

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Djelomično uklanjanje nečistoća na kontaminiranim umjetninama radi pripreme za poboljšanje uvjeta smještaja te dezinfekciju gama zračenjem. Redovno održavanje umjetnina u postavu.

(Nada Bogdanović, viša restauratorica; Vesna Planinc, restauratorica; Goran Petrinić, viši preparator;

Lara Kreš, mag.art. pripravnica na stručnom osposobljavanju u muzeju Mimara)

2.2. Konzervacija

Priprema dijela Zbirke namještaja (24 komada) za dezinfekciju, odnosno mikrobiološku dekontaminaciju gama zračenjem u Institutu Ruđer Bošković (suradnja s dr.sc. Brankom Mihaljević, višom znanstvenom suradnicom i voditeljice Laboratorija za radijacijsku kemiju i dozimetriju IRB-a, dr.sc. Irinom Pucić, višom znanstvenom suradnicom Laboratorija, prof. dr. sc. Ksenijom Markov sa

Prehrambeno – biotehnološkog fakulteta i Reom Boschi Gogolja, konzervatoricom i restauratoricom tekstila)

Prijevoz: Vinko Soldan

(Nada Bogdanović, viša restauratorica; Vesna Planinc, restauratorica; Goran Petrinić, viši preparator;

Lara Kreš, mag.art. pripravnica na stručnom osposobljavanju u muzeju Mimara)

2.3. Restauracija

BISKUP

Njemačka, 13/14. st.

polikromirana drvena skulptura

inv. br. ATM 1332

- podljepljivanje, osnovno čišćenje površinske nečistoće, sondiranje,
- analitička istraživanja u laboratoriju HRZ-a - izrada mikropresjeka i analiza pigmentata po slojevima (XRF)
izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije
(Nada Bogdanović, viša restauratorica muzeja Mimara)
izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije

FRA FILIPPO LIPPI

„Bogorodica s djetetom“

15.st., Italija

Ulje/tempera na drvu

inv. br. ATM 669

- fotografska dokumentacija
- UV, IR i RTG snimanja (suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom – Mario Braun, Pomoćnik ravnatelja za istraživanje i dokumentiranje, Konzervator povjesničar umjetnosti savjetnik
- stratigrafska analiza mikrouzoraka (u suradnji sa dr.sc. Domagojem Mudronjom, višim Konzervatorom geologom, voditeljem Prirodoslovnog laboratorija HRZ-a)
- XRF (analiza rendgenske fluorescencije), FTIR (Fourierova transformacija infracrvene spektroskopije), Ramanova spektroskopija - (suradnja dr.sc. Vladana Desnice, izv.prof. na ALU Zagreb, Odsjek restauracije i konzervacije umjetnina)
- odstranjivanje starog laka kemijskim i mehaničkim putem
- odstranjivanje dijela preslika
- nastavak radova u 2017. godini
(mag. art. Lara Kreš, pripravnica na stručnom osposobljavanju za muzejskog restauratora u Muzeju Mimara)

„Sv. Jeronim“, reljef

polikromirana terakota i drvo

Španjolska, 17.st.

Inv. br. ATM 1314

- dodatna istraživanja reljefa - XRF (analiza rendgenske fluorescencije) i Ramanova spektroskopija (u suradnji sa dr.sc. Vladanom Desnicom, izv.prof. na ALU Zagreb, Prirodoslovni laboratorij Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina)
- stratigrafska analiza uzoraka (u suradnji sa dr.sc. Domagojem Mudronjom, višim konzervatorom geologom, voditeljem Prirodoslovnog laboratorija HRZ-a)
- skidanje preslika (mehaničko i kemijsko)
- konsolidacija terakote i drvenog nosioca
- saniranje oštećenja terakote
- saniranje oštećenja drvenog nosioca
- izrada foto i grafičke dokumentacije tijekom konzervatorsko-restauratorskih postupaka (Vesna Planinc, restauratorica Muzeja Mimara)

„Dva anđela sa svijećnjakom“

polikromirano i pozlačeno drvo

Austrija, oko 1600. g.

Inv. br. ATM 1291 i inv.br. ATM 1291A

- nastavak saniranja drvenog nosioca i odstranjivanja površinske nečistoće s drveta
- rekonstrukcija nedostajućih dijelova za obje skulpture
- izrada foto i grafičke dokumentacije tijekom konzervatorsko-restauratorskih postupaka
(Vesna Planinc, restauratorica Muzeja Mimara)

„Glava kraljice“

polikromirano drvo,

Engleska, 12. st.

Inv. br. ATM1244

- stratigrafska analiza uzoraka (u suradnji sa dr.sc. Domagojem Mudronjom, višim konzervatorom geologom, voditeljem Prirodoslovnog laboratorija HRZ-a)
(Vesna Planinc, restauratorica Muzeja Mimara)

Okvir za sliku

pozlačeno drvo (za izložbu „Mary Beal: Portret žene“)

- skidanje površinske nečistoće sa pozlate
- podljepljivanje pozlate i kredne preparacije
- nanošenje kita
- nanošenje kredne preparacije
- nanošenje zaštitnog sloja
- retuš
- fotodokumentacij

(Vesna Planinc, restauratorica Muzeja Mimara)

„NASLONJAC“

Francuska, oko 1810.g.

rezbareno drvo, pozlata, recentna presvlaka

Inv. br. ATM 1894 b

- nastavak radova na predmetu iz 2015. g.
- čišćenje pozlate
- rekonstrukcija nedostajućih dijelova rezbarije
- rekonstrukcija tutkalno-kredne osnove na izvornim i novim dijelovima naslonjača
- retuš pozlate
- površinska zaštita, lakiranje
- podljepljivanje nestabilnih dijelova brokata
- kemijsko čišćenje brokata
- izrada foto i pisane dokumentacije prije, tijekom i nakon dovršenih konzervatorsko – restauratorskih radova

(Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

„KRSTIONICA“

Kutjevo, ž.c. Rođenja Bl. D. Marije

polikromirano drvo

Inv. br. ZZRU 10220

(umjetnina je nakon izložbe „Sveti trag“ ostala u depou Muzeja Mimara)

- dezinfekcija unutarnjih i vanjskih dijelova krstionice
- uklanjanje površinske nečistoće kemijskim putem

- konstruktivna sanacija
- konsolidacija nestabilnih elemenata i profila
- ljepljenje i završna obrada
- vođenje foto i pisane dokumentacije (Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

Izložba „U STAKLU ZAJEDNO“

- sanacija manjih oštećenja na umjetninama
 - pakiranje i transport
 - priprema i postavljanje umjetnina u izložbeni prostor
- (Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

„SILAZAK U LIMB“

Hieronymus Bosch, radionica

Nizozemska 16. st.

triptih, tempera na drvu

Inv. br. 1536 (ATM 937)

- konstruktivna sanacija okvira
- konsolidacija nosioca
- podljepljivanje nestabilnih dijelova tutkalno-kredne osnove i slikanog sloja
- uklanjanje površinske nečistoće
- vođenje foto i pisane dokumentacije
- konzervatorsko-restauratorski radovi na triptihu nasatavljaju se u 2017. g.
- (Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

„RATNIK NA KONJU“

Indija, 18. st.

bronca

Inv. br. ATM 3

- uklanjanje površinske nečistoće kemijskim putem
- parcijalno čišćenje patine
- površinska zaštita
- vođenje foto i pisane dokumentacije

(Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

„ZVONO ZA BUDISTIČKI HRAM“

Japan, 18/19. st.

bronca

Inv. br. ATM 2345

- uklanjanje površinskih naslaga i nečistoća
- djelomično čišćenje patine
- površinska zaštita
- vođenje foto i pisane dokumentacije

(Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

„TORDIRANI STUP“

Španjolska, 17/18. st.

polikromirano drvo, pozlata

Inv. br. ATM 1701

- konsolidacija oštećenih dijelova drveta
- podljepljivanje nestabilnih dijelova osnove, polikromije i pozlate
- uklanjanje površinske nečistoće
- čišćenje pozlate

(Na predmetu su radili studenti Dubrovačkog sveučilišta – odjekl za umjetnost i restauraciju, Josip Ivanković (od 22.02.-23.03. 2016) i Bruno Nikolić (od 02.05.-31.05. 2016) u sklopu prakse koja se provodi izvan sveučilišta)

(Nada Bogdanović, viša restauratorica; Vesna Planinc, restauratorica, Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

2.4. Ostalo

Presnimavanje i grupiranje konzervatorsko-restauratorske fotodokumentacije na vanjske medije (DVD i stik) radi pohrane u dokumentaciji Muzeja Mimara.

Posao bi bio izveden u Foto studio Centar („Foto Cerić“), Ilica 34, Zagreb

(Nada Bogdanović, viša restauratorica muzeja Mimara)

Izložba „MERY BEALE: portret žene“

- odabir ukrasnih okvira za izložbu
 - montaža fotografija u okvire iz fundusa
 - korekcije okvira
 - postavljanje umjetnina u izložbeni prostor
- (Goran Petrinić, viši preparator Muzeja Mimara)

KONTAKTI I SURADNJA S VANJSKIM INSTITUCIJAMA – IRB, ALU, HRZ, PBF

(Nada Bogdanović, viša restauratorica; Vesna Planinc, restauratorica; Goran Petrinić, viši preparator; mag. art. Lara Kreš, pripravnica na stručnom osposobljavanju za muzejskog restauratora u Muzeju Mimara)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

razmjena: 224 jedinice građe (izložbeni katalogi: 174 jedinice građe ; stručna periodika- muzejski časopisi, bilteni, zbornici, godišnjaci i sl.: 58 jedinica građe)

dar: 58

kupnja: 12

muzejska izdanja: 22

Ukupno: 316 jedinica građe

Uz časopise koje prima razmjenom knjižnica je pretplaćena na 17 naslova strane stručne periodike (1. Apollo-The international Magazine of the Arts ; 2. Archaeologia ; 3. Dossier d'Archeologie ; 4. The Art Newspaper ; 5. Arts of Asia ; 6. The Burlington Magazine ; 7. Grande Galerie – le journal du Louvre ; 8. Hali– The International Magazine of Antique Carpet and Textile Art ; 9. Journal of the Warburg and Courtauld Institute ; 10. Kermes – Art, Conservation, Restoration ; 11. Master Drawings ; 12. Minerva – The International Review of Ancient Art & Archaeology ; 13. Orientations –The magazine for Collectors and Connoisseurs of Asian Art ; 14. Restauro – Zeitschrift für Restaurierung Denkmalpflege und Museumsfragen ; 15. Revue de l'Art ; 16. Revue du Louvre et des Musées de France ; 17. Weltkunst – Das Kunstmagazin der Zeit)

(Andrea Georgijević Šavar, za knjižnicu)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U programu za obradu knjižnične građe K++ tijekom 2016. godine obrađeno je ukupno 408 bibliografskih jedinica - uneseno je 390 novih zapisa, a revidirano je i nadopunjeno 18 starih zapisa konvertiranih iz CROLIST-a.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

U sklopu međuknjižnične posudbe putem Referalnog centra NSK za potrebe kustosa naručeno je iz inozemstva 50 knjiga i 40 stručnih članaka iz strane periodike.

