

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Odjel Muzej grada Zadra

U sklopu otkupa obiteljske zbirke Borelli u 2015. g. i dalje se radi na otkupu treće faze navedene zbirke, namjera je nakon završetka cjelokupnog otkupa zbirke istu registrirati kao cjelinu.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

Započela su terenska istraživanja trčaka (Coleoptera, Carabidae) u mozaičnim staništima brda Orljak iznad Kruševa i u Starigradu Paklenici.

1.3. Darovanje

Galerija umjetnina

Vladko Lozić darovao je Galeriji umjetnina 59 fotografija formata 30 x 40 cm.

Ivan Tomljanović poklonio je Galeriji umjetnina radove:

- Slike

Obitelj Buble, ulje/lesonit, 1950., 100 x 125 cm

Tuna Brkan i sinovi, ulje/platno, 96 x 142 cm, 1961.

Mario Dešpalj, tempera/daska, 55 x 34 cm, 1958.

Gitarist Roland svira gitaru, ulje/platno, 140 x 112 cm, 2002.

Jelena i Roki Šokčević, ulje/platno, 88 x 73 cm, 2000.

Žena s cvijećem, ulje/platno, 66 x 55 cm, 1973.

Portret prof. Vinka Buble, crtež na platnu, 80 x 62 cm, 2006.

- Crteži, skice

Nacr za tapiseriju Slavonski svatovac, olovka/papir, 29 x 35 cm, 1960.

Stari kesten u dvorištu na Kaptolu 7, crtež tušem, 25 x 35 cm, 1956.

Dvije starice („punica u duplikatu“), crtež tušem, 33 x 28 cm, 1987.

Studija za portret P. P.,, 34 x 25 cm, 1956.

Kuća u zelenom krajoliku, studija za sliku, crtež tušem, 34 x 48 cm, 1987.

Novi vinodolski, veduta, crtež tušem, 38 x 43 cm, 1997.

Paluba teretnog broda na vezu u Rijeci, studija za sliku, crtež tušem/karton, 33 x 43 cm, 1987.

Lice mlade djevojke, studija za skulpturu, crtež tušem, 30 x 21 cm, 2000.

Prirodoslovni odjel

Na poklon dobivena kuna bjelica (Sandra Glavan); 4 ljuštore puža bačvaša i 3 ljuštore tropskih puževa (Uzorita Pavić). Ministarstvo zaštite okoliša i prirode darivalo je više trajno oduzetih prepariranih primjeraka zaštićenih životinja.

Odjel Muzej grada Zadra

Muzeju grada Zadra darovane su četiri značke 112. brigade Zadar, Hrvatske vojske. Također je doniran Orden rada Muzeju grada Zadra.

1.7. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

Povrat dijela građa Državnom arhivu u Zadru

1. Bilježnica iz El Shata – R.O.Z.“C.“ - Upravno administrativni odjel; Logor 5 (oznaka A/210/VII)
2. Bilježnica iz El Shata – Roko Šantov – „Protokol“ - Upravno administrativni odjel; Rejon „C“ Logora 5 (oznaka A/199/VII)
3. Bilježnica iz El Shata – Popis pučanstva Rejona C Logora 5 (oznaka A/212/VII)
4. Bilježnica iz El Shata – Roko Šantov – Upravno administrativni odjel; Rejon „C“ Logora 5 (oznaka A/198/VII)
5. Bilježnica iz El Shata – Roko Šantov – Popis koji idu bolesni u Domovinu ranije- Upravno administrativni odjel; Rejon „C“ Logora 5 (oznaka A/209/VII)
6. Bilježnica iz El Shata – Komisijski sastanci, popisi pučanstva itd. (The Mail day writing pad)
7. Fotografija dokumenta o logoru Molatu (broj na dokumentu 8)

8. Fotografija dokumenta; Zrmanja, dana 23/V 1942.
9. Fotografija IV 1871 – Spuštanje na Zrmanju 1943.
10. Fotografija – Tito u Zadru (CCLXXXII)
11. Fotografija – CLXXXII
12. Fotografija – S-5/227
13. Fotografija – S-5/254
14. Fotografija – BCCXIV
15. Fotografija – XXI
16. Fotografija – BXXVII
17. Fotografija – BXLIII
18. Fotografija – BXXXIII

Galerija umjetnina

Jadranka Fatur je preuzela sliku Čamci iz Trsta radi restauracije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 720 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (S. Vujčić-Karlo, I. Klapan)

- Napravljena je tri puta preventivna zaštita leptira u izložbenom prostoru na izložbi „Leptiri - baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo, N. Blažević, I. Klapan)

- Stara zbirka kornjaša (Filippi i Medici) prebačena u nove drvene entomološke kutije i sortirana prema sistematskoj pripadnosti. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

Izvršena je redovna godišnja zaštita tekstilnih predmeta od moljaca u Etnološkom odjelu i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas).
- Pregledani su plakati Galerije umjetnina te preventivno zaštićeni u grafičkom ormaru. (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 463 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 17.672 negativa (Nevena Štokić). Svi se negativni isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (jpeg i tif format). Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (oko 250 negativa).

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.
- Redovno održavanje stilskog namještaja izloženog na izložbi „Uspomene iz jednog Zadra“.
- (V. Alavanja, H. Perica i I. Dražić)
- Redovno održavanje lapidarija.
- Revizija muzejske građe.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Preparirano je 19 novih kornjaša i 9 opnokrilaca. (S. Vujčić-Karlo)

2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Restaurirane su 3 jedinke iz roda *Aptinus* (Zbirka kornjaša Coleoptera) i 5 rakova (Zbirka rakova Crustacea). (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Komoda, kraj 17. stoljeća, restaurirana u Splitu, radionica tvrtke NEIR D.O.O
- U Restauratorsku radionicu Alač poslano je 8 predmeta na restauraciju.

- Restauracija muzejske građe: portret jednog od članova obitelji Nassi; šest kasnorennesansnih okvira; dva zidna panoa Louis XVI. Tzv. trumeau.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Predmeti koji su prikazani na plavom sajmu i na izložbi „Akvizijije sisavaca“ u sklopu manifestacije „Noć muzeja“ stavljeni su u karantenu radi promatranja eventualne zaraze.
- Predmeti s izložbe „Leptiri – baršunasti let“ stavljeni su u karantenu radi promatranja eventualne zaraze.
- Predmeti koji su prikazani u okviru projekta grada Zadra „Bluewin“ na Plavom sajmu („Blue fer“) s izlošcima morskih životinja. (S.Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Djelomična revizija, premještanje i preslagivanje muzejske građe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

Kustosica prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) unijela je u Inventarnu knjigu 46 novih predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke sisavaca (Mammalia) uneseno je 8 novih predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke ptica (Aves) unesena su 3 nova predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke mahovnjaka (Bryozoa) unesena su 2 nova predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke kornjaša (Coleoptera) uneseno je 19 novih predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke rakova (Crustacea) unesena su 2 nova predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) uneseno je 9 novih predmeta.

U inventarnu knjigu Zbirke mekušaca (Mollusca) unesena su 3 nova predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

Kustosica prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) unijela je u Katalog muzejskih predmeta 46 novih predmeta.

U katalog Zbirke sisavaca (Mammalia) uneseno je 8 novih predmeta.

U katalog Zbirke ptica (Aves) unesena su 3 nova predmeta.

U katalog Zbirke mahovnjaka (Bryozoa) unesena su 2 nova predmeta.

U katalog Zbirke kornjaša (Coleoptera) uneseno je 19 novih predmeta.

U katalog Zbirke rakova (Crustacea) unesena su 2 nova predmeta.

U katalog Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) uneseno je 9 novih predmeta.

U katalog Zbirke mekušaca (Mollusca) unesena su 3 nova predmeta.

Odjel Muzej grada Zadra

U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ inventariziran je dio građe koji se odnosi na Zbirku stakla i Zbirku namještaja.

Dokumentacijska služba

Dokumentaristica N. Čop upisala je u bazu M++ 87 predmeta iz Područne etnografske zbirke Veli Iž.

3.3. Fototeka

Odjel Muzej grada Zadra

Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografiran je određeni broj predmeta. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (H. Perica i I. Dražić)

Dokumentacijska služba

- U digitalnoj muzejskoj fototeci fotografije se čuvaju na dva vanjska tvrda diska i na serveru gdje su sortirane u mape po godinama i temama. Jedan dio fototeke se odnosi na muzejske predmete, a drugi dio fototečne dokumentacije odnosi se na izložbe, događanja, edukativnu djelatnost, izdavaštvo, pedagošku djelatnost, muzejske prostore i razne druge popratne djelatnosti muzeja. Organizaciju fotografiranja i pohranu fotografija vrši Natali Čop u Dokumentacijskoj službi.

- Fotografirano je ukupno 42 izložbe, 60 različitih događanja, 26 pedagoških aktivnosti u prostorima i izvan muzeja u 2016. godini. Također su fotografirane faze obnove Kneževe palače i pripreme pojedinih izložbi. Većinu muzejskih aktivnosti snimila je Natali Čop, a dio su snimile kolegice Lucija Vuica (Sekula) i pripravnice Lucija Jurin, Nina Vigan i Ivana Pavlović.

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 177 članka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2016. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registar mape po godinama. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 2175 članaka.

- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice. Konvertirano ih je 123 u PDF format za 2016. godinu.

- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran skeniranjem ili fotografiranjem, spremljen u PDF i JPEG formate i računalno čuvan na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala Natali Čop

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: Zlatko Kauzlarić Atač, Slikar i kazalište, Četiri rukopisa (Tomislav Čerina, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek, Ivan Zelić, gost: Stipan Kujundžić), Klik na krajolik, Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina, Ante Brkan – Na Silbi te 3. Biennala Hrvatske mlade fotografije. (Natali Čop, Nevena Štokić, Ljubica Srhoj Čerina, Koraljka Alavanja)

- Prikupljeni tekstovi su, osim u sekundarnoj dokumentaciji (program M++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

- Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

- Izložbe

U 2016. godini godine evidentirano je ukupno 42 izložbe koje su organizirane u izložbenim prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Za svaku izložbu fotografirano je otvorenje i postav, prikupljena je pozivnica, popratno izdanje, plakat i ostali dostupan

materijal (govor s otvorenja, scenario i sinopsis izložbe). Podaci o izložbi obrađuju se u sekundarnom fondu baze S++. Zadnja evidentirana izložba u 2016. godini u bazi je pod brojem I-1053. Sve izložbe su predhodno najavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije o izložbi i fotografije s otvorenja. Popis izložbi u 2016. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi u bazi, organiziranje fotografiranja, prikupljanje dokumenata izložbe i objavu vrši Natali Čop.

- Izdanja

U 2016. godini godine evidentirano je ukupno 13 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (1 knjiga, 4 kataloga, 6 deplijana, 1 letak, 1 katalog-plakat). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++. Informacije o muzejskim izdanjima objavljuju se i na muzejskom webu. Postavljaju se osnovni podaci i slika naslovnice ukoliko se izdanje prodaje, a potpuno izdanje se postavlja u PDF-u ukoliko je besplatno, pa je kao takvo slobodno za preuzimanje i ispis. Prikupljaju se također i izdanja vanjskih organizatora izložbi i događanja. Prikupljeno je ukupno 22 takva izdanja u 2016. godini.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i objavu na webu vrši N. Čop.

- Plakati

U 2016. godini prikupljeno je ukupno 43 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a također se pohranjuju i računalno u mapama po godinama na serveru ukoliko se dobije primjerak istoga. Također ih se evidentira računalno u bazu podataka S++ u fond Plakati.

Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

- Pozivnice

Prikupljene su ukupno 22 pozivnice za izložbe i događanja u prostorima muzeja u 2016. godini. Pozivnice se fizički čuvaju po godinama, te u digitalnom obliku na serveru i na tvrdom disku u folderima po godinama. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

- Pedagoška djelatnost

U 2016. godini u fond Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 38 jedinica koje se odnose na edukativne programe u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika. Sve pedagoške aktivnosti su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

- Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2016. godini evidentirano je ukupno 60 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, prezentacije, manifestacije, predstave, sajmove, konferencije za medije i sl. Sva posebna događanja su predhodno objavljena tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Fotografiranje 32 tapiserije za katalog koji je izdan povodom izložbe „Anita Tomljanović-Šokčević i Ivan Tomljanović – tapiserije, donacija Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar“. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

Dokumentaristica N. Čop je u Knjigu ulaza unijela 188 predmeta koji su ušli u muzej.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Prirodoslovni odjel

Knjižnici Prirodoslovnog odjela od strane autora poklonjene su dvije knjige.

Odjel Muzej grada Zadra

- Darivanjem i razmjenom Odjel MGZ-a je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.
- Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen: Časopis za suvremenu povijest, Prilozi Instituta za suvremenu povijest.
- Donirani su brojevi Zadarske smotre, Ars adriaticae, Diadore, Zadarski filatelisti itd.
- U razmjenju i kao poklon poslane publikacije odjela Muzej grada Zadra srodnim muzejima i institucijama.
- Također kupljeno je nekoliko knjiga poput Baština zadarskog sporta autora Drage Marića i Romana Meštrovića, te Zaboravljena Dalmacija na starim ragnednicama Igora Goleša.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom i poklonima s drugim muzejima i ostalim kulturnim institucijama 97 novih kataloga, deplijana i monografija.

Dokumentacijska služba

Razmjenom dobiveno 1 izdanje (1 knjiga) darom 12 izdanja (2 monografija, 3 deplijana, 6 kataloga), kupnjom 1 časopis.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 7322 jedinice. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U računalni program uneseno je 40 izdanja. (Koraljka Alavanja, pripravnica.)

Odjel Muzej grada Zadra

Pristigle knjige uvedene su u ulaznu bibliotečnu knjigu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorija u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čisti i provjetrava. (S. Vujčić-Karlo, N. Blažević)

Galerija umjetnina

Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano 109 kataloga (Nevena Štokić).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Odjel Muzej grada Zadra

Odjel je posudio učenicima, studenatima, doktorandima, novinarima i drugim korisnicima nekoliko knjiga, kataloga, časopisa i sl.

Galerija umjetnina

Knjižnica je poluotvorenog tipa.

Korisnici su ponajviše studenti Sveučilišta u Zadru posebice studenti Odjela za povijest umjetnosti.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Odjel Muzej grada Zadra

- Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore u Kneževoj palači. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Kneževe palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju.

- Premještanje i priprema muzejskih predmeta za izložbe u izložbenom prostoru Kneževe palače.

Galerija umjetnina

Ljubica Srhoj Čerina:

- Pripreme za otvaranje Galerije umjetnina i postavljanje izložbe iz fundusa ANTOLOGIJSKA DJELA GALERIJE UMJETNINA (Ljubica Srhoj Čerina).

Stalni je postav bio zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.

Godine 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića (autorica koncepcije i kustosica izložbe Ljubica Srhoj Čerina) dio izložbe Novinarski fotozapisi 1964. – 1994. Abdulaha Seferovića, (Nevena Štokić) izložba fotografija Željka Karavide, izložba fotografija Ante Brkana U Varošu (autorica koncepcija i kustosica izložbi Nevena Štokić), izložba Narodni muzej od osnivanja do 1945. i Povratak u prošlost (autorica i kustosica izložbe Natali Čop), Dizajn 07/14 (autorica Ljubica Marčetić, kustosica Ljubica Srhoj Čerina), tematska izložba i radionice u povodu Dana Muzeja Gojislav Kalapač Goja - San okupan svjetlošću - izbor iz retrospektive, (autorica koncepcije Ljubica Srhoj Čerina, autorica i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, pripravnica u odjelu Galerije umjetnina NMZ), izložba kustosice-dokumentaristice Natali Čop, Hemeroteka kao kronika muzeja, Noć muzeja: Pop-up muzej na temu šezdesetih (autorice Natali Čop, Koraljka Alavanja), Dvd projekcija fotografija Ante Brkana na temu šezdesetih godina (Nevena Štokić), izložba Akvizicije Narodnog muzeja, Radionica izrade samoborskog kraluša (Etnološki odjel), Retrospektivna izložba tapiserija Anite i Ivana Tomljanovića (autorica Jasenka Lulić Štorić), Klik na kulturni krajolik – Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina i tematske radionice (autorica Koraljka Alavanja)

Godine 2012. aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe (250 m²), koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fundus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je desetu godinu nedostupan javnosti. Trećoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda, što govori o njegovoj kvaliteti.

Prvu fazu adaptacije proveli smo 2013.

Sredstva: Ministarstvo kulture, Zadarska županija, Grad Zadar

Druga faza adaptacije obavljena je tijekom 2014.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Treća faza obnove završena je tijekom ove 2015. godine.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Završetkom 3. faze omogućeno je korištenje dvorana za određenu vrstu izložbi. Naime 1. i 5. dvorana opremljene su starim reflektorima iz 70-ih god., dok ostale dvorane imaju suvremenu opremu.

Također trijem ispred dvorana nužno je obnoviti.

Namjera nam je 4. fazom zaokružiti adaptaciju Galerije.

Četvrta faza obnove elektroinstalacije bit će gotova ove godine

Sredstva: Ministarstvo kulture RH

Galeriju umjetnina otvorili bismo izložbom koja bi bila zamjena za stalni postav pod radnim naslovom *Antologijska djela Galerije umjetnina*. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan za javnost.

Zamjene za stalni postav bile su i dosadašnje velike tematske izložbe iz fundusa. Posljednja kojom je i otvorena Galerija umjetnina nakon Domovinskoga rata nosila je naslov *Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. stoljeća*.

U drugom polugodištu napravljeni su pripremni radovi tj. koncept tematske izložbe iz fundusa, koja je zamjena za stalni postav, pod radnim naslovom „Antologijska djela Galerije umjetnina“. Koncept izložbe kombinira kronološki i tematski princip izlaganja. Kronološki obuhvaća period od hrvatske postmoderne umjetnosti, avangardnih tendencija, moderne, rane moderne do 19. stoljeća.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela dodala je u prizemlju postava u Gradskoj straži jednu vitrinu sa šest keramičkih predmeta iz lončarskog centra Ervenik u Bukovici. Ovaj lončarski centar se ugasio oko 1974. Predmeti su izrađeni na ručnom lončarskom kolu i bili su namijenjeni za pripremanje hrane na otvorenom ognjištu.

- Na prvom katu Gradske straže dodana je vitrina u koju je smještena finija keramika, koja se tijekom 19. stoljeća koristila u bogatijim kućama u jadranskom području. Ova keramika je uglavnom engleskog porijekla, ali ima i majolike i porculana iz talijanskih, austrijskih i čeških tvornica.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

Priprema materijala za izložbu „Mekušci Jadrana“

Prema programu rada za 2016. Godinu u prosincu je trebala biti postavljena i otvorena izložba „Mekušci Jadrana“. Radi nedostatka financijskih sredstava izložba nije postavljena, ali je materijal pripremljen te se postavljenje izložbe očekuje u travnju 2017. godine.

Priprema materijala za izložbu radnog naslova „Kabineti čuda“

Iz zbirke kralješnjaka su izvađeni preparati s kojih je skinuta zaštita. Kod zelembača je restaurirana koža oko lijevog oka. Predmeti iz zbirke kukaca raspoređeni su u posebne entomološke kutije u kojima će se izlagati, dok su morski beskralješnjaci izvučeni iz zaštitnih beskiselnih košuljica.

Pripremljeno je: Zbirka sisavaca (Mammalia) - 14 jedinki; Zbirka ptica (Aves) - 33 jedinke; Zbirka gmazova (Reptilia) - 9 jedinki; Zbirka vodozemaca (Amphibia) - 9 jedinki; Zbirka riba (Pisces) – 28 jedinki; Zbirka rakova (Crustacea) – 10 jedinki; Zbirka malokolutićavaca (Oligomeria) – 16 jedinki; Zbirka spužvi (Spongia) – 5 jedinki; Zbirka žarnjaka (Cnidaria) – 11 jedinki; Zbirka mekušaca (Mollusca) – 2 jedinke; Zbirka leptira (Lepidoptera) – 301 jedinka; Zbirka kornjaša (Coleoptera) – 103 jedinki; Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) – 3 jedinke; Zbirka raznokrilaca (Hemiptera) – 7 jedinki; Zbirka stonoga (Myriapoda) – 1 jedinka; Zbirka ravnokrilaša (Orthopteroidea) – 16 jedinki; Zbirka vretenaca (Odonata) – 2 jedinke.

Iz Zbirke rukopisne ostavštine Domenica Pappafave izdvojeno i uokvireno je 7 grafika. (Koraljka Alavanja).

Galerija umjetnina

- Zbirka negativa Ante Brkana: 810 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- Zbirka fotografija 86 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- Započet rad na formiranju zbirke plakata i digitalizacija. Ove godine obrađena su i inventirana 34 plakata (Koraljka Alavanja, pripravnica)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) determinirala je 155 predmeta.

Iz Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) determinirano je 9 novih predmeta.

U zbirci kornjaša Coleoptera determinirano je: porodica Cantharidae - 13 predmeta, 3 vrste; porodica Histeridae 64 predmeta, 9 vrsta; porodica Malachiidae 4 predmeta, 2 vrste; porodica Coccinellidae 4 predmeta, 2 vrste; Nitidulidae 1 predmet, 1 vrsta; Chrysomelidae 25 predmeta 1 vrsta; Curculionidae 10 jedinki 1 vrsta, Nitidulidae 1 predmet, 1 vrsta; Tenebrionidae 22 predmeta 1 vrsta.

Iz Zbirke sisavaca (Mammalia) determinirane su 2 nove vrste.

Odjel Muzej grada Zadra

I dalje se kontinuirano radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa, kao i na identifikaciji ostalih fotografija i Muzeja grada Zadra koje još uvijek nemaju utvrđene podatke.

6.3. Revizija građe

Galerija umjetnina

Obavljena revizija dijela građe:

- Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić)

- Obavljena je revizija dijela građe koja će biti zastupljena na izložbama „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ u Kneževoj palači te na izložbi pod radnim naslovom „Antologijska djela Galerije umjetnina“ u Galeriji umjetnina.

Etnološki odjel

- Izvršena je revizija 211 predmeta koji se nalaze na izložbi „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ te 32 predmeta iz depoa (izvršila etnologinja na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa).

