

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016.GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka dokumentarne građe – ukupno 2 predmeta

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i opreme – ukupno 1 predmet

Zbirka ambijentalnih tehnikalija - ukupno 1 predmet

Zbirka namještaja - ukupno 1 predmet

Zbirka akvarela- ukupno 1 predmet

1.3. Darovanje

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora –3 predmeta

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa –4 predmeta

Zbirka odora, zastava i lenti –10 predmeta

Zbirka Gorana Vranića – 105 predmeta

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 2 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Izrađen elaborat o preventivnoj zaštiti i konzervatorsko-restauratorskim radovima za Zbirku dokumentarne građe
- Izrada 7 zaštitnih okvira za predmete iz Zbirke dokumentarne građe sa stalnog postava
- Ustaljeni mikroklimatski uvjeti u prirodoslovnoj čuvaonici, uveden konstantan monitoring poboljšani uvjeti karantene za ulazni biološki materijal
- kontinuirano pranje, signiranje i lijepljenje ulomaka prikupljenih arheološkim istraživanjima te sređivanje depoa u muzeju i u okviru lapidarija u Topuskom .
- preventivno je zaštićeno, očišćeno i prebojano šest sredstava borbene tehnike

2.2. Konzervacija

- obavljena je konzervacija 20 malih metalnih predmeta u radionici arheološkog muzeja u Zagrebu

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na bidermajerskom portalnom satu inv. br. 1208, radovi na kućištu:): Muzej za umjetnost i obrt (Trg marš. Tita 10, Zagreb), radovi na satnom mehanizmu: Urarski servis Omega (Prolaz sestara Baković 3, Zagreb)
- Konzervatorsko – restauratorski radovi na slikama iz zbirki Galerijaskog odjela: Hugo Lukšić:“ Autoportret“ GMK-IKMP 614G i Hugo Lukšić: „Autoportret“ GMK-IKMP 271G. (vanjski suradnik mr. spec. Zlatko Bieleń, ak. slikar, konzervator-restaurator savjetnik iz Zagreba.) Pregledao Vjekoslav Karas: „Autoportret s fesom“ GMK-IKMP 283G te na njoj obnovio lak na površini slike i popravio okvir

Konzervatorski - restauratorski radovi na umjetninama na papiru:

(restauratorica majstorica Nada Skotak, Hribarov prilaz 11, Zagreb)

Zbirka grafika

- GMK-IKMP-208Gb/ Zbirka grafika: J. F. Mücke: Dolazak Hrvatah u Hrvatsku, Prikaz 26,4 x 33,8 cm, litografija (MK)
- GMK-IKMP-G209/ Zbirka grafika: J. F. Mücke: Ljudevit župan posavskih Hrvatah, Prikaz 26,2 x 34,4 cm, litografija (MK)
- GMK-IKMP-212G/ Zbirka grafika: J. F. Mücke: Smrt Stjepana II., Prikaz 26,3 x 34,7 cm, litografija (MK)
- GMK-IKMP-226G/ Zbirka grafika: Nepoznati autor: Josip Jelačić; XIX. st., 47 x 34,8 cm, litografija kolorirana
- GMK-IKMP-248G/ Zbirka grafika: Nepoznati autor: Joseph baron Jellačić, XIX. st., 29,8 x 22,3 cm, litografija (MK)
- GMK-IKMP-213G/ Zbirka grafika: Canzio i Da Rin: Ivan Mažuranić, 58,7 x 45,9 cm, litografija
- GMK-IKMP-247G/ Zbirka grafika: Nepoznati autor: Josip Iuraj Strossmayer; XIX. st., 28,5 x 23,8 cm, bakropis
- GMK-IKMP-255G/ Zbirka grafika: J. Smolenic: Juraj baron Lenković, 1840., 45,2 x 29,6 cm, litografija

Zbirka akvarela

- GMK-IKMP-273G/ Zbirka akvarela: Blaž Ćuk: uz Kupu, 1960., akvarel, 39 x 41 cm
- GMK-IKMP-364G/ Zbirka akvarela: Vlaho Pečenec: Francuski magazini, 1949., akvarel na papiru, 34 x 67 cm

- GMK-IKMP-682G/ Luka Rupčić: Motiv iz Karlovca, oko 1933., gvaš, 15 x 12 cm
- GMK-IKMP-120G/ Zbirka akvarela: Bela Čikoš Sesija: Prozor, 1895., akvarel na papiru, 17,3 x 23,5 cm

Zbirka crteža

- GMK-IKMP-62G/ Zbirka crteža: Alfred Krupa: Utovar drva na Savi, crtež tušem na papiru 24,5 x 32,8 cm
- GMK-IKMP-274G/ Zbirka crteža: Blaž Ćuk: Motiv sa Plitvica, 1959., crtež tušem struganim, 29 x 41 cm
- GMK-IKMP-8550G/ Zbirka crteža: Alfred Krupa: Motiv s Korane strugani tuš, 34,5 x 48,5 cm
- GMK-IKMP-8552G/ Zbirka crteža: Alfred Krupa: Pogled na dva karlovačka zvonika, lavirani tuš
- GMK-IKMP-404G/ Zbirka crteža: Ivan Stošić: Tok Korane, 1939., crtež ugljenom, 24 x 28 cm
- GMK-IKMP-153G/ Zbirka crteža: Blaž Ćuk: Dolina Kupčine, crtež olovkom na papiru, 21,5 x 32 cm, novinski isječci po rubovima

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je upisano u M++

Zbirka dokumentarne građe: 4

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: 175

Zbirka NOB-a i socijalističke izgradnje: 16

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: 4

Zbirka odora, zastava i lenti: 10

Geološko paleontološka zbirka: 154

Zbirka akvarela: 1

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 2

3.3. Fototeka

118

3.6. Hemeroteka

217

3.9. Ostalo

- Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću: 25
- Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja: 5
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 64
- Evidencija o konzervatorsko restauratorskim postupcima: 39
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 27
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 2
- Knjiga evidencije o izložbama: 17
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 537
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 596
- Posebna događanja: 10

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

143

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Pri Ministarstvu kulture RH kao kulturno dobro registrirano svih 7 zbirki Povijesnog odjela:

Zbirka razglednica i čestitki (1391)

Zbirka oružja i vojne opreme (124)

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa (95)

Zbirka dokumentarne građe (2915)

Zbirku odora, zastava i lenti (66)

