

## **GALERIJE UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA**

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU**

#### **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.3. Darovanje**

Galeriji umjetnina grada Sl.Broda darovani su radovi profesora zagrebačke ALU Mladena Pejakovića (1929.-2005.) od strane njegove supruge:

Zaton, 2003, ulje na papiru 44 x 54 cm,

Kuće, 1980., tempera na papiru, 42 x 52 cm,

Slikari 36. saziva akvarelističke kolonije „Sava“,

Branimir Dorotić:“Slikari na splavu“, akvarel na papiru 56 x 76 cm

Sava I, akvarel na papiru 56 x 76

Sava II, akvarel na papiru 35 x 49 cm

Tihomir Razum „Savski motiv“, akvarel 48 x 30 cm

Ati Salvaro, Obala Save I akvarel na papiru 56 x 76

Obala Save II, akvarel na papiru 56 x 76

Danko Friščić, Kompozicija nerad akvarel na papiru 51 x 75 cm

Mato Jurković, Jedra, akvarel na papiru 56 x 76 cm

Davor Mezak, Sava industrijska zona akvarel na papiru 4 x 18 x 24 cm

Davorin Radić, Čuvari akvarel na papiru 45 x 51

Dinko Domačinović, Obala Save I , akvarel na papiru 56 x 76 cm

Obala Save II ,akvarel na papiru 56 x 76 cm

Obala Save III,akvarel na papiru 56 x 76 cm

Fane Rogić, U pošti, akvarel 45 x 30 cm

Igor Zlobec, Pejzaž, akvarel na papiru 34 x 49 cm

Bale, akvarel na papiru 34 x 49 cm

Crkvica akvarel na papiru 34 x 49 cm

Marta Petrinjak, „Suzarla“ akvarel na papiru 37x 52 cm

Otkupna nagrada Galerije umjetnina, 7. hrvatskog triennala akvarela

Vatroslav Kuliš, “Centripetalna fuga” akvarel na papiru 75 x 100 cm 2016.

Donacija predmeta iz obiteljske ostavštine Branka Ružića koje je donirala za fundus Galerije umjetnina njegova kćerka Rajka Zlatarić, rujna 2016. sastoji se od slijedećih predmeta:

1. Mato Benković: Portret Branka Ružića, 1947., ulje na platnu
2. Štit Berislavića, Slavonski Brod, 1997.
3. Diploma Grada Rovinja za osobit doprinos u kulturi, 1995.
4. Nagrada grada Zagreba, 1996.
5. Nagrada HAZU, 1997.
6. Odlikovanje redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića, 1996.
7. Nagrada Vladimir Nazor, 1972.
8. Nagrada Vladimir Nazor za životno djelo, 1986.
9. Medalja Likum
10. medalja sa Mediteranskog biennala, Alexandria, 1959.
11. medalja sa Mediteranskog biennala, Alexandria, 1961.
12. plaketa Batana, Rovinj, 1967.
13. medalja Socijalizam gradimo za čovjeka, 1970.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Kontrola umjetnina u depoima obavlja se u nekoliko navrata godišnje.

Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Deovlaživači se uključuju po potrebi.

### **3.DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++.

Umjetnine u zbirci kabineta akvarela broj inventarnih jedinica 767 kom

Umjetnine u zbirci Moderne i suvremene hrvatske umjetnosti 43 kom

Umjetnine zbirke Zavičajnika 22 kom

Umjetnine zbirke Ružić i suvremenici 532

Zbirka spomen Doma Dragutina Tadijanovića 1168

#### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika koji se odnose na djelatnost galerije.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Za knjižnicu galerije nabavljeno je 15 novih naslova putem međumuzejske razmjene publikacija .

#### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Nastavlja se stručna obrada knjižničkog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji oko 6000 knjiga i periodike.

Knjižnica nije dostupna javnosti.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15.lipnja 2004. godine

Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr.Ivo Maroević.