- Na 723 digitalne snimke etnografskih predmeta napisan je opis predmeta.

Odjel Muzej grada Zadra

Izvršena djelomična revizija na zbirkama suvremene povijesti. (H. Perica i I. Dražić)

6.4. Ekspertize

Odjel Muzej grada Zadra

Građani su donosili sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. Obzorom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Prirodoslovni odjel

Snimanje zubi kod morskog psa (*Lamna nasus*) radi pisanja znanstvenog rada o prisutnosti ove vrste u Jadranu.

Arheološkom muzeju Zadar (Dušanka Romanović) posuđena škrpina radi izlaganja na izložbi

Galerija umjetnina

- Iz Zbirke negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) dano na uvid i/ili posuđeno:

- 10 negativa dano je na uvid Zrinki Brkan Klarin

- 1 negativ dan je na uvid Zavodu za javno zdravstvo u Zadru za potrebe izdavanja monografske publikacije

- 1 negativ dan je na uvid Hrvatskom Narodnom kazalištu u Zadru za potrebe tiskanja kazališnog plakata Zadarsko kazališno ljeto

- 9 negativa dano je na uvid Narodnom listu

- 8 negativa dano je na uvid Hrvatskoj radioteleviziji za potrebe snimanja televizijske emisije
Stambeno pitanje

- Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) dano na uvid i /ili
posuđeno

Hrvatskom leksikografskom zavodu ustupljene su sljedeće fotografije:

Jerolim Miše - Pri toaleti

Jerolim Miše - Maestral

Jerolim Miše - Borovi

Jerolim Miše - Portret

Slavko Šohaj - Mrtva priroda

Galeriji Prica za potrebe retrospektive Zlatka Price u Klovićevim dvorima posuđeni su
sljedeći radovi:

Žena s cvijećem, oko 1955., ulje/platno, 81 x 56 cm, vlasništvo: Galerija umjetnina NMZ-a

Poslije kiše, 1976., ulje/platno, 89 x 116 cm, vlasništvo: Galerija umjetnina NMZ-a

Galeriji Klovićevi dvori za potrebe retrospektive Menci Klement Crnčić:

More, ulje na platnu, vlasništvo: Moderna galerija

MGC Klovićevi dvori za retrospektivu izložbe Ignjata Joba „Vatra Mediterana“ posuđene su
umjetnine:

Ignjat Job – Selo

Ignjat Job – More i borovi

Prirodoslovni odjel

Snimanje zubi kod morskog psa (Lamna nasus) radi pisanja znanstvenog rada o prisutnosti
ove vrste u Jadranu.

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel Muzeja grada Zadra dao je na posudbu dio fundusa iz Zbirke stakla, 30-tak predmeta,
Muzeju antičkog stakla u Zadru u izložbene svrhe.

- Na posudbu Hrvatskom povijesnom muzeju dano je 30-tak fotografija grada Zadra iz 1945.
godine kao i 5 plakata, iz istog perioda, u svrhu izlaganja.

- Odjel Muzej grada Zadra dao je na korištenje Hrvatskoj radio televiziji digitalne fotografije porušenog Zadra fotografa Ante Roce u svrhu snimanja dokumentarca.

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke dani su podaci o posjećenosti vrtićke djece izložbama suvremene umjetnosti u Narodnom muzeju Zadar i podaci o posjećenosti izložbama Prirodoslovnog i Etnološkog odjela za 2015. godinu. Podaci su traženi u svrhu istraživanja i pisanja rada za znanstveni skup.

- Na upit stranke ustupljene su fotografije i podaci o portretima Mathea de Nassis i Petra de Nassis. Podaci su traženi u svrhu izrade doktorata.

- Slikar koji je izlagao u muzejskim prostorima tražio je na uvid kataloge svojih izložbi.

- Odgovoreno na upit stranke preko kontakt obrasca o mogućnosti slanja knjiga u Kanadu: Narodne nošnje sjeverne Dalmacije i Četverokuka.

- Odgovoreno na upit stranke preko kontakt obrasca kojom se traže fotografije pripadnika postrojbi Milizia Volontaria Anti Comunista (MVAC) koju je od domaćih ljudi iz Ravnih Kotara i Bukovice organizirala talijanska vojska koja je djelovala 1942. i 1943. Fotografije se traže radi objave u knjizi i na webu.

- Turističkoj zajednici Grada Zadra dani na uvid podaci o posjećenosti muzeja tijekom lipnja do 7.7. 2016. radi usporedbe s prošlogodišnjom posjećenosti muzeja.

- Josipu Matassiju za potrebe izrade Strategije razvoja NMZ dani su podaci o posjećenosti kroz godine, te podaci o zbirkama i djelatnicima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Kustosica odjela Muzej grada Zadra sudjelovala je na Međunarodnoj konferenciji u Krakovu, Poljska, pod nazivom Intangible Heritage of the City bez izlaganja. (I. Dražić)

- Dokumentaristica Natali Čop i pedagoginja Lucija Vuica sudjelovale su s izlaganjem na IX. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske u Varaždinu, 28. – 30. 9. 2016. Tema izlaganja: Pogled na razvoj edukativne djelatnosti u Narodnom muzeju Zadar.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela je napisala tekst o radu Anite Tomljanović Šokčević za katalog ANITA TOMLJANOVIĆ ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ – TAPISERIJE – DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR, Narodni muzej Zadar, travanj, 2016.
- Voditeljica Etnološkog odjela je napisala tekst Ribarska praznovjerja u Kalima i O kaljskoj tradicijskoj nošnji za simpozij o Kalima koji se održao na Sveučilištu u Zadru i u Kalima.

Dokumentacijska služba

- Dokumentaristica Natali Čop napisala tekst za deplijan izložbe LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA, Narodni muzej Zadar, studeni, 2016.

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja, Klik na kulturni krajolik – Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina, predgovor deplijanu, Narodni muzej Zadar, 2016
- Nevena Štokić, Ante Brkan – Na Silbi, predgovor katalogu, Narodni muzej Zadar, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

- Pripravnice za radno mjesto kustosa bez zasnivanja radnog odnosa Petra Magaš Faričić, Koraljka Alavanja i Nina Viga tijekom 2016. su položile stručni ispit pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- Dokumentaristica Natali Čop, kustosi Ivana Dražić i Hrvoje Perica te pripravnica Koraljka Alavanja sudjelovali su na Radionici na temu vođenja i upravljanja povijesnim i kulturno-povijesnim zbirka u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb, održanog u Gradskoj loži, 8. 11. 2016.

Odjel Muzej grada Zadra

U veljači 2016. u Zagrebu je održana radionica pod nazivom Kako izraditi CBA analizu (analizu troškova i koristi) na kojoj je sudjelovala kustosica Muzeja grada Zadra. Radionica je održana pod okriljem Tim4pin centra za razvoj javnog i neprofitnog sektora. (I. Dražić)

Pedagoška služba

Muzejska pedagoginja Lucija Vuica je sudjelovala na radionici „Evaluacija u muzejima“ 11. ožujka, 2016. godine u Zagrebu. Radionicu su organizirali Katedra za muzeologiju na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Tema radionice je bila ispravno provođenje istraživanja i korištenje metodologije u istraživanjima posjetitelja u muzeju.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- Suradnja sa članovima različitih kulturnoumjetničkih društava iz sjeverne Dalmacije na izradi nošnje prema originalnim muzejskim primjerima ili prema fotografijama iz određenog mjesta.
- Posebna pomoć KUD-u iz Draga oko izrade muške i ženske tradicijske nošnje.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina kao mentorica pruža stručnu pomoć Koraljki Alavanja, pripravnici, u muzejskom radu i u radu na izložbi (Klik na kulturni krajolik – krajolici iz fundusa Galerije umjetnina) i drugim galerijskim poslovima.
- Nevena Štokić pruža stručnu pomoć Koraljki Alavanja, pripravnici u poslovima digitalizacije i obrade muzejske građe.
- Nevena Štokić pruža stručnu pomoć studentima Odjela za povijest umjetnost Sveučilišta u Zadru u poslovima pripreme 3. biennala Hrvatske mlade fotografije.

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos odjela angažiran je oko projekta kojeg financira Ministarstvo kulture RH i Grad Zadar oko formiranja Memorijalnog – dokumentacijskog centra Molat. Radi se na izradi koncepcije muzejskog postava u nekadašnjoj zapovjednoj zgradi logora i prezentacije cijelog kompleksa spomenika kulture - Talijanski fašistički koncentracijski logor Molat.
- U suradnji s udrugom logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima, izrađuje se popis logoraša koji su bili zatočeni u logoru Molat ali i u drugim logorima u Dalmaciji kako bi se što kvalitetnije napravio budući muzejski postav. (V. Alavanja)

Dokumentacijska služba

- Pripravnicima Koraljki Alavanja pružena stručna pomoć vezano uz dokumentiranje predmeta u bazi M++.
- Pripravnicama Luciji Jurin i Ivani Pavlović pružena stručna pomoć vezano uz objavu na web stranicama muzeja.
- Pružena stručna pomoć u vezi dokumentacije i dane su informacije o bazama podataka za vođenje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije M++ i S++ za potrebe polaganja stručnog ispita pripravnice Petre Magaš Faričić.
- Pripravnicima Koraljki Alavanja pruženo stručno savjetovanje vezano uz dokumentaciju, dan je uvid u M++ i S++ i Knjigu ulaza i izlaza predmeta za potrebe polaganja stručnog ispita.
- Pripravnicima Nini Vigan dana je stručna pomoć i podaci o sekundarnoj dokumentaciji NMZ i omogućen pregled Knjige ulaza i izlaza predmeta, uvid u M++ i S++ za potrebe polaganja stručnog ispita.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos Vladimir Alavanja pripremio članak u sklopu Simpozija o Kalima, koji će biti izdan u sklopu publikacije proizašle iz spomenutog simpozija.

Etnološki odjel

Voditeljica Etnološkog odjela je urednica kataloga ANITA TOMLJANOVIĆ ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ – T A P I S E R I J E – DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila je:
 - deplijan izložbe Zlatko Kuzlarić Ataç Slikar i kazalište
 - katalog izložbe Četiri rukopisa (Tomislav Čerina, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek, Ivan Zelić)
- Nevena Štokić uredila je pozivnicu izložbe Josip Skoblar
- Nevena Štokić uredila je katalog izložbe Ante Brkan – Na Silbi

Dokumentacijska služba

- Sastavljanje i uređivanje polugodišnjih i godišnjih izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a.
- Sastavljanje, grafičko i tekstualno uređivanje i distribucija elektronskih pozivnica za izložbe i događanja za objave medijima i ostalim primateljima.
- Pisanje članaka za objavu na muzejskom webu i Facebooku.
- Izbor, obrada i objava fotografija na webu i Facebooku.
- Uređivanje i administriranje web i Facebook stranica muzeja.
- Uređivanje pozivnice, plakata, deplijana i izložbenih panoa za izložbu LICE I NALIČJE MUZEJA - PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA.
(N. Čop)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članica Hrvatskog muzejskog društva (Ljubica Srhoj Čerina).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem je digitalizirano 42 izložbe, 26 pedagoških aktivnosti, 60 različitih događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima.
- Skeniranjem digitalizirano 86 dvodimenzionalnih jedinica (stara arhivska dokumentacija, novinski članci, fotografije za stručne potrebe djelatnika).
- Digitalizirano je ukupno 123 članka s interneta koji se čuvaju u digitalnoj hemeroteći prebacivanjem u PDF format.
- Administriranje web stranica muzeja preko CMS aplikacije na adresi <http://nmz.hr/fly/cmslist2.php> . Dodano je ukupno 292 novih članaka i objava koje su se generirale na muzejski web (novosti, izložbe, radionice, ostalo, izdavaštvo). Svaku objavu prate fotografije.
- Administriranje Facebook stranice muzeja na adresi <https://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar?ref=hl> . Dodano je ukupno 270 novih objava na Facebook (statusi, albumi, poveznice).
- Na Issuu servisu <http://issuu.com/home> postavljena su 6 novih PDF izdanja koji su linkovima povezani na muzejski web i Facebook.

- U lipnju su produžene na godinu dana licence antivirusnog programa koji je instaliran na sva računala u muzeju.
- Rad u OREG-u (on line registru muzejskih zbirki) za potrebe Muzejskog dokumentacijskog centra; ažurirani su podaci o stanju muzejskih i dokumentacijskih zbirki Narodnog muzeja Zadar u 2016. godini.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro I.S. koja daje hosting muzejskim web stranicama vezano uz:
 - izmjenu radnog vremena i cijena ulaznica
 - implementiranje 5 pdf-ova na stranicu Dokumenti vezano uz financijsko izvješće u muzeja u 2015. god.
 - dodavanje na muzejski web ikona i veza na YouTube kanal, Instagram i HKKKKI
 - dodavanje videa unutar web-a
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Link2 vezano uz:
 - uklanjanje greške u sustavu koja se javljala pri radu u bazi S++
 - mogućnost dodavanja nove kategorije u pretraživanje baze S++
 - mogućnost dodavanja novog fonda u bazi S++ za vođenje evidencije izdanja vanjskih nakladnika čije su izložbe ili događanja bile u muzejskim prostorima
 - davanje lozinke i prava pristupa vođenja zbirki suvremene povijesti odjela Muzej grada Zadra za kolegicu Ivanu Dražić
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Sistem service vezano uz :
 - nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dok. službi
 - instalaciju antivirusnog programa na sva računala u muzeju i produženje licenci istih
 - nabavu novog UPS-a za računalo u Dokumentacijskoj službi
- „spašavanje“ podataka s tvrdog diska u Dokumentacijskoj službi
- nabavu novog tvrdog diska za pohranu u Dokumentacijskoj službi
- Komunikacija s tvrtkom Metronet vezano uz:
 - prekid veze s udaljenim serverom i uklanjanjem kvara na vezi (višekratno)
 - prekid telefonske linije i interneta u Prirodoslovnom odjelu (višekratno)

Statistika web-a u 2016.:

U 2016. je bilo nešto manje posjetitelja nego 2015. (-5,34% jedinstvenih korisnika), ali su se poboljšali ostali pokazatelji:

više pregleda podstranica (+5,43%)

posjetitelji se duže zadržavaju na stranicama (+17,41%)

blago je smanjen broj posjetitelja koji posjete samo jednu stranicu prije nego napuste web (-0,32%)

povećao se broj posjetitelja koji se vraćaju na web stranicu

Ostali podaci ne odudaraju previše u odnosu na 2015. godinu:

- Nastavio se trend povećanja udjela posjeta s mobilnih uređaja (mobiteli i tableti) kojih je sada 30%. Pretpostavka je kada se bude izradila nova web stranica prilagođena mobilnim uređajima, taj postotak će skočiti na oko 50% .

- Još uvijek najviše posjeta dolazi s Google tražilice (67%). Ostali značajni kanali su linkovi s drugih webova (16%) i izravne posjete (13%).

- Posjete s društvenih mreža su se povećale za 76%, ali to je i dalje samo manji udio ukupnih posjeta od 3,15% koje se dijele na Facebook (88%), Instagram (10%), Pinterest (1,4%).

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) digitalizirala je dio zbirke pri čemu je snimila 4232 fotografije. Pri tom je snimljen daleko veći broj predmeta jer se u zbirci mekušaca pod jednim inventarnim brojem nalazi veći broj predmeta. Predmeti su snimani tako da se na jednoj fotografiji vide svi predmeti koji se nalaze pod istim inventarnim brojem. Tako je u zbirci mekušaca snimljeno oko 7.000 predmeta koji se nalaze na 742 fotografije. Dio fotografija je obrađen u računalnom programu „Photoshop“, a obrada ostalih je u tijeku. Na svakoj fotografiji je upisan inventarni broj predmeta koji se na njoj nalazi, a ispod svake fotografije ime vrste i inventarni broj predmeta. Fotografije su sortirane u foldere koji su razvrstani po zbirkama kojima pripadaju. U velikim zbirkama koje obuhvaćaju nekoliko tisuća predmeta fotografije su dodatno razvrstane u foldere prema sistematskoj pripadnosti vrste kako bi se lakše snalazilo.

Digitalizacija Zbirke sisavaca (Mammalia): snimljeno i obrađeno je 8 fotografija.

Digitalizacija Zbirke ptica (Aves): snimljene i obrađene su 3 fotografije.

Digitalizacija Zbirke riba (Pisces): snimljeno i obrađeno je 5 fotografija.

Digitalizacija Zbirke mahovnjaka (Bryozoa): snimljene i obrađene su 4 fotografije.
Digitalizacija Zbirke kornjaša (Coleoptera): snimljena i obrađeno je 3459 fotografija.
Digitalizacija Zbirke rakova (Crustacea): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
Digitalizacija Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera): snimljeno i obrađeno je 9 fotografija.
Digitalizacija Zbirke mekušaca (Mollusca): Zbirka mekušaca specifična je po tome što se pod istim inventarnim brojem vodi veći broj jedinki iste vrste. Pri ovakvom skupljanju nije bilo značajno mjesto i vrijeme nalaza određene jedinke već samo vrsta. Iako je ovaj način skupljanja i inventariziranja napušten, stariji materijal se još uvijek vodi tako da je pod jednim inventarnim brojem veći broj jedinki, jer mjesto i vrijeme nalaza nisu poznati te nema potrebe materijal odvajati. Prilikom snimanja na jednoj fotografiji su snimljene sve jedinke koje su inventarizirane pod istim inventarnim brojem. Snimljeno i obrađeno je 272 fotografija uzoraka školjkaša iz podzbirke Bivalvia, 3 fotografije glavonožaca (Cephalopoda) i 470 fotografija uzoraka puževa (Gastropoda). Ukupno je fotografirano oko 900 ljuštura školjkaša i 6.000 ljuštura puževa.

Galerija umjetnina

- Administriranje web stranice Muzejski portal preko CMS aplikacije <http://muzejski-portal.hr>/ – dodano 15 objava (Koraljka Alavanja, pripravnica).
- Administriranje web stranice za izradu audio-vodiča izi.TRAVEL preko CMS aplikacije na stranici <https://cms.izi.travel/> (Koraljka Alavanja, pripravnica).
- Izrada audio vodiča – igre za djecu – „Gdje u noći muzeja zavija vuk-“, (Koraljka Alavanja, pripravnica).

- Pripreme za izradu audio vodiča za izložbu „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ (vanjska suradnica Koraljka Alavanja).

- Izrada: DVD projekcije fotografija Ante Brkana u povodu Noći muzeja, 2016.
Naziv projekcije: Šezdesete godine u Zadru i okolici
Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
Mjesto: Galerija umjetnina, Zadar (5. dvorana)
Datum održavanja projekcije: 29. 01. 2015.
Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić
Opseg: 43 digitalizirane crnobijele fotografije
Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Šestu je godinu zaredom Galerija umjetnina u Noći muzeja priredila DVD projekciju iz Zbirke negativa Ante Brkana. Riječ je o digitaliziranim negativima, a ovogodišnji naziv projekcije je Šezdesete godine u Zadru i okolici. Projekcija je, naime, dio postava Pop-up muzej: Riječ je o izložbi koju su većim dijelom kreirali posjetitelji muzeja donijevši predmete u muzej koji su postali izložbeni eksponati odnosno artefakti vezani uz zajednička sjećanja i priča o prošlosti Zadra u šezdesetima. Projekcija se sastojala od 43 Brkanove fotografije iz šezdesetih godina prošlog stoljeća tematski vezane uz navedeni projekt. Ukupno trajanje projekcije je 14 minuta.

- Izrada DVD projekcije Skice iz kazališnog života u povodu obilježavanja Noći kazališta 2016. koja se obilježila 18. studenoga 2016. u Maloj dvorani HNK u Zadru. Projekciju priredila Nevena Štokić.

- Početak pripremnih radova za izložbu „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ u Kneževoj palači:

-koncept izložbe

-suradnja s kustosima ostalih odjela Narodnog muzeja

-pisanje tekstova za deplijan i legende

-izbor radova

-suradnja s arhitektom postava

Odjel Muzej grada Zadra

- Kreiran je profil na društvenoj mreži Instagram za Narodni muzej Zadar.

- Skeniran je određeni broj dokumenata i fotografija za muzejsku uporabu u istraživanjima i konzultacijama.

Etnološki odjel

Digitalizacija predmeta – fotografirano 287, od kojih je popisno ukupno 211 predmeta (obavila etnologinja na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa).

6.13. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Odgovori na upit građana:

Slavica Luštica Karlović: poslala fotografiju kostura životinje za koju sam zaključila da je štakor.

Nikola Pejak: poslao fotografiju gusjenice i molio determinaciju. Na fotografiji je bila gusjenica lastinog repka.

Josip Frketić, Park prirode „Velebit“: determinacija vrsta na fotografijama 7 vrsta

Zvonko Govorčin: determinacija 2 primjerka *Cytinus hypocistis* (bušinova ozorina)

Marina Calović: poslala upit o ugrizu muhe pecavke.

Fran Kostanjšek: upit za uvid u zbriku saproksilnih kornjaša.

Frederick Molen (Belgija) Samuel Iglesias (Francuska): upit o vrsti *Squalus spinosus*

Determinacija termita (*Kaloterme lucifugus*) iz jednog stana u Zadru.

- Obrada fotografija

U računalnom programu „Photoshop“ obrađeno je 286 fotografija koje će biti prikazane na izložbi „Mekušci Jadrana“. Napisani su glavni tekstovi (legende) za izložbu, te nacrtan dio shematskih prikaza koji su također sastavni dio izložbe.

Dokumentacijska služba

- Priprema Pop up muzeja: "ŠEZDESETE - DESETLJEĆE U KOJEM SU SUKNJE BILE KRATKE, KOSA DUGA, A NADE VELIKE" u povodu Noći muzeja 2016. (objava poziva za sudjelovanje građanstva medijima na webu i Facebooku; zaprimanje materijala, ispis tekstova legendi; tehničko postavljanje; vraćanje materijala vlasnicima).

- Odgovaranje na upite korisnika poslane preko kontakt obrasca s weba i prevođenje upita na engleski za strane korisnike.

- Odgovaranje na anketu Agencije Crolon Consulting d.o.o. o zadovoljstvu IT uslugama.

- Pretraživanje objavljenih radova Mihajla Katurića na internetu. Spremanje pronađenih tekstova na računalo.

