

SAMOBORSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU



1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2016. godine nastavila se akvizicija muzejskih predmeta i to otkupom i donacijama građana.

1.1. Kupnja

Dva komada svakodnevne ženske rubače Svetomartinskog tipa nošnje

Svečana ženska nošnja Svetomartinske župe

Svečana ženska nošnja Samoborske župe

Pleteni kraluš od raznobojnih zrnaca

1.2. Terensko istraživanje

Lela Roćenović nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života.

1.3. Darovanje

- Donacija dva predmeta za etnografsku zbirku: lonac za držanje vode i lonac za kuhanje mlijeka (oba keramička), iz Samobora.
- Luka Rožek, darovao je muzeju sljedeće predmete:
 - Rimski brončani novac iz Svete Nedelje
 - Neidentificirani metalni predmet iz okolice Okića
 - Dva rimska brončana novčića iz okolice Budinjaka na Žumberku
 - Četiri brončana predmeta iz okolice Privlake kod Nina

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja, uz angažman javnih radnika i stručnih djelatnika muzeja.

Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.

Servisirani se protupožarni aparati.

Vlastitim sredstvima podmirena je Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izlijeva vode.

Pribavljeni su troškovnici za restauraciju više muzejskih predmeta. Program konzervatorsko- restauratorskih zahvata na muzejskim predmetima prijavljen je Pozive Ministarstva kulture RH i Zagrebačke županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2016.

Izrađen je Program Samoborskog muzeja za preventivnu zaštitu i restauraciju u 2016. godini. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u beskiselinski papir, kupljen vlastitim sredstvima, vršili su stručni djelatnici i vježbenik muzeja.

Zbog nedostatka sredstava nije se uspjela osigurati čuvarska služba, što tijekom cijele poslovne godine predstavlja naročit problem, posebno zbog sigurnosti čuvanja muzejskih predmeta, zbirki i zgrade.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejske zbirke

ARHEOLOŠKA ZBIRKA;

ETNOGRAFSKA ZBIRKA;

GEOLOŠKA ZBIRKA;

KULTURNO-POVIJESNA ZBIRKA;

POVIJESNA ZBIRKA;
UMJETNIČKA ZBIRKA;

Dokumentacijske zbirke

1. DIJATEKA
2. FOTOTEKA
3. HEMEROTEKA
4. VIDEOTEKA

Fundus dokumentacijskih zbirki Samoborskog muzeja redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje.

3.1. Inventarna knjiga

Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Samoborskog muzeja i računalni sustav M++. Održavanje računalnog sustava, koji se kontinuirano nadograđuje, podmiruje se vlastitim prihodima muzeja.

3.3. Fototeka

Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, novinski članci i zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada Samobora. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije.

3.8. Stručni arhiv

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Samoborskom muzeju dopunjen je Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Samoborskog muzeja i dostavljen Državnom arhivu u Zagrebu.

3.9. Ostalo

Muzej vodi evidenciju o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj djelatnosti muzeja i to prikupljanjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti.

4. KNJIŽNICA

U Muzeju ne postoji izdvojeni prostor muzejske knjižnice. Knjige su pohranjene na rabljenim, drvenim policama u uredu, kupljenim vlastitim sredstvima.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzeju za umjetnost i obrt, za potrebe izložbe Kipar Johannes Komersteiner i njegov krug, posuđene su 3 skulpture (Sv. Margareta, Sv. Magdalena te Sv. Rok) Osim u Zagrebu, izložba je gostovala i u manjem obimu u Ljubljani (gdje nije bio izložen Sv Rok).

Muzejima Hrvatskoga zagorja za potrebe izložbe „Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima“ te za potrebe izdavanja znanstvene monografije „Toplina doma – pećnjaci i kaljeve peći u srednjem vijeku i ranom novom vijeku“ posuđeno je pet komada pećnjaka nađenih na Samoborskom Starom gradu.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosica Gordana Remussini

Sudjelovanje na seminaru na temu rad u M++ programu koji se održao 3. veljače 2016. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima, učenicima, omogućavala se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama.

Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima, piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

S obzirom da je Samoborskom muzeju Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu matični muzej prve razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Samoborskog muzeja traže se od navedenog muzeja.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o.

U suradnji MDC-a i SRCA instalirao se sustav za kopiju lokalne baze podataka muzeja u M++ na središnji poslužitelj SRCA.

6.13. Ostalo

Tijekom 2016. godine Samoborski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada Samobora u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Samoborski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, Županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje.

Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Samobor, Osnovnom školom Bogumil Toni, Osnovnom školom Rude, Osnovnom školom Milan Lang, Gimnazijom A. G. Matoš, ETUŠ Samobor, SSŠ Samobor, Pučkim otvorenim učilištem Samobor, Galerijom Prica, Turističkom zajednicom Grada Samobora.

Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dana 5. svibnja otvorena je izložba polaznika kreativne likovne radionice „IrPo“ s popratnim katalogom.

Dana 18. svibnja otvorena je izložba „Zlatko Prica – 10 godina, pet kontinenata“ autorice Gordane Remussini s popratnim katalogom.