(Andrea Georgijević Šavar, za knjižnicu)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Uz sve poslove i zadatke vezane za obavljanje poslova ravnateljice Muzeja Mimara, nastavila sam s analizom zbirke stakla – akcent na istraživanju razdoblja baroka i rokokoja na predmetima iz fundusa Muzeja Mimara (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara).

Suradnja s restauratorima Muzeja Mimara na pregledu i odabiru predmeta za obradu iz zbirke namještaja (suradnja s Institutom Ruđer Bošković); dogovor i planiranje razmještaja i rasporeda predmeta u novoopremljeni depo namještaja (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Istraživanje i rad na izložbi „Tražeći Shakespearea u Mimari“ (Leila Mehulić, viša kustosica)

Istraživanje i rad na izložbi „Mary Beal- portret žene“ (Leila Mehulić, viša kustosica)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Atributivno rješenje - Louis Jean François Lagrenée, zvan l'aîné (1725.-1805.), crtež iz Muzeja Mimara

Stručno i znanstveno obradio 21 američki crtež iz 40. godina XX. st. iz hrvatske privatne zbirke. (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

6.4. Ekspertize

Stručno mnijenje o 16 crteža (kopije po starim majstorima i dvojici hrvatskih crtača) iz zagrebačke privatne zbirke (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

Stručno mnijenje o ulju na platnu pripisanom Mauriceu Utrillu. (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

Stručno mnijenje o francuskom crtežu iz XVIII. st. (kopija po Fragonardu) (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

Valorizacija i procjena 8 skulptura za privatne vlasnike (Bruno Šeper, viši kustos Muzeja Mimara)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba predmeta iz Zbirke kineske i drugih azijskih umjetnosti za izložbu *Post Scriptum: povijest i smisao umijeća pisanja* (20.12.2016 – 15.03.2017.) u Arheološkom muzeju u Zagrebu:

1. Ratnik na konju, Indija, 18. st?, bronca, ATM 3
2. Zvono za budistički hram, 18. – 19. st., bronca, ATM 2345

(Milica Japundžić, muzejska savjetnica Muzeja Mimara)

6.8. Stručno usavršavanje

Lara Kreš, pripravnica na stručnom osposobljavanju za muzejskog restauratora u Muzeju Mimara)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručne konzultacije o pedagoškim programima i radu s muzejskim pedagogima u Muzeju suvremene umjetnosti, Povijesnom muzeju, Muzeju grada Zagreb, Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti, Etnografskom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju, Školskom muzeju i Tehničkom muzeju.

Stručna pomoć učenicima Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn, studentima povijesti umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti. (Danijela Soštarić Brna, muzejska pedagoginja Muzeja Mimara)

Mentor za izradu stručnog pismenog rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednica slijedećih kataloga u izdanju Muzeja Mimara:

- katalog izložbe „Donator Ante Topić Mimara – ostvarenje vizije“ (29. siječnja – 29. travnja 2016.)
- katalog izložbe „U staklu zajedno -Anton Vrlić i studenti ALU-a“ (14. srpnja – 1. rujna 2016.);
- katalog izložbe slika „Raul Lindgreen – Umjetnost blistavog duha“ (8. prosinca 2016. – 8. siječnja, 2017.) (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u ICOM-u (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);

Članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za zvanje kustosa (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);

Članstvo u Stručnom vijeću Muzeja Mimara (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Članstvo u DPUH (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

Članstvo u ICOM (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

Predsjednik Stručnog vijeća Muzeja Mimara (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

6.13. Ostalo

Rad na pripremama dvojezičnih legendi stalnog postava Muzeja Mimara (Milica Japundžić, muzejska savjetnica; Leila Mehulić, viša kustosica; Slaven Perović, muzejski savjetnik; Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara; Bruno Šeper, viši kustos)

Rad na poslovima organizacije, priprema i/ili koncipiranja postava, pisanja uvodnih tekstova i tekstova kataloga na slijedećim izložbama:

„Donator Ante Topić Mimara – ostvarenje vizije“ (29. siječnja – 29. travnja 2016.) (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Dom Marina Držića- Lazareti, Dubrovnik- „Dodir stakla - izložba suvremenog nordijskog stakla stakla“(09.srpanja – 30. rujna, 2016) (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara).

Izložba „U staklu zajedno -Anton Vrlić i studenti ALU-a“ (14. srpnja – 1. rujna 2016.) (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);

Izložba slika „Raul Lindgreen – Umjetnost blistavog duha (8. prosinca 2016. – 8. siječnja, 2017.) (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Louis-Jean-François-Lagrenée, zvan Stariji: Danaja, crtež iz Muzeja Mimara i slika Le sommeil iz Muzeja Nissim de Camondo – prijedlozi za atribuciju (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

- William Sanders Fanning (1887. –1964.) Crteži, skice, krokiji, karikature, prilog za biografiju (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

- Nastavak rada na katalogu francuskih crteža iz Muzeja Mimara (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

7.2. Publicirani radovi

- Louis-Jean-François-Lagrenée, zvan Stariji: Danaja, crtež iz Muzeja Mimara i slika Le sommeil iz Muzeja Nissim de Camondo – prijedlozi za atribuciju (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

- William Sanders Fanning (1887. –1964.) Crteži, skice, krokiji, karikature, prilog za biografiju (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Petar Jagetić: „Pet desetljeća fotografije“

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 23.01.-14.02.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Dubravka Osrečki Jakelić

Autor(i) likovnog postava: Dubravka Osrečki Jakelić

Opseg (broj eksponata): 134 fotografije

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta : umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljena bogata fotografska ostavština uglednog hrvatskog fotografa Petra Jagetića koji je tijekom svoga života u Ivancu kroz burnu povijest 20. st. svojim fotografijama ponajviše trajno zabilježio prizore iz svakodnevnog života zagorskog kraja. Uz dokumentarne fotografije izložba je obuhvatila i njegov profesionalni reklamni fotografski opus za tvrtke Ghetaldus, Badel, Kraš, Neva i dr. te intimističke fotografije članova.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Muzeja Mimare

(Milica Japundžić, muzejska savjetnica Muzeja Mimara)

Naziv izložbe: Tarshito

Mjesto i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 1.06. – 19. 06. 2016.

