

GALERIJA PRICA, PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Drago Jančić darovao je sliku naziva „*Portret Julija Knifera*“, 2014., tehnika: akril, hamer papir močen i gužvan, gletan i kaširan na kartonu, kolaž; dimenzija: 100 x 70 cm, koja je bila dio postava izložbe "Hommage Vladimiru Malekoviću, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 15.11. – 27.11.2016.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezani su uz redovitu zaštitu.

Kupljeni su bezkiselinski trajni arhivski valoviti kartoni, sivo/plavi, dimenzija 107 x 165 cm, debljine 3 mm. Kupljene su četiri bezkiselinske foto album kutije sa sveukupno 400 polipropilenskih folija (dim. 29 x 29,7 cm) za pohranu i zaštitu sekundarne dokumentacije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu su uvedene poklonjene umjetnine koje ostaju u galeriji nakon realiziranih gostujućih izložaba u Galeriji Prica.

Inventarna knjiga se upisuje računalno u program M++.

3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je fotografska dokumentacija.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica.

Obavijesti se spremaju u digitalnom i fizičkom - papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Grad Samobor, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Turistička zajednica

Samobor, POU Samobor, Radio Samobor, Culturenet.hr portal, Grad Sveta Nedjelja, Javno, Kamo, Izravno.com, Hrvatsko slovo, Turistička zajednica Zagrebačke županije, Profil Klett, Glas Istre, Poreština.info portal, Kulturpunkt.hr, Jutarnji list, Večernji list, Radio Rijeka, Novi list, Županijska kronika, ZgPrsten, Prigorski.hr, Glas Slavonije, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, Akademija-art.net, itd...

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja:

- "Umjetnost - velika ilustrirana enciklopedija" grupe autora u izdanju Mozaik knjige, 2012.
- "Maša i muzej" autorice Sanje Pilić, u izdanju Mozaik knjige, godina izdanja: 2014.

Darovanje:

- Romana Tekić, "Ružićevi papir mache", Slavonski Brod, 2015.
- Bešlić Milan, "Igor Rončević", Slavonski Brod, 2015.
- Pešut Branimir, "Akwarelistička kolonija Sava, 35. saziv", Slavonski Brod, 2015.
- Marcius Željko, "Kako si? Rašić-Šeremet", Slavonski Brod, 2015.
- Lajtner Ivica, "Mostovi karlovačke županije", Karlovac, 2015. (poklon Ivica Lajtner)
- Bunčić, Vesna i Stanko Špoljarić, "Umjetnost Like", Zagreb, 2015. (poklon Željka Radoševića)
- Biserka Rauter Plančić, "Hommage Milanu Steineru", Zagreb, 2015. (razmjena publikacija Moderna galerija Zagreb)
- Garelić Tatjana, "Rudolf Spiegler (1885-1980)", Zagreb, 2016. (razmjena publikacija Moderna galerija Zagreb)
- Petravić Đurđa, "Stanko Jančić - Ciklus Čaj u pet", Zagreb, 2015. (razmjena publikacija Moderna galerija Zagreb)
- Maković Zvonko, "Kolekcija Pavla Beljanskog", Zagreb, 2016. (razmjena publikacija Moderna galerija Zagreb)
- Razni autori, izdanje Taschena o umjetnicima, u reizdanju Jutarnjeg lista, godina 2006., brojevi od 1-13, 30, 32, 35, 36, 37, 39 (poklon Petre Petrušić)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Zlatka Price bio je skinut sa zidova Galerije Prica, POU Samobor i pohranjen u depo za vrijeme održavanja izložbi:

- „Život s umjetnošću - Zbirka prof. Radovana Vukadinovića" u organizaciji Galerije Prica - POU Samobor u razdoblju od 12. travnja do 12. svibnja 2016. godine.

Autori stručne koncepcije: Guido Quien i Nikolina Šimunović

Autori likovnog postava: Guido Quien i Nikolina Šimunović

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna (ulja na platnu, grafike, crteži, kombinirane tehnike)

Površina u m²: 200

Kraći opis: Većina svjetskih kolekcionara, od kojih neki danas posjeduju najznačajnije svjetske zbirke družili su se s umjetnicima te tako učili gledati i prepoznati dobru umjetnost. Sve više privatnih kolekcionara izlazi na izložbenu scenu i pod povećalom javnosti predstavlja svoje zbirke. Predstavljanjem javnosti privatne kolekcije umjetničkih radova iz zbirke cijenjenog profesora Radovana Vukadinovića predstavili smo svojevrsni paralelni nevidljivi muzejski postav.

