

MUZEJ GRADA TROGIRA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za *Arheološku zbirku – lapidarij* otkupljen je ulomak kamenog spomenika s natpisom, srednji vijek, crkva sv. Petra u Poljicima kod Marine, prodavatelj Ivan Pažanin.

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i foto-dokumentacijom Trogira i okolice za potrebe projekata *Trogir Time Travel* i „*Kamera! (atr) Akcija!*“

Arheološka zbirka – lapidarij

Nastavljeno je s provođenjem projekta sustavnog terenskog pregleda, registracije i dokumentacije arheološke i tradicijske baštine Trogira i trogirskog područja, koji Muzej grada Trogira provodi od 2013. godine s ciljem rekonstrukcije života na trogirskom području u različitim vremenskim razdobljima kao i preventivne zaštite lokaliteta i krajolika. Projekt obuhvaća istraživanje povijesnih izvora, literature i usmene predaje, analizu katastarskih podataka, topografskih karti i zračnih fotografija, terenski pregled povijesne jezgre i područja bivše općine Trogir, uz dokumentiranje ostataka i prikupljanje identifikacijskog materijala te izradu računalne baze podataka u GIS-programu. U projektu je nastavljena suradnja Konzervatorskim odjelom u Trogiru Ministarstva RH.

Tijekom 2016. godine prikupljeni su podatci o 5 lokaliteta: Zidine (na Sadiću) na brdu Plošnjak (Trogir), gradina na brdu Oriješćak (Vinišće), punta Labadusa na Čiovu (Okrug Donji), položaju Orlice južno od Rudina na Čiovu (Žedno), gradina Krban na brdu Krban (Trogir), Bojića jama u Medića docima (Seget Gornji, suradnja sa SD Špiljar) i gradina na brdu Labinštica (Seget Gornji/Prapatnica/Labin). Terenskim pregledom prikupljena je 1 kutija raznovrsnog materijala.

U 2016. godini Muzej grada Trogira obavio je i prva arheološka iskopavanja:

- U drugoj polovici svibnja i početkom lipnja, zahvaljujući angažmanu obitelji Bilić (Panto) na čijem su zemljištu obavljani građevinski radovi, obavljeno je spasilačko arheološko istraživanje dijela *rimskodobnog groblja u ulici Put Dragulina* u trogirskom Malom polju. Ulica Put Dragulina prati trasu glavne pretpovijesne, rimskodobne i srednjovjekovne komunikacije koja se od grada vodila prema zapadnom rubu polja i dalje u zaleđe. U rimskom su razdoblju uz komunikaciju bila organizirana gradska groblja. U ograničenim vremenskim i financijskim uvjetima, zahvaljujući pomoći kolega (Muzej grada Kaštela, Kaukal d.o.o.), studenata i volontera, istražen je 41 grob iz vremena od prve polovice 1. do prve polovice 2. stoljeća – ujedno i nastariji rimskodobni grobovi otkriveni u Trogiru. Prilikom istraživanja izrađena je opsežna terenska, nacrtna i fotodokumentacija. U grobovima je pronađeno oko 120 uporabnih predmeta, koji će nakon konzervacije, restauracije i stručne obrade biti predstavljeni javnosti putem izložbe, a dijelom i u stalnom postavu Muzeja.
- Od kraja svibnja do kraja listopada, u suradnji s tvrkom Kaukal d.o.o., Split obavljen je terenski pregled, arheološki nadzor i sondažno arheološko istraživanje te dokumentiranje tradicijske arhitekture na *pristupnim cestama za most kopno – otok Čiovo* (Spojna cesta 1 D 8 – D 315, Spojna cesta 2 DC 126 – ŽC 6136). Na trasi Spojne ceste 1 istražen je 41 probni rov, a na obje je trase dokumentirano ukupno 18 lokaliteta tradicijske baštine (poljske kućice, bunari i lokve, kanali, suhozidi, trasa rimskog dekumana, trasa rimske, srednjovjekovne i novovjekovne ceste). Najznačajnije je otkriće paleolitičkog lokaliteta na trasi Spojne ceste 1 u trogirskom Malom polju (predio Brigi), preliminarno datiranog u vrijeme srednjeg i gornjeg paleolitika (cca 40 000 – 20 000 g. pr. Kr.), što je uz Mujinu pećinu najstariji trag ljudske prisutnosti na trogirskom području. Prilikom istraživanja izrađena je opsežna terenska, nacrtna i fotodokumentacija, a prikupljeno je 6 kutija većinom litičkog (kremeno oruđe) materijala. Predstoji stručna obrada nalaza i dokumentacije.

1.3. Darovanja

Zbirka suvremene umjetnosti

1. Slika „Badnja večer“, 1991., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
2. Slika „Kruv ispod peke“, 1998., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
3. Slika „Pred večer“, 2011., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
4. Slika „Ljetina“, 2012., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
5. Slika „Jematva“, 2012., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
6. Slika „Baš nan je lipo“, 2012., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
7. Slika „Težaci“, 2012., ulje na platnu, darovao autor Ante Vukić
8. Slika „Portret gospođe Grete Gjanković“, ulje na platnu, autorica Cata Dujšin Ribar, darovala obitelj Pjera Skrivanelija
9. Crtež „Koza“, 2016., tuš na papiru, darovao autor Goran Jeličić
10. Crtež „Pas“, 2016., tuš na papiru, darovao autor Goran Jeličić
11. Slika „Ljubičasto prošarano bijelim“, 2016., kolaž, darovala autorica Ljerka Vladović
12. Slika „Žene“, 2010., ulje na platnu, darovao autor Petar Jakelić
13. Umjetnička fotografija „Projekt 365 – 120/365“, 2015., darovala autorica Maja Maljković

Zbirka suvremene povijesti

1. Školski list „Izvor“ br. 1, svibanj 1954., darovao Petar Jakelić
2. Školski list „Izvor“ br. 2, lipanj 1954., darovao Petar Jakelić

Dokumentacijsko-arhivski fond

1. Knjižica „Ordo pro divinis persolvendis... Traguriensi... Jo: Antonio Pinelli...“ za godinu 1798., darovao Ivo Delalle
2. Svezak rukopisa (prijepis knjižice Vincenza de Celio Cega, „La Chiesa di Trau“), darovao Ivo Delalle
3. Opis biljaka – rukopis (uvezeno), darovao Ivo Delalle

4. 13 svežnjića različite rukopisne građe, darovao Ivo Delalle

1.7. Ostalo

Privremena pohrana

Tijekom 2016. godine od strane tvrke Kaukal d.o.o. na privremenu pohranu u *Arheološku zbirku – lapidarij* je predana sljedeća građa:

- 1 kutija nalaza sa zaštitnog arheološkog nadzora i istraživanja prilikom postavljanja električnih instalacija na lokalitetu Trogir 8 – Prima, HEP – Ulica blaženog Alojzija Stepinca, 6. – 9. 6. 2016. godine (lokalitet *Travarica_Bazilika*), prilikom kojih su pronađeni srednjovjekovni i rimskodobni grobovi;
- 2 kutije nalaza pronađenih prilikom istraživanja lokaliteta *Pećina Drid* – samostan uzvisenja Marijina na Čiovu izvedenih 2016. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka – lapidarij

Oko 2000 predmeta iz starih istraživanja gradske jezgre Trogira oprano je i očišćeno, sortirano, djelomično slijepljeno te pohranjeno u vrećice i nove kutije. Predmeti su popisani, i digitalizirani. Metalni su nalazi umotani u bezkiselinski papir, a u kutije je stavljen silika gel. Na ovaj je način do sada zaštićeno oko 11000 predmeta.

Dio građe koji se nalazio u neadekvatnim uvjetima preseljen je u muzejske prostorije s boljim uvjetima za čuvanje. Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima se radovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Etnografska zbirka

Kovački alat očišćen je i pohranjen u odgovarajuće kutije. Izvršeno je čišćenje depoa i provjeravanje samoga prostora.

Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka

Trinaest slika pospremljeno je u zaštitnu foliju; kovanice i novčanice pohranjene su u prikladne omote prema veličini. Izvršeno je čišćenje depoa i provjeravanje samoga prostora. Svi predmeti su popisani i fotografirani.

Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i u depoima.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski zahvati:

- „Kraglski Dalmatin“, 19. st., *Knjižnica Garagnin – Fanfogna* (fundus), dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić,
- inv. br. TGR 74: kutija za glasovanje, 17. st., *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti*, dipl. restaur. – konzerv. Davor Gazde,
- inv. br. MGS 765/769: frak i prsluk Ivana Luke Garagnina, 19. st., posudba Muzeja grada Splita (do 15. 4. 2016.), preuzet na konzervaciju i restauraciju u Muzej grada Splita.

2.4. Ostalo

Arheološka zbirka – lapidarij

S nadležnim KO u Trogiru dogovorena je izrada *programa sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*. Pristupit će se osmišljavanju trajnog rješenja zaštite ovih spomenika i njihove prezentacije – u vidu izrade elaborata i procjene ugroženosti svih spomenika, na temelju čega će se napraviti plan njihove restauracije i konzervacije, uz sprječavanje daljnjeg negativnog utjecaja vlage i soli. Prezentirani arheološki ostatci će se također očistiti, konsolidirati i zaštititi.