Autor stručne koncepcije: Tarshito i Marina Corgnati

Autor likovnog postava: Tarshito i Martina Corgnati

Suradnici na izložbi u Muzeju Mimara: Milica Japundžić, Slaven Perović

Opseg (broj eksponata): 36

Vrsta: umjetnička

Međunarodna

Retrospektiva

Samostalna

Tema: Izložba je predstavila izbor radova iz opusa suvremenog talijanskog umjetnika, dizajnera, performerera i arhitekta Tarshita iz Barija koji je potaknut bogatom umjetničkom tradicijom Indije gdje je proveo niz godina surađujući s lokalnim indijskim majstorima, u različitim materijalima i tehnikama stvorio osebujna umjetnička djela. Na izložbi u Muzeju

Mimara predstavio se radovima u ukrasnom tkanju, keramici, kipovima u bronci i sagovima inspiriranim indijskim motivima, te slikama u miješanoj tehnici akrilnih boja s kaučukom i detaljima u zlatnoj i srebrnoj foliji.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Mimara

(Milica Japundžić, muzejska savjetnica Muzeja Mimara)

Naziv izložbe: Miguel de Cervantes ili želja za životom

Mjesto i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 1.12. – 31. 12. 2016.

Autor stručne koncepcije: José Manuel Navia

Autor likovnog postava: José Manuel Navia

Suradnik na izložbi u Muzeju Mimara: Milica Japundžić

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

Vrsta: umjetnička

Međunarodna

Retrospektivna

Samostalna

Pokretna

Tema: U povodu 400-te obljetnice Cervantesove smrti Institut *Cervantes* i Španjolska agencija za međunarodnu razvojnu suradnju predstavili su izložbu fotografija španjolskog umjetnika José Manuela Navie koji je u neobičnom putovanju kroz godine slijedio put velikog pisca i posjetio povijesna mjesta u kojima je on nekad boravio. Putem tada simljenih fotografija autor je istovremeno subjektivno, evocirajuće ali i radikalno suvremeno Cervantesov svijet učinio našim.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Mimara

(Milica Japundžić, muzejska savjetnica Muzeja Mimara)

Izložba „Ante Topić Mimara – ostvarenje vizije“

Muzej Mimara – Kolekcionarska soba

Zagreb, Rooseveltov trg 5

29. siječnja – 29. travnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Lada Ratković Bukovčan

Autorica likovnog postava: Lada Ratković Bukovčan

Opseg: 120 raznorodnih izložaka (katalozi, studije, promidžbeni materijali, plakati - nagrađivani autorski dizajnerski primjerci itd.)

Vrsta : umjetnička, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna; samostalna; pokretna;

Tema Noći muzeja 2016. posvećena *Utemeljiteljima i reformatorima* koji su svojim djelom i zalaganjem obilježili hrvatsku kulturu i znanost i utkali svoje životno poslanje u temelje razvitka domovine svoje snažno otjelovljenje i potvrdu nalazi upravo u Muzeju „Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara“ – Muzeju Mimara otvorenom 17. srpnja 1987. godine na Rooseveltovu trgu 5, u Zagrebu. Fundus tvori zbirka umjetnina koju je gospodin Ante Topić Mimara (Korušca, 7. travnja 1898. – Zagreb, 30. siječnja, 1987.), slikar, restaurator i kolekcionar ostavio svojoj domovini i hrvatskom narodu Darovnim ugovorom iz 1973. godine. i Dodatkom donaciji iz 1986. godine želeći da muzej postane kulturno-edukativno središte čija će svakodnevna djelatnost ispunjavati sve pore društvene komunikacije oplemenjujući i dajući svrhovitost čovjeku namijenjena dostojanstva života. Izloženi katalozi, studije, promidžbeni materijali, plakati - nagrađivani autorski dizajnerski primjerci itd. jasno dočaravaju bogatstvo i složenost djelatnosti Muzeja Mimara kroz gotovo 3 desetljeća posvjedočujući realizaciju plemenite zamisli velikog donatora. Izložba je ujedno i najava obilježavanja 30. obljetnice Muzeja Mimara u 2017. godini.

Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i zanimanja.

(mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Izložba „U staklu zajedno -Anton Vrlić i studenti ALU-a“

14. srpnja – 1. rujna

Muzej Mimara –Studio Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5

15. srpnja – 1. rujna 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Anton Vrlić

Autor(i) likovnog postava: Anton Vrlić i studenti ALU

suradnica : Lada Ratković Bukovčan

Opseg: 125 djela

Vrsta: umjetnička; studijska, retrospektivna, edukativna, informativna; samostalna; pokretna.