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora (2126)

Zbirka NOB-a i socijalističke izgradnje (592)

Zbirka dokumenata Domovinskog rata poslana Ministarstvu kulture na registraciju

-katalogizacija muzejske građe za potrebe Virtualni muzej karlovačke industrije (325 predmeta)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija fotografija za potrebe izložbe Ogledalo s memorijom – iz fotografske baštine dr. Alfonsa Šibenika.
- Identifikacija/determinacija herbarskih listova koje je sakupio i determinirao prethodni kustos, herbar predan botaničkom zavodu PMF-a na stručnu analizu i determinaciju
- detrminacija građe za potrebe Virtualnog muzeja karlovačke industrije (više od 500 predmeta)

6.4. Ekspertize

Izrada popisa i procjene vrijednosti te prijedlog namjene za Zbirku Srđana Sabljarića

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora, GMK-KP-374

Zbirka razglednica i čestitki, GMK-7334, 7601, 7602, 7604, 7608, 7612, 7619, 7623, 7624, 7659, 7668, 7749, 7760, 7996, 7997, 8002, P-675, P-767, 8566, 7452-4

Zlatko Prica: Aeromiting u Rakovici, oko 1960., GMK-IKMP-287G

Posudba Zakladi Zlatko i Vesna Prica, Samobor, za retrospektivnu izložbu u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, u Muzeju moderne i suvremenu umjetnosti, Rijeka u Poreču i Pečuhu.

Matija Skurjeni: Mlin na Korani, 1955., GMK-IKMP-199G

Matija Skurjeni: Hotel na Korani, 1962., GMK-IKMP-200G

Posudba Muzeju Matija Skurjeni, Zaprešić, za retrospektivnu izložbu Matije Skurjenija

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 5. kongres hrvatskih povjesničara - Krize, sukobi i solidarnost u povijesnoj perspektivi, Zadar, 5.- 8. 10. 2016.
- sa izlaganjem* „Kako su preživjeli? Iskazi (ne)solidarnosti gradske uprave grada Karlovca i njegovih građana u Prvom svjetskom ratu“ (Kočevar S.)
- bez izlaganja* Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja – Grad i došljaci, Zagreb, 25.-26.10.2016. (Kočevar S.)
- 9. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, tema skupa: "Edukacija-izazovi i rješenja novoga doba"; 28.-30.9.2016.;Palača Herzer, Gradski muzej Varaždin

sa izlaganjem "Kompleksna muzejska izložba i prateći pedagoški program – izazovi za kustosa i pedagoga" (Galetić M. i Čorak L.)

- 4. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, 24.11.2016. - 26.11.2016., mjesto: Zagreb; MSU, sa izlaganjem: Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca i djelovanje Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac (Škrtić A.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Glas br. 13 (časopis GMK, članci svih kustosa)

- stručni tekst za prateću publikaciju uz izložbu Katedra. (Čučković L., Žapčić S.: Rano kršćanstvo u Pokuplju).

- Tekst u katalogu izložbe Goran Vranić Kroz objektiv branitelja – zima 1991./92. (Stjepanović R.)

- Mrežne stranice GMK: (tekstovi svih kustosa)

- Predgovor izložbi Marine Fernežir „Alkemija snova“, akademskih slikarica, katalog izložbe, Karlovac, 2016. (Goreta A.)

- Uz stalni postav, u Vodiču po stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac, ur. I. Čulig, Gradski muzej Karlovac, 2016.

- Zlatan Vrkljan, Katalog izložbe Zlatan Vrkljan, Zagrebačka škola, (Škrtić, A.)

- Portreti poznato nepoznatih ili ako umrem mlad..., Katalog izložbe Daniel Butala: Portreti poznato nepoznatih- donacija Gradskom muzeju Karlovac; (Škrtić, A.)

- Kroz objektiv hrvatskog branitelja: zima 1991. – 1992., Katalog izložbe Goran Vranić: Kroz objektiv branitelja – zima 1991./92., (Škrtić, A.)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

-Claude Faubert, Developing a Collection Strategy - Iskustva otpisa građe i racionalizacije zbirki, Etnografski muzej Zagreb, 19.9.2016. (Kočevar S.)

-Qulto muzeji: prikupiti, digitalizirati, privući – Kako nove tehnologije mogu poboljšati muzejski doživljaj, MDC, Zagreb, 19.10.2016. (Kočevar S.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-Mentorstvo kustosu pripravniku – upoznavanje s muzejskom djelatnošću i procedurama, (Kočevar S.)

- Kao stručnjak za zoologiju i muzeologiju: prirodoslovna zbirka Gimnazije Karlovac (Čorak L.)
- stručni suradnik za prezentacijski postav te stručnjak za entomologiju, zoologiju, muzeologiju, predstavnik GMK-a kao partnera na EU projektu: Slatkovodni akvarij i muzej rijeka – Kaquarium (Čorak L.)
- Organizacija, pomoć i konzultacije prilikom pripreme za samostalnu izložbu karlovačkog umjetnika Božidara Crneca. (Goreta A.)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Katalog Ogledalo s memorijom – iz fotografske baštine dr. Alfonsa Šibenika (Kočevar S.)
- Rano kršćanstvo u Pokuplju,(Čučković L., Žapčić S.)
- Kataloga izložbe: Marina Fernežir „Alkemija Snova”, (Goreta A.)
- Kataloga izložbe: 7. Hrvatski triennale akvarela, (Goreta A.)
- Katalog izložbe Zlatan Vrkljan: Zagrebačka škola, Gradski muzej Karlovac, 2016., ur. Antonija Škrtić
- Radni listić za srednjoškolce, Zlatan Vrkljan: Zagrebačka škola, Gradski muzej Karlovac 2016. (Škrtić A.)
- Katalog izložbe Daniel Butala: Portreti poznato nepoznatih – donacija Gradskom muzeju Karlovac, Gradski muzej Karlovac, 2016., ur. Antonija Škrtić i Ružica Stjepanović
- Glas, časopis Gradskog muzeja Karlovac 2016., br. 13., tema: Muzej i odnosi s javnošću, ur. Antonija Škrtić i Ružica Stjepanović
- Radni listić za srednjoškolce, Krleža: vizionar i vizuali, (Škrtić A.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

HMD, HNOPZ-u, , HDLU, ULUPUH, DPUH, MH

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Dostava podataka za web stranicu vezano uz aktivnosti Povijesnog odjela, kao i izmjena podataka, te 2 teksta u rubrici Predmet trenutka (Melkior Lukšić, Obitelj Riester) (Kočevar S.)
- Priprema sadržaja za službene stranice GMK, rubrika „Aktivnosti“ (Čulig I.)

