

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski odjel

- Od Željke Jambrešić kupljeno: zaslon i rubača i te kompletna narodna nošnja (opleće, zaslon i rubača), a od Marka Klaka: dvije svilom vezene nošnje, pet muških gaća, dva ručnika, plahta, koperta i podsuknja.

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Istražila teme vezane za tradicijske igre, plesove i brojalice u Kloštar Ivaniću, Dubrovčaku Lijevom, Ivanić Gradu i Banovoj Jaruzi.
- Istraživala i posudila razne spomenare iz Mostara, Kloštar Ivanića, Kutine, Banove Jaruge i Nove Gradiške
- Istraživala tradicijske podsuknje, haltere, donji veš, te ukrašavanje tijela i lica diljem Moslavine, Slavonije i Zagreba.

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesni odjel

Darovano je 48 predmeta. Donacije se odnose na raznorodnu građu:

Gospođa Ana Borić donirala je televizor RIZ „Adriatic“; Gospodin Andrija Vdović donirao je sedam raznorodnih ordena, četiri zamjenice ordena, držač zamjenica, dvije epolete, dvije značke i dva ormara; Gospodin Đuro Jonaš donirao je osobne predmete iz Domovinskog rata: jednu crnu košulju dugih rukava, dvije maskirne košulje kratkih rukava, jednu kratku maskirnu majicu, maskirnu kabanicu, kožnu jaknu, kožnu torbu i maskirnu putnu torbu; Gospodin Josip Sopina donirao je 13 različitih vojnih znakova pripadnosti (amblema); Gospodin Stevo Hudža donirao fotoaparat, školsku pločicu, šišač za kosu te 5 ključeva raznih veličina.

Etnografski odjel

Darovano je 63 predmeta. Donacije se odnose na etnografsko-antropološku građu:

Sunčica Popović darivala je četiri badekostima, 1 tenesice i kutiju Borovo, 4 para čarapa, haltere, kombine, spavaćicu, pregaču, košulju; Marija Šivak darovala je tri kombija, spavaćicu i jedne gaće; Jasmina Uroda Kutlić jednu britvicu i jedan kombine; Slavica Moslavac, dva kombinea; Marija Filipović jedne gaće pumperice, kombine i 10 viklera; Zdenka Moguš jedne gaće, 4 kombinea, jednu kutiju za pomadu; Ivica Grdić darovao; 6 božićnih kuglica, britvicu, kutiju, raif, 3 češlja, kutiju za duhan, kutiju za kremu; Marija Subić Karlovčan darovala: kutiju za pomadu, naočale s etuiom, ogledalo, ruž i 2 tradicijska kombinea.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

Svi drveni predmeti iz stalnog etnografskog postava i depoa preventivno su zaštićeni drvcidom od crvotočine. U sve ormare i komode stavljana je lavanda, listovi duhana i druga sredstva protiv moljaca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

Broj upisanih jedinica u bazu M++: **122**

Etnografski odjel

Broj upisanih jedinica u bazu M++: 78

Kulturno-povijesni odjel

Skenirano 80 fotografija Kutine iz 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća.

Etnografski odjel

Skenirano 62 fotografije iz etnografske zbirke.

3.6. Hemeroteka

Kulturno-povijesni odjel

U hemeroteku je uvedeno 5 članaka

Etnografski odjel

U hemeroteku je uvedeno 67 članaka

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografski odjel

Izmijenjeno 5 novih panoa etnografskog odjela

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Kulturno-povijesni odjel

Revizija je započela provjerom obvezne muzejske dokumentacije. Revizija se radila prema programu za obradu muzejske građe M++. Sva je dokumentacija sređena i ažurirana, sve zbirke su upisane u Registar kulturnih dobara. Svi predmeti su prekontrolirani, premotani u beskiselinski papir i ponovno pohranjeni. Izloženi predmeti su prekontrolirani i očišćeni. Prema sravnjivanju podataka u inventarnoj knjizi tj., računalnom ispisu zbirki iz M++, s predmetima ustanovljeno je da nedostaju četiri predmeta iz zbirke Domovinskog rata. Navedeni predmeti su nedostajali i po zatečenom stanju preuzimanja Kulturno-povijesnog odjela.

