica Dubravke Osrečki i Jelene Borošak. Dodana 41-a nova kataloška jedinica: fotografije inventarnih oznaka DUM PM 1720, 1722, 1727, 1728, 1730, 1739, 3550, 4579, 4580, DUM PM 1719, 1729, 1742, 3553, 1794,1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801,1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808 , 1809, 1788, 3231, 3609, 1741,1764,1817, 1827, 3770, 3771, 3769, 3773 i 3775. (Lj. Dunatov)
- Ispravak kataloga zbirke starih fotografija i razglednica prema uputama od strane uredništva. Održano više sastanaka s članovima uredništva. (Lj. Dunatov)
- Pisanje godišnjeg izvješća. (Lj. Dunatov)
- Izrada procjene vrijednosti zbirki Pomorskog muzeja za potrebe računovodstva - za Ljerku Dunatov i Anu Kaznačić Skurić. (Lj. Dunatov)
- Pisanje pojedinačnog godišnjeg plana/programa za 2017. godinu, traženje ponuda i troškovnika. (Lj. Dunatov)
- Pripreme za predavanje uz edukativnu radionicu izrade gondule. (Lj. Dunatov)
- Konzultiranje i pregled literature, te pisanje teksta o Marinu Getaldiću za predavanje tijekom Noći muzeja. (Đ. Bašić)

- Provjera podataka za pojedinačni troškovnik 2017. godine. (Đ. Bašić)
- Napisano pojedinačno mjesečno i godišnje izvješće za 2016. godinu. (Đ. Bašić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv: *Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana*

Mjesto održavanja i prostor: Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 15. srpnja — 17. listopada 2016.

Autor stručne koncepcije: Igor Miholjek, Vesna Zmaić Kralj

Koordinatorica izložbe: Ana Kaznačić Skurić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 130 predmeta

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema: Izložba predstavlja vrijedan arheološki materijal s trgovačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo u pličini Sveti Pavao kod otoka Mljeta. Od 2007. godine do danas Odjel za podvodnu arheologiju Hrvatskoga restauratorskog zavoda na ovom lokalitetu provodi podvodna arheološka istraživanja pod financijskim okriljem Ministarstva kulture. Uz trgovački teret izničke keramike, izložba predstavlja rezultate šest kampanja podvodnih arheoloških istraživanja brodoloma. Na izložbi se mogu vidjeti predmeti poput brončanih topova, staklenog, metalnog i keramičkog posuđa, novca, brodske opreme i osobnih predmeta članova brodske posade koji ilustriraju život na venecijskom trgovačkom brodu. Izloženi predmeti pronađeni na ovom brodolomu ilustriraju gospodarske prilike tog vremena i jedinstveni su primjer trgovine između Istoka i Zapada u drugoj polovini 16. stoljeća.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana, katalog izložbe, Dubrovački muzeji - Hrvatski restauratorski zavod, Dubrovnik, 2016.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo grupe posjetitelja prigodom Noći muzeja, 29. 01. 2016. (A. Kaznačić Skurić)
- Vodstvo 40 učenika 2 i 4. razreda srednje Pomorsko-tehničke škole iz Dubrovnika, 04. 03. 2016. (A. Kaznačić Skurić)
- Stručno vodstvo vodičke Nikoline Lozo, 04. 05.2016. (A. Kaznačić Skurić)
- Vodstvo 20 učenika 6. razreda iz osnovne škole iz Kule Norinske, 3.05. 2016. (Lj. Dunatov)
- Vodstvo 15 učenika 3. razreda osnovne škole "Ston", 10.05.2016. (Lj. Dunatov)
- Vodstvo 15 polaznika edukativne radionice Male škola brodogradnje - Dubrovačka gondula, 20.07. 2016. (Lj. Dunatov)
- Vodstvo grupe posjetitelja tijekom Noći muzeja, 29. 01. 2016. (Đ. Bašić)
- Vodstvo 40 učenika 2. razreda Pomorsko-tehničke škole iz Dubrovnika, 04. 03. 2016. (Đ. Bašić)
- Vodstvo 45 učenika 3. i 4. razreda Osnovne škole „Gruda“, 19. 10. 2016 . (Đ. Bašić)
- Vodstvo 6 studenata sa Sveučilišta u Dubrovniku (program Erasmus - razmjena), 03. 11. 2016. (Đ. Bašić)

- Vodstvo 18 studenata sa studija restauracije Sveučilišta u Dubrovniku, 04. 11. 2016. (Đ. Bašić)