- Dizajn čestitki za Uskrs i Božić i objava istih na webu i Facebooku.

- Priprema dviju Power Point prezentacija na engleskom jeziku o muzeju i izložbi tapiserija za potrebe promocije na umjetničkom i kulturnom forumu u Kini (CEEC Arts Cooperation Forum, Peking, 9. – 13.5. 2016.)

- Priprema Power Point prezentacije na engleskom jeziku o muzejskoj povijesti, izložbama i ponudi uoči turističke sezone za prikazivanje u Gradskoj straži u povodu Međunarodnog dana muzeja
- U veljači pakirano, evidentirano i pripremljeno za slanje na različite adrese kulturnih institucija 9 recentnih muzejskih izdanja.
- Pisanje teksta izlaganja za IX. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske i izrada Power Point prezentacije za istu, (Varaždin, 28. – 30. 2016.).
- Sudjelovanje s kustosima i ravnateljicom muzeja na sastanku s kolegicama Ivom Validžijom, Ladom Dražin Trbuljak i Vesnom Zorić vezano uz pitanja matičnosti, inventarizacije, dokumentacije i registracije muzejskih zbirki kao kulturnog dobra, Galerija umjetnina, 2. 9. 2016.
- Koordinacija, slanje poziva kustosima muzeja zadarske i šibenske regije za sudjelovanje na Radionici na temu vođenja i upravljanja povijesnim i kulturno-povijesnim zbirkama i pozdravni govor i dobrodošlica kolegicama iz Hrvatskog povijesnog muzeja, 8. 11. 2016. u Gradskoj loži.
- Priprema izložbe, pisanje teksta za deplijan i tekstova za ukupno 15 od 25 panoa za izložbu LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA.
- Početak pripreme dokumentacijskog materijala i fotografija za video-galeriju u ophodu na katu Kneževe palače (teme: Povijest Narodnog muzeja Zadar i Izložbe i događanja Narodnog muzeja Zadar). (Natali Čop)
- Početak pripreme izložbe na temu glazbe za Noć muzeja 2017.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je organizirao održavanje radionice pjevanja, sviranja, igranja (kolo) – glazbenoplesnog folklora sj. Dalmacije i čitanja plesnog pisma, radionicu vokalne tradicijske glazbe sjeverne Dalmacije, tkanja na tkalačkim okvirićima i radionicu četverokuke.
- Voditeljica EO napisala je uvodni tekst za knjigu Ribari, autora Ante Jaše.
- Voditeljica EO bila je jedna od promotora knjige Tragom izgubljene baštine, autora Anite i Ivana Tomljanovića. Promocija je bila u Matici.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Brigić A., S. Vujčić-Karlo, S. Slivar, A. Alegro, R. Matoničkin Kepčija, R. Peroš & M. Kerovec (2016): Distribution and life-history traits of *Calathus cinctus* Motschulsky, 1850 (Coleoptera: Carabidae) in Croatia, with distribution of closely related species. *Italian Journal of Zoology* 83 (4), 549-562.

Lipej L., J. Uhan, B. Mavrič & S. Vujčić-Karlo (2016): A record of porbeagle, *Lamna nasus* (Bonnaterre, 1788), in the Gulf of Trieste with discussion on its occurrence in the Adriatic Sea. *Acta Adriatica* 57 (2), 305-314.

Brigić A., R. Šoštarić, Z. Sedlar & S. Vujčić-Karlo (2016): *Agonum scitulum* Dejean, 1828 (Coleoptera, Carabidae) – new data on a rare carabid beetle species in Croatia. *Natura Croatica* 25 (2), 279-285.

Lukač G., Vujčić-Karlo S., Milovac M. & Adžić I. (2016): Breeding and winter distribution of alpine accentor (*Prunella collaris*) on the eastern coast of Adriatic sea. *Larus*, 51, 7-16.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 22. 01. – 15. 03. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije – izbor radova: Nevenka Benini

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 27 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/izlozba/retrospektiva-duska-beninja-u-muzeju-grada-zadra-22-01-2016>

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema (kratak opis): Izložbom je retrospektivno prezentirano 27 radova umjetničke baštine ovog uvaženog Zadranina. U svijet njegova slikarstva ulazi se kroz najmanje dvoje vrata. Jedna, kroz koja još nije prokrčen put, otvara glazba. Luko Paljetak je bio taj koji je osjetio kako „njegove slike nose ponekad neočekivan lirizam (...), gotovo poetski tretman i teme i strukture koje se ostvaruju lazurama, što se, nevjerojatno prefinjene, čisto i majstorski izvedene, kako kakav gvaš ili pastel na primjer, rijetko mogu susresti u tehnici ulja." Ostao je

trajno opsjednut bogatstvom mediteranskog kolorita i temperamenata. Njegova platna, puna unutarnje silovitosti, emocionalno animiraju gledatelja. To su bezgranični prostori imaginacije, prožeti osjećajima svijetla, protkani mislima, zapitni; njihova su bestežinska, duhovna stanja prije svega mnogoznačna.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: NOŠNJA BODULA I VLAJA - izložba u povodu BODULSKOG PUTOVANJA

Mjesto održavanja i prostor: M/B ANAMARIJA G&V Line Jadera

Vrijeme trajanja: 23. 01. – 05. 02. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić

Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić

Opseg (broj eksponata): 31 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/susreti-bodula-i-vlaja-a-gdje-negoli-na-brodu-izlozba-u-povodu-bodulskog-putovanja-2016-23-01-2016>

Vrsta: etnografska, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis: Izložba uglavnom obuhvaća izbor ilustrativnog materijala iz 19. st. kojim se prikazuju tipični primjeri nošnje sjeverne Dalmacije, tj. nošnja zaleđa (vlaška) i nošnja obale i otoka (bodulska) te njihove razlike i poveznice. Izložba je postavljena na brodu "Anamarija" u okviru već tradicionalne manifestacije [Bodulsko putovanje](#) održane 23. 1. 2016. uoči Noći muzeja. Kroz nošnju kao najuočljiviji simbol identiteta otkrivaju se osnovne kulturne koncepcije i vrijednosti. Tako se kroz nošnju može analizirati patrijarhalni vrijednosni sustav, uočavaju se razlike između dinarske i jadranske nošnje koje imaju svoje izvorište u različitim prirodnim, društvenim i kulturnopovijesnim okolnostima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): putnici na brodu „Anamarija“

Organizator: Etnološki odjel

Naziv izložbe: PUTEVI FOTOGRAFIJE

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža – Etnološki odjel

Vrijeme trajanja: 27. 01. 2016. – 15. 02. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije – izbor radova: Lucija Vuica

Autor(i) likovnog postava: Lucija Vuica, Ivana Dražić, Antonija Matešić Gospić

Opseg (broj eksponata): 25 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-putevi-fotografije-u-gradskoj-strazi-27-01-2016>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema (kratak opis): Radovi na ovoj izložbi nastali su na istoimenoj radionici koja se po drugi put održala u organizaciji Narodnog muzeja Zadar tijekom studenog 2015. godine.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Pedagoška služba NMZ

Naziv izložbe: ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 27. 01. – 20. 02. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije - izbor radova: Marija Šarić Ban, Zlatko Kauzlarić Ataç

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban

Opseg (broj eksponata): 14 slika i crteža; scenografije i kostimografije, 5 maketa i dokumentarni materijal (fotografije i video zapisi predstava te intervjui s umjetnikom) iz Hrvatskog narodnog kazališta, Split, Hrvatskog narodnog kazališta Ivana Pl. Zajca, Rijeka, Hrvatskog narodnog kazališta, Zagreb i Teatra Ulysses.

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zlatko-kauzlaric-atac-slikar-i-kazaliste-27-01-2016>

Vrsta: umjetnička, interdisciplinarna, tematska, studijska

Tema (kratak opis): Izložba se tematski nastavlja na projekt „Sjećanje na prošlost, buđenje sadašnjosti“ i „Tragovi - izgubljena sjećanja“ koji je realiziran u suradnji triju institucija: Narodnog Muzeja Zadar, Kazališta Lutaka Zadar, Državnog Arhiva Zadar.

Izložbom Zlatko Kauzlarić Ataç, Slikar i kazalište ukazuje se na zajedništvo likovne i kazališne umjetnosti. Izložba prezentira slikarski, scenografski i kostimografski umjetnički opus akademskog slikara/scenografa, redovnog profesora slikarstva i scenografije na ALU u

Zagrebu. Izabrani radovi su iz fundusa Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU u Zagrebu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, studenti, učenici

Organizatori: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Kazalište lutaka Zadar i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta.

Naziv izložbe: STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA U MUZEJU ANTIČKOG STAKLA

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 29. 01. - 20. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Vedrana Gazić, Šime Perović (MAS)

Autor(i) likovnog postava: Vedrana Gazić, Šime Perović (MAS)

Opseg (broj eksponata): 70 izložaka (cca 30 iz odjela Muzej grada Zadra)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/staklo-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-u-muzeju-antickog-stakla-29-01-2016>

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, tematska

Tema (kratak opis): Ova izložba ima karakter uvoda u problematiku proizvodnje, distribucije i praktične primjene stakla tijekom kasnog srednjeg i novoga vijeka, a u jednoj tematskoj cjelini dotiče se i stakla druge polovine 20. st. kada manufakturna izrada postupno isčezava, prepuštajući prvenstvo strojnoj, industrijskoj proizvodnji. Izloženi materijal uglavnom potječe iz urbanih slojeva srednjovjekovnoga i novovjekovnoga Zadra, istraženih tijekom 60-ih i 70-ih godina prošlog stoljeća, pretežno pohranjenih u Narodnom muzeju Zadar, ali i s istraživanja koje su u novije vrijeme provodili Arheološki muzej u Zadru i Muzej antičkog stakla u Zadru. Zaokružene cjeline izloženog postava ilustriraju uporabu stakla u životnoj svakodnevnici: u sakralnim cjelinama, u stambenim sklopovima, u svakodnevnoj uporabi za stolom, u funkciji ljekarničkog posuđa, te kao ambalažno staklo.

Za ovu je izložbu odjel Muzej grada Zadra posudio Muzeju antičkog stakla građu od preko 30 komada staklenih fragmenata također je prezentiran i dio restaurirane i rekonstruirane staklene građe iz fundusa Muzeja grada Zadra koju je restaurirao viši restaurator MAS-a Šime Perović. Većina posuđenih predmeta pronađena je kao arheološki materijal prilikom iskapanja s lokaliteta bivšeg Samostana sv. Krševana u Zadru 60-tih godina prošloga stoljeća. Predmeti pripadaju venecijanskom staklu renesanse i ranoga baroka. Premda u fragmentima

iznimno su važni jer je riječ o rijetkim sačuvanim primjercima iz navedenog razdoblja na ovim prostorima. Također, za izložbu je posuđen stakleni dio vratnica s vitrine iz razdoblja neorenesanse izrađen oko 1880. godine na kojem su stakleni komadi umetani u olovne okvire. Riječ je o primjerku koji svojom izvedbom imitira prozorska stakla iz razdoblja renesanse.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti, posjetitelji u Noći muzeja

Organizatori: Muzej antičkog stakla u Zadru, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: AKVIZICIJE NARODNOG MUZEJA ZADAR

Mjesto održavanja i prostor: 3. dvorana Galerije umjetnina NMZ

Vrijeme trajanja: 29. 01. -14. 02. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić Karlo, Jasneka Lulić Štorić, Ljubica Srhoj Čerina, Hrvoje Perica

Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić Karlo, Jasneka Lulić Štorić, Ljubica Srhoj Čerina, Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 26 izložaka (14 dermoplastičnih preparata sisavaca i jedna štavljena koža iz Prirodoslovnog odjela, 4 fotografije iz Galerije umjetnina, 5 izložaka iz Muzeja grada Zadra, 3 predmeta iz Etnološkog odjela)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.hr/aktivnosti/izlozbe/arhiva-izlozbi>

Vrsta: interdisciplinarna, informativna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložbom akvizicija prezentiran je izbor predmeta iz fundusa sva četiri odjela Narodnog muzeja Zadar koji su u muzej dospjeli skupljanjem, otkupima ili donacijama u posljednjih nekoliko godina. Kako naši odjeli nemaju stalne postave, već stalne izložbe kojima se tematski prezentira izložena građa, novo nabavljeni predmeti ne dobivaju odmah svoje mjesto na izložbi. Predmeti se čuvaju u muzejskim čuvaonicama do trenutka kad će se izložiti.

Na ovoj izložbi Prirodoslovni odjel prezentirao je novo skupljene predmete iz razreda sisavaca, koji još nisu prikazivani u okviru niti jedne izložbe u Prirodoslovnom odjelu. Tijekom godine često u Prirodoslovni odjel dolaze životinjske i biljne vrste koji posjetitelji dulji niz godina ne vide. Razlog tome je suviše mali izložbeni prostor u kojem se mogu prikazati samo tematske izložbe. Ti preparati se čuvaju u našim čuvaonicama ili

depoima do trenutka kad će se izložiti. Kako u skoroj budućnosti nije planirana izložba na kojoj bi se prikazali sisavci, odlučili smo ih ovom prilikom prikazati Zadarskoj javnosti.

Brojne životinjske vrste su ugrožene i njihov broj u prirodi je smanjen. Stoga se one ne smiju loviti ili ubijati pa se u Prirodoslovnom odjelu više ne skupljaju brojne vrste. Međutim, s vremena na vrijeme neke životinje stradaju, najčešće na cesti, te se njihove lešine donesu u Prirodoslovni odjel. Te se životinje zalede i čekaju priliku, nakon ishodovanja svih potrebnih dozvola, za prepariranje. Ponekad su lešine u dobrom stanju te je moguće napraviti dermoplastične preparate, a kad to nije moguće naprave se balgovi (konzervirana koža i kosti koji nisu u prirodnom položaju).

Dio ovih životinja dospio je u muzej nakon intervencije Inspekcije zaštite prirode nakon čega su dermoplastični preparati ili kože zaštićenih životinja oduzeti vlasnicima. Kraj svakog izloženog predmeta napisan je i način kako je životinja dospjela u Muzej.

Etnološki odjel je za ovu izložbu izabrao predmete koji su odjelu darovani u posljednjih nekoliko godina. Predmeti predstavljaju zbirku tekstilnog rukotvorstva, zbirku kućnog tekstila, zbirku nošnji, zbirku običaja i zbirku glazbenih instrumenata.

Odjel Muzej grada Zadra izložio je četiri portreta i zidni sat, jedini sačuvani predmet iz palače Borelli, srušene u Drugom svjetskom ratu. Izloženi predmeti otkupljeni su 2014. godine od gosp. Gorana Borellija.

Galerija umjetnina predstavila je četiri od ukupno tridesetdvije fotografije koje je gosp. Vlatko Lozić donirao Galeriji. Izložene su i tri slike Maje Pavin Radaljic koje je ova zadarska umjetnica poklonila Galeriji 2013. godine sa njezine samostalne izložbe održane u Gradskoj loži 2006. godine.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji u Noći muzeja 2016., građani, đaci, studenti

Organizatori: Galerija umjetnina, Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra NMZ

Naziv izložbe: POP UP MUZEJ: "ŠEZDESETE - DESETLJEĆE U KOJEM SU SUKNJE BILE KRATKE, KOSA DUGA, A NADE VELIKE"

Mjesto održavanja i prostor: 4. dvorana Galerije umjetnina

Vrijeme trajanja: 29. 01. – 14. 02. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Natali Čop

Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Natali Čop, Snježana Vujčić Karlo, Ljubica Srhoj Čerina

Opseg (broj eksponata): 250 izložaka

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/izlozba/pop-up-muzej-sezdesete-desetljece-u-kojem-su-suknje-bile-kratke-kosa-duga-a-nade-velike-29-01-2016>

Vrsta: interdisciplinarna, tematska, informativna, edukativna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Pop - up muzej nastavak je zajedničkog projekta muzeja u suradnji s građanstvom započeto lani na Noći muzeja 2015. Drugim po redu Pop - up -om na temu šezdesetih godina 20. st. dali smo mogućnost našim sugrađanima da putem predmeta, priča i sjećanja donesu svoje osobno viđenje i doživljaj 60-ih godina te da zajedno sa nama sudjeluju u kreiranju izložbe.

Kao predhodni, i ovaj Pop - up vezan je uz već postavljenu izložbu, „Hemeroteka kao kronika muzeja" (1. i 2. dvorana) na kojoj su izloženi primjerci Narodnog lista s odabirom tema iz šestog desetljeća 20. st. budući da je tada formalno-pravno osnovan Narodni muzej Zadar kakvog poznajemo danas. Osim toga, Zadar u tom desetljeću bilježi niz važnih društvenih, gospodarskih, urbanističkih, sportskih i drugih događanja na što smo podsjetili publiku autentičnom novinskom građom. Na ovu temu nadovezuje se i DVD projekcija fotografija Ante Brkana prikazana u 5. dvorani Galerije umjetnina.

Na ovom Pop - up-u izloženo je oko 250 predmeta iz navedenog razdoblja koje smo prezentirali tematski: kuhinja i kućanstvo, tehnika i naprave, moda, glazba, sport, putovanja, slobodno vrijeme, škola, iseljništvo. Uz pojedine predmete nalazi se kratka priča, ispričana od strane donosioca predmeta. Te male intimne crtice daju sugestivnost izloženim predmetima i pomažu nam bolje dočarati vrijeme od kojeg nas dijeli pola stoljeća.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji u Noći muzeja 2016., građani Zadra, đaci, studenti

Organizatori: Galerija umjetnina i Dokumentacijska služba NMZ

Naziv izložbe: "DODIR NJEŽNOSTI: UMJETNICE IZ FUNDUSA SAMOBORSKOG MUZEJA"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 25. 02. – 01. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Gordana Remussini

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 45 izložaka

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-dodir-njeznosti-umjetnice-iz-fundusa-samoborskog-muzeja-u-gradskoj-lozi-25-02-2016>

Vrsta: studijska, umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Iznimno plodna suradnja između Samoborskog muzeja i Narodnog muzeja Zadar još jednom je rezultirala zanimljivom izložbom kojom javnosti predstavljamo dio bogate kulturne baštine Hrvatske i Samobora. Izložba je prvotno bila organizirana 2015. uz Dan žena u Samoboru s nešto većim obimom umjetnina prezentirajući različite vrste ženskog likovnog stvaralaštva - od portreta, pejzaža, veduta do apstrakcije u različitim likovnim tehnikama. Na ovoj su izložbi isprepletene mnoge životne priče koje pripadaju u različita vremenska razdoblja. Ova izložba je upravo to, pleter ženskih sudbina. Sudbina koje su stoljećima stajale u sjeni. Neke su bile sretnе, neke tužne, neke se još uvijek odvijaju u ovom prostoru i vremenu. Međutim, zajedničko im je hrabrost stvaranja, bez obzira da li je vođeno formalnim umjetničkim obrazovanjem ili je čist izraz talenta. Posjetitelji će imati priliku upoznati se sa iznimnim radovima među kojima su najvrjedniji portreti operne dive Maje Strozzi-Pečić (koja je jedno vrijeme živjela u Samoboru) te Lavice Matić-Bazala slikarice Naste Rojc. Na izložbi su predstavljene i brojne druge umjetnice, ali i djelo djevojke koja je pohađala školu u varaždinskom samostanu sestara uršulinki. Djelo koje je u izložbu uvršteno kao podsjetnik na to koliko se promijenila uloga žene u društvu proteklih 150 godina. Izložbu je Samoborski muzej posvetio svim ženama, njihovoj hrabrosti, snazi, toplini, ljepoti te njihovu radu i stvaranju, bez obzira bilo ono umjetničko ili ne.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo Zadra

Organizatori: Samoborski muzej i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: "DAJ 5" - IZLOŽBA TIFLOLOŠKOG MUZEJA IZ ZAGREBA U POVODU TJEDNA GLAUKOMA U ZADRU

Mjesto održavanja i prostor: Gradsak straža – Etnološki odjel

Vrijeme trajanja: 08. – 11. 03. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Željka Sušić

Autor(i) likovnog postava: Ivica Mrkić

Opseg (broj eksponata): 23 izložka

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/izlozba/u-gradskoj-strazi-izlozba-tifloskog-muzeja-iz-zagreba-u-povodu-tjedna-glaukoma-u-zadru-08-03-2016>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, tematska, skupna

Tema (kratak opis): Izložbom je započelo obilježavanje Tjedna glaukoma u Zadru s namjerom da se javnost upozori na glaukom, bolest očnog živca koja nastaje kao posljedica nereguliranog očnog tlaka, a koja u konačnici može dovesti do propadanja vidnog živca i sljepoće. Riječ je o dijelu izložbenih eksponata zagrebačkog muzeja koji je bio izložen u Zagrebu 29. 5. 2015. pod nazivom "Daj 5" a do čijih izložaka smo došli susretljivošću djelatnika Tifloškog muzeja iz Zagreba, posebno gđe. Željke Sušić. Izložba predstavlja radove polaznika Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek" Zagreb. Mladi umjetnici u dobi od 5 do 18 godina su djeca s različitim stupnjevima oštećenja vida, a na ovoj izložbi predstaviti će nam svoj osebujan doživljaj svijeta i umjetnosti kroz likovne radove (slike i skulpture).

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Udruga Liga protiv raka Zadar, Udruga slijepih i slabovidnih zadarske županije, Pikado savez zadarske županije, Zavod za javno zdravstvo Zadarske županije, srednja medicinska škola Ante Kuzmanića, Sveučilište u Zadru - odjel zdravstvenih studija i ŠC Višnjik i Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: JOSIP SKOBLAR – izložba u čast dodjele odličja Viteza nacionalnog reda za zasluge

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 31. 04. – 04. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 47 fotografija, 1 povelja, 1 video

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-o-josipu-skoblaru-od-31-3-2016-u-gradskoj-lozi-31-03-2016>

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba fotografija posvećena zadarskom nogometašu i europskoj "zlatnoj kopački" 70-tih godina 20. stoljeća, Josipu Skoblaru. Izložba je nastala u suorganizaciji Grada Zadra i Narodnog muzeja Zadar, a upriličena je povodom uručivanja

visokog priznanja francuskoga predsjednika Fancoisa Hollanda koji je gospodina Josipa Skoblara proglasio "Vitezom nacionalnog reda za zasluge".

