



**POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

IZVJEŠĆE

O IZVRŠENJU PLANA I PROGRAMA RADA ZA 2016.

S FINANCIJSKIM IZVJEŠĆEM I OBRAZLOŽENJEM

Rijeka, veljača 2017.



NAZIV KORISNIKA:



Guvernerova palača – sjedište Muzeja

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:



Dio stalnog postava - Arheologija

ZAKONSKA OSNOVA:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, osnovan je 1893. godine kao *Museo Civico*. Od 1961. godine nosi današnji naziv. Svoju djelatnost obavlja osnovom Zakona o muzejima (NN 110/15) i Zakona o zaštiti kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09 i 88/10).

Guvernerova palača u kojoj Muzej ima sjedište, historističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmana i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, promovira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe na području PGŽ
- trajna zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost Muzeja
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine.

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

- Odjeli (Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturnopovijesni odjel, Odjel za povijest pomorstva)
- Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)
- Dislocirane zbirke: Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu i Memorijalni centar Lipa pamti u Lipi, te Zbirka brodskih maketa u Brodogradilištu Kraljevica i Arheološka zbirka Cickini u Svetom Vidu - Miholjci.

U Muzeju je stalno zaposlen 21 djelatnik (ravnatelj / viši kustos, 5 viših kustosa, 2 kustosa, 1 muzejski savjetnik, viša muzejska pedagoginja, knjižničar, informatičar, viši preparator, viša muzejska tehničarka, tajnica, voditeljica računovodstveno-knjigovodstvenih poslova, čuvar – domar, čuvar, 3 spremačice). Na temelju ugovora na određeno vrijeme zaposlen je 1 kustos pripravnik i 1 preparator pripravnik, a temeljem ugovora o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa zaposleno je 3 kustosa pripravnika i 1 računovođa. Ukupno 27 osoba.

Poslanje:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka istraživanjima kompleksne građe arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturnopovijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja, u vremenskom rasponu od prapovijesti do 20. stoljeća, stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i prezentira ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko–goranske županije te ukazuje na njegove posebnosti i interaktivne odnose s drugim europskim sredinama tijekom tisućugodišnjeg perioda s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije.

ZAKONSKA OSNOVA

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), Zakon o muzejima (NN 110/15), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12 i 136/12,157/13,152/14), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 120/02, NN 82/06), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01),Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja , za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja te muzeja , galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (97/19, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11), Zakon o proračunu (NN 87/08,136/12, 15/15), Zakon o javnoj nabavi (NN 90/11, NN 143/13,13/14), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10, 31/11,124/14), Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 3/15), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13), Temeljni kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 141/12) i

REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

- Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja kroz prikupljanje, čuvanje, stručnu i znanstvenu obradu i prezentaciju muzejske građe.
- Cilj je programa osiguranje muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima RH, prezentacija građe kroz stalni postav, povremene izložbe i izdanja muzeja te organiziranje različitih radionica i manifestacija kako bi se atraktivnim sadržajima muzejska građa popularizirala i približila javnosti.

Proračun PGŽ - financiranje programskih aktivnosti i tekućih projekata

R.b.	Proračun PGŽ 2016.	Planirano	Ostvareno	Indexost/pl
I	PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	300.700,00	300.556,00	99,95
	Prikupljanje, obrada prezentacija	265.830,00	265.686,00	99,95
	Otkup i preventivna zaštita	34.870,00	34.870,00	100,00
II	TEKUĆI PROJEKTI	822.400,00	745.923,00	90.70
	Stalni tematsko-kronološki postav	194.000,00	166.593,00	85,87
	Sanacija zgrade	358.650,00	311.055,00	86,73
	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP	269.750,00	268.275,00	99,45
I-II	UKUPNO	1.123.100,00	1.046.479,00	93.17

PRIKUPLJANJE, OBRADA I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE

• Prikupljanje muzejske građe

Muzejska građa prikuplja se donacijom, otkupom i terenskim istraživanjem. Terenskim se istraživanjem osim muzejske građe prikuplja i dokumentacija potrebna za izučavanje arheološke, pomorsko-povijesne, etnografske i kulturno-povijesne baštine.

Cilj je prikupljanja građe stalna pohrana u Muzeju ili dislociranim zbirnkama koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine. Prikupljanje se provodi otkupom, darom i terenskim radom. U 2016. godini fundus Muzeja obogaćen je za **887** novi predmet (otkupljeno je **7** predmeta i **880** predmeta je darovano).

Za Likovnu zbirku otkupljena su 2 predmeta: statueta Ivana Zajca (Robert Frangeš Mihanović, Zagreb, 1907./1908.) i slika "Trabakuli u Riječkoj luci" (Umberto Gnata, Rijeka, oko 1920.)

Za Zbirku Domovinskog rata darovano je 12 predmeta

Za Numizmatičku zbirku darovano je 27 predmeta

Za Zbirku knjiga i periodike darovano je 5 predmeta

Za Zbirku umjetničkog obrta darovano je 6 predmeta

Za Zbirku Kresnik darovan je 1 predmet

Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju je darovan 1 predmet

Muzejskoj zbirci Kastavštine darovano je 303 predmeta

Za Odjel povijesti pomorstva darovana je sljedeća građa:

Za zbirku brodskih dnevnika, nacрта i isprava: ukupno 422 predmeta (od toga 419 fotografija iz ostavštine Hreljanović)
Za zbirku makete i modela: 1 predmet
Za zbirku navigacijskih instrumenata i brodske opreme: 6 predmeta
Za zbirku brodskih dnevnika, nacрта i isprava otkupljena su 3 predmeta.
Za dislociranu Zbirku brodogradilišta Kraljevica darovan je jedan predmet.
Za Muzejsku zbirku Lipa darovano je ukupno 92, a otkupljeno je 5 predmeta

- **Predstavljanje muzejske građe**

Muzejska građa predstavljena je javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, radionice, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, suradnja sa sektorom turizma, ugostiteljstva, zabavne i kreativne industrije, stručna pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

STALNI POSTAV

- **Novi stalni postav**

Tragovi vremena – II.dio / Od narodnih vladara do Marije Terezije

Drugi dio stalnog postava Muzeja otvoren je 20. siječnja 2016. i prati kontinuitet života od dolaska Hrvata preko razdoblja bizantske i mletačke uprave, hrvatskih vladara, Hrvatsko-Ugarskog Kraljevstva i vladavine Habsburgovaca, sve do Marije Terezije, odnosno od predromanike do kasnog baroka. Uz raznovrsne multimedijalne sadržaje na oko 100 m2 prostora izloženo je 170 predmeta. Autorice II. izložbene cjeline su Jasna Ujčić Grudenjić i Margita Cvijetinović Starac, a dizajn potpisuje Nikolina Jelavić Mitrović.

“Nismo Ćići ni Brkini, mi smo jušto na kunfini” naziv je novog stalnog postava etnografije u Memorijalnom centru Lipa pamti otvorenog u svibnju 2015. godine. Postav obuhvaća 87 predmeta, uglavnom iz etnografske zbirke starog Spomen muzeja koja je prikupljena još 1969. godine u Lipi susjednim selima s hrvatske i slovenske strane ovog pograničnog prostora. Geografski gledano, postav obuhvaća mikroregiju Liburnijskog krasa s tendencijom proširenja na Ćičariju, Kastavštinu i slovenske Brkine kao područja istog kulturnog kruga. Postav predstavlja tradicijske načine gospodarenja (poljoprivreda, iskorištavanje šuma, stočarstvo) i trgovine na ovim prostorima, tradicijske vještine i zanate, običaje godišnjeg i životnog ciklusa te tradicijska vjerovanja. Oslikava svakodnevicu Krasa s kraja 19. te prve polovice 20. stoljeća koja se ogleda u artefaktima, fotografijama, dokumentima te prikupljenim kazivanjima i sjećanjima starijih stanovnika. Postavom obuhvaćen sadržaj multimedijalnog je tipa. Autorica postava je kustosica Vana Gović dok su autori dizajnerskog rješenja arhitekt Antun Sevšek i dizajner Damir Gamulin.