Dodatne informacije o vodstvima: 8 vodstava¹³

- OŠ Kula Norinska (20 učenika, 6.r. s pratnjom, *Lj. Dunatov*),
- OŠ Ston (15 učenika, 3.r. s pratnjom, *Lj. Dunatov*),
- Individualna vodstva (stručno vodstvo vodičke gđe Miloline Lozo, *A. Skurić Kaznačić*),
- OŠ Gruda (45 učenika, 3. i 4. r. s pratnjom, *Đ. Bašić*),
- Pomorsko-tehnička škola (40 učenika, 2. i 4. r. sa pratnjom, *Đ. Bašić*), (45 učenika, 2. i 4.r. sa pratnjom, *A. Skurić Kaznačić*)
- Sveučilište u Dubrovniku (6 studenata u okviru Programa Erasmus, 18 studenata sa Odsjeka za restauraciju, *Đ. Bašić*).

11.2. Predavanja

U okviru edukativne radionice *Male škola brodogradnje - Dubrovačka gondula na Lokrumu* održano je kratko predavanje o povijesti brodogradnje (Lj. Dunatov) - „**O manje poznatim tipovima brodova korištenim u vrijeme i na teritoriju Dubrovačke Republike**“ (za polaznike *Male škole brodogradnje*, 15 učenika u dobi od 8-13 godina iz OŠ Marina Držića, Marina Getaldića i Lapad, 6 predavanja, *Lj. Dunatov*)

11.3. Radionice i igraonice

10 radionica¹⁴ - *Mala škola brodogradnje* na Lopudu (izrada modela dubrovačke gondule u prirodnoj veličini, za uzrast djece od 8 do 13 godina povodom 21. *Edukativne muzejske akcije Klik na kulturni krajolik* i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja: 10 radionica, 15 učenika u dobi od 10-15 g. iz Osnovnih škola Marina Držića, Marina Getaldića i Lapad, *Željko Čatić* u suradnji s *Udrugom Trabakul* i *Igorom Hajdarhodžićem*).

¹³ Đ. Bašić – 4 vodstva, Lj. Dunatov – 2 vodstva, A. Kaznačić Skurić – 2 vodstva

¹⁴ Željko Čatić – 10 radionica

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 21. 01. 2016. – Razgovor o katalogu Brodskih isprava iz Zbirke dokumenata za emisiju Zeleno i modro, Nautic radio Kaštela. (A. Kaznačić Skurić)
- 18. 11. 2016. - izjava za HRT za emisiju More povodom gostovanja Dubrovačkih muzeja u Arapskom institutu u Parizu na izložbi Pomorska avantura: od Sindbada do Marka Pola – reportaža o brodolomu na lokalitetu Sveti Pavao i izložbi Iznik osmanska keramika iz dubine Jadrana. (A. Kaznačić Skurić)
- 19. 01.2016. – dokumentarna emisija Tragom starine- o Pomorskom muzeju na Dubrovačkoj televiziji. (A. Kaznačić Skurić)

12.3. Predavanja

Predavanje "Da li je Marin Getaldić (1568.-1626.) /paraboličnim/ zrcalom namjeravao (za)paliti brodove?" tijekom Noći muzeja, 29. 01. 2016. (Đ. Bašić)

12.4. Promocije i prezentacije

U Noći muzeja predstavljena je nova akvizicija Pomorskog muzeja – brončani top iz 1758. godine iz torinske radionice Cebrano.

3 vodstva, 1 predavanje¹⁵ :

- Noć muzeja 2016., Vodstva po stalnom postavu (Đ. Bašić, A. Skurić Kaznačić),
- Upoznavanje s odabranim predmetima („Dodirni baštinu“, A. Skurić Kaznačić),
- Predavanje („Je li Marin Getaldić (1568.-1626.) /paraboličnim/ogledalom/zrcalom namjeravao (za)paliti brodove“?, Đ. Bašić).