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

Naziv izložbe: MAKETE MOGA KVARTA/MJESTA

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 01. 04. – 15. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Hrvoje Perica

Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 20 maketa

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-makete-moga-kvarta-mjesta-u-odjelu-muzej-grada-zadra-01-04-2016>

Vrsta: edukativna, tematska, tuzemna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je nastala kao rezultat natječaja pokrenutog krajem siječnja 2016. organiziranog na temelju izloženih maketa povijesnog razvoja Zadra koje se nalaze u stalnom postavu izložbe Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvoga svjetskog rata. Natječajem su pozvani vrtići osnovne i srednje škole Zadarske županije da uz mentorstvo svojih teta i nastavnika izrade maketu objekta kojeg sami odaberu i dostave u odjel Muzej grada Zadra NMZ. Pristigle makete podijeljene su u četiri kategorije, a u svakoj kategoriji stručni žiri u sastavu Vladimir Alavanja - kustos, voditelj odjela Muzej grada Zadra, Hrvoje Perica - kustos, Ivana Dražić - kustosica, Koraljka Alavanja - pripravnica kustosica, Renata Peroš - ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, Lucija Vuica - muzejska pedagoginja i gospođa Dubravka Krpina Car, dipl. ing. arh. iz Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije odabrali su najbolje makete prema prethodno utvrđenim kriterijima. Nagrade sudionicima za najbolje izrađene maketa dodijeljene su na otvorenju izložbe.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): djeca, učenici, posjetitelji odjela Muzej grada Zadra

Organizatori: Pedagoška služba NMZ i odjel Muzej grada Zadra NMZ

Naziv izložbe: KALVARIJE I KRIŽNI PUTEVI U SLOVAČKOJ

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 05. – 17. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ured za zaštitu spomenika Republike Slovačke.

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 19 postera

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/republika-slovačka-predstavila-se-izlozboj-o-kalvarijama-i-kriznim-putevima-u-odjelu-muzej-grada-zadra-05-04-2016>

Vrsta: povijesna, međunarodna, dokumentarna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba prikazuje kronološki nastanak kalvarija, od kasnog srednjeg vijeka prikazom značajnih skupina s njemačkog i talijanskog područja, pa sve do ranobarokne izvedbe s poljskog i austrijskog područja.

U Slovačkoj su se kalvarije na otvorenom području počele graditi od polovice 17. st. Prve takve kalvarije, koje su imale sedam postaja, su kalvarijski putevi od Trnave do Modranke na zapadu, od Banske Bystrice do Španež Doline u središtu i kalvarija na Sivoj Bradi kod Spišske Kapitule na istoku Slovačke. Među najznačajnije ubraja se danas već uništena kalvarija u Bratislavi, s kraja 17. st., kojoj je posvećena posebna pažnja, a samostalno su predstavljeni i drugi iznimno značajni i impresivni spomenici iz Banske Štiavnice, Prešova i iz Košica koji datiraju iz srednjeg i kasnog baroka s kraja 18.

Nastanak kalvarija u 18. st. povezan je s inicijativom jezuita, koji su podupirali njihovu gradnju u okviru svoje protureformacijske djelatnosti i svoga truda za obnovu religijskog života. Nakon pada jezuitskog reda 1773. na prostoru Slovačke dolazi, između ostalog, i do nestanka barokne religioznosti i njenog izričaja kao što su križni putevi. Odražava se to i u ograničavanju izgradnje daljnjih kalvarijskih kompleksa. Istovremeno se, pak, počinje sve više promicati aktualni program križnih puteva s 14 postaja kakvog poznajemo danas. Taj program širili su franjevci, a prikazuje ga drugi dio naše izložbe. To su križni putovi u Matiašovcima na sjeveru, ili u Hlohovcu i Dubnici nad Váhom na zapadu Slovačke, koji su bili izgrađeni već tijekom 18. st.

Najznačajnije razdoblje izgradnje križnih puteva počinje oko polovice 19. st., kada nastaje i relativno monumentalni prikaz u Topolčanima. Križne ceste izgrađene su i tijekom prve polovice 20. st. kada raste zanimanje za njih u društvu, a neke od njih iznenađuju pozornošću, koja je bila posvećena njihovoj izgradnji kao na primjer skupine u Nitrianskom Pravnu - Solke, ili Marianki blizu Bratislave. U drugoj polovici 20. st. izgradnja novih križnih putova

rjeđa je, te se zanemaruje kontinuirano održavanje mnogih starijih areala. Do ponovnog porasta interesa za ove spomenike dolazi uglavnom 90-ih godina 20. st.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi posjetitelji odjela Muzej grada Zadra

Organizatori: Veleposlanstvo Republike Slovačke u Zagrebu, Udruga za promicanje međunarodnih hrvatsko-češko-slovačkih odnosa „Oko Jadrana“, Narodni muzej Zadar, Zadarska županija

Naziv izložbe: MOJA KREATIVNA ŠKOLA

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 05. – 08. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar

Autor(i) likovnog postava: profesori i učenici Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar

Opseg (broj eksponata): cca 250 predmeta

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/moja-kreativna-skola-05-04-2016>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena u okviru predstavljanja Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar koje se održava u Gradskoj loži od 5. - 7. 4. 2016., a kojom prilikom je škola, uz postavljenu izložbu učeničkih radova svih usmjerenja iz područja likovne umjetnosti i dizajna, organizirala i razne radionice i susrete s umjetnicima. Zadnjeg dana predstavljanja, u četvrtak 7. 4. 2016 s početkom u 12 sati u Gradskoj loži, održana je promocija monografije u povodu 10 godina rada škole.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, profesori

Organizator: Škola primijenjene umjetnost i dizajna Zadar

Naziv izložbe: ANITA TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ-TAPISERIJE DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme trajanja: 06. 04. do konca kolovoza 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Anita Tomljanović – Šokčević, Ivan Tomljanović

Autor(i) likovnog postava: Anita Tomljanović – Šokčević, Ivan Tomljanović

Opseg (broj eksponata): 32 izložka

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/likovni-umjetnici-i-supruznici-anita-tomljanovic-sokcevic-i-ivan-tomljanovic-izlozili-donirane-tapiserije-06-04-2016>

Vrsta: tematska, umjetnička

Tema (kratak opis): Bračni par Anita i Ivan Tomljanović krajem 2015. godine predali su Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar vrijednu donaciju tapiserija.

Radi se o trideset dvije tapiserije koje je ovaj bračni par izradio u vremenu od 1962. do 2001. inspiriran „bogatstvom nijansi vune iz brdskih krajeva Dalmacije." Tematski raspon seže od apstraktnih motiva, biljnih i geometrijskih, posebno tema šume, Zadra, kršćanskih motiva, znamenitih ličnosti (Bach, Shakespeare) do autoportreta. Tapiserije su izrađene od ručno predene prirodne vune i prirodnih boja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): škole, posebno Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, svi zainteresirani za rad s vunom te svi ostali zainteresirani.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Naziv izložbe: ČETIRI RUKOPISA – izložba radova Tomislava Čerine, Igora Rončevića, Antuna Borisa Švaljeka Ivana Zelića i gosta izložbe Stipana Kujundžića

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 13.04.-18.05.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Zelić

Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 47

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-cetiri-rukopisa-kao-dar-zupaniji-13-04-2016>

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema (kratak opis): U srijedu, 13. 04. 2016. u 19 sati u Gradskoj loži, Zadar pred velikim brojem uzvanika svečano je otvorena izložba pod nazivom ČETIRI RUKOPISA u organizaciji Galerije umjetnina NMZ, a u povodu dana Zadarske županije. Izložbom čiji idejni začetnik je jedan od izlagača, Ivana Zelić, dan je tek izbor radova četiri autora - Tomislava Čerine, Igora Rončevića, Antuna Borisa Švaljeka i spomenutog Zelića kojima se djelima kao gost pridružio slikar amater Stipan Kujundžić. Kao što je na otvorenju izložbe u svom obraćanju naglasila voditeljica Ljubica Srhoj Čerina, ovaj izbor „ne treba svatiti kao

prikaz cjelovite zadarske scene na kojoj djeluju i drugi vrijedni autori, kako profesionalci tako i amateri" već kao svojevrsni obol Gradu i Županiji u kojoj žive i profesionalno djeluju. Ovakvim izložbama Galerija nastoji dati poticaj kulturi i likovnom stvaralaštvu u Zadru. Četiri prezentirana autora generacijski su bliski te su svoj likovni put započeli u vremenu uzleta zadarske likovne scene 70-ih godina što je povezano s osnivanjem Pedagoške likovne akademije u Zadru, koja je na žalost ugašena. Voditeljica Čerina je istaknula kako „otada nema jače kolektivne energije tj. generacije koja bi stvorila plodno tlo i atmosferu za rad mladih autora". Iz ovog treba izuzeti fotografsku scenu koja je u Zadru oduvijek imala kontinuitet. Ipak, potrebno je pohvaliti inicijative i napore individualnih umjetnika okupljenih oko Udruge Zadart koji daju poticaj razvoju likovnog stvaralaštva u Zadru.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani Zadra, studenti, đaci

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: BOJE VEDRINE - HUMANITARNA UČENIČKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 19. – 25. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Autor(i) likovnog postava: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Opseg (broj eksponata): 67 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-ucenicka-izlozba-fotografija-boje-vedrine-19-04-2016>

Vrsta: učenička, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba fotografija učenika osnovnih i srednjih škola Zadarske županije pod nazivom BOJE VEDRINE u organizaciji Prirodoslovno - grafička škole iz Zadra u povodu Dana Zadarske županije, a u okviru ekološko - edukativne manifestacije EKO DANI. Ovo je 16. po redu izložba učeničkih radova pristiglih na natječaj koji je raspisan početkom 2016. godine. Pristigli radovi rangirani su u dvije kategorije (osnovne i srednje škole) unutar kojih je stručni žiri (Zvonko Kucelin, Iva Perinčić, Marin Gospić i Vedran Sitnica) izabrao najbolje. U kategoriji osnovnih škola prvo mjesto osvojila je Ema Jukić (OŠ Šime Budinić), 2. mjesto Petra Doljanin (OŠ Šime Budinić), a 3. mjesto dijele učenici Stipe Babin (OŠ Kruno Krstić) i Marija Brčić (OŠ Zadarski otoci). U kategoriji srednjoškolaca 1. mjesto osvojila je Laura Virag (Prirodoslovno-grafička škola Zadar), 2. mjesto Tonia Jurišić (Škola

primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar), 3. mjesto David Padovan (Prirodoslovno-grafička škola Zadar). Na izložbi prodajnog karaktera izloženo je oko 70 fotografija koje se mogu kupiti po simboličnoj cijeni od 30,00 kn. Sav prihod ide u humanitarne svrhe. Izložba se može razgledati do 25. travnja 2016.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici

Organizator: Prirodoslovno - grafička škola iz Zadra

Naziv izložbe: TRAGOVI - ZABORAVLJENA SJEĆANJA – izložba iz istoimenog projekta autorice Marije Šarić Ban

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Državnog arhiva Zadar

Vrijeme trajanja: 20 – 30. 04. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban, Jasenka Lulić Štorić (etnološki dio)

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban i Jasenka Lulić Štorić (etnološki dio)

Opseg (broj eksponata): etnološki dio – 15 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-tragovi-zaboravljena-sjecanja-20-04-2016>

Vrsta: umjetnička, etnografska, kompleksna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba se organizira u povodu Dana Zadarske županije 2016. i nastavak je trogodišnjeg projekta autorice Marije Šarić Ban čija tema je utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju i odijevanje kroz povijest. Na izložbi su predstavljene ilustracije iz knjige „Ono što nestaje, nošnje jadranskih planina i otoka" Ludwiga Salvatora von Habsburga iz 1904., te originalni primjerci nošnje iz fundusa Etnološkog odjela NMZ. Kao nadgradnja teme NOŠNJA KAO INSPIRACIJA, osim kostima iz predstave „Dom Bernarde Albe" (HNK), izloženi su crteži, kostimi i fotografije za predstavu „Stošće od Foše" (HNK) i „Pepeljuga" (ZPA) kostimografikinje Šarić Ban. Etnološki dio (iz fundusa EO) odnosi se na karakteristične odjevne predmete koji simboliziraju rodnu diferencijaciju i korotu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Državni arhiv u Zadru, Kazalište lutaka Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar.

Naziv izložbe: IZLOŽBA U OKVIRU "DANA ODJEĆE, OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2016."

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 15. 04. 2016

Autor(i) stručne koncepcije: učenici i profesori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Autor(i) likovnog postava: učenici i profesori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-u-okviru-dana-odjece-obuce-i-kozne-galanterije-2016-15-04-2016>

Vrsta: učenička, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): U petak, 15. travnja 2016. na Narodnom trgu, ispred Gradske straže u sklopu Županijskih dana održana je modna revija u okviru 19. državnog natjecanja „Dani odjeće, obuće i kožne galanterije 2016.", 9. državno natjecanje kožne galanterije i 10. smotra obuće i kožne galanterije. U okviru natjecanja u Gradskoj loži je predstavljena izložba „Dani odjeće". Ovogodišnja tema natjecanja je zalistavac - ukrasni plastron na ženskoj košulji jadranskog područja sjeverne Dalmacije.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, učenici

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Naziv izložbe: ART DIZAJN 2016.

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 27. 04. – 05. 05. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar

Autor(i) likovnog postava: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar

Opseg (broj eksponata): 50 radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/izlozba/art-dizajn-2016-posvecen-dadaizmu-27-04-2016>

Vrsta: učenička, tematska, edukativna

Tema (kratak opis): Art dizajn se održava u povodu Dana Zadarske županije, a ove godine je to 15. izdanje ove učeničke smotre srednjih škola Zadarske županije. Tema ovogodišnje smotre je: PUTEVIMA DADAIZMA. Na smotri sudjeluje 11 srednjih škola Zadarske županije, a izloženo je oko 50 učeničkih radova u različitim tehnikama i materijalima. Među radovima su se našla i tri posebno pohvaljena rada.

Izložbom je dana svojevrsna počast ovom umjetničkom pokretu od čijeg nas osnivanja diijeli punih 100 godina. Pokušavajući se referirati na dadaizam, učenici su svojom kreativnošću izrazili viđenje suvremenog svijeta koje se u mnogočemu može poistovjetiti s vremenom nastanka pokreta koje je stremilo negiranju starih zasada s ciljem ukazivanja na stanje duha vremena.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): prvenstveno učenici, ali i svi posjetitelji Muzeja grada Zadra

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Naziv izložbe: "STEP FORWARD - KORAK NAPRIJED U JAČANJU KAPACITETA LOKALNOG PARTNERSTVA ZA ZAPOSŁJAVANJE ZADARSKE ŹUPANIJE" -

izložba EU projekata s područja razvoja ljudskih potencijala i zapošļavanja u Zadarskoj Źupaniji

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loŹa

Vrijeme trajanja: 24. 4. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: ZADRA NOVA - razvojna agencija Zadarske Źupanije

Autor(i) likovnog postava: ZADRA NOVA - razvojna agencija Zadarske Źupanije

Opseg (broj eksponata): 21 poster

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-step-forward-korak-naprijed-u-jacanju-kapaciteta-lokalnog-partnerstva-za-zaposljavanje-zadarske-zupanije-28-04-2016>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložbu čini 20 info panela s najvažnijim informacijama o projektima koji su provedeni ili se provode u Zadarskoj Źupaniji u posljednjih nekoliko godina, a ostavili su značajan trag na tržištu rada. Projekt B.hive, PoTRaGa, Reach-out, Inkluzija, itd. samo su neki od dvadeset hvalevrijednih projekata koji će biti predstavljeni široj javnosti. Cilj izložbe je upoznati zainteresiranu javnost, ali i ključne dionike iz područja zapošļavanja i razvoja ljudskih potencijala s dosadašnjim trudom i ostvarenim rezultatima na već spomenutom području u Zadarskoj Źupaniji.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: ZADRA NOVA - razvojna agencija Zadarske Źupanije

Naziv izložbe: ARBANASI ZADRU - izložba u povodu proslave 290. obljetnice od dolaska Arbanasa u Zadar i blagdana Gospe Loretske

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ, Zadar

Vrijeme trajanja: 09. – 15. 05. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Nilo Karuc

Autor(i) likovnog postava: Nilo Karuc, Željko Karavida

Opseg (broj eksponata): 32 izložka

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-arbanasi-zadru-09-05-2016>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložba je dio programa proslave 290. obljetnice od dolaska Arbanasa u Zadar i blagdana Gospe Loretske koju organizira Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi". Izložba prezentira umjetnička i fotografska ostvarenja članova likovne Udruge „Zadart", točnije 14 autora s ukupno 32 rada koje je okupio Nilo Karuc.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim posjetiteljima odjela Muzej grada Zadra

Organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi"

Naziv izložbe: KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ, Zadar

Vrijeme trajanja: 11. 05. – 11. 06. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja

Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 38 umjetnina

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-krajolici-iz-fundusa-galerije-umjetnina-u-povodu-medunarodnog-dana-muzeja-11-05-2016>

Vrsta: tematska, umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja koji se ove godine obilježava s temom „Muzeji i kulturni krajolik". Izložbom je prezentirano 38 djela nastalih u različitim razdobljima i umjetničkim pravcima, stilovima i tehnikama kojima se prati razvoj krajolika u slikarstvu od 16. stoljeća do danas (od ikona do suvremene umjetnosti). Izložba je dopunjena i multimedijom, točnije audio zapisima što se nadovezuje na ovogodišnju 21. Edukativnu muzejsku akciju Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom „KLIK na Kulturni krajoLIK" . U skladu s tim, izložbu prati audio vodič kojeg

su osmislili učenici Gimnazije Franje Petrića, a kojeg se može poslušati putem pametnog telefona. Osim toga, izložbu prate i zvukovi audio projekta multimedijalnog umjetnika Roberta Vodanovića Čopora pod nazivom Soundscapes, također dostupnog putem pametnih telefona ili kao zvučna kulisa na izložbi.

Uz izložbu se priređuje i pedagoški program tijekom kojeg će učenici i djeca individualno moći sudjelovati na radionicama, igraonicama i stručnim vodstvima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): djeca, učenici, građani, studenti, turisti

Naziv izložbe: "ŽENA" - SLIKE NA SVILI MARIJE VIŠIĆ-GUINA

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 17. – 27. 05. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Višić - Guina

Autor(i) likovnog postava: Marija Višić - Guina

Opseg (broj eksponata): 12 slika na svili

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/zena-slike-na-svili-likovne-umjetnice-i-pedagoginje-marije-visic-guina-u-gradskoj-strazi-18-05-2016>

Vrsta: samostalna, umjetnička, tematska

Tema (kratak opis): Izložba ŽENA je u suradnji s Etnološkim odjelom NMZ organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, a na njoj je prezentirano 12 slika na svili kojima autorica progovara o intimnom svijetu žene.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Naziv izložbe: „ORGANIZIRANI OBLICI DJELOVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI 1946. – 2016.,,

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 23. 05. – 10. 06. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: članovi Udruga i Zajednica tehničke kulture grada Zadra i Zadarske županije

Autor(i) likovnog postava: članovi Udruga i Zajednica tehničke kulture grada Zadra i Zadarske županije

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-organizirani-oblici-djelovanja-u-tehnickoj-kulturi-1946-2016-24-05-2016>

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je dio programa DANA TEHNIČKE KULTURE koji se obilježavaju u Zadarskoj županiji od 7. 5. do 15. 6. 2016. raznolikim događanjima u povodu 70. obljetnice HRVATSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): djeca, građanstvo, turisti

Organizatori: Zajednica i Udruge tehničke kulture grada Zadra i Zadarske županije

Naziv izložbe: IZLOŽBA SLIKA FRA PETRA PERICE VIDIĆA

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 27. 05. – 27. 06. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Petar Perica Vidić

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 25 umjetnina

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-slika-fra-petra-perice-vidica-u-odjelu-muzej-grada-zadra-27-05-2016>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Fratar i umjetnik Petar Perica Vidić predstavio se slikama na kojima prevladava tematika krajolika u tehnici suhog pastela.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Naziv izložbe: IZLOŽBA ŽIVIH GMAZOVA

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 13. 06. – 31. 08. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Neven Vrbanić

Autor(i) likovnog postava: Neven Vrbanić

Opseg (broj eksponata): Više od 60 zmiya i ostalih gmazova u 31-om terariju

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zivih-gmazova-u-gradskoj-lozi-od-13-6-31-8-2016-13-06-2016>

Vrsta: prirodoslovna, tematska

Tema (kratak opis): Na izložbi je zastupljeno je više od 60 zmija i ostalih gmazova u 31-om terariju. Među njima su najzanimljivije kraljevska kobra, crna mamba, gabonska ljutica te nekoliko vrsta čegrtuša i naš domaći poskok. Osim zmija, na izložbi će posjetitelji moći vidjeti i dvije vrste varana - Savanski i Argus varan, od kojih Argus varan ima preko 1,5 m.

Na izložbi će biti i Gila bradavičar - jedan od rijetkih otrovnih vrsta guštera na svijetu. Tu su i dvije vrste mambi koje se ubrajaju među najopasnije zmijske na svijetu, a posebnu pozornost zasigurno će privući zloglasna crna mamba. Vjerojatno najatraktivnija zmija ove izložbe jest kraljevska kobra - najveća otrovna zmija na svijetu. Mužjak po imenu Elvis, iako star samo pet godina, dulji je od 3 metra.

