

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Ljetnikovac Hanibala Lucića

- Ikona „Gospa s djetetom“, 17. st., porijeklom iz ukinutog samostana sv. Venjerande.

Ovo je treća ikona otkupljena od istog imatelja, koji je slike prethodno predao ustanovi u pohranu.

**1.2. Terensko istraživanje**

Arheološka zbirka:

- 200 ulomaka keramike, nekoliko brončanih ulomaka i jedan ulomak zidne freske: nalazi desete sezone istraživanja rimske vile u uvali Soline na otoku Sveti Klement (projekt MHB-a u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba, te Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minnessota, USA u vremenu 5.–20.06. Nalazi su pohranjeni u spremište arheološke zbirke.
- 29 većih ulomaka keramičkih posuda, nalazi izvađeni iz mora prilikom čišćenja hvarske luke (u okviru akcije Zelena čistka). Nalazi su pohranjeni u spremište.

Zbirka kamenih predmeta:

- 1 ulomak grobne ploče s natpisom iz 16. st., koji je bio ukopan u ulični pločnik ispred crkve sv. Roka.

**1.3. Darovanje**

Zbirka povijesnih dokumenata:

- projekti, patentni, spisi, knjige, fotografije i negativi, dia Silvija Sponze: ukupno 21 kutija i 16 plastičnih vreća koje je ustanovi predao dia Mario Armić Sponza, u ime svoje obitelji. Građa je smještena u arhivsko spremište gdje će biti izvršeno razvrstavanje i uređivanje.

Zbirka Salon Hanibala Lucića:

- dvije Tonetove sjedalice poklonila je gđa. Marina M. iz Splita

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Zbirka povijesnih dokumenata:

- Po završetku gradnje arhivskog spremišta u dijelu gospodarske zgrade u Ljetnikovcu Hanibala Lucića, (dvije etaže po 50 m<sup>2</sup>) izvršena je reorganizacija arhivske i knjižne građe.
- Novi prostori opremljeni su metalnim policama i ormarima
- Arhivski fondovi iz istočne zgrade Ljetnikovca Hanibala Lucića i arhivalije iz drugih pozicija sjedišta ustanove premješteni su i razvrstani u novo arhivsko spremište u podrumu zapadne zgrade.
- Zbirka „Mali fondovi“ iz stare knjižnice premještena je u novi dio knjižnice i arhiva, u pripremljene ormare.
- Inventarni zapis Zbirke kamenih spomenika MHB-a dostavljen Ministarstvu kulture RH radi registracije i zaštite zbirke. M++
- Inventarni zapis zbirke Hvarsko povijesno kazalište dostavljen je Ministarstvu kulture radi registracije i zaštite zbirke. M++

Uređenje muzejskog spremišta:

- jedna prostorija u prizemlju zapadne zgrade Ljetnikovca je ispražnjena i očišćena
- postavljene su police za smještaj građe koja je unutar sjedišta ili u pohrani izvan sjedišta.
- dio fundusa galerije Arsenal, hidroarheološki materijal i dr., pospremljeni su u novo spremište.
- zbirka Hvarsko povijesno kazališta klasificirana po vrsti građe i smještena u posebni metalni ormar.

Sekundarna dokumentacija

- katalozi izložbi 2016. i druga dokumentacija Galerije moderne i suvremene umjetnosti Arsenal premješteni su, iznova razvrstani i pospremljeni u nove arhivske ormare
- arhiv osnovnih akata ustanove, arhiv rješenja o zaštiti spomenika i zaštitnih upozorenja, sakupljanja građe i dr., raspoređeni su na novoj poziciji
- dokumentacija izgradnje arhivskog spremišta (izvršeno) i izgradnje novog zavičajnog muzeja ( u postupku) razvrstana je na novoj poziciji

## **2.2. Konzervacija**

- Očišćeno je i konzervirano 35 metalnih novčića nađenih tijekom prošlogodišnjih arheoloških istraživanja na području rimske vile u Solinama. Konzervacija je izvršena u Splitu sredstvima Projekta Soline.
- Pramčana figura „Zvir“ vraćena je u Hvar, nakon pregleda i čišćenja u RZ Split

## **2.3. Restauracija**

Portret kapetana galijske Vidalija (nepoznati autor, ulje na platnu, 18.st.) predan je restauratorima RZ Split, radi pregleda i restauriranja.

