

TIFLOLOŠKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec)

4 predmeta-darovala Udruga slijepih Zagreb:

Kazetofon (*Table top cassette tape reorder/player Model 5198*)

Stroj za pisanje brajicom *Erika Picht*

Kazetofon *APH S.N. HOO9048*

Mikrofon – ručni (bez oznake, komada 2)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sve zbirke (svi kustosi, muzejski tehničar)

Redovito pregledavanje svih predmeta i obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

Izvršeno preslagivanje građe i čišćenje od prašine, ukupno 473 predmeta

Oftalmološka zbirka (Šoda)

Očišćeni i presloženi predmeti, sveukupno 273. Manji predmeti spremljeni su u beskiselinske kutije, napravljeni su popisi građe koja se nalazi u pojedinoj kutiji. Veći predmeti zaštićeni su beskiselinskom prozirnom folijom.

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

Digitalizacija arhivske građe u cilju preventivne zaštite i pohranjivanje podataka u jpg i tiff formatu, 1289 jedinica

Zbirka likovnih radova (Maroević)

Pregledano i preventivno očišćeno 42 skulpture (34 Ivana Ferlana, 2 Želimira Janeša i 2 Daria Malkowskog u depou, te 4 Remzije Gjumišića u stalnom postavu)

2.4. Ostalo

Sustavno bilježenje i praćenje trenda kretanja vlage i temperature u depou u korelaciji s vanjskom vlagom i temperaturom (Maroević)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Izvršen uvid u sve zbirke koje su upisane u računalni program M++ i obavljene pripreme za planiranu reviziju muzejske građe i dokumentacije (kontrola novih upisa u zbirke i kontrola upisa podataka o procjeni vrijednosti muzejskih predmeta u postojećim zbirkama, usporedba sa stanjem prošle revizije, djelomični ispis popisa predmeta za reviziju) (Sivec)

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec)

Izvršena je procjena vrijednosti predmeta Zbirke kao i upis novih podataka u računalni program M++ za 959 eksponata

Zbirka likovnih radova (Maroević)

Izvršena je procjena vrijednosti predmeta Zbirke u M++ za 470 radova.

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

U Inventarnu knjigu, u računalni program M++ upisano je 187 zapisa.

Obavljene su preinake inventarnih podataka za dio predmeta u programu M++, u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture vezano uz registraciju zbirke, 138 zapisa.

U računalni program M++ pridruženo 1289 digitaliziranih jedinica u jpg formatu (Ćosić)

Oftalmološka zbirka (Šoda)

U Inventarnu knjigu, računalni program M++ upisan je 41 predmet od inv.br. 6019 - 6060.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka arhivskog gradiva

U Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ za Zbirku arhivskog gradiva upisan je 41 zapis. (Ćosić)

Oftalmološka zbirka

U Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisana su 52 predmeta (Šoda)

Zbirka fotografija

U Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano je 179 jedinica. (Vouk)

3.3. Fototeka

Pregledano cca 3000 negativa snimljenih u razdoblju od 1976. do 2002.godine. Izdvojeno cca 2200 negativa (postavi izložbi TM i otvorenja te muzejska događanja). Negativi su digitalizirani od strane vanjske službe. Digitalizirana građa pohranjena je na muzejskom serveru. (Vouk)

U računalnom programu S++ upisano i obrađeno 105 fotografija.

Za potrebe sređivanja fototeke izvršen odabir te napravljena migracija slikovne dokumentacije (fotografije) u za to predviđene foldere (Sušić)

3.5. Videoteka (Sivec)

Izvršeno prebacivanje 2 filma u format Mp4 za unos u program S++

3.6. Hemeroteka (Sušić)

Pročitano i klasificirano 3585 novinskih isječaka. Zbog hakerskog napada na sustav za datume 16., 17. i 18.travnja Presscut nije isporučio isječke, stoga u arhivi nema izvješća za navedene datume

Temeljen utvrđene klasifikacije iz fonda hemeroteke odabrani su te su i fizički uklonjeni isječci koji nisu odabrani za unos u hemerotečni fond sustava sekundarne dokumentacije

informatičkog sustava M++. Isječci se odnose na razdoblje 2002.-2013. Ukupno se otpisalo 6 arhivskih (kartonskih) kutija.