Etnografski odjel

Revizija je započela provjerom obvezne muzejske dokumentacije. Revizija se radila prema programu za obradu muzejske građe M++. Sva je dokumentacija sređena i ažurirana, sve zbirke su upisane u Registar kulturnih dobara. Svi predmeti su preliminarno zaštićeni ili pohranjeni u ormare i komode. Izloženi predmeti su obnovljeni i uređeni.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zahtjevi za pristup informacijama – 9 zahtjeva

Etnografski odjel

Zahtjevi za pristup informacijama 29 upita.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnografski odjel

1. U Sisku održala predavanje pod nazivom „Narodna nošnja Moslavine“ iz ciklusa predavanja „Suvremena etnološka praksa“, 7. 4. 2016. u Gradskom muzeju Sisak.
2. Na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva i 7. znanstvenom seminaru u čast Branimira Bratanića, održanog u Zagrebu, predstavila sam „Ulogu etnologa u stručnim komisijama na smotrama i izborima originalnosti i ljepote u Hrvatskoj“, 17. 5. 2016. u zgradi Matice hrvatske.

Kulturno-povijesni odjel

TRIJENALNA KONFERENCIJA ICOM-a

Kao stipendist Međunarodnog odbora za regionalne muzeje (ICOM ICR) sudjelovala sam na 3. trijenalnoj konferenciji ICOM-a i konferenciji ICR-a s radom „The nature park Lonjsko polje - A historical rural landscape“. (4. – 9. srpanj)

ICOM ICR (International Committee for Regional Museums) je odbor za poticanje razvoja regionalnih muzeja za dobrobit svoje zajednice, kroz pružanje foruma za komunikaciju, suradnju i razmjenu informacija među muzejima, stručnjacima i organizacijama. ICR je osnovan 1960. upravo za najmnogobrojnije muzeja na svijetu, a to su regionalni muzeji. Jedna od misija ICR-a je učenje kroz razmjenu i međugranični pristup (geografski, akademski, profesionalni, kulturni, organizacijski) kao preduvjet za uzajamno korisne razmjene vještina, iskustava i ideja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnografski odjel

1. Urodila žuta dunja /narodne dječje igre Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine/
2. Božić u vrijeme Bonifacija Pavletića
3. Zbornik Moslavine XV, 2016.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

1. Mentorica Albuleni Čoklaj Gallapeni na Tekstilno-tehnološkom fakultetu za rad pod nazivom „Tehnološka analiza i konstrukcija parametara izrade ženske moslavačke nošnje“.

2. Mentorica za stručni rad za muzejsko zvanje kustosa Tea Krnjak pod nazivom „Tradicijsko rukotvorstvo iz ostavštine Ivana Lackovića Croate /zasloni, zastori – pregače Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine/.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

1. Urednica Zbornika Moslavine 15, 2016. g.;
2. Urednica kataloga 14. festivala dječjeg folklora Hrvatske, 2016.
3. Urednica etnografske mape pod nazivom KUD Kloštar-20 godina vjernosti tradiciji i zavičaju

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnografski odjel

1. Hrvatsko etnološko društvo
2. Društvo folklorista i koreografa Hrvatske

6.12. Informatički poslovi muzeja

Etnografski odjel

Sve

6.13. Ostalo

Etnografski odjel

Voditeljica VS Rusalke iz Kutine i KUD-a „Banova Jaruga“ iz Banove Jaruge

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Kulturno-povijesni odjel

IZLOŽBA „HEROJSKI DANI - 20. GODINA OD VRO „OLUJA“ I BLJESAK““

Vrijeme: 12.3 2016; 4. 10. 2016.

Mjesto: Dom sportova Kutina - aula

Autorica: Jasmina Uroda Kutlić

Vrsta: povijesna, informativna

Značaj oslobodilačke vojno-redarstvene operacije *Oluja*, te njezine prethodnice *Bljesak*, za sudbinu Hrvatske izniman je. S obzirom na blizinu zapadno-slavonske bojišnice, Moslavina

je nastavila biti logistička potpora, a veliki je broj branitelja iz Moslavine sudjelovao, kako u *Oluji*, tako i u vojno-redarstvenoj operaciji *Bljesak*.

Izložba je sadržavala 22 plakata fotografija i tekstova s pregledom političkih okolnosti u Republici Hrvatskoj uoči oslobodilačkih operacija Oluja i Bljesak, tijekom pripreme i provedbe vojno-redarstvenih operacija te rezultate operacija i njihov značaj za RH. Poseban naglasak bio je na sudjelovanju Moslavčana u Bljesku i Oluji. Povodom 25-te obljetnice SJP „RIS“ Kutina postavljen dio navedene izložbe koja se odnosi na njihov ratni put u VRO „Bljesak“ i „Oluja“. Ponovno postavljen dio izložbe 4. listopada povodom Dana branitelja grada Kutine koja se odnosi na ratni put SJP „Ris“ u VRO „Bljesak“ i „Oluja“.