Postav arheološkog područja Cickini otvoren je u zgradi bivše pekare u selu Sveti Vid - Miholjice na području općine Malinska. Postav obuhvaća kamenu plastiku iz antičkog i ranosrednjovjekovnog razdoblja s područja Cickini gdje se još uvijek istražuje ranokršćanski samostanski kompleks. Nalazište je po svom obimu i vrijednosti jedinstveno, a ovim postavom po prvi puta se predstavlja javnosti. Autor postava: Ranko Starac; dizajnerica: Vesna Rožman. Postav je financiran iz sredstava Općine Malinska.

- **Izmjene stalnog postava**

QR kodovi - Izrađeni tekstovi koji su postavljeni na ključnim mjestima u cijeloj palači, a kojima se prezentira povijest gradnje Guvernerove palače te sve poznate promjene u graditeljskom i uporabnom smislu, koje su se tijekom 120 godina postojanja dogodile. Tekstovi su dostupni na hrvatskom i engleskom jeziku te su upotpunjeni slikovnim materijalom. Sadržaju se pristupa pomoću aplikacije na pametnom telefonu



otvorenje stalnog postava Tragovi vremena II. dio



otvorenje stalnog postava Nismo Ćići ni Brkini, mi smo jušto na kunfini

ili tabletu. (Izradile: Tamara Mataija i Iva Jazbec Tomaić)

Za potrebe QR kodova kreirano je 40 web stranica (engleski i hrvatski) sa pripadajućim tekstovima i slikama što je smješteno na web serveru.

PANDOPAD aplikacija - izrađeni tekstovi za *touchscreen* aplikaciju u Zelenom i Crvenom salonu kojom se prezentira stalni postav prema tematskim cjelinama: Riječki gubernij i Riječki guverneri. Sadržaj će biti dostupan na hrvatskom i engleskom jeziku. (Izradile: Tamara Mataija i Iva Jazbec Tomaić)

120 GODINA Guvernerove palače - u stalnom postavu na I. katu palače promijenjen je muzejski postav u skladu s tematskom prezentacijom povijesti grada Rijeke i Riječkog gubernija, s poveznicom na povijest Guvernerove palače.

Memorijalni postav Lipa pamti - napravljena su tri animirana filma, zatim oznake uz opise (tzv. *captions*) za tri video snimke Krasa, te postav vitrine s izloženim ključevima Josipa Smajile i nekolicinom predmeta militarne. Sve spomenuto učinjeno je kao nadopuna stalnog postava kulturno - povijesne baštine Krasa.

Muzejska zbirka Kastavštine - uklonjen je dio stalnog postava sukladno muzeološkoj koncepciji Revitalizacije baštine u MZK i integraciji Mićih zavičajnih muzeja u novi stalni postav. Do realizacije novog stalnog postava prostor se koristi za povremene tematske izložbe. Koncepcija je uvrštena u strateški dokument Grada Kastva Ukupni razvoj Kastva 2016.-2020. Cilj 1. Razvoj kulture i turizma, očuvanje tradicije, prioritet 1. Zaštita i valorizacija prirodne i kulturne baštine, Mjera 2. Obnova i valorizacija kulturne baštine. Započeta je i zaustavljena provedba mjera iz dokumenta zbog prokišnjavanja u prostor te potrebe za hitnom sanacijom i zbog odbijanja Grada Kastva da ustupi prostore Mićih zavičajnih muzeja PPMHP-u na upravljanje.

- **Stručna i znanstvena obrada muzejske građe, suradnja i stručno usavršavanje**

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno **804** predmeta, a kroz program S++ uvedeno je **185** zapisa dokumentacijskih zbirki. U lipnju 2016. godine započeo je prijelaz na novi online sustav "Indigo" tvrtke ArhivPro. Proveden je cijelokupni transfer baze, izuzev K++-a (baze knjižnice). Obzirom na probleme transfera baze iz starog u novi sustav unos u bazu započinje tek 2017. godine.

Ranonovovjekovna zbirka i Zbirka Croatia Line upisane su u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu zaštićenih kulturnih dobara.

Digitaliziran je dio fototeke (**2545 fotografija**) Etnografske zbirke u Dobrinju i provedena katalogizacija građe (**1230 predmeta**) iz Etnografske zbirke u Dobrinju te priprema za njezinu registraciju.

Provedeno je istraživanje, detaljan popis i fotografiranje dislocirane Zbirke brodogradilišta Kraljevica (**102 predmeta**) te je pripremljena za registraciju.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su na **8** savjetovanja i kongresa bez izlaganja, na **20** s **izlaganjem**, a objavljena su **4** stručna i **2** znanstvena članka.

Tamara Mataija pohađala je **on-line edukaciju** Behind the scenne at the 21st century, Leicester University, siječan - veljača te radionicu Evaluacije u muzejima, Filozofski fakultet, Zagreb, ožujak

Izrađeni su **volonterski programi** Muzeja s temama: 1. Obilježavanje Dana oslobođenja od fašizma 3. svibnja u Kastvu prigodnom izložbom u Muzejskoj zbirci Kastavštine., volonterska pozicija asistent na pripremi izložbe u Muzejskoj zbirci Kastavštine. 2. Obilježavanje 120 godina Guvernerove palače, volonterska pozicija asistent u izradi lente vremena. 3. Muzejske radionice za djecu povodom Dana darovitih 2016. (kratkotrajno volontiranje). Izdano je 8 potvrda o volontiranju, 2

potvrda o stečenim kompetencijama tijekom volontiranja. Ukupna broj volontera 6, ukupan broj volonterskih sati 658.

U suradnji s Istarskim arhivističkim društvom na projektu **Ysterreich** Ivo Mileusnić je 12. - 14. prosinca 2016. istraživao gradivo Državnog arhiva Slovenije u Ljubljani na temu Austrijska Istra radi objave građe kroz **Topotheku - on-line prezentaciju** u kojem je Muzej partner.

Provedeno je **istraživanje građe Državnog arhiva u Rijeci** i muzejske arhivske građe i periodike koje je rezultiralo novim spoznajama o izgradnji i adaptacijama **Guvernerove palače** te o djelatnosti Muzeja. (provele: Tamara Mataija i Iva Jazbec Tomaić.)

Provedeno je iskopavanje i konzervacija dijela kasnoantičkog fortifikacijskog kompleksa na **gradini Solin**, općina Kostrena, iskopavanje i preliminarna zaštita arhitektonskih elemenata dijela kasnoantičko-ranobizantskog sklopa na **lokalitetu Cickini**, općina Malinska-Dubašnica (Ranko Starac).

Provedeno je iskopavanje kasnoantičkih arhitektonskih ostataka i dijela kasnosrednjovjekovnog groblja uz **crkvu sv. Petra u Supetarskoj Dragi**, grad Rab., temeljem suradnje u projektu **CROMART**, hrvatske zaklade za znanost., voditelj prof. Miljenko Jurković (Ranko Starac).

Proveden je terenski obilazak s dokumentiranjem antičkih, kasnoantičkih i ranosrednjovjekovnih lokaliteta na području Gonara, Supetarske Drage, Mundanijskog polja i Banjola., unutar projekta **CROMART** (Ranko Starac).

Arheolog Ranko Starac surađivao je na terenskom istraživanju **arheološke topografije područja Vinodola, Podgorja i otoka Raba**, nositelj projekta Ana Konestra., Institut za arheologiju Zagreb.

- **Suradnja s drugim ustanovama i lokalnom zajednicom na prezentaciji baštine**

Tamara Mataija izradila je prijedlog muzeološke koncepcije **novog stalnog postava Memorijalne zbirke "Ivan Matetić Ronjgov"**, Ronjgi, za Ustanovu u kulturi IM Ronjgov.

Muzejski djelatnici bili su stručni suradnici na izradi prijedloga programa za **EPK 27 susjedstava**, a sudjeluju i u programu **Coastlines**.

Jasna Ujčić Grudenić provela je stručni **arheološki nadzor** nad građevinskim radovima zamjene i polaganja vodovodnih cijevi na lokalitetu Crekvina u Kastvu.