Izložba je organizirana u godini obilježavanja 15. obljetnice kolegija Tehnike i umjetnost stakla i 29. godišnjicu djelovanja Muzeja Mimara. Izložba je projekt koji potvrđuje temeljni *credo* Muzeja Mimara. Naime, cilj našeg muzeja, koji je tijekom gotovo tri desetljeća djelovanja postao jednim od najvažnijih središta kulture Zagreba i Hrvatske, uvijek

je bio otvoriti vrata suvremenim ostvarenjima i težnjama upijajući, uz kontinuiranu znanstveno-edukativnu prezentaciju svoga prebogatog fundusa. S posebnom se pažnjom obraćao mladim naraštajima želeći potaknuti njihovu znatiželju i osvijestiti neprekidnu potrebu za novim istraživanjima kulturoloških slojeva što ih muzeji u svojoj složenoj ulozi i poruci nose, a usto ih potaknuti da u tim spoznajama nađu poticaje za ostvarenje svojih ideja i zamisli te za oplemenjivanje vlastitog života.

Ostvarenja 100 studenata ALU-a, koje kroz kolegij Tehnike i umjetnost stakla već 15 godina vodi ugledni hrvatski suvremeni umjetnik Anton Vrlić, sljubljena na ovoj izložbi s njegovim djelima, neposredan su i dojmljiv prikaz najboljega što predanost i jasna umjetnička vizija nose.

Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i zanimanja, a posebice je zanimljiva i poticajna za studente ALU.

(mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Izložba „RONALD LINDGREEN – umjetnost blistavog duha“

Muzej Mimara – Studio Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5

8. prosinca 2016. – 8. siječnja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Paul Lindgreen

Autor(i) likovnog postava: Paul Lindgreen, Ronald Aleksandar Lindgreen

suradnica : Lada Ratković Bukovčan

Opseg: 90 djela

Vrsta: umjetnička, međunarodna;- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna samostalna; pokretna.

Izložba „*RONALD LINDGREEN - Umjetnost blistavog duha*“, koja se od 8. prosinca 2016. do 8. siječnja 2017. održala u Muzeju Mimara, prvi put pred publiku u Hrvatskoj donosi prikaz djelovanja toga značajnog nizozemskog slikara. Retrospektiva umjetničkih postignuća Ronalda Lindgreena (1916. – 1999.) nastalih u razdoblju od 1938. do 1999. otkriva nam njegovu posvećenost boji, potezu kista, lelujavom snatrenju akvarela, orisima naznačenim dodirima tinte. Bilo da je riječ o portretima, pejzažima, skladnim kompozicijama mrtve prirode, uvijek se iznova susrećemo s blagošću pristupa, gotovo opipljivom naklonošću i proživljenošću s osobom, trenutkom ili prizorom što ih Lindgreen na svojim djelima ne samo opaža već i dubinski proživljava. Izložena djela, njih 90, otkrivaju nam svijet u kojemu

se motivika skladno stapa s jasnoćom kompozicija obavijenih potpunom umjetnikovom predanošću pozivajući nas na prepuštanje istinskoj mirnoći umjetničkog doživljaja.

Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i zanimanja.

(mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Naziv izložbe: 25. Svečanosti Pasijske Baštine - Hosana sinu Davidovu

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 12. – 26.03. 2016.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autori likovnog postava: Bruno Šeper, Stanko Špoljarić

Opseg: 43 slike i skulpture

Vrsta: Skupna, umjetnička, tuzemna

Izložba je organizirana u okviru Svečanosti Pasijske baštine, koje su u 25 godina svog kontinuiranog trajanja postale u korizmenim danima čvrsta sastavnica kulturnog i vjerskog života Zagreba, a u širem smislu i Hrvatske. Ovogodišnja izložba s lozinkom božanske ljubavi pod nazivom *Hosana sinu Davidovu* okupila je umjetnike s vrha ljestvice sakralne umjetnosti, umjetnike koji su sudjelovali i u prijašnjim izložbama te njihovim najboljim radovima kojima se slavi muka i uskrsnuće Gospodinovo. (Bruno Šeper, viši kustos Muzeja Mimara)

Naziv izložbe: Modra rijeka, raznobojni pritoci

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 20.04. - 8.05. 2016.

Stručni suradnik: Bruno Šeper

Autori postava: Tonko Maroević, Bruno Šeper, Alma Trtovac, Dino Trtovac

Opseg: 120 slika, skulptura, instalacija, fotografija i karikatura

Vrsta: skupna, umjetnička

Izložba je organizirana povodom stogodišnjice pravno institucionaliziranog islama u Hrvatskoj i željela je podsjetiti na zamijetljivi i izvornu ulogu niza umjetnika bosanskih korijena, umjetnika poteklih izravno iz Bosne ili iz obitelji već prethodno udomaćenih u novoj sredini. Mnogi od njih su u Zagrebu i Hrvatskoj pronašli novi dom, mogućnost rada i djelovanja, takoreći stekli drugu „umjetničku“ domovinu. Neki od ovdje

školovanih, vratili su se u Bosnu, ponijevši sa sobom značajna stečena iskustva, a neki su tek tangencijonalno sudjelovali u zagrebačkoj izlagačkoj i kritičnoj agilnosti, zadobivši relevantnu recepciju i poštovanje. (Bruno Šeper, viši kustos Muzeja Mimara)

Naziv izložbe: Miodrag Šćepanović – Ljepota kamena

Mjesto održavanja: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 6. – 23.10. 2016.

Organizacija: Bruno Šeper

Autori postava: Iva Köbler, Miodrag Šćepanović i Bruno Šeper

Opseg: 55 skulptura iz kamena

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

U povodu Dana crnogorske kulture 2016.g. a u organizaciji Nacionalne zajednice Crnogoraca Hrvatske i Društva Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Montenegro“ Zagreb, u Muzeju Mimara organizirana je izložba *Ljepota kamena* poznatog crnogorskog kipara Miodraga Šćepanovića.