GOSTOVANJE IZLOŽBE „TELEFON – ČUDO NOVOGA VIJEKA“

Vrijeme: 20.1. 2016. - 2. 2. 2016.

Mjesto: Pučko otvoreno učilište Novska

Autorica: Jasmina Uroda Kutlić

Vrsta: povijesna

Prvi telefon u Hrvatskoj zazvonio je 8. siječnja 1881. godine, a u Kutini se pojavio 1911. godine. Za ovu izložbu posuđeni su telefonski aparati iz Zbirke Sajko Novska. Cilj izložbe je upoznati i prezentirati posjetiteljima povijest telefonije. Također, upoznati ih kroz ovaj aspekt ljudske povijesti s vremenom gospodarskih i tehničkih promjena u Moslavini, Hrvatskoj i svijetu.

GOSTOVANJE MEĐUNARODNE IZLOŽBE „Muzeji: unutarnji svijet“

Vrijeme: 16.6. 2016. - 1.7.2016.

Mjesto: Galerija MMK

Autor: Geir Helgen

Vrsta: međunarodna

U suradnji s Međunarodnim odborom za regionalne muzeje (ICOM ICR) postavljena je izložba karikatura na temu muzejskog svijeta. Na humorističan i subverzivan način prikazuje svijet muzeja, viđenog iznutra od onih koji rade u njemu, kao i izvana od onih koji ga posjećuju. Autor karikatura je Geir Helgen, muzealac i amaterski karikaturist iz Norveške.

Etnografski odjel

Suvremeni češki umjetnici - skupna izložba slika

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme održavanja: 27.1. do 12.2. 2016.

Djela renomiranih ali i manje poznatih čeških likovnih umjetnika Savezu Čeha je posudila Galerija Magdalene Dobromile Rettigove iz mjesta Všeradice, smještenog oko pedeset kilometara jugozapadno od Praga. Ova Galerija od 2005. godine organizira umjetničke simpozije i kolonije, koje posjećuju umjetnici iz zemlje i inozemstva, tako da danas posjeduje djela tridesetak poznatih umjetnika, slikara, fotografa i kipara iz Češke, ali i mnogih zemalja Europe i Azije. Izložba se održava povodom Dožinki (žetvenih svečanosti), najveće manifestacije češke nacionalne manjine u Hrvatskoj, koje će se održati 15. i 16. srpnja u Međuriću i Kutini, a u sklopu 95. obljetnice Saveza Čeha u Republici Hrvatskoj. Za ovu izložbu tiskani su plakati i pozivnice i napisana je recenzija.

Gostovanje etnografske izložbe „Tradicijsko ruho Moslavine“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i OŠ Zvonimira Franka

Mjesto: OŠ Zvonimira Franka

Vrijeme: 5.2.-25.2.2016.

Muzej Moslavine Kutina je u Knjižnici i čitaonici OŠ Zvonimira Franka, sa knjižničarkom gđo. Anom Demut, postavio izložbu Tradicijsko ruho Moslavine. Izložba je sadržavala 11 panoa s tekstovima i fotografijama ruha, te 20-tak originalnih predmeta od tekstila, metala, drveta, slame koji govore o svagdašnjem i blagdanskome ruhu tijekom 19. i 20. stoljeća u moslavačkom kraju.

U OŠ Zvonimira Franka izložbu je u dvadesetak dana posjetilo gotovo 400-tinjak učenika, odradili pet likovnih radionica s nastavnicom likovne kulture gđo. Zvezdanom Mihalke, koje su nosile nazive: ritam i simetrija, plošni oblici u kompoziciji, složeni ritmovi i sturkturane crte-onament.

Gostovanje etnografske izložbe etnografske izložbe „Tradicijska baština šireg zavičaja“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i OŠ Mate Lovraka

Mjesto: OŠ Mate Lovraka

Vrijeme: 8. 3. – 22. 3. 2016.

