

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- otkupljen je inventar frizerskog salona / brijačnice za muškarce iz 1910.g.- 37 komada
- otkupljene su crno–bijeleg fotografije Požege i požeških obitelji i razglednice Požege za Zbirku fotografija i negativa i Zbirku razglednica - 297 komada

Odjel povijesti umjetnosti

- 1 kućni poklonac Sv. Obitelji
- 8 razglednica Požege i Velike

Etnološki odjel

Otkupljeno je ukupno 3 predmeta:

- Za buduću Zbirku kućnog inventara i okućnice

1.2. Terensko istraživanje

Povijesni odjel

- Amalija Leukauf, Požega (građanski život)
- Mato Plešić, Dolac (oružje iz Domovinskog rata)
- Željko Starčević, Šumanovac (oružje iz Domovinskog rata)

Odjel povijesti umjetnosti

- posjet ateljeu akademske slikarice Vesne Sokolić u Zagrebu radi vraćanja posuđenih slika za izložbu u slavonskim muzejima.
- posjet supruge pok. akad. slikara Mladena Pejakovića radi darovanja dvije slike muzeju

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Za Numizmatičku zbirku – novac (2 dinara iz 1953., Jugoslavija) - 1 kom

Povijesni odjel

- Darovano je ukupno 1 678 predmeta

- Za Dokumentaranu zbirku darovan 51 predmet
- Za Zbirku predmeta iz svakodnevnog života darovano 1 576 predmeta
- Za Zbirku zastava i odora darovana 3 predmeta
- Za Zbirku predmeta iz glazbenog života Požega darovan 1 predmet
- Za zbirku oružja, vojne opreme i militarija darovano 47 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

Darovano je ukupno 14 predmeta

- 1 slika ulje na platnu akad. slikarice Vesne Sokolić;
- 2 slike ulja na platnu akad. slikara Mladena Pejakovića
- 1 oleografija Smaknuće Matije Gupca
- 2 otiska sakralnih slika
- 3 razglednice Požege
- 1 fotografija Lipika
- 4 razglednice Lipika
- 3 staklena klikera, kuglice za dječju igru

Prirodoslovni odjel

Donacija profesora Mirka Tomaševića herbarizirane botaničke zbirke (16 mapa) sakupljenih na području Požeštine od 1995. do 2014. godine

Etnološki odjel

Darovana su ukupno 3 predmeta:

- Za buduću Zbirku *alata i pomagala za obradu tekstila* darovan je 1 predmet
- Za Zbirku *ženskih oglavlja i nakita* darovan je 1 predmet
- Za buduću Zbirku *predmeta običaja i vjerovanja* darovan je 1 predmet

1.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Bilice – rekognosciranje terena radi prikupljanja građe otkupom i donacijom
 - uvid u materijalnu i duhovno-društvenu građu
 - rekognosciranje terena u svrhu istraživanja tradicijske prehrane
 - dokumentiranje pripreme spravljanja kruha i domaćeg kvasa
- Vetovo, Bankovci – opis narodne nošnje mladenke za potrebe budućeg Stalnog postava

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju.

Povijesni odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije, zaštitne folije i pergaminske vrećice te foto-albumi za čuvanje predmeta (prvenstveno dokumenata i fotografija)
- razvrstani su i zaštićeni predmeti pristigli u donaciji Stipetić – Skopčinski koji očekuju obradu i inventarizaciju u računanom programu M++
- čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- zaštita predmeta od vlage i prašine, umatanje u zaštitni materijal te pohranjivanje u metalni ormar

Odjel povijesti umjetnosti

Svi otkupljeni i darovani predmeti su očišćeni, fotografirani, pohranjeni u kutije, zaštićeni beskiselinskom folijom i uvedeni u računalni program M++.

Nabavljen je muzejski usisavač kojim su detaljno čišćeni dijelovi namještaja i poledine slika koji su zatim zaštićeni bezkiselinskim materijalom (folije, pregradni kartoni i kutije).

Nabavljene su beskiselinske kutije u koje su pohranjeni satovi i lusteri, koji su do tada bili u običnim karonskim kutijama, a zatim su složeni u police.

Razglednice i fotografije uložene su u beskiselinske folije, a zatim u kutije, dok su otisci sakralnih slika uloženi u folije, a zatim spremljeni u limeni ladičar.

Prirodoslovni odjel

Pregled botaničke zbirke, izlučivanje uništene građe za vrijeme inventiranja

Smještanje botaničke građe donacije Tomašević u posebne uvjete

Etnološki odjel

- Nabavljena je beskiselinska kartonska kutija i zaštitne folije za fotografije, te zaštitne folije za tekstilnu građu
- Preventivna zaštita tekstilne građe, buduće Zbirke narodnih nošnji
- Pregled drvene građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Zaštita predmeta od prašine umatanjem u zaštitne folije

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- 2016. godine je započeta i završena prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina – antički novac (23 kom), predmeti od bakrenih slitina (39 kom), razni željezni predmeti (10 kom), koštani predmeti (20 kom), koje je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba;

2015. godine radovi su trebali biti nastavljeni, no zbog nedostatka financijskih sredstava su obustavljeni

- u 2016. godini nastavljeni su i konzervatorsko-restauratorskih radova na ukupno 61 predmetu s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina – antički novac (16 kom), koštani češalj (1 kom), narukvice (14 kom), prstenje (7 kom), željezni predmeti (9 kom), brončani predmeti (14 kom), restauracija ovih predmet je započeta još 2014. godine, no zbog nedostatka financijskih sredstava radovi su bili usporeni, a trebali bi biti dovršeni tijekom 2017. godine – radove je provodi restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

- planirana je konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih posuda i ulomaka ravnog prozorskog stakla s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina, no nije obavljena zbog nedostatka financijskih sredstava

Povijesni odjel

- Nastavak restauratorsko-konzervatorskih radova na "Glasnicima županije požeške" – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

- Čišćenje i digitalizacija želatinskih negativa na staklu iz donacije obitelji Kempf (ukupno 201 komad) – radove obavila tvrtka, vanjski suradnik iz Murtera

Odjel povijesti umjetnosti

- Restauracija nacrtu barokne crkve sv. Terezije (inv. br. 11.651) iz 1785. godine – radove je obavila restauratorica, vanjska suradnica iz Zagreba.

- Restauracija slike akad. slikara Petra Orlića: Portret Janka Jurkovića (dar Milke Trnine požeškom muzeju) – radove je obavio restaurator vanjski suradnik iz Zagreba.