Za potrebe izložbe **"Veličanstveni Vraniczany" u Muzeju za umjetnost i obrt** u Zagrebu, iz Zbirke maketa i modela PPMHP, posuđene su dvije makete jedrenjaka iz fundusa muzeja. Također je iz Likovne zbirke PPMHP posuđena građa za navedenu izložbu. (sudjelovali Margita Cvijetinović i Nikša Mendeš)

U sklopu projekta Mala barka 1, Ivana Šarić Žic (izradila muzeološki koncept), Nikša Mendeš, Tea Perinčić i Emma Marangoni proveli su terenska istraživanja i fotografiranje ribarske i brodograditeljske građe u Mošćeničkoj Dragi, za potrebe realizacije stalnog postava, **Interpretacijskog centra Kuća od mora u Mošćeničkoj Dragi** te sudjelovali u realizaciji postava. U realizaciji postava (preparacija i priprema građe) sudjelovao je i Dino Marković, preparator na stručnom osposobljavanju.

Nikša Mendeš i Emma Marangoni proveli su istraživanje i fotografiranje građe u Puntu na Krku i u gradu Krku (zbirka Skomeršić,) radi izrade popisa građe koja bi se koristila za realizaciju stalnog postava pomorstva otoka Krka, u **Interpretacijskom centru u Krku**, unutar projekata Mala barka 2. Nikša Mendeš i Tea Perinčić izradili su



postav Kuće od mora u Mošćeničkoj Dragi

stručni muzeološki koncept za taj postav u gradu Krku.

Posjetiteljski centar "Putevima Frankapana (kaštel Kraljevica) Za izlaganje u novootvorenom Posjetiteljskom centru projekta "Putevima Frankapana" iz Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije posuđeni su dekorativni viteški oklop i štit grofa Laval Nugenta.

Povodom **obilježavanja Međunarodnog Dana sjećanja na Holokaust** i sprečavanja zločina protiv čovječnosti, u organizaciji UABA Grada Opatije je 27. siječnja 2016 održan skup **MEMENTO 2016**, na kojem je sudjelovao Ivo Mileusić kao gost predavač s predavanjem "Poratni egzodusi stanovništva s područja Rijeke i okolice tijekom 20. stoljeća".

- **Preventivna zaštita muzejske građe i Konzervatorsko – restauratorski postupci na muzejskoj građi**

U **Preparatorskoj radionici** PPMHP su provedeni sljedeći radovi:

- za potrebe izlaganja u stalnom postavu "Memorijalnog centra Lipa pamti" čišćeni, restaurirani i konzervirani etnografski predmeti: oruđe i alati te uporabni predmeti (ukupno: **80 predmeta**)
- za potrebe izlaganja u postavu Interpretacijskog centra "Mala barka" u Mošćeničkoj Dragi čišćena, restaurirana i konzervirana etnografska građa: oruđe i alati korišteni u brodogradnji te ribarski pribor i alati (ukupno: **100 predmeta**)
- za potrebe izlaganja u stalnom postavu PPMHP (I. kat) su čišćeno, restaurirano i konzervirano **5 predmeta (namještaj)** iz zbirke Kulturno-povijesnog odjela PPMHP
- za potrebe izlaganja u stalnom postavu PPMHP (II. kat) su očišćeno, restaurirano i konzervirano **2 predmeta - (namještaj)** iz zbirke Kulturno - povijesnog odjela PPMHP
- očišćeni su predmeti Numizmatičke zbirke i pripremljeni za izlaganje u stalnom postavu "Tragovi vremena" i na izložbi "Novac Rimske Republike iz fundusa PPMHP" (**170 predmeta**)
- čišćeni su predmeti Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije za izlaganje u stalnom postavu "Tragovi vremena", ukupno **32 predmeta**
- čišćeni su i pripremani predmeti Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije za izlaganje na izložbi "Gusari našeg mora", ukupno: **8 predmeta**
- Provedeno je čišćenje izloženog oružja u stalnom postavu Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije
- Građa iz podruma Etnografske zbirke u Dobrinju je izmještena na prvi kat te je provedeno njezino djelomično čišćenje.
- restaurirana je zdjela pod inv. br. PPMHP-EZD 112
- čišćeni su predmeti iz Zbirke predmeta od drveta i metala (ukupno **10 komada**), Etnografskog odjela
- Građa iz Zbirke predmeta od drveta i metala Etnografskog odjela, izmještena zbog curenja krova, je vraćena na njezino mjesto u muzejskoj čuvaonici
- Na dijelu tekstilne građe iz Etnografske zbirke Dobrinj je provedena konzervacija i preventivna zaštita - zamrzavanje i uništavanje nametnika te čišćenje od prljavština
- Restaurirana je posuda pod inv. br. AO - PPZ 80, u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda.
- Provedena je restauracija ulaznih vratiju na zgradi Muzejske zbirke Kastavštine. Izvođač: RI VIVE j.d.o.o Rijeka, restauratorica: Lejla Šantić
- Provedeni su konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima koji čine dio originalne opreme Guvernerove palače: PPMHP KPO-ZGP 53 Ormarić, Mađarska, kraj 19.st., PPMHP KPO-ZGP 66 Pisaći stol, Mađarska, kraj

19.st. Izvođač: RI VIVE j.d.o.o., Rijeka, restauratorica: Lejla Šantić

Ukupno je preparirano i konzervirano **407 predmeta** i restauriran **1 predmet** u Preparatorskoj radionici Muzeja, te restaurirana **4 predmeta** kod ovlaštenih ugovorenih restauratora.

MANIFESTACIJE I DOGAĐANJA

- **150 obljetnica riječkog torpeda** PPMHP je jedan od inicijatora i sudionika u organizaciji događanja u sklopu 150. obljetnice riječkog torpeda, koja su se pod pokroviteljstvom PGŽ i grada Rijeke održavala na više lokacija u gradu Rijeci, tijekom čitave godine. Muzej je u sklopu manifestacije suorganizator 6 izložbenih programa i 1 međunarodne konferencije o industrijskoj baštini.
- **7. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini** (Mramorna dvorana), 19. - 21. svibnja 2016.; suorganizatori PPMHP i udruga Protorpedo; član programskog odbora: Tea Perinčić, član organizacijskog odbora: Ivo Mileusnić
- **Bandiera Russa** (Energana tvornice papira Rijeka, Ružičeva ulica, Rijeka), 21. svibanj 2016., manifestacija u suorganizaciji PPMHP dio je programa Riječke industrijske olimpijade (RIO 2020) Društva sportske rekreacije Primorje, sudjelovanje PPMHP Ivo Mileusnić
- Od 1. do 8. lipnja sudjelovanje na **manifestaciji FIUMARE** kvarnerskom festivalu mora i pomorske tradicije. U sklopu festivala odražana su predavanja u Muzeju. Jedno od predavanja je bilo i **“Riječka luka i parobrodarske linije krajem 19. i početkom 20. stoljeća”**, Nikše Mendeša.
- **8. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj** (Mramorna dvorana), 7. - 8. listopada 2016., organizatori: Hrvatsko numizmatičko društvo Zagreb, Papinski zavod za srednjovjekovne studije Toronto i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, uz suorganizatore Sveučilište u Rijeci, Filatelističko-numizmatičko društvo “Rijeka” (FND) i Ogranak Matice hrvatske Opatija
- **Battleship Fiume 2016.** (prostor ex Veletržnice ribe, Ulica Milutina Barača 19, Rijeka), 22. listopada 2016., manifestacija u suorganizaciji PPMHP dio je programa Riječke industrijske olimpijade (RIO 2020) Društva sportske rekreacije Primorje, sudjelovanje PPMHP Ivo Mileusnić
- **Okrugli stol povodom Dana oružanih snaga** (Mramorna dvorana) 23. svibanj 2016., okrugli stol na temu osnivanja riječkih brigada u suorganizaciji PPMHP i Hrvatskog časničkog zbora
- **Svečana obljetnica 203. trbr. PZO HV** (Mramorna dvorana), 12. studeni 2016., suorganizacija PPMHP i zapovjedništva 203. trbr PZO HV povodom 20 obljetnice osnivanja postrojbe uz promociju monografije
- **Stručni skup Čitanje i odrastanje** u organizaciji Hrvatske udruge školskih knjižničara i suorganizaciji PPMHP u muzeju je održano predavanje **Čitanje prošlosti za budućnost** na kojem je predstavljena izdavačka djelatnost muzeja s naglaskom na izdanja koja se mogu koristiti u nastavnom procesu. Predavanje je održala Denis Nepokoj.
- **Okrugli stol “Hrvatska pomorska baština - praktični izazovi i kako ih riješiti u praksi”**, 5. prosinac 2016., održan u sklopu projekta Mala barka 2 a u organizaciji PPMHP.



predavanje u sklopu Fiumare 2016.



otvorenje Numizmatičkog kongresa



Battleship Fiume 2016.