Muzej Moslavine Kutina je poslije uspješne suradnje sa OŠ Zvonimira Franka, te knjižničarkom gđo. Anom Demut, nastavio prezentirati etnografsku muzejsku građu i u OŠ Mate Lovraka, u suradnji s nastavnicom glazbenog odgoja gđo. Svjetlanom Glavaš. U OŠ Mate Lovraka postavljena je etnografska izložba „Tradicijska baština šireg zavičaja“, autorice Slavice Moslavac, koja se sastojala od 16 panoa koji govore o sviračima i tradicijskim instrumentima, te tradicijskom, blagdanskome ruhu Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine.

Cilj izložbe je bio da što veći broj učenika nižih i viših razreda, ne samo sa glazbenog odgoja već i ostale zainteresirane nađu teme za izučavanje kulturne baštine šireg zavičaja, a literarnim, glazbenim i likovnim uradcima izraze svoje viđenje izložbe.

Međunarodna izložba povodom svetkovine Uskrsa „Iznenadjenja iza prozorčica“

Organizator: Udruga “Amici di Padre Monti” /Prijatelji oca Montija/ iz Saronna,
“Kuća brata Bonifacija Pavletića” iz Kutine i Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 17. 3. 2016. u 19,00 sati

Što su diorame? **Diorama** je smanjena postavka koja uz reflektirana svjetla daje plastičnost prizorima različitih vrsta. Sve ovisi o mašti i vještini umjetnika.

12 predloženih DIORAMA umjetnički reproduciraju nekoliko scena iz Kristove muke i druge važne događaje opisane u Svetom pismu.

Diorame je izradila Udruga “Amici di Padre Monti” (Prijatelji oca Montija), koja godinama u božićno vrijeme ugošćuje oko 15.000 posjetitelja privučenih ovakvim remek-djelima u prostoru Instituta oca Montija u Saronnu. Među njima su i diorame koje je tijekom svog redovničkog života izradio brat Matteo Chita, umro 1999. u dobi od 86 godina. Svoje prve jaslice izradio je kad je imao 6 godina i poklonio ih svojoj župi. Bile su prve od 2600 primjeraka od kojih su brojni obišli svijet sve do Japana i SAD-a, te mnoge metropole u Europi. Diorame koje ćete razgledati nadahnute su njegovom umjetnošću i u tjednima u kojima se prisjećamo nekih događaja iz Kristove muke i uskrsnuća, prikazuju scene opisane u Evandelju.

Gostujuća izložba Lovci-zaštitari prirode

Organizator: Muzeji Hrvatskog zagorja „Staro selo“ Kumrovec i Muzej Moslavine

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 3. 5. – 22. 5. 2016.

Izložba je upriličena povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja i europske noći muzeja, autorice Anite Paun Gadža. Lov je u prapovijesti čovjeka bio temelj njegova održavanja. S razvojem oruđa postaje sporedniji, ali i dalje važan čimbenik ne samo čovjekove prehrane već i odnosa prema prirodi. Važan je dio života uglavnom bogatijeg sloja, a u 19. stoljeću prihvaća ga i građansko društvo. U cilju očuvanja životinjskog svijeta počinju se donositi i zakonske odredbe. Zakon o lovu poznat je od 1870. g.

Izložbom se željelo prikazati djelovanje lovačkih društava u ruralnoj sredini koja se bez obzira na osuvremenjivanje životnih uvjeta nisu bitno izmijenila. Lovstvo kao sastavni dio životne svakodnevice žitelja ovoga kraja i nadalje se prenosi iz generacije na generaciju, ono je ne samo etnografska prošlost, već i sadašnjost i budućnost mladih ovoga kraja.

Izložba Vinorela

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 19. 5.2016. – 2. 7. 2016.

Muzej Moslavine već niz godina organizira vinsku radionicu Vinorel koja se organizira u sklopu Izložbe vina –MoslaVINA, što je značajan pomak jer se u sklopu te značajne manifestacije priređuju razne likovne izložbe na temu vina, vinogradarstva i podrumarstva, predavanja sa nastupom skupina koje izvode vinske napjeve, pa sve do radionice vinorela. Na radionicu se odazivaju profesionalni i neprofesionalni likovni stvaraoci iz Zagreba, Kutine, Nove Gradiške, Garešnice i to Lešić, Subić, Gereci, Milat... /Želimir Šiško, Božidar Špikić, Miroslava Pavlović, Vlatka Vidiček Dam, Dunja Koruga, Jadranka Del Ponte, Branka Vrbanić i Ruža Vukadin.../. Radovi upravo ovih stvaratelja našli su se i na ovoj izložbi.