- Restauracija lusteru blagovaonice iz 1904. godine iz građanske kuće u Požegi - radove je obavio obrt za restauraciju metala iz Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA)

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2016. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su uveli novonabavljene predmete, te prepisivali preostale predmete iz Inventarnih knjiga. ***Arheološki odjel***

- U računalnom programu M++ iz *Arheološke zbirke* izdvojene su slijedeće zbirke:

1. Prapovijesna zbirka s 3744 predmeta, u 2016. godini inventirano je 13 predmeta, odnosno dopunjeni su zapisi
2. Antička zbirka s 1410 predmeta, u 2016. godini nema novih upisa
3. Srednjovjekovna zbirka s 2709 predmeta, u 2016. godini inventirana su 4 predmeta
4. Numizmatička zbirka s 5140 predmeta, u 2016. godini nema novih upisa
5. Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina s 91 predmetom
6. Arheološka zbirka ostalo je 372 predmeta koja nisu pronađena u reviziji ili se ne mogu razvrstati u vremensko razdoblje

- Arheološki odjel ima ukupno 13 466 upisanih predmeta

- Kustosica Arheološkog odjela u razdoblju od ožujka do studenog 2016. godine bila je odsutna zbog porodičnog dopusta

Povijesni odjel

-U računalni program M++ tijekom godine je uvedeno ukupno 522 predmeta:

Povijesna zbirka – 471

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija – 35

Zbirka zastava i odora - 16

Odjel povijesti umjetnosti

U računalni program M++ uvedeno je ukupno 24 predmeta, od toga 23 predmeta u umjetničku zbirku, a 1 predmet u zbirku stakla.

Prirodoslovni odjel

U računalni program M++ (Botanička zbirka) uvedeno je ukupno 2946 novih predmeta

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno novih 31 predmet od toga je:

- 1 predmet uveden u *Zbirku ženskih oglavlja i nakita*

- 22 predmeta uvedena u *Zbirku tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva*

- 8 predmeta uvedeno u ostale buduće zbirke (*Zbirka narodnih nošnji, Zbirka alata i pomagala za obradu tekstila, Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka predmeta običaja i vjerovanja*)

- U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisano je 8 predmeta

- U računalnom programu M++ nadopunjen je ukupno 51 zapis

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi predmeti koji su tijekom 2016. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Svi odjeli

- 1 DVD – fotografije sa obilježavanja Noći muzeja '16.
- 1 DVD – fotografije sa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja
- 1 CD predstavljajući medijima botaničke zbirke
- 1 CD – fotografija otvorenog muzeja Muzeja u loncu za vrijeme trajanja Aurea festa
- 1 CD – dodjele Priznanja HMD-a Gradskom muzeju Požega, Zagreb
- 1 CD – predstavljajući projekta otvorenog muzeja u brijačnici iz 1910. godine „Ajmo se brižati“

Povijesni odjel

- 1 CD s fotografijama s terena (obitelji Rosipal, Bube i Plešić) – ukupno 58 fotografija
- 1 CD s fotografijama s promocije brijačnice – ukupno 167 fotografija

Odjel povijesti umjetnosti

- 1 CD – U ateljeu akademske slikarice Vesne Sokolić
- 2 CD – izložbe " Požeška šetnja muzejskim ljetom"

Etnološki odjel

- 1 CD – fotografije s otvorenja gostujuće izložbe Etnografskog muzeja Zagreb *Ajmo se igrati – Dječje igračke iz hrvatske baštine*
- 1 CD – fotografije s etnološko-edukativne radionice *Ajmo se igrati* uz izložbu *Ajmo se igrati – Dječje igračke iz hrvatske baštine (foto 3)*
- 1 CD – fotografije s edukativne kreativno - likovne radionice *Zagonetno drvo* u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, uz izložbu *Ajmo se igrati – Dječje igračke iz hrvatske baštine*
- 1 CD – fotografije s programa Međunarodnog dana muzeja *Ajmo se igrati, Ajmo večerati, Ajmo na ples, Ajmo se darivati, Ajmo na izložbu- 1 CD – fotografije promocije monografije Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije – Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška, autorice Vesne Kolić Klikić u organizaciji Gradskog muzeja Požega*
- 1 DVD – ukupno 1.266 fotografija s terena u selima Požeštine, rekonstrukcije jela (Bilice)
- 1 CD – program natkuhavanja Muzeja u loncu i demonstracije izrade vještine pečenja vinogradarskog ćevapa uz Dan Poljoprivredne škole
- 1 CD – sudjelovanje na radionici izrade tradicijskih jela Muzeja u loncu u ugostiteljsko- turističkoj školi Osijek
- 1 CD - otvorenja gostujuće izložbe Muzeji u loncu u muzejima Vukovara, Vinkovaca, Đakova, Slatine, Slavonskog Broda, Pakraca

- 1 CD – prezentacija projekta Muzej u loncu uz degustaciju i izložbu „Baš se nekad dobro jelo“ za novinare uz Martinje Kutjeva d.d.
- 1 CD – dokumentacija pripreme jela iz vremena Vučedolske kulture (Muzej vučedolske kulture, Vukovar)

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- darovan 1 DVD – Tradicijske igre Brodskog Drenovca
- 1 DVD – video „Mlin u Bilicama“

3.6. Hemeroteka

Svi odjeli

Sve izložbe popraćene su novinskim člancima objavljenim na web stranicama ili u tisku (ukupno 55)

3.8. Stručni arhiv

Odjel povijesti umjetnosti

- Dokumentacija kustosice pov. umjetnosti Eleonore Geber i ravnateljice muzeja od 1975. - 1985. godine

Povijesni odjel

- Dokumentacija izložbe "Osijek i šira okolica u osmanskome periodu, Požeški sandžak"
- Dokumentacija izložbe "Priprema, pozor, pali"
- Dokumentacija izložbe "Hrvatsko – francuski general Marko Slivarić pl. Heldenburški"

Etnološki odjel

- Dokumentacija gostujuće etnografske izložbe *Ajmo se igrat, Dječje igračke iz hrvatske baštine*
- Dokumentacija etnografskih radionica uz izložbu *Ajmo se igrat, Dječje igračke iz hrvatske baštine*
- Dokumentacija predstavljanja izložbe *Muzeji u loncu* i projekta *Muzej u loncu*

3.9. Ostalo

Fonoteka

Etnološki odjel

- 1 CD – teren Bilice – ukupno snimljeno i transkribirano 2 sata 10 minuta 58 sekundi tonskih zapisa

4. KNJIŽNICA

Počelo inventiranje, stručna obrada i katalogiziranje knjižne građe temeljem sporazuma s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Požega

- revizija knjižnične građe

4.1. Nabava

- U zajednički (opći) fond knjiga uvedeno je 228 naslova

Etnološki odjel

- Nabavljeno je 26 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

Arheološki odjel

- Nabavljeno je 28 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel

- nabavljene 84 različite publikacije (poklonom, razmjenom, otkupom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljeno je 48 različitih publikacija (poklonom i razmjenom).

- 77 jedinica darovanih knjiga (male edicije), kataloga, vodiča iz pov. umjetnosti - Donacija Zdenke Geber, kćerke pok. Eleonore Geber, bivše ravnateljice muzeja

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrađeno 500 primjeraka knjižne građe

4.3. Zaštita knjižnične građe

- nabavljeni metalni ormari za rijetke i stare knjige

- nabavljene metalne police za knjige

4.4. Služba i usluge za korisnike

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9700 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

4.5. Ostalo

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na *36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* u sklopu Interlibera na Zagrebačkom velesajmu

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Obranjena izmjena koncepcije budućeg postava muzeja pred Hrvatskim muzejskim vijećem (Žebčević Matić, Maja)

- rad svih odjela na scenariju novog Stalnog postava muzeja

Arheološki odjel

Arheološki odjel radi na scenariju budućeg stalnog postava. Tijekom 2016. godine obrađen je dio lapidarija i prapovijesnog dijela.