Portret viteza I.O.Bevilaque na obradi je u restauratorskom zavodu Split

## **2.4. Ostalo**

Asistencija Župi sv. Stjepana I. Hvar prilikom provođenja programa zaštitnih radova konzervacije i restauracije. Radi se o :

- pet predmeta iz katedralne riznice i kipa apostola;
- radovima na obnovi crkve sv. Marije Magdalene
- uređenje i restauriranje pročelja Katedrale;
- nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica zna natječaj Ministarstva kulture

Pribavljanje ponuda za izvođenje restauratorsko konzervatorskih radova na drvenoj škrinji iz 17.st.

Pribavljanje ponuda restauratorsko konzervatorskih radova na kućištu za sat iz 19.st.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta, 337 predmeta uneseno u M++
- Zbirka kabineta Grgura Bučića, 81 predmet unesen u M++
- Zbirka starih i raritetnih knjiga, 5 predmeta uneseno u M++
- Dr. Joško Kovačić (Državni arhiv u Splitu – Odjel u Hvaru) inventar Fonda Mjesne zajednice Hvar (97 kutija i 1 knjiga = 11,19 d / m)- klasično

### **3.3. Fototeka**

- Sređivanje fototeke: Fond fotografija obitelji Benčić, fototeka događanja MHB, dokumentarnih fotografija i druga fotografska građa premještena je iz kartonskih

kutija i albuma u arhivske kutije i pospremljena u prikladan ormar, kako bi se olakšalo sređivanje i zaštita.

- Albumi foto dokumentacije raznih događanja posljednjih godina smješteni su u dvije arhivske kutije i pospremljeni u ormar s ostalim fotografijama.
- Program uređenja fototeke prijavljen na natječaj Ministarstva kulture RH

### **3.5. Videoteka**

- Snimak „Noći muzeja“
- dokumentarni film „U potrazi za minulim vremenom - Viški boj“ (1996., HRT)
- dokumentarni film „Der Admiral und das Meer - Auf den Spuren von Willhelm v. Teghetthoff“ (2016., ORF/Austrija)
- dokumentarni film „Der Seeheld des Kaisers: Admiral Teghetthoff und die Seeschlacht von Lissa“ (2016., ORF/Austrija)

### **3.8. Stručni arhiv**

- jedan registrator sa 50 predmeta s oznakom „stručno“ iz 2016.godine
- jedan registrator sa 100 predmeta s oznakom „uredovno“ iz 2016.godine

### **3.9. Ostalo**

- glavni projekt rekonstrukcije crkve sv Marak , 5 kompleta po 5 knjiga
- glavni projekt arhivskog spremišta, za ishođenje izmjene građevinske dozvole.
- Sakupljanje podataka o kulturno-povijesnoj građi hvarskog podmorja od hvarskih ribara i sportskih ronioaca
- Zbirka hvarskog povijesnog kazališta, klasificiranje građe po vrstama

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Knjiga 30
- Periodike 20

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Prostor stare knjižnice u prizemlju zapadne zgrade Ljetnikovca je ispražnjen, knjige i periodika izneseni, police uklonjene, prostor očišćen. Nabavljeni su novi arhivski i bibliotečni ormari. Dio građe knjižnice je vraćen u prostor starog dijela a dio

prenesen u novi dio knjižnice, koji se koristi i kao radni prostor. Ovim je postignuta preglednost knjižnice, i stvoreni bolji uvjeti za inventarizaciju odnosno reviziju.