Atraktivnošću ne zaostaju ni mrežasti piton iz Jugoistočne Azije - najdulja zmija na svijetu, siktavica i cape kobra, te tri vrsta čegrtuša. Kraljevska kobra jedna je od rijetkih zmija koja se u prirodi hrani isključivo drugim zmijama, pa čak i vlastitom vrstom. Doduše, mužjak kobre Elvis, koji je došao na svijet u terariju, naučen je jesti štakore, a poslastica su mu pačji vratovi! Kraljevska kobra i crna mamba smatraju se najinteligentnijim zmijama, te su među rijetkim zmijama koje prepoznaju svojega vlasnika. Cape kobra također se ubraja među najopasnije zmijske na svijetu, jer je kap njezina otrova opasniji od otrova crne mambe, samo za razliku od nje prilikom ugriza ispusti mnogo manje otrova.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, djeca, turisti

Organizator: Narodni muzej Zadar i Neven Vrbanić

Naziv izložbe: CRACOVIA 3D – KRAKOVSKI GRADSKI PROSTOR U VRIJEME FUNKCIONIRANJA MAGDEBURŠKOG PRAVA

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 01. 07. – 20. 08. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Piotr Opalinski

Autor(i) likovnog postava: Piotr Opalinski

Opseg (broj eksponata): cca 60 predmeta

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-cracovia-3d-krakovski-gradski-prostor-u-doba-funkcioniranja-magdeburgskog-prava-gostuje-u-muzeju-grada-zadra-01-07-2016>

Vrsta: tematska, međunarodna, multimedijalna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljeno 500-godišnje razdoblje povijesti grada Krakova - od trenutka kada je u 13. stoljeću knez Boleslav V Stidljiv iz dinastije Piasta

objavio Povelju o dodjeljivanju Krakovu Magdeburškog prava do vremena kada je Četverogodišnji donji dom (Sejm Czteroletni) usvojio Zakon o gradovima kojim se krajem 18. stoljeća završilo razdoblje funkcioniranja njemačkog prava u Poljskoj. Izložbom će se prezentirati različita područja gradskog života uređenog u skladu s Magdeburškim pravom, kao što su razvoj prostornog sustava krakovske aglomeracije, gradska samouprava i pravosuđe, obrt, cehovska struktura profesija i trgovina koja obuhvaća cijelu Europu. Izložba je temeljena na građi iz zbirki Povijesnog muzeja grada Krakova. Za prikaz urbanističkih mijena kao i za vizualizaciju nekadašnjeg načina života stanovnika grada Krakova korištena je kompjuterska tehnologija trodimenzionalnog modeliranja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, turisti

Organizatori: Narodni muzej Zadar i Povijesni muzej grada Krakova

Naziv izložbe: ANTE BRKAN - NA SILBI

Mjesto održavanja i prostor: Silba, zgrada općine

Vrijeme trajanja: 04. 08. – 15. 09. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Eugen Motušić

Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 40 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ante-brkan-na-silbi-04-08-2016>

Vrsta: fotografska, samostalna, dokumentarna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljeno 40 fotografija koje je naš istaknuti majstor fotografije snimio na Silbi kao fotoreporter Narodnog lista, u periodu od 1955. do 1973. godine. Ove su fotografije Silbe prvorazredno svjedočanstvo njene pojavnosti, stvarnog identiteta, kulture, društvenih okolnosti i bitnih događaja u tom razdoblju.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): mještani i gosti Silbe

Organizatori: Galerija umjetnina NMZ i Društvo za zaštitu prirodne i kulturne baštine otoka Silbe

Naziv izložbe: LUPINIZAM BY STEPHAN LUPINO

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 02. 09. – 02. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Stephan Lupino

Autor(i) likovnog postava: Stephan Lupino

Opseg (broj eksponata): oko 50 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/lupinizam-by-stephan-lupino-u-gradskoj-lozi-02-09-2016>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Ovom izložbom pod nazivom „Lupinizam by Stephan Lupino" umjetnik je obuhvatio oko 45 svojih radova iz različitih ciklusa ostvarenih proteklih godina. Tako su u najvećem broju izložene njegove kolor i crno-bijele fotografije po čemu je i postao prepoznatljiv široj javnosti, dok postavom dominiraju stolice - „prijestolja" od kovanog željeza i hrastovine koje veličinom, materijalom i specifičnom tehnikom izrade zrače snagom i robusnošću. Izborom slikarskih te kiparskih radova u metalu i drvu iznenađuje svojom narativnošću i suptilnim načinom tretiranja teme.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, gosti Zadra

Organizatori: Narodni muzej Zadar i Grad Zadar

Naziv izložbe: KERAMIKA RETROSPEKTIVA

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 08.09. – 14. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Olga Bezpalkiv

Autor(i) likovnog postava: Marin Lerga

Opseg (broj eksponata): 36 (28 skulptura, 8 grafika)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-keramika-retrospektiva-kao-nastavak-medunarodne-suradnje-muzeja-zadarske-zupanije-i-ukrajine-08-09-2016>

Vrsta: umjetnička, međunarodna

Tema (kratak opis): U suradnji muzeja i Udruge Bila Hrvatska koja spaja Ukrajinu, grad Lavov i Republiku Hrvatsku i Zadar priređena je izložba svjetski poznate i priznate umjetnice Olge Bezpalkiv iz Lavova u Ukrajini uz koju svoje grafike izlaže i mladi umjetnik Vladimir Stetskovich.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo i gosti Zadra

Organizatori: Narodni muzej Zadar i Udruga Bila Hrvatska

Naziv izložbe: TRAGOVI - ONO ŠTO NESTAJE

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja: 15. 09. – 31. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Šarić Ban, Jasenka Lulić Štorić (etnološki dio)

Autor(i) likovnog postava Maja Šarić Ban, Jasenka Lulić Štorić (etnološki dio)

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozbeno-edukacijski-projekt-tragovi-ono-sto-destaje-gostuje-u-muzeju-slavonije-u-osijeku-15-09-2016>

Vrsta: pokretna, međuinstitucionalna, multidisciplinarna

Tema (kratak opis): Izložbeno - edukacijski projekt „Tragovi - ono što nestaje“, predstavljen je otvorenjem istoimene izložbe u četvrtak, 15. rujna 2016. u 18 sati u Muzeju Slavonije u Osijeku. Autorica projekta i izložbe je Marija Šarić Ban, a nositelj je Narodni muzej Zadar u suradnji s Državnim arhivom Zadar i Kazalištem lutaka Zadar, uz podršku HNK Zadar, koji je posudio dio kostimografske građe.

Na izložbi su predstavljene ilustracije nošnji iz knjige „Ono što nestaje, Nošnje jadranskih planina i otoka“ Ludwiga Salvatora von Habsburga iz 1904. iz Državnog arhiva Zadar, uz izbor originalnih nošnji iz Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, koji je napravila stručna suradnica, etnologinja i kustosica NMZ Jasenka Lulić Štorić. Predstavljene su i nošnje Etnografskog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku po izboru više kustosice Vlaste Šabić. Kao nadgradnja teme Hrvatska narodna nošnja kao inspiracija u kazališnoj kostimografiji i odijevanju u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti izloženi su kostimi, crteži i fotografije iz predstava HNK Zadar, Kazališta lutaka Zadar, Zadarskog plesnog ansambla i HNK Osijek, autorice, kostimografkinje Marije Šarić Ban i lutke scenografa Branka Stojakovića, KLZ.

Izložba je realizirana u sklopu međumuzejske i međusektorske suradnje, razmjene programa i organiziranja zajedničkih izložbi, pedagoško-edukacijskih i ostalih projekata, posudbe građe te popune fundusa nacionalne baštine i kulture.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo i gosti grada Osijeka

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Državni arhiv u Zadru, Kazalište lutaka Zadar

Naziv izložbe: IZLOŽBA 25. GODINA ZADARSKOG PLESNOG ANSAMBLA

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 05. 10. – 19. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Petrovski; Maja Šarić Ban, Igor Gluić

Autor(i) likovnog postava: Sanja Petrovski; Maja Šarić Ban, Igor Gluić

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu: <http://nmz.hr/izlozba/cetvrt-stoljeca-zadarskog-plesnog-ansambla-u-gradskoj-lozi-05-10-2016>

Vrsta: edukativna, informativna, interdisciplinarna

Tema (kratak opis): izložba kojom je prezentiran presjek 25-godišnjeg umjetničkog djelovanja Zadarskog plesnog ansambla, najstarijeg ansambla suvremenog plesnog izraza u Dalmaciji. Izložba je organizirana u povodu proslave Dana obrane grada Zadra ali i povodom 25. rođendana ansambla

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani i gosti grada

Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar, Zadarska županija, Ministarstvo kulture RH

Naziv izložbe: 11. IZLOŽBA RADOVA U SKLOPU OBILJEŽAVANJA SVJETSKOG DANA MENTALNOG ZDRAVLJA

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Zadar

Vrijeme trajanja: 10. – 17. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): oko 180 radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu: <http://nmz.hr/izlozba/obiljezavanje-svjetskog-dana-mentalnog-zdravlja-u-etnologom-odjelu-narodnog-muzeja-zadar-10-10-2016>

Vrsta: informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba radova u sklopu obilježavanja Svjetskog dana mentalnog zdravlja. Opći cilj ovog obilježavanja je podizanje svijesti o problemima mentalnog zdravlja u cijelom svijetu te mobiliziranje resursa za podršku mentalnom zdravlju. Ove godine, Svjetski dan mentalnog zdravlja obilježava se pod nazivom "Dostojanstvo u mentalnom zdravlju: MENTALNO ZDRAVLJE – PRVA POMOĆ ZA SVE".

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizatori: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske županije, Dom za stare i nemoćne osobe, sv. Frane, Zadar, Dom za psihički bolesne osobe u Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan

Naziv izložbe: IZLOŽBA RADOVA NASTALIH NA RADIONICAMA "JEDNA ŠKOLA-JEDAN SPOMENIK" I "MASTERCLASS KERAMIKE"

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 14. – 23. 10. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

Autor(i) likovnog postava: Antonija Matešić Ćosić, Barbara Karačić, Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 18 radova s projekta Jedna škola-jedan spomenik; 48 radova s Masterclassa keramike

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-nastalih-na-radionicama-jedna-skola-jedan-spomenik-i-masterclass-keramike-14-10-2016>

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Tema (kratak opis): Na izložbi su prikazani likovni radovi učenika osnovne škole „Privlaka“ nastali na likovnoj radionici održanoj u svibnju, 2016., u sklopu projekta „Jedna škola-jedan spomenik“ i radovi polaznika radionice „Masterclass keramike“ koja se održala u rujnu 2016., pod stručnim vodstvom gospođe Olge Bezpalkiv. Masterclass keramike je projekt organiziran u suradnji Narodnog muzeja Zadar i udruge Bila Hrvatska, a predstavlja početak brojnih planiranih radionica. Projekt „Jedna škola-jedan spomenik“ je dugogodišnji projekt Narodnog muzeja Zadar koji se svake godine organizira povodom Međunarodnog dana muzeja, a u kojem sudjeluju učenici osnovnih škola s područja Zadarske županije.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): polaznici radionica, građanstvo

Naziv izložbe: IZLOŽBA RADOVA KONSTANTINA KOSTOVA U POVODU 50 GODINA ŽIVOTA I DJELOVANJA U HRVATSKOJ

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. 10. – 01. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Konstantin Kostov

Autor(i) likovnog postava: Konstantin Kostov

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-konstantina-kostova-u-gradskoj-lozi-21-10-2016>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen velik broj instalacija, skulptura i grafike nastalih tijekom 50 godina života i rada akademskog kipara i restauratora Koste Kostova u Hrvatskoj.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo i gosti

Organizatori: izlagač

Naziv izložbe: 10. INTERKULTURALNA ART PROMOCIJA 2016.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 27. 10. – 11. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža

Opseg (broj eksponata): 61

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-10-interkulturalna-art-promocija-2016-u-odjelu-muzej-grada-zadra-28-10-2016>

Vrsta – umjetnička, međunarodna, pokretna

Tema (kratak opis): Temeljna intencija ovogodišnje izložbe je potreba da se okupljanjem umjetnika iz različitih zemalja, te putem izlaganja njihovih likovnih djela, raznolikih kreativnih posebnosti prezentira univerzalnost estetskih fenomena u likovnom stvaralaštvu, a koji sve više poprimaju opći planetarni karakter zahvaljujući sve sofisticiranijem razvoju informatičkih medija.

Na ovogodišnjoj „ART-promociji-ZADAR-2016.“ svojim likovnim ostvarenjima predstavlja se ukupno 60 umjetnica i umjetnika koji na osobit način prezentiraju značaj multikulturalnog dijaloga te iskazuju izvjesnost mogućnosti zajedničke promocije kultura i likovnog stvaralaštva 19 zemalja širom svijeta.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo i gosti Zadra

Organizator: Art Forum, Zadar

Naziv izložbe: GODIŠNJA IZLOŽBA ČLANOVA HDLU ZADAR

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 03. – 25. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Članovi ogranka HDLU- a Zadar

Autor(i) likovnog postava: Članovi ogranka HDLU- a Zadar

Opseg (broj eksponata): 52 slike, 24 skulpture

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-clanova-hdlu-zadar-03-11-2016>

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Pregled godišnje umjetničke produkcije zadarskog ogranka HDLU-a.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani i posjetitelji Zadra

Organizator: HDLU, Zadar

Naziv izložbe: 3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme trajanja: 10. 11. – 03. 12. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Studenti/ce Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 77 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvoren-3-biennale-hrvatske-mlade-fotografije-u-galeriji-umjetnina-nmz-10-11-2016>

Vrsta: umjetnička, fotografska, skupna, natječajna

Tema (kratak opis): Petom izložbom u nizu nastavlja se tradicija izlaganja fotografije u Zadru, gradu bogate fotografske tradicije, koja afirmira i promovira mlade stvaraocice u okvirima fotografskog medija, a Biennale postaje tradicionalna manifestacija prezentiranja suvremenih kretanja među mladim profesionalnim i amaterskim fotografima. Od ukupno pristiglih 440 fotografija odabrano je 77 fotografija 25 mladih hrvatskih autora. Također je važan rezultat ove izložbe i u tome što studenti Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru stječu vrijedne vještine pri organiziranju i postavljanju izložbi te se upoznavaju s osnovama muzeološke prakse.

Korisnici (kome je izložba namijenjena)

Organizatori: Studenti/ce Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina NMZ

Naziv izložbe: IZLOŽBA RADOVA ČLANOVA FOTO-KINO-VIDEO KLUBA ZADAR „OSJETI GRAD“

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 11. – 26. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Petar Sikirić

Autor(i) likovnog postava: Petar Sikirić

Opseg (broj eksponata): 21 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-radova-clanova-foto-kino-video-kluba-zadar-u-odjelu-muzej-grada-zadra-11-11-2016>

Vrsta: - umjetnička, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Radovi 21 izlagača na temu izložbe „Osjeti grad“ nisu rezultat neke tematske radionice, već su osobna percepcija svakog izlagača. Izloženi radovi su nastali unatrag nekoliko godina te je na njima zastupljena cijela paleta boja, detalja, veduta i prizora koji svjedoče o bogatoj povijesti koja seže do 3000 godina unazad. Izložba „Osjeti grad“ je čestitka FKVK Zadar povodom obilježavanja Dana Grada Zadra.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani i gosti Zadra

Organizator: Foto-kino-video klub Zadar

Naziv izložbe: IZLOŽBA RADOVA ATLETSKOG KLUBA „ALOJZIJE STEPINAC“ ZADAR

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Zadar

Vrijeme trajanja: 22. – 24. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Zedenik

Autor(i) likovnog postava: članovi - atletski klub "Alojzije Stepinac"

Opseg (broj eksponata): 28 dječjih radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-radova-atletskog-kluba-alojzije-stepinac-zadar-22-11-2016>

Vrsta: edukativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Na izložbi organiziranoj u povodu obilježavanja Dana grada Zadra izloženo je 30-ak dječjih radova, prema odabiru Alme Zedenik, koja vodi likovnu radionicu u atletskom klubu "Alojzije Stepinac".

Korisnici (kome je izložba namijenjena)

Organizator: Atletski klub "Alojzije Stepinac", Zadar

Naziv izložbe: KRAKOVSKJE JASLICE

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 29. 11. 2016. – 15. 01. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Michal Grabowski

Autor(i) likovnog postava: Michal Grabowski i Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 14 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/javnosti-predstavljen-fenomen-krakovskih-jasllica-29-11-2016>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, pokretna

Tema (kratak opis): Krakovske jaslice (Szopka krakowska) fenomen je koji se pojavio, kako samo ime ističe, u nekadašnjem glavnom gradu Poljske, Krakovu, gradu prepunom spomenika i bogate tradicije. Ne postoji ni jedno drugo mjesto na svijetu koje proizvodi jednako unikatne kreacije koje prikazuju scenu Isusova rođenja. Riječ je o posebnoj formi prikaza Isusova rođenja koja se razvila u 19. stoljeću. U 20. stoljeću njihova popularnost poprilično se proširila, njeguje se i danas te postaje modelom suvremenog zanatstva. Krakovske jaslice posebno se izrađuju za tradicionalno godišnje „Natjecanje za najljepše Krakovske jaslice“ koju organizira Povijesni muzej grada Krakova (MHK).

Korisnici (kome je izložba namijenjena). građanstvo i gosti Zadra

Organizatori: Narodni muzej Zadar; Povijesni muzej grada Krakova

Naziv izložbe: LICE I NALIČJE MUZEJA - PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 30. 11. 2016. – 31. 01. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop

Autor(i) likovnog postava: Natali Čop, Lucija Sekula

Opseg (broj eksponata): 25 tematskih panoa/postera; 49 muzejskih predmeta, 1 video

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/184-rodendan-muzeja-obiljezen-izlozom-o-pedagoskoj-i-dokumentacijskoj-sluzbi-30-11-2016>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba kojom Narodni muzej Zadar obilježava 184. godišnjicu osnutka, a kojom se putem tematskih postera s fotografijama i tekstovima kao i putem videa i odabranih muzejskih predmeta prezentiraju specifičnosti rada unutar dokumentacijske i pedagoške struke. Izložba je predviđena kao prvi dio trogodišnjeg edukativnog projekta pod nazivom „Muzejčić“.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo i gosti Zadra

Organizatori: Dokumentacijska i Pedagoška služba NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Knjiga

ZALISTAVAC – TEKSTILNI MOZAIK, tekst i crteži: Marija Vrkić Žuvanić, priprema i oblikovanje: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 500 kom

- Katalozi

- RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI, urednici: Nevenka Benini, Borut Gatar; tekst: Abdulah Seferović – Sefi; priprema: FG grafika, Zadar; naklada: 300 kom.

- ČETIRI RUKOPISA, tekstovi: Igor Zidić, Antun Maračić, Ive Šimat Banov, Antun Travirka; urednica: Ljubica Srhoj Čerina, priprema i oblikovanje: Viktor Popović; naklada: 300 kom.

- ANITA TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ- TAPISERIJE DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR, urednici: Anita Tomljanović Šokčević i Ivan Tomljanović; tekstovi: Vada Ekl, Jasenka Lulić Štorić, Renata Peroš, Ivan Tomljanović, Anita Tomljanović Šokčević, Antun Travirka; priprema i oblikovanje: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 500 kom.

- ANTE BRKAN: NA SILBI, urednica: Nevena Štokić, tekstovi: Nevena Štokić i Eugen Motušić; priprema i oblikovanje:FG grafika d.o.o. Zadar; naklada: 300 kom.

- EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2016/2017“: autori programa i teksta: Lucija Sekula u suradnji s kustosima i ravnateljicom Narodnom muzeja Zadar i muzejskim pripravnicama; priprema, oblikovanje i tisak: Unikat grafika; naklada: 300 kom.

-3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE; tekst: Suzana Valenta, Ino Zeljak; priprema i oblikovanje: iDesign, Šibenik; naklada: 300 kom.

- KNEŽEVA PALAČA, urednica: Renata Peroš; autori tekstova: Ana Dobrović, Abdulah Seferović; priprema, oblikovanje, tisak i naklada nisu navedeni u impressumu; suizdavači Grad Zadar, Narodni muzej Zadar, „Romantic Adriatic“.

- Deplijani

- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE, urednik: Ljubica Srhoj Čerina; tekst: Marija Šarić Ban; priprema: Viktor Popović; naklada: 300 kom.

- ETNO DANI - trojezično općenito

- ETNO DANI – program

- KRAKOVSKJE JASLICE, tekst: Malgorzata Niechaj; priprema: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 350 kom.

- LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA, tekst: Natali Čop; priprema: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 50 kom.

- Katalog - plakat

- KLIK NA KRAJOLIK – KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA, tekst: Koraljka Alavanja; priprema i oblikovanje: Ljubica Marčetić Marinović; naklada: 300 kom.

- Letak

- PUTEVI FOTOGRAFIJE

- Pozivnice (tiskane)

- RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI

- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE

- IZLOŽBA JOSIP SKOBLAR

- FRA PETAR PERICA VIDIĆ

- ANITA TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ- TAPISERIJE
DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR

- VLADIMIR ŠEKS 1991. MOJA SJEĆANJA NA STVARANJE HRVATSKE I
DOMOVINSKI RAT

- ČETIRI RUKOPISA

- KLIK NA KRAJOLIK – KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA
- CRACOVIA 3D – Krakovski gradski prostor u vrijeme funkcioniranja Magdeburškog prava
- KERAMIKA RETROSPEKTIVA
- 3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE
- KRAKOVSKJE JASLICE
- LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA
 - Plakati (tiskani)
- RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI
- PUTEVI FOTOGRAFIJE
- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE
- DVD PROJEKCIJA FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA O ZADRU 60-IH GODINA 20. ST
- POP-UP MUZEJ
- AKVIZICIJE NARODNOG MUZEJA ZADAR
- RADIONICA PLETENJA MASLININIH GRANČICA
- MAKETE MOGA KVARTA / MJESTA
- IZLOŽBA JOSIP SKOBLAR
- VLADIMIR ŠEKS 1991. MOJA SJEĆANJA NA STVARANJE HRVATSKE I DOMOVINSKI RAT
- KLIK NA KRAJOLIK – KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA
- IGRAJMO SE IGRAJMO - IGRE DIDA MOGA
- IGRA PAMTILICA (MEMORY)
- ETNO DANI
- CRACOVIA 3D – Krakovski gradski prostor u vrijeme funkcioniranja Magdeburškog prava
- ANTE BRKAN: NA SILBI
- KERAMIKA RETROSPEKTIVA
- 3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE
- KRAKOVSKJE JASLICE
- LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Odjel Muzej grada Zadra

Muzej grada Zadra autor je nekoliko letaka, pozivnica i deplijana koje prate izložbe izlagane u prostorijama Muzeja grada Zadra.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška služba

U suradnji Pedagoške službe i osnovnih i srednjih škola, kao i dječjih vrtića na području Zadarske županije, organizirana su stručna vodstva za 877 učenika/djece u dječjim vrtićima. Stručno vodstvo su održali kustosi Narodnog muzeja Zadar, muzejska pedagoginja i pripravnice za muzejskog pedagoga.