Odjel povijesti umjetnosti

Na temelju izmijenjene koncepcije, prihvaćene od Muzejskog vijeća kustosica odjela Lidija Španiček izradila je scenarij budućeg stalnog postava na temelju kojeg će se raditi prijedlog za prijedlog likovnog rješenja postava i njegovu prezentaciju.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

Prapovijesna, antička i srednjovjekovna građa (uglavnom ulomci keramike i kameni predmeti) s lokaliteta **Velika Stari grad, Velika Kruga, Vesela Podsadovi, Vesela Gložde, Ivandvor Rebar, Zagrađe, Kujnik, Lučinci, Ruševac Kremenjuša, Toranj** koja je ranije inventirana i upisana u M++, analizirana je i spremljena je u beskiselinske kutije.

Iz cjelokupne Arheološke zbirke izdvojene su Prapovijesna, Antička, Srednjovjekovna i Numizmatička zbirka te je dio Prapovijesne zbirke bio pripremljen za registraciju u Registar kulturnih dobara RH. Registracija je nažalost odbijena.

Kustosica Arheološkog odjela u razdoblju od ožujka do studenog 2016. godine bila je odsutna zbog porodiljnog dopusta.

Povijesni odjel

- stručna obrada i nadopuna zbirki (Povijesna zbirka, Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Zbirka zastava i odora)

Tijekom godine ukupno je obrađeno 522 predmeta koji su i uvedeni u računalni program M++.

Odjel povijesti umjetnosti

Stručno obrađeno i inventiran 24 predmeta, od toga: 23 iz Umjetničke zbirke i 1 iz Zbirke stakla. Rad na pripremi predmeta za registraciju zbirki u Registar kulturnih dobara RH : 1. zbirke razglednica, 2. zbirke mode i modnog pribora, 3. zbirke grafika, 4. zbirke Marije Štefanac Metzger, 5. zbirke keramike, 6. zbirke arhitekture i 7. zbirke namještaja i posoblja.

Etnološki odjel

- Obrada i dokumentiranje nematerijalne terenske građe (tradicijska prehrana)
- Dodatna stručna obrada zbirke (Zbirka tekstila, Zbirka ženskih oglavlja i nakita, Zbirka Dragutina Lermana, Zbirka tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva, Zbirka tradicijskog gospodarstva) i njihova priprema za registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Etnološki odjel

Tijekom revizije građe identificirana 2 predmeta Etnografske zbirke pod inv. br. E 33 i E 445

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

Revizija arheološke građe provedena je 2015. godine. Prema reviziji utvrđeno je brojučano stanje muzejskog fundusa u Arheološkoj zbirci: 13 573 predmeta, odnosno 6 751 predmet koji je pronađen prema inventarnoj knjizi, 894 predmeta koja nisu pronađena, a upisana su u inventarnu knjigu te 5 928 predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu. Ovi predmeti su u 2016. godini podijeljeni po zbirkama – Prapovijesna, Antička, Srednjovjekovna, Numizmatička - i pripremaju se za postupak registracije.

U razdoblju od 1. 7. do 31. 8. 2015. godine provedena je revizija Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudine te je utvrđeno brojučano stanje muzejskog fundusa: 87 predmeta, od čega je 57 predmeta pronađenih prema inventarnoj knjizi, 0 predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu te 30 predmeta koji su zatečeni bez inventarne oznake.

Povijesni odjel

U tijeku je Revizija zbirki Povijesnog odjela

Etnološki odjel

- U tijeku je Revizija *Etnografske zbirke*

Odjel povijesti umjetnosti

Revizija muzejskih predmeta u Odjelu povijesti umjetnosti provodila se od 24.9. 2015. godine do kraja 2016. godine po zbirkama. Dovršena je revizija:

- registriranih zbirki: Miroslava Kraljevića (18), Gustava Poše (33), Zbirka portreta kulturno povijesnih osoba (26), zbirka stakla (256);

- zbirke koje su prijavljene za registraciju: Joze Jande (421 predmet), zbirke Matka Peića (45 predmeta) i zbirka Milke Trnine (44 predmeta);
- zbirke koje se tek pripremaju za registraciju: zbirku razglednica (683 predmeta), zbirku mode i modnog pribora (14 predmeta), zbirku grafika (186 predmeta), zbirku Marije Štefanac Metzger (632 predmeta), zbirku keramike (35 predmeta), zbirku arhitekture (191) i 7. zbirku namještaja i posoblja (76 predmeta) i Umjetničke zbirke (892 predmeta) iz koje će se i ubuduće formirati zbirke. Revizijom su obuhvaćena ukupno 3552 predmeta od čega 13 (7 razglednica, 1 grafika, 1 amaterski crtež, 1 dio arhitekture, 3 uporabna predmeta) pri reviziji nisu pronađena, a upisani su u inventarnim knjigama.

6.4. Ekspertize

Odjel povijesti umjetnosti

- konzultacija sa Arijanom Koprčinom, voditeljicom zbirke za metal iz MUO - ekspertiza metalnog predmeta ukrašenog geometrijskim motivom koji je vlasnik pronašao u zemlji u Štitnjaku za koji je vlasnik pretpostavio da je vrh koplja, ali je uvidom u predmetu prepoznata ukrasna lopatica za kolače iz 19. st., ali bez vjerojatno drvene ručke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Posudba arheološkog materijala – turski nadgrobni spomenik za potrebe izložbe *Osijek i šira okolica u osmanskom periodu* – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina za potrebe izložbe Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima, Muzeji Hrvatskog Zagorja
- Uvid u muzejsku građu – kameni spomenicima iz rimskog razdoblja s lokaliteta Rudina, Biškupci, Tekić
(Ukupno 5 korisnika)

Povijesni odjel

- uvid u "Glasnik županije požeške", Tomislav Radonić
- uvid u građu o povijesti školstva i pedagogije u Hrvatskoj, Ivor Čevapović
- uvid u "Glasnik županije požeške" za potrebe istraživanja uloge žene u Požeštini u 19. i 20.st., student povijesti i komunikologije Filip Kordovan

- uvid u građu Zbirke fotografija i negativa, Tihomir Šmitpeter
- uvid u "Glasnik županije požeške", student povijesti Zdeslav Španiček
- uvid u građu Zbirke fotografija i negativa i Dokumentarne zbirke za potrebe tiskanja knjige, Vesna Vlašić – ogranak Matice hrvatske u Požegi

(ukupno 6 korisnika)