Broj eksponata uključuje ukupno 167 Ružićevih djela i 165 radova suvremenika.

Površina stalnog postava zauzima 1200 m2.

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru obuhvaćaju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu svojevrsni kuriozum jer za Ružića «sve je bilo skulptura». Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir.

U tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Branko Ružić i s vremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009. godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Konceptija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina se unosi u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine zaposlena je stručna osoba- kustos koji vodi zbirku.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Upis građe tri zbirke Kabineta akvarela, Zbirka zavičajnika i Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti u sustav M++.

### **6.4. Ekspertize**

Usmene procjene iz jedne privatne zbirke u Sl. Brodu i jedne u Zagrebu.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije Ružić za radnog vremena Galerije. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednički poslovi vezani za grafičku pripremu i izdanje kataloga pojedinih izložaba koje galerija organizira. Branimir Pešut, Arijela Sladonja Katargon, Romana Tekić, Dajana Breznik anagažirani su bili na uređivanju kataloga koji su pratili navedene izložbe pod točkom 9.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **ZIMSKA LIKOVNA IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA**

Prosinac 2015.- siječanj 2016.

16. Zimska izložba likovnih radova učenika i učenica osnovnih škola Brodsko – posavske županije.

Urednik kataloga Arijela Sladonja Katargon.

Koncepcija izložbe i postav izložbe Arijela Sladonja Katargon.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

### **NOĆ MUZEJA 30. siječnja 2016.**

- **SPOMEN - DOM DRADUTINA TADIJANOVIĆA**

„Iz obiteljskog fotoalbuma“ / IZLOŽBA

Izložba osobnih i nikad viđenih fotografija iz fundusa fotografija Dragutina i Jele Tadijanović. Uz već uobičajeno razgledavanje Spomen- doma, ove godine posjetiteljima nudimo i stručno vodstvo kroz stalni postav, koje će se odvijati po istaknutom rasporedu, svaki puni sat, počevši od 19h do 1h, odnosno kad se formiraju grupe interesanata.

18:30 - 00:30 h - SPOMEN - DOM DRADUTINA TADIJANOVIĆA - 9. DORF - festival dokumentarnog rock filma/PROJEKCIJA

18:30 DAMIR AVDIĆ – PRAVI ČOVJEK ZA KAPITALIZAM (53') 19:30 UDAR U DVORCU (36')

20:15 KAKO SMO UŠLI U EUROPU – SLUČAJ Sexa (71')

21:30 ŠUTKA ROMA RAP (26')

22:30 STARIJI PARAZIT ILI TKO JE MARKO BRECELJ (82')

18:00 - 01:00 h - SPOMEN - DOM DRADUTINA TADIJANOVIĆA - Nagradna igra –  
DRUŽENJE

### **NOĆ MUZEJA 30. siječnja 2016.**

- **GALERIJA „RUŽIĆ“**

21:00 - 23:00 h - GLAZBENI PROGRAM

Druženje s Davorom

18:00 - 01:00 h - GALERIJA RUŽIĆ - IZLOŽBA

Posjetitelji mogu razgledati izložbu fotografija Foto kluba Kadar SB

20:00 - 23:00 h - GALERIJA RUŽIĆ

Humanitarno fotografiranje građana, koji će svoje fotografije moći preuzeti na web stranicama Fotokluba Kadar SB.

18:30 - 20:00 h - GALERIJA RUŽIĆ - RADIONICA

I ove godine kreativno ćemo započeti Noć muzeja radionicom za najmlađe posjetitelje

0:00 - 01:00 h - GALERIJA RUŽIĆ

Dokumentarni filmovi: Crumb, dokumentarni film o američkom underground crtaču stripova režija. Otmica Europe, dokumentarni film o pljački umjetnina na tlu Europe 1941-1945. „Marina Abramović, umjetnik je prisutan“ dokumentarni film o o poznatoj umjetnici.