Komemoracija Lipa pamti



Guver - Extravagant - Gala 2016.



Demetrin zeleni kutak

- **Obilježavanje Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta** u Memorijalnom centru Lipa pamti organizirano povodom Noći muzeja 29. siječnja 2016. Obilježavanje je obuhvatilo projekcije dokumentarnih filmova o žrtvama fašističkih i nacističkih koncentracijskih logora te razgovore s autorima filmova.
- **Komemoracija "Lipa pamti"** - obilježavanje 72. obljetnice stradanja mjesta Lipa održano 30. travnja 2016. u mjestu Lipa uz sudjelovanje Memorijalnog centra Lipa pamti
- **Promocija publikacije "Lipa"**, ilustrirane priče o stradanju mjesta Lipa 30. travnja 1944. održana je u Memorijalnom centru Lipa pamti 14. prosinca 2016.
- Prigodom **Međunarodnog dana muzeja** 18. svibnja održano je predavanje dr. sc. Ive Šimat Banova kojim je predstavljena vrijedna muzejska akvizicija, brončana skulptura Ivana pl. Zajca, autora R. Frangeš Mihanovića.
- **Guver Extravagant Gala - 30. rujna - 2. listopada** - promocija riječkih frizera, hrvatskih modnih dizajnera i popratna izložba u sklopu s kratkim povijesnim pregledom frizerskog obrta i razvoj frizerskih pomagala. (Tamara Mataija. i Dino Marković)
- Povodom **150. obljetnice osnivanja Čitalnice**, prve hrvatske čitaonice u Istri, Grad Kastav i Udruga *Čakavski senjali* predstavili su zvučnu Čakavčicu čakavsku početnicu, čitanku i elektronički udžbenik autorice učiteljice savjetnice u mirovini Dragice Stanić. U sklopu manifestacije, predstavljene su čitanke pohranjene u fondusu MZK (Mataija, T., Badurina, M.)
- **Ljeto u Guveru** virtualne izložbe putem kojih je prezentirana građa PPMHP-a u perivoju Guvernerove palače. Tematske cjeline: 1. 120 godina Guvernerove palače (1. 7.); 2. Pogled unutra (7. 7.); 3. Okusi različitosti - Mađarska (15. 7.); 4. Okusi različitosti - Italija (22. 7.); 5. Okusi različitosti - Austrija (29. 7.); 6. Okusi različitosti - Francuska (12. 8.); 7. Kad su Rijeka i Sušak bili dva grada (19. 8.); 8. Okusi različitosti - Njemačka (26. 8.); 9. Etno građa (5. 8.). Građu pripremili: Ivana Šarić Žic, Nikša Mendeš, Denis Nepokoj, Margita Cvijetinović, Tamara Mataija, Tea Perinčić, Ivo Mileusnić; tehnička priprema i realizacija Tihomir Tutek.
- Muzej je sudjelovao u manifestaciji **Noć muzeja 2016**.
- **Kastav na starim razglednicama**, virtualna izložba, Kastav, Loža (javni prostor na otvorenom), u organizaciji Turističke zednice Kastva, u sklopu manifestacije Vela slikarka delavnica. Prezentirane su razglednice s motivima Kastva iz fondusa MZK. Građu pripremila Mataija, T.
- Muzej je sudjelovao u manifestaciji **Festival znanosti 2016**.
- **Dani darovitih 2016**. - prezentacija muzejske građe kroz programe edukativnih radionica (Andrea Zubović, Tamara Mataija)
- **Komemoracija za žrtve u Drugom svjetskom ratu**, Kastav uz sudjelovanje Muzejske zbirke Kastavštine
- kao dio izložbenog projekta *Tržnica – trbuh grada*, 9. svibnja 2016. u prostoru muzejskog parka održana je **Mala muzejska tržnica** i predstavljanje **Povijesnog rječnika hrvatskog kulinarnstva A – M** (autorica dr. sc. Jelena Ivanišević)
- kao dio izložbenog projekta *Tržnica – trbuh grada*, 31. svibnja 2016. u



Guverov pivski vrt 2016.



Tržnica - trbuh grada



gostujuća izložba Ala smo se naodmarali

prostoru muzeja održano je predstavljanje **Vrtovi našega grada - studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja** (urednice dr. sc. Tihana Rubić i dr. sc. Valentina Guljin Zrnić)

- **Demetrin zeleni kutak** – sajam zdrave hrane održan je u muzejskom parku (11. 6., 7. 7., 11. 8., 10. 9.)
- **BEERanje** - festival zanatskih pivovara održan je u muzejskom parku, 17. - 18. lipnja
- 23. lipnja održana je projekcija filma **Salo ili 120 dana Sodome** (Pier Paolo Pasolini), u suradnji s Art kinom
- u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka održana je interaktivna radionica **“Napad čitateljskih klubova na Guvernerovu palaču”** povodom zatvaranja izložbe “Gusari našega mora” (16. rujna)
- U suradnji s **Društvom Gorana Rijeka** održana je svečana sjednica te prigodni kulturno-glazbeni program i izložba goranskih krajolika u Mramornoj dvorani, 21. travnja.
- Povodom 120. godina Guvernerove palače izrađen je i promoviran **film** Vanje Vinkovića **“Palača obasjana Mediteranskim suncem”** 7. lipnja.

Ukupno je u prostorima Muzeja održano **30 manifestacija i događanja**.

IZLOŽBENA DJELATNOST

- **NA GRANICI** (Zavičajni muzej Drenove, Drenovski put 138A Rijeka) 29. siječanj - 11. veljače 2016; izložba u suradnji PPMHP i udruge "Bez granica" otvorena na Noć muzeja 2016. ostvarena je izlaganjem eksponata Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije, autor izložbe: Ivo Mileusnić, te prigodno predavanje Tee Perinčić.
- **"TRŽNICA - TRBUH GRADA"**, autorice Ivana Šarić Žic (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka) i Tanja Kocković Zaborski (Etnografski muzej Istre)
- Pula, Arheološki muzej Istre – Galerija C8, 18. 12. 2015. - 24. 1. 2016.
- Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 16. 3. - 3. 7. 2016.
- Pazin, Etnografski muzej Istre, 7. 7. - 5. 9. 2016.
- Novi Sad (Republika Srbija), Muzej Vojvodine, 14. - 30. 9. 2016.
- Kikinda (Republika Srbija), Narodni muzej Kikinda, 7. 10. - 15. 11. 2016.
- Pančevo (Republika Srbija), Narodni muzej Pančevo, 18. 11. - 10. 12. 2016.
- Beograd (Republika Srbija), Etnografski muzej u Beogradu, 29. 12. 2016. - 28. 1. 2017.
- **"CROATICA 2016 - RIJEKA ususret prijestolnici kulture"** : Nacionalna filatelistička izložba s međunarodnim učestvovanjem održavana je u atriju muzeja 10.-13. studenog 2016 u suorganizaciji PPMHP i Filatelističko-numizmatičkog društva Rijeka. Autor: Ivan Martinaš
- **ALA SMO SE NAODMARALI**, gostujuća izložba Muzeja Vojvodine u Velikom atriju, 10. 2. - 28. 2.
- **PUTUJTE S NAMA... KORAK PO KORAK...**, Zračna luka Rijeka – stalni postav, ožujak, autori Ranko Starac i Ivana Šarić Žic
- **70. OBLJETNICA DJELATNOSTI ZTK RIJEKA** (Atrij PPMHP), 10. ožujak - 10.

travanj 2016.; izložba u suorganizaciji ZTK Rijeka, Tehničkog muzeja Slovenije i PPMHP, izlagana je građa Tehničke zbirke PPMHP, sudionik PPMHP na skupnoj izložbi: Ivo Mileusnić