Etnološki odjel

- Davanje na uvid i korištenje fotografija i etnološke literature o etnografskim specifičnostima požeškoga kraja za potrebe projekta Dizajn za inkluziju
- Davanje na uvid građe iz buduće Zbirke Ive Čakalića (rukopisi, fotografije) za potrebe školskog projekta
- Davanje na uvid etnološke literature i građe (fotografije narodnih nošnji) za potrebe Kulturno umjetničkog društva
- Davanje kopije digitalizirane građe iz Zbirke Ive Čakalića za potrebe izrade digitalizirane stranice cjelokupne ostavštine Ive Čakalića
- Korištenje fotodokumentacije i fotografija iz buduće Zbirke fotografije i negativa i davanje na uvid etnografske literature za potrebe obnove i rekonstrukcije svadbenih običaja za potrebe Kulturno umjetničkog društva
- Korištenje dijela digitalizirane građe Muzičkog festivala Požega za potrebe tiskanja prigodne knjižice o povijesti Muzičkog festivala
- Davanje na uvid fotografije predmeta iz buduće Zbirke narodnih nošnji za potrebe državnog natjecanja za učenike tekstilne struke
- Davanje na uvid i posudba etnološke literature za diplomski rad
- Davanje na uvid predmete (narukvice) iz Zbirke ženskog oglavlja i nakita za potrebe rekonstrukcije
- Davanje na uvid i korištenje digitalizirane dokumentacijske građe o Dobriši Cesariću (fotografije, brošure, novinski članci, katalozi) za potrebe izrade kratkog edukativnog filma za školski projekt
- Davanje teksta o božićnim običajima požeškoga kraja za školski projekt
- Davanje na uvid i korištenje dokumentacijske fotografije seoske arhitekture za potrebe seminarskog rada

(ukupno 12 korisnika)

Odjel povijesti umjetnosti

- predmeti vezani uz život u Požegi u 19. i poč. 20. st. Koristila je za snimanje i objavljivanje u svojoj knjizi, objavljenom doktoratu dr.sc. Vesna Vlašić iz Požege, a u nakladi Matice hrvatske ogranak Požega.

- nerealizirani projekt odmarališta na Zvečevu dan je na uvid Mladenku Soldi, dipl. ing. građevine za potrebe stručnog rada u Zavodu za prostorno uređenje u Požegi.
 - literaturu o Vojnoj krajini koristio je student povijesti u Zagrebu Zdeslav Španiček za potrebe seminarskog rada
 - digitalizirani primjerak GŽP u radnom prostoru GMP koristio je student povijesti u Zagrebu Zdeslav Španiček za potrebe stručnog rada
 - presnimljenu muzejsku građu razglednicu vojarne u Pleternici, Portret Franje baruna Trenka i fotografiju Portreta Milke Trnine za promidžbu grada koristila je Turistička zajednica grada Pleternice (Maja Šarić)
 - razglednice s motivom spomenika Fra Luke Ibrišimovića Sokola u svrhu proučavanja ove teme za Konzervatorski odjel u Požegi presnimio je dr. Žarko Španiček
 - Đuri Frankoviću iz Pečuha poslan je preslik molitvi mađarskim svecima iz starih molitvenika iz fundusa GMP-
 - Turističkoj zajednici Požege na korištenje su dane razglednice za promidžbenu emisiju o Požegi za Novu TV
 - Zdeslav Španiček koristio je presnimljenu literaturu vezanu uz šume u Slavoniji za seminarski rad
 - Vatroslav Španiček koristio je presnimljeni stručni članak Borisa Olujčića: „U potrazi za Sunčanim gradom prijestolnicom Japoda“ iz Historijskog zbornika, str.1-10, Zagreb 2003. -2004. godine u svrhu pisanja diplomskoga rada.
 - Zdeslav Španiček koristio je literaturu o građanskom društvu na početku 20. stoljeća za seminarski rad
 - Zdeslavu Španičeku dani su presnimci planova Požege iz 17. i 18. stoljeća sa stručni rad
 - Dragici Šuvak ustupljen je snimak stolca obitelji Jankovića iz Voćina iz fundusa GMP
 - Jasminki Najcer Sabljak ustupljeni su podaci presnimci umjetničkih djela iz fundusa GMP vezani uz šumu za izložbu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu "Šuma"
 - Mirjani Šperandi suranici na monografiji Poljoprivredne škole ustupljeni su presnimci portreta Ignjata Thallera i književnika Miroslava Kraljevića
 - Turističkoj zajednici u Čačincima ustupljen je presnimljeni predmet od stakla za izradu suvenira
 - Sandra Halt Čuže, profesorica engleskog i njemačkog jezika u OŠ "Dobriša Cesarić" koristila je razglednice iz zbirke razglednica za snimanje amaterskog učeničkog filma o potoku Vučjaku i rijeci Orljavi.
 - dr. Zdenku Balogu iz Pučkog učilišta u Križevcima ustupljeni su presnimljeni podaci iz dokumenata i literaturi o obitelji Balog u Požegi radi istraživanja genealogije obitelji.
- (ukupno 17 korisnika za 22 korištenja muzejske građe i literature)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i znanstvenim skupovima

Etnološki odjel

- MUVI 06 muzeji – video - film: Muzeji u loncu – dokumentarni film (produkcija Gradski muzej Požega, godina proizvodnje 2015, scenarij Žebčević Matić, Maja, režija: Smoljanović, Maja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček, Lidija: „Požeška šetnja muzejskim ljetom“, katalog izložbe, lipanj 2016.

Španiček, Lidija: "Suradnja Julija Kempfa sa Gjurom Szabom na očuvanju starina", Požeški pučki kalendar 2016. godine, Požega, naklada "Udruga za glazbu i pisanu riječ PAN PRESS", str.62

- Španiček, Lidija: "Gjuro Szabo i Julije Kempf", predano DPUH-u za objavu 8 kartica teksta za Zbornik posvećen Gjuri Szabi koji je u pripremi za tiskanje.

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka: *Muške narodne nošnje zapadne Slavonije*, prikaz knjige, Požeški pučki kalendar '17., Požega, 2016., str. 83-84

- Žebčević Matić, Maja: *Bugarske bašče*, Požeški pučki kalendar '17., Požega, 2016., str. 128-130

- Žebčević Matić, Maja, Knez, Boris: *Živjeli, kalendar 2017*, Požega 2016., str 1-12

- Žebčević Matić, Maja – *blog Muzej u loncu (Kada je običaja više nego dana, I za kraj, nešto s početka, Iločani silom varošani, Što su jeli naši prastari, Muzej u loncu – poklopac, Uz Radionicu izrade vinogradarskog čevapa i izabranih jela Muzeja u loncu)*

Povijesni odjel

-Marić, Ljiljana, *Prvi hrvatski udžbenik iz kemije*, Požeški pučki kalendar 2015., Požega, 2015. str. 63-64, Požega: Udruga za glazbu i pisanu riječ Pan Press.

6.8. Stručno usavršavanje

Arheološki odjel

- Posjet Gradskom muzeju Vukovar i razgledavanje stalnog postava, te posjet Muzeju vučedolske kulture i razgledavanje stalnog postava, 3. 3. 2016. g.

- Posjet Muzeju Slavonije i razgledavanje izložbe Osječko, 3. 3. 2016. g.

- Prisustvovanje na radionici M++, Obrada pojedinačnih muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstava kulturnog dobra, Muzej Slavonije, Osijek 30. 11. 2016. g.

Povijesni odjel

- radionica o računalnom programu M++ i registraciji (Osijek, 30.11.2016.)

Etnološki odjel

- Radionica/seminar na temu *dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke*, organizator Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2. lipnja 2016.