## **NOĆ MUZEJA 30. siječnja 2016.**

- **LIKOVNI SALON "VLADIMIR BECIĆ"**

U sklopu Noći muzeja, u malom salonu Likovnog salona "Vladimir Becić" otvorena 11. izložba novinske fotografije. Izloženo je 50 fotografija 12 autora, Danijela Solde, Ivice Galovića, Nikole Kneževića, Aleksandre Primorac, Ivice Vlašića, Marije Radošević, Marije Kovačević, Franje Lepana, Sanje Špehar, Gorana Popovića, Brankice Lukačević i pokojnog Željka Muževića.

Zimska izložba Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva u malom likovnom salonu „Vladimir Becić“

Vrsta izložbe: tuzemna,kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

## **IZLOŽBA RADOVA ZDRAVKA ĆOSIĆA (1941.-2006.) IZ ZBIRKE SPOMEN MUZEJA BISKUPA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA**

25. veljače- 25. ožujka 2016.

Likovni salon „Vladimir Becić“

25. veljače u salonu „Vladimir Becić“ otvorena je izložba ulja i akvarela našeg velikog slikara iz Slavenskog Kobaša. Ukupno je izloženo pedeset radova. Izložba je organizirana povodom desete obljetnice slikareve smrti, a na poticaj Društva hrvatskoj zmaja, u organizaciji Spomen muzeja Josipa Jurja Strossmayera i Galerije umjetnina grada Sl. Broda. U ovoj prigodi Brođani su imali prilike vidjeti dio radova koji je poklonjen đakovačkoj biskupiji. Izložba je predstavila neke od Ćosićevih najstarijih radova s konca pedesetih pa sve kasnih radova nastalih pred umjetnikovu smrt.

Autor koncepcije izložbe i kataloga : Branimir Pešut

Vrsta izložbe: tuzemna,samostalna

Korisnici:najšira likovna publika

## **IZLOŽBA AUTORSKOG FILMSKOG PLAKATA GORDANA BIJELIĆA**

Likovni salon „Vladimir Becić“ 18.ožujka - 11. travnja 2016.

Akademski grafičar Gordan Bijelić iz Nove Gradiške predstavio se u sklopu manifestacije sjećanja na Krešu Blaževića „Ostaću mlad“ s tridesetak originalnih plakata koje je osmislio za neka klasična filmska djela. Rođen je 1958. Završio je Školu primjenjenih umjetnosti i diplomirao je 1983. grafiku na zagrebačkoj ALU u klasi Ante Kuduza.

Autori izložbe: Miroslav Pišonić, Gordan Bijelić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

## **IZLOŽBA ODJELA DJEČJEG LIKOVNOG STVARALAŠTVA MANIFESTACIJA U SVIJETU BAJKI**

18. travnja - 22. travnja 2016.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva Galerije umjetnina grada Slavnskoga Broda i ove godine organizira Likovni natječaj i izložbu odabranih radova koji svoje izvorište nalaze u Ivaninim djelima.

Otvorenje izložbe, kao i svečana dodjela nagrada, , 18.04.2016. u 12 sati u likovnom salonu "Vladimir Becić" (kuća obitelji Brlić) u Slavnskom Brodu, Trg Ivane Brlić Mažuranić 8. Izložba je zamišljena i kao svojevrsna smotra kreativnih likovnih postignuća osnovnoškolaca Republike Hrvatske objedinjeni dubokim štovanjem prema iznimnom književnom djelu naše slavne spisateljice Ivane Brlić Mažuranić.

Tema i nadahnuće ovogodišnje likovne izložbe je tekst male pripovijetke "NA MLINU" iz zbirke malih pripovijetka i pjesama iz dječjeg života "ŠKOLA I PRAZNICI" /HRV.PEDAG.-KNJIŽEVNI ZBOR, ZAGREB, 1905./

Urednik kataloga Arijela Sladonja Katargon.