- Priprema sadržaja za „Virtualni muzeja karlovačke industrije“ (Čulig I.)
- Ažurno koordiniranje i posredovanje u postavljanju tekstualnih i vizualnih sadržaja na mrežne stranice muzeja (Škrtić A.)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Kafotka - digitalni arhiv, virtualni muzej ili nešto treće? *Infomatica museologica* 47/2016 (Kočevar S.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ogledalo s memorijom – iz fotografske baštine dr. Alfonsa Šibenika**

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac, izložbeni prostor u potkrovlju
 - Vrijeme trajanja: 2.-30.5.2016.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Matija Kalčić, Sanda Kočevar
 - Autor(i) likovnog postava: Matija Kalčić, Sanda Kočevar
 - Opseg (broj eksponata): 32 predmeta
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta
- umjetnička, arheološka, **povijesna**, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - **tuzemna**, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, **informativna**
 - skupna, samostalna
 - pokretna
 - Tema (*kratak opis*)
 Izložba je predstavila dugi i sadržajni život dr. Alfonsa Šibenika, austrougarskog časnika, pravnika, karlovačkog gradskog vijećnika, te njegovu zaljubljenost u fotografiju.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
 Izložba je bila namijenjena Karlovčanima zainteresiranim za povijesna zbivanja tijekom Prvog svjetskog rata i srednjoškolskim učenicima.

Naziv izložbe: **Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja - 250 godina Gimnazije Karlovac**

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Vjekoslav Karas, Ljudevita Šestića 3, Karlovac

- Vrijeme trajanja: 19.10.2016. - 15.2.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Luka Čorak, Antun Milinković
- Autor(i) likovnog postava: Projektni biro A2 d.o.o. Karlovac (<http://www.2-a.hr/>)
- Opseg (broj eksponata): 226 predmeta/eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta:- povijesna, prirodoslovna, kompleksna- tuzemna- edukativna, informativna- skupna - suradnja sa Gimnazijom Karlovac- pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi Gradski muzej Karlovac, povodom 250.-e obljetnice postojanja škole, predstavlja obrađenu i djelomično restauriranu *Prirodoslovnu zbirku Gimnazije Karlovac* na 300-tinjak m² uz atraktivni muzeološki postav. Prirodoslovna zbirka Gimnazije Karlovac jedna je od najstarijih i najznačajnijih školskih zbirki u Hrvatskoj te je zaštićena kao kulturno dobro. Zbirka sadrži 1153 predmeta od kojih većina datira s prijelaza 19. u 20. stoljeće i podijeljena je u 9 podzbirki (Algološka, Antropološka, Botanička, Geografsko-gospodarska, Geološko-mineraloška, Malakološka, Mikološka, Mikrobiološka, Zoološka).
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):Korisnici obuhvaćeni programom su učenici karlovačkih osnovnih i srednjih škola, bivši učenici karlovačke gimnazije, svi posjetitelji muzeja te stručnjaci čiji interes zahvaća ovakvo područje.

Naziv izložbe – Katedra ili priča o prvim kršćanima u Pokuplju

- Mjesto održavanja i prostor – Stari grad Dubovac
- Vrijeme trajanja – 12.7. – 30.10.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije - Lazo Čučković, Sunčica Žapčić
- Autor(i) likovnog postava – AB studio Barjeković
- Opseg (broj eksponata) – 10 panoa, 3 kopije predmeta, dvije kulise (muzeološka pomagala)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta - arheološka, pokretna
- Tema (*kratak opis*) - Izložba „Katedra ili priča o prvim kršćanima u Pokuplju“ daje pregled trenutno dostupnih spoznaja o prvim kršćanskim zajednicama na prostoru porječja Kupe na 12 panoa. Od toga se tri odnose na stara vjerovanja prije kršćanstva, a ostatak na pretkršćansko i ranokršćansko razdoblje. Tu je i animacija rane faze Kristovog monograma. Atmosferu starih vremena pojačavaju uljanice izrađene prema

primjerku pronađenom na Starom gradu Dubovcu, kao i kulise apside sa subselijem i katedrom.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena) – svi zainteresirani

Naziv izložbe: **Danijel Butala Portreti poznato nepoznatih / donacija Gradskom muzeju Karlovac**

Izložba povodom obilježavanja Dana grada Karlovca

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac
- Vrijeme trajanja: 6. srpnja - 15. rujna 2016.
- Izložbom je predstavljen dio ciklusa crteža Portreti poznato nepoznatih (1989. – 1998.) Daniela Butale koji je 2014. godine autor darovao Gradskom muzeju Karlovac, sa željom da jednog dana budu izloženi u muzejskom prostoru na vojnom kompleksu Turanj kao dio izložbe o gradu Karlovcu, njegovim braniteljima i stanovnicima tijekom Domovinskog rata 1991. – 1995. Donacija se sastoji od 37 radova na papiru u kombiniranoj tehnici, nastalih od 1989. do 1997. godine.

Naziv izložbe: Goran Vranić *Kroz objektiv branitelja – zima 1991./92.*

Izložba fotografija povodom donacije Gradskom muzeju Karlovac i 25. obljetnice početka Domovinskog rata

- Mjesto održavanja i prostor Gradski muzej Karlovac
- Vrijeme trajanja: 4. listopada – 19. prosinca 2016.
- Donacija Gorana Vranića Gradskom muzeju Karlovac uključuje 68 crno-bijelih fotografije vel. 60 x 50 cm, 735 digitalnih prijepisa analognih fotografija uz pravo na njihovo korištenje, ratnu odoru fotografa i fotografski aparat kojim su fotografije snimljene.
- Na izložbi su se mogle pogledati 44 fotografije, 18 portreta i 26 snimaka ratne svakodnevice branitelja, ratna odora fotografa i multimedijalna prezentacija svih fotografija ciklusa *Portreti branitelja* i *Ponos hrvatskih ratnika* te pripadajuća fotodokumentacija spomenutih izložbenih predstavljanja. Otvaranju izložbe su uz

prisustvo velikog broja posjetitelja kao posebni gosti bili pripadnici 150. brigade HV-a koji su na izloženim fotografijama nastalim prije 25 godina.