Miodrag Šćepanović rođen je 1953.g. u Kolašini. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti, odsjek kiparstva, u Beogradu. Izlagao je na mnogim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu, te je dobitnik mnogobrojnih nagrada. Izuzetnog likovnog senzibiliteta, u svom lirski intoniranom stvaralaštvu projektirao je vlastiti humanistički stav, poštujući prije svega energetska svojstva materijala u kojem radi – kamena. (Bruno Šeper, viši kustos Muzeja Mimara)

Naziv izložbe: Mary Beale: portret žene

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara, Kolekcionarska soba

Vrijeme trajanja: 15.07.2016.- 05.10.2016.

Autor sručne koncepcije: Mehunić Leila, Posavec Ivan

Stručni suradnik: Pavlinek Nika

Autori postava: Pavlinek Nika, Mehunić Leila, Posavec Ivan

Opseg:

Vrsta: edukativna, informativna, fotografska, problemska, umjetnička

Ishodište izložbe je portret ljubavnice kralja Charlesa II, vojvotkinje Louise Renée de Penancoet de Kéroualle, koji je naslikala Mary Beale, prva priznata engleska slikarica.

Barokno djelo koje se čuva u stalnom postavu Muzeja Mimara izložba povezuje s fotografskim portretima Ivana Posavca. Stari majstor portreta preuzeo je zadatak portretiranja devet žena različitih profesija koje su se u hrvatskoj javnosti istaknule stvaralačkom i duhovnom autonomijom: aktivistkinja za ljudska prava Emina Bužinkić, novinarka Elizabeta Gojan, kustosica Iva Körbler, glumica i ravnateljica kazališta Mala scena Vitomira Lončar, novinarka Barbara Matejčić, aktivistkinja i predsjednica organizacije B.a.B.e Sanja Sarnavka, glumica, Doris Šarić Kukuljica, plesačica i koreografkinja Ana Kreitmeyer, snimateljica i redateljica Eva Kraljević. (Leila Mehunić, viša kustosica Muzeja Mimare)

Naziv izložbe: Tragajući za Shakespeareom

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara - 2.kat

Vrijeme trajanja: 21.04.2016.- 31.12.2016.

Autor izložbe: Mehunić Leila

Autor postava: Pavlinek Nika i Kovačnica

Opseg:

Vrsta: edukativna, informativna, povijesna, multimedijalna

Multimedijalni umjetnički projekt Tragajući za Shakespeareom u Mimari izložbom i edukativnim programom s projekcijama filmova na temu Shakespearea, priključuje se globalnom projektu Shakespeare lives – Shakespeare živi u organizaciji British Councila.

Izložbeni koncept koji čini izbor predmeta iz stalnog postava Muzeja koji putem multimedijalnog Smart Guide vodiča na hrvatskom i engleskom jeziku, koristeći pametne telefone i Samsungove tablete, potiče posjetitelja na potragu i otkrivanje Shakespearea u Mimari. Shakespeareove misli u dramskom izričaju mladih glumaca Amande Prenkaj i Nikše Marinovića povezane s muzejskim izlošcima otvaraju čarobni prozor u virtualni svijet unutar Muzeja. Muzejski prostor je oživljen, postao je pozornica, škola života i igra. (Leila Mehunić, viša kustosica Muzeja Mimare)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Strane likovne akademije u Rimu i Grand Tour – primjeri iz Zbirke crteža Muzeja Mimara, 21. travnja 2016. – Slaven Perović (Predavanje u sklopu radionice Dalmacija i Italija u Zagrebu Dalmacija i Italija: krajolici i spomenici u crtežima, grafikama i slikama 18. i 19. stoljeća u zbirkama zagrebačkih galerija i muzeja, 20. - 22. travnja 2016.) (Slaven Perović, muzejski savjetnik Muzeja Mimara)

11.3. Radionice i igraonice

Kroz godinu pedagoška služba provodila je edukativne likovne radionice i igraonice vezane uz stalni postav i povremene izložbe.

Pokrenuo se i edukativni program nazvan „Kolekcionarska škrinjica“ koji je postao stalnom sastavnicom pedagoške ponude Muzeja Mimara, a na kojem se učenici pobliže upoznaju s likom i djelom Ante Topića Mimare, kolekcionarstvom kao takvim i sudjeluju na prigodnim likovnim radionicama izrade ukrasnih škrinjica.

Muzej Mimara pridružio se 21. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2016. godine *Klik na kulturni krajolik* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Provedeno je ukupno 64 likovnih radionica, od toga 24 tematski specijaliziranih u sklopu zajedničke 21. muzejske edukativne akcije *Klik na kulturni krajolik* u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2016. godine.

Također, povodom manifestacije Noć Muzeja ostvarena je suradnja s Klasičnom gimnazijom i Školom primijenjene umjetnosti i dizajna čiji su učenici volonterski sudjelovali u događanjima kao vodiči posjetiteljima. (Danijela Soštarić Brna, muzejska pedagoginja Muzeja Mimara)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Siječanj 2016.-	35 objava
Veljača 2016.-	42 objave
Ožujak 2016.-	100 objava
Travanj 2016.-	91 objava
Svibanj 2016.-	67 objava
Lipanj 2016.-	29 objava
Srpanj 2016.-	39 objava
Kolovoz 2016.-	17 objava
Rujan 2016.-	32 objave
Listopad 2016.-	45 objave
Studenj 2016.-	37 objava
Prosinac 2016.-	36 objave
Muzej Mimara 2016.g.-	ukupno tisak i el. Mediji: 570

(Ana Hoić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Siječanj 2016.-	2 objave
Veljača 2016.-	4 objave
Ožujak 2016.-	11 objava
Travanj 2016.-	53 objava
Svibanj 2016.-	25 objava
Lipanj 2016.-	10 objava
Srpanj 2016.-	16 objava
Kolovoz 2016.-	7 objava
Rujan 2016.-	26 objava
Listopad 2016.-	13 objava
Studenj 2016.-	25 objava
Prosinac 2016.-	18 objava