Koncepcija izložbe i postav izložbe Arijele Sladonja Katargon.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

**IZLOŽBA POVODOM DANA GRADA**  
**RECENTNI OPUS PERUŠKA BOGDANIĆA**

Likovni salon „Vladimir Becić“

19. svibnja- 19. lipnja

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ postavljena je izložba akademskog kipara profesora zagrebačke ALU Peruška Bogdanića kojom je predstavio svoje recentne skulpture i slike.

Peruško BOGDANIĆ rođen je u Starom Gradu na otoku Hvaru, 24. listopada 1949. godine. Godine 1955. dolazi u Zagreb, gdje upisuje i završava osnovnu, Srednju tehničku, te Višu tehničku školu. Akademiju likovnih umjetnosti upisuje 1971. godine, na kojoj 1976. diplomira na Kiparskom odsjeku u klasi prof. Vjekoslava Rukljača.

Od 1976. godine do danas priredio je 30 samostalnih izložaba, sudjelovao je na više od 100 zajedničkih izložaba (uglavnom žiriranih), sudjeluje u radu brojnih kiparskih simpozija u Hrvatskoj i svijetu, i postavlja nekoliko monumentalnih skulptura u javnim prostorima.

Dobitnik je više nagrada na izložbama u Hrvatskoj i svijetu (Triennale hrvatskog kiparstva, Salon mladih), kao i na nekim pozivnim i javnim natjecajima.

Bibliografija mu se sastoji više od 100 tekstova uglednih stranih i domaćih teoretičara ili likovnih kritičara, objavljenih u stručnim časopisima, tisku i prigodnim katalozima.

Njegovi radovi nalaze se u privatnim kolekcijama u zemlji i svijetu, kao i fundusu Moderne galerije u Zagrebu i Gliptoteke HAZU.

Odlikovan je 1994. godine Spomenicom Domovinskog rata 1990-1992., a 1997. Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića.

Autor koncepcije izložbe: Milan Bešlić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

## **AKVARELISTIČKA KOLONIJA SAVA 36. SAZIV**

Likovni salon „Vladimir Becić“ 9. rujna – 25. studeni 25.2016.

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ 9. rujna 2016. otvorena je izložba radova 36. saziva Akvarelističke kolonije „Sava“. Izložba 36. saziva uključila je sljedeće slikare: Ati Salvara, Tihomira Razuma, Igora Zlobeca, Franu Rogića, Martu Petrinjak, Mihovila Dorotića, Danka Friščića, Dinka Domačinovića, Davora Mezaka, Davorina Radića.

Autor koncepcije i predgovora kataloga :Branimir Pešut

Vrsta izložbe: tuzemna,kolektivna

Korisnici:najšira likovna publika

## **7. HRVATSKI TRIENNALE AKVARELA**

Likovni salon „Vladimir Becić“ 15. rujna - 25. studeni 2016.

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda i Gradski muzej Karlovac već skoro dva desetljeća organiziraju likovnu manifestaciju „Hrvatski triennale akvarela“. Hrvatski triennale akvarela je javna, žirirana, izložba najboljih hrvatskih likovnih umjetnika koji rade u likovnoj tehnici akvarela. Kao i prijašnjih godina organizacijski odbor uputio je javni poziv umjetnicima za sudjelovanje u izložbi. Pozivu su se odazvali članovi sljedećih likovnih udruga: članovi HDLU-a Zagreb, HDLU-a Varaždin, HDLU-a Osijek, HDLU-a Vinkovci, HDLU-a Rijeka, HDLU-a Pula, HDLU-a Split, HDLU-a Dubrovnik, ULUPUH-a te mnogi drugi umjetnici iz cijele Hrvatske. Organizacijski odbor 7.HTA predložio je članove za odbor i izbor nagrađenog djela. Članovi odbora bili su: Josip Zanki, predsjednik HDLU-a Zagreb, Iva Koerbler, povjesničarka umjetnosti i Feđa Gavrilović, povjesničar umjetnosti. Od prijavljenih 127 autora, odbor je odabrao za izlaganje njih 77. Članovi odbora jednoglasno su izabrali akademsku slikaricu Ivonu Jurić i njezin rad „Počeci i krajevi u svakom vrtu“ za najbolji rad 7. HTA.