Dana 14. listopada u Galeriji Prica otvorena je izložba „Pogled u zjenicu vulkana“ autorice Gordane Remussini s popratnim katalogom.

Dana 21. listopada u otvorena je izložba „ Fran Šuklje 1886. – 1949.“ autorice Zrinke Kušer s popratnim katalogom.

Dana 23. listopada u suradnji s PD „Japetić“ održan je Sudnikov pohod.

Dana 29. studenog otvorena je izložba „Plamene zore-Uspion i pad samoborske industrije“ autora Luke Kazimovića s popratnim katalogom.

Dana 29. prosinca otvorena je godišnja izložba „ULUSa“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Školama i školskim grupama bio je omogućen posjet muzeju, uz specijalizirano stručno vođenje. Dogovarala se suradnja u ostvarivanju programa posebne terenske nastave.

Sudjelovalo se u realizaciji i provedbi projekata osnovnih i srednjih škola posebice u muzejkopedagoškim aktivnostima vezanim uz zavičajnu povijest Grada Samobora.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Samoborskog muzeja i Grada Samobora, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Samoborskog muzeja u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija.

Uredno je vođena je Facebook stranica Samoborskog muzeja.

12.7. Ostalo

Obilježena je Jedanaesta noć muzeja izvedbom trećeg dijela „Samoborskih strašnih priča“ više kustosice Lele Ročenović. Otvorena je i prezentirana izložba „Maske“ članova Matice hrvatske Samobor.

Dana 1. ožujka održana je manifestacija „Bitka kod Samobora 1441.“ s popratnim srednjovjekovnim sajmom. Manifestaciju je posjetilo oko 20 000 posjetitelja.

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2016.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, otvorena je izložba „Zlatko Prica 100 godina 5 kontinenata“, Izložba je obilježava 100 godina rođenja Price te 75 godina od njegove prve samostalne izložbe u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Ova dokumentaristička izložba, koja pokriva više od 6 desetljeća umjetničkog stvaranja, svjedoči o promjenama ukusa vremena.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom i predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

Tijekom godine priređene su umjetničke, tematske, povijesne i edukativne izložbe kao i druge aktivnosti u organizaciji ili suorganizaciji Samoborskog muzeja.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

KULTURNA DOGAĐANJA U 2016.

Priređivanjem kulturnih događaja i muzejsko edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, naročito se istakla kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, udruga, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Samobora, Maticom hrvatskom, ULUS-om. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa koji su omogućeni sredstvima Ministarstva kulture RH, Zagrebačke županije i Grada Samobora, još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Samoborskog muzeja u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Samoborski muzej doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Samobora u nacionalnom kulturnom kontekstu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Samoborski muzej redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju muzejsku ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

Posjetitelji s plaćenom muzejskom ulaznicom

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 15,00 kuna.

Ulaznica za djecu do 7 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Obiteljska ulaznica (roditelji i djeca) iznosi 30,00 kuna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica iznosi 10,00 kuna.

U 2016 . godini Samoborski muzej posjetilo je ukupno 1250 individualnih posjetitelja.

U 2016. godini Samoborski muzej posjetilo je ukupno 2465 posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2016. godini Samoborski muzej je posjetilo ukupno 4138 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

1. polaznici dječjih vrtića, sa područja Grada Samobora u organiziranom posjetu,
2. novinari i snimatelji
3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
5. osobe s invaliditetom
6. istraživači, znanstvenici
7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
8. ostale kategorije

Svim ovim kategorijama posjetitelja omogućena je pomoć stručnih djelatnika muzeja.

1. Posjetitelji koji Muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, na području Grada Samobora. Muzej posjećuju organizirano, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.
2. Posjet Samoborskom muzeju, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi Grada Samobora te Zagrebačke županije u turizmu. Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade, i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova.

Tijekom 2016. u Samoborskom muzeju je boravila Veleposlanica Republike Makedonije.

4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba s invaliditetom.

6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima, u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev i uz odobrenje ravnatelja.

7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

8. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja.

Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji muzeja. Korisnici usluga Samoborskog muzeja su i svi posjetitelji događanja koja se priređuju u organizaciji ili suorganizaciji Samoborskog muzeja poput Noći muzeja (800 posjetitelja), priredbi u prigodi obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja).

Otvaranjima izložbi prisustvovali su brojni posjetitelji, a naknadnim posjetima priređenim izložbama broj posjetitelja je uvećan.

Unatoč trošnom građevnom stanju Livadićeva dvorca u kojoj je muzej smješten, muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Samoborskog muzeja*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka pojedinih događanja*.

Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da u skromnim uvjetima poslovanja izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada Samobora i s nadom da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje predmeta i zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Samoborskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Croatia Osiguranje d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno - umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta

- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja podmireni su vlastitim prihodom.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Samoborski muzej osnovan je i otvoren javnosti 1949. godine. Samostalna ustanova, Odlukom Ministarstva kulture RH od 14. studenog 1994. godine osnivačka prava Samoborskog muzeja prenijeta su na Grad Samobor. Gradsko vijeće Grada Samobora dalo je suglasnost na Statut Samoborskog muzeja, na 21. sjednici, dana 29. rujna 1999. godine.