¹⁵ Đivo Bašić – 1 predavanje i 1 vodstvo, Ana Kaznačić Skurić – 2 vodstva

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

- Izrađena nova metalna nosiva konstrukcija u knjižnici Pomorskog muzeja.
- Nabavljena četiri aluminijska prenosiva sanduka za smještaj muzejske građe.
- Nabavljena nova stakala za oštećene vitrine u stalnom postavu.
- Nabavljen materijal za izradu dvije nove vitrine.
- Obojane su sve vitrine u stalnom postavu.
- Nabavljena kartonska ambalaža za smještaj muzejske građe.
- Nabavljen materijal za izradu dvije nove vitrine i postolja za topove.
- Nabavljene staklene police za vitrine.
- Nabavljen materijal za edukativnu radionicu Male škola brodogradnje - Dubrovačka gondula na Lokrumu.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Drvena galerija u knjižnici Pomorskog muzeja zamijenjena novom metalnom konstrukcijom.
- Dogovori oko bojanja vitrina u stalnom postavu muzeja i izrade metalne galerije u knjižnici.
- Nadgledanje radova u knjižnici – zamjena drvene galerije metalnom (A. Kaznačić Skurić)
- Raščišćavanje prostora knjižnice (svi kustosi, Đ. Mehičić)

- 14. 04. 2016 – sastanak u Ministarstvu kulture u Zagrebu na temu organizacije izložbe Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana u Istanbulu. (A. Kaznačić Skurić)
- Slaganje predmeta (brodsko posuđe) vraćenih s redovitog čišćenja u vitrinu u stalnom postavu. (A. Kaznačić Skurić)
- Popunjavanje podataka o muzejskim zbirkama za izvješće Državnog zavoda za statistiku. (A. Kaznačić Skurić)
- Dogovor s HRZ om oko prijevoza Predmeta s brodoloma sv. Pavao. (A. Kaznačić Skurić)
- Preuzimanje i pregledavanje stanja predmeta s brodoloma Sv. Pavao koji su privremeno smješteni u depo u Općoj Bolnici u Dubrovniku. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, Dž. Mehičić)
- Čišćenje knjižice i vraćanje muzejskih predmeta.(A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić, Đ.)
- Postavljanje izložbe Iznik osmanska keramika iz dubine Jadrana u Rupama. (A. Kaznačić Skurić, Ivona Michl, L. Kovačić)
- Pomoć pri postavljanju izložbe Iznik- osmanska keramika iz dubine Jadrana. (Dž. Mehičić)
- Odabir predmeta za izložbu Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana. (A. Kaznačić Skurić, L. Kovačić)
- Pakiranje predmeta za izložbu Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana. /A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić/
- Dogovori s Povijesnim i pomorskim muzejom Istre o razmjeni međumuzejskih izložbenih projekata u 2017. - Baron Gautsch i Lloydovi slikopisi. (A. Kaznačić Skurić, Đ. Bašić)
- Izvješće Ministarstvu kulture za pravdanje sredstava za izložbu Iznik. (A. Kaznačić Skurić)

- Izvješće DNŽ za realizaciju programa/projekta i namjenskom korištenju sredstava iz proračuna Dubrovačko-neretvanske županije u 2016 godini za katalog izložbe Iznik. (A. Kaznačić Skurić)
- Popunjavanje prijavnica za programe za 2017. prema Gradu Dubrovniku i Ministarstvu kulture. (A. Kaznačić Skurić)
- Plan i program Pomorskog muzeja za 2017. (A. Kaznačić Skurić)
- Komunikacija s muzejom MUCEM iz Francuske u vezi posudbe predmeta za izložbu "Aventuriers des mers" de Sindbad à Marco Polo. (A. Kaznačić Skurić)
- Procjena predmeta koji će biti posuđeni za izložbu u Francuskoj. (A. Kaznačić Skurić)
- Dogovor prijevoza za Zagreb izložbenog materijal s izložbe Iznik nakon zatvaranja izložbe. (A. Kaznačić Skurić)
- Skidanje izložbe Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana u Rupama. (A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić)
- Pakiranje predmeta s brodoloma sv. Pavao s izložbe (umatanje u beskiselonski papir i plastičnu foliju sa zaštitnim jastučićima radi sigurnijeg transporta) u kutije te potom u sanduke. (A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić)
- Službeno putovanje u Pariz u svojstvu kurira zbog posudbe predmeta za izložbu "Aventuriers des mers" de Sindbad à Marco Polo. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Kovačić)
- Ažuriranje podataka za registar zbirke Pomorskog muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Vraćanje, čišćenje i preslagivanje predmeta unutar vitrina na odjelu pomorstvo Dubrovačke Republike (A. Kaznačić Skurić, Đ. Mehičić, Lj. Dunatov, D. Bašić)
- Spremanje i zaštita izloženih predmeta iz vitrina na 2. katu tvrđave sv. Ivana radi bojanja te vraćanje predmeta u vitrine. (A. Kaznačić Skurić, Đ. Mehičić, Lj. Dunatov, Đ. Bašić)
- Pomoć tijekom uređivanja knjižnice Pomorskog muzeja, pregled i premještanje predmeta (knjiga i dr.) u izložbenom prostoru nakon iznošenja iz prostorije knjižnice ,

te vraćanje i slaganje knjiga knjižnice na Galeriju prostorije knjižnice II. kata tvrđave sv. Ivana. (Đ. Bašić)