- Knjige i periodika koji su se nalazili u starom arhivskom spremištu u istočnoj zgradi premješteni su u knjižnicu.
- sortiranje knjiga i izdvajanje onih koje u ustanovu pristižu a ne uklapaju se u profil specijalne knjižnice ustanove.
- Za smještaj i čuvanje odabranih starih i rijetkih knjiga te starih veduta i karata nabavljen je poseban ormar s pretincima i zaštitnim vratima od pleksiglasa s ključem. Građa iz postojećeg ormara je preraspoređena u novi ormar. Oba „sefa“ su ostala u starom dijelu knjižnice.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- uvid u Fond općine Jelsa u arhivu Muzeja Mladenu Domazetu
- uvid u arhivsku građu Muzeja – raznim privatnim korisnicima.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

- Komunalna i pomorska prošlost Hvara u Arsenalu ( u pripremi)  
Konzultacije i kontakti s brodomodelarima i povjesničarima oko ponuda za izradu modela hvarske ratne galijske: Željko Skomeršić, Mauro Bondioli, John Davies, Mladen Mitić, Joško Kukoč, Nives Lokošek).
- Priprema stalnog postava prirodoslovne zbirke „Kabinet dr.Grgura Bučića“ u starom arhivskom spremištu u prizemlju istočne zgrade Ljetnikovca:
  1. Stručno vijeće donijelo je odluku da se prostor u prizemlju istočne zgrade Ljetnikovca Hanibala Lucića, nakon premještanja arhiva, namijeni stalnom postavu prirodoslovne zbirke iz fundusa ustanove.
  2. Prostor je očišćen, stare arhivske police uklonjene, pod izbrušen i lakiran a zidovi popravljani i oličeni. Dvije veće starije police su popravljene i pretvorene u ostakljene ormare. Jednom antiknom manjem ormaru kojemu su nedostajala vrata izrađena su nova ostakljena vrata. Popravljen je jedna veća polica-ormar bez vrata.
  3. Dio rasvjete iz galerije Arsenal ( stalni postav je radi radova u Arsenalu zatvoren već deset godina) prenesen je iz spremišta, kako bi se iskoristio za postavu zbirke.

4. Posoblje radne sobe dr.Bučića je iz radnih prostora sjedišta premješteno u uređen prostor: dva ostakljena ormara, jedan pisaći stol, jedan stol s mjernim instrumentom, dvije sjedalice i ukupno 60 ostalih predmeta i grupa predmeta. Također jedna škrinja i jedna komoda.

#### Obvezni podaci:

- Kabinet dr.Grgura Bučića
- Autor koncepcije: Marinko Petrić
- Autori postava: Nives Tomasović i Marinko Petrić
- 90 predmeta i 10 novih panoa
- 50 m<sup>2</sup>
- Prirodoslovna zbirka „Kabinet dr.Grgura Bučića“ sastoji se od posoblja radne sobe, instrumenata i predmeta koje je dr.Bučić sabirao, njegovih knjiga i stručnih časopisa, arhiva, fotografija i dr. Građu je sakupio dr.Niko Duboković 50-tih godina 20.st., i dopremio ju u sjedište ustanove Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara.

Dr.G.Bučić bio je svestrani prirodoslovac, koji je surađivao s poznatim znanstvenicima iz zemlje i inozemstva. Bavio se meteorologijom, oceanografijom, arheologijom a osobit je uspjeh imao u razvijanju metode umjetnog uzgoja morskih spužvi.

Stalni postav je sastavljan od originalnih predmeta i više panoa na kojima će biti obrazloženi pojedini interesi i dosezi rada dr.Bučića.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Obrada građe Kabineta dr.Grgura Bučića

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Identifikacija većeg ulomka amfore nađenog prilikom istraživanja rimske vile u uvali Soline 2016. g.
- Identifikacija dva veća keramička vrča za antikvarijat u Zagrebu.

### **6.3. Revizija građe**

- Izvršava se revizija građe Kabineta dr.Grgura Bučića

#### **6.4. Ekspertize**

- Marinko Petrić, „Brončani kip vježbača iz hvarskog podmorja“(članak)
- Marinko Petrić, „Zaštitno arheološko istraživanje jame na Vodenom ratu“
- „Kasnoantički depo u predjelu Gojava u Hvaru“(članak)
- Stručno mišljenje o stanju i dataciji antiknog namještaja vl. gospođe Kačevenda

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Znanstveni skup 150. obljetnica Viškoga boja, Vis, 8.-10. lipnja 2016. - izlaganje „Viški boj - pogled s Hvara“, Joško Bracanović i dr. Marija Zaninović-Rumora.