Naziv izložbe : Maks Fabiani - Jubilarna nagrada, izložba radova s međunarodnog natječaja, Ugošćavanje izložbe

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac / Galerija ZILIK
- Vrijeme trajanja: 22.04.2016. - 06.05.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Društvo urbanista i prostornih planera Slovenije:
- Autor(i) likovnog postava : Društvo urbanista i prostornih planera Slovenije
- Opseg (broj eksponata): 40 panoa / 20 projekata
- Vrsta: Urbanističko-strukovna / Međunarodna / Pokretna
- Tema (kratak opis):
- Poticaj za ugošćavanje ove izložbe bila je nagrada dodjeljna arhitektu i urbanistu Zoranu Hebaru za Urbanističkog plana uređenja karlovačke Zvijezde na međunarodnom natječaja za iznimna ostvarenja na području urbanističkog, regionalnog i prostornog planiranja. Izložba donosi pregled ponajboljih ostvarenja u razdoblju od 2005. do 2015. na području Slovenije, Hrvatske, Mađarske i Austrije. Organizatori natječaja odnosno izložbe su Društvo urbanista i prostornih planera Slovenije, Ustanova Maks Fabiani, Ministarstvo kulture te Ministarstvo okoliša i prostora RS.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena:*) Publika Gradskog muzeja Karlovac, Građanstvo zainteresirano za buduću deliberaciju o urbanističkom planiranju o Karlovačkoj zvijezdi, Stručnjaci

Naziv izložbe: Izborna_DVK2016: radovi studenata Umjetničke akademije u Splitu (ugošćavanje izložbe)

- Mjesto održavanja i prostor : Gradski muzej Karlovac
- Vrijeme trajanja: 03.06.2016. - 30.06.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Čaljkušić
- Autor(i) likovnog postava: Igor Čaljkušić i Denis Mikšić
- Društvo urbanista i prostornih planera Slovenije
- Opseg (broj eksponata) :24 fotografije

- Vrsta: Urbanističko-strukovna / Međunarodna / Pokretna
- Tema (*kratak opis*): Ova izložba je nastavak suradnje Udruge za društveni razvoj KAMATRIX u Karlovcu, Umjetničke akademije u Splitu i Gradskog muzeja Karlovac. Prva izložba organizirana u Karlovcu 2014. godine predstavila je radove Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija kojima se ove godine pridružuje i Odsjek filma i videa. Umjetnička akademija u Splitu od svog osnutka 1997. godine pridaje veliki značaj edukaciji na području fotografije. Izložba prikazuje najuspješnije radove nastale u skolpu izbornog kolegija fotografije na kojem su studenti sa svojim mentorima definirali koncept i semestralnu temu koju su razvijali. Studenti kroz svoje radove tematiziraju urbani okoliš kao područje autorske intervencije, privremeno mu daju novu namjenu ili ga tek koriste kao scenografiju za umjetnički izričaj. Prikazani radovi dosežu zamjetnu vrsnoću a poseban interes imaju za karlovačku mladež koja razmišlja o tome što i gdje studirati: ovakvim se izložbama splitska akademija i grad Split predstavljaju kao poželjno mjestom studiranja.
- Izložbu je organizirao docent Igor Čaljkušić, predstojnik na odsjeku za Dizajn vizualnih komunikacija na likovnom odjelu Umjetničke akademije u Splitu i profesor kolegija Tipografija, Grafička tehnologija i Layout. Radovi su nastali pod mentorstvom docenta Mirka Pivčevića, višeg predavača na odsjeku za Dizajn vizualnih komunikacija na likovnom odjelu Umjetničke akademije u Splitu i voditelja kolegija Fotografija 1-4, Filmsko i TV snimanje te stručnog suradnika Vicka Vidana.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) : Publika Gradskog muzeja Karlovac, Učenici srednjih škola
-

Naziv: **Marina Fernežir-„Alkemija snova”.**

- Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac
- Vrijeme: 17. veljače – 24. ožujka 2016. godine
- Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta
- Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Marina Fernežir
- Opseg: 35 slika
- web adresa: www.gmk.hr
- Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna
- Tema: Prvi ciklus nosi naslov izložbe a to je „Alkemija snova“ a drugi „Hommage starim majstorima“.

Naziv: 7. Hrvatski triennale akvarela

- Mjesto: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac
- Vrijeme: 25. svibnja - 12. kolovoza 2016. godine
- Autor stručne koncepcije: Iva Koerbler, Josip Zanki, Feđa Gavrilović
- Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta
- Opseg: 77 autora sa 120 radova
- web adresa: www.gmk.hr
- Vrsta: tuzemna, umjetnička, skupna
- Tema: Gradski muzej Karlovac i Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda već sedmi put organiziraju likovnu manifestaciju „Hrvatski triennale akvarela“. Hrvatski triennale akvarela je javna, žirirana, izložba najboljih hrvatskih likovnih umjetnika koji rade u likovnoj tehnici akvarela.

Naziv izložbe: Marin Franov: valentiNO!

- Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Dubovac, izložbeni prostor na prvom katu
Vrijeme trajanja: 14. veljače – 2. svibnja. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije : Josip Vrančić i Marin Franov
- Kustos izložbe : Antonija Škrtić
- Autor(i) likovnog postava: Josip Vrančić i Antonija Škrtić
- Opseg (broj eksponata): 30
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): u okviru www.gmk.hr
- Vrsta: izložba fotografija, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Ciklus valentiNO! čine fotografije svakodnevnih urbanih motiva i pridružene im ljubavne fraze kojima je iskazana ironija i ogorčenje do kojeg dolazi ako zaljubljenost ne preraste u nešto više. Aktualna i prepoznatljiva tema u kojoj su se sigurno pronašli brojni posjetitelji izložbe.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Starog grada Dubovca

Naziv izložbe Zlatan Vrkljan: Zagrebačka škola

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“
- Vrijeme trajanja: 13. travnja 2015. do 18. svibnja 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zlatan Vrkljan, Tonko Maroević i Antonija Škrtić