Muzej Mimara 2016.g.- ukupno TV i radio: 210

Muzej Mimara 2016.g.- UKUPNO objave sva 4 medija: 780 (Ana Hoić)

12.3. Predavanja

Predavanje- „Vizije genija“

Predavanje- Društvo Splitskana

Predavanje- Dani europske baštine x3

Predavanje- Press konferencija Ministarstvo kulture RH

Predavanje- Sastanak Udruge i organizacije civilnog društva CCI

Predavanje- Dani čileanske kulture

Predavanje- O obilježavanju obljetnice Njemačko-francuske škole Fratrovac

Predavanje- HZD

Predavanje- Press konferencija Zagrebačke lige protiv raka

Predavanje- Veterinari male prakse, kongres x3

Predavanje- Hrvatsko muzejsko društvo

Predavanje- Ministarstvo kulture RH i UNESCO

Predavanje- Pasijska baština

Predavanje- Udruga „Women on Wine“

Predavanje- Apoksiomen

Predavanje- Završni krug izbora kulturna prijestolnica EU x3

Predavanje- Društvo Karlovčana, skupština

Predavanje- Udruga žena u Domovinskom ratu

Predavanje- Prehrambeno-biotehnoški fakultet, međunarodni kongres

Predavanje- Veleposlanstvo Japana „dani Japana“

Predavanje- Hrvatski restauratorski zavod; „Partneri u očuvanju zajednice“, stručni skup

Predavanje- Hrvatsko muzejsko društvo, skupština

Predavanje- Ured Predsjednice Republike Hrvatske, skupština

Predavanje- Templari, skupština

Predavanje- „Quo vadis Europa“, Europski parlament, skupština

Predavanje- Udruga hrvatskih brodara i Dokumenta

Predavanje- Hrvatski košarkaški savez, skupština

Predavanje- Udruga ženskih poduzetnika RH

Predavanje- Hrvatsko žrtvoslovno društvo

Predavanje- Francuska Aliansa

Predavanje- Udruga bosanski Hrvata, skup

(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocije i prezentacije- Promocija CD-a Borisa Papandopula

Promocije i prezentacije- Promocija časopisa Europski glasnik

Promocije i prezentacije- Promocija knjige „Studio Skaner“

Promocije i prezentacije- Promocija knjige „Kozmički vatromet“

Promocije i prezentacije- Promocija monografije „Rudolf Valdec“

Promocije i prezentacije- Promocija knjige „Pjesme Andrija Škunica“

Promocije i prezentacije- Promocija CD-a Borna Šercar

Promocije i prezentacije- Promocija slikovnice HMNU

Promocije i prezentacije- Promocija knjige Darka Glavana

Promocije i prezentacije- Promocija Zbornika posvećenog Nadi Grujić, Društvo povjesničara umjetnosti

Promocije i prezentacije- Promocija knjige „Hrvatski zavod za prostorni razvoj“

Promocije i prezentacije- Promocija Bijele knjige 2016.

Promocije i prezentacije- Promocija knjige, naklada Bošković

Promocije i prezentacije- Predstavljanje zbornika „Ivan Generalić- djelo, život, vrijeme“

Promocije i prezentacije- Promocija monografije Jerolim Miše- Plejada

Promocije i prezentacije- Promocija fotomonografije „Štraseri“

Promocije i prezentacije- Promocija diplomana Tehničkog veleučilišta Zagreb

Promocije i prezentacije- Promocija monografije Eugen Kokot

Promocije i prezentacije- Promocija knjige Elene Cvetkove „Intervjui“

Promocije i prezentacije- Promocija diplomana Akademije likovnih umjetnosti Zagreb

Promocije i prezentacije- Prezentacija Samsung

Promocije i prezentacije- Predstavljanje programa Andrije Plenkovića
(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert- Društvo Zagrebačke Klasične gimnazije