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe Druga međunarodna kolonija umjetničke keramike „Varbonj 2015“
- Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe „Katedrala 10“ Maje Jelušić
- Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe „Neopipljivi zrak“ Ivane Puljić
- „150. obljetnica Viškog boja - Pogled s Hvara“, Joško Bracanović i Marija Zaninović-Rumora
- - Prikupljanje građe za knjigu u izdanje Knjiženog kruga Split - Antonin Zaninović: Hvarske teme, Joško Bracanović i Marija Zaninović-Rumora
- Nives Tomasović, predgovor za katalog izložbe „Rat i mir“ Marinke Radež
- „Povijest župe Dol na Braču“, autor i suradnik Joško Bracanović

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

- stjecanje zvanja višeg kustosa djelatnice ustanove Dejanire Burmas Domančić
- stjecanje zvanja kustosice pripravnice Katije Borak

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Muzej Alke, podaci o igri sličnoj alci, Giostri, koja se u 18. stoljeću igrala i u Hvaru
- J. A. Matić, konzultacije za literaturu za diplomski rad
- Stručna pomoć pri izboru fotografija i razglednica za doktorski rad o kazalištu
- Stručna pomoć pri izboru razglednica za tisak S. Sponza

- Kratak sažetak o arheološkom podmorju Hvara za promidžbenu publikaciju tur. agencije „Secret Hvar“.
  - Odgovor na upit o željeznodobnom staklu u arheološkoj zbirci MHB-a.
  - Upiti o pomorstvu otoka Hvara u 19. st.
  - Upit o ulomku keramike iz Grapčeve spilje s prikazom broda.
  - Upit o oleografiji s prikazom Krista.
  - Upit o povijesti hotela Palace u Hvaru.
  - Podaci o kamenoj bitvi (koloni) sa kamene obale na Fabrici u zbirci MHB-a.
  - Pomoć oko diplomskog rada na Geodetskom fakultetu u Zagrebu sa temom izrade baze podataka arh. lokaliteta područja grada Hvara na GIS platformi.
  - Stručna pomoć Muzeju Jelse povodom obnove Vinogradarske zbirke u Pitvama.
  - Podaci i fotografija načelnika Josipa Avelinija za javnu tabelu parka ispod tvrđave.
  - Stručna pomoć američkom strip crtaču Dareku Gogolu na projektu stripa o čudu svetog Križića.
- Dostava podataka o građi MHB-a raznim korisnicima

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Uređivanje broja XIII. Priloga povijesti otoka Hvara

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Sudjelovanje na savjetovanju udruge Perspectiv u Stockholmu (16.-18. 06.).

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Skeniranje dijela Fonda Benčić iz fototeke Muzeja, oko 100 fotografija

#### **6.13. Ostalo**

- Objave i ažuriranje facebook stranice ustanove

### **7. ZNANSTVENI RAD**

#### **7.2. Publicirani radovi**

- Joško Bracanović, Pregled povijesti mjesta i župe Vrboska, *Vrboska i njezine znamenitosti*, ur. Radoslav Tomić, Vrboska, 2016., 47-84.



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Druga međunarodna kolonija umjetničke keramike „Varbonj 2015“**
- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija „Zvijezda mora“
- Vrijeme: trajanja lipanj 2016.
- Autori stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić
- Autori likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić
- Opseg (broj eksponata): 40 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta

- umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi su prezentirani radovi nastali na Drugoj međunarodnoj koloniji umjetničke keramike koja se održala u kolovozu 2015. U Vrbanju. Svojim se djelima predstavilo 6 umjetnika iz 5 zemalja. Njihovi radovi predstavljaju vrhunske primjere suvremene produkcije umjetničke keramike u Europi.