Do izrade trajnog rješenja, s ciljem sprječavanja daljnjeg oštećivanja spomenika, ostatci će se zaštititi geotekstilom i privremeno zatrpati šljunkom do razine iznad koje se pojavljuje voda.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 199 predmeta, od čega su u 2016. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 118 predmeta, od čega je u 2016. upisano 13 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 129 predmeta, od čega je u 2016. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet, od čega su u 2016. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
- *Pomorska zbirka* (voditeljica zbirke od 17. 2. 2016.): u bazu podataka M++ upisana su ukupno 52 predmeta, od čega je u 2016. upisano 5 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Fani Celio Cega:*

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)* (voditeljica cijele zbirke od 17. 2. 2016.): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 312 predmeta, od čega su u 2016. upisana 2 nova predmeta. Preuzeti dio zbirke (1) je prekontroliran, pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 50 predmeta, od čega su u 2016. upisana 3 nova predmeta. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
- *Srednjovjekovna zbirka* (voditeljica zbirke od 17. 2. 2016.): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta. Preuzimanjem je zbirka prekontrolirana. Pojedini predmeti (ukupno 6 kamenih ulomaka) prebačeni su u arheološku zbirku.
- *Zbirka pergamenata* (voditeljica zbirke od 17. 2. 2016.): u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet. Preuzimanjem je zbirka prekontrolirana. Završena je obavezna revizija zbirke.

- *Lujana Paraman:*
 - *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3)* (voditeljica cijele zbirke od 17. 2. 2016.):
 - u bazu podataka M++ upisan je ukupno 861 predmet, od čega je nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela lapidarne zbirke (ex 2 i 3) preuzeti dio (450 predmeta) prekontroliran te je započeta revizija toga dijela zbirke (posljednja revizija krajem 2014. godine) – dopunjeni su podatci za oko 200 predmeta, od čega je 21 predmet nanovo digitaliziran;
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno 10250 predmeta i 67 uzoraka (stara istraživanja), od čega je u 2016. popisano 1201 predmet i 17 uzoraka. (*Dobrila Kalebota*, stručno usavršavanje)
 - *Numizmatička zbirka, antika:* u bazu M++ upisano je ukupno 58 predmeta, od čega je u 2016. upisano 11 novih predmeta. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
 - *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.* (voditeljica zbirke od 17.2. 2016.): u bazu M++ upisana su ukupno 42 predmeta, od čega je u 2016. upisano 6 novih predmeta. Izvršena je obavezna revizija zbirke. Prilikom revizije dopunjeni su i podatci za 36 ranije upisanih predmeta, od čega je 26 i nanovo digitalizirano.
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 494 predmeta, od čega su u 2016. upisana 93 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

Fototeka *Arheološke zbirke – lapidarij* sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka. (*Lujana Paraman*)

- Fototeka terenskog istraživanja broji oko 11800 jedinica, od čega je u 2016. načinjeno oko 7300 fotografija.
- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 14400 jedinica, od čega je u 2016. načinjeno 2700 fotografija.

3.4. Medijateka

- *Daniela Kontić - Strojan* snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- *Maja Maljković* snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira.
- *Maja Maljković i Goranka Tomaš* snimile su pedagoške radionice u Muzeju i izvan njega (u okviru suradnje s pojedinim obrazovnim institucijama).

U S++ tijekom 2016. upisano je ukupno 87 jedinica. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.5. Videoteka

Tijekom 2016. u S++ upisane su ukupno 2 jedinice. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fundus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke i članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirске općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje klasično i računalno, hemeroteka “Grad Trogir” obrađuje se klasično. Tijekom 2016. godine u S++ uvedeno je ukupno 545 jedinica, a isti je broj jedinica pohranjen i na klasičan način. U usporedbi s 2015. godinom vidljivo je povećanje broja objava za 52 jedinice. U hemeroteku “Grad Trogir” koja se obrađuje samo klasično, uvedene su ukupno 2544 jedinice, što također svjedoči o povećanju za točno 300 jedinica s obzirom na godinu ranije. (*Maja Maljković*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Načinjeno je 10 dokumentacijskih crteža: 7 crteža za izradu izvještaja o arheološkom istraživanju brončanodobnog lokaliteta Kraljeva ograda (Trogir, Plano), 1 crtež gradine Trogir – Krban i plan lokaliteta na trasi pristupnih cesta mosta kopno – otok Čiovo. Crteži su imenovani, numerirani i raspoređeni u mape.

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Tijekom 2016. godine arhivirana su 2 izvještaja s terenskih istraživanja Muzeja grada Trogira (Trogir (Plano)_Kraljeva ograda i Seget Gornji_Sv. Ilija) te 2 izvještaja i terenska dokumentacija predana na pohranu od strane tvrtke Kaukal d.o.o. (lokalitet Travarica_Bazilika i Pećina Drid). Tiskane kopije su pohranjene registratore, a digitalne u mape. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

Popisano je i signirano 16 plakata. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.1. Fonoteka: Tijekom 2016. u S++ su unesena 2 zapisa. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.2. Digitalni i magnetski zapisi: Tijekom 2016. u S++ je uneseno 5 zapisa. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.3. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: Tijekom 2016. u S++ je uneseno 15 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.4. Izložbe: Tijekom 2016. u S++ je upisana 21 izložba. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.5. Posebna događanja: Tijekom 2016. u S++ je upisano 27 događanja. (*Daniela Kontić – Strojan*)

3.9.6. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: Tijekom 2016. u S++ su upisane 42 jedinice. (*Goranka Tomaš*)

3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću: Tijekom 2016. u S++ su upisane 52 jedinice koje se odnose na objave za medije. (*Maja Maljković*)

3.9.8. Dokumentacija i povijest muzeja: Pripreme za unos podataka: pregled protokola od 1963. do 1966., preventivna zaštita slaganjem dopisa u košuljice. (*Daniela Kontić-Strojan*)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 81 novim izdanjem tako da ukupno broji 4051 bibliotečnu jedinicu. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (32 izdanja), darovanjem (40 izdanja), izdanjima u vlastitoj nakladi (3 izdanja) i kupnjom (6 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i izrada kataloških listića za abecedni katalog.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Redovito brisanje prašine.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2016. korištena su ukupno 42 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 9 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirске bibliografije (upisana 42 članaka u 2016. godini),
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj,
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima. (*Daniela Kontić - Strojan*)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti

- Autorica stručne koncepcije: *Fani Celio Cega*
- Autorica likovnog postava: *Fani Celio Cega*
- Opseg: 1 slika, 3 nacrt

Slika nepoznatog autora, *Bl. Ivan Trogirski javlja se starcu Teodoru*, 19. st., postavljena je na zid stalnog postava 19. stoljeća. T. G. Jackson, *Nacrt postava fenjera na gradskom satu u Trogiru*, 1886. te idejni nacrti (2) za obnovu palače Garagnin u Trogiru, 19. st., postavljeni su u vitrinu u prostoru stalnog postava 19. stoljeća.

Etnografska zbirka

- Autorica stručne koncepcije: *Goranka Tomaš*
- Autorica likovnog postava: *Goranka Tomaš*
- Opseg: 26 predmeta (kolarski, potkivački i kovački alat)

Potkivački, kolarski i kovački alat postavljen je u stalni postav Etnografske zbirke.

Galerija Cate Dujšin Ribar

- Autorica stručne koncepcije: *Aleksandra Bilić Petričević*
- Autorica likovnog postava: *Aleksandra Bilić Petričević*
- Opseg: 1 slika

Slika autorice Cate Dujšin Ribar *Portret Grete Gjanković*, sredina 20. st., ulje na platnu, postavljena je na zid stalnog postava u Galeriji Cate Dujšin Ribar.

6. STRUČNI RAD

Sastavljanje strateškog plana Muzeja grada Trogira 2016. – 2018. (sve stručne djelatnice).

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Lujana Paraman:*
 - Obrada pokretnog arheološkog materijala i dokumentacije istraživanja, izrada izvještaja za lokalitet Trogir, Plano_Kraljeva ograda; obrada pokretnog arheološkog materijala i dokumentacije istraživanja, izrada preliminarnog izvještaja i izvještaja za istraživanja na pristupnim cestama za most kopno – otok Čiovo.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 199 predmeta, od čega su u 2016. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 118 predmeta, od čega je u 2016. upisano 13 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 129 predmeta, od čega je u 2016. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet, od čega su u 2016. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
 - *Pomorska zbirka (voditeljica zbirke od 17. 2. 2016.):* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 52 predmeta, od čega je u 2016. upisano 5 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2) (voditeljica cijele zbirke od 17. 2. 2016.):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 312 predmeta, od čega su u 2016. upisana 2 nova

predmeta. Preuzeti je dio zbirke (I) prekontroliran, pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 50 predmeta, od čega su u 2016. upisana 3 nova predmeta. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
- *Srednjovjekovna zbirka* (voditeljica zbirke od 17. 2. 2016.): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta. Preuzimanjem je zbirka prekontrolirana. Pojedini predmeti (ukupno 6 kamenih ulomaka) prebačeni su u arheološku zbirku.
- *Zbirka pergamenata* (voditeljica zbirke od 17. 2. 2016.): u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet. Preuzimanjem je zbirka prekontrolirana. Završena je obavezna revizija zbirke.