- Predavanje o preventivnoj zaštiti tekstilnih predmeta, predavač Mihaela Grčević, voditeljica Radionice za tekstil Etnografskog muzeja u Zagrebu, organizator Etnografski muzej u Zagrebu i Muzej Slavonije, Osijek, 30. studenog 2016.

Odjel povijesti umjetnosti

Posjet izložbama:

- "Veličanstveni Vranitczanyjevi" - izložba u MUO

- Gradski muzej Vukovar

Svi odjeli

Posjet Gradskom muzeju Vukovaru – razgledavanje Stalnog postava uz stručno vodstvo – iskustvo i praksa u postavljanju i funkcioniranju Stalnog postava, 3. ožujka 2016.

- Posjet Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru – razgledavanje muzeja uz stručno vodstvo – iskustvo u izradi muzeja i postava, 3. ožujka 2016.

- Posjet izložbi *Osječko* u Muzeju Slavonije, 3. ožujka 2016.

- Posjet muzejima i razgledavanje stalnih postava uz stručno vodstvo: Muzej Sinjske alke u Sinju, Muzej Grada Splita – Dioklecijanovi podrumi – Supstrukcije Dioklecijanove palače, Galerija Meštrović u Splitu, Prirodoslovni muzej Metković i Arheološki muzej Naronu u Vidu, 28. i 29. listopada 2016.

- Radionica/seminar na temu *dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke*, organizator Muzejski dokumentacijski centar, Muzej Slavonije i Link2, Osijek, 30. studenog 2016.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel povijesti umjetnosti

- stručnu pomoć, pisanje 10 stručnih tekstova iz svih odjela GMP, za legende tema vezenih uz staru požešku utvrdu, Franju baruna Trenka, vinogradarski podrum grada Požege, te drugi različite muzejske predmete kao pripremu za koncepciju i realizaciju postava Požeške kuće koristila je Turistička zajednica Požege

- muzej grada Vukovara tražio je stručnu pomoć vezan uz J. J. Strossmayera - šetalište i imenovanje počasnim građaninom grada Požege

-odjeća društvo sv. Grgura, šivanje odjeće

-Sagita Mirjam Sunara pročelnica Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu tražila je podatke o akademskom slikaru Zvonimiru Wyroubalu za doktorsku disertaciju

- Marko Mirković iz Plažana u Srbiji tražio je stručnu pomoć o staklu iz Ivanovom Polju radi komparacije sa primjerkom stakla s natpisom "Ivanovo Polje"

- Stručnu pomoć su tražili osim navedenih učenici, studenti, muzeji i drugi korisnici.

Povijesni odjel

-stručna pomoć pri postavljanju izložbe "Hrvatsko – francuski general Marko Slivarić pl. Heldenburški" održane u Hrvatskoj knjižnici i čitaonici u Pleternici

Etnološki odjel

- Stručna pomoć na temu etnografskih posebnosti požeškog kraja za projekt Dizajn za inkluziju

- Stručna pomoć i konzultacije o narodnoj nošnji požeškoga kraja kulturno umjetničkim društvima

- Stručna pomoć o posebnostima rubine požeškoga kraja učenicima i profesorima tekstilne struke

- stručna pomoć i konzultacije uz literaturu i posebnost pripremanja jela Muzeja u loncu

- sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture za utvrđivanje uvjeta za osnivanje Muzeja Cvelferije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić, uređivanje bloga *Muzej u loncu*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske održanoj 28.06.2016. godine u Gradskom muzeju Vukovar

- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Arheološko odjel

Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

Povijesni odjel

Članstvo u Hrvatskom povijesnom društvu, Zagreb

Etnološki odjel

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb

Odjel povijesti umjetnosti

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb

6.12. Informatički poslovi muzeja

Svi odjeli

- Održavanje web stranice muzeja
- Ažuriranje facebook stranice Gradskog muzeja Požega i Muzeja u loncu
- Grafičko oblikovanje i priprema za tisak muzejskih publikacija za potrebe izložbi, predavanja i promocija
- Za potrebe unosa predmeta u muzejski program M++ svi predmeti su fotografirani, a fotografije računalno obrađene
- Fotografiranje i digitalna obrada fotografija za potrebe izrade kataloga izložbi, za power-point prezentacije i kratkih informativno-dokumentarnih filmova

6.13. Ostalo

- dodjela Priznanja Hrvatskog muzejskog društva Gradskom muzeju Požega

Etnološki odjel

- Dokumentiranje nematerijalne građe - fotografiranje i zapisivanje rekonstrukcije pripremanja jela iz prošlosti na području istočne Hrvatske za projekt Muzeji u loncu

Povijesni odjel

SURADNJA NA IZLOŽBAMA

- izložba „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu, Požeški sandžak“
- izložba "Priprema, pozor, pali"
- izložba "Hrvatsko – francuski general Marko Slivarić pl. Heldenburški"

Odjel povijesti umjetnosti

- priprema za izložbu "Šuma", Umjetnički paviljon (dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povijesni odjel

1. izložba „**Osijek i šira okolica u osmanskom periodu, Požeški sandžak**“ - organizirana u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 10.03. do 21.04.2016.

Autor stručne koncepcije: Mladen Radić i Ljiljana Marić

Autor likovnog postava: Mladen Radić

Opseg (broj eksponata): 260

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Gradski muzej Požega i Muzej Slavonije Osijek organizirali su izložbu „Osijek i šira okolica u osmanskom periodu, Požeški sandžak“ kojoj je cilj bio upoznati korisnike s poviješću Slavonije u osmanskom periodu, s posebnim osvrtom na tadašnju važnost Požege i njene okolice

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

2. izložba "**Gumbi**" - organizirana u suradnji s Pokrajinskim muzejom Celje iz Slovenije

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 31.08. do 14.10.2016.

Autor stručne koncepcije: Jože Rataj

Autor likovnog postava: Urša Kovačić

Opseg (broj eksponata): 1598

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, putujuća, inozemna

Tema: Cilj izložbe je prikazati povijesna zbivanja i povijest odijevanja kroz povijest dugmadi te upoznati učenike s različitim materijalima koji su se koristili za izradu dugmadi na tadašnju važnost Požege i njene okolice

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

3. izložba "**Priprema, pozor, pali**" – organizirana u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 21.10. do 23.12.2016.

Autor stručne koncepcije: Dora Bošković, Ivana Asić, Ana Filep, Janko Jeličić, Ivo Margaretić, Ozren Solić i Ljiljana Marić

Autor likovnog postava: Ivana Asić, Ana Filep i Janko Jeličić

Opseg (broj eksponata): 112

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: povodom obilježavanja 25. obljetnice osnutka 123. brigade HV-a i Domovinskog rata u požeškom kraju, Gradski muzej Požega je zajedno s Hrvatskim povijesnim muzejom iz Zagreba postavio izložbu oružja pod nazivom "Priprema, pozor, pali"

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

Odjel povijesti umjetnosti

1. Izložba *Ljupki čuvari uspomena* - organizirana u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 22.01. - 26.02.2016.