Samoborski muzej osnovan je 23. lipnja 1949. godine u nekadašnjoj obiteljskoj kući Ferde Livadića, poznatog hrvatskog skladatelja, samoborskog načelnika i suca, velikog preporoditelja i svestranog čovjeka 19. stoljeća. Za osnivanje Muzeja najzaslužniji je bio Ivica Sudnik (1910. – 2002.) – entuzijast, ljubitelj povijesti i starine, planinar, fotograf, novinar, urar i neumorni sakupljač materijalnih predmeta vezanih za samoborsku prošlost. Godine 1925. osnovao je zbirku Samoborska bibliografija, 1928. zbirku Samoborska kronika nakon koje slijedi i treća zbirka – Samoborske starine. Te su tri zbirke bile temelj budućem Samoborskom muzeju. Zaslugom Ivice Sudnika ostvaren je plodan sakupljački i istraživački rad na području Samobora.

U zgradi je osamnaest prostorija i to: jedanaest izložbenih soba, dvije uredske soba, dvije čuvaonice u potkrovlju, čajna kuhinja i dva sanitarna čvora. U izložbene svrhe (stalni postav) trenutačno se koristi deset prostorija plus etnografska kućica. Za povremene izložbe koristi se hodnik prizemlja.

Zgrada je trošna: fasada propada, električne instalacije su dotrajale. Nedostaje muzejska trgovina, garderoba i drugi muzejski sadržaji. Prodor vode kroz pukotine prozor na sjevernoj strani zgrade prouzrokovao je na prvom katu propadanje zida i stolarije. Nedostaje primjeren prostor za nužne muzejske sadržaje, otvorene i zatvorene i to: radionice, čuvaonice, informativni punkt, biblioteku, muzejsku trgovinu i igraonicu. Stanje zgrade negativno se odražava na stanje muzejskih predmeta u izložbenim prostorima i prostorima korištenim za čuvanje muzejskih predmeta koji su za ovu svrhu neprimjereni i neopremljeni.

Građevno stanje Muzeja iz godine u godinu otežava rad ove iznimno značajne kulturne institucije i ispunjavanje njenih funkcija u društvenom i prosvjetnom životu grada i

regije. Posebice se to odražava u težnjama što aktivnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu, jer Muzej je mjesto susreta s povijesti Samobora. Stoga je zajedničkim naporima djelatnika Muzeja, Grada Samobora kao osnivača, Zagrebačke Županije i Ministarstva kulture RH zgradu što prije potrebno građevinski obnoviti a muzejski postav osuvremeniti.

Sve muzejske sadržaje i prostore, koji prema novom muzeološkom programu budu uključeni u sadržaj Muzeja, treba opremiti u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima i ostvariti takve uvjete koji će zadovoljiti kriterije sigurnosti rada osoblja, posjetitelja i zaštite muzejske građe i dokumentacije. Na taj način, Muzeju će se omogućiti poslovanje primjereno značaju uloge ove institucije, u lokalnom i širem društvenom kontekstu.

U zgradi Muzeja, jedna je prostorija izvorno bila predviđena za uredski prostor. Nakon popunjavanja radnog mjesta kustosa, bivši ravnatelj ured koristi se za ured kustosa. Uredske prostorije opremljene su skromnim, dotrajalim namještajem.

OPREMA PROSTORA

Stanje do 2016. godine

Izložbene prostorije opremljene su zastarjelim vitrinama, izložbenim stalcima, informativnim legendama, zastarjelim rasvjetnim tijelima. Za povremene izložbe koristi se 22 stakala.

Na ulaznom prostoru prvog kata Muzeja nalazi se informativni pult – rabljeni stol, manja drvena vitrina za knjige i stalak za razglednice.

Jedan skladišni prostor (dvorac Allnoch) opremljen je trošnim policama, a ostali skladišni prostori (čuvaonice) isto trošnim policama. Muzej posjeduje deset drvenih stalaka za skulpture.

OSOBLJE

Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Samoborskom muzeju na neodređeno vrijeme zaposleno je šest djelatnika:

- ravnatelj – položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica etnologinja - položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica arheologinja - položen stručni ispit kustosa
- kustos povijesničar – položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica povijesničarka umjetnosti – položen stručni ispit za kustosa
- spremačica

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Samoborskog muzeja vodi knjigovodstveni servis KS-KS knjigovodstvo. Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavlja spremačica, u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće djelatnicima osigurava im Grad Samobor.

Stručno usavršavanje i javni radnici

Na stručnom usavršavanju je konzervator i restaurator Ivan Tibor Grujić.

U određenim fizičkim poslovima sudjeluju javni radnici pod ugovorom s HZZom

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2015., Financijski plan za 2015., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2014. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2015.-2018. temeljem uputa Ministarstva financija. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Zagrebačkoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC-u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Obavljeni su pismeni i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Samobora, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2016.g. Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmirenih uplata.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDCa. Sve je objavljeno na internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirki objavljeni na domeni www.mdc.hr.

Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, Županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Croatia Osiguranje d.d. a troškovi su podmireni vlastitim prihodima.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.