3.9. Ostalo (Sivec)

- Izvršena je dopuna podataka u fontove sekundarne dokumentacije Izdavačka i Izložbena djelatnost te Evidencija o stručnom i znanstvenom radu za razdoblje od 1953. do 2015. g. temeljem istraživanja provedenog prilikom pisanja Monografije Muzeja
- Za dopunu upisa u računalni program S++ pregledano i pripremljeno cca 500 zapisa.
- Obavljeni su svi poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP-a i ISBN brojeva za izdane publikacije, nakladnika Tiflološkog muzeja, napisano izvješće o iskorištenim brojevima
- Obavljeni svi poslovi vezani uz Interliber 2016. godine
- Obavljen godišnji popis imovine Tiflološkog muzeja u okviru Povjerenstva za godišnji popis imovine Tiflološkog muzeja
- Pripremljeni svi relevantni dokumenti objavljeni na web stranicama muzeja sukladno *Zakonu o pravu na pristup informacijama*, napisano izvješće
- Ažuriranje podataka u OREG-u, aplikacija Registra muzeja, galerija i zbirki RH (Sivec), kontrola postojećih podataka na hrvatskom i engleskom i slanje (Maroević)

4. KNJIŽNICA (Židić)

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 14 naslova, od toga 3 razmjennom, 10 darovanjem i 1 kupnjom. Ukupan broj muzejskih izdanja je 3.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Izvršena je korekcija inventarnih zapisa dijela knjižničnog fonda koji je i sadržajno je obrađen pomoću UDK klasifikacijskog sustava. Ukupno 876 publikacija.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kontinuirano se provodi provjera građe, brine se o povoljnoj temperaturi, briše se prašina te se izdvajaju publikacije koje je potrebno restaurirati i otpisati. Izdvojene su ukupno 23 publikacije za restauraciju i 28 za otpis.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Priprema građe stručnim djelatnicima Muzeja za realizaciju izložaba te njihova istraživačkog, stručnog i znanstvenog rada. Pomoć u pronalaženju i kopiranje potrebne literature vanjskim korisnicima (učenici, studenti i profesori) za potrebe pisanja seminara i članaka. Ukupno je izvršeno 46 zahtjeva, 35 internih i 11 vanjskih.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka arhivskog gradiva

U računalnu bazu podataka u M++ program inventarizirano je 187 zapisa

Obavljene su preinake inventarnih podataka za dio predmeta u programu M++, u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture vezano uz registraciju zbirke, 138 zapisa

U računalni program M++ pridruženo 1289 digitaliziranih jedinica u jpg formatu

Kataloški je obrađeno i opisan 41 predmet

Za potrebe izložbe *Uoči umjetnost* izvršeno je stručno istraživanje te su odabrani i obrađeni predmeti iz fundusa Tiflološkog muzeja koji su prezentirani na izložbi (Ćosić)

Zbirka tiskovina reljefnim pismima

U računalnu bazu M++ izvršena dopuna podataka nakon istraživanja za predmete od zapisa br. 1 do br. 63 (Sivec)

Zbirka fotografija

Kataloški je obrađeno i opisano 87 zapisa (inv.br. 3844 - 3874 i 5174 - 5231)

Obavljen je kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu M++ (Vouk)

Donacija Wagner/Oftalmološka zbirka

Pregled i popunjavanje inventarnih podataka u M++ programu vezanih za doregistraciju zbirke (Šoda)

Oftalmološka zbirka

U računalnu bazu podataka u M++ programu upisan je 41 zapis

Kataloški su obrađeni i opisani predmeti zbirke, sveukupno 52 predmeta (Šoda)

Zbirka likovnih radova

Izmjene, dopune i korekcije unosa u M++ (obavljeno za 470 predmeta)

Početak rada na redovitoj reviziji zbirke (Maroević)

6.3. Revizija građe

Obavljene pripreme za provođenje revizije muzejske građe i dokumentacije (pregled primarne dokumentacije, priprema inventarnih lista...) (Sivec)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje bez izlaganja na predavanju i radionicama *Balkan Museum Access Group*, (Balkanska mreža za pristupačnost) Atena, Grčka 15. – 18.2. 2016.
- Sudjelovanje sa izlaganjem na predavanjima i radionicama *Meet, See, Do* u organizaciji *Foundation Cultural Heritage without Borders*. Naziv predavanja i radionice *disABILITY = thinkABILITY*,. Skhodra, Albanija, 12 – 16.4. 2016
- Sudjelovanje sa izlaganjem na konferenciji pod nazivom *Museums 4 All- Museums 2 Go!* Kao članica *Balkan Museum Access Group* održala sam predavanje pod nazivom *Kovčević pun točkica*, Knjaževac, Republika Srbija, 24. – 28.8.2016.
- Drugo sudjelovanje bez izlaganja na predavanju i radionicama *Balkan Museum Access Group* (Balkanska mreža za pristupačnost). Sarajevo, 19.9. – 22.9.2016.
- Prisustvovanje bez izlaganja na skupu s međunarodnim sudjelovanjem na temu *"Imate li teškoća u čitanju? Dobro došli u knjižnicu!"*., 30.9.2016. u KGZ - Gradska knjižnica, Zagreb, 30.9.2016.
- Sudjelovanje bez izlaganja na Drugoj edukativnoj konferenciji o Alzheimerovoj bolesti (EdukAL), Zagreb, 10. - 11. 11. 2016.