- Kustos izložbe: Zlatan Vrkljan i Antonija Škrtić
- Autor(i) likovnog postava: Zlatan Vrkljan i Antonija Škrtić
- Opseg (broj eksponata): 12
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): u okviru www.gmk.hr
- Vrsta : umjetnička, samostalna
- Tema (*kratak opis*) Poticaj za ciklus Zagrebačka škola akademik Vrkljan pronašao je u hrvatskoj slikarskoj tradiciji čiji su odjeci na razne načine prisutni i danas u poučavanju na ALU Zagrebu. Tonsko slikanje akcentuirano plemenitim kolorističkim akcentima, slikarska je metoda „zagrebačke škole“, tj. slikara stasalih između dva rata (Gabrijel Stupica). Najnoviji ciklus slika Zlatana Vrkljana svjesno je istraživanje vitalnosti ove klasične slikarske metode i načina slikarskog razmišljanja ali i njezino sažimanje te afirmacija u figurativnim temama (pejzaž, mrtva priroda, animalizam, autoportet, portret, grupni portret) na manjim (štafelajnim) i velikim (zidnim) formatima prilagođenima prijevozu i izlaganju, ali i u apstrakciji.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim generacijama, a posebno mladeži grada Karlovca

Naziv izložbe: **Daniel Butala: Portreti poznato nepoznatih** / donacija Gradskom muzeju Karlovac, izložba povodom obilježavanja dana Grada Karlovca

- Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac
Vrijeme trajanja: 6. srpnja 2015. do 15. rujna 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Daniel Butala, Antonija Škrtić
- Kustos izložbe: Antonija Škrtić, Ružica Stjepanović
- Autor(i) likovnog postava: Antonija Škrtić, Ružica Stjepanović, Daniel Butala
- Opseg (broj eksponata): 18
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): u okviru www.gmk.hr
- Vrsta : umjetnička, samostalna
- Tema (*kratak opis*) Predstavljena je donacija 37 radova na papiru u kombiniranoj tehnici, nastalih od 1989. do 1997. godine. Za ovu je prigodu Gradski muzej Karlovac konzervatorsko-restauratorski uredio i opremio 18 izloženih djela. Darovana djela autentični su umjetnički odgovor (sa stavom) na kataklizmičko ratno ozračje o čijim osobinama iz današnje perspektive, uz osobne uspomene i arhivske dokumente, najuvjerljivije progovaraju upravo sinkrono nastala umjetnička djela.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim generacijama, a posebno mladeži grada Karlovca

Naziv izložbe: Portret grada Zvijezde, izložba fotografija Gorana Vranića

- Mjesto održavanja i prostor: Csontvary Muzeum, Pečuh, gostovanje
- Vrijeme trajanja: 6. – 23. listopada 2016.- u okviru proslave 25. godišnjice neovisnosti Republike Hrvatske u Pečuhu
- Autor(i) stručne koncepcije : Goran Vranić i Antonija Škrtić
- Autor(i) likovnog postava: Goran Vranić i Antonija Škrtić
- Opseg (broj eksponata): 42
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): u okviru www.gmk.hr
- Vrsta: umjetnička, monografska, samostalna, pokretna
- - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- Tema (*kratak opis*) Umjetnički fotograf srednje generacije Goran Vranić ovom izložbom nastavlja višegodišnje bavljenje fotografskom interpretacijom detalja arhitekture i urbanizma hrvatskih gradova Zagreba (1994.), Pakraca i Lipika (1996.), Koprivnice (2007.) i Dubrovnika (2008.). Baveći se Karlovcem autor motive pronalazi u staroj karlovačkoj jezgri - Zvijezdi i njezinoj blizini. Na izložbi su izloženi isprinti fotografskih kompozicija detalja arhitekture, dok su široko zasnovane gradske vizure lirskog ugođaja biti prezentirane višemedijskom projekcijom. Ukupni autorski opus Gorana Vranića usko je povezan i obilježen njegovim profesionalnim radom fotografa specijaliziranog za predmete pokretne i nepokretne materijalne kulturne baštine i suvremene likovne umjetnosti. Afinitet prema tragovima ljudske prisutnosti i djelovanja u prostoru i vremenu motivira ga i u umjetničkom djelovanju koje obilježava nenametljiva strpljivost u stvaranju, te naglašena cjelovitost i izražajnost ostvarenih ciklusa. Dosadašnje Vranićevo bavljenje brodicama, suhozidima i gradovima - među koje se ovim ciklusom fotografija i izložbom uvrstio i Karlovac, promoviralo ih je u svjedočanstva prostora i vremena, u portrete života.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Starog grada Ozlja

Naziv izložbe: Portret grada Zvijezde, izložba fotografija Gorana Vranića

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica, Virovitica, gostovanje
- Vrijeme trajanja: 6. – 23. listopada 2016
- Autor(i) stručne koncepcije : Goran Vranić i Antonija Škrtić

- Autor(i) likovnog postava: Goran Vranić i Antonija Škrtić
- Opseg (broj eksponata): u skraćenom obliku: 30 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): u okviru www.gmk.hr
- Vrsta: umjetnička, monografska, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Umjetnički fotograf srednje generacije Goran Vranić ovom izložbom nastavlja višegodišnje bavljenje fotografskom interpretacijom detalja arhitekture i urbanizma hrvatskih gradova Zagreba (1994.), Pakraca i Lipika (1996.), Koprivnice (2007.) i Dubrovnika (2008.). Baveći se Karlovcem autor motive pronalazi u staroj karlovačkoj jezgri - Zvijezdi i njezinoj blizini. Na izložbi su izloženi isprinti fotografskih kompozicija detalja arhitekture, dok su široko zasnovane gradske vizure lirskog ugođaja biti prezentirane višemedijskom projekcijom. Ukupni autorski opus Gorana Vranića usko je povezan i obilježen njegovim profesionalnim radom fotografa specijaliziranog za predmete pokretne i nepokretne materijalne kulturne baštine i suvremene likovne umjetnosti. Afinitet prema tragovima ljudske prisutnosti i djelovanja u prostoru i vremenu motivira ga i u umjetničkom djelovanju koje obilježava nenametljiva strpljivost u stvaranju, te naglašena cjelovitost i izražajnost ostvarenih ciklusa. Dosadašnje Vranićevo bavljenje brodicama, suhozidima i gradovima - među koje se ovim ciklusom fotografija i izložbom uvrstio i Karlovac, promoviralo ih je u svjedočanstva prostora i vremena, u portrete života.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Starog grada Ozlja

Naziv izložbe: Krleža: vizionar i vizuali, povodom 35. Obljetnice smrti Miroslava Krleže