- *Lujana Paraman*:
 - *Arheološka zbirka – lapidarij* (voditeljica cijele zbirke od 17. 2. 2016.):
 - Identificirano je i kronološki određeno 200 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++ (preuzeti dio zbirke),
 - Identificirano je i više ili manje precizno kronološki određen 1201 predmet (keramički i drugi materijal) i 17 uzoraka iz starih i novijih istraživanja povijesne jezgre Trogira (1991_Radovanov trg 4, 1991_Palača Stafileo, 1998-2003_Južna obala, 2001-2002_Sv. Dominik, 2016_Obrov 17) (*Dobrila Kalebota*, stručno usavršavanje),
 - Identificirano je i više ili manje precizno kronološki određeno oko 120 predmeta pronađenih prilikom istraživanja rimskodobne nekropole Trogir – Dragulin te oko 50 predmeta pronađenih prilikom istraživanja na pristupnim cestama za most kopno – otok Čiovo.
 - *Numizmatička zbirka, antika*: identificirano je i kronološki određeno 11 novih i 4 ranije upisana predmeta upisana u bazu podataka M++.
 - *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16., 17. stoljeće*: identificirano je i kronološki određeno 6 novih i 26 ranije upisanih predmeta upisanih u bazu podataka M++.

- *Goranka Tomaš*:
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 494 predmeta, od čega su u 2016. upisana 93 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

- Izvršena je revizija građe *Numizmatičke zbirke – antika; srednji vijek, 16. i 17. st.; 18. i 19. st.; 20. st.*
- Izvršena je revizija građe *Zbirke pergamenata.*
- Započeta je revizija srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela *Arheološke zbirke – lapidarij (ex 2 i 3).*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Toniju Koščini*, uvid u građu i fotografiranje dijela građe Klape Trogir,
 - *Zvonku Varošaneću* s HRT-a, uvid u građu i snimanje dijela građe Klape Trogir,
 - *Brodotrogiru d.d.*, posudba dijela Pomorske zbirke.
- *Fani Celio Cega:*
 - Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju,
 - *Dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Fani Celio Cega, Maji Maljković*, na uvid su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna,
 - *Prof. dr. sc. Emilu Hilji* sa Sveučilišta u Zadru – stručna pomoć, na uvid fotografije i podatci za 4 pergamenta iz *Zbirke pergamenata.*
- *Lujana Paraman:*
 - *Ivanu Šuti* (Muzeja grada Kaštela), uvid u dio građe Arheološke zbirke – lapidarij (1) i fotografije amfora i poklopaca amfora iz vremena helenizma, za potrebe stručnog istraživanja i izlaganja „Amfore kao pokazatelji ekonomskih i društvenih odnosa u okolici Kaštelanskog zaljeva u 2. i 1. st. pr. Kr.“ u sklopu ADRI AMPHORAE WORKSHOP, okruglog stola s temom *Amfore kao izvor za rekonstrukciju gospodarskoga razvoja jadranske regije u antici: lokalna proizvodnja*, organiziranog 21. 4. na Institutu za arheologiju u Zagrebu, u sklopu projekata RED i AdriaS (HRZZ),
 - *Dr. sc. Marini Ugarković* (Institut za arheologiju, Zagreb) i *dr. sc. Frederici Silvestrelli* (Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali), uvid u dio građe

Arheološke zbirke – lapidarij (1) i fotografiranje ulomaka crvenofiguralne keramike, za potrebe znanstvenog istraživanja u sklopu projekta Tragovima drevnih komunikacijskih puteva: južnoitalska crvenofiguralna keramika i kulturni susreti na Jadranu;

- *Dr. sc. Marini Ugarković* (Institut za arheologiju, Zagreb), uvid u dio građe Arheološke zbirke – lapidarij (1) i fotografiranje ulomaka sivopremazane helenističke keramike, za potrebe tipološko – komparativne obrade i analize materijala u sklopu zajedničkog znanstvenog istraživanja:
 - 140 neinventiranih i 4 inventirana ulomka (TGR: 1348, 1350, 1353, 1354) nalaze se na crtanju kod crtačice *Jasmine Beneta* (Split),
 - 21 ulomak (nedijagnostički) je izdvojen za arheometrijsku analizu i nalazi se kod *dr. sc. Branimira Šegvić* (Université de Genève, Section des Sciences de la Terre et de l'environnement), suradnika Instituta za arheologiju na istraživanju Tehnologija proizvodnje helenističkog stolnog posuđa u Isi i mineraloško-kemijska karakterizacija lokalnog i uvezenog keramičkog materijala u okviru znanstvenog istraživanja instituta – Tehnologije, proizvodnje i uporabe roba.
- *Dr. sc. Tatjani Mirjam Gluhak* (Johannes Gutenberg Universität, Institut für Geowissenschaften, Mainz), uvid u fotografije dijela građe Arheološke zbirke – lapidarij (1 i 2) – helenističkih i antičkih žrvnjeva i ostalog kamenog materijala izređenog od vulkanskog kamena, za potrebe znanstvenog istraživanja provenijencije takvog materijala na Jadranu.

- *Maja Maljković:*

- Aleksandri Bilić Petričević, dr. sc. Fani Celio Cega, Goranki Tomaš dane su na uvid knjige hemeroteke Muzeja grada Trogira.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- Obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. festivala povijesti – *Kliofesta 2016.*, Trogir, 13. 5. 2016. (bez izlaganja),

- *Trogirska zelena (atr)akcija? – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika – Međunarodni dan muzeja 2016.*, Muzej grada Trogira, Trogir 17. – 18. 5. 2016. (bez izlaganja),
- Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016., predavanje: *Mirko Slade – Šilović, kulturno – društveni djelatnik.*
- *Fani Celio Cega:*
 - Obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. Festivala povijesti – *Kliofesta 2016.*, Trogir, 13. 5. 2016., predavanje: *Svakodnevice Ivana Lucića (Luicusa)*,
 - *Trogirska zelena (atr)akcija? – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika – Međunarodni dan muzeja 2016.*, Muzej grada Trogira, Trogir 17. – 18. 5. 2016. (bez izlaganja),
 - *Otkrivanje Dalmacije 2016.* – Tjedan znanstvenih i stručnih predavanja u IPU – Centru Cvito Fiskvić. Bilješke u prostoru i bilježene prostora. Integracija znanja o povijesnom urbanom pejzažu Jadrana u 18. i 19. stoljeću. Split, 24. – 28. 5. 2016. Predavanje: *Trogir prema opisima putopisaca i istražitelja 19. stoljeća, čija se djela čuvaju u Knjižnici Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira;*
 - Dvadeset osma Knjiga Mediterana 2016., Split 25. 9. – 1. 10. 2016., predsjedavajuća na sekciji znanstvenog skupa *Djelo Cvita Fiskovića 20 godina nakon njegove smrti*, izlaganje: *Uloga Cvita Fiskovića u rasvjetljavanju trogirске novovjekovne svakodnevice;*
 - V. kongres hrvatskih povjesničara: *Krize, sukobi i solidarnosti u povijesnoj perspektivi*, Zadar, 5. – 8. 10. 2016., izlaganje: *Rasvjetljavanje svakodnevice 18. stoljeća temeljem inventara na primjeru nasljedstva Angele Cupilli;*
 - Proslava 145-e obljetnice registracije statuta Narodne glazbe Trogir iz 1871. g., Trogir, 11. 11. 2016., predavanje: *Trogir u vremenu nastanka Narodne glazbe;*
 - Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb 24. – 26. 11. 2016., izlaganje: *Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice temeljem lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira;*

- Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016., predavanje: *Mirko Slade – Šilović, konzervator i muzealac.*

- *Daniela Kontić - Strojan:*
 - Obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. Festivala povijesti – *Kliofesta 2016.*, Trogir, 13. 5. 2016., predavanje: *Djela Ivana Lucića (Luciusa),*
 - *Trogirska zelena (atr)akcija? – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika – Međunarodni dan muzeja 2016.*, Muzej grada Trogira, Trogir 17. – 18. 5. 2016. (bez izlaganja),
 - Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016., predavanje: *Mirko Slade – Šilović, kulturno – društveni djelatnik.*

- *Lujana Paraman:*
 - *Trogirska zelena (atr)akcija? – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika – Međunarodni dan muzeja 2016.*, Muzej grada Trogira, Trogir 17. – 18. 5. 2016. (bez izlaganja),
 - 4. međunarodna konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1. i 2. 12. 2016. (bez izlaganja).