- Projekt "100 godina Price 1916. - 2016. - Samobor" u organizaciji Galerije Prica - POU Samobor i Zaklade Zlatko i Vesna Prica u razdoblju od 17. svibnja - 10. srpnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Nikola Albaneže i Nikolina Šimunović

Autori likovnog postava: Nikola Albaneže i Nikolina Šimunović

Vrsta izložbe: umjetnička retrospektiva

Opseg: 65 umjetničkih radova izvedenih u različitim tehnikama i 46 radova učenika osnovnih i srednjih škola Samobora i okolice inspirirani Pricinim stvaralaštvom koji su paralelno izloženi u prostoru Male dvorane Galerije Prica

Površina u m²: 260 (Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica)

Kraći opis: Zlatko Prica, nezaobilazna figura hrvatskog modernog slikarstva, rođen je u Pečuhu 1916. godine, sahranjen u Samoboru 2013. godine. Za obilježavanje 100. godišnjice njegovog rođenja 2016. godine, Zaklada Zlatko i Vesna Prica pripremila je program koji je započeo krajem svibnja u Galeriji Prica gdje se postavila izložba do sada neviđenih grafika i crteža. Kako bi sugrađanima, osobito mladima, što više približili Pricinu darovnicu Gradu Samoboru, u Galeriji Prica su se tijekom cijele školske godine održavale umjetničke radionice za nadarene učenike samoborskih osnovnih i srednjih škola, pod vodstvom dugogodišnjih suradnika Zaklade, profesora likovne kulture Nevenke Miklenić, Ruže Barbarić Librić i Slavena Jurića i kustosice

Galerije Prica Nikoline Šimunović, koje su rezultirale paralelnom izložbom uz Pricin 100. rođendan.

- "Dr. Franjo Kresnik - između umijeća i umjetnosti" u organizaciji Galerije Prica - POU Samobor i u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejem Hrvatskog primorja Rijeka povodom 41. samoborske glazbene jeseni u razdoblju od 16. rujna do 9. listopada 2016. godine.

Autori stručne koncepcije: Tamara Mataija i Nikolina Šimunović

Autori likovnog postava: Tamara Mataija i Nikolina Šimunović

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg: sveukupno 88 predmeta umjetničkog obrta, muzičkih instrumenta - violine, osobnih predmeta, fotografija, dokumenata, publikacija, alata...

Površina u m²: 200

Kraći opis: Cilj izložbe je stručnoj europskoj publici, sudionicima i ostalim posjetiteljima 41. samoborske glazbene jeseni, predstaviti vrhunskog domaćeg graditelja violina dr. Franju Kresnika, čije se ime veže uz svjetski najpoznatije graditelje violina - Amatija, Stradivarija i Guarnerija, te tako promovirati bogatu hrvatsku glazbenu baštinu. Izložbu su prigodno pratile radionice (održane u Maloj dvorani) koje je vodio samoborski graditelj violina Silvo Rebića, u organizaciji Galerije Prica, gdje su posjetitelji dobili direktan uvid o izgradnji violina, alatima koji se koriste, vrstama drveta, snazi košanog ljepila te o svim fazama izrade od trenutka kad se violina alatkama "iskopa" iz drvenog trupca pa sve do trenutka kada se na njoj svira.

- "Pogled u zjenicu vulkana - 30 godina likovne kolonije Lug" gostujuća izložba Samoborskog muzeja u razdoblju od 14.10. - 10.11.2016.

Autori stručne koncepcije: Gordana Remussini

Autori likovnog postava: Gordana Remussini

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg: 50 radova nastalih tijekom četiri saziva Likovne kolonije Lug, od 1983. pa do 1986. godine.

Površina u m²: 200

Kraći opis: Koloniju "Lug" organizirali su profesori na Likovnoj akademiji u Zagrebu, Želimir Janeš i Frane Paro te kipar Franjo Kodrić u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje Lug u kojem su studenti i boravili tijekom kolonije. Tijekom prvog saziva nastala su djela u terakoti, a na sljedeća tri u terakoti i staklu.

Svake godine Samoborski muzej je organizirao izložbu odabranih radova. Zadnjih 30 godina, osim nekoliko njih prošle godine, ova se djela nisu prikazivala javnosti.

Ova izložba važna je iz nekoliko razloga - po prvi puta predstaviti će se većina radova koji su nastali tijekom Likovne kolonije Lug. Nadalje, izložbe stakla vrlo su rijetke pa će ona biti prava poslastica za sve ljubitelje umjetnosti. Budući da su sve skulpture izrađene u Tvornici stakla „Kristal“ Samobor, mnoge će Samoborce podsjetiti na zlatno doba samoborske industrije. I na kraju, ova izložba je još jedan dokaz o bogatstvu fundusa Samoborskoga muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe za projekt "100 godina". Petra Petrušić, stručna suradnica na projektu.