- Mjesto održavanja i prostor : izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac
- Vrijeme trajanja: 29. prosinca 2016. do 6. ožujka 2017..
- Autor(i) stručne koncepcije: Josip Vrančić
- Kustos izložbe: Antonija Škrtić
- Autor(i) likovnog postava: Josip Vrančić
- Opseg (broj eksponata): 18
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): u okviru www.gmk.hr i e-publikacija: http://gmk.hr/download/pdf/Kvv_epublikacija.pdf
- Vrsta : tuzemna, dokumentarna, književnost, likovna kritika
- Tema (*kratak opis*) Temeljna zamisao ovog izložbeno-izdavačkog projekta jest pojedinoj misli, ma koliko krležijanski duga i 'teška' bila, priznati status samostalnoga

djela, kojoj se promatrač može posvetiti bez 'tereta' okolnih slova, riječi, rečenica, odlomaka, stranica, knjiga, polica, biblioteka... I to uz napor da se uspije izbjeći uobičajenu zamku da citatno izdvajanje postane mač u službi seciranja, da rečenica izvađena iz konteksta ostane kadaverskim batrljkom... Važno je ne postavljati se na mjesto ekskluzivnog tumača Krležine misli...nego prepustiti mu da i na temi likovnosti bude predstavljen – njim samim.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručna javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog za izložbu Ogledalo s memorijom – iz fotografske baštine dr. Alfonsa Šibenika (Kočevar S.)
- Katalog izložbe: *Kroz objektiv branitelja – zima 1991./92.*, (Stjepanović R.)
- Katalog izložbe *Portreti poznato nepoznatih*, (urednice Škrtić-Stjepanović):
- Katalog izložbe Marine Fernežir „Alkemija snova“, akademskih slikarica, katalog izložbe, Karlovac, 2016.
- Katalog izložbe 7. Hrvatski triennale akvarela.
- Publikacija: Rano kršćanstvo u Pokuplju Lazo Čučković, Sunčica Žapčić:
- Dječji vodič Zvezdan Šesterokrakić (Galetić M.)
- Plakat Noć muzeja 2016., Gradski muzej Karlovac, , uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Saša Stubičar
- Roll up, Utemeljitelji muzeja: Ivana Vrbanić i Nikola Dragarić, , uredile Antonija Škrtić i Hrvojka Božić, vizualno oblikovanje: Saša Stubičar
- Deplijan izložbe Marin Franov: valentiNO!, , uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Josip Vrančić
- Katalog izložbe Zlatan Vrkljan: Zagrebačka škola, uredila: Antonija Škrtić , vizualno oblikovanje: Robert Šimrak
- Zlatan Vrkljan: Crvena, 2016., autorski plakat, numeriran i signiran, uredila: Antonija Škrtić , vizualno oblikovanje: Robert Šimrak
- Radni listić za srednjoškolce: Zlatan Vrkljan: Zagrebačka Škola, , uredila: Antonija Škrtić , stručna suradnica: Nataša Pavlović, vizualno oblikovanje: Robert Šimrak

- Katalog izložbe Daniel Butala: Portreti poznato nepoznatih, donacija Gradskom muzeju Karlovac, , uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Tiskara Pečarić & Radočaj d. o. o., Karlovac
- Deplijan Goran Vranić: Portret Grada Zvijezde / A Csillag varosanak portreja, uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Filip Horsch i Goran Vranić
- Promotivni letak Muzej na 4 lokacije u gradu na 4 rijeke, uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Saša Stubičar
- Glas- časopis Gradskog muzeja Karlovac, br. 13., tema: Muzej i odnosi s javnošću, urednice: Antonija Škrtić i Ružica Stjepanović, vizualno oblikovanje naslovnice: Josip Vrančić, kb: tiskara Pečarić & Radočaj d. o. o. Karlovac
- Roll up, Promocija Glasa br. 13, vizualno oblikovanje: Josip Vrančić
- Krleža: vizionar i vizuali, tiskana publikacija uz izložbu, vizualno oblikovanje: Josip Vrančić
- Pozivnice, plakati, city light plakati, banneri za sve izložbe...

10.3. Elektroničke publikacije

- Krleža: vizionar i vizuali, elektronska publikacija, http://gmk.hr/download/pdf/Kvv_epublikacija.pdf

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Na Stalnom postavu u zgradi Gradskog muzeja na Strossmayerovom trgu održano je 27 stručnih vodstava. Vodstva su bila prilagođena djeci predškolskog i svih školskih uzrasta te odraslim posjetiteljima. U Branič kuli Starog grada Dubovca odrađeno je ukupno 30 stručnih vodstava za djecu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta te grupe odraslih i umirovljenika.

Specijalno vodstvo održano je u sklopu dvadeseti i prve edukativne muzejske akcije *Klik na kulturni krajolik*. Vodstvo je bilo prilagođeno za učenike osnovnih škola i uz njega je osmišljen radni listić. Zadatak je bio da tijekom vodstva pronalaze predmete koji mogu ispuštati zvuk "klik". U vodstvu je sudjelovalo 49 djece trećih razreda OŠ Grabrik.

Na Međunarodni dan muzeja 18.5.2016. održano je vodstvo *Kako se ponašamo u kulturnim ustanovama*. Tom prilikom ugostili smo predškolsku grupu Gradske knjižnice "Ivan

Goran Kovačić" Karlovac. Djeca su u pratnji muzejske pedagoginje šetala po postavu i uz vodstvo učila kako promatrati muzejske predmete.

Tijekom rujna i listopada ostvarili smo dobru suradnju s Gimnazijom Karlovac čiji su učenici u sklopu sata hrvatskog jezika i književnosti u tri navrata posjetili Muzej i kroz posebno vodstvo učili o Karlovcu tijekom hrvatskog narodnog preporoda. Sudjelovalo je 74 učenika trećih razreda Gimnazije.