- **OD PERA DO PIXELA – Razvoj tiskarskih tehnika i njihova primjena u umjetnosti**, 18. - 24. travnja. Prigodom Festivala znanosti 2016. u Muzeju je postavljena izložba o vezi znanosti i umjetnosti, odnosno o utjecaju razvoja znanosti na likovna ostvarenja. Izložbom je predstavljen razvoj tiskarskih tehnika; od prvih pokušaja do digitalnog tiska.
- **RIJEČKE BRIGADE** (Državni arhiv Rijeka, Park Nikole Hosta 2, Rijeka), 28. travnja - 10 lipnja 2016.; izložba u suradnji PPMHP, Državnog arhiva Rijeka i kolekcionara militarije, koautor: Ivo Mileusnić
- **KRPA KRPU DRŽI**, Kastav, Muzejska zbirka Kastavštine, 29. 1. 2016. - 1. 5. 2016., Autori stručne koncepcije, tekstova i likovnog postava: Mataija, T., Lešnjaković, A., Opseg (broj ekponata): 30, Opis: Izložbom se MZK pridružila obilježavanju Noći muzeja 2016., Na izložbi su prezentirani predmeti iz fundusa Muzejske zbirke Kastavštine koji govore o vještinama krojenja i šivanja, od usvajanja tehnika šivanja i ručnog rada, do profesionalnog školovanja u okviru Delavske škole. Izložbu zaokružuju fotografski portreti šilica iz Kastavštine koje je snimio Branko Jani Kukurin.
- **IZA ŽICE: SUDBINE KASTAVACA** Kastav, Muzejska zbirka Kastavštine, 3. 5. 2016. - 1. 5. 2017. Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Mataija, T., Pintarić, M., Bolić, M., Stručni suradnici: Mileusnić, I., Grgurina, I. Opseg (broj ekponata): 35. Otvorenje izložbe održano je u sklopu programa Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Kastva te Grada Kastva povodom obilježavanja Dana oslobođenja od fašizma 3. svibnja. Izložba je dio volonterskog programa koji je organizirao Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka. Kronološki, izložba započinje okupacijom istočnog dijela Kastavštine 1941., dajući uvid u represivne mjere, osobito internaciju, koje je zbog pružanja otpora stanovništva okupator provodio. Izložba donosi detaljan opis uvjeta u kojima su internirci živjeli u talijanskim logorima, njihovu rutinu i svakodnevicu. Drugi dio izložbe opisuje političku situaciju i stradanja stanovništva Kastavštine u novim političkim okolnostima kada se Kastav našao u sastavu Hitlerove Operativne zone Jadransko primorje. Za izložbu su korišteni materijali snimljeni i prikupljeni tijekom projekta "Svjedočanstva" koji sadrže razgovore s preživjelim logorašima koje je ustupila prof. Ines Grgurina, voditeljica projekta. Razgovore je snimio Boris Rakamarić tadašnji predsjednik Udruge Liburnija-film iz Rijeke.
- **DR. FRANJO KESNIK – IZMEĐU UMIJEĆA I UMJETNOSTI**, Samobor, Pučko otvoreno učilište, Galerija Prica, 16. 9. - 9. 10. 2016. Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mataija, T., Opseg (broj ekponata): 88. Opis: Izložba je postavljena u Galeriji Prica u sklopu 41. samoborske glazbene jeseni. Cilj izložbe bio je kako širokoj tako i stručnoj publici, sudionicima festivala i ostalim posjetiteljima, predstaviti vrhunskog domaćeg graditelja violina Dr. Franju Kresnika, čije se ime veže uz svjetski najpoznatije graditelje violina, Amatija, Stradivarija i Guarnerija, te na taj način promovirati hrvatsku glazbenu baštinu. Veliki doprinos dao je osnivanju Međunarodne škole za liuteriju u Cremoni kao i u očuvanju kremonskog načina izrade gudačkih instrumenata koji je 2013. uvršten na UNESCO-vu listu svjetske nematerijalne baštine. U sklopu izložbe, akustička svojstva violina predstavio je violinist prof. Ivan Mužanić na otvorenju izložbe. Također svjetski poznati violinist Gernot Süssmuth odrađo je **koncert** na kresnikovoj violini. Organizirane su **radionice** izrade violina za djecu koje je vodio Silvio Rebić, graditelj violina iz Samobora.
- **PRVI NA SVIJETU - 150 GODINA RIJEČKOG TORPEDA** (Žabica 4, Rijeka), 19. svibanj 2016. (u trajanju), izložba u suradnji PPMHP i Muzeja grada Rijeke; koautor izložbe: Ivo Mileusnić



izložba Prvi na svijetu - 150 godina torpeda



otvorenje izložbe Blago sjevernog Jadrana



Filatelistički kongres



zvukovna izložba Sjećanje na more



izložba Rimski novac iz numizmatičke zbirke PPMHP



izložba arheoloških nalaza Riječke rupe



120. godina Guvernerove palače

- **BLAGO JADRANA**
5.05. Otvorenje izložbe Blago Jadrana autora Danijele Frke. Izložba plakata brodskih olupina na Jadranskom moru. Izložba je obogaćena predmetima iz zbirke Odjela povijesti pomorstva PPMHP.
- **GRIŽE I GROMAČE**, izložba dječjih radova povodom Međunarodnog dana muzeja, Kastav, Muzejska zbirka Kastavštine 18. svibanj - 1. lipanj 2016. Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Mataija, T., Badurina, M. Tijekom provedbe Edukativne muzejske akcije 2016. Griže i gromače nastali su brojni radovi predškolaca i učenika, crteži, akvareli, makete, literarni radovi, fotografije itd. koji su na Dan muzeja izloženi u MZK, kao i fotodokumentacija tijekom aktivnosti. Sudionici programa su polaznici dječjeg vrtića Vladimir Nazor Kastav i učenici OŠ Milan Brozović, Kastav.
- **IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA "GRIŽE I GROMAČE" POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA.** 24. svibnja 2016 u Memorijalnom centru Lipa pamti. Autor stručne koncepcije: Vana Gović. Autori likovnog postava: Vana Gović i učenici Osnovne škole "Drago Gervais" iz Brešca te Područnih škola u Velom Brgudu i Rupi-Lipi. Tema izložbe bila je prikaz tradicijskog života na području Krasa s posebnim naglaskom na kulturnom krajoliku kao temi Međunarodnog dana Muzeja 2016.
- **BARTINI U HARTERI** (Energana tvornice papira Hartera, Ružičeva ulica, Rijeka), 21. svibanj 2016.; suradnja na jednodnevnoj izložbi povodom manifestacije "Bandiera Russa" Društva sportske rekreacije Primorje; koautor izložbe: Ivo Mileusić
- **IZLOŽBA 35 GODINA MZK**, Kastav, Muzejska zbirka Kastavštine 2. lipanj -15. listopada 2016. Autori stručne koncepcije, tekstova i likovnog postava: Mataija, T. i Badurina, M. Opseg (broj ekponata): 45. Opis: Izložbu organizira PPMHP u sklopu programa obilježavanja Dana Grada Kastva. . Izložba daje uvid u kronologiju i okolnosti osnivanja MZK te kroz odabраних 35 predmeta presjek važnijih političkih, društvenih i svakodnevnih tema Kastavštine i njezinih stanovnika.
- **PIVO KROZ PIVSKE ETIKETE**, Veliki Atrij Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, autor Zdenko Krištafor, 17. 6. - 17. 7., dio programa BEERanje 2016.
- **GUSARI NAŠEG MORA** (izložbeni prostor PPMHP) 22. srpanj - 17. rujana 2016, gostujuća izložba Pomorskog muzeja iz Cesenatica, autor: Davide Gnola, stručni suradnici: Tea Perinčić, Nikša Mendeš, Ivo Mileusić, Tamara Mataija. U sklopu izložbe izloženi su predmeti; makete jedrenjaka, pomorske karte i navigacijski instrumenti, predmeti iz Zbirke umjetničkog obrta i Zbirke knjiga i periodice.
- **KONZERVATORSKI SVJETLOPISI – NAŠIH PRVIH 160 GODINA ZAJEDNO**, autorica Sanja Grković – Ministarstvo kulture, 21. rujana - 22. listopada
- **NOVAC RIMSKE REPUBLIKE IZ FUNDUSA PPMHP** (Mramorna dvorana PPMHP), 8. listopada - 9. prosinac 2016., izložba iz fundusa, autor: Ivo Mileusić
- **"PALEŽ U SJEĆANJIMA"** - gostujuća izložba o spaljenim selima za vrijeme Drugoga svjetskoga rata na području Julijske krajine. Izložba je realizirana u sklopu EU projekta iz programa "Europa za građane" kojeg provodi Znanstveno- istraživački centar iz Kopa u suradnji sa 6 partnera. Izložba je gostovala na 6 lokacija u Italiji, Sloveniji i Hrvatskoj, među kojima i u Memorijalnom centru Lipa pamti. Kustosica Vana Gović je jedna od autorica izložbenih tekstova.