6.2. Identifikacija/ Determinacija građe

U 2016. godini pronađeno je i identificirano 1629 novih Pricinih radova od kojih je fotografirano 1145.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Povodom putujuće retrospektivne izložbe "100 godina" Galerija Prica posudila je djela iz svog fundusa Galeriji Klovićevi dvori Zagreb, Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Galeriji Zuccato - POU Poreč i Pečuškoj galeriji.

6.8. Stručno usavršavanje

Nikolina Šimunović, kustosica:

- Sudjelovanje na 9. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem "Edukacija - izazovi i rješenja novoga doba" održanom u Varaždinu, 28. - 30. rujna 2016.
- Završen tečaj "Prepoznaj, djeluj, zaštiti - Zaštita prava članova i radno pravo" održan u Zagrebu 1. lipnja 2016.

Tijekom 2016. godine preko Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, na osnovi Uvjeta i načina za korištenje sredstava za provođenje mjera za poticanje zapošljavanja putem Nacionalnog plana

za poticanje zapošljavanja te Javnog poziva za podnošenje zahtjeva za korištenje sredstava za poticanje zapošljavanja objavljenog od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, POU Samobor Galerija Prica primila je na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa jednog pripravnika i to za osposobljavanje za rad na poslovima kustosa: PETRA PETRUŠIĆ (1. ožujka 2016. do 28. veljače 2017).

Petra Petrušić, stručna suradnica kustos:

- Sudjelovanje na 4. kongresu povjesničara umjetnosti održanom u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Zagrebu 24. - 26. studenog 2016. u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Instituta za povijest umjetnosti.
- Sudjelovanje na radionici u organizaciji Udruge UNUO i pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma "Dostupni turizam i rad sa grupama sa posebnim potrebama i svim vrstama invaliditeta" koja se održala 4.10.2016. u prostorima Udruge UNUO.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Posuđivanje i davanje na uvid literature studentima i zainteresiranim građanima
- Konzultacija građanima vezanih uz upite o radovima Zlatka Price, ali i drugih hrvatskih umjetnika

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje web i Facebook stranica POU Samobor i Galerije Prica, digitalizacija sekundarne građe (fotografije Zlatka Price, osobni dokumenti, u suradnji sa Pricinom udovicom Jasminom Jugo Prica).

6.13. Ostalo

Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '16“, 29.1.2016.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: NOĆ MUZEJA 2016.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i predvorje galerije POU Samobor

Izložba fotografija Željka Nemeca "Koncerti"

- Vrijeme trajanja: 29.1. – 14.2.2016.
- Autori stručne koncepcije: Željko Nemeć i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Željko Nemeć i Nikolina Šimunović
- Opseg: 24 fotografije
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema: Nemeć svojim ciklusima umjetničke fotografije osmišljava motive različite sadržajnosti, služeći se medijem fotografije u brojnosti njezinih aspekata. Ciklus naziva Koncert drugačiji je jer svako glazbeno događanje nudi niz prizora, osnosa glazbenika s glazbalom, osnosa ljudi na sceni, te ugođajnost za vrijeme održavanja koncerta.
- Korisnici: 374 posjetitelja, izložba je imala izuzetno veliku posjećenost od strane brojnih posjetitelja bez obzira na dobnu skupinu

Izložba lutaka i crteža Maje Šmit "Coprnice"

- Vrijeme trajanja: 29.1. – 14.2.2016.
- Autori stručne koncepcije: Maja Šmit i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Maja Šmit i Nikolina Šimunović
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Opseg: 13 lutaka i 3 crteža
- Tema: Coprnice su jednostavne i mudre žene koje imaju otvorene oči prema prirodi, nisu zavedene medijima i uklopljene u nametnute kalupe svakodnevice, već izražavaju ljubav i poštovanje prema prirodi.
- Korisnici: 374 posjetitelja, izložba je imala izuzetno veliku posjećenost od strane brojnih posjetitelja bez obzira na dobnu skupinu

Naziv izložbe: HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO „Šuma okom šumara“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 17.2. – 6.3.2016.