- *Maja Maljković:*
 - Obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. festivala povijesti – *Kliofesta 2016.*, Trogir, 13. 5. 2016. (bez izlaganja);
 - *Trogirska zelena (atr)akcija? – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika – Međunarodni dan muzeja 2016.*, Muzej grada Trogira, Trogir 17. – 18. 5. 2016. (bez izlaganja),
 - *Otkrivanje Dalmacije 2016.* – Tjedan znanstvenih i stručnih predavanja u IPU – Centru Cvito Fiskvić. Bilješke u prostoru i bilježene prostora. Integracija znanja o povijesnom urbanom pejzažu Jadrana u 18. i 19. stoljeću. Split, 24. – 28. 5. 2016. (24. 5., bez izlaganja),

- Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016. (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- *Međunarodni susreti slikara i kipara u hotelu Medena*, katalog izložbe, Trogir, Hotel Medena d.d., 2016.,
- *Ivica Prga i prijatelji*, predgovor izložbe - deplijan, Okrug Gornji, Općina Okrug, 2016.,
- *Animalistika – Goran Jeličić*, predgovor izložbe - deplijan, Trogir, Goran Jeličić, 2016.,
- *Petar Jakelić*, katalog izložbe, Muzej grada Trogira, Trogir, 2016.,
- *Animalistika – Goran Jeličić*, predgovor izložbe - deplijan, Split, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika, 2016.,
- *7. Salon Likovne udruge Trogir: Brod koji ustrajno plovi*, predgovor izložbe - deplijan, Likovna udruga Trogir, 2016.

- *Maja Maljković:*

- *Škola u prošlosti*, predgovor izložbe - deplijan, Trogir, Osnovna škola Petra Berislavića i Srednja škola Ivana Lucića, 2016.,
- *Snježana Mayer: Zaboravljena budućnost*, predgovor izložbe - deplijan, Trogir, Snježana Mayer, 2016.

- *Goranka Tomaš:*

- *Čuj, čuj nemoj se jidit... In memoriam VALE*, predgovor izložbe - deplijan, Trogir, udruga Rašpin Jute, 2016.,
- *Maškadur*, predstava, predgovor deplijana. Trogir, Osnovna škola Majstora Radovana, 2016.,
- *Ide bojna... 25 godina posli*, predgovor izložbe - deplijan, Trogir, HVIDRA Trogir, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

Lujana Paraman:

- *Osnove GIS-a i primjena u arheologiji*, predavanja i radionice, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 27. – 28. 6. 2016.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega, Daniela Kontić - Strojan, Maja Maljković, Lujana Paraman, Goranka Tomaš:* svim zainteresiranim korisnicima, kolegama i studentima od kojih je primljen upit.
- *Aleksandra Bilić Petričević:* mentorstvo studenticama Rini Biloti i Ivi Lizović pri obavljanju stručne prakse.
- *Lujana Paraman:*
 - kontinuirana suradnja s *Konzervatorskim odjelom u Trogiru* u zaštiti arheološke baštine na području bivše Općine Trogir (od ubikacije lokaliteta do izrade dokumentacije i stručne valorizacije lokaliteta),
 - mentorski rad s *Dobrilom Kalebotom*, vježbenicom na stručnom usavršavanju – identifikacija, obrada i preventivna zaštita pokretnog arheološkog materijala, izrada baze podataka, metode i tehnike arheološkog istraživanja, izrada dokumentacije arheološkog istraživanja,
 - stručna pomoć: *Filipu Šplajtu*, studentu arheologije na Sveučilištu u Zadru, u vezi s literaturom za seminar na temu antičkog Tragurija; *dr. sc. Dinu Demicheliju* sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u vezi s dimenzijama i veličinom slova za ulomke rimskodobnih nadgrobnih stela inv. br. TGR: 1030 i TGR: 1027; *Ranku Kuvačiću* iz tvrtke Sjeme d.o.o. u vezi s projektom izgradnje staklenika u blizini arheološke zone Kraljeva ograda u Planom; *Rosi Berket*, vlasnici romaničke kuće u povijesnoj jezgri Trogira u vezi s troškovnikom zaštitnog arheološkog istraživanja pri obnovi kuće.
- *Goranka Tomaš:* stručna pomoć u pripremanju predstave *Maškadur* s naglaskom na etnografskoj baštini trogirskoga kraja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT.
- *Daniela Kontić - Strojan:*
 - urednica knjige Duška Geića *Maništire i boba – ricetura za piatance po trogirsku*, Trogir, Združeni artisti, 2016.
- *Fani Celio Cega:*
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, *Povijesni prilozi*, *Kaštelanski zbornik*,
 - recenzija članka za *Povijesne priloge 2016*.
- *Maja Maljković:*
 - uređivanje i kreiranje sadržaja objavljenog na <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr/>, <http://trogirtimetravel.blogspot.hr/>,
 - uređivanje i kreiranje e-knjižica: *Kamera! (atr)Akcija! – filmski vodič kroz Trogir (5 – i posebno izdanje u povodu Dana žena) te Halloween na trogirski* (<https://issuu.com/muzejgradatrogira>).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević:* tajnica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, tajnica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega:* članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova.
- *Daniela Kontić - Strojan:* članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Foto kluba Split, tajnica udruge Združeni artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira te članica Udruge Sv. Jakova.
- *Maja Maljković:* članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, potpredsjednica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“.

- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- *Daniela Kontić - Strojan*
 - redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
- *Lujana Paraman*
 - Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 9000 predmeta, od čega u 2016. oko 1250 predmeta (*Lujana Paraman, Dobrila Kalebota*),
 - Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 10000 predmeta, od čega u 2016. oko 1200 predmeta (*Lujana Paraman, Dobrila Kalebota*);
 - Digitalizacija i izrada baze podataka u *Microsoft Office Excellu* kamenih spomenika koji se kao *spoliae* nalaze ugrađeni u građevine na području povijesne jezgre Trogira ili u trogirskoj okolici. Ukupno je do sada popisano 16 spolija, od čega u 2016. 8 spomenika.
- *Aleksandra Bilić Petričević*
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Zbirka keramike Zlate Radej, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 568 predmeta od čega tijekom 2016. godine njih 24,
 - Katalog izložbe *Međunarodni susreti slikara i kipara u hotelu Medena* – digitalizirano (fotografirano) 200 umjetničkih djela.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković)*:
 - Nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja muzejskih blogova <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr/> i <http://trogirtimetravel.blogspot.hr/>. Tijekom 2016. godine na njima je unutar naslovne kartice objavljeno ukupno 55 postova popraćenih vizualnim elementima (fotografije, grafički materijali, ...), dok su druge

kartice (*Stalni postav, Fotografije s izložbi, Radno vrijeme, Kontakt, FB, #TrogirTimeTravel*, odnosno *Trogir Time Travel, Novosti iz prošlosti, Ca?, Vidi ovo!, Nepoznato o poznatom, Tko pita po Trogiru skita, Zgodno i prigodno, Kamera! (atr)Akcija!, English, Facebook, MGT*) mijenjane i dopunjavane.

- Nastavljeno je redovito vođenje i ažuriranje stranica/korisničkih računa Muzeja grada Trogira na društvenim mrežama (*Facebook, Twitter, Pinterest*), sudjelovanje u akcijama na društvenim mrežama (*#MuseumWeek 2016.* na *Twitteru*) te je nastavljeno objavljivanje e-izdanja na platformi *Issuu*.

6.13. Ostalo

- *Daniela Kontić - Strojan:*
 - članica Muzejskog vijeća Muzeja grada Trogira: prisustvovanje sastancima, pisanje i verifikacija zapisnika.
- *Maja Maljković:*
 - lektura i korektura tekstova
 - fotografiranje otvaranja izložbi, događanja, stalnog postava, pojedinih muzejskih predmeta, i dr.
 - idejna rješenja i vizualno (te po potrebi grafičko) oblikovanje e-izdanja, pozivnica, plakata, deplijana, ...
- *Goranka Tomaš:*
 - idejna rješenja i slikanje ilustracija za svaku pojedinu pedagošku radionicu koja se održavala u Muzeju grada Trogira tijekom 2016. (ukupno 10 ilustracija) te pisanje kratkog teksta na temu pojedine radionice u muzeju (ukupno 10 tekstova). Animacija lokalnog stanovništva u svrhu što bolje posjećenosti pedagoškim radionicama te animacija i bezbrojni kontakti lokalnog stanovništva u svrhu izložbe *Ide bojna 25 godina posli...* (radi što bolje uključenosti lokalne zajednice te posjećenosti samoj izložbi).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- *Fani Celio Cega:*

- Trogir prema opisima putopisaca i istražitelja 19. stoljeća, čija se djela čuvaju u Knjižnici Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogir, *Discovering Dalmatia II* (knjižica sažetaka), Split, 2016., 20 – 23.
- Fani Celio Cega, Ana Šverko, Giuseppe Sava: Dijalog u dekoraciji: Usporedba dekorativnih motiva i stare i nove knjižnice u trogirskoj rezidenciji obitelji Garagnin u povodu otkrića stropne dekoracije s kraja 18. stoljeća, *Zbornik radova znanstvenog skupa Klasicizam u Hrvatskoj*, Zagreb, 2016., 283 – 296.
- Patricij hrvatskoga juga: prosvjetitelj i gospodarstvenik Ivan Luka Garanjin (1764. - 1841.), *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru. Od plemića i crkvenih dostojansvenika do težaka i ribara*, Zagreb, 2016., 69 – 78.
- Rasvjetljavanje svakodnevice 18. stoljeća temeljem inventara na primjeru nasljedstva Angele Cupilli, *V. kongres hrvatskih povjesničara. Krize, sukobi i solidarnosti u povijesnoj perspektivi* (knjižica sažetaka), Zadar, 2016., 54.
- Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice temeljem lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira, *4. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti* (knjižica sažetaka), Zagreb, 2016., 20.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi:

- Obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. Festivala povijesti – *Kliofest 2016*. (predavači: dr. sc. Fani Celio Cega i Daniela Kontić Strojan, igrokaz u izvođenju učenica SŠ Ivana Lucića), Muzej grada Trogira, 13. 5. 2016.
- *Trogirska zelena (atr)akcija? – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika – Međunarodni dan muzeja 2016*. (tema: park Garagnin – Fanfogna, predavači: dr. sc. Ana Šverko i Igor Belamarić), Muzej grada Trogira, 17. – 18. 5. 2016.
- Obilježavanje 100. obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića (predavači: dr. sc. Fani Celio Cega, Aleksandra Bilić Petričević, stihove čitali: Daniela Kontić Strojan, Duško Geić, Radovan Slade Šilović i učenica Romana Prižmić), Muzej grada Trogira, 12. 11. 2016.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2016. godine u Muzeju grada Trogira održana je 21 izložba.