- Sastanak s dr. sc. Danijelom Jemo u vezi izlaganja brodskih zastava u Pomorskom muzeju. (A. Kaznačić Skurić, M. Vraničić)
- Pomoć pri pakiranju izloženog posuđa radi redovitog čišćenja i dostava do preparatorske radionice. (Lj. Dunatov)
- Svakodnevna provjera stanja izložbenog postava Pomorskog muzeja. (Lj. Dunatov)
- Nazočnost na prezentaciji tvrtke Crescat o nabavi materijala za preventivnu zaštitu muzejske građe. (svi stručni djelatnici)
- Slaganje predmeta u drvene sanduke 1, 13, 16, 48, 51 između kojih je umetnuta plastična zračnomjehuričasta folija. (Đ. Bašić)

IZVJEŠĆE O RADU ZA 206. GODINU

3. DOKUMENTACIJA

3.9. Evidencija inventarnih brojeva za edukativnu djelatnost po mjesecima, S++

siječanj (PRED70-PRED75, RAD130-RAD131, VOD508-VOD525), veljača (PRED77, RAD132, VOD526-VOD531), ožujak (VOD532-VOD539, PRED78-PRED80, RAD134-RAD136), travanj (VOD540-VOD550), svibanj (VOD551-560, RAD137-145, PRED81- 87), lipanj (VOD561-566 , RAD146-RAD150, PRED88-90), srpanj (VOD567-VOD570 , RAD152-RAD154, PRED92), kolovoz (RAD155-159, PRED93-97), rujan (VOD571), listopad (VOD572-VOD592), studeni (VOD593-VOD606, PRED98-PRED99), prosinac (VOD607-VOD619). / *A. Piteša Orešković*

Godina 2016., zaključena je sa ukupno 111 vodstava (VOD508-VOD619), 24 predavanja (PRED – 75-PRED99) i 29 radionica (RAD130-159). / *A. Piteša Orešković*

6. STRUČNI RAD / (Edukativna djelatnost)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

9. *Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture od 28. – 30. rujna 2016. godine u Varaždinu; *Špageti i Orasi u Kolarinu* (prezentacija i predavanje). / *A. Piteša Orešković*

6.8. Stručno usavršavanje

9. *Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture od 28. – 30. rujna 2016. godine u Varaždinu; prisustovanje. / *A. Piteša Orešković*

6.13. Ostalo

Uspostavljanje međumuzejske suradnje (razmjena edukativnih publikacija sa muzejima: Staro selo Kumrovec, Arheološki muzej u Splitu, Galerija Klovićevi dvori, Hrvatski muzej turizma, Etnografski muzej Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski povijesni muzej, Muzej grada Zagreba, Pomorski i povijesni muzej Rijeka, Muzej krapinskih neandertalaca, Hrvatski pomorski muzej Split).

/ A. Piteša Orešković

*21. Edukativna muzejska akcija KLIK na kulturni krajolik u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, a povodom Međunarodnog dana muzeja, (koordinacija programa, prijava i izvješće o provedenom programu Dubrovačkih muzeja pod jedinstvenim nazivom *Baština in situ, gondola, Vilina spilja, kolarin i verižice*), / A. Piteša Orešković*

10.01. Tiskovine

- Edukativni vodič - slikovnica *S Pavlom i Đivom u Rupama*. / A. Piteša Orešković
- Edukativni vodič po izložbi Ranosrednjovjekovna skulptura *Najprije se ovdje glagoljalo*. / I. Michl, A. Piteša Orešković

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva za škole i građanstvo po stalnom postavu Kulturno –povijesnog muzeja / 1

Gimnazija Dubrovnik (40 učenika s njihovim gostima – učenicima i profesorima iz Slavonske Požege). / A. Piteša Orešković

11.1.2. Vodstva za škole i građanstvo po stalnom postavu Etnografskog muzeja / 3

- OŠ Orebić (45 učenika, 3.r. s pratnjom),
- OŠ Ivana Gundulića (50 učenika, 3.r. s pratnjom),
- OŠ Župa dubrovačka (40 učenika, 4.r. s pratnjom, tematsko vodstvo - zgrada žitnice, ratarstvo, od kruha do pogače, uz odabir eksponata iz stalnog postava). / A. Piteša Orešković