Illy: 80 godina kave između dizajna i inovacije

- **150 GODINA OSNUTKA KASTAVSKE ČITALNICE** (Muzejska zbirka Kastavštine 20. listopada 2016.-u trajanju) Autor postava i koncepcije izložbe: Marko Badurina Tema izložbe je posvećena godišnjici osnivanja Prve hrvatske čitaonice u pokrajini Istri u razdoblju hrvatskog narodnog preporoda na prijelazu 19. u 20. stoljeće.
- **WHITEHEAD VS SCHWARTZKOPF** (Ulica Milutina Barača 19, Rijeka), 22. listopada 2016., jednodnevna izložba PPMHP povodom manifestacije "Battleship Fiume" Društva sportske rekreacije Primorje, autor: Ivo Mileusić
- **RIJEČKE RUPE** (Produžetak Mramorne dvorane PPMHP Rijeka) 14.06. - 28.09., izložba iz fundusa, autorica Jasna Ujčić Grudenić.
- **120 GODINA GUVERNEROVE PALAČE** - predstavljena lenta vremena (autorice: Denis Nepokoj, Tamara Mataija, Iva Jazbec Tomaić; dizajn: Vesna Rožman)
- **TITANIC - CARPATHIA**
Gostovanje izložbe Titanic-Carpathija u Crnoj Gori. Od 1.-5. rujna 2016. u organizaciji Zajednice Crnogoraca PGŽ muzej je gostovao s izložbom Titanic-Carpathija u općini Mojkovac u Crnoj Gori. Izložba je postavljena u prostorima Javne ustanove Centra za kulturu općine Mojkovac. Nakon gostovanja u Mojkovcu izložba je postavljena u Centru za kulturu u Bijelom polju.
- **RIJEČKI SAJAM NAUTIKE 2016.**
Od 24. do 27. rujna PPMHP je sudjelovao na Sajmu Nautike u Rijeci. Predstavljena su tiskanja izdanja i plakati PPMHP, katalogi izložbi i monografije muzeja. U postavljanju izložbe sudjelovali su Nikša Mendeš, Dino Marković i Vlado Biljan.
- **ILLY: 80 GODINA KAVE IZMEĐU DIZAJNA I INOVACIJA** (Dani talijanske kulture - Generalni konzulat Italije u Rijeci, Talijanska unija, Pučko sveučilište u Trstu i Grad Rijeka), 12. listopada - 2. studenog
- **SJEĆANJE NA MORE**
Izložba "Sjećanje na ljeto" (autor Ivo Vičić) postavljena je u izložbenom prostoru PPMHP (4. studeni 2016.- 9. siječanj 2017.), a iz zbirki odjela povijesti pomorstva PPMHP postavljena je građa koja je upotpunila izložbu poput brodskih zvona, megafona, brodskih sirena, brodskih konopa, ležaljki isl.
- **BOŽIĆ U BAKRU**
U sklopu izložbe maketa pod nazivom "Božić u Bakru" koja je održana u Bakru 10. 12., PPMHP je ustupio za potrebe izložbe, iz dislocirane Zbirke brodogradilišta Kraljevica, 4 makete ratnih brodova. Organizator izložbe bio je Hrvatski časnički zbor PGŽ.
- **IZLOŽBA NOVIH ČLANOVA HDLU Rijeka**
Od 20. travnja do 2. svibnja održana je izložba radova novih članova HDLU Rijeka u Velikom atriju Guvernerove palače.

Ukupno je ostvaren **37 izložbenih** programa. Od toga je u prostoru muzeja **održano 14** izložbi u produkciji Muzeja, organizirano je **16 gostovanja** izložbi u produkciji PPMHP, a u Muzejskim prostorima je **ugošćeno 9 izložbi**.

[IZDAVAČKA DJELATNOST](#)



Tia putuje kroz 120. godina Guvernerove palače



radionica - Signalne zastavice

- **The First in the world - 150 years of Rijeka's torpedo**, katalog izložbe PPMHP i MGR, koautor Ivo Mileusnić, 19. svibnja 2016.
- **Riječke brigade**, katalog izložbe PPMHP i DARI, koautor Ivo Mileusnić, 28. travanj 2016.
- **Riječke rupe**, katalog
- **Lipa**, ilustrirana priča o stradanja mjesta Lipa 30. travnja 1944.
- **"Tržnica - trbuh grada"**, Rijeka, 2016., katalog izložbe
- **35 godina MZK**, deplijan izložbe, svibanj 2016.
- **Iza žice: sudbine Kastavaca**, deplijan izložbe, svibanj 2016.
- **Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti**, pozivnica, plakat
- **Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače**, interaktivni vodič za djecu, hrvatsko i englesko izdanje, autorica Denis Nepokoj, listopad 2016.
- **120 godina Guvernerove palače**, edukativna publikacija, autorice D. Nepokoj, N. Papandopulo, prosinac 2016.

Ukupno: **10 muzejskih izdanja**

- **Pedagoško - obrazovna djelatnost**

- Ukupan broj posjetitelja u Etnografskoj zbirci Dobrinj od 7. lipnja do 1. listopada 2016. je **1769**
- postav Zbirke Domovinskog rata "U obrani domovine" posjetilo je uz stručno vodstvo ukupno **87 posjetitelja** (4 vodstva)
- postav izložbe "Prvi na svijetu - 150 godina riječkog torpeda" razgledalo je uz stručno vodstvo ukupno **80 posjetitelja**
- U razdoblju od lipnja do srpnja 2016. postav izložbe "Riječke brigade" posjetilo je **60 učenika** uz stručno vodstvo
- Stalni postav "Jedra Kvarnera" bilo je **50** organiziranih posjeta uz stručno vodstvo (oko **150 posjetitelja**).
- Postav izložbe "Novac Rimske Republike iz fundusa PPMHP" razgledalo je uz stručno vodstvo ukupno **20 posjetitelja**
- Tijekom trajanja izložbe Tržnica - trbuh grada u prostoru Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka organizirano je **7** stručnih vodstava.
- U Muzejskoj zbirci Kastavštine kroz 2016. bilo je **23 vodstva**, od toga 13 za građanstvo, te 10 vodstava za škole.
- MZK održano ukupno **28**
- **radionica:**
- **Školski praznici u MZK** (zimski) - Glagoljica Muzejska zbirka Kastavštine siječanj 2016. Pod vodstvom više kustosice Tamare Mataija i likovne pedagoginje Kristine Kinkela održana je

petodnevna radionica glagoljice i upoznavanja s glagoljskim slovima. U praktičnom dijelu radionice učenici su pomoću gipsanih kalupa izrađivali otiske glagoljskih slova.

- **Školski praznici u MZK** (proljetni) - Griže i gromače. Muzejska zbirka Kastavštine ožujak 2016. Pod vodstvom više kustosice Tamare Mataija, likovne pedagoginje Kristine Kinkela i kustosa pripravnika Marka Badurine, održana je petodnevna radionica povezana s međunarodnim danom muzeja i temom Muzej i kulturni krajolik. Polaznici su usvajali znanja i vještine tehnike suhozida, zapažanja u prostoru, izrada maketa suhozida, vrtova i udolina.