- Autor stručne koncepcije: Hrvatsko šumarsko društvo
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: fotografije u boji
- Vrsta: umjetnička, grupna
- Tema: Ova jedinstvena izložba fotografija poznata je i priznata ne samo u Hrvatskoj nego i u svijetu. Davne 1998. godine skupina šumara, zaljubljenika u fotografiju, odlučila je svoje fotografske zabilješke šume i nepresušnog izvora nadahnuća pokazati javnosti u okviru amaterske izložbe fotografije "Šuma okom šumara" s ciljem da to postane tradicionalna manifestacija bjelovarskog ogranka kojom će se povodom Dana hrvatskog šumarstva, 20. lipnja, promicati šumarska struka.
- Broj posjetitelja: 267

Naziv izložbe: LJERKA SIMČIĆ „Ritam galaktike“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 9.3. – 27.3.2016.
- Autor stručne koncepcije: Ljerka Simčić i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Nikolina Šimunović i Petra Petrušić
- Opseg: 14 slika u tehnici akrila
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna
- Tema: Izložba uvlači promatrača u dinamični ritam slikarovog svijeta galaktičkog prostora a promatrači postaju dio slike koja prelazi rubove. Ritmički raster točaka i crta pravilnih oblika, izmjenjivanje spektra boja ekspresivno, neobuzdano, spontano, a ponekad promišljeno, potezi su kojima autorica uspostavlja intrigantan dijalog s podlogom a likovno izražava događaj.
- Broj posjetitelja: 568

Naziv izložbe: „SREĆKO PUNTARIĆ FELIX – Felix u gostima, izložba karikatura“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 30.3. – 17.4.2016.
- Autori stručne koncepcije: Srećko Puntarić
- Autori likovnog postava: Petra Petrušić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 18 opremljenih panoa s karikaturama, ručno crtanih u tehnici tuša i akvarela na papiru

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna, retrospektivna
- Tema: Već četiri desetljeća Srećko Punarić nasmijava ljubitelje karikature, od prve pojave sredinom sedamdesetih do dana današnjeg, vlasnik i radnik u tvornici smijeha koja ne poznaje recesiju, ni otpuštanje ni opuštanje. Gotovo neopazice, jednoga dana u tim desetljećima, Felix je postao klasik i stao uz bok velikanima hrvatske karikature, samosvojan i neponovljiv.
- Korisnici: Izložbu su sveukupno vidjela 653 posjetitelja od kojih posebno naglašavamo angažman najmlađih članova zajednice, samoborskih osnovnoškolaca koji su pokazali da humor, onaj nacrtani ili pisani razumije svaka dob.

Naziv izložbe: DAN PLANETA ZEMLJE 2016. "Drugačije" - izložba likovnih radova djece iz dječjih vrtića i škola Samobora i okolice

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 18.3. – 26.4.2016.
- Autor stručne koncepcije: Petra Petrušić
- Autor likovnog postava: Petra Petrušić
- Opseg: 130 papirnatih vrećica, ukrašenih raznim tehnikama na temu ekologije
- Vrsta: umjetnička, grupna, tuzemna, pokretna
- Tema: Djeca su oslikavala, prekrajala i umjetnički reciklirala papirnate vrećice, koje je nabavilo i distribuiralo Pučko otvoreno učilište Samobor. Cilj ove akcije bio je aktivno uključiti našu publiku u realizaciju ovog projekta i potaknuti djecu na razmišljanje o reciklaži, ne samo u vidu sortiranja otpada, već i u ponovnoj upotrebi predmeta koji se mogu naći u kućanstvu, kao i prenamjeni odjeće i davanju novog života predmetima koje smo olako "otpisali" za u koš.
- Korisnici: Izložbu "Drugačije" vidjelo je ih 938 posjetitelja. Otvorenost prema svim skupinama društva rezultiralo je iznimnim interesom i uključivanjem najmlađih (DV Izvor Samobor, DV Neven), školskih uzrasta (OŠ Bogumil Toni Samobor, OŠ Samobor) i građana, sve u duhu zajedništva za našu planetu Zemlju.

Naziv izložbe: MARINA FERNEŽIR „Hommage gradovima Europe“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 26.4. – 8.5.2016.

- Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović i Petra Petrušić
- Autori likovnog postava: Marina Fernežir, Nikolina Šimunović i Petra Petrušić
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesečni-program/marina-fernezir-hommage-gradovima-europe/>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna
- Tema: Svaki je grad nestalna konstelacija načela, predrasuda, iskustava i navika onih koji u njemu žive. Gradovi su mjesta konstantnog ispreplitanja unutarnjeg i vanjskog, privatnog i javnog, organiziranog i kaotičnog; gradovi se rađaju i razvijaju na način kao što to čine živi organizmi - od jedne nastambe do čitavog urbanog sustava, stoga ih možemo sagledati kao izvanjske projekcije ljudskog identiteta. Upravo gradovi su glavni akteri slikarskog ciklusa "Hommage gradovima Europe" Marine Fernežir, koji kontinuirano nastaje od 2013. godine, kada je Hrvatska postala dijelom velike europske nadnacionalne zajednice. Ulaskom Hrvatske u Europsku uniju nije se samo promijenila lice gradova kroz integraciju novih zakonodavnih "momenata", protoka kapitala i radne snage, već i kroz sve one sitnice koje grade našu svakodnevicu.
- Korisnici: Tijekom trajanja izložbe zabilježeno je sveukupno 113 posjetitelja. Prigodno, vidjeli su je i korisnici Erasmus programa koji su bili u posjetu Samoboru te svojim dolaskom zaokružili i potvrdili priču o Europi kao jedinstvenom organizmu.

Naziv izložbe: „ŽIVOT S UMJETNOŠĆU - Zbirka prof. Radovana Vukadinovića“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica
- Vrijeme trajanja: 12.4. – 12.5.2016.
- Autori stručne koncepcije: Guido Quien i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Guido Quien i Nikolina Šimunović
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesečni-program/zbirka-vukadinovic/>
- Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna
- Opseg: ulja na platnu, grafike, crteži, kombinirane tehnike
- Tema: Većina svjetskih kolekcionara, od kojih neki danas posjeduju najznačajnije svjetske zbirke družili su se s umjetnicima te tako učili gledati i prepoznati dobru umjetnost. Sve više privatnih kolekcionara izlazi na izložbenu scenu i pod povećalom javnosti predstavlja svoje zbirke. Predstavljanjem javnosti privatne kolekcije umjetničkih radova iz zbirke cijenjenog profesora Radovana Vukadinovića predstavili smo svojevrsni paralelni nevidljivi muzejski postav.

- Korisnici: Izložbu je vidjelo svukupno 417 posjetitelja.

Naziv izložbe: "100 godina Price 1916. - 2016." - Samobor

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica
- Vrijeme trajanja: 17.5. – 10.7.2016.
- Autori stručne koncepcije: Nikola Albaneže i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Nikola Albaneže i Nikolina Šimunović
- Opseg: 65 umjetničkih radova izvedenih u različitim tehnikama i 46 radova učenika osnovnih i srednjih škola Samobora i okolice inspirirani Pricinim stvaralaštvom koji su paralelno izloženi u prostoru Male dvorane Galerije Prica.
- Vrsta: umjetnička retrospektiva, međunarodna, pokretna
- Tema: Zlatko Prica, nezaobilazna figura hrvatskog modernog slikarstva, rođen je u Pečuhu 1916. godine, sahranjen u Samoboru 2013. godine. Za obilježavanje 100. godišnjice njegovog rođenja 2016. godine, Zaklada Zlatko i Vesna Prica pripremila je program koji je započeo krajem svibnja u Galeriji Prica gdje se postavila izložba do sada neviđenih grafika i crteža.
- Korisnici: Kako bi sugrađanima, osobito mladima, što više približili Pricinu darovnicu Gradu Samoboru, u Galeriji Prica su se tijekom cijele školske godine održavale umjetničke radionice za nadarene učenike samoborskih osnovnih i srednjih škola, pod vodstvom dugogodišnjih suradnika Zaklade, profesora likovne kulture Nevenke Miklenić, Ruže Barbarić Librić i Slavena Jurića i kustosice Galerije Prica Nikoline Šimunović, koje su rezultirale paralelnom izložbom uz Pricin 100. rođendan. Izložbu su vidjela 832 posjetitelja.

Naziv izložbe: DIJANA NAZOR „Slike u infracrvenom području“ - likovni dio doktorskog rada

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.
- Vrijeme trajanja: 6.9. – 17.9.2016.
- Autori stručne koncepcije: Dijana Nazor i Nikolina Šimunović
- Autorice likovnog postava: Dijana Nazor i Nikolina Šimunović
- Opseg: 16 akrila na platnu za gledanje preko tri infracrvene kamere
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesečni-program/otvorenje-izložbe-diane-nazor/>

- Vrsta: umjetnička, tehnička, studijska, informativna, samostalna, pokretna
- Tema: Izložba je nastala kao likovni dio doktorskog rada. Izložba obuhvaća područje slikarstva i retuša u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti u umjetničko-znanstvenom istraživanju i mjerenju vlastitih svojstava pigmenata (bojila) u vizualnom (V) i u bliskom infracrvenom spektru određivanjem Z vrijednosti na 1000 nm. S blizancima boja proširuju se spoznaje o odazivu apsorpcije svjetla na dva spomenuta područja.
- Broj posjetitelja: 411