Etnografska izložba „Pšenice su klasale“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i FA Insula Ivanich

Mjesto: POU Ivanić Grad

Vrijeme: 16. 6. 2016. - 26. 6. 2016.

Izložba Pšenice su klasale, sadržava tradicijske predmete i alate koji se više ne koriste u obradi tla, pripremi žitarica i pečenja kruha, a odnose se na ivanićgradsko područje u razdoblju 19. i prve polovice 20. stoljeća.

Žito i kruh su neiscrpna tema čije tragove možemo slijediti u daleku prošlost, iako se točno ne zna kada i gdje je započeo uzgoj biljaka krušarica. Vjeruje se da je to bilo negdje na Bliskom istoku, vjerojatno u plodnoj dolini rijeke, prije devet tisuća godina.

Kruh je smatran plodom zemlje i čovjekova rada kao i božanskim darom i upravo zbog toga, kruh nije samo ljudska hrana, nego omiljeni žrtveni prinos bogovima. Kruh je označavao bogatstvo porodice i države. Postao je glavna i najznačajnija namirnica u prehrani civiliziranog svijeta. Kroz cijelu svjetsku povijest kruh je bio u središtu zbivanja i uzročnik mnogih sukoba među narodima, klasama i pojedincima, koji u svojoj suštini više ili manje uvijek predstavljaju borbu za kruh.

Gostujuća etnografska izložba „Crvena i bijela Moslavina“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i KUD Tomislav, Sv. Ivan Žabno

Mjesto: Kino sala, Sv. Ivan Žabno

Vrijeme: 19. lipnja 2016.- 2.7.2016.

Povodom Dana Općine Sveti Ivan Žabno u društvenom domu u središtu mjesta otvorena je etnografska izložba pod nazivom Crvena i bijela Moslavina, autorice Slavice Moslavac. Izložba objedinjuje etnografski razdvojenu Moslavinu, koja doduše pripada velikom Panonskom arealu, ali u etnografskom pogledu dijeli se na jugo zapadnu ili Crvenu i sjeverno istočnu ili Bijelu Moslavinu.

Izložba sadržava 18 panoa s fotografijama i tekstovima o raznovrsnosti ruha cijele nam Moslavine, zatim originalnih predmeta: narodnih nošnji, koperti, plahta, prezlamica, peča, pregača ili zaslon i dr.

Osim autorice koja je predstavila izložbu, uvaženom skupu obratila se predsjednica KUD-a Tomislav gđa. Mirjana Benko, a predsjednica Općinskog vijeća gđa. Dunja Trakošćanec Jokić je otvorila izložbu.

U glazbenom programu nastupili su tamburaški sastav KUD-a Tomislav iz Sv. Ivana Žabno.

Etnografska izložba „Urodila žuta dunja“ ili svijet u očima djeteta

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Etnografski muzej Zagreb

Mjesto: Etnografski muzej Zagreb

Vrijeme: 12.7.- 20.8. 2016.

Poslije uspješne suradnje Muzeja Moslavine Kutina i kutinskih Osnovnih škola gdje je na 18 panoa bila postavljena izložba o dječjem svijetu, tj. o igrama, igračkama, odjeći, obredima, leksikonima...izložba je tijekom ljeta, a povodom 50-te Međunarodne smotre folklor, upriličena u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

Osim izložbe koja nosi naziv Urodila žuta dunja/narodne dječje igre i plesovi Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine, autorice Slavice Moslavac biti održana i plesna radionica za

djecu u prostoru Etnografskog muzeja u Zagrebu 23. 7. 2016. od 11,00 sati. Bila je to obiteljska radionica kako za djecu tako i za odrasle koji su učili plesove i pjesme moslavačko-posavsko-banovinskog kraja.

Gostujuća etnografska izložba „Život s vinogradom i vinom“

Mjesto: POU Nova Gradiška

Vrijeme: 19.8. 2016.-9.9.2016.

U Pučkom otvorenom učilištu “Matija Antun Relković” otvorene su dvije izložbe na temu vina i vinogradarstva i to umjetnička izložba Vinorela i etnografska izložba “Život s vinogradom i vinom” autorice i etnologinje Slavica Moslavac.

Izložba Vinorel sadržavala je 21 rad umjetnika koji su stvarali svoja djela tijekom šest radionica koje je priredio Muzej Moslavine Kutina, a nastalih tijekom kutinske manifestacije MoslaVINA Kutina. To je stara, gotovo izumrla tehnika slikanja (crnim) vinom, odnosno miješanjem crnog vina s vodom, kupinovim talogom i drugim dodacima za pigmentaciju. Vrlo je sličan akvarelu.