Autor stručne koncepcije: Andreja Šimičić

Autor likovnog postava: Andreja Šimičić

Opseg (broj eksponata): 32

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, gostujuća, tuzemna

Tema: Gradski muzej Požega i Muzej Slavonije Osijek organizirali su izložbu „Ljupki čuvari uspomena“ na kojoj su izložene portretne minijature koje vremenski obuhvaćaju razdoblje od 1770. do 1962. godine. Rad su stranih ili putujućih umjetnika te pokazuju raznolikost tehnika izrade, razne događaje, kao što su rođenje, smrt, zaruke, vjenčanje, naglašavanje statusa portretirane osobe.

Korisnici: svi

2. Izložba *Požeška šetnja muzejskim ljetom* – sastoji se od četiri izložbe:

a) Izložba Požega kao inspiracija – izložba slika Udruge zavičajnih slikara i pisaca " Matko Peić"

b) Izložba slika Udruge "Požart"

c) izložba slika "90 dana bez sapunice" Udruge PULS 90

d) izložba slika polaznika slikarskog tečaja slikarice Anite Grbavac Jakobović

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 21.06. do 02.08.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Španiček, Lidija

Urednica kataloga i priprema: Španiček, Lidija; Knez, Boris

Autor(i) likovnog postava: autori izloženih djela

Opseg (broj) eksponata: 69

Vrsta: umjetnička, skupna, informativna, tuzemna

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) <http://www.gmp.hr/novosti/item/252-pocinje-pozeska-setnja-muzejskim-ljetom.html>

Tema (*kratak opis*): Požeška šetnja muzejskim ljetom 2016. sastoji se od četiri izložbe požeških likovnih stvaralaca koji kroz udruge i tečajeve izražavaju svoj osobni interes, ali ispunjavaju i obogaćuju ljeto grada Požege.

Korisnici: svi

Etnološki odjel

1. Izložba ***Dječje igračke iz hrvatske baštine - Ajmo se igrat!*** – organizirana u suradnji s Etnografskim muzejom iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega, 2 izložbene dvorane

Vrijeme trajanja: od 28.04. do 13.06.2016.

Autorica izložbe: Biškupić Bašić, Iris

Kustosica: Matoković, Dubravka

Opseg (broj eksponata): 256 predmeta, 2 filma (video materijali)

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, tuzemna, edukativna, tematska, gostujuća

Tema: Izložba predstavlja bogatstvo i raznolikost dječjih igračaka u Hrvatskoj. Prezentira predmete koji su specifični po svojoj izvornosti, rijetkosti, funkciji i ljepoti, a izrađivani su od kraja 19. stoljeća do danas. Izložene igračke su od drveta, keramike i šiblja predstavljaju životinjske likove, svirale, dječji namještaj, prijevozna sredstva i drugo, ručne su izrade i oslikane veselim bojama. Najbrojniji dio čine igračke koje su radili stanovnici sela u organiziranim zadrugama, a za tržište, poput dječjih igračaka iz prigorskog sela Vidovca, Hrvatskog zagorja i Zelova u Dalmatinskoj zagori.

Zahvaljujući vještini izrade vrsnih majstora dječjih igračaka koje se još uvijek izrađuju na području Hrvatskog zagorja upisane su kao svjetska Baština na UNESCO-ovoj Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Filmovima snimljenim u selima Hrvatskoga zagorja predstavljeni su majstori i njihove radionice u kojima još uvijek nastaju nove igračke.

U pedagoškom dijelu izložbe djeca, i svi zainteresirani mogli su isprobati drvene igračke i poigrati se njima. Tijekom otvorenja izložbe i za Međunarodni dan muzeja izložbu su popratila razna edukativna događanja i besplatne radionice. Za vrijeme trajanja izložbe održana su edukativna vodstava uz popratne kratke radionice za djecu vrtića, osnovnih i srednjih škola.

Izložba je bila dio velikog projekta "Svijet igračaka" Etnografskog muzeja, u trajanju od prosinca 2012. do lipnja 2013. godine, a potom je zbog velikog interesa javnosti samostalno krenula u druge hrvatske gradove.

(foto 5)

Korisnici: svi

2. Izložba *Muzeji u loncu – gostovanje izložbe*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Vinkovci, Zavičajni muzej Stjepana Grubera - Županja, Muzej Đakovštine, Zavičajni muzej Slatine, Muzej broskog Posavlja, Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 12.3. 2016.; 17.5. 2017.; 24.6.2017.; 28.6. 2017.; 25.8. 2017.; 15.9.2017.; 15.11. 2017.

Autori izložbe: Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris

Opseg (broj eksponata): 31 pano

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, informativna, edukativna, putujuća, tuzemna

Tema: Predstavljanje 30 nepoznatih jela kao rezultat projekta istraživanja tradicijske prehrane, običaja i povijesnog konteksta u kojima su jela nastajala u istočnoj Hrvatskoj, sa željom senzibiliziranja javnosti u kulturološke, zdravstvene i turističke svrhe.

Korisnici: svi

3. Izložba *Baš se nekad dobro jelo – gostovanje izložbe*

Organizator: Gradski muzej Požega i Kutjevo d.d.

Mjesto održavanja: restoran Kutjevo d.d.

Vrijeme trajanja: 11.11. 2016.

Autori izložbe: Žebčević Matić; Maja, Knez, Boris

Opseg (broj eksponata): 15 panoa

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

Tema: Predstavljanje zaboravljenih jela Požege i Požeštine, način pripreme, ali i običajno povijesnog konteksta. Posebna je pažnja usmjerena na paralele tradicijske prehrane grada i sela. Uz izložbu je upriličena degustacija jela Muzej u loncu u obliku cijelog menija od predjela, glavnog jela do deserta i gastro suvenira, održano je predavanje o tradicijskoj prehrani ovog kraja i prezentaciju projekta Muzej u loncu.

Korisnici: novinari, poslovni partneri Kutjeva d.d.

4. Izložba *Baš se nekad dobro jelo – gostovanje izložbe*

Organizator: Gradski muzej Požega i Ugostiteljsko turistička škola Osijek

Mjesto održavanja: Ugostiteljsko turistička škola Osijek

Vrijeme trajanja: 22.4. 2016.

Autori izložbe: Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris

Opseg (broj eksponata): 15 panoa

Web adresa: <http://www.muzejloncu.com/>

Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

Tema: Predstavljanje zaboravljenih jela Požege i Požeštine, način pripreme, ali i običajno povijesnog konteksta. Posebna je pažnja usmjerena na paralele tradicijske prehrane grada i sela. Uz izložbu je upriličena radionica jela Muzeja u loncu za nastavnike kuharstva strukovnih škola Slavonije.

Korisnici: nastavnici kuharstva, gosti događaja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček, Lidija: „Požeška šetnja muzejskim ljetom“, katalog izložbe, lipanj 2016.

Etnološki odjel

- Biškupić Bašić, Iris: *Dječje igračke iz hrvatske baštine*, etnografska izložba, deplijan izložbe, Gradski muzej Požega, Požega, 28.4.-13.6.2016.

- Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris: *Živjeli! Kalendar 2017*, Gradski muzej Požega, Požega, 2016.