Naziv izložbe: DR. FRANJO KRESNIK - između umijeća i umjetnosti

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor.
- Vrijeme trajanja: 16.9. – 9.10.2016.
- Autori stručne koncepcije: Tamara Mataija i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Tamara Mataija i Nikolina Šimunović
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesecni-program/otvorenje-izlozbe-dr-franjo-kresnik-izmedu-umijeca-i-umjetnosti/>
- Opseg: sveukupno 88 predmeta umjetničkog obrta, muzičkih instrumenta - violine, osobnih predmeta, fotografija, dokumenata, publikacija, alata...
- Vrsta: umjetnička, tehnička, kompleksna, edukativna, pokretna, tuzemna
- Tema: Cilj izložbe je stručnoj europskoj publici, sudionicima i ostalim posjetiteljima 41. samoborske glazbene jeseni, predstaviti vrhunskog domaćeg graditelja violina dr. Franju Kresnika, čije se ime veže uz svjetski najpoznatije graditelje violina - Amatija, Stradivarija i Guarnerija, te tako promovirati bogatu hrvatsku glazbenu baštinu. Izložbu su prigodno pratile radionice (održane u Maloj dvorani) koje je vodio samoborski graditelj violina Silvo Rebića, u organizaciji Galerije Prica, gdje su posjetitelji dobili direktan uvid o izgradnji violina, alatima koji se koriste, vrstama drveta, snazi koštanog ljepila te o svim fazama izrade od trenutka kad se violina alatkama "iskopa" iz drvenog trupca pa sve do trenutka kada se na njoj svira.
- Broj posjetitelja: 169

Naziv izložbe: IVA GLUHINIĆ „Impresije“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 4.10. – 23.10.2016.

- Autori stručne koncepcije: Iva Gluhinić i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Iva Gluhinić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 9 ulja na platnu i medijapanu
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesečni-program/povodom-dana-gradsamobora-iva-gluhinic-impresije/>
- Tema: Različito poimanje vrsta glazbe ostavlja nam prostor za stjecanje vlastitih impresija. Detalji pozadine rađeni su s jednakom pažnjom kao i centralni likovi, dok su lica i instrumenti vidljivi tek u naznakama. Poneki radovi postepeno gube figurativnost i kreću prema polju apstrakcije. Sama autorica ističe kako se radilo o svojevrsnom poigravanju i pretapanju jedne apstraktne stvarnosti u drugu. Iako je u međuvremenu slikala radove drugačije tematike i senzibiliteta, možemo zaključiti da je ovaj eksperiment uspio te da se radi o istraživački zanimljivim radovima.
- Broj posjetitelja: 300

Naziv izložbe: POGLED U ZJENICU VULKANA - 30 godina likovne kolonije Lug

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 14.10. – 10.11.2016.
- Autor stručne koncepcije: Gordana Remussini
- Autor likovnog postava: Gordana Remussini
- Opseg: 50 radova nastalih tijekom četiri saziva Likovne kolonije Lug, od 1983. pa do 1986. godine.
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesečni-program/povodom-dana-gradsamoborapogled-u-zjenicu-vulkana-30-godina-likovne-kolonije-lug/>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, retrospektivna
- Tema: Koloniju "Lug" organizirali su profesori na Likovnoj akademiji u Zagrebu, Želimir Janeš i Frane Paro te kipar Franjo Kodrić u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje Lug u kojem su studenti i boravili tijekom kolonije. Tijekom prvog saziva nastala su djela u terakoti, a na sljedeća tri u terakoti i staklu. Svake godine Samoborski muzej je organizirao izložbu odabranih radova. Zadnjih 30 godina, osim nekoliko njih prošle godine, ova se djela nisu prikazivala javnosti. Ova izložba važna je iz nekoliko razloga - po prvi puta predstaviti će se većina radova koji su nastali tijekom Likovne kolonije Lug. Nadalje, izložbe stakla vrlo su rijetke pa će ona biti prava poslastica za

sve ljubitelje umjetnosti. Budući da su sve skulpture izrađene u Tvornici stakla „Kristal“ Samobor, mnoge će Samoborce podsjetiti na zlatno doba samoborske industrije. I na kraju, ova izložba je još jedan dokaz o bogatstvu fundusa Samoborskoga muzeja.