Galerija umjetnina

- Vodstva po izložbi Klik na kulturni krajolik, pripravnica Koraljka Alavanja

Odjel Muzej grada Zadra

- Od 1. 1. do 30. 6. kustosi odjela Muzej grada Zadra Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica i Ivana Dražić obavili su dva vodstva za građane, deset vodstva za učenike i dva vodstva za studente.

- Od 1. 7. do 31. 12. kustosi odjela Muzej grada Zadra Ivana Dražić i Hrvoje Perica imali vodstava za učenike i studente, te dva stručna vodstva za kolege iz inozemstva.

Prirodoslovni odjel

- Vođenje učenika prvih razreda OŠ Petra Preradovića kroz izložbe „Leptiri - baršunasti let“ i „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)

- Vođenje učenika OŠ „Starigrad“ kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)

- Vodstvo sudionika stručnog skupa dokumentarista kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)

- Vodstvo grupe učenika nižih razreda kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“

- Vodstvo učenika srednje škole (prirodoslovni smjer) kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)

- Vodstvo djece s posebnim potrebama, srednja škola, kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

Vodstva: studenata etnologije i kulturne antropologije iz Zadra, studenata arheologije iz Zadra, 3 vodstva učenika osnovnih škola te 9 vodstava učenika osnovnih škola i jedno

vodstvo studenata Odjela za turizam (etnologinja na stručnom osposobljavanju), vodstva učenica četvrtog razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra, smjer dizajner odjeće i vodstvo studenata razredne nastave i predškolskog uzrasta Sveučilišta u Zadru.

11.2. Predavanja

Pregled - svi organizatori:

- Predavanje Željka Knezića uz izložbu tapiserija: VUNA KAO INSPIRACIJA, 07. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje Nevenke Marinović: ŽRTVE MINA NA PODRUČJU ZADARSKE ŽUPANIJE, 14. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Družba "Braća hrvatskog zmaja", "Zmajski stol", Zadar.
- Predavanje Jesenke Lulić Štorić: O ZNAČENJU DONACIJE TAPISERIJA ANITE TOMLJANOVIĆ-ŠOKČEVIĆ I IVANA TOMLJANOVIĆA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR, 14. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje Kate Prskalo: TEKSTILNI DIZAJN, 21. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Okrugli stol "ARBANASI I NJIHOV IDENTITET", 11. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi".

Etnološki odjel

Za vrijeme trajanja izložbe tapiserija Anite Tomljanović – Šokčević i Ivana Tomljanovića voditeljica EO organizirala je predavanja u Galeriji umjetnina. Predavanja su održali: dr.sc. Željko Knezić sa Tekstilno tehnološkog fakulteta u Zagrebu – Vuna kao inspiracija, Kate Prskalo, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar – Tekstilni dizajn i voditeljica EO O značenju donacije tapiserija Anite Tomljanović – Šokčević i Ivana Tomljanovića Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar.

11.3. Radionice i igraonice

Pregled - svi organizatori:

- Radionica pjevanja, sviranja, igranja (kolo) – glazbenoplesnog folkloru sj. Dalmacije i čitanja plesnog pisma; Etnološki odjel (Gradska straža i OŠ Petar Preradović), siječanj – veljača 2016., voditelj: Ivo Brkić, organizator: Etnološki odjel

- Radionica „ŠTO JE HEMEROTEKA“ – uz izložbu „Hemeroteka kao kronika muzeja“, Galerija umjetnina NMZ, 22. 01. 2016., ?, voditeljica: Koraljka Alavanja, organizatori: Galerija umjetnina i Dokumentacijska služba NMZ.
- Radionica "ŽIVOT NAŠIH STARIH", Etnološki odjel NMZ, 08. 02. 2016., voditeljica: , organizatori: Etnološki odjel, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica "PRIČA PROŠLOSTI", odjel Muzej grada Zadra, 08. 02. 2016., voditeljica: , organizatori: odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica "GRB - ZASTAVA - HIMNA", odjel Muzej grada Zadra, tijekom školske godine 2016., voditeljica: , organizatori: odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica: "DETEKTIVSKA PRIČA" - uz izložbu "Leptiri - baršunasti let", Prirodoslovni odjel NMZ, 08. 02. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica: "KRILA LEPTIRA" - uz izložbu "Leptiri - baršunasti let", Prirodoslovni odjel NMZ, tijekom školske godine 2016., voditeljica: Lucija Vuica (Sekula), organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica: "GRAĐA LEPTIRA" - uz izložbu "Leptiri - baršunasti let", Prirodoslovni odjel NMZ, tijekom školske godine 2016., voditeljica: Lucija Vuica (Sekula), organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica "MALIK TINTILINIĆ U ETNOLOŠKOM ODJELU", 10. 02. 2016, voditeljica: Jasenka Lulić Štorić; organizatori: Etnološki odjel, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica VALENTINOVO U DV LATICA, 12. 02. 2016., voditeljice: Lucija Vuica, Antonija Matešić Ćosić, Gordana Kovačević, organizatori: Narodni muzej Zadar, DV Latica, dječji vrtić za djecu s teškoćama u razvoju, Zadar.
- Radionica IZRADE KRALUŠA, Galerija umjetnina, 24. – 28. 02. 2016., voditeljica Lela Roćenović, organizatori: Samoborski muzej i Narodni muzej Zadar.
- Radionica „STRAŠNE SAMOBORSKE PRIČE“, Etnološki odjel, 25. – 26. 02. 2016., voditeljica Lela Roćenović, organizatori: Samoborski muzej i Narodni muzej Zadar.
- Radionica „UKRAŠAVANJE JAJA VOSKOM“, 03. – 04. 03. 2016., Etnološki odjel, organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica "GDJE TKO ŽIVI?" - uz izložbu LEPTIRI BARŠUNASTI LET, Prirodoslovni odjel NMZ, od 01. 03. – 15. 06. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „IGRAJMO SE IGRAJMO!“, svi odjeli muzeja, od 01. 03. – 15. 06. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Pedagoška služba NMZ.

- Radionica „PLETENJE MASLININIH GRANČICA“, 14. – 17. 3. 2016., Etnološki odjel, voditeljica: Karmen Turčinov, organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „IDENTIČNE NOŠNJE“, tijekom školske godine 2016., voditeljice: Nina Vigan, kustosica-pripravnica i Lucija Vuica (Sekula) muzejska pedagoginja; organizatori: Etnološki odjel, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica BOJANJA PISANICA PRIRODNIM BOJAMA I I SALVETNOM TEHNIKOM, 23. 03. 2016., voditeljica: Lucija Vuica; organizator: Pedagoška služba NMZ.
- Radionica TRADICIONALNOG IŠKOG LONČARSTVA, 18. 02. 2016., Arheološki muzej Zadar; voditelj: Frane Šunić, organizatori: Narodni muzej Zadar i Arheološki muzej Zadar.
- Radionica „IGRAJMO SE IGRAJMO – IGRE DIDA MOGA“ – u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. 05. 2016., lapidarij odjela muzej grada Zadra, voditelji: Slobodan Miolović, organizatori: Narodni muzej Zadar i OŠ Zadarski otoci.
- Radionica izrade audio vodiča „KLIK na KrajoLIK“, 23. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, voditeljica: Koraljka Alavanja, organizator: Galerija umjetnina NMZ.
- Radionice UZ FESTIVAL ZNANOSTI 2016., 18. – 22. 04. 2016., Prirodoslovni odjel NMZ, voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Pedagoška služba i Prirodoslovni odjel NMZ.
- SPORTSKO-LIKOVNA RADIONICA OD ATENE DO RIA - OLIMPIJSKE IGRE 2016., 13. 04. 2016., Narodni trg, voditelj: Slobodan Miolović, organizatori: Atletski klub Alojzije Stepinac i Narodni muzej Zadar.
- Radionica U OKVIRU IZLOŽBE "KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA", Galerija umjetnina, 23. 05. 2016., voditeljica: Koraljka Alavanja, organizator: Galerija umjetnina NMZ.
- IGRA PAMTILICA – MEMORY – igra u okviru ETNO DANA 2016., Etnološki odjel, 07. 06. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica GLAZBENO-PLESNOG FOLKLORA – u okviru ETNO DANA 2016., 08. 06. 2016., Trg Petra Zoranića, organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „UMJETNIK NA JEDAN DAN“, 22. 06. – 31. – 08. 2016., Etnološki odjel i Galerija umjetnina, organizator: Pedagoška služba NMZ.
- RADIONICA PJEVANJA, SVIRANJA, IGRANJA (KOLO) – GLAZBENOPLESNOG FOLKLORA SJ. DALMACIJE I ČITANJA PLESNOG PISMA, siječanj-veljača 2016., Etnološki odjel, voditelj: Ivo Brkić, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- MASTERCLASS KERAMIKE, 19.09.2016. - 23.09.2016., odjel Muzej grada Zadra, voditeljica: Olga Bezpalkiv; organizator: Narodni muzej Zadar i Udruga Bila Hrvatska.

- Radionica VOKALNO TRADICIJSKE GLAZBA DINARSKOG PODRUČJA, 24. - 25. 09. 2016., odjel Muzej grada Zadra, voditelj Joško Čaleta, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- RADIONICA TKANJA, 25. 10. 2016. - 09. 11. 2016., voditeljica: Kate Prskalo, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Stručna RADIONICA NA TEMU VOĐENJA I UPRAVLJANJA POVIJESNIM I KULTURNO-POVIJESNIM ZBIRKAMA, 08. 11. 2016., Gradska loža, voditeljice: Nataša Mataušić, Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić, organizator: Hrvatski povijesni muzej.
- RADIONICE UZ IZLOŽBU "KRAKOVSKJE JASLICE", 07. 12. 2016. – 15. 01. 2017., Gradska loža, voditeljice: Marija Šarić Ban, Lucija Sekula, Elzbieta Lang, Hanja Kresović, organizator: Narodni muzej Zadar.
- RADIONICA IZRADE ČETVEROKUKE, konac rujna do početka prosinca 2016., voditeljica: Nada Šarlija, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- RADIONICA FILCANJA VUNE, 07. - 08. 12. 2016., voditeljica: Hana Kresović, organizator: Narodni muzej Zadar.

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe i odjela Narodnog muzeja Zadar organizirano je ukupno 63 radionice primijenjene djeci u dječjim vrtićima, učenicima u osnovnim i srednjim školama i odraslim osobama na području Zadarske županije. Od ukupnog broja radionica, njih 61 je održana u prostorima Narodnog muzeja Zadar, jedna je održana u dječjem vrtiću za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“ i jedna s učenicima OŠ „Privlaka“ u Privlaci.

U organizaciji odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe organizirane su i realizirane sljedeće radionice:

Priča prošlosti – preko eksponata izloženih u odjelu Muzej grada Zadra, sudionici se upoznaju s bogatom prošlošću grada Zadra. Voditeljice radionica: Ivana Dražić, kustosica, Lucija Sekula, muzejska pedagoginja, Antonija Matešić Ćosić i Barbara Karačić, pripravnice za muzejskog pedagoga.

Grb-zastava-himna – uponavanje s osnovnim pojmovima heraldike i veksikologije, povijesnim grbovima i zastavama, kao i značenjem himne, grba i zastave za identitet stanovnika Republike Hrvatske. Voditeljica radionica: Lucija Sekula, muzejska pedagoginja, Antonija Matešić Ćosić i Barbara Karačić, pripravnice za muzejskog pedagoga.

Sudjelovalo je ukupno 214 učenika iz osnovne škole "Petar Zoranić", Stankovci, „Stjepan Radić“, Bibinje, „Starigrad“ iz Starigrada Paklenica i „Juraj Dalmatinac“ iz Paga, i dječjeg vrtića Sunce (područni objekti Ciciban i Smiljevac) i „Golubica“, Zadar.

U organizaciji Etnološkog odjela i Pedagoške službe organizirane su i realizirane sljedeće radionice:

Identične nošnje- sudionici se upoznaju s narodnim nošnjama dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije, njihovim značenjem, običajima i vrijednosti. Voditeljice radionica: Nina Vigan, kustosica-pripravnica i Lucija Sekula, muzejska pedagoginja.

Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu – Poznata priča Ivane Brlić Mažuranić ispričana u prigodnom ambijentu pokraj ognjišta u Etnološkom odjelu NMZ-a, uz razgovor sa sudionicima o značenju roditeljske i prijateljske ljubavi. Voditeljice radionica: Jasenka Lulić Štorić, viša kustosica-voditeljica Etnološkog odjela i Nina Vigan, kustosica-pripravnica.

Život naših starih – upoznavanje s eksponatima izloženim u Etnološkom odjelu povezanim u priču o životu u prošlosti u jadranskom i dinarskom području sjeverne Dalmacije. Voditeljice radionica: Nina Vigan, kustosica-pripravnica i Lucija Sekula, muzejska pedagoginja.

Radionica nizanja-izrade kraluša – radionica izrade kraluša, tradicijske ogrlice samoborskog kraja. Voditeljica radionica: mr. sc. Lela Roćenović, viša kustosica Samoborskog muzeja.

Strašne samoborske priče – pričaonica o narodnim vjerovanjima samoborskog kraja. Voditeljica radionice: mr. sc. Lela Roćenović, viša kustosica Samoborskog muzeja

Bojanje jaja voskom – učenje tradicijskog načina ukrašavanja pisanica voskom. Voditeljica radionica: Dubravka Šarić, vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar.

Pletenje maslininih grančica – radionica tradicijskog pletenja grančica masline koja se održava u Narodnom muzeju Zadar već pet godina zaredom. Voditeljice radionica: Karmen Turčinov, vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar i Lucija Sekula, muzejska pedagoginja.

Igrajmo se igrajmo – radionica oživljavanja tradicijskih igara.

Memory/pamtilica – radionica održana u sklopu Etno dana Zadarske županije 2016. Cilj radionice je pronaći identične karte s motivima narodnih nošnji jadranskog i dinarskog područja sjeverne Dalmacije.

Sudjelovalo je ukupno 943 djece i učenika iz osnovnih škola: „Stjepan Radić“, Bibinje; „Bartul Kašić“, Zadar; „Starigrad“, Starigrad Paklenica; „Stanovi“, Zadar; „Šime Budinić“, Zadar; „Petar Zoranić“, Stankovci; „Petar Preradović“, Zadar; „Zadarski otoci“, Zadar; „Šimuna Kožičića Benje“, Zadar; „Stanovi“, Zadar; „dr. Franje Tuđmana“, Korenica, „Juraj Dalmatinac“, Pag, „Petar Zoranić“, Jasenica i dječjih vrtića: DV Sunce (područni objekti: Kožino; Vladimir Nazor; Jazine; Ciciban; Smiljevac; Duga), Zadar; „Gardelin“, Pakoštane; „Čuperak“, Zadar, „Galeb“, Zadar i „Ćok“, Tkon.. Također, na radionicama je sudjelovalo ukupno 174 individualnih sudionika (odraslih osoba i učenika iz osnovnih škola). Voditeljice

radionica: Lucija Sekula, muzejska pedagoginja, Antonija Matešić Čosić i Barbara Karačić, pripravnice za muzejskog pedagoga.

U organizaciji Prirodoslovnog odjela i Pedagoške službe organizirane su i realizirane radionice tematski povezane s izložbom „Leptiri-baršunasti let“. Edukativne radionice su podijeljene na četiri teme: Građa leptira, Krila leptira, Detektivska priča i Gdje tko živi?, a prilagođene su djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije. Na radionicama je sudjelovalo ukupno 902 učenika iz osnovnih škola: „Starigrad“, Starigrad Paklenica; „Stjepan Radić“, Bibinje; „Zadarski otoci“ – područna škola „Silba“, Silba; „Šimun Kožičić Benje“, Zadar; „Šime Budinić“, Zadar; „Petar Zoranić“, Stankovci; „Petar Preradović“, Zadar; „Bartul Kašić“, Zadar; „Braće Radić“, Pridraga; „Zrinskih i Frankopana“, Otočac; „Stjepan Ivišić“, Orahovica, „Privlaka“ iz Privlake, učenici iz srednjih škola: „Prirodoslovno-grafička škola“, Zadar i „Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar“, Zadar, djeca iz dječjih vrtića: DV Sunce (područni objekti: Jazine; Tratinčica), Zadar; „Gardelin“, Pakoštane; „Klokan“, Zadar, „Kocka kockica“, Zadar, kao i svi područni vrtići dječjeg vrtića „Zlatna lučica“, Sukošan. Voditeljica radionica je Lucija Sekula, muzejska pedagoginja.

U organizaciji Pedagoške službe i dječjeg vrtića za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“ održana je radionica povodom blagdana sv. Valentina u prostoru dječjeg vrtića „Latica“. Voditeljice radionica: Lucija Sekula, muzejska pedagoginja i Antonija Čosić Matešić – pripravnica za muzejskog pedagoga. Na radionici su djeca izrađivala prigodne čestitke svojim roditeljima i prijateljima, a sudjelovalo je ukupno 10 djece. Radionica je održana 12. veljače, 2016. godine. Također, u organizaciji dječjeg vrtića za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“ i Pedagoške službe održana je radionica izrade božićnih čestitki u prostoru dječjeg vrtića. Na radionici je sudjelovalo ukupno 7 djece, koja su uz pomoć svojih odgojiteljica i muzejskih djelatnica Lucije Sekula, muzejske pedagoginje i Barbare Karačić, pripravnice za muzejskog pedagoga, izradili prigodne čestitke za svoje roditelje i prijatelje. Radionica je održana 19. prosinca 2016. godine.

U sklopu projekta „Jedna škola-jedan spomenik“ održana je likovna radionica s učenicima petog razreda OŠ „Privlaka“ u Privlaci ispred crkve svetog Vida. Voditeljice radionica: Lucija Sekula, muzejska pedagoginja, Antonija Matešić Čosić i Barbara Karačić – pripravnice-muzejske pedagoginje. Projekt „Jedna škola-jedan spomenik“ je nastao na inicijativu Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar 2011. godine, i od tada se održava

svake godine u sklopu manifestacije Međunarodnog dana muzeja koja se obilježava 18. svibnja. Projektom „Jedna škola – jedan spomenik“ nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja, a naročito za spomenike ili spomeničke komplekse kojima su svakodnevno okruženi, njihovim porukama i značajem. Važno je da se taj interes razvija i njeguje od najranije dobi što će ostaviti trag na sadašnje i buduće generacije. Ovogodišnjem projektu „Jedna škola-jedan spomenik“ prethodio je literarni natječaj namijenjen svim učenicima/ama u osnovnim školama na području Zadarske županije. Tema literarnog natječaja su bili kulturno-povijesni spomenici koji se nalaze u mjestu stanovanja učenika/ca. Nagradu (likovna radionica ispred opisanog kulturno-povijesnog spomenika i besplatno sudjelovanje na radionicama u školskoj godini 2016/2017) je osvojila učenica Clara Požarina i njezini kolege iz 5 b razreda OŠ „Privlaka“

Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, održana je radionica, prezentacije i predavanje na temu tradicijskih igara “Igrajmo se igrjmo – igre dida moga“ u organizaciji Pedagoške službe i OŠ „Zadarski otoci“. Sudjelovali su učenici četvrtih razreda OŠ „Zadarski otoci“, Zadar, dječja folklorna skupina "Donatići" OŠ Zadarski otoci, Zadar, predstavnici KUD-a Kamen Bukovica i KUD-a Dinara, Kijevo, članovi udruge Zvuci zavičaja koja okuplja svirače tradicionalnih glazbala, kao i predstavnik atletske kluba Alojzije Stepinac. Učenici su imali priliku vidjeti i čuti sviranje na tradicijskim glazbalima, saznati nešto više o nastanku tih glazbala i razlozima sviranja u prošlosti. Također, okušali su se i u natjecateljskom dijelu programa u igrama potezanje konopa, prenošenje jaja u žlici, skakanje u vreći i druge, dok su mladi članovi DFS "Donatići" otplesali kolo i izveli igru Lete laste. Program povodom Međunarodnog dana muzeja je održan u sklopu projekta „Muzej u školi“. Voditelj programa: Slobodan Mijolović, Atletski klub Alojzije Stepinac.

Sportsko – likovna radionica „Od Atene do Ria – Olimpijske igre 2016“ - Radionicu su organizirali Narodni muzej Zadar i atletski klub Alojzije Stepinac, a u povodu dana Zadarske županije 2016. S obzirom na to da je ovo godina u kojoj se održavaju Igre XXXI. Olimpijade u Rio de Janeiru, tema radionice su sportovi zastupljeni na igrama. Na radionici su sudjelovala djeca nižih razreda osnovnih škola Zadarske županije, koje su, u likovnom stvaranju, kao mentori vodili učenici drugih razreda Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra. Djeca su u različitim likovnim tehnikama prikazala olimpijski sport po svom izboru, a radovi su im potom bili izloženi na panou na Narodnom trgu, ispred Etnološkog odjela NMZ-a.

U suradnji s gospođom Marijom Šarić Ban, vanjskom suradnicom Narodnog muzeja Zadar, a vezano uz izložbu „Krakovske jaslice“, u Gradskoj loži su se održale radionice izrade jaslica. Na radionicama su djeca iz dječjih vrtića i učenici iz osnovnih škola s područja Zadarske županije izrađivali jaslice koje su potom bile formirane u jedne velike jaslice i izložene u Gradskoj loži. Radionice su održane u više termina tijekom prosinca, a kao gost voditelj radionica bila je prisutna i gospođa Elzbieta Lang iz Povijesnog muzeja grada Krakova, koji su ujedno i organizatori izložbe, uz Narodni muzej Zadar. Također, gospođa Hanja Kresović je demonstrirala filcanje vune od čega se mogu izraditi različiti predmeti, kao na primjer anđeli. Na radionicama je sudjelovalo ukupno 505 učenika i djece iz dječjih vrtića. Sudjelovali su učenici iz osnovnih škola: „Bartul Kašić“, Zadar, „Stanovi“, Zadar, „Stjepan Radić“, Bibinje, „Šimuna Kožičića Benje“, Zadar, i djeca iz dječjih vrtića: „Radost“, Zadar „Vrška vila“, Vrši, „Sunce“, Zadar, „Voštarnica“, Zadar i štićenici Doma za starije i nemoćne osobe sv. Frane, Zadar. Također, sudjelovali su i učenici srednje škole „Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar“. Voditeljice radionica: Marija Šarić Ban, vanjska suradnica NMZ-a, Lucija Sekula, muzejska pedagoginja, Elzbieta Lang, gošća voditeljica radionica iz Povijesnog muzeja grada Krakova i Hanja Kresović, gošća voditeljica radionica.