Uvodnu riječ je održala ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta “Matija Antun Relković” Marija Karlovčan Subić. Čast otvorenja pripala je gradonačelniku grada Nove Gradiške, Vinku Grgiću, koji je pohvalio organizatore i na vrlo neobičan način označio službeno otvorenje izložbi. Gradonačelnik se okušao u “škretanju”, staroj moslavačkoj igri nadmetanja, u čemu je bio vrlo uspješan.

Etnografsku izložbu „Život s vinogradom i vinom“ predstavila je autorica Slavica Moslavac, koja je istakla da izložba koja je već bila postavljena u Kutini, Zelini, Križevcima, Zagrebu, Kumrovcu i sada u Novoj Gradišci, sadržava originalne predmete, 22. panoa s fotografijama i tekstovima te govori o povijesti vinogradarenja i podrumarenja na moslavačkim kvadrantima.

Gostujuća etnografska izložba „Najljepši je crven cvijet“

Mjesto: Staro selo u Kumrovcu

Vrijeme: 21. 8. 2016. – 1.10.2016.

Povodom zagorske svadbe u Starom selu u Kumrovcu, 21. 8. 2016. predstavljena je izložba pod nazivom „Najljepši je crven cvijet“, autorice Slavice Moslavac, koja govori o ljubavi, o ljubavi kao daru koja je iskazana u običajima za valentinovo, u darivanju licitarskih srca donošanih sa proštenja i drugih pučkih proslava, kao i mladenačkim zapisima iza korica leksikona i spomenara nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća, osobito u osnovnoškolskom i srednjoškolskom periodu, kada se rađaju i prve simpatije i ljubavi.

Među posjetiteljima koji su nazočili prikazu Zagorske svadbe i etnografskoj izložbi Najljepši je crven cvijet, bili su veleposlanici NR Kine u Republici Hrvatskoj, Zhao Deyong i saborska zastupnica Marija Puh, načelnik Općine Kumrovec Dragutin Ulama, te gradonačelnik Pregrade Marko Vešligaj. Žive slike uz prikaz svadbenog slavlja karakterističnog za Kumrovec i okolicu izvela je Etno udruga Zipka iz Kumrovca, a u glazbenom programu sudjelovala je PS Angeline, KUD-a Kloštar iz Kloštar Ivanića.

Gostujuća izložba „Banova i ta tvoja sela“

Mjesto: OŠ Banova Jaruga

Vrijeme: 3. 9. 2016. – 19. 9. 2016.

Izložba Banova i ta tvoja sela, na 30-tak plakata sa crno-bijelim i kolor fotografijama te tekstovima na hrvatskom i sažetku na engleskom jeziku, govori o pograničnom slavonsko-moslavačkom kraju.

Izložba Mom gradu za imendan

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: Povodom Dana grada, 8. studenog 2016.

Autori: Slavica Moslavac, Ana Bobovec, Jasmina Uroda Kutlić i Mladen Mitar

Izložbom se želi ispraviti netočan naziv rođendana u imendan grada Kutine.

Kutina 2016. g. slavi prvi spomen svojega imena, točnije 760-tu godišnjicu. Toponim Kutina spominje se prvi puta 10. studenog 1256. godine u povelji ugarskog-hrvatskog kralja Bele IV pod imenom Kotynnam. Kutina je izabrala upravo ovaj datum za svoj dan.

Nažalost, ova povelja je nestala tijekom Drugog svjetskog rata, no njezin je prijepis moguće pronaći u Diplomatičkom zborniku. U njoj se toponim Kutina odnosi na potok, no svega 17. godina kasnije Kutina se prvi puta spominje kao posjed.

U ispravi kralja Ladislava 1273. zapisano je imanje župana Ruha pod nazivom Katynna. Kopija ove povelje nalazi se u stalnom postavu Kulturno-povijesnog odjela Muzeja. Gospodari Kutine bili su mnogobrojni, no najpoznatiji su obitelji Szecsen i Erdödy čiji je dvorac u Kutini danas Muzej Moslavine. Na molbu Erdödyja car Ferdinand IV. proglašava Kutinu trgovištem 1837. godine što dokazuje i sačuvani original povelje u stalnom Kulturno-povijesnom postavu Muzeja.