11.1.3. Vodstva za škole i građanstvo po izložbi *Dubrovnik u Prvome svjetskom ratu 1914.-1918.* / 2

Medicinska škola Dubrovnik (30 učenika s pratnjom), Građanstvo (10). / *A. Piteša Orešković*

11.1.4. Vodstva po centralnoj izložbi *Knežev Dvor u Dubrovniku: utvrda - palača - muzej* / 4

- Gimnazija Dubrovnik (30 učenika, 3.r. s pratnjom),
- OŠ Antuna Masle Orašac (15 učenika, 6. i 7. r. s pratnjom),
- Građanstvo (25, 40). / *A. Piteša Orešković*

11.2. Predavanja / 6

Sveti Vlaho – o životu sv. Vlaha, Power point prezentacija prilagođena uzrastu (25 djece predškolskog uzrasta Dječjeg vrtića Palčica sa odgajateljicama). / *A. Piteša Orešković*

Tradicionalni dubrovački nakit , Power Point prezentacija (za polaznike radionica *Izrada tradicionalnog dubrovačkog nakita – Kolarin i Verižica* povodom 21. Edukativne muzejske akcije *Klik na kulturni krajolik* i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja; Opća gimnazija Dubrovnik, OŠ Slano, OŠ Marina Getaldića). / *A. Piteša Orešković*

Najprije se ovdje glagoljalo – Power point prezentacija - predavanje o pojmovima zastupljenim na 2 arheološke izložbe.

- OŠ Marina Getaldića, 45 učenika, 7.r. s pratnjom. / *A. Piteša Orešković, I. Michl*).

- za 24 člana Aktiva profesora povijesti DNŽ, predavanje o svrsi, cilju i načinu provedbe istoimene radionice. / *A. Piteša Orešković, I. Michl*).

11.3. Radionice i igraonice / 11

Sv.Vlaho – memory igra prepoznavanja lika sv. Vlaha na muzejskim eksponatima i važnijim zgradama u Dubrovniku.

- 37 djece školskog uzrasta - polaznici Ljetnog kampa Judo kluba Ura Nage iz Dubrovnika. / *A. Piteša Orešković, I. Michl.*
- 25 djece predškolskog uzrasta Dječjeg vrtića Palčica sa odgajateljicama. / *A. Piteša Orešković*

Najprije se ovdje glagoljalo, učenje prepoznavanja pojmova zastupljenih na dvije srednjovjekovne izložbe u Revelinu, pojmovi se prepoznavaju kroz igru i priču, van svoje prirodne cjeline uz pomoć didaktičkog materijala magnetne ploče i magnetskih kartica ispisanih glagoljaškim slovima.

- OŠ Marina Getaldića, 45 učenika, 7.r. s pratnjom. / *A. Piteša Orešković, I. Michl*
- Polaznici Ljetnog kampa Judo kluba Ura Nage iz Dubrovnika, 39 djece školskog uzrasta / *A. Piteša Orešković, I. Michl*

Radionice izrade tradicionalnog dubrovačkog nakita (verižica) povodom 21. Edukativne muzejske akcije Klik na kulturni krajolik i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

- Opća gimnazija Dubrovnik, 12 učenika, 3.r. s pratnjom. / *A. Piteša Orešković*
- Opća gimnazija Dubrovnik, 10 učenika, 3.r. s pratnjom. / *A. Piteša Orešković*

Radionice izrade tradicionalnog dubrovačkog nakita (mljetski kolarin) povodom 21. Edukativne muzejske akcije Klik na kulturni krajolik i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja

- OŠ Slano, 2 radionice, po 10 učenika s pratnjom, kombinirana razredna odijeljenja. / *A. Piteša Orešković*
- OŠ Marina Getaldića, 3 radionice, po 25 učenika, 2.r. s pratnjom. / *A. Piteša Orešković*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije / 1 radionica

- *Noć muzeja 2016.*, Radionica otvorenog tipa *Najprije se ovdje glagoljalo*
- 35 djece različitog uzrasta s područja Grada u pratnji roditelja; radionica je imala za cilj upoznati mlade sa osnovnim arheološkim pojmovima, te sa dijelovima stalnog postava i bivšeg stana Ivana Rabljanina kroz igru, a poslužila je kao najava u edukativni vodič *Najprije se ovdje glagoljalo* čiji je krajnji cilj lakše snalaženje i shvaćanje predmetnih legendi na izložbi *Ranosrednjovjekovna skulptura. /A. Piteša Orešković, I. Michl*