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: Muzej u loncu - blog o tradicijskoj prehrani Požege i Požeškog kraja – www.gmp.hr/blog

Arheološki odjel

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Povijesni odjel

- održano 30 vodstava: 25 edukativna, 2 specijalna, 3 turistička

Odjel povijesti umjetnosti

- održano 8 vodstava: 5 edukativnih, 3 specijalnih

Etnološki odjel

- održano je 28 vodstava: 24 edukativna, 4 turistička

11.2. Predavanja

Povijesni odjel

- održano je predavanje o povijesti Gradskog muzeja Požega i o značenju i ulozi muzeja kao kulturne institucije. Predavanje je održano u veljači 2016. godine u sklopu Zimske škole arheologiju koju je organiziralo Povijesno društvo Požega.

11.3. Radionice i igraonice

Povijesni odjel

1. radionice uz izložbu "Osijek i šira okolica u osmanskome periodu – Požeški sandžak"

Vrijeme održavanja: od 10.03. do 21.04. 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić, Ivana Domanović

Gradski muzej Požega povodom Dana grada i Grgureva u suradnji s Muzejom Slavonije organizirao je izložbu pod nazivom "Osijek i šira okolica u osmanskome periodu – Požeški sandžak" o povijesti Slavonije pod osmanskome vlašću s bogatim materijalnim dokazima. Izložba se ne bavi samo Osmanlijama kao osvajačima ovog prostora nego i s bogatim nasljeđem koje je ostalo nakon njihova odlaska, a koje i danas svakodnevno "konzumiramo" nesvjesni da je to turskog porijekla. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali u radionicama izrade tulipana od kolaž papira, u kvizu znanja koji je od njih tražio da prepoznaju nazive naselja u Požeštini koji potječu iz osmanskog perioda kao i da otkriju riječi koje su turskog porijekla, a koje koristimo kao svoje jer za njih nemamo zamjenu.

Cilj izložbe bio je ukazati na borbu i žrtvu hrvatskog naroda kroz povijest, ali i na nasljeđa koja su nam ostala od osvajača, a kojima se svakodnevno služimo i ne sluteći od kuda potječu. Održano je 52 vodstva i 40 radionica.

2. radionice uz izložbu „Gumbi“

Vrijeme održavanja: od 31.08. do 14.10. 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić

U suradnji s Pokrajinskim muzejom Celje u Gradskom muzeju Požega organizirana je izložba "Gumbi", o povijesti gumba, ujedno i o povijesti odijevanja kao i društvenom kontekstu značenja gumba. Naime, oni su tijekom povijesti bili i simbol moći i bogatstva. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali na radionici izrade narukvice od dugmadi te likovnog rada u kojem su se koristila dugmad.

Cilj radionice bio je pružiti povijesni pregled dugmadi kao predmeta koji je bio nezaobilazni dio svakodnevnice te ukazati na materijale od kojih se izrađivala dugmad kroz povijest i to povezati s onim što učenici uče u školi ili su učili. Ukupno je održano 23 vodstava i 22 radionice.

3. radionice uz izložbu „Priprema, pozor, pali“ – Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja te oružje iz Domovinskog rata Gradskog muzeja Požega

Vrijeme održavanja: od 22.10. do 23.12. 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić

Gradski muzej Požega i Hrvatski povijesni muzej organizirali su izložbu „Priprema, pozor, pali“- Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja te oružje iz Domovinskog rata Gradskog muzeja Požega. Nakon stručnog vodstva, učenici su mogli sudjelovati na tri različite radionice: izrada likovnog rada na temu puške, strojnice ili Domovinskog rata u različitim tehnikama ili izrada puške od papira, zatim slaganje puzzli (na raspolaganju su bile dvije fotografije, jedna na kojoj su vojna obilježja iz vremena Domovinskog rata, a na drugoj je motiv s bojišnice na području Požeštine) i igra fantoma (učenici su podijeljeni u dvije skupine i odgovaraju na pitanja koja se izvlače. Pitanja su vezana za ono što su čuli i vidjeli na izložbi. Pobjeđuje ekipa koja ima više točnih odgovora).

Cilj ove izložbe bio je pružiti povijesni, socijalni i društveni kontekst Europe u kojoj su nastajale ove puške kao i njihovu ulogu u ratovima te razvoj tehničkih znanosti koje su često bile poticane upravo kroz usavršavanje oružja. Isto tako prikazati i uvjete po pitanju naoružanja na početku Domovinskog rata kada su ljudi bili prisiljeni izrađivati oružje u kućnim radionicama ili stvarati oružje u tvornicama kojima to nije bio prvotni zadatak. Ukupno je održano 19 vodstava i 17 radionica.

Etnološki odjel

1. Etnografsko edukativne radionice uz izložbu *Ajmo se igrat – Dječje igračke iz hrvatske baštine*

Vrijeme održavanja: od 28.04. do 13.06. 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditeljice radionica: Dubravka Matoković i Ljiljana Marić

Tijekom trajanja izložbe održano je 23 radionica s učenicima osnovnih škola od 1. do 8. razreda. Prije početka radionice djeca su pogledala izložbu uz edukativno vodstvo da se upoznaju s temom izložbe. U pedagoškom dijelu izložbe djeca i svi zainteresirani mogli su isprobati drvene igračke i poigrati se njima, slagati veliki puzzle, crtati ili bojati. Poslije igraonice s igračkama i puzzlima djeci je ponuđena dječja društvena igra „Fantova“ koja se igrala na požeškom području, a kustosice požeškog muzeja prilagodile su je temi izložbe. Nakon završetka igre slijedilo je zajedničko fotografiranje razreda na izložbi i objava na facebook stranici muzeja.

Cilj radionica je bio predstavljanje dječjih igračaka kao dio narodnoga blaga, upoznavanje s prošlošću i raznolikošću motiva i materijala kojima su igračke rađene, te poticanje dječje mašte. Približavanje muzeja javnosti kao institucije koja ih proučava i čuva, a istovremeno educira i zabavlja.

2. Edukativne kreativno - likovne radionice *Zagonetno drvo* u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, uz izložbu *Ajmo se igrat – Dječje igračke iz hrvatske baštine*

Vrijeme održavanja: 18.05. 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionica: Matija Bobek

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održane su 4 radionice izrade didaktičkih igračaka od drveta za djecu nižih razreda. Na početku radionice djeca su pogledala kratki film (3 min) o izradi igračaka od prirodnih materijala uz upoznavanje i predstavljanje autora-voditelja.

Nakon toga djeca su se podijelila u dvije grupe. Jedna grupa je istraživala, a druga grupa je išla u radionicu. U prostoriji za istraživanje djeca su nalazila radove za diranje i kombiniranje, razne autiće, bagere na rasklapanje i tzv. „setove za konstruiranje“. Igrali su se u parovima ili grupno, razgovarali, surađivali, istraživali mogućnosti i kreirali nove igračke. Druga grupa u radionici mogla je isprobati razne vještine obrade drveta, poput „šmirglanja“ drveta brusnim papirom, upoznati izgled vrbe, bukve, hrasta, jele i drugih elemenata suhog drva spremne za obradu. Djeca su mogla isprobati guljenje grana noktima kao jedna od zanimljivih motoričkih vještina. Nakon istraživanja i radionice djeca su uz zanimljive priče s voditeljem razgledala njegove drvene skulpture i igračke. Cilj radionica je bio da se djeca upoznaju i barataju prirodnim materijalom i „komuniciraju“ u prirodnoj atmosferi istraživanja, sami kreiraju i stvaraju te tako dođu ili ne dođu do rješenja.