Posebnu pohvalu dobio je akademski slikar Marko Trebotić za rad „Svjetlost Mediterana“. Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda je dodijelila otkupnu nagradu radu Vatroslava Kuliša „Centripetalna fuga“.

Radove je fotografirao umjetnički fotograf Goran Vranić, a predgovor izložbi napisala je Iva Koerbler. Katalog, kataloške podatke i organizaciju karlovačke izložbe uredila je i vodila voditeljica Galerije „Vjekoslav Karas“, akademska slikarica, Aleksandra Goreta, dok likovni postav slavonskobrodske izložbe potpisuje Romana Tekić, voditeljica Galerije Ružić

## **IZLOŽBA ILUSTRACIJA KRSTE HEGEDUŠIĆA „PRIČA IZ DAVNINE“ I.B. MAŽURANIĆ**

Likovni salon „Vladimir Becić“ 3. studenoga - prosinac 2016.

U kući u kojoj je prije sto godina Ivana Brlić-Mažuranić napisala “Priče iz davnine”, brodskoj i hrvatskoj likovnoj javnosti, u Mjesecu knjige, prvi put je predstavljena izložba ilustracija-skeniranih crteža, mladog Krste Hegedušića(1901.-1975.). O ilustracijama o kojima je prvi pisao, govorio je prof. dr. Vinko Brešić. One se nalaze u Arhivu obitelji Brlić( Institut za povijest Slavonije i Baranje- Slavonski Brod) i javnost ima priliku po prvi puta da ih vidi. Nastale su 1917. godine, a obuhvaćaju 17 crteža koje je nacrtao mladi šesnaestogodišnji Krsto.

Autor koncepcije izložbe prof. dr.sc. Vinko Brešić

Vrsta izložbe: tuzemna,samostalna

Korisnici:najšira likovna publika

## **SJEĆANJE NA DRAGUTINA TADIJANOVIĆA**

Dom Dragutina Tadijanovića studeni 2016.

3. i 4. studenog bogatim programom proslavljen je 111. rođendan našeg Dragutina Tadijanovića! Dobitnik ovogodišnje nagrade Tadijanovićeve zaklade za najbolju pjesničku zbirku je pjesnik Borben Vladović.

Dobitnik ovogodišnje povelje „Srebrne Svirale“ je akademik, književnik, pjesnik, teolog i svećenik Ivan Golub. Dobitnik je brojnih nagrada no ova posljednja u Slavanskom Brodu puno mu znači i to prvenstveno zbog dugogodišnjeg prijateljstva s pjesnikom iz Rastušja.

Svečani program zatvoren je otvorenjem izložbe “Poezija totalne ljubavi”, na kojoj su posjetitelji mogli vidjeti 30 izabranih zbirki pjesama Dragutina Tadijanovića iz njegove knjižnice koje se čuvaju kao integrirani dio ostavštine u Spomen- domu. Neke od njih nisu nikad videne, a druge pak nisu bile namijenjene prodaji, što čini ovu izložbu intrigantnom svakom ljubitelju Tadijine poezije. Uz zbirke pjesama, izložene su i pojedine nagrade koje je svojevremeno Tadija dobio za svoja djela.

## **RUŽIĆ - POKUŠAJ DEKODIRANJA**

Galerija „Ružić“ 19. studenoga - 25. prosinca 2016.