- Korisnici: lokalna zajednica, turisti
  
- Naziv izložbe: **„Katedrala 10“ Maja Jelušić**
- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Zvijezda mora
- Vrijeme trajanja: srpanj 2015.
- Autori stručne koncepcije:
- Autori likovnog postava: Maja Jelušić
- Opseg (broj eksponata): 160
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, samostalna, pokretna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- Tema: Autorica se predstavila izložbom u kojoj na temu hvarske katedrale radi slike i predmete primjenjene umjetnosti
- Korisnici: lokalna zajednica, turisti
  
- Naziv izložbe: **„Neopipljivi zrak“ Ivana Puljić**
- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora
- Vrijeme trajanja: srpanj-kolovoz 2015.
- Autor stručne koncepcije: Ivana Puljić

- Autor(i) likovnog postava: Ivana Puljić, Dejanira Burmas Domančić
- Opseg (broj eksponata): 26
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
  - umjetnička, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Autorica je izložila slike rađene u tehnici voska na drvu, koje u sebi ujedinjuju slikanje, modeliranje i konstruiranje. Sadržajno predstavljaju imaginarne krajolike, u kojima preispituje probleme otuđenosti i užurbanosti.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): lokalna zajednica, turisti
  
- Naziv izložbe: **Izložba slika „Isus i ljubav“ Bojane Sedlar**
- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Zvijezda mora
- Vrijeme trajanja: listopad 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić
- Opseg (broj eksponata):37
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
  - umjetnička, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Autorica je izložila slike sakralne tematike, snažnog kolorističkog naboja, u kojima iznosi svoju interpretaciju poznatih tema iz kršćanske ikonografije
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)*lokalna zajednica, turisti*
  
- Naziv izložbe: **Dokumentarna izložba o dr. Niku Dubokoviću**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej hvarske baštine, Salon Lucić
- Vrijeme trajanja: siječanj-veljača 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić
- Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić
- Opseg (broj eksponata): 4 panoa s dokumentima i fotografijama
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: dokumentarna
  - umjetnička, samostalna, pokretna

- Tema (*kratak opis*): U okviru Noći muzeja 2016. posvećene utemeljitelju ustanove Niki Dubokoviću, izložene su fotografije, razglednice, pisma, novinski isječci iz fundusa Muzeja
- Korisnici (*kome je izložba namjenjena*) Lokalna zajednica, učenici
- Naziv izložbe: **Rat i mir, autorice Marinke Radež**
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Dioklecijan“ Split i Hvar, crkva „Zvijezda mora“
- Vrijeme trajanja: u lipnju - srpnju , u rujnu, ukupno pet tjedana
- Autor(i) stručne koncepcije: Marinka Radež
- Autor(i) likovnog postava: Marinka Radež i Nives Tomasović
- Opseg (broj eksponata): 13 slika na maskirnom platnu, kombinirane tehnike
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
  - umjetnička,
  - tuzemna, međunarodna
  - samostalna
  - pokretna
- Tema : autorica je ciklusom od 13 slika naslikanih na vojničkom maskirnom platnu izrazila svoja iskustva, impresije i stavove proizišle iz vremena rata u BIH, kada je bila sudionicom humanitarne organizacije.
- Korisnici: Lokalni posjetitelji svih uzrasta, turisti

Ostalo:

- Sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti muzeja MDC-a

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Marija Zaninović-Rumora - Joško Bracanović, *150. obljetnica Viškog boja - pogled s Hvara*, Hvar, 2016.
- Tin Kolumbić, *U Hvaru sam doma*, Hvar, 2016. (sunakladnik: Gradska knjižnica i čitaonica Hvar)

- Tin Kolumbić, *Svjetlost na vratima vremena - izabrane pjesme*, Hvar, 2016. (sunakladnik: Gradska knjižnica i čitaonica Hvar)
- Katalog, plakat, pozivnice izložbe: Druga međunarodna kolonija umjetničke keramike „Varbonj 2015“
- Katalog, plakat, pozivnice izložbe „Katedrala 10“
- Katalog, plakat pozivnice izložbe „Neopipljivi zrak“
- Plakat izložbe „Isus i ljubav“
- Plakat za „Noć muzeja 2016“
- Plakat za „Forske kronike 3“
- Katalog, plakat i pozivnice izložbe „Rat i mir“