Upravo je 19. stoljeće vrijeme osobitog razvoja Kutine, stiže i željeznica, telefon, pošta. Kutina je danas kulturno, političko, industrijsko i športsko središte Moslavine, sjevernog dijela Sisačko-moslavačke županije. Nagli razvoj Kutine nakon Drugog svjetskog rata

uzrokovan je ponajviše izgradnjom tvornice mineralnih gnojiva, otvaranjem plinskih bušotina, te izgradnjom autoputa i pruge Zagreb-Slavonski Brod i dalje na istok koji je u tadašnjoj državi bio najbitniji prometni pravac na kojemu se i Kutina nalazi.

S obzirom da se ove godine navršava 760. godina od prvog spomena imena Kutine, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski, Arheološki i Galerijski odjel predstavlja se izložbom o Kutini s građom iz fundusa Muzeja Moslavine.

Izložba će predstaviti navedeni povijesni razvoj grada Kutine kroz originalne predmete, fotografije, slike i razglednice, te stručne tekstove sa legendama.

Etnografska izložba 'Božić u vrijeme Bonifacija Pavletića'

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 7.12. 2016. -10.1.2017.

Izložba se sastoji od raznih veličina i materijala božićnih jaslca, slikovnih zapisa na roll-upovima i plakatima, te tekstovima vezanih za moslavačke božićne običaje koji su se u gradskim i seoskim sredinama održavali tijekom 19. i 20. stoljeća, tj. u vrijeme fra. Bonifacija Pavletića. Tekstovi su pisani na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku, jer se planira da izložba slijedeće 2017. godine bude postavljena i u Saronnu u Italiji, gdje je redovnik Bonifacije Paletić završio svoj životni vijek

Gostujuća etnografska izložba Moslavački božićni običaji

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej Grada Đurđevca

Vrijeme: 9. prosinca 2016. -9. 1. 2017.

Mjesto: Muzej Grada Đurđevca

Izložba se sastoji od raznih veličina i materijala božićnih jaslca, slikovnih zapisa na plakatima, te tekstovima vezanih za moslavačke božićne običaje koji su se u gradskim i seoskim sredinama održavali tijekom 19. i 20. stoljeća, tj. u vrijeme fra. Bonifacija Pavletića.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kulturno-povijesni odjel

Deplijan za izložbu „Muzeji: unutarnji svijet“

Etnografski odjel

- Slavica Moslavac: Urodila žuta dunja /Narodne dječje igre Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine/
- Slavica Moslavac: Božić u vrijeme Bonifacija Pavletića
- Urednica Zbornika Moslavine 15, 2016.
- Urednica i tekst etnografske mape: KUD Kloštar 20 godina vjernosti tradiciji i zavičaju
- Urednica i tekst u katalogu 14. festivala dječjeg folklora Hrvatske
- KUD Banova Jaruga, katalog povodom priredbe Banova u srcu
- Deplijan za izložbu Vinorela

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kulturno-povijesni odjel

stručna vodstva po stalnom postavu MMK djece vrtićke dobi, osnovnoškolaca, srednjoškolaca, studenata, građanstva, umirovljenika i stranih posjetitelja

11.2. Predavanja

Kulturno-povijesni odjel

PREDAVANJE „KULTURNI KRAJOLICI“

Vrijeme: 19.5. 2016.

Mjesto: Galerija MMK

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja i Europske noći muzeja održano predavanje na temu „Kulturni krajolici“.

Etnografski odjel

1. U Sisku održala predavanje pod nazivom „Narodna nošnja Moslavine“ iz ciklusa predavanja „Suvremena etnološka praksa“, 7. 4. 2016. u Gradskom muzeju Sisak.

2. Na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva i 7. znanstvenom seminaru u čast Branimira Bratanića, održanog u Zagrebu, predstavila sam „Ulogu etnologa u stručnim komisijama na smotrama i izborima originalnosti i ljepote u Hrvatskoj“, 17. 5. 2016. u zgradi Matice hrvatske.