Koncert- Glazbeni pedagozi

Koncert- iz ciklusa "Sfumato", Zbor HRT-a

Koncert- Glazbena škola „Zlatko Balković“

Koncert- IV Međunarodni harfistički zagrebački festival x6

Koncert- iz ciklusa "Sfumato", Zbor HRT-a

Koncert- Glazba iz Shakespearova doba; pjevači Sveučilišta u Edinburghu

Koncert- KDZ Clavis

Koncert- Glazbena radionica

Koncert- iz ciklusa "Sfumato", Zbor HRT-a

Koncert- Hrvatsko Norveško društvo

Koncert- Glazbena škola „Ivan pl. Zajc“

Koncert- Glazbena škola „Ivan pl. Zajc“

Koncert- UBH Prsten

Koncert- Papandopulo; kvartet

Koncert- Glazbena škola „Blagoje Bersa“

Koncert- Festival „Sveti Marko“

Koncert- Glazbena škola „Zlatko Baloković“

Koncert- Glazbena galerija

Koncert- Soroptimist Internacional

Koncert- Udruga Baščona

Koncert- Musica Maxima; VIII Međunarodni festival komorne glazbe x3

Koncert- Dobrotvorna priredba Europa Donna „Sve za nju“

Koncert- Veleposlanstvo Slovačke povodom dana državnosti

Koncert- Srđan Bulat

Koncert- iz ciklusa "Sfumato", 75.-ta obljetnica Zbora HRT-a

Koncert- Udruga Bokelja i Društvo Montenegro

Koncert- Povodom Dana državnosti Crne Gore

Koncert- Zbor Vatroslav Lisinski, povodom 50 godina pjevanja vokalnog ansambla

Koncert- Glazbena škola „Zlatko Baloković“

Koncert- Lions Club Contesa Nera

Koncert- Montelektro

Koncert- Koncertna direkcija Zagreb, Papandopulo

Koncert- Veleposlanstvo Slovačke

Koncert- V gimnazija

Koncert- 23. festival Orgulje Heferer

Koncert- iz ciklusa "Sfumato", Zbor HRT-a

Koncert- Rotary Club

(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Uduga žena u Domovinskom ratu
- Društvo Zagrebačke Klasične gimnazije
- Društvo Karlovčana i prijatelja Karlovca
- Hrvatsko društvo pisaca
- Udruga WOW
- Fotoklub Zagreb
- Njemačka školska udruga
- Udruga za razvoj i podršku „Francuske škole“ u Zagrebu
- Udruga studenata grada Splita
- Savez Roma u RH
- ULUPUH
- Hrvatsko-norveško društvo
- Umjetnička organizacija Hathore
- UBH Prsten
- Udruga OS
- Društvo Soroptimist
- Hrvatsko žrtvoslovno društvo
- Autoklub Siget
- Međunarodna teniska federacija
- Francuska alijansa
- Cantus
- Hrvatsko društvo skladatelja
- Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe
- Lions klub
- Društvo Montenegro
- Hrvatsko-rusko društvo
- Mađarsko kulturno društvo Ady Enter
- Documenta
- Rotary klub Zagreb
- Hrvatski liječnički zbor
- Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika
- Hrvatsko muzejsko društvo

- Hanza Media

12.7. Ostalo

Ostalo- Edukativna modna radionica Tekstilno tehnološkog fakulteta

Ostalo- Workshop za dirigente- Edinburgh

Ostalo- Pedagoška radionica HP

Ostalo- Pink day-WOW

Ostalo- Multimedijalni happening- Mimarini forum

(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Organizacija sponzorsko-donatorskih ugovora o poslovnoj suradnji u 2016. g.

- Samsung Eletronic

- Pet zvjezdica d.o.o.

- Art Hill d.o.o.

- Koncertna direkcija Zagreb

- Adria Media Zagreb

- B-Travel

- Catering TM

- Visoka škola za informacijske tehnologije – VSITE

- Tehničko veleučilište u Zagrebu

- Vinogradarstvo, podrumarstvo Krauthaker

- Cantus d.o.o.

- HP – Hrvatska pošta d.d.

- Societe Generale – Splitska banka d.d.

- FHR

- International Tennis Federation

- Montelektro d.o.o.

- Turistička zajednica grada Zagreba

- Visoka poslovna škola u Zagrebu

- FICC – Udruženje stranih investitora

- Europski parlament

- Scena gospodarstva Hrvatske
 - Auto Zubak Zagreb
 - Hrvatska Radiotelevizija
- (Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

Suradnja s veleposlanstvima i kulturnim centrima

- Veleposlanstvo Slovenije
- Veleposlanstvo Estonije
- Veleposlanstvo Velike Britanije
- Veleposlanstvo Izraela
- Veleposlanstvo Meksika
- Veleposlanstvo Crne Gore
- Veleposlanstvo Mađarske
- Veleposlanstvo Egipta
- Veleposlanstvo Francuske
- Veleposlanstvo Čilea
- Veleposlanstvo Norveške
- Veleposlanstvo Njemačke
- UNESCO
- Veleposlanstvo Rusije
- Veleposlanstvo Japana
- Veleposlanstvo Slovačke
- Veleposlanstvo Kanade
- Veleposlanstvo Bosne i Hercegovine
- Europska unija
- Veleposlanstvo Španjolske
- Veleposlanstvo Ukrajine
- Veleposlanstvo Švedske
- Veleposlanstvo Finske
- Veleposlanstvo Italije
- Bet Israel
- Mađarski kulturni centar
- Francuski kulturni centar

- Njemački kulturni centar
 - British Council
- (Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

Suradnja s dobavljačima u 2016.

- Hrvatski novčarski zavod
- Arheološki muzej u Zagrebu
- Trgovačko društvo Intel Sistem
- Muzej antičkog stakla Zadar
- TinT dizajn
- Frontispis
- Offset tisak
- Stega tisak
- Kerschoffset tisak
- Rea Boschi Razić
- Vesna Šilić Rastić, vl. obrta Djelo
- Nova akropola
- Lanart
- Hrvatski restauratorski zavod
- Aleksandar Kukec
- Vena M
- Zlatarski obrt Bijou
- Team obrt

(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

Oglasno promidžbene kampanje

- In Your Pocket – 6 oglasa
- HRTV1, HRTV2, HRTV3 – tv spot - 200 objava
- Radio HRT1, HRT2, HRT3, Radio Sljeme – 320 objava

Ukupno oglašavanje: 520

(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

Rekapitulacija – broj događanja:

- izložbe: 36

- koncerti: 88
 - predavanja, seminari, konferencije, kongresi: 72
 - promocije knjiga: 42
 - ostalo: 26
- Ukupno: 264
(Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	2.735	351	3.085		24.200						24.200
UČENICI, STUDENTI	518	110	628								
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	433	114	547								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	637	0	637								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	616	120	736		4.180						4.180
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	85	90	175								
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	3.000	8.450	11.450	3.250		5.339	542				
OSTALO											
UKUPNO:	8.023	9.235	17.258	3.250	28.380	5.339	542				37.511
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											54.769

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

○ RH	79,63 %
○ lokalna samouprava	0,87 %
○ vlastiti prihod	17,82 %
○ sponzorstvo	1,68 %
○ donacije	-

15.2. Investicije

202.091,50 kn