- **Radionice za vrtiće u MZK:** Muzejska zbirka Kastavštine, Održano je 6 radionica (Griže i gromače) s dječjim vrtićem Vladimir Nazor iz Kastva U Muzejskoj zbirci Kastavštine kroz travanj 2016. Suradnji se priključila učiteljica u mirovini Dragica Stanić. Polaznici su usvajali pojmove vezane uz krajolik koji ih okružuje uz učenje riječi čakavskog dijalekta vezane za iste pojmove. Usvojeni pojmovi bili su griža, raba, gromača, suhozid, dolac i dr.

- **Radionice za škole u MZK:** 4 radionice Prošlost, sadašnjost, budućnost za 3. razrede, 4 radionice kad narastem bit ću kustos za 2. razrede OŠ.

- **Radionice EMU,** Dan muzeja 2016., Muzejska zbirka Kastavštine, Održane su 4 radionice Griže i gromače s učenicima nižih razreda OŠ Milan Brozović Kastav. travanj, 2016.;

- **Jutro u MZK,** Muzejska zbirka Kastavštine, Održano je 5 radionica. Kroz tavanj i svibanj u Muzejskoj zbirci Kastavštine radionice su se održavale dva puta mjesečno i to subotom. Teme radionica bile su vezane za Kastav i kastavštinu, te stalni postav MZK. Teme radionica bile su: Suhozidi, Primorska poneštrica, Glagoljica, Ručni rad tehnikom fotograma. U listopadu je održana još jedna radionica na temu ručnog rada gdje su polaznici izrađivali platnene torbice.

- **Najdi zlatnoga petešića:** Muzejska zbirka Kastavštine sudjelovanje u realizaciji, **9 radionica**

- Ukupan broj posjetitelja **Muzejske zbirke Kastavštine je 1947.**

- U Memorijalnom centru Lipa pamti kroz 2016. odrađena su **23 vodstva** od kojih 18 za osnovne i srednje škole.
- U Memorijalnom centru Lipa pamti održane su **2 radionice** sa opatijskim srednjoškolicima (ukupno **70 učenika**) na temu stradanja Lipe 30. travnja 1944. te ratnih stradanja civila općenito. (voditeljica: Vana Gović)
- Održano je **5 radionica** u organizaciji Memorijalnog centra Lipa pamti a u sklopu provođenja 21. Edukativne muzejske akcije "Klik na kulturni krajolik". Radionice su održavane u Osnovnoj školi "Drago Gervais" Brešča te područnim odjelima u Velom Brgudu i Rupa-Lipa tijekom mjeseca travnja i svibnja. (voditeljica: Vana Gović)
- Ukupan broj posjetitelja u **Memorijalnom centru Lipa pamti je 2.699.**
- Prigodom Festivala znanosti 2016., od 18. do 22. travnja 2016. održana je radionica OTISNI ME na kojoj su polaznici savladali najjednostavnije tehnike umnožavanja (monotipija, pečatni tisak, karton tisak, zrcalni tisak).
- Muzejska igraonica "**Čudotvornica**": održano je **10 vodstava** kroz stalni postav za **200 učenika osnovnih škola**, vodstva održala Andrea Samaržija samostalno te u suradnji sa studentima
- održana su **2 vodstva** kroz postav "Prvi stanovnici Kvarnera - od prahistorije do prvih stanovnika" za **35 učenika** Gimanzije "Andrija Mohorovičić", vodstva održala Andrea Samaržija
- održane su **4 radionice za predškolski uzrast za 67 korisnika** ("Preko mora i oceana", "Trajna, nina, nena" i "Trsatski zmaj"), radionice je održala Andrea Samaržija u suradnji sa studenticama
- održano je **37 radionica za osnovnoškolski uzrast za 630 korisnika** ("Stare igre", "Riječki grb", "Mali arheolozi", "Guvernerova palača", "Riječka luka", "Karolina", "Prapovijest u našem zavičaju", "Brodске signalne zastavice", "Reci ptičica!"), radionice su održale Andrea Samaržija i Tamara Mataija u suradnji sa studenticama
- održane su **2 petodnevne radionice** u sklopu programa **Školski praznici u**

Muzeju ("Trsatski zmaj - akcija!", "Bilo jednom davno...") za **8 polaznika**, radionice je održala Andrea Samaržija u suradnji sa studenticom

- program **Jutro u Muzeju** održan je **32 puta** za **102 korisnika**, radionice su održale Andrea Samaržija i Loredana Kružić u suradnji sa studenticama
- radionice u sklopu programa **Čudotvornica na putu** održane su **8 puta** za 104 korisnika ("Suhozidi" u Omišlju i Njivicama, "Sunčani sat", "Slike od soli" i "Sunce, ne ljuti se!" u Kostreni te "Mali arheolozi" i "Brodске sinalne zastavice" u Cresu), radionice održala Andrea Samaržija u suradnji sa studenticom
- radionica **"Dramci iz Guvera"** održana je **83 puta** s **15 polaznika**, radionicu je vodio Zoran Josić
- radionica **"MuMA - Muzejski mali atelje"** održana je **70 puta** s **4 polaznika**, radionicu je održala Nina Licul
- u sklopu Dana darovite djece 2016. godine održano je **6 radionica** ("MuMA - Muzejski mali atelje", "Guvernerova palača", "Mali arheolozi", "Riječka luka") za **56 korisnika**
- **rođendanske radionice** održane su **19 puta** s **209 korisnika**
- u održavanju radionica sudjelovalo je **14 studenata** Sveučilišta u Rijeci koji su samostalno ili u suradnji s kustosom održavali radionice
- Za studente 5. godine Pomorskog fakulteta sveučilišta u Rijeci, Nikša Mendeš održao je **2 predavanja** iz povijesti pomorstva
- predavanja **Grad - palača - muzej** (autorica Denis Nepokoj) održano je za **468 učenika** osnovnih i srednjih škola
- predavanje **Od Guvernerove palače do palače muzeja** (autorica Denis Nepokoj) održano je za **112 učenika osnovnih škola**
- predavanje **Izdavačka djelatnost PPMHP** (autorica Denis Nepokoj) održano je za **112 učenika srednjih škola**
- u sklopu projekta **Volim grad - poznam grad** održane su **34 radionice** za 864 učenika osnovnih škola **Spomenici pričaju** (autorica Denis Nepokoj)
- Za studente 1. godine povijesti Filozofskog fakulteta u Rijeci, Tea Perinčić održala je **1 predavanje** "Što znači biti povjesničar?" u sklopu kolegija Uvod u metodologiju znanosti.
- Za studente 5. godine povijesti Filozofskog fakulteta u Rijeci, Tea Perinčić održala je **1 predavanje** "Rijeka u 19. stoljeću" u sklopu istoimenog izbornog kolegija.
- Studentica Anamarija Komnenović sa Filozofskog fakulteta u Rijeci izradila je uz stručnu pomoć voditelja Numizmatičke zbirke PPMHP završni rad na Odsjeku za povijest (mentor dr. sc. Maja Čutić Gorup)
- u suradnji s **Vijećem mladih Benčić** održana je **1 radionica** povodom izložbe Tržnica – trbuh grada (19. 3.)
- stručna praksa studenata preddiplomskog studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru, studentica Antonella Kuzma, Etnografski odjel, 19. 10. - 10. 11. 2016. (80 sati)
- suradnja s **Učiteljskim fakultetom** Sveučilišta u Rijeci, Centar za istraživanje djetinjstva. Mataija, T., konzultacije radi izrade diplomskog rada Evaluacija muzejskih pedagoških radionica, studentica Andrea Rubeša, mentor: dr. sc. Nataša Vlah. Konzultacije radi izrade diplomskog rada Provedba izvanučioničke nastave tematskim radionicama, Katarina Varat, mentor: dr. sc. Petra Pejić-Papak.
- suradnja s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, **Centar za cjeloživotno učenje Odsjeka za povijest umjetnosti**, na projektu 120 godina Guvernerove palače kroz volonterski program (Tamara Mataija)
- suradnja s **Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, Odsjek za povijest**, kolegij Metodika nastave povijesti, prof. dr., sc Maja Čutić, provedba nastave u Muzeju (Tamara Mataija, Ivo Mileusnić)
- suradnja s **Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti**, kolegij Muzeologija, prof. dr., sc Maja Cepetić, provedba nastave u Muzeju (Tamara Mataija)
- Tijekom 9. i 10. ožujka sudjelovanje na stručnom skupu u **Pomorskoj školi u Bakru**, pod nazivom Plavi dan. Za taj je skup pripremljeno i održano **1 predavanje** za učenike bakarske škole, pod nazivom "Pomorstvo na istočnoj obali Jadrana od rimskog razdoblja do kraja 19. st.". (Nikša Mendeš)
- suradnja s **Centarom za poticanje darovitosti** održan je poseban program

Čudotvornice kojim se Muzej pridružuje obilježavanju Dana darovitih učenika.