U sklopi izložbe "Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, 250 godina Gimnazije Karlovac" održano je 33 stručnih vodstava za predškolsku djecu te učenike osnovnih i srednjih škola. U vodstvima je sudjelovalo 426 djece predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

11.2. Predavanja

- Iz hrvatske glagoljaške baštine – (u okviru Noći muzeja , Čunčić Marica)
- Povijest gimnazije Karlovac u 18. I 19. stoljeću (uz izložbu Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, Štranjgar Snježana)
- Povijest Gimnazije Karlovac u 20.stoljeću (uz izložbu Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, Natalija Jadrić)
- Ogledalo s baštinom – iz fotografske baštine dr. Alfonsa Šibenika (Kočevar S.)
- Kako smo žalovali u 19. Stoljeću(Kočevar S.)
- O licitarima - povijest licitara u Hrvatskoj i Karlovcu, te vrste proizvoda i načini izrade njihovih proizvoda, (Belančić-Arki N.)
- Arheološko blago glinskog kraja, Glina (Čučković L.)
- Rano kršćanstvo u Pokuplju, Pastoralni centar Dubovac (Čučković L.)
- Edukativni program uz izložbu "Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, 250 godina Gimnazije Karlovac"(Galetić M.)

11.3. Radionice i igraonice

- Darwinov dan, edukativna radionica koja je obilježila rođendan jednog od najistaknutijih istraživača na području biologije i znanosti. Radionica se sastojala od uvodnog predavanja kustosa Prirodoslovnog odjela GMK. Uz predavanje je pripremljen radni listić i radni zadatak.

- Radionica kopiranja umjetničkog djela, pedagoški program uz izložbu "Alkemija snova" akademske slikarice i restauratorice Marine Fernežir.

- Predmet mjeseca-Licitarsko srce, uz predavanje etnologinje GMK organizirano je niz kreativnih radionica posvećenih izradi licitarskih srca. U provedi programa surađivalo se s vlasnicom Svjećarsko-medičarskog obrta "Prstec" ,Renatom Gorišek Prstec, Ista radionica održana je i u sklopu svibanjskih „Proljetnih promenada“

- Radionica izrade papirnatih licitarskih srca, u okviru programa *Karlovački vrtuljak* koji je bio u znaku licitara i muzejskih predmeta.

- Čitamo, maštamo, crtamo, opisujemo, učimo... na temelju fotografija opisivali su se muzejski predmeti sa što više detalja, ali bez imenovanja

- Radionica izrade licitarskih srca u okviru dvadeset i prve po redu edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja. Tema ovogodišnje akcije bila je *KLIK na kulturni krajolik*. Radionicom smo željeli naglasiti doprinos licitara u formiranju karlovačkog kulturnog krajolika. - -

- Radionica Kulturni krajolik Starog grada Dubovca, govorilo se o Dubovcu kao najočitijem primjeru kulturnog krajolika u Karlovcu.

- Radionica-vodstvo s naglaskom na "klik" naglašavani su predmetima sa stalnog postava Gradskog muzeja Karlovac koji ispuštaju zvuk "klik".

-Fotografski natječaj KLIKni na kulturni krajolik! , bio je dio akcije kojim se birala najbolja fotografija kulturnog krajolika Hrvatske. Natječaj je proveden i u Gradskom muzeju Karlovac pod nazivom *KliKAj!*, a sudionici su imali zadatak fotografirati karlovačke kulturne krajolike.

- Radionicom Kako se ponašamo u kulturnim ustanovama, završili smo akciju 18. svibnja, na Međunarodni dan muzeja

- Dječja likovna kolonija, pod vodstvom akademske slikarice Aleksandre Gorete, vezala se na izložbu „7. hrvatski triennale akvarela“ . Nakon razgleda izložbe u Galeriji "Vjekoslav Karas" preselilo se uz jezerce nasuprot galerije.. Tri najuspješnija akvarela nagrađena su slikarskim priručnicima, a za sve sudionike otisnut je deplijan s radovima.

-Radionica Licitarske zvijezde organizirana je prigodom 437. rođendana grada Karlovca. Čime je zaokružen ciklus licitarskih radionica.

- Tesla u rasporedu, radionica u muzeju kojom je naglasak stavljen na Teslino školovanje u Karlovcu, u okviru manifestacije *Tesla u eteru* u organizaciji Radiokluba Ozalj i drugih radio klubova Hrvatske pod radioamaterskom pozivnom oznakom 9A1TESLA.

- Mali ilustratori, radionica Pod motom "Ljubav djeci prije svega!" u okviru Dječjeg tjedna. Zadatak naših "malih ilustratora" bio je nacrtati muzejske predmete koji će biti dio pedagoškog muzejskog programa GMK vodič za djecu.

- Riječju i glazbom po domovini, prigodni program povodom 8. listopada proslavom Dana neovisnosti, ostvaren je u suradnji s Glazbenom školom Karlovac i Gradskom knjižnicom "Ivan Goran Kovačić" Karlovac. Program se sastojao od literarno-likovnih radionica na stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac „*Po dragome kraju* „i „*Slušaj kaj ću ti reć!*“, zabavnog kutka za najmlađe u dvorištu Muzeja i glazbene točke u Tijesnoj ulici u izvedbi učenika Glazbene škole Karlovac.

Edukativni program uz izložbu "Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja, 250 godina Gimnazije Karlovac", sastojao se od niza kreativnih radionica i stručnih vodstava s listićem.

-Radionica prepariranja kukaca održana je u dva termina Sudionici su učili što je entomologija, kako prepoznati kukce, kako ih preparirati i služiti se stručnom literaturom. Radionicu su vodili kustos izložbe i muzejska pedagoginja.

-Radionica Biljke – bliže, najbliže , održana je 4 puta Djeca su naučila što su biljke i koja je njihova važnost za cijeli ekosistem.

-Radionica *Litografije - izvori znanja* bila je posvećena izloženim litografijama. . U 5 radionica proučavala se njihova umjetnička, znanstvena i nastavna vrijednost

19. prosinca obilježen je Dan našeg muzeja. Tom prigodom dodjeljuju se nagrade za Muzejsku pitalicu i uručuje posebna zahvalnicu i nagrada osnovnoj školi čiji su učenici i profesori sudjelovali u najviše muzejskih događanja tijekom godine.

- Radionice izrade božićnih čestitki ,održane su dvije po predlošcima čestitki iz fundusa Etnografskog odjela GMK.

- Edukativni program u Noći muzeja uz izložbu Vladimira Makuca

- Čudesno perje, likovna radionica karton tiska i priča crtežom i

- Svaka ptica svome... likovna radionica oblikovanja papira i priča crtežom pod vodstvom likovne pedagoginje Ivane Maradin. U okviru radionica sudionici su razgledali izložbu, upoznali se s osnovnim načelima grafičke tehnike, odnosno načelima oblikovanja volumena, te se u praktičnom dijelu kreativno zabavili. Djeci su se pridružili i roditelji, pa je radionica Svaka ptica svome... dobila i obiteljski značaj.