U široj likovnoj javnosti manje je poznata činjenica postojanja Ružićevih književnih zapisa koji su odraz njegovih najintimnijih stanja i životnih trenutaka, često i intimniji od onih oblikovanih ili naslikanih, jer su u samoj svojoj naravi eksplicitniji od potonjih. U Pejakovićevoj monografiji o Branku Ružiću iz 1996. godine tek se stidljivo pojavljuje nekoliko Ružićevih zapisa, bez nekog daljeg tumačenja, između dijela monografije o kiparskom i dijela o slikarskom opusu. Moguće ih je i isčitavati tako, upravo kao poveznicu između Ružića kipara i Ružića slikara, a još ispravnije kao tumač i vodič kroz ružićevski svijet oblika u drvetu, glini, papiru... Stoga ih je nužno okupiti na jednom mjestu, u zbirci ( jer danas postoje samo kao rasuti listovi požutjelog papira ispisanog slovima tiskanima na pisačkoj mašini, s ponekom ispravkom u Ružićevom rukopisu), kao integrirani dio zatvorenog kruga Ružićevog cjelokupnog umjetničkog opusa.

Ova izložba uvod je i najava opsežnijeg projekta, kojim ćemo nastojati okupiti svu postojeću Ružićevu pisanu građu i objediniti je na jednom mjestu, u zbirci, kako to i zaslužuje. Na izložbi je predstavljen i portret Branka Ružića iz 1947., autora Mate Benkovića, Ružićevog prijatelja iz kruga umjetnika okupljenih u ateljeima na adresi Voćarska 74 i 76. Portret je najnovija donacija obitelji Branka Ružića Galeriji umjetnina.

Autor koncepcije predgovora kataloga i postava izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

## **GODIŠNJA IZLOŽBA FOTO KLUBA KADAR**

Galerija Ružić

15.prosinca- 27. siječnja 2017.

U Galeriji Ružić 15.12. u 19 sati, pred mnogobrojnim uzvanicima i ljubiteljima fotografije otvorena je godišnja izložba Fotokluba Kadar SB. Ovogodišnju izložbu pod nazivom "Slavonijo 'ko te nije volio" otvorio je Roman Avdagić, predsjednik Foto kluba Klik iz Svete Nedelje s kojim Brođani imaju odličnu suradnju. Prije otvorenja brojne ljubitelje fotografije pozdravili su Branimir Pešut, ravnatelj Galerije umjetnina, Romana Tekić, voditeljica Galerije Ružić i Mario Boić, predsjednik Foto kluba Kadar SB.

U odnosu na prošlu godinu, na ovogodišnjoj izložbi izlaže veći broj članova, a samim tim izložen je i veći broj fotografija. Ove godine izložba je tematskog karaktera. Ideja je bila zabilježiti izvorne slavonske motive bez ikakvog utjecaja novije tehnologije i modernog doba. Izložba je obuhvatila niz tematski prigodnih fotografija, pejzaža, portreta, detalja, arhitekture...

Izložba ostaje otvorena do 27. siječnja 2017. godine.

Vrsta izložbe: tuzemna,kolektivna

Korisnici:najšira likovna publika

## **IZLOŽBA TENIS KLUBA BROD**

Likovni salon „Vladimir Becić“

Studen - prosinac

Dokumentarna izložba fotografija tenis kluba Brod povodom trideset godina rada ovoga kluba.

Autori: Igor Avramović, Željko Buljan, Petar Mirić

Vrsta izložbe: tuzemna,kolektivna

Korisnici:najšira likovna publika

## **IZLOŽBA RADOVA KNJIŽEVNO LIKOVNE UDRUGE „BERISLAVIĆ“**

Likovni salon „Vladimir Becić“

Studen-prosinac

Povodom dvadesete obljetnice rada

Izložba radova amaterske književno likovne grupe o dvadesetoj obljetnici rada ove udruge.

Vrsta izložbe: tuzemna,kolektivna

Korisnici:najšira likovna publika

## **17. ZIMSKA IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA**

Likovni salon „Vladimir Becić“

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ otvorena je izložba dječjih likovnih radova 17 po redu .  
Radove tradicionalno izlažu učenici škola sa područja Brodsko-posavske županije.