- Ranko Starac održao je **2 terenska vodstva** za studente povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu po lokalitetima otoka Krka.
- Ranko Starac održao je **3 terenska vodstva** za gradjanstvo. Rijecki Stari grad. trsatska gradina te **1 vodstvo** nastavnika povijesti Primorsko-goranske županije po gradini Badanj kod Crikvenice.

Ukupno	stručnih	vodstava	123
Ukupno	radionica:		330
Ukupno predavanja: 12			
Ukupno stručnih praksi i konzultacija za završne radove studenta: 7			

Ukupan broj posjetitelja Muzeja:

Guvernerova palača **8732** posjetitelja, Etnografska zbirka Dobrinj **1769**, Muzejska zbirka Kastavštine **1917**, Memorijalni centar Lipa pamti **2699**.

Posebna događanja (Guver Extravagant Gala, Beeranje i koncert Zoran Predin i Matija Dedić) posjetilo je **2920** posjetitelja.

Ukupan broj posjetitelja je **18037**.

- **Humanitarne aktivnosti Muzeja**

Muzej je bio suorganizator Humanitarnog maskiranog rotarijanskog bala, humanitarnog koncerta Hrvatskih studenata medicine, a kao rezultat humanitarne akcije Muzej pomaže djeci u suradnji s emisijom Extravagant sredstvima prikupljenim prodajom ulaznica za manifestaciju Guver Extravagant Gala kupljena je oprema za kuhinju Pedijatrijskog odjela Riječke bolnice na Kantridi.

- **Djelovanje kroz medije i promidžba**

- Djelatnici muzeja su u 2016. godini sudjelovali u snimanju **38 televizijskih emisija**, priloga, reportaža domaće i strane produkcije.
- Djelatnici muzeja sudjelovali su davanjem intervjua i izjava za **20 radio emisija**.
- Djelatnici muzeja dali su izjave i intervjue za **16 objava u novinama**.
- Povodom događanja u muzeju održano je **8 konferencija** za novinare
- Djelatnici muzeja davali su izjave i sudjelovali u snimanju **26 priloga raznih internetskih portala**.
- U veljači 2016. izrađene su web stranice i facebook stranica MZK (Tamara Mataija, Marko Badurina) na koje je tijekom 2016. postavljeno **60** novih pratitelja.
- Web sjedište Memorijalnog centra Lipa pamti imalo je **13** novih objava. Facebook stranice Memorijalnog centra Lipa pamti imale su **204** novih pratitelja, a kreirano je **54** nove objave.
- Web sjedište Muzeja posjećeno je **14335** puta, a kreirano je **57** objava i **4** nove stranice. Facebook stranice muzeja imale su **281** novih pratitelja, a kreirano je **146** novih objava.
- Muzej je imao **19** novih web recenzija: Tripadvisor 8, Google 4 i Facebook 7

- **Ostala događanja u prostoru Muzeja**

U prostorima Muzeja tijekom 2016. godine organizirano je **34** koncerta te **16** događanja kulturnog i protokolarnog karaktera. Pored toga svake subote u popodnevnom satima u prostoru Muzeja održavaju se vjenčanja te je protekle godine vjenčano **200** parova u 46 subota.

REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE KOMPLEKSA PPMHP

Izrađen je projekt za restauraciju **fontana** u perivoju Guvernerove palače, Kapitel d.o.o, Žminj

Izrađen je projekt za **restauraciju perivoja** Guvernerove palače, Zrinjevac d.o.o., Zagreb

Započeti su radovi konzervatorskog istraživanja uređenja interijera Guvernerove palače za potrebe izrade **Konzervatorske studije**, Arbi d.o.o. Zagreb

Izrađena je i predana **prijavu** PPMHP-a na natječaj za fondove EU, u okviru Operativnog programa "Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.", prioritetne osi 6. „Zaštita okoliša i održivost resursa“, specifičnog cilja 6c1 „Povećanje zapošljavanja i turističkih izdataka kroz unaprjeđenje kulturne baštine“. Naziv projekta: Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci. Broj poziva KK.06.1.1.01, naziv poziva: Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine. Prijavnicu je ispunjavala tvrtka Krutak iz Zagreba.

Izrađen je **streteški plana** Muzeja, u suradnji s kustosima i sručnim djelatnicima Muzeja. Plan je izradio Recider d.o. iz Zagreba.

Djelomično je **saniran balkon** Guvernerove palače (Popovački gradnja d.o.o.), te je sanirana **terasa nad Lapidarijem i krov nad prolazom prema Glazbenoj školi** (Kapitel, Žminj d.o.o.)

EU PROJEKTI

Tijekom 2016. Muzej je sudjelovao kao vanjski suradnik u provođenju projekta prekogranične suradnje Slovenija - Hrvatska Mala barka, te je u listopadu kao partner na projektu nastavljeno istraživanje i prezentacija pomorske baštine kroz projekt Mala barka 2. Na projektu je zaposlena jedna nova osoba kao koordinatorica projekta / kustosica pripravnica u Odjelu povijesti pomorstva muzeja.

U 2016. godini pripremljena je prijava za projekt Claustra + u kojem Muzej sudjeluje kao partner.

Također je odobren i projekt iz programa Europa za građane Biti izbjeglica - europski narativ u kojem je Muzej partner a koji se počinje realizirati u 2017. godini.

ZAKLJUČAK

U 2016. godini Muzej je razvio aktivnosti koje su rezultirale brojnim izložbama, manifestacijama te nadasve suradnjom s lokalnim zajednicama, udrugama, obrazovnim ustanovama i poduzetnicima. Sve je to rezultiralo povećanim brojem posjetitelja ali i većoj raznolikosti muzejske publike. Napori i iskoraci prepoznati su i u široj zajednici. Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture dodijelilo je Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka **priznanje u kategoriji promicanja pomorske kulture** (6. 12.)

Hrvatsko etnološko društvo dodijelilo je **godišnju nagradu "Milovan Gavazzi"** za iznimna postignuća na području etnološke muzeologije te doprinos ugledu etnološke i kulturnoantropološke struke mr. sc. Tanja Kocković Zaborski i mr. sc. Ivani Šarić Žic za izložbu Tržnica – trbuh grada (2. 12.)

dr. sc. Tea Perinčić, ravnateljica

Tablica pokazatelja uspješnosti

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna Vrijednost (2015.)	Cijana vrijednost 2016.	Ostvarena vrijednost 2016.
Broj izložbi, manifestacija i sl. / broj	Ukazuje na aktivnosti muzeja kroz zadovoljenje potreba stanovništva	broj	Manifestacije-78 Izložbe -32	Manifest - 20 Izložbe- 20	Manifest-28 Izložbe-39
Broj posjetitelja / broj	Povećati broj posjetitelja u muzejima	broj	18.000	20.000	18037
Broj radionica za djecu / broj	Povećati broj radionica	broj	345	350	349
Broj stručnih vodstava / broj	Povećati broj stručnih vodstava	broj	183	190	123
Broj računalno <u>inventirane</u> građe / broj	Povećati broj računalno <u>inventiranih</u> predmeta	broj	325	4000	845
Broj publiciranja znanstvenog i stručnog rada / broj	Intenziviranje javnog izlaganja i objavljivanja stručnih i znanstvenih radova	broj	21	25	6
Poboljšanje uvjeta prezentacije građe / m2	Povećati izložbeni prostor uređenjem stalnih postava	m2	850	1.182	889
Broj medijskih istupa / broj	Ukazuje na povećanje kvalitete prezentacije ustanove	broj	318	115	100