3. Edukativna igraonica *Ajmo se igrat – zaboravljene igre našeg djetinjstva* u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, uz izložbu *Ajmo se igrat – Dječje igračke iz hrvatske baštine*

Vrijeme održavanja: 18.05. 2016.

Mjesto održavanja: ispred izložbenih dvorana Gradskog muzeja Požega

Voditelj igraonice: Ljiljana Marić, Plesni studio Marine Mihelčić

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održana je igraonica „zaboravljenih“ društvenih dječjih igara iz 20. stoljeća uz animaciju Plesnog studia Marine Mihelčić iz Požege.

Na glavnom požeškom trgu Sv. Trojstva, ispred muzeja, uz animaciju polaznika Plesnog studija Marine Mihelčić, građani svih generacija prisjetili su se i zaigrali dječje igre poput *školice*, *gumi*, *gumi*, *preskakanja konopa*.

Cilj igraonice bilo je uključivanje građana svih generacija u razne društvene igre u želji prisjećanja, te prenošenja znanja i vještina.

4. Stručno metodički praktikum za nastavnike u obrazovnom sektoru u ugostiteljstvu

Edukativna radionica pripreme tradicijskih jela Muzeji u loncu uz degustaciju

Vrijeme održavanja: 22.4. 2016.

Mjesto održavanja: Turističko ugostiteljska škola iz Osijeka

Voditelji radionice: Marijana Pranić i Anđelko Ledić

Cilj je u praktični program smjera kuharstva u strukovnim školama uključiti tradicijska jela s običajnim i povijesnim kontekstom.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Svi odjeli

Tijekom godine održano je ukupno 7 press konferencija za medije na kojima su najavljene izložbe i događanja u muzeju

Odjel povijesti umjetnosti

"Požeška šetnja muzejskim ljetom" izložba - Press konferencija

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Povijesni odjel

-Predstavljanje izložbe "Osijek i šira okolica u osmanskome periodu – Požeški sandžak" na radio postajama RVA, Soundset Požega, Hrvatski katolički radio i Radio Marija, snimanje TV priloga za emisiju „Vijesti iz kulture“ i Županijsku panoramu HRT-a te za Slavonskobrodsku televiziju. Predstavljanje izložbe "Priprema, pozor, pali" na radio postajama RVA, Soundset Požega i Hrvatski katolički radio te snimanje za televizijsku emisiju „Vijesti iz kulture“ i Županijsku panoramu HRT-a

Odjel povijesti umjetnosti

- priprema predmeta, dokumentacije i literature za snimanje emisije o staklu u Hrvatskoj (Jankovac, Zvečevo, Duboka, Ivanovo Polje), Ede Dubravec.

Etnološki odjel

- Prilozi kroz godinu za 12 emisija Muzeja u loncu, Radio Vallis Aurea Požega
- Sve izložbe i događanja bili su popraćeni s najavama i izjavama kustosa za pozvane medije (HRT, NOVA TV, RVA, Soundset radio, 034 Požega, Požeška kronika, Slavonski HR, Požega.eu)
- Prilozi o Adventu i božićnim običajima požeškoga kraja za Soundset radio Požega, prosinac 2016.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija projekta brijačnice - 'ajmo se brijat'

Etnološki odjel

- Promocija monografije *Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije – Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška*, autorice Vesne Kolić Klikić, muzejske savjetnice iz Gradskog muzeja Nova Gradiška i *Revija muških narodnih nošnji požeškoga kraja*, u organizaciji Gradskog muzeja Požega, Gimnazija Požega, 13. listopada 2016.
- prezentacija umijeća razvlačenja tijesta, uz izložbu „ Osijek -
- prezentacija MULA u Gimnaziji uz projekt Baba Luca

- *Otvoreni muzej - Muzeja u loncu* – od 30.08. do 04.09.2016., ispred muzeja za vrijeme Aurea Festa Gradski muzej Požega predstavio je nematerijalnu kulturnu baštinu kroz formu uličnog natkuhavanja Muzeja u loncu
- promocija kalendara 2017, *Živjeli!* – 6.12. 2016. Kazališna kavana
- promocija nagrađenih fotografija uz fotografski natječaj *Naš muzej*

12.5. Koncerti i priredbe

Svi odjeli

- 29.01.2016. Noć muzeja – Dodjela priznanja donatorima Muzeja u 2015. uz iznenađenje iz "Muzeja u loncu" - kušanje slastica Dragutina Lermana
- Prigodni glazbeni koncert osječkog glazbenika Ivana Kovačevića - Jimmya Gitare pod nazivom "*Ljubavni jadi mladih Požežana*"
 - Šetnja posjetitelja i muzejskih djelatnika s bakljama po Požegi uz kratki scenski prikaz ljubavnih jada poznatih poznatih Požežana, članova kazališne skupine
- 10.03.2016. Ambijentalni prikaz egzotičnih mirisa nargile, turske kave s kockicama šećera i turske slastice rahatluka
- Plesao se trbušni ples Excite kluba iz Kutjeva, te je Ružica Maurus uz pratnju Željka Ivanovića na harmonici pjevala tradicijske pjesme sevdalinke.
- 18.05.2015. Dan muzeja – Mini sajam igračaka od prirodnog materijala
- Dio Trga sv. Trojstva pretvoren je u igralište za školicu, gumu, vijače i dr.
- 28.06.2016. Pjesničke večeri zavičajnih pjesnika i pisaca i njihovih gostiju uz javno čitanje radova
- 06.12.2016. - Uz proslavu 92. rođendana Gradskog muzeja Požega predstavljen je kalendar 2017. s temom požeških gostionica i kafića kao kulturnim okupljalištima brojnih generacija u Kazališnoj kavani
- Dodjela nagrada najboljim fotografima foto natječaja na temu zgrade Muzeja.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Međunarodni dan muzeja – prigodni program na Starom gradu - osnovne škole, dramska grupa Slavice Jelić, Udruga požeških pivara, PožArt

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u predstavljanju monografije *Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije – Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška*, Požega, 13.10.2016.
- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Komisiji za izbor najorginalnije „Babe Luce“ i božićnog žita u sklopu Programa obilježavanja blagdana sv. Lucije u Gimnaziji Požega, 14.12.2016.

- Maja Žebčević Matić scenaristica i suorganizatorica *Izbora za najgizdaviju Šokicu* u sklopu 'Aurea Fest Požega 2016.'

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

7119

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	38	42	80								
UČENICI, STUDENTI	52	333	385								
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	35	35	70								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	114	186	300								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	880	1060	1940	1060							1060
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	177	167	344	40	2300	500	100				2940
OSTALO											
UKUPNO:	1296	1823	3119	1100	2300	500	100				4000
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											7119

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 7,70 %
- lokalna samouprava - 88,63%
- vlastiti prihod – 2,42%
- sponzorstvo - 0,00%
- donacije – 1,25%
- ostalo - 0,00%