9.1. *Nikada i nigdje više*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 23. 1. 2016.

Autori stručne koncepcije: Zajednica Saveza osoba s invaliditetom Hrvatske – SOIH i Udruga tjelesnih invalida TOMS

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 18 panoa, 15 plakata (A4 format)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: Izložbom se željelo upoznati građane sa strašnim stradavanjima osoba s invaliditetom za vrijeme II. svjetskog rata, s posebnim naglaskom na nacistička istrebljenja. Prikazan je i film o logoru u Auschwitzu.

Korisnici: sve dobne skupine

9.2. *Trogirski utemeljitelji*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 29. – 30. 1. 2016.

Autorice stručne koncepcije i autorice likovnog postava:

Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega, Daniela Kontić - Strojan, Maja Maljković, Lujana Paraman, Danka Radić i Goranka Tomaš.

Opseg: 15 panoa s kolažima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, povijesna, edukacijska, skupna

Tema: Trogirski utemeljitelji pojedinih ustanova i društava u raznim područjima društvenog i kulturnog života trogorskoga kraja kroz povijest do polovice 20. stoljeća.

Prigodna izložba Noći muzeja 2016.

Korisnici: sve dobne skupine

9.3. *Čuj, čuj nemoj se jidit...*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 5. – 9. 2. 2016.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 9 panoa s fotografijama i novinskim člancima, 18 kostima, 27 sitnih predmeta za maškaranje

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: etnografska, dokumentacijska

Tema: Izložba je organizirana u sjećanje na pok. Valentina Bublu, dugogodišnjeg člana karnevalske udruge *Rašpin Jute*. Osim fotografija i tekstova vezanih uz Valentinov život, izloženi su razni eksponati i kostimi korišteni na više karnevala.

Korisnici: sve dobne skupine

9.4. *Konj je moj prijatelj*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 10. 4. 2016.

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 12 panoa s fotografijama i novinskim člancima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna

Tema: Edukativna izložba o terapijskom jahanju organizirana u suradnji sa Udrugom tjelesnih invalida TOMS Trogir.

Korisnici: sve dobne skupine

9.5. *FESeTemana trogirskoga libra 2016.*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 23. 4. 2016.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 100 publikacija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 5. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

9.6. *Škola u prošlosti*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 25. – 30. 4. 2016.

Autori stručne koncepcije: Jelena Coce, Nikolina Vukman i učenici OŠ Petra Berislavića i SŠ Ivana Lucića

Autorica likovnog postava: Maja Maljković, učenici OŠ Petra Berislavića i SŠ Ivana Lucića

Opseg: 35 različitih predmeta koji su se upotrebljavali u nastavi (gramofon, torbe, pernice, imenici...)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna

Tema: Prikaz školovanja u prošlosti izlaganjem nastavnih pomagala od početka do 70-ih godina 20 st.

Korisnici: sve dobne skupine

9.7. *Ivan Alajbeg: Samo jedna slika = Only one painting*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 11. 5. 2016.

Autor likovnog postava: Ivan Alajbeg

Opseg: 1 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložena je jedna slika na kojoj prevladava geometrijska apstrakcija, ali ne stroga. Interpretacije su višeznačne, a i sama slika se, po mišljenju autora, protivi gledanju.

Korisnici: sve dobne skupine

9.8. *Međunarodni susreti slikara i kipara u hotelu Medena*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira i Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 16. – 30. 5. 2016.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 108 slika i 20 skulptura

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Prodajna izložba slika i skulptura nastalih za vrijeme međunarodnih susreta slikara i kipara u hotelu Medena.

Korisnici: sve dobne skupine

9.9. *Jozo Andrić: Vratiti se u vrijeme*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 14. 6. 2016.

Autori likovnog postava: Fani Celio Cega, Jozo Andrić

Opseg: 35 slika, 3 kartona s crtežima, 4 skulpture

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Radi se o slikarstvu utemeljenom na ideji da se Dalmacija i Mediteran pretoče u mit, odnosno pripovijest koja leži u osnovi gradnje bilo kojeg smisla (V. Rismondo).

Korisnici: sve dobne skupine

9.10. *Ide bojna... 25 godina posli*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 28. 6. – 7. 7. 2016.

Autori stručne koncepcije: Goranka Tomaš, Ive Rinčić i HVIDR-a Trogir

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 300 fotografija, 2 zastave, 6 komada uniforme, 4 šljema, ...

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentarna, memorijalna

Tema: Izložba organizirana u suradnji sa HVIDR-om Trogir u čast obilježavanja 25-e godišnjice osnivanja trogirske bojne „Kralj Tomislav“.

Korisnici: sve dobne skupine

9.11. *Anto Mamuša: Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 13. 7. – 4. 8. 2016.

Autor stručne koncepcije: Galerija hrvatske sakralne umjetnosti *Laudato Corde*

Autorica likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 20 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Portreti hrvatskih svetaca i blaženika.

Korisnici: sve dobne skupine

9.12. *Trogir – grad sretnog trenutka*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 5. – 8. 8. 2016.

Autor stručne koncepcije: Savjet mladih grada Trogira

Autor likovnog postava: Ante Škrobica

Opseg: 12 fotografija (print na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: izložba fotografija u povodu Međunarodnog tjedna mladih s temom „Trogir – grad sretnog trenutka“

Korisnici: sve dobne skupine

9.13. **Goran Jeličić: Animalistika**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 9. – 15. 8. 2016.

Autori likovnog postava: Goran Jeličić, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 31 crtež i 1 video projekcija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: glavni likovni motiv crteža su životinje koje autor prikazuje u raznim pokretima.

Korisnici: sve dobne skupine

9.14. **Ljerka Vladović: Reciklirana ljepota**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 17. – 29. 8. 2016.

Autorica likovnog postava: Ljerka Vladović

Opseg: 20 panoa s kolažima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: koloristički bogati kolaži nastali korištenjem ilustracija iz modnih časopisa.

Odabrani segmenti postavljeni u novom kontekstu tematiziraju pojam mode i ljepote.

Korisnici: sve dobne skupine

9.15. **ANA Elizabet: Izložba skulptura**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 10. 9. 2016.

Autor(i) likovnog postava: Ana Elizabet, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 13 skulptura, 2 svjetlosne instalacije i video projekcija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: kompleksne skulpturalne instalacije, svojevrsne "skulpture unutar skulptura".

Mistična priroda umjetnosti koja povezuje skulpture i svjetlosne instalacije.

Izložba organizirana u suradnji sa *Radovanom* – Društvom za zaštitu kulturnih dobara Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

9.16. *Petar Jakelić: Slike i crteži 1988. – 2016.*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira i Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 12. – 30. 9. 2016.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autor likovnog postava: Petar Jakelić

Opseg: 45 slika, 33 *frotaz* crteža , 2 crteža

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: imaginarni svijet povezan s rodnim krajem. Uz slavljenje krajolika, u lirsko poetskim vizijama glavnu ulogu ima lik žene.

Korisnici: sve dobne skupine

9.17. *Snježana Mayer: Zaboravljena budućnost*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 4. – 16. 10. 2016.

Autorice likovnog postava: Snježana Mayer, Maja Maljković

Opseg: 25 kolaža

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: izložba kolaža nadahnutih narodnom nošnjom Dalmatinske zagore.

Korisnici: sve dobne skupine

9.18. *Dječji vrtići Trogir: Izložba dječjih radova*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 7. – 11. 11. 2016.

Autorice stručne koncepcije: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Autorice likovnog postava: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Opseg: 10 plakata i dječji radovi

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: radovi polaznika vrtića izrađeni od različitih materijala i različite tematike

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca vrtićke dobi

9.19. *Maja Maljković: 65/365*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 16. – 27. 11. 2016.

Autorice likovnog postava: Maja Maljković, Lujana Paraman

Opseg: 65 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, samostalna

Tema: Izbor od 65 fotografija od njih 365 koje je autorica snimala svakog dana tijekom jedne godine u okviru vlastitog *Projekta 365*.