Vrsta izložbe: tuzemna,dječja

Korisnici:najšira likovna publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1 Tiskovine**

Svaka od navedenih izložaba koje je organizirala Galerija imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijanovića. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

### **11.2. Predavanja**

Dom „Dragutina Tadijanovića“

10. lipnja 2016.

Putopisno predavanje "Putovanje na North Cap" uz obilje fotografskog materijala i promocija knjige „Cestom leda do kraja svijeta“ istog autora.

Predavač Hrvoje Jurić.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- LIKOVNA RADIONICA DOMAĆI- od 19. travnja do 22. travnja 2016.

Voditeljice radionice, 19.travnja - 22. travnja su Arijela Sladonja Katargon u Galeriji “Ružić“ . U petak 22. travnja učenički likovni radovi su izloženi u Malom likovnom salonu „Vladimir Becić,,

- Likovni salon „Vladimir Becić“ 22. travnja do 10.svibnja 2016.

- 21. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA

I ove godine Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda sudjelovala u 21. edukativnoj muzejskoj akciji, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2016.

Kako je tema akcije bila KLIK na kulturni krajolik, zadatak je bio pronaći i zabilježiti svojim kamerama dojmljive kadrove koji bi bili najprepoznatljiviji i najreprezentativniji motivi našeg grada, gdje će najuspješniji rad nakon odluke žirija biti izrađen kao suvenir našeg grada! U suradnji sa članovima Fotokluba Kadar (Tomislav Lačić, Tanja Pifer, Mario Boić) i učenicima 4. razreda OŠ ” Antun Mihanović” iz Slavonskog Broda radionica je uspješno održana, pri čemu smo se i sjajno zabavili! Izložba svih radova je bila u Spomen- domu Dragutina Tadijanovića od 18.svibnja do 18.lipnja 2016.

- RAD 37. SAZIVA AKVARELISTIČKE KOLONIJE SAVA, rujan 2016.
- 20. i 21. listopada 2016. - radionica EDIT COMICS - radionica filmske radionice (tv - reportaže) i radionica stop-animacije u organizaciji Udruge PUŽ

#### **11.4. Ostalo**

##### **MARSONIKON**

Galerija „Ružić“ 18. lipnja 2016.

Peta po redu SF konvencija ljubitelja naučne fantastike, Marsonikon održala se u subotu 18. lipnja u prostoru Galerije Ružić.

5. studeni 2016. - ustupljen prostor psiholozima za edukaciju, u organizaciji dječjeg centra LOGOS, pod nazivom "Dijete s deficitom pažnje/ hiperaktivnim poremećajem (ADHD-om)"

#### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Najave izložaba objavljuju se putem medija- novina, radio postaja ili lokalne televizije.

Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije i drugim tiskovinama.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi [www.gugsb.hr](http://www.gugsb.hr) nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi u pdf-u, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić i spomen Doma Dragutina Tadijanovića.

Suradnjom s lokanim internetskim stranicama omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali Academia Art, Culturenet, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu galerije

#### **14. BROJ POSJETITELJA**

Galeriju „Ružić“, Likovni salon „Vladimir Becić“ te Spomen dom Dragutina Tadijanovića posjetilo je 10032 posjetitelja u razdoblju siječanj- prosinac 2016.



VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	391		391	20		3000					3411
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	18		18								18
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	600		600								600
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1863	200	3863	80	2000						5943
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	60		60								60
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		1828	1828								1828
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	2932	2000	4932	100	2000	3000					10032
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	2932	2000	4932	100	2000	3000					10032

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

RH	1,6 %
lokalna samouprava	96%
vlastiti prihod	0,7%
sponzorstvo	
donacije	1,7%

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Tip muzeja: specijalizirani muzej

Vrsta muzeja: umjetnički

Djelokrug: gradski

Godina osnutka: 1995

Osnivač: Grad

Ravnatelj: Branimir Pešut

Broj stručnih djelatnika: 4

Stručni djelatnici: Branimir Pešut, Arijela Sladonja Katargon, Romana Tekić, Dajana Breznik