- Broj posjetitelja: 343

Naziv izložbe: DRAGO JANČIĆ "Hommage Vladimiru Malekoviću"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 15.11. – 27.11.2016.
- Autori stručne koncepcije: Čedo Ostreš, Petra Petrušić
- Autori likovnog postava: Čedo Ostreš, Petra Petrušić
- Opseg: 20 djela u akriliku, hammer papir močen i gužvan, gletan i kaširan na kartonu, kolaž i juta kaširana na kartonu, kolaž
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, tuzemna
- Tema: U novom ciklusu Jančić je u prvom redu zaokupljen strukturom slikarske površine, koja u svojoj slojevitosti nudi brojne asocijativne sadržaje. Tkivo slike tvore i forme geometrijske čitkosti, one blage stilizacije, organičke intrigantnosti ili jednostavno oblici apstraktnog karaktera. Brojne varijante „tipova“ oblika zajedno čine jedinstvenu slikarsku abecedu, preslika Jančićeve umjetničkog koncepta, koji egzistira na energiji boje.
- Broj posjetitelja: 88

Naziv izložbe: DIJANA IVA SESARTIĆ "Portreti"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 29.11 – 11.12.2016.
- Autorice stručne koncepcije: Dijana Iva Sesartić i Branka Hlevnjak
- Autorice likovnog postava: Dijana Iva Sesartić, Branka Hlevnjak i Nikolina Šimunović
- Opseg: 17 skulptura u gipsu i bronci
- Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/mjesečni-program/dijana-iva-sesartic-portreti-nagradna-izložba-3-hrvatskog-medunarodnog-triennala-autoportreta-identiteti/>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna, pokretna
- Tema: Dijana Iva Sesartić jedna je od onih rasnih kiparica koja voli portret. Štoviše portretira po narudžbi, ali i sebi za dušu. Velika je zaljubljenica u ljudsko lice, izjavila je u jednom razgovoru za novine. Voli mijesiti glinu i graditi lica, hvatati izraze,

naročita držanja, osmjeha i podsmijeha, oborene i širom otvorene oči, meku put i grublje lica, svjetlije i tamnije oči, naborana i glatka čela, duboko ili plitko usađene oči, markantnost obraza i nosa, meku dječju put i ozbiljne bore zrelih ljudi. Ima bezbroj podataka koje sadrži lice i koje umjetnica iščitava da bi mogla iz njih stvoriti svoju predodžbu zadanog ili odabranog lica, odabrane osobe. U projektu koji je nastajao kroz dvadesetak godina portretirala je svoje kolege, uvažene javne ličnosti, znance, djecu. Stvorila je galeriju lica koje prepoznajemo po držanju koje dopire iznutra, pokazujući ponešto od svoje osobnosti.

- Korisnici: Izložbu su sveukupno vidjela 363 posjetitelja.

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U PROSTORIMA GALERIJE PRICA:

- HOBBY ART udruga "Čarolija podmorja" (2.-17.7.2016.), Mala dvorana Galerije Prica
- OGRANAK MATICA HRVATSKA "Susreti" (19.7.-31.7.2016.), Mala dvorana Galerije Prica
- KREŠIMIR ZIMONIĆ I MATIJA PISAČIĆ (3.-13.11.2016.), Mala dvorana Galerije Prica

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Interliber

Galerija Prica - POU Samobor sudjelovala je na jubilarnoj 35. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i na sajmu Interliber (39. međunarodni sajam knjiga i učila) koji se održao na Zagrebačkom velesajmu od 8.11. - 13.11.2016, predstavila svoje publikacije iz 2015. i 2016. godine.

10.1. Tiskovine

Katalozi izložaba:

- LJERKA SIMČIĆ „Ritam galaktike“, katalog izložbe 2016., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- SREĆKO PUNTARIĆ FELIX „Felix u gostima“, katalog izložbe 2016., Samobor, POU Samobor - Galerija Prica, urednik: Petra Petrušić, Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- MARINA FERNEŽIR „Hommage gradovima Europe“ katalog izložbe 2016. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Petra Petrušić, jezik: hrvatski

- ŽIVOT S UMJETNOŠĆU, Zbirka prof. Radovana Vukadinovića, katalog izložbe 2016., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- ZLATKO PRICA „100 godina 1916.-2016.“, katalog izložbe 2016., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, Nikola Albaneže, jezik: hrvatski, engleski, mađarski, talijanski
- DIJANA NAZOR "Slike u infracrvenom području: odlaganje vidljivog", katalog izložbe 2016., Samobor, POU Samobor - Galerija Prica, urednica: Dijana Nazor, jezik: hrvatski, engleski
- IVA GLUHINIĆ "Impresije", katalog izložbe, 2016., POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- DRAGO JANČIĆ "Hommage Vladimiru Malekoviću", katalog izložbe, 2016. Samobor, POU Samobor - Galerija Prica, urednica: Petra Petrušić, jezik: hrvatski
- DIJANA IVA SESARTIĆ "Portreti", katalog izložbe, 2016., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski

Plakati izložbi

- NOĆ MUZEJA 2016.
- LJERKA SIMČIĆ "Ritam galaktike"
- SREĆKO PUNTARIĆ FELIX "Felix u gostima"
- ZBIRKA VUKADINOVIĆ "Život s umjetnošću"
- DAN PLANETE ZEMLJE 2016.
- MARINA FERNEŽIR "Hommage gradovima Europe"
- ZLATKO PRICA "100 godina Price"
- DIJANA NAZOR "Slike u infracrvenom području"
- ZBIRKA KRESNIK "Između umijeća i umjetnosti"
- IVA GLUHINIĆ "Impresije"
- DRAGO JANČIĆ "Hommage Vladimiru Malekoviću"
- DIJANA IVA SESARTIĆ "Portreti"

Pozivnice

- NOĆ MUZEJA 2016.
- LJERKA SIMČIĆ "Ritam galaktike"
- SREĆKO PUNTARIĆ FELIX "Felix u gostima"
- ZBIRKA VUKADINOVIĆ "Život s umjetnošću"
- MARINA FERNEŽIR "Homage gradovima Europe"
- ZLATKO PRICA "100 godina Price"
- DIJANA NAZOR "Slike u infracrvenom području"
- ZBIRKA KRESNIK "Između umijeća i umjetnosti"
- IVA GLUHINIĆ "Impresije"
- DRAGO JANČIĆ "Homage Vladimiru Malekoviću"
- DIJANA IVA SESARTIĆ "Portreti"

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, kao i odraslih grupa posjetitelja organizirali smo vođenje po stanom postavu ili po aktualnoj privremenoj izložbi.

U 2016. godini bilo je 47 vođenja po izložbama.

11.3. Radionice i igraonice

DJEČJI KUTAK U GALERIJI PRICA

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, organizirali smo brojne radionice vezane za stalni postav ili povremene izložbe.

U 2016. godini bila je 21 organizirana radionica sa ukupno 500 sudionika.

Dječji kutak u Galeriji Prica prima djecu i odrasle koji mogu kroz igru i zabavu na području likovnosti usvajati nove spoznaje.

Dječji kutak je otvoren sa namjerom osim da djeci probudi likovnu znatiželji i da odrasli, njihovi roditelji mogu pogledati izložbu dok je njihovo dijete zaokupljeno igrama koje imaju za cilj približavanje umjetničkog svijeta.

11.4. Ostalo

Osvrt na suradnju sa odgojno – obrazovnim ustanovama

U toku 2016. godine intenzivirali smo programe izložbi, vodstva i radionica vezanih uz izložbe pri čemu je vidljiv pojačan posjet grupa iz dječjih vrtića i osnovnih škola. Gledajući detaljnije dolazimo do zaključka da su u posjete ponuđenim programima Galerije Prica većinom dolazile grupe djece iz vrtićkih skupina DV Izvor i DV Grigor Vitez, što je i za očekivati s obzirom na hodajuću udaljenost tih institucija i galerije. Slabija posjećenost vrtićkih grupa je onih grupa iz udaljenijih lokacija.

Osnovne škole izuzetno vole dolaziti i sudjelovati u svim programima no opet selektivno tako da ističemo suradnju sa OŠ Samobor, OŠ Bogumil Toni iz Samobora i OŠ Sveta Nedjelja i to većinom iz nižih razreda od 1. – 4 . razreda, dok je vjerojatno zbog potpunog školskog programa puno slabija posjećenost viših razreda osnovnih škola.

Sa učenicima srednjih škola na području Grada Samobora ostvarena je bolja komunikacija nego u godini prije, koja puno ovisi o komunikaciji sa profesorima likovnog odgoja.

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku: Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Istarske tiskovine, VIP info, HINA, Culturenet, Iskon, Indeks, Monitor, MDC, Teletekst.

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt, Net.hr, Metro express, Novi list, Portal net, Radio 101, Radio Kaj, Radio Samobor, Radio Sljeme, Zarez...

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2016. imali smo 8360 posjetitelja (djeca, studenti, umirovljenici, odrasli) od toga je bilo 47 vođenih grupa koje su posjetile stalni postav ili privremene izložbe i 21 tematsku radionicu za djecu i mlade.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Samobor : 60 %
- Zagrebačka županija: 30 %
- Ministarstvo kulture: 10 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozno, Zagrebački glazbeni prsten), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl., svečane skupštine u organizaciji Grada Samobora itd.