Korisnici: sve dobne skupine

9.20. *Brodogradilište Trogir: od zanatske do industrijske proizvodnje*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, hotel Medena

Vrijeme trajanja: 6. – 10. 10. 2016.

Autorica stručne koncepcije: Danka Radić

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 48 komada alata, 7 kapafix ploča s legendama

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: Brodogradnja u Trogiru kroz povijest. Dio veće izložbe postavljen u Hotelu Medena prigodom simpozija *SORTA 2016: Teorija i praksa brodogradnje*.

Korisnici: sve dobne skupine

9.21. *7. salon LUT-a: Brod koji ustrajno plovi*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 14. – 23. 12. 2016.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 41 slika, 8 skulptura, 3 reljefa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2016. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2016. godine Muzej grada Trogira tiskao je 7 izdanja i to:

Publikacije:

- Ljerka Vladović : Reciklirana ljepota : Muzej grada Trogira, 17. – 29.8.2016. / (predgovor Stanko Špoljarić)
- Petar Jakelić : Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 30. rujna 2016. / (tekst Aleksandra Bilić Petričević)
- Trogirska zelena (atr)akcija? : kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika / (tekst Ana Šverko, Igor Belamarić)

Plakati:

- Trogirska zelena (atr)akcija? : Park Garagnin-Fanfogna : Muzej grada Trogira : 17. 5. – 18. 5. 2016. – 70 x 100 cm
- Što se krije u Garagninovu vrtlu? : Međunarodni dan muzeja 2016 : radionice : Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2016. – 32 x 45 cm
- Petar Jakelić : Muzej grada Trogira : Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 30. rujna 2016. – 30 x 42 cm

Pozivnice:

- Petar Jakelić : slike crteži 1988. – 2016. : Galerija Cate Dujšin Ribar. – 10 x 20 cm.

10.3. Elektroničke publikacije

- *Kamera! (atr)Akcija! - filmski vodič kroz Trogir (5 – 7) / Maja Maljković. Trogir: Muzej grada Trogira, 2016.*
- *Halloween na trogirski / Maja Maljković. Trogir: Muzej grada Trogira, 2016.*
- Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe i događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo 4 razreda osnovne škole iz Trogira i Kaštel Sućurca i 1 razred gimnazije iz Trogira; studenti (terenska nastava) Umjetničke akademije Split u pratnji prof. Doroti Brajnov Botić, posebni gosti prema pozivu.
- *Fani Celio Cega*: studenti, posebni gosti prema pozivu.
- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo 1 razreda učenika Srednje strukovne škole Blaža Jurjeva Trogirana, Trogir; stručno vodstvo gosp. i gđe. Moore, američkog para muzealaca (arheolog i paleontologinja).
- *Goranka Tomaš*: stručno vodstvo 7 razreda osnovnih škola iz Trogira, Segeta, Marine i Kaštel Sućurca te 2 grupe Dječjih vrtića Trogir.

11.2. Predavanja

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - *Mirko Slade – Šilović, kulturno – društveni djelatnik*, obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Svakodnevnica Ivana Lucića (Luicusa)*, obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. Festivala povijesti – *Kliofesta 2016.*, Trogir, 13. 5. 2016.
 - *Mirko Slade – Šilović, konzervator i muzealac*, obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016.
- *Daniela Kontić - Strojan*:
 - *Djela Ivana Lucića (Luciusa)*, obilježavanje 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae* u okviru 2. Festivala povijesti – *Kliofest 2016.*, Trogir, 13. 5. 2016.
 - *Mirko Slade – Šilović, kulturno – društveni djelatnik*, obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, Trogir, 12. 11. 2016.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2016. održano je ukupno 26 pedagoških radionica: *Sove i sovice – ususret Noći muzeja* (26. i 27. 1. 2016.), *Uskršnje radionice* (1. i 2. 3. 2016.), *Nove uskršnje radionice* (15. i 16. 3. 2016.), *Nove uskršnje radionice II* (16. 3. 2016.), *Garituli* (17. 3. 2016., OŠ Ivana Duknovića), *Maškadur* (5. i 19. 4. 2016., OŠ Majstora Radovana), *Proljetne radionice: Vjetrenjače* (12. i 13. 4. 2016.), *Slikam biljke* (13. 5. 2016., PŠ Vrsine), *Međunarodni dan muzeja 2016: Što se krije u Garagninovom vrtlu?* (18. 5. 2016., dvije radionice), *Radionice u povodu početka nove školske godine* (13. i 14. 9. 2016.), *Izrada jesenskog vjenčića za vrata* (25. i 26. 10. 2016.), *Bliži nam se... – adventske radionice* (23. 11. 2016.), *Pišem čestitku...* (29. 11. i 15. 12. 2016., vrtić Maslina, MGT), *Anđele čuvaru mili!* (8. i 9. 12. 2016.), *Baluni, balunčići* (20. i 21. 12. 2016.).

Ukupno je bilo 215 polaznika radionica u muzeju te 180 polaznika radionica u pojedinim školama i vrtićima.

Tijekom 2016. osmišljeno je i realizirano 11 novih ideja za potrebe pedagoških radionica. Muzejski pedagog promišlja o muzejskim predmetima (radionica *Što se krije u Garagninovom vrtlu? – veza muzej/park; Pišem čestitku!...*), tradiciji trogirskoga kraja (radionica *Garituli*, ...), pojedinim običajima vezanima za godišnja doba (*Uskršnje radionice*, ...), svakodnevicu (radionice u povodu početka školske godine, ...). (Goranka Tomaš)

11.4. Ostalo

- *Goranka Tomaš:*

Muzejski je pedagog sudjelovao u manifestaciji *6. Tjedan botaničkih vrtova, arboretuma i botaničkih zbirki* (13. 5. 2016.) na poziv PŠ Vrsine (osmišljena je i realizirana radionica *Slikam biljke*) te u organizaciji predstave (8. 6. 2016.) i projekta *Maškadur* na poziv OŠ Majstora Radovana. U sklopu samog projekta organizirane su radionice u prostorijama škole, pružena je pomoć oko sastavljanja teksta za predstavu te je osmišljen i realiziran izgled pozornice u duhu vremena kada je *maškadur* bio sastavni dio kućnog inventara (edukacija djece o pojedinim predmetima kao sastavnom djelu etnografske baštine Trogira i okolice).

- *Maja Maljković:*
- edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike na *muzejgradatrogira.blogspot.hr*, *trogirtimetravel.blogspot.hr* te Facebook stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, primjerice: *Greta Gjanković uselila u Galeriju Cate Dujšin Ribar; Ka novi je! Restauriran Kraljski Dalmatin; Otkrivamo skrivenu priču petorke s Batarije!; Uzbudljiva završnica! 'Aut' za Marmontov glorijet!, ...*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2016. pripremljene su i poslane ukupno 52 objave za medije koje uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Navedene su objave za medije rezultirale s preko 500 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.hr>. Objave za medije registrirane su pod "Marketing i odnosi s javnošću" u programu S++. Osim u digitalnom obliku, objave za medije pohranjuju se i na klasičan način. (*Maja Maljković*)

- *Fani Celio Cega:*
- Trogir, Trogirski portal, objava *Uz Dan kravate – „Kravata – najljepša priča u Hrvata“*, www.trogirskiportal.hr/, objavljeno 18. 10. 2016.
- Trogir, Trogirski portal, objava *Uz 130-u obljetnicu pobjede narodnjaka u Trogiru na općinskim izborima 30. 12. 1886.*, www.trogirskiportal.hr/, objavljeno 30. 12. 2016.
- *Lujana Paraman:*
- Zagreb, Hina, Vijesti iz kulture, suradnja na pripremi objave „Najstarija rimska grobnica na trogirskom području – grobna parcela bogatijih“, novinarka Žaklina Jurić, objavljeno 29. 5. 2016.

- Split, Slobodna Dalmacija, suradnja na pripremi objave „Seget Gornji: Arheološki nalazi u Bojića jami – Speleolozi pronašli rimske uljanice“, novinarka Ojdana Koharević, objavljeno 14. 7.2016.
- *Maja Maljković:*
 - Total Croatia News – „Trogir: 25 Things to Know about UNESCO Old Town Heaven“, novinarka Filipa Marušić, objavljeno 29. 7. 2016.
 - Split in your pocket – „Insider tips by locals“, intervju, novinarka Blanka Valić, objavljeno 1. 8. 2016.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- *Aleksandra Bilić – Petričević:*
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, razgovor o Muzeju grada Trogira, palači, zbirkama, djelatnosti, 7. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – izložba *Međunarodni susreti slikara i kipara u hotelu Medena*, 13. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *Portret Grete Gjanković* autorice Cate Dujšin Ribar, donacija obitelji Pjera Skrivanelija Muzeju grada Trogira, 21. 7. 2016.
 - Zagreb/Split, HTV, emisija *Vijesti iz kulture*, intervju – izložba *Petra Jakelića*, 12. 9. 2016.
 - Split, TV Jadran, intervju – *izložba Petra Jakelića*, 12. 9. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *izložba Petra Jakelića*, 12. 9. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, intervju – *predavanje Mirko Slade – Šilović, kulturno-društveni djelatnik u povodu obilježavanja 100 godina od rođenja Mirka Slade – Šilovića*, 12. 11. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *izložba Brod koji ustrajno plovi - 7. salon Likovne udruge Trogir*, 7. 12. 2016.
 - Split, TV Jadran, intervju – *izložba Brod koji ustrajno plovi, 7. salon Likovne udruge Trogir*, 14. 12. 2016.

- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava o izložbi *Brod koji ustrajno plovi - 7. salon Likovne udruge Trogir*, 14. 12. 2016.
- *Fani Celio Cega:*
 - Zagreb/Split, HTV - Drugi program, emisija *Regionalni dnevnik*; HTV - Četvrti program, emisija *Vijesti iz kulture*, intervju – *smanjenje plaća djelatnicama Muzeja grada Trogira*, 19. 1. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *smanjenje plaća djelatnicama Muzeja vezano za objavu u Slobodnoj Dalmaciji*, 20. 1. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, kontakt emisija uživo, intervju – *smanjenje plaća djelatnicama Muzeja* (gosti Fani Celio Cega, Ivo Milić i Dragan Boduljak), 26. 1. 2016.,
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *Noć muzeja 2016.*, 29. 1. 2016.
 - Split, Radio Sunce, emisija o kulturnoj baštini, intervju – *kulturna baština Trogira*, 7. i 9. 2. 2016.
 - Crna Gora, Radio DUX, intervju – *Muzej grada Trogira i suradnja Muzeja s Hrvatskim nacionalnim vijećem*, 9. 2. 2016.
 - Zagreb/Split, HTV - Prvi program, izjava – *projekt Museum week*, 28. 3. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *izložbe, događanja i obljetnice u Muzeju tijekom 2016.*, 31. 3. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, intervju – *Muzej grada Trogira: palača, zbirke, djelatnost*, 7. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *Festival povijesti – Kliofest 2016., Međunarodni dan muzeja, 350. obljetnica od objavljivanja djela Ivana Lucića Luciusa, De regno dalmatiae et Croatiae*, 12. 5. 2016.
 - Split, TV Jadran, izjava – *Međunarodni dan muzeja u MGT, Trogirska zelena (atr)akcija*, 18. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *izložba Jozе Andrića*, 30. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *izložba Ante Mamuše Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu*, 8. 7. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *izložba Reciklirana ljepota autorice Ljerke Vladović*, 16. 8. 2016.

- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *osvrt na proteklu sezonu u Muzeju grada Trogira*, 5. 9. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, intervju – *745. obljetnica spomena ljekarne u Trogiru*, 29. 10. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, intervju – *predavanje Mirko Slade – Šilović, konzervator i muzealac u povodu obilježavanja 100 godina od rođenja Mirka Slade – Šilovića*, 12. 11. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *kviz znanja Život sv. Ivana, sv. Ivan i razdoblje u kojemu je živio*, 10. 11. 2016.
- Trogir, Gradski radio, izjava – *restauracija i konzervacija Kraljskog Dalmatina*, 8. 12. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *restauracija i konzervacija Kraljskog Dalmatina*, 9. 12. 2016.
- Split, HR – Studio Split, novinarka Mirjana Maroević, intervju – *restauracija i konzervacija Kraljskog Dalmatina*, 27. 12. 2016.

- *Daniela Kontić - Strojan:*
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *predavanje „Djela Ivana Luciusa Lucića“ (Festival povijesti – Kliofest 2016.)*, 13. 5. 2016.

- *Maja Maljković:*
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *#MuseumWeek 2016.*, 23. 3. 2016.
 - Kaštela, Nautic radio Kaštela, intervju – *#MuseumWeek 2016.*, 23. 3. 2016.
 - Zagreb/Split, HTV – Prvi program, Dnevnik, izjava – *#MuseumWeek 2016.*, 28. 3. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *#MuseumWeek 2016.*, 29. 3. 2016.
 - Zagreb, Hrvatski radio – Drugi program, intervju – *#MuseumWeek 2016.*, 29. 3. 2016.
 - Zagreb, Hrvatski radio – Glas Hrvatske, intervju – *#MuseumWeek 2016.*, 30. 3. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, razgovor o odnosima s javnošću i s njima povezanim projektima Muzeja grada Trogira, 7. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *najava događanja u MGT u kolovožu*, 4. 8. 2016.

- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *najava događanja u MGT u studenom*, 4. 11. 2016.
 - Kaštela, Nautic radio Kaštela, izjava – *najava događanja u MGT u studenom*, 7. 11. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Kviz znanja u povodu Dana grada i blagdana Sv. Ivana Trogirskog*, 10. 11. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *Izložba fotografija 65/365*, 16. 11. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, intervju – *tijek Izložbe fotografija 65/365*, 22. 11. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Razgovori s povodom*, intervju – *„Uzbudljiva završnica! Aut za Marmontov glorijet“ – Trogir Time Travel: Čitaj fotografiju*, 28. 11. 2016.
 - druge kraće najave/izjave po pozivu radio postaja
- *Lujana Paraman:*
 - Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Trogirska besida*, razgovor o *Muzeju grada Trogira, zbirnama, djelatnosti*, 7. 5. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina*, 17. 5. 2016.
 - Split, Mreža TV, *Vijesti TV Mreže*, intervju – *arheološko istraživanje rimskodobne nekropole iz u ulici Put Dragulina*, 24. 5. 2016.
 - Split, TV Jadran, emisija *Trogirski tjedan*, intervju – *arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina*, 7. 6. 2016.
- *Goranka Tomaš:*
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *izložba Nikada i nigdje više*, 12. 1. 2016.
 - Kaštela, Nautic Radio Kaštela, izjava – *izložba Nikada i nigdje više*, 12. 1. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *radionica Sove i sovice*, 27. 1. 2016.
 - Trogir, Gradski radio Trogir, *Jutarnja čakula*, intervju – *donacija kovačkog alata*, 23. 2. 2016.
 - Zagreb, HTV – Prvi program, emisija *Dobro jutro Hrvatska!*, intervju – *donacija kovačkog alata*, 29. 2. 2016.

- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *uskršnje radionice*, 2. 3. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *nove uskršnje radionice*, 16. 3. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *uskršnje radionice*, 11. 4. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Vjetrenjače – radionice*, 13. 4. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Što se krije u Garagninovom vrtlu*, *radionice*, 18. 5. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *izložba Ide bojna*, 23. 6. 2016.
- Split, Mreža TV, izjava – *izložba Ide bojna... 25 godina posli*, 28. 6. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *radionice u povodu početka nove školske godine*, 14. 9. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Izrada jesenskog vjenčića za vrata*, *radionice*, 26. 10. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, intervju – *božićne radionice* 23. 11. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Adventske radionice*, 24. 11. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Anđele čuvaru mili! – radionice*, 9. 12. 2016.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Baluni, balunčići*, *radionice*, 21. 12. 2016.

Svaka nova vrsta radionice održane u Muzeju najavljena je na Gradskom radiju Trogir (ukupno 9 najava).

12.3. Predavanja

1. 350. godina od objavljivanja *De Regno Dalmatiae et Croatiae*, u okviru Festivala povijesti – Kliofesta 2016. (predavači: dr. sc. Fani Celio Cega i Daniela Kontić - Strojan; igrokaz u izvođenju učenica SŠ Ivana Lucića), Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. 5. 2016.
2. *Trogirska zelena (atr)akcija?* - *Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika*, obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2016. (predavači: dr. sc. Ana Šverko i Igor Belamarić), Galerija Cate Dujšin Ribar i park Garagnin Fanfogna, 17. 5. 2016.

3. Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića (predavači: dr. sc. Fani Celio Cega, Aleksandra Bilić Petričević, stihove čitali: Daniela Kontić Strojan, Duško Geić, Radovan Slade-Šilović i učenica Romana Prižmić), Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. 11. 2016.

12.4. Promocije i prezentacije

1. Predstavljanje slikovnice „*Kako je jabuka otkrila proljeće*“, autorice Andree Debak, u okviru *FESeTemane 2016.*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 19. 4. 2016.
2. Predstavljanje knjige „*Motel Trogir: nije uvijek budućnost ono što dolazi*“, Radovan – društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. 6. 2016.
3. Predstavljanje knjige „*Trogir – grad i spomenici*“, autora prof. dr. sc. Ive Babića, Ogranak Matice hrvatske u Trogiru i Radovan – Društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira, dvorište Muzeja grada Trogira, 17. 8. 2016.
4. Predstavljanje dokumentarnog filma „*Klapa o' moga Trogira*“, autora Tonija Koščine i Ivane Orešić, dvorište Muzeja grada Trogira, 27. 8. 2016.
5. Predstavljanje knjige „*Maništre i boba – ricetura za piatance po trogirsku*“, autora Duška Geića, Združeni artisti Trogir i Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 15. 9. 2016.
6. Projekcija dokumentarnog filma „*Klapa o' moga Trogira*“, autora Tonija Koščine i Ivane Orešić, za sudionike *SORTE 2016.*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 6. 10. 2016.
7. *Trogir photo party*, predstavljanje radova Foto-kluba Zagreb i 37. zagrebačkog salona fotografije, Foto-klub Zagreb, Hotel restoran Pašike i Muzej grada Trogira, 22. 10. 2016.
8. Predstavljanje knjige „*Nanovo rođen*“, autora Elvisa Duspare, Molitvena zajednica Gospe od Anđela, Galerija Cate Dujšin Ribar, 5. 11. 2016.
9. Promocija CD-a „*Prvi ples*“ Mandolinskog orkestra KUD-a „Kvadrilja“, KUD „Kvadrilja“, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 11. 2016.