Posjet djelatnika muzeja Odjelu pedijatrije Opće bolnice Zadar. Već treću godinu zaredom djelatnici muzeja posjećuju djecu koja blagdane provode na Odjelu pedijatrije Opće bolnice Zadar kako bi im, uz prigodno druženje i izradu božićnih čestitki s prigodnim željama za brzo ozdravljenje, olakšali boravak u bolnici. Odjel pedijatrije su, 16. prosinca, posjetili: Lucija Sekula, muzejska pedagoginja, Koraljka Alavanja, vanjska suradnica NMZ-a, Barbara Karačić, pripravnica za muzejskog pedagoga i Antonija Čirjak, volonterka.

Samostalna likovna radionica „Umjetnik na jedan dan“ – organizirana je tijekom ljetnih mjeseci (lipanj, srpanj, kolovoz) u suradnji Etnološkog odjela, Galerije umjetnina i Pedagoške službe. Radionica je nastavak istoimenog projekta koji se održava već treću godinu zaredom u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Prilikom posjete navedenim odjelima posjetitelji su imali priliku sjesti za štafelaje smještene u izložbenom prostoru i postati umjetnik na jedan dan crtajući vlastito viđenje muzeja, ljetovanja u Zadru, prostora i/ili eksponata u Narodnom muzeju Zadar. Svoje radove su ostavili u muzeju, a brojni posjetitelji su ih ponili sa sobom kao uspomenu na posjet Narodnom muzeju Zadar i gradu Zadru. U muzeju je ostalo 369 likovnih radova.

Prirodoslovni odjel

- Pisanje i razrada pedagoških radionica o leptirima. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje na manifestaciji „Festival znanosti“. Organizirano je 5 radionica s djecom vrtićkog uzrasta, nižih i viših razreda osnovne škole, te s grupom srednjoškolaca. Radionice su bile organizirane pod naslovom „Leptiti – inspiracija u znanosti i umjetnosti“. Sudionici su se nakon kratkog razgledavanja izložbe „Leptiri – baršunasti let“, na kojoj su imali predavanje usklađeno s njihovim uzrastom, na likovnoj radionici pokušali umjetnički izraziti na temu leptira. Stručni dio o leptirima vodila je S. Vujčić-Karlo, a likovno-pedagoški L. Vuica.
- Sudjelovanje na projektu grada Zadra „Bluewin“ na „Plavom sajmu“ („Blue fer“) s izlošcima morskih životinja.
- Sudjelovanje na Međunarodnom danu muzeja inkorporacijom 30 pjesama na temu leptira u izložbu „LEPTIRI – BARŠUNASTI LET“.

Galerija umjetnina

Radionice uz izložbu KLIK NA KULTURNI KRAJOLIK. Autorica koncepta i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, pripravnica.

Na radionicama su sudjelovali:

- radionica izrade audio vodiča: učenici 3. razreda Gimnazije Franje Petrića
- likovna radionica: Dječji vrtić Smiljevac (2 grupe)
- likovna radionica: učenici SŠ Stanka Ožanića – učenici s poteškoćama u razvoju
- individualne radionice za djecu u povodu Međunarodnog dana muzeja

Etnološki odjel

Etnološki odjel je organizirao slijedeće radionice:

- Radionice pjevanja, sviranja, igranja (kolo) – glazbenoplesnog folkloru sj. Dalmacije i čitanja plesnog pisma. Radionicu je vodio vanjski suradnik Etnološkog odjela, mr. sc. Ivo Brkić. Trajala je 108 sati. U radionici se učilo pjevanje starih načina pjevanja koji su već posve zaboravljeni ili se rijetko mogu čuti: ojkalice, groktalice, kantalice, solističko-pastirsko otkanje, pjevanje na bas, pjevanje u drito, pjevanje u kolu šetnja, pjevanje u biračkom kolu, pjevanje u kolu kukulešće i samačko žensko čobansko pjevanje. Učilo se kola: kolo šetnju uz pjevanje, biračko kolo uz pjevanje, kolo kukulešće uz pjevanje i sviranje na tamburici i cvitarama. Učila su se i nijema kola s njihovim varijantama, stupačko kolo, bukovačko kolo i kolo s povratkom kao i njihove varijante.

- Voditeljica EO je održala tri radionice Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar za vrtićku djecu (predškolski uzrast) iz Pakošтана te za dvije grupe učenika četvrtih razreda iz Stankovaca. Kroz poznatu priču Ivane Brlić Mažuranić djecu se upoznaje i s tradicijskim ognjištem i običajima oko njega, obiteljskim vrijednostima, razgovara se o suvremenoj obitelji.
- Etnologinja na stručnom osposobljavanju vodila je 2 radionice Malik Tintilinić i bila je suradnica na 3 radionice Život naših starih (organizacija pedagoške službe) i na radionici Igrajmo se igrajmo (organizacija Pedagoška služba).
- Radionica Strašne samoborske priče i radionicu umijeća izrade kraluša (ogrlica, dodatak svečanoj nošnji žena samoborskog kraja). Radionicu je vodila etnologinja, mr. sc. Lela Roćenović, a bila je namijenjena učenicima nižih razreda osnovnih škola. Održano je pet radionica.
- Radionica pletenja maslininih grančica u suradnji s Pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar. Ovu radionicu vodila je vanjska suradnica Etnološkog odjela dr.sc. Karmen Turčinov. Bile su četiri radionice. Polaznici su bili od djece vrtićke dobi do odraslih žena različitih zanimanja.
- Radionica šaranja jaja voskom. Ovu radionicu je vodila Dubravka Šarić, rodom iz Nuštra, koja je ovo umijeće naučila još u djetinjstvu. U tri radionice bilo je ukupno pedeset polaznica.

U jesen su održane sljedeće radionice:

Radionica vokalne tradicijske glazbe dinarskog područja koju je vodio dr.sc. Joško Čaleta iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba. Ova radionica je okupila velik broj članova kulturnumjetničkih društava iz Zadarske županije (dinarsko područje). Posebno je važno napomenuti da su polovicu sudionika činili mladi članovi kulturnumjetničkih društava. Osim članova kulturnumjetničkih društava radionicu je pohađalo i nekoliko zainteresiranih pojedinaca te jedna Brazilijanka koja se bavi proučavanjem svjetske tradicijske glazbe. Sudionici su na kraju nastupili u Gradskoj loži. Radionica je trajala dva dana.

Radionica tkanja na tkalačkim okvirima. Ovu radionicu je vodila Kate Prskalo, prof. iz Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar. Radionicu je pohađalo sedam polaznica. Trajala je dvanaest sati. Etnološki odjel je ujedno nabavio pet tkalačkih okvira.

Radionica izrade četverokuke. Specifičnost ovogodišnje radionice izrade četverokuke je što je ona ušla u nastavni plan trećeg i četvrtog razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn te su učenice sa svojim nastavicama imale satove četverokuke u Etnološkom odjelu, a nekoliko sati i u svojoj matičnoj školi. Jedna nastavnica je izradila i nastavni listić prema

kojemu su učenice trebale izraditi domaći zadatak. Voditeljica radionice je bila Nada Šarlija. Bile su dvije radionice u ukupno trajanju od četrdesetosam sati.

11.4. Ostalo

Pregled – svi organizatori

- NATJEČAJ "MAKETE MOGA KVARTA/MJESTA", 26. 01. – 26. 03. 2016., organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzej grada Zadra NMZ.
- LITERARNI NATJEČAJ "JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK", 29. 03. – 05. 04. 2016., organizatori: Pedagoška NMZ.
- Prezentacija pristiglih slikovnica s natječaja "NARODNI MUZEJ U SLIKOVNICI", 23. 05. – 10. 06. 2016., odjel Muzej grada Zadra NMZ, organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzej grada Zadra NMZ.
- DRUŽENJE: „KORISNO JE BITI UZ KOMPJUTER, ALI JE DOBRO DRUŽITI SE I S PRIRODOM“ – u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, 10. 05. 2016., Područna etnografska zbirka Veli Iž, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- „ŽIVOT U MALOM IŽU“ - JEDAN DAN USMENE POVIJESTI – u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, 15. 05. 2016., Područna kulturno – povijesna zbirka otoka Iža, Mali Iž, organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ.
- Posjet djelatnika Narodnog muzeja Zadar Odjelu pedijatrije OB Zadar, 16.12.2016. organizator: Narodni muzej Zadar.

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe i svih odjela Narodnog muzeja Zadar organizirani su i provedeni sljedeći natječaji za učenike u osnovnim i srednjim školama i djecu u dječjim vrtićima na području Zadarske županije:

„Narodni muzej u slikovnici“ - Tema natječaja je izrada slikovnice s motivima eksponata izloženih u prostorima Narodnog muzeja Zadar. Natječaj je predviđen za grupni rad od najmanje pet učenika. Učenici trebaju odabrati predstavnika koji će, uz prethodnu najavu i stručnu pomoć kustosa NMZ-a, posjetiti sve odjele NMZ-a i odabrati eksponate koji će biti u njihovoj slikovnici. Uz svaki eksponat potrebno je napisati par rečenica i sve povezati u zanimljivu priču. Natječaj je trajao do 6. svibnja 2016. godine. Pristiglo je ukupno četiri slikovnice koje su napravili učenici u osnovnoj i srednjoj školi. Između pristiglih slikovnica, stručni žiri formiran od djelatnika i predstavnika odjela NMZ-a (Ljubica Srhoj Čerina -

kustosica, voditeljica Galerije umjetnina, Nevena Štokić - kustosica u Galeriji umjetnina, Koraljka Alavanja - kustosica-pripravnik u Galeriji umjetnina, Snježana Vujčić-Karlo - kustosica, voditeljica Prirodoslovnog odjela, Jasenka Lulić Štorić - kustosica, voditeljica Etnološkog odjela, Hrvoje Perica - kustos, voditelj odjela Muzej grada Zadra, Ivana Dražić - kustosica u odjelu Muzej grada Zadra, Renata Peroš - ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, Lucija Sekula - muzejska pedagoginja) odabrao je najreprezentativniju koja će se tiskati u više primjeraka na početku sljedeće školske godine 2016/2017. Nakon dugog vijećanja odabrana je slikovnica koju su napravili učenici OŠ Zadarski otoci pod mentorstvom učiteljice Željke Diklan. Sudjelovali su učenici: OŠ „Zadarski otoci“, OŠ „Šimuna Kožičića Benje“, SŠ „Prirodoslovno – grafička škola Zadar“ i OŠ „Bartul Kašić“.

„Makete moga kvarta/mjesta“ - Tema natječaja je izrada makete grada/mjesta i/ili kvarta u kojem učenici žive, idu u školu i/ili provode svoje slobodno vrijeme. Učenici/djeca trebaju, uz stručnu pomoć profesora/mentora izraditi maketu objekta kojeg sami odaberu i dostaviti tako izrađenu maketu u odjel Muzej grada Zadra. Uz izradu maketa potrebno je i obratiti pažnju na povijest samog objekta čiju maketu rade. Natječaj je predviđen za djecu u dječjim vrtićima i učenike u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije. Natječaj je trajao do 21. ožujka, 2016. godine, a sve pristigle makete su bile izložene u odjelu Muzej grada Zadra. Pristiglo je ukupno 20 maketa koje su podijeljene u četiri kategorije, a u svakoj kategoriji stručni žiri (u sastavu Vladimir Alavanja – kustos, voditelj odjela Muzej grada Zadra, Hrvoje Perica – kustos, Ivana Dražić – kustosica, Koraljka Alavanja – pripravnica kustosica, Renata Peroš – ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, Lucija Sekula – muzejska pedagoginja i gospođa Dubravka Krpina Car, dipl. ing. arh. iz Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije) odabrali su najbolje makete prema prethodno utvrđenim kriterijima. Nagrade sudionicioma za najbolje izrađene maketa dodijeljene su na otvorenju izložbe. Sudjelovali su učenici osnovnih škola: „Starigrad“, Starigrad Paklenica; privatna osnovna škola „NOVA“, Zadar; „Pakoštane“, Pakoštane; „Šime Budinić“, Zadar: učenici srednjih škola: „Tehnička škola Zadar“, „Prirodoslovno – grafička škola Zadar“, „Hotelijersko – turistička i ugostiteljska škola Zadar“ i djeca iz dječjih vrtića: DV Radost – PO Grigor Vitez, Zadar; „Gardelin“, Pakoštane; dječji vrtić za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“, Zadar; „Val“, Zadar; „Vrška vila“, Vrsi.

„Jedna škola – jedan spomenik“ – literarni natječaj za djecu u osnovnim školama na području Zadarske županije koji je prethodio likovnoj radionici u sklopu projekta „Jedna škola-jedan spomenik“. Tema literarnog natječaja su kulturno-povijesni spomenici koji se nalaze u mjestu stanovanja učenika/ca. Zadatak učenika/ca je bio odabrati kulturno-povijesni spomenik u

njihovom mjestu i opisati što taj isti spomenik njima znači u svakodnevnom životu. Sudjelovali su učenici osnovnih škola: „Privlaka“, Privlaka; „Vladimir Nazor“, Neviđane; „Starigrad“, Starigrad Paklenica; „Zadarski otoci“, Zadar; „Krone Krstića“, Zadar.

Odjel Muzej grada Zadra

Povodom Međunarodnog dana muzeja: ŽIVOT U MALOM IŽU - JEDAN DAN USMENE POVIJESTI

Koristeći temu Međunarodnog dana muzeja „Muzeji i kulturni krajolik" kao ideju vodilju, sudionici pričaonice prisjetili su se i prepričali brojne događaje koje pamte iz svog života u Malom Ižu. Prepričavale su se i priče koje su godinama prije do njih došle na isti način, prepričavanjem priča. U to vrijeme više se pričalo, poslije večere, oko ognjišta kako se prisjeća jedan od Maloižana. U vrlo kratkom vremenskom okviru dobili smo uvid u iznimno bogati život u Malom Ižu koji je uvijek išao u korak sa svojim krajolikom. Štoviše, krajolik je jedan od glavnih likova u pričama Maloižana. Dio je svake priče, bilo kao poprište igranja kola pod bagremom kojeg su danas zamijenile palme ili pak mjesto gdje se djeca igraju na starim mocirama, ili pak kamenom popločanim ulicama kojima su se njihovi najbliži nosili na posljednji počinak.

Prisjetili su se tko je gdje živio, koja kuća ili pak magazin još uvijek stoje na istom mjestu i dalje utkani u krajolik Malog Iža. Zaključilo se na kraju da bi trebalo više i češće na takav način razgovarati. Da se ne zaboravi. Svi su se složili da bi i u budućnosti mještani Malog Iža mogli surađivati s Kulturno-povijesnom zbirkom u Malom Ižu i Narodnim muzejom Zadar kako bi sačuvali svoju povijest za buduće generacije.

Mjesto i vrijeme održavanja: Kulturno-povijesna zbirka Mali Iž , 15. svibnja 2016.

Autorica: Ivana Dražić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- PRESS KONFERENCIJA NARODNOG MUZEJA ZADAR I MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U POVODU NOĆI MUZEJA 2016., Muzej antičkog stakla u Zadru, 26. 01. 2016. Organizatori: Narodni muzej Zadar i Muzej antičkog stakla u Zadru.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU OSVAJANJA ZLATNE MEDALJE ŠIME FANTELE I IGORA MERENIĆA NA SP-u U JEDRENJU U KLASI 470, Gradska loža, 29. 2. 2016. Organizator: Grad Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU KONCERTA ĐANIJA MARŠANA, 08. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Grad Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU OBILJEŽAVANJA 290. OBLJETNICE OD DOLASKA ARBANASA U ZADAR I BLAGDANA GOSPE LORETSKE, 02. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi”.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU LJETNE ŠKOLE BIOLOGIJE I KEMIJE iz EU projekta „Prirodoslovna lepeza za mlade znanstvenike - suvremena nastava za izazove tržišta”, 18. 05. 2016. Gradska loža, organizator: Gimnazija Vladimira Nazora, Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU ETNO DANA 2016., 03. 06. 2016., Etnološki odjel NMZ, organizator: Narodni muzej Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA UOČI DEMONSTRACIJE MASTERCLASS KERAMIKE, 21. 07. 2016., Etnološki odjel NMZ, organizator: Narodni muzej Zadar.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosi Muzeja grada Zadra sudjelovali su nekoliko radijskih emisija u svrhu promoviranja rada Muzeja grada Zadra.

Dokumentacijska služba

U vezi 2. Pop-up muzeja dokumentaristica Natali Čop dala izjave za:

Radio Zadar, emisija uživo, 13. 01. 2016.

Radio Dalmacija, 18. 01. 2016.

HRT, emisija „Hrvatska uživo“, 20. 01. 2016.

Radio Zadar, 24. 01. 2016.

HRT, emisija „Hrvatska uživo“, 26. 01. 2016.

Novi radio, emisija „Na makijatu“, 26. 01. 2016.

Radio Zadar, emisija uživo „Magistrala“, 28. 01. 2016.

Etnološki odjel

- Intervju za Novi radio, Radio Zadar o uskrsnim običajima te davanje intervjuva vezanog uz Smotru folklor za sve zadarske medije te radio Benkovac; sudjelovanje u emisiji Novog radija na temu o Mrtvom danu.

- Sudjelovanje u emisiji Dobro jutro Hrvatska – prilog iz Zadra vezan uz ETNO DANE ZADARSKE ŽUPANIJE.

- Sudjelovanje u 1. Programu Hrvatskog radija – emisija Minijature za radoznale, redakcija Obrazovanje i znanost. Sudjelovanje u osam emisija po osam minuta, a tema su bili predmeti iz Etnološkog odjela NMZ koji imaju neko magijsko značenje.

Pedagoška služba

Muzejska pedagoginja, Lucija (Vuica) Sekula, je sudjelovala u više radijskih emisija u svrhu promoviranja i najave edukativnog programa Narodnog muzeja Zadar:

- RADIO BENKOVAC – emisija „Odrastanje budućnosti“ i „Kulturom u sridu“
- NOVI RADIO
- RADIO ZADAR
- 057 RADIO

- 7. 12. 2016. – sudjelovanje u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ vezano uz najavu edukativnog programa uz izložbu „Krakovske jaslice“.

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja – gostovanje u emisiji u povodu Noći muzeja HRT Radio Zadar.

- Koraljka Alavanja - sudjelovanje u radijskoj emisiji na Radio Zadru u povodu predstavljanja audio vodiča – igre za pametni telefon „Gdje u noći muzeja zavija vuk?“.

- Koraljka Alavanja - gostovanje u emisiji Hrvatska uživo na HRT-u u povodu predstavljanja Pop-up muzeja.

- Nevena Štokić najavila je izložbu Josip Skoblar na Radiju 057.

12.3. Predavanja

Vidi točku 11.2.

12.4. Promocije i prezentacije

Pregled - svi organizatori:

- Promocija knjiga Lane Derkač "POSWAJANJE NEBA" i "VRT" Tomislava Marijana Bilosnića, 11. 03. 2016. , Gradska loža. Organizatori: Društvo hrvatskih književnika, Ogranak Zadar i Udruga 3000 godina Zadar.
- Predstavljanje Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar - "MOJA KREATIVNA ŠKOLA", 05. – 07. 04. 2016. Gradska loža, organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- Predstavljanje monografije Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, 07. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- Modna revija: DANI ODJEĆE, OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2016., 15. 04. 2016., Narodni trg, organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- 3. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA, 15. 04. 2016, Narodni trg, organizator: OŠ Zemunik, pokrovitelj: Zadarska županija.
- Predstavljanje monografije "JOSIP V. RELJA - ŽIVOT I KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO" prof. dr. sc. Isaka Sheme, 09. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi".
- Predstavljanje Prirodoslovnog odjela NMZ na "Plavom sajmu" projekta Bluewin, 17. 05. 2016. zadarska Riva, organizator: Grad Zadar.
- Predstavljanje knjige Vladimira Šeksa „1991. MOJA SJEĆANJA NA STVARANJE HRVATSKE I DOMOVINSKI RAT", 25. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Narodni muzej Zadar.
- Prezentacija izrade iške keramike, u okviru ETNO DANA 2016., Narodni trg, organizator: Narodni muzej Zadar.
- Pojkcija etno filma „NAGRIŠPANE TRAVERSE“ i susret s etno-interpretatoricom Lidijom Bajuk – u okviru ETNO DANA 2016., 07. 06. 2016., Gradska straža, organizator: Narodni muzej Zadar.
- DEMONSTRACIJA MASTERCLASS KERAMIKE, 21. 07. 2016. Etnološki odjel, organizator: Narodni muzej Zadar.
- Predstavljanje knjige "MARKETING VINA", 23. 09. 2016. Gradska loža.

- Predstavljanje izrade četverokuke, ZALISTAVCA I KRALUŠA NA 3. DJEČJEM SAJMU U SUPERNOVA CENTRU ZADAR, 08.10.2016. - 09.10.2016., Supernova Zadar. Organizatori: Supernova Zadar, Narodni muzej Zadar.
- Promocija knjige "MOJ ŠIBENIK DUŠU IMA" IVE MIKULIČINA i nosača zvuka klape "SKRADINKE", 24. 10. 2016. Gradska loža.
- Predstavljanje knjige "ZEMUNIK U PROSTORU I VREMENU", 14. 10. 2016. Gradska loža. Organizatori: Grad Zadar, Sveučilište u Zadru.
- Predstavljanje rada D.V. SUNCE, ZADAR- u okviru obilježavanja Dana Grada Zadra, 23. 11. 2016, Gradska loža. Organizator: D.V. SUNCE, ZADAR.