11.3. Radionice i igraonice

Kulturno-povijesni odjel

a) „Upoznaj muzej“

Nakon razgledavanja stalnog postava muzeja, učenici odabiru najzanimljiviji predmet te ga crtaju.

b) „Moj naklon, milostiva!“

Radionica osnova lijepog ponašanja kroz dijaloge u različitim situacijama. Dijalozi su postavljeni prema bontonu s kraja 19. stoljeća, ali primjenjivi u današnjoj svakodnevici. Kako bi se što vjernije približili navedenom razdoblju, kustosica je odjevena u repliku ženskog kostima iz toga razdoblja, a učenici izrađuju rekvizite (dječaci leptir-mašne, a djevojčice lepeze). Cilj ove radionice je obnavljanje osnovnih normi lijepog ponašanja te upoznavanje s razdobljem kraja 19. početka 20. stoljeća.

c) „Ljetna razbibriga“ – izrada kruna

Radionice su dio programa Kutinskog ljeta 2016., a održavaju se već petu godinu u suradnji s ustanovama i udrugama Grada Kutine kroz zanimljive i edukativne sadržaje s ciljem osmišljenog i organiziranog provođenja slobodnog vremena djece. U sklopu Ljetne razbibrige u suradnji s Kulturno-povijesnim odjelom Muzeja Moslavine, djeca predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta okušala su se u izradi kruna.

Etnografski odjel

1. Održala šest uskrasnih kreativnih radionica za djecu i odrasle u Muzeju Moslavine u OŠ i Repušnici
2. U sklopu Ljetne razbibrige održala dvije radionice: izrada kapa, stolčeka i cekera od zukve (sitina, sitak, sit ...) i druga izrada kruna od stiropora i krep papira.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kulturno-povijesni odjel

Na radiju Novska najava i prezentiranje izložbe „Telefon – čudo novoga vijeka“, te „Noći muzeja“

Etnografski odjel

- Na Radio Moslavini i Mreži -TV govorila o modernom češkom slikarstvu i noći muzeja
- Na HTV- i Radio postaja Nova Gradiška govorila o izboru najljepše Šokice u narodnoj nošnji
- Na Mreži- TV govorila o međunarodnoj izložbi za Uskrs i predstavljanju izložbe Iznenadjenje iza prozorčića
- Za Radio Qurinus govorila o Lovstvu, europskoj noći muzeja i vinorelu
- Za Hrvatski radio govorila o znanstvenom skupu u Zagrebu i ulozi etnologa u stručnim komisijama.
- Na Radio Qurinusu govorila o tradicijskoj arhitekturi, tradicijskim igrama i plesovima i izložbi Urodila žuta dunja u Zagrebu
- Na Mreži – TV govorila o tradicijskoj žetvi
- Na Radio postaji Nova Gradiška govorila o vinorelu i tradicijskom vinogradarstvu i vinarstvu u Moslavini
- Za Radio Moslavinu govorila na Voloderskoj jeseni o najoriginalnijoj snehi i najljepšoj beračici Voloderske jeseni
- Na Radio Moslavini govorila o izložbi Mome gradu za imendan i Zborniku Moslavine 15.

12.3. Predavanja

Etnografski odjel

3. U Sisku održala predavanje pod nazivom „Narodna nošnja Moslavine“ iz ciklusa predavanja „Suvremena etnološka praksa“, 7. 4. 2016. u Gradskom muzeju Sisak.
4. Na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva i 7. znanstvenom seminaru u čast Branimira Bratanića, održanog u Zagrebu, predstavila sam „Ulogu

etnologa u stručnim komisijama na smotrama i izborima originalnosti i ljepote u Hrvatskoj“, 17. 5. 2016. u zgradi Matice hrvatske.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnografski odjel

1. Promocija etnografske mape pod nazivom KUD Kloštar – 20 godina vjernosti tradiciji i zavičaju

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Kulturno-povijesni odjel

Potpredsjednica Povijesne udruge Moslavina

Etnografski odjel

Predsjednica VS Rusalke iz Kutine

Voditeljica KUD- a „Banova Jaruga“ iz Banove Jaruge

Članica Hrvatskog etnološkog društva

12.7. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

SNIMANJE HOLOGRAMA

Za potrebe prezentacije u turističke svrhe sniman hologram u građanskom kostimu na temu Kutine s kraja 19. u 20. stoljeće.

Etnografski odjel

Osmišljanje 6 tema za snimanje holograma u turističke svrhe.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	69	668	737	302	112	295	62	1.244			2752
UČENICI, STUDENTI	13		13		18	32		68			131
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		132	132	37							169
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	596	826	1422	265	13	23	18	826			2567
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:	678	1626	2304	604	143	350	80	2138			5619
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 2,6 %
- lokalna samouprava 93,6 %
- vlastiti prihod 1,9 %
- sponzorstvo 1,2 %
- donacije 0,7 %