12.5. Koncerti i priredbe

1. *Noć muzeja 2016.*, Muzej grada Trogira, 29. 1. 2016.
2. *II. dani Cate Dujšin Ribar*, završna priredba učenika OŠ Majstora Radovana uz dodjelu nagrada za likovne i literarne radove, Galerija Cate Dujšin Ribar, 28. 4. 2016.
3. *Maškadur*, predstava učenika OŠ Majstora Radovana, dvorište Muzeja grada Trogira, 8. 6. 2016.
4. Koncert klapa Mindula, Stivanja, Krunik i Okruk pod vodstvom Marka Markovine, dvorište Muzeja grada Trogira, 25. 6. 2016.
5. Koncert – Marin Limić (klavir) i Dakica Sanko (violina), Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. 7. 2016.
6. *Fado night*, koncert – Ivo Perkušić i mandolinski orkestar Sanctus Domnio, dvorište Muzeja grada Trogira, 18. 7. 2016.
7. *Ljetna glazbena škola*, koncert – Wladimir Kossjanenko (klavir) i Vesna Podrug Kossjanenko (viola), Galerija Cate Dujšin Ribar, 1. 8. 2016.
8. *Ljetna glazbena škola*, koncert – Zarija Alajbeg Galuf (klavir) i Andreja Petrač (violončelo), Galerija Cate Dujšin Ribar, 7. 8. 2016.
9. *Od renesanse do naših dana*, Klapa Rašpe i Daniela Kontić Strojani – 450. obljetnica Sigetske bitke (uspomena na Frana Trankvila Andreisa), dvorište Muzeja grada Trogira, 8. 8. 2016.
10. *Ljetna glazbena škola*, koncert – Philip Bruno i Michael Paar (klarinet), Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 8. 2016.
11. *Ljetna glazbena škola*, večer opernih arija – Vera Obukova Velić i Vlatko Belas, pratnja na klaviru Vinko Buble, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 8. 2016.
12. *Ljetna glazbena škola*, završni koncert polaznika – Zarija Alajbeg Galuf, Tamara Gombač, Mihael Vorel, Leon Cvetkovski i Dubravka Knežević, Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. 8. 2016.
13. *Život sv. Ivana Trogirskog i vrijeme u kojem je živio*, kviz znanja, Muzej grada Trogira i SŠ Ivana Lucića, Trogir, Gradska vijećnica, 10. 11. 2016.

14. *Obilježavanje 100 godina od rođenja Mirka Slade-Šilovića*, predavanja i čitanje stihova, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. 11. 2016.
15. Koncert u povodu *Dana Glazbene škole J. Hatzea – DO Trogir*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 25. 11. 2016.
16. *Mali božićni koncert*, koncert Glazbene škole J. Hatzea – DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 19. 12. 2016.

12.7. Ostalo

Nastavljena je suradnja s osnovnim i srednjim školama, Turističkom zajednicom grada Trogira, uspostavljen kontakt s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima. Nastavljena je provedba *content* marketinških aktivnosti na društvenim mrežama i blogu, osmišljen je i tiskan plakat s osnovnim informacijama o Muzeju i smješten na vidljivo mjesto ispred i u Muzeju. Ovisno o financijskim mogućnostima tiskani su plakati i pozivnice za pojedine muzejske izložbe, a u nedostatku financijskih sredstava koristile su se elektroničke pozivnice i plakati (sve izložbe i događanja bili su popraćeni barem e-pozivnicom ili e-plakatom).

Muzejska *mailing* lista tijekom cijele godine se upotpunjavala i ažurirala.

Odlična suradnja nastavljena je s radio postajama i internetskim portalima u vidu najavljivanja muzejskih događanja i sadržaja te je uspostavljeno niz novih suradnji vezanih uz objavljivanje sadržaja i programa koje nudi Muzej grada Trogira.

Iz svijeta društvenih mreža tijekom 2016. godine za izdvojiti su sudjelovanje u međunarodnom projektu *#MuseumWeek* na *Twitteru*, u kojem je ove godine sudjelovalo preko 2900 muzeja iz cijelog svijeta (što je i ove godine izazvalo dosta medijske pozornosti i rezultiralo uključivanjem u projekt još nekoliko muzeja iz Hrvatske). Što se pak tiče *Facebooka*, nastavio se trend rasta zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2016. do 31. 12. 2016. godine broj *likeova* *Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 288 (godina je započeta s 1676 korisnika stranice, a završena s njih 1964); u istom razdoblju broj *likeova* druge *Facebook* stranice *Muzeja Trogir Time Travel* narastao je za 373 (godina je započeta s 538 *likeova*, a završena s njih 912).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja/održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2016. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *FESeTemane trogirskoga libra – prodajne izložbe knjiga trogirskih autora i izdavača*) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana/pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom godine konstantno ažurira, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informira putem društvenih mreža (*Facebook, Twitter*) te vlastitim kanalima promocije - blogovima.

Događanja u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja grada Trogira (poput ranije u dokumentu navedenih pedagoških radionica, predavanja, predstavljanja, itd.) tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezana su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2016. nastavio je suradnju s MK - Konzervatorskim odjelom u Trogiru (*u pogledu izrade programa sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*), Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, Savjetom mladih grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta, Stivanje, Adventa u Trogiru, Međunarodnog tjedna mladih, ...* Nastavljena je odlična suradnja s udrugama te su realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama - ne samo u vidu grupnih posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi.

Za izdvojiti je i suradnja s tvrtkama Kaukal d.o.o. (*arheološka istraživanja – Put Dragulina, most kopno – Čiovo*), Brodotrogir (izložba i projekcija dokumentarnog filma u okviru simpozija *SORTA 2016.*) te hotelima „Medena“ (izložba *Međunarodni susreti kipara i*

slikara u hotelu Medena) i „Paške“ (Trogir Photo Party); turističkim agencijama i vodičima te izdavačkim kućama i grafičkim studijima.

Također, bogatim programima Muzej grada Trogira sudjelovao je u *Noći muzeja, Danu hrvatske knjige, Festivalu povijesti - Kliofest, Međunarodnom danu muzeja, ...*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI)				395							
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI)											
OBITELJSKA ULAZNICA											
BESPLATAN ULAZ	113	9185	9298		2241	356	122				
OSTALO											
UKUPNO:	1418	9185	10603	395	2241	356	122				13717
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

Ukupno: **13.717 posjetitelja** (s plaćenom ulaznicom 1305, s besplatnim ulaznicama 113, besplatan posjet: izložbama 9185, događanjima 2241, Noć muzeja 356, Međunarodni dan muzeja 122, pedagoške radionice 395).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	59%
VLASTITI PRIHOD	10%
MIN. KULTURE RH	23%
TEKUĆE POTPORE HZZ	1%
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	7%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Kao jedini gradski muzej Muzej grada Trogira osnovao je Grad Trogir 10. srpnja 1963. godine za trajno obavljanje sljedećih djelatnosti – „*razvijanje i unapređenje muzejske djelatnosti; unapređenje organizacije i metoda rada u Muzeju i muzejskoj struci; zaštitu kulturne baštine; pribavljanje, čuvanje i stručno održavanje, uređenje, proučavanje, obrađivanje muzejske građe; izdavačku djelatnost i s njom povezane usluge; promidžbu; pripremu i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi; organizaciju i održavanje predavanja, tečajeva, seminara te pružanje stručne pomoći uz slične oblike rada od interesa za Muzej*“ (Statut Muzeja grada Trogira). Muzej, smješten u palači koja je nekoć pripadala obitelji Garagnin – Fanfogna, otvoren je za javnost 1966. godine.

Kao kulturna ustanova koja djeluje više od 50 godina, Muzej grada Trogira čuva kulturnu baštinu Trogira i šireg trogirskog područja te povijest ovog prostora od najranijih razdoblja pretpovijesti do današnjih dana. Bogata muzejska građa obuhvaća oko 50 000 muzejskih predmeta ustrojenih u 11 zbirki: Arheološka, Etnografska i Numizmatička zbirka, kulturno-povijesne zbirke (Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamena, Pomorska zbirka), Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Galerija Cate Dujšin Ribar i Zbirka keramike Zlate Radej, te bogatu knjižnu (Knjižnica Garagnin – Fanfogna i Knjižnica MGT) i dokumentacijsku građu.

Svojom izložbenom, izdavačkom, pedagoškom i promidžbenom djelatnošću Muzej aktivno sudjeluje u očuvanju i promicanju kulturnog identiteta Grada, ujedno obogaćujući i njegov kulturni život.

O zbirkama brine i stručnu muzejsku djelatnost obavlja 6 stručnih djelatnica: muzejska savjetnica (ravnateljica), 2 kustosice, muzejska pedagoginja, dokumentaristica te suradnica za promidžbu i odnose s javnošću.