12.5. Koncerti i priredbe

- KONCERT SKUPINE „BROUDETTE“ – u okviru Noći muzeja 2016., 29. 01. 2016., Galerija umjetnina, organizator: Galerija umjetnina NMZ
- VEČER FRANCUSKE SKLADBE, 13. 05. 2016., Gradska loža, organizatori: Odsjek za francuski jezik i književnost u suradnji s Narodnim muzejem Zadar i Hrvatsko-francuskom udrugom.
- Predstave u lapidariju muzeja okviru kazališnog ljeta Hrvatskog narodnog kazališta Zadar:
 - VLAŠKA POSLA, 01. 07.2016
 - POSLJEDNJA FREUDOVA SEANSA, 17. 07. 2016
 - BRAČNI (S)PROVOD, 19. 07. 2016.
 - CRVENO, 25. 07. 2016.
 - NE PLAĆAMO, NE PLAĆAMO!, 30. 07. 2016.
 - LJUBAF!, 01. 08. 2016.
 - BEPO I MARIJETA, 03. 08. 2016.
- 7. AVVANTURA FILM FESTIVAL ZADAR I FILMFORUMZADAR MATCHMAKING, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 20.08.2016. - 26.08.2016.
- VEČER POEZIJE I GLAZBE , 14. 12. 2016. Gradska straža. Organizator: Udruga za Down sindrom Zadarske županije.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA SVJESNOSTI O AUTIZMU - inicijativa „Light it up blue on world autism awareness day" osvjetljavanjem prostora Gradske lože plavim svjetlom, 02. – 03. 04. 2016., Gradska loža, organizatori: Narodni muzej Zadar i Kazalište lutaka Zadar.
- 18. MEĐUNARODNI DANI MASLINE – otvorenje manifestacije i dodjela nagrada, 29. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije.
- DODJELA NAGRADA SAVJESNIM VOZAČIMA, 27. 04. 2016., Gradska loža, organizatori: PU Zadarska i Strukovna škola Vice Vlatkovića.
- OBILJEŽAVANJE TJEDNA CRVENOG KRIŽA - okupljanje volontera interventnog tima društva Crvenog križa Zadarske županije i dodjela nagrada, 11. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Društvo Crvenog križa Zadarske županije.
- SAJAM TRADICIJSKIH RUKOTVORSTAVA I OPG-ova ZADARSKE ŽUPANIJE – u okviru ETNO DANA 2016, od 07. – 10. 06. 2016., Narodni trg, organizator: Narodni muzej Zadar.
- 1. PČELARSKI SAJAM ZADARSKE ŽUPANIJE, 16.09.2016. - 17.09.2016., organizator: ZADRAnova
- Izvlačenje dobitnika prvog kruga nagradne igre „ENERGIJU UŠTEDI I NAGRADE ZAVRIJEDI“, u sklopu europskog projekta Fiesta, 14. 10. 2016., organizator: Grad Zadar.
- DIPLOMATSKI ZBOR U PRIVATNOM POSJETU NARODNOM MUZEJU ZADAR, 28. – 29. 10. 2016., Gradska loža.
- MEĐUNARODNI DAN VOLONTERA, 05. 12. 2016., odjel Muzej grada Zadra NMZ. Organizator: Volonterski centar Zadar.

12.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)
- Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama culturenet, e-zadar, Zadarski.hr, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, port.hr, Znet, Antena Zadar, ZD

News, fotogard.hr, fotografija.hr, mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Zadarske županije:

- Na mrežnoj stranici Narodnog muzeja, Facebook stranici NMZ-a te na mrežnim stranicama Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije, MDC-a, ICOM-a, te Muzejskom portalu HMD-a objavljeni su podaci o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić i Natali Čop, Koraljka Alavanja).

Odjel Muzej grada Zadra

Ostvareno je nekoliko kontakata s različitim muzejima i drugim kulturnim institucijama, iz Hrvatske i inozemstva među kojima Muzej iluzija u Zadru, Etnografskim muzejem Istre, Slovenskim etnografskim muzejem, Ruskim državnim sveučilištem za društvene znanosti, Etnografskim institutom iz Minska i brojnim drugima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- O aktivnostima i ponudi muzeja promotivne i marketinske djelatnosti vrše se preko web i Facebook stranica, na Instagramu, i YouTube kanalu, putem press konferencija, te direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

- Objavu medijima, institucijama, pojedincima, lokalnoj i regionalnoj samoupravi, te objavu na webu i Facebooku za sve izložbe i manifestacije održane u muzeju vodi dokumentaristica Natali Čop. U odsustvu dokumentaristice, te za Etno dane objave medijima i na webu vršile su Lucija Jurin i Lorena Peroš.

- Objavu pedagoških akcija medijima i na Facebook vrši pedagoginja Lucija Vuica (Sekula).

- Objavu na Instagramu vodi kustosica Ivana Dražić.

- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.

- Za veće izložbene projekte uz gradske prometnice postavljeni su city light plakati i jumbo plakati.

- Na recepcijskim pultovima u svim odjelima u ponudi su izdanja i suveniri muzeja i promotivni letci na hrvatskom i engleskom jeziku.

- Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.

- Postavljeni su banneri na frekventnim mjestima uoči Noći muzeja 2016. i za vrijeme održavanja ETNO DANA 2016. i izložbe KRAKOVSKJE JASLICE.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	889	8243	9132	280	189				33	100	9734
UČENICI, STUDENTI	1080	809	1889	395						80	2364
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	1310		1310								1310
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	533	7054	7587	1627	100						9314
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	409	2647	3056		3503	11746	472			200	18977
OSTALO											
UKUPNO:	4221	18753	22974	2302	3792	11746	472		33	380	41699
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	4221	18753	22974	2302	3792	11746	472		33	380	41699

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 7%

lokalna samouprava (Grad) 4%

regionalna samouprava (Županija) 71%

vlastiti prihod 17%

sponzorstvo /

donacije 1%

15.2. Investicije

U 2016. godini investicije su iznosile 228.967,50 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Pregled svih manifestacija

- BODULSKO PUTOVANJE 2016.

Bodulsko putovanje je kružno putovanje brodom „Anamarija" na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž – Zadar u organizaciji Etnološkog odjela, odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar uoči međunarodne manifestacije Noć muzeja 2016. Po četvrti put organizirano je već tradicionalno druženje muzejskih djelatnika, posade broda, otočana i ostalih putnika na putničkom brodu za otoke Iž i Ravu u subotu 23. siječnja 2016. Cilj i smisao ovih događanja je da se prigodnim programom bar dijelom stvori atmosfera kojom se evociraju uspomene na tradicijske običaje i život otočana te da se javnost podsjeti na dvije područne zbirke na otoku Ižu o kojima stručno skrbe Etnološki odjel i odjel Muzej grada Zadra NMZ: Etnografska zbirka u Velom Ižu i Kulturno – povijesna zbirka u Malom Ižu. Tema ovogodišnjeg događanja je „SUSRETI BODULA I VLAJA - A GDJE NEGOLI NA BRODU?“. Njihove poveznice propitivane su kroz kulturnopovijesni osvrt, ilustrativni materijal, literarne izričaje, glazbena i usmena kazivanja.

- NOĆ MUZEJA 2016.

Ukupno posjetitelja: 11.746

Lokacije: ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA, GRADSKA LOŽA, GRADSKA STRAŽA - ETNOLOŠKI ODJEL, GALERIJA UMJETNINA, PRIRODOSLOVNI ODJEL, OŠ ZADARSKI OTOCI, BROD ANAMARIJA (7)

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko - pedagoška služba (6)

Suorganizatori: OŠ Zadarski otoci, Kazalište lutaka Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta (4)

Stalne izložbe: ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE, IFIGENIJA - POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE, [URBANISTIČKI RAZVOJ ZADRA OD ANTIKE DO PRVOG SVJETSKOG RATA](#), [USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA](#), [LEPTIRI - BARŠUNASTI LET](#) (5)

Nove izložbe: [RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI](#), [PUTEVI FOTOGRAFIJE](#), [ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ - SLIKAR I KAZALIŠTE](#), [POP-UP MUZEJ NA TEMU „ŠEZDESETE - DESETLJEĆE U KOJEM SU SUKNJE BILE KRATKE, KOSA DUGA A NADE VELIKE"](#), [AKVIZICIJE NARODNOG MUZEJA ZADAR](#), [HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA](#) (6)

Izložba u suradnji: [STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA U MUZEJU ANTIČKOG STAKLA](#) (u Muzeju antičkog stakla)

Događanje: [BODULSKO PUTOVANJE](#) (1)

Igra/kviz: [ZADARSKA ALKA](#), [POTRAGA - GDJE U NOĆI MUZEJA ZAVIJA VUK?!](#) (2)

Koncert: SKUPINA „BROUDETTE" (1)

Projekcije i filmovi: DVD PROJEKCIJA O LEPTIRIMA, DVD PROJEKCIJA FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA O ZADRU 60-IH GODINA 20. ST., DVD PROJEKCIJA U SJEĆANJE NA dr. sc. ANTUNA TRAVIRKU, ETNOLOŠKI DOKUMENTARNI FILMOVI O TRADICIJSKOM RUKOTVORSTU (5)

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike.

- MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 5. 2016.

Ukupno posjetitelja: 472

Vrijeme održavanja: 10. 05. - 11. 06. 2016.

Lokacije: GRADSKA LOŽA; ETNOLOŠKI ODJEL (GRADSKA STRAŽA); GALERIJA UMJETNINA; ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA; PRIRODOSLOVNI ODJEL; PODRUČNA ETNOGRAFSKA ZBIRKA - VELI IŽ; PODRUČNA KULTURNO - POVIJESNA ZBIRKA - MALI IŽ

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba)

Suradnja: MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR (Tema: Muzeji i kulturni krajolici); 21. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJE (EMA) - 'KLIK na Kulturni krajoLIK'; OŠ ZADARSKI OTOCI

Stalne izložbe muzejskih odjela: ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE; IFIGENIJA - POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE; USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA; LEPTIRI - BARŠUNASTI LET

Izložbe u tijeku: TAPISERIJE LIKOVNIH UMJETNIKA ANITE TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVANA TOMLJANOVIĆA - DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR; ČETIRI RUKOPISA; ARBANASI ZADRU

Nove izložbe: KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA; ŽENA- SLIKE NA SVILI MARIJE VIŠIĆ-GUINA

Ostalo (vodiči, multimedija, projekcije, radionice, pričaonice, druženja, inkorporacija poezije u izložbu, pressica): AUDIO VODIČ 'KLIK na Kulturni krajoLIK', AUDIO PROJEKT SOUNDSCAPES I RADIONICE UZ IZLOŽBU KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA; KORISNO JE BITI UZ KOMPJUTER, ALI JE DOBRO DRUŽITI SE I S PRIRODOM; ŽIVOT NA MALOM IŽU - JEDAN DAN USMENE POVIJESTI; LEPTIRI KAO INSPIRACIJA PJESNICIMA; PREZENTACIJA MUZEJA NA ENGLESKOM JEZIKU; IGRAJMO SE IGRAJMO - IGRE DIDA MOGA; KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU LJETNE ŠKOLE BIOLOGIJE I KEMIJE U ZADRU

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike

- ETNO DANI 2016.

Manifestacija ETNO DANI petu godinu za redom otvara vrata seoskoj tradicijskoj kulturi svoje Županije, a treću godinu Smotra folklor je dio ETNO DANA Zadarske županije.

Kroz Etno dane upoznaje se seoska tradicijska kultura sjeverne Dalmacije, posebno njen glazbeno plesni i likovni folklor te različita umjeća, a sve više i gastro ponuda postaje nezaobilazna sastavnica ovih događanja. Ova manifestacija doprinosi kompleksnijem doživljaju i poznavanju Zadarske županije, te je stoga i važan turistički proizvod.

ETNO DANI se održavaju od 07.06. do 10.06.2016., a Smotra folklor od 09. i 10.06.2016. Organizatori su Narodni muzej Zadar, a pokrovitelji Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zadarska županija i Turistička zajednica grada Zadra. Partneri su: AGRA, Poljoprivredna, prehrambena i veterinarska škola "Stanka Ožanića", Zadar i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.

Etnološki odjel

- ETNO DANI

Etnološki odjel je organizirao ETNO DANE Zadarske županije koji su bili od 7.6. – 10. 6. 2016. (detaljan izvještaj o ETNO DANIMA dostaviti će se naknadno kada se dobije izvještaj svih članova Stručnog povjerenstva Smotre folklor i DVD sa svim događanjima).

Kroz ETNO DANE se nastojalo objediniti različite tradicijske izričaje sjeverne Dalmacije: glazbenoplesni i likovni folklor, različita znanja i umijeća te njihovu suvremenu nadgradnju koja je bila prezentirana kroz sajam rukotvorstva.

ETNO DANI su počeli 7.6. sa igrom pamtilica/memory koju su organizirali Etnološki odjel i Pedagoška služba u Gradskoj straži. Kroz ovu svima poznatu igru sa parovima identičnih karata igrači se upoznaju sa narodnom nošnjom sjeverne Dalmacije. Pamtilica se igrala i 8. 6. Prvog dana u igri je sudjelovalo četrdesetak učenika iz nižih razreda zadarskih osnovnih škola, a drugi dan je bio isti broj učenika iz Osnovne škole iz Korenice.

Na večer istog dana, Lidija Bajuk, etnologinja i interpretatorica folklorne glazbe izvela je nekoliko etno skladbi u Loži otvorivši tom prilikom i ETNO DANE Zadarske županije. Ona je ujedno i autorica scenarija dokumentarnog filma Nagrišpane traverse koji kroz nekoliko generacija saljskih žena govori o položaju žena u tradicijskoj kulturi.

8. 6. u popodnevnim satima na Trgu Petra Zoranića održane su radionice glazbenoplesnog folklor. Radionicu glazbenoplesnog folklor dinarskog područja vodio je mr.sc. Ivo Brkić,

radionicu silbanskog tanca - Narcisa Lovrić, vanjska suradnica EO te radionicu priješkog kola, Senko Sorić, također vanjski suradnik EO.

9. i 10. 6. u večernjim satima održana je Smotra folklor. 9. 6. na otvorenju članice Udruge Stanaraca nosile su svečanu zadarsku varošku nošnju, a učenice Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn pripremile su malu modnu reviju vezanu za etno nadgradnju.

U dvije večeri sudjelovalo je ukupno dvadesetpet kulturnoumjetničkih društava: KUD Zadarski tanac – dječja skupina (učenici OŠ Šime Budinića), AKUD Sloga, Sali, KUD Vukšić, Udruga Điran, Ugljan, KUD Sv.Nikola Tavelić, Lišane Ostrovičke, KUD SV. Luka, Ždrelac, KUD Luzarica, Pridraga, KUD SV. Roko, Sveti Filip i Jakov, KUD Sveta Kata, Zemunik (skupina mladih i odraslih – odvojeno), KUD Kralj Tomislav, Biograd na Moru, KUD Zlatna luka, Sukošan, Donatići, folklorna skupina OŠ Zadarski otoci, KUD SV.Donat, Zadar, KUD Sv. Ante, Nadin, KUD Bokolje, Dobropoljana, KUD Pakoštane, KUD Vinad, Stankovci, KUD Kukljica, Kukljica, KUD Sidraga, Tinj, Folklorna skupina KUD-a Preko, KUD Škabrnja, KUD Sv. Lovre, Vrsi, KUD Ivan Goran Kovačić, Bibinje, KUD Gradina, Polača. Nastupe KUD-ova pratilo je stručno povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Joško Čaleta i dr.sc. Tvrtko Zebec iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba – za glazbenoplesni folklor i dr.sc. Jasenka Lulić Štorić za nošnju. Stručno povjerenstvo će svakom pojedinom KUD-u dostaviti mišljenje o njegovom nastupu.

KUD-ovi su se okupljali kod Gospe od zdravlja odakle su u povorci išli do Trga Petra Zoranića. Nakon nastupa svaki je KUD na putu do Muzeja grada, gdje je bilo organizirano druženje, izveo na pojedinim mjestima, prvenstveno rivi i Forumu, dio svog programa oduševivši prisutne turiste.

Posebnost ovogodišnjih ETNO DANA bio je i sajam tradicijskih proizvoda i predstavljanje OPG-ova iz mjesta odakle su KUD-ovi. Cilj je bio da se uz tradicijska znanja pokažu i suvremena gospodarska rješenja. Ovaj dio programa odvijao se na Narodnom trgu, svaki dan od 9 – 20 sati, a u petak do 13 sati. Tako se od tradicijskih umijeća moglo upoznati izradu sapuna, košara, vrša, iške keramike, izradu paške čipke, izradu veza četverokuke, gargašanje, pređenje vune, filcanje, tkanje. Svoja umijeća pokazali su sudionici iz Pašmana, Tkona, Preka, Vlašića na otoku Pagu, Jasenica, Pridrage, Zemunika, Škabrnje, Galovca, Vukšića, Zadra – polaznici radionica veza – četverokuke koju je organizirao EO. OPG-ovi su bili iz Pašmana, Vlašića, Bibinja i Sukošana.

- **BODULSKO PUTOVANJE**

Za Noć muzeja Etnološki odjel, Odjel Muzej grada Zadra i Pedagoška služba već nekoliko godina pripremaju tzv. Bodulsko putovanje. Ovo kulturno događanje odvija se na redovnoj brodskoj liniji za otok Veli Iž i Ravu. Tema ovogodišnjeg događanja je bila Susreti bodula i vlaja – a gdje negoli na brodu?! Etnološki odjel je pripremio njihovo propitivanje kroz: ilustrativni materijal – tradicijske nošnje iz oba područja – nošnja bodula i vlaja; literarni izričaj te usmena kazivanja i tradicijsku glazbu koju su približili članovi nekoliko kulturnoumjetničkih društava iz Ravnih kotara, Bukovice i zadarskog otočja.

Izložba je namijenjena svim putnicima na brodoskoj liniji Zadar – Veli Iž – Rava – Zadar.

Galerija umjetnina

- Kontakti s institucijama:

- Ljubica Srhoj Čerina kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):

- kontakt s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Kazalištem lutaka Zadar i Hrvatskim narodnim kazalištem u vezi s posudbom radova za izložbu Zlatka Kauzlarića Atača

- kontakt s Hrvatskim leksikografskim zavodom u vezi s posudbom fotografija za monografiju „Jerolim Miše“

- kontakt sa Zakladom Prica i Klovićevim dvorima u vezi s posudbom radova Zlatka Price

- kontakt s Klovićevim dvorima u vezi s posudbom radova Mencija Klementa Crnčića

- kontakt s Klovićevim dvorima u vezi s posudbom radova Ignjata Joba

- kontakt s osiguravajućim društvom Euroherc u vezi s povratom radova Zlatka Kuzlarića Atača

- kontakt s tvrtkom ARM u vezi s opremanjem prostora Galerije i Kneževe palače (Ljubica Srhoj Čerina, Koraljka Alavanja)

-kontakt s tvrtkom Possum d.o.o. u vezi s opremanjem prostora Kneževe palače za izložbu „Kabineti čuda“ (Ljubica Srhoj Čerina, Koraljka Alavanja)

- kontakt s tvrtkom Adria reklama u vezi s opremanjem prostora Kneževe palače za izložbu „Kabineti čuda“ (Ljubica Srhoj Čerina, Koraljka Alavanja)

- kontakt s tvrtkom Studio G u vezi s opremanjem prostora Kneževe palače za izložbu „Kabineti čuda“ (Ljubica Srhoj Čerina, Koraljka Alavanja)

- Nevena Štokić kontaktirala je sa sljedećim institucijama, tvrtkama i pojedincima (izbor):
- kontakt s Konzervatorskim odjelom u Zadru
- kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije Rovinj photodays
- kontakt s Nenom Ninčević Mandić, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata te izradom projekcije za Noć kazališta 2016.
- kontakt s knjižničarom savjetnikom Mladenom Masarom u vezi sa Zbirkom negativa Ante Brkana te izradom projekcije na video galeriji Kneževe palače
- kontakt s tajnikom Fotokluba Zagreb u vezi organiziranja izložbe fotografija 125 godina Fotokluba Zagreb
- Kontakt s publicistom Bernardom Kotlarom u svezi izdavanja knjige o tradiciji zadarskih Arbanasa
- Kontakt s publicistom i novinarom Dragom Marićem u svezi organiziranja izložbe Josip Skoblar
- Kontakt s Državnim arhivom u Zadru u svezi ustupanja materijala za izradu projekcija na video galeriji Kneževe palače.

Kontakti s pojedincima (izbor):

Ljubica Srhoj Čerina:

- Kontakti s Marijom Šarić Ban u vezi s izložbom Zlatka Kauzlarića Atača
- kontakti s umjetnicima: Tomislavom Čerinom, Igorom Rončevićem, Antunom Borisom Švaljekom i Ivanom Zelićem u vezi s izložbom Četiri rukopisa
- kontakt s umjetnikom Bojanom Brecljom, Barbarom Čeferin voditeljicom Galerije fotografije u Ljubljani i Angelom Izzom, Talijanski kulturni institut u Ljubljani u vezi s izložbom „Vodeni zmaj Venecije – Marka Pogačnika i Bojana Breclja“ 2017.godine
- kontakt sa slikaricom Jadrankom Fatur u vezi s restauracijom slike „Brodovi iz Trsta“
- kontakt s dizajnerom Viktorom Popovićem u vezi s dizajnom dokumenata izložbi
- kontakt s kustosicom Anom Medić u vezi s izložbom Galerije umjetnina u Klovićevim dvorima
- kontakt s dizajnericom Ljubicom Marčetić Marinović u vezi s dizajnom deplijana
- kontakt s dizajnericom Ljubicom Marčetić Marinović u vezi s dizajnom vizualnim identitetom Galerije umjetnina
- kontakti sa Srećkom Stavnickim, ovlaštenim inženjerom elektrotehnike u vezi s radovima na instalacijama u Galeriji umjetnina

- kontakt s dizajnericom Ljubicom Marčetić Marinović u vezi s izložbom „Antologijska djela Galerije umjetnina“
- kontakt s arhitekticom Ivom Letilović u vezi s opremanjem prostora Kneževe palače za izložbu „Kabineti čuda“

Kontakti s tiskarama:

- Printera grupa d.o.o. Zagreb

-Kontakt s grafičkim studijima:

FG grafika d.o.o., Zadar

Grafikart, Zadar