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstva učenika i turista u Salonu Hanibala Lucića
- Vođenje grupe arheologa i uzvanika sa otoka Parosa (Grčka) po gradu Hvaru koji su posjetili otok Hvar u okviru proslave 2.400 godina Starog Grada.
- Vođenje učesnika projekta Erasmus po naselju Vloka i rimskoj vili u Solinama (otok Sveti Kement).
- Vođenje arheologinje Ann Birchall po arheološkim spomenicima Starog Grada.
- Vođenje gosp. Klare Petrić, izaslanice grada Tocoma (USA) po Starom Gradu.
- Vođenje grupe geologa iz USA po otoku Hvaru.

### **11.2. Predavanja**

- Nikola Godinović, „Gravitacijski valovi, crne rupe i gama zrake“, Hvar, crkva sv. Marka, 18. 08.
- Marinko Petrić, „Tajne hvarskog arsenala“ - popularno predavanje o hvarskom povijesnom brodogradilištu u svjetlu novih istraživanja, Hvar, loža, 15. 10.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- U vrtu ljetnikovca Hanibala Lucića u Hvaru u periodu od 18. 07 do 17. 08 održana je peta sezona likovne radionice za djecu, pod naslovom *Put oko svijeta u 10 dana*, koju je vodila likovna pedagoginja Ksenija Domančić.

#### **11.4. Ostalo**

- Izlaganje, uz prezentaciju fotografija i radova, o životu i radu kipara Šime Dujmovića za tematski broj o umjetniku, časopisa učenika O. Š. Hvar

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima**

- HRT, Vijesti iz kulture - prilog o izložbi Marinke Radež

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Konzultacije s ekipom televizije ORF iz Austrije i Ervinom Dubrovićem iz Muzeja grada Rijeke za snimanje dokumentarnog filma „Der Admiral und das Meer - Auf den Spuren von Willhelm v. Teghetthoff“
- Sudjelovanje u TV emisiji „Nemiran duh“ Tonke Alujević, TV5 Split.
- Intervju za emisiju o kulturi HR Split urednice Ivone Jakić temom arheoloških istraživanja u hvarskom Arsenalu.

#### **12.3. Predavanja**

- Povijest župe Dol na Braču, Joško Bracanović, Dol na Braču, 5. lipnja 2016.
- „Viški boj“, Joško Bracanović, Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru, 16. rujna 2016. (u sklopu obilježavanja 150. obljetnice Viško boja u organizaciji Srednje škole Hvar)
- Mirjana Kolumbić: Šjor Niko - čovjek koji je poznao dušu seljaka

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- *150. obljetnica Viškog boja - pogled s Hvara*, Hvar, 2016., promocije knjige Marija Zaninović-Rumora - Joško Bracanović, Sveti Marak, Hvar, 29. srpnja 2016.; Zadrugni dom u Brusju, 24. rujna 2016.; Hrvatski pomorski muzej u Splitu, 22. studenog 2016.
- "Burni život jednog Dalmatinca" dr. Ljerke Šimunković - Predstavljanje knjige i predavanje i predstavljanje knjige, listopad, Loža
- „Svjetlost na vratima vremena“, Tin Kolumbić, pjesnička večer i predstavljanje zbirke poezije, prosinac, Loža
- „U Hvaru sam doma“, Tin Kolumbić, tradicionalni susret s pjesnikom. Predstavljena je nova zbirka povodom 80. te godišnjice pjesnikovog rođenja, Ljetnikovac H. Lucića

- "Ljubavne slastice" Flore Turner Vučetić, U suradnji s Maticom hrvatskom, Ogranak u Hvaru, Predstavljanje knjige rujan, Loža
  - Pjesnička večer Tatjane Radovanović, u Ljetnikovcu H.Lucića
    - Sudjelovanje u organizaciji izložbe Tonija Carića Rica „Mirisne uspomene“