- Edukativni program uz izložbu Zlatan Vrkljan: Zagrebačka škola

- Tragovi – radionica kolaža, voditeljica: Iris Poljan; Vođeni činjenicom da je nepredvidljivo uzbudljivo krenulo se u istraživačku potragu za tragovima koji se kriju u galeriji i pomažu u otkrivanju djela i inspiracije Zlatana Vrklijana. Pomoću tragova u obliku linija, ploha i prizora iz prirode istražuje se kako slikar doživljava prirodu čestim biciklističkim izletima i šetnjom. Kako bi sami odabrali motive i prikazali vlastite vizualne doživljaje šetalo se obližnjim parkom i odabralo detalj ili prizor koji se želi prikazati. Po povratku u muzej odabrani motiv stvaran je u tehnici kolaža. Po završetku radionice otkrivalo se kako su sudionici radionice potaknuti Vrkljanovim stvaralaštvom prikazali prizore koji su im zapeli za oko.

- Kocka šećera – slikarska radionica, voditeljica: Iris Poljan; likovna radionica razgovora o umjetničkoj inspiraciji. Umjetnika mogu inspirirati svakodnevne stvari kao i životne rutine, a jedno od nadahnuća za slike Zlatana Vrklijana bila je kocka šećera bačena u šalicu kave. Rekli bismo običan svakodnevni prizor, ništa posebno ili ipak je? Slikar je taj prizor zapazio jedne večeri gledajući poljski film na televiziji. Prema Vrkljanovom opisu kocki šećera bačenoj u kavu, u tom filmskom prizoru, treba točno pet sekundi da je upije. Taj prizor je poslužio kao motivacija i polaznicima ove likovne radionice. Motivirani prizorom sudionici radionice, u tehnici akvarela, naslikali su vlastito viđenje kocke šećera i pritom otkrili prirodni proces slikarskog nijansiranja.

- Izgledaš mi poznato – slikarska radionica, voditeljica: Iris Poljan; Zlatan Vrkljan stvara vrlo zanimljive, životopisne, osobne i posve drugačije obiteljske portrete. Služi se vibrantnim pristupom slikarstvu, slika istovremeno pojednostavljene portrete u nekoliko poteza koji uvijekvećuju poglede i pokrete bližnjih, a njihove individualne karaktere prikazuje impresionističkim tretmanom odjeće u vizualnoj pustolovini boja i poteza. Na svojim grupnim portretima prikazuje sve važne članove obitelji – poput svoje žene, djece i svog psa vučjaka. Tko su važni članovi obitelji i života djece i mladih otkrili smo u prikazima grupnih portreta polaznika ove slikarske radionice. Vlastita viđenja teme izražavali su u tehnici tempere. Sudionici su da na radionicu donijeli obiteljske fotografije ili fotografije prijatelja koje poslužile kao predložak.

- Radni listić za srednjoškolce, informativno – radni materijal kao pomoć u usmjeravanju pažnje tijekom grupnih organiziranih posjeta izložbi učenicima srednjih škola.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Intervju za Trend tv povodom izložbe Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja - 250 godina Gimnazije Karlovac (Čorak L.)
- Intervju za Jabuka tv povodom izložbe Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja - 250 godina Gimnazije Karlovac(Čorak L.)
- Intervju za Ka portal povodom izložbe Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja - 250 godina Gimnazije Karlovac(Čorak L.)
- Intervju za Večernji list povodom izložbe Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja - 250 godina Gimnazije Karlovac(Čorak L.)
- izjave Hrvatskom radiju Karlovac(Fernežir), TV 4 rijeke (Fernežir), gostovanje na „Trend radiju“ (triennale) (Goreta A.)
-

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava za TV Jabuku u vezi izložbe valentiNO! (Škrtić A.)
- Izjava za HR 1- o Vjekoslavu Karasu na Stalnom postavu (Škrtić A.)
- Gost dana/ 2. 3. 2016. / TV 4 rijeke / Tema: Dubovac (Čulig I.)

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige Proklete Hrvatice 1&2 Milane Vuković Runjić povodom 345. godišnjice tragične pogibije Zrinskih i Frankopana
- promocija knjige Rano kršćanstvo u Pokuplju

- Noć muzeja 2016.- Galerija „Vjekoslav Karas“

Program Gradskog muzeja Karlovac u ovogodišnjoj Noći muzeja posebno je bio usmjeren na djecu i mlade.

U sklopu zadane teme *Utemeljitelji i reformatori* u Noći muzeja 2016. na prvom katu zgrade Muzeja posterima predstavljeni su muzealci zaslužni za osnivanje i djelovanje Gradskog muzeja Karlovac Ivana Vrbanić i Nikola Dragarić.

U Galeriji „Vjekoslav Karas“ posjetitelji su mogli razgledati izložbu grafika, slika i skulptura istaknutog slovenskog akademskog slikara Vladimira Makuca (1925.). Izložba je poslužila kao inspiracija za program Noći muzeja.

U predvorju Galerije „Vjekoslav Karas“ održala se likovna radionica karton tiska i priča crtežom: Čudesno i likovna radionica oblikovanja papira i priča crtežom Svaka ptica svome. Pripovjedačica Nataša Vojnović je u dva navrata tijekom večeri okupljenoj djeci pričala priču Dječak i ptica spisateljice Nade Iveljić. Dr.sc. Marica Čunčić predstavila je Staroslavenski institut iz Zagreba te održala predavanje pod nazivom Sveta glagoljica.

- Promocija Glas br. 13. – časopis Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme: 19. prosinca 2016., 18:00 sati

Mjesto: Izložbeni prsotor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Sudionici: Marijana Bračić iz Hrvatskog školskog muzeja i Duje Bonacci i urednice Ružica Stjepanović i Antonija Škrtić

12.7. Ostalo

Pripremni radovi za veliku izložbu o panonsko iliričkom plemenu Kolapijana se treba realizirati u Galeriji Vjekoslav Karas u Karlovcu 2017. . (Čučković L.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

17 859

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 31,55%

-lokalna samouprava 65,74%

-vlastiti prihod 1,38%

-sponzorstvo -

-donacije 1,35%

15.2. Investicije (u kn)

3.356.482 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Prezentirana donacija g. B. Brajkovića – dagerotipija ob. Riester putem predavanja *Kako smo žalovali u 19. st.*