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Forske kronike 3 – ono ca bi vajalo znat obo sebi i svojim storima – priče autorice Lenke Kovačević, uz sudjelovanje glumica HPK Tanje Miličić, Vinke Sedlar i glazbenu pratnju Mihe Marušića
- „Performance“, pučki pjesnik Pepe Kalafot iz Komiže, u Ljetnikovcu H. Lucića
- U sklopu Hvarskog ljeta u Ljetnikovcu su održani:
  - Modna revija „Mirisne uspomene“Tonija Carića Rica
  - Koncert kud-a Jelsa
  - Predstava kazališne družine Stari Grad
  - Opera W.A.Mozarta „Cosi fan tutte“ – muzička akademija iz Osijeka

### **12.7. Ostalo**

- Obilježavanje 150.obljetnice viške bitke:  
Djelatnik ustanove Joško Bracanović sudjelovao je na simpoziju u Visu. Rad je publiciran te predstavljen u sv Marku u kolovozu, kada je prikazan dokumentarni film „Viška bitka“ kojega je ustupio HRT. Dvoje predstavnika Muzeja sudjelovalo je u srpnju na središnjoj proslavi (komemoracija na groblju, misa), te po povratku u Hvar polaganju vijenca na grob Nikole Karkovića, junaka viškog boja i na spomen ploči na njegovoj rodnoj kući. U Ljetnikovcu je održan program obilježavanja viške bitke u organizaciji Srednje škole Hvar uz predavanje Joška Bracanovića i reprizu projekcije filma.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- U crkvi Sv Marak održano je više vjenčanja. Lokalitet je omiljen radi svog romantičnog ozračja. Mladenci uobičajeno doniraju sredstva za uređenje i održavanje prostora.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	200	200-1000	1400		2000	100		500			5400
UČENICI, STUDENTI	60	100	160		200	20					540
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>											
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

RH	6,12%
lokalna samouprava:	
Splitsko-dalmatinska županija:	64,77%
Grad Hvar	17,01%
vlastiti prihod	7,01%
sponzorstvo	0,47%
donacije	4,62%

### **15.2. Investicije (u kn)**

200.000,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Radovi u Ljetnikovcu:

Izvršeni su dodatni radovi izolacije ravne terase u Ljetnikovcu. Popravljen je dio krovišta zapadne zgrade i ožbukani dimnjak. Posađeno je nekoliko novih sadnica agruma u perivoju. Vrt je nekoliko puta pokošen i čišćen.

Predan je kompletiran zahtjev za izmjenju građevinske dozvole izgradnje arhivskog spremišta radu usklađenja s izmjenama nastalim u toku gradnje

Projekt „Sanacija i rekonstrukcija crkve sv Marak – novi zavičajni muzej“:

Usvojen je prijedlog uvrštenja posebnih uvjeta za gradnju muzejske zgrade na lokaciji sv Marak u Plan prostornog uređenja Grada Hvara, koji je donesen u travnju. Glavni projekt rekonstrukcije crkve je, uz sve tražene uvjete i suglasnosti, predan nadležnom uredu za graditeljstvo, radi ishoda građevne dozvole. Izradu glavnog projekta financirali su MRRFEU i Grad Hvar. Od MRRFEU je ugovoreno produljenje roka za izradu izvedbenog projekta u skladu s novim odredbama PP i smjernicama Konzervatorskog odjela u Splitu. Na temelju ranije ugovorene izrade glavnog i izvedbenog projekta muzejske zgrade zatražena je ponuda za razliku više projektiranog prostora, u skladu s prostornim planom. Izrađen je novi financijski plan projekta.

Ishođena je potpora TZ GH za programe 2015. – 10 000 kuna

Prijava programa na Natječaj za financiranje MK



Izrada izvješća za MDC, Grad Hvar i Splitsko dalmatinsku županiju

Nabava skenera za A3 formate – potpora MK RH od 10 000 kuna