- Sudjelovanje s izlaganjem na MUVI: muzeji – video – film u kategoriji Filmski program, prezentirana dva video rada *Svijet zvukova – Branko Jugec* i *Svijet zvukova – Anamarija Hribar* nastala u sklopu izložbe *Svijet zvukova*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 1. 12. 2016.
- Sudjelovanje sa izlaganjem na MUVI: muzeji – video – film u kategoriji Muvi lab, održana prezentacija o aplikaciji *Zanimljivi zvukovi* koja je nastala u sklopu izložbe *Svijet zvukova*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2. 12. 2016. (Sušić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bosnar Salihagić, Željka. *Uvodno*. //U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016.
- Bosnar Salihagić, Željka. *Protiv predrasuda – 60 godina Tiflološkog muzeja*. //U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016.
- Bosnar Salihagić, Željka i Sivec, Nina. *Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije* //U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016., str. 66-70.
- Ćosić, Nevenka. *Umjetničko stvaralaštvo slijepih* // Katalog izložbe Uoči umjetnost. Tiflološki muzej, 2016.
- Ćosić, Nevenka. *Od zbirke do muzeja*. // Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016.
- Ćosić, Nevenka. *Zbirka arhivskog gradiva*. // Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016.
- Maroević, Igor. *Zbirka likovnih radova*. //U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016.
- Maroević, Igor. *Taktilna galerija*. //U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, 2016.
- Maroević, Igor. *Tekst za katalog izložbe*//u: *Lupinizam ili socijalna osviještenost*, Tiflološki muzej, 2016.
- Sivec, Nina. *Zbirka tiskovina pisana reljefnim pismima*//U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, str. 71-73.
- Sivec, Nina. *Fototeka*//U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, str. 105-107.
- Sivec, Nina. *Muzejski alternativno-augmentativni govornik-slike koje govore*//U: *Publikacije za osobe s invaliditetom-nakladnički izazov za muzeje*, MDC, str. 121-129.
- Sivec, Nina. *Lupinizmom protiv socijalne isključenosti*//U: *Vidici*, Udruga slijepih Zagreb, 2016.
- Sivec, Nina. *Uoči umjetnost*//U: *Vidici* Udruga slijepih Zagreb, 2016.

- Sivec, Nina. Uoči umjetnost//U: Katalog izložbe Uoči umjetnost-uvodni tekst, Tiflološki muzej, 2016.
- Sušić, Željka. Svi ljudi imaju jednaka ljudska prava. Publikacije za osobe s invaliditetom – nakladnički izazov za muzeje: ur., Snježabna Radovanlija Mileusnić, Muzejski dokumentacijski centar, str.18 – 30, Zagreb 2016.
- Sušić, Željka., *Edukacijsko-komunikacijska uloga Tiflološkog muzeja*,(tekst je skraćena verzija autoričina teksta objavljenog u monografiji Tiflološkog muzeja *Protiv predrasuda*), u Riječi slijepih, god.43., br. 274 za studeni-prosinac 2016. ur., Darko Matić
- Sušić, Željka. *Edukativno-komunikacijska uloga muzeja//U: Protiv predrasuda*, Tiflološki muzej, 2016.
- Sušić, Željka. *Hemeroteka//U: Protiv predrasuda*, Tiflološki muzej, 2016.
- Sušić, Željka. *Edukativni program //U: Protiv predrasuda*, Tiflološki muzej, 2016.
- Šoda Lucija. *Donacija Wagner. // Protiv predrasuda*. Tiflološki muzej. 2016.
- Šoda Lucija. *Oftalmološka zbirka. // Protiv predrasuda*. Tiflološki muzej. 2016.
- Šoda Lucija. *Muzej na društvenim mrežama. // Protiv predrasuda*. Tiflološki muzej. 2016.
- Šoda, Lucija. *Socijalno osjetljiv muzej. Tiflološki muzej u 2015. // Vidici*, siječanj/veljača 2016., Udruga slijepih Zagreb, br. 1
- Vouk, Morana. *Zbirka fotografija. //U: Protiv predrasuda*, Tiflološki muzej, 2016.
- Vouk, Morana. *Socijalna misao: mjesečnik za socijalna i kulturna pitanja slijepih. //U: Protiv predrasuda*, 2016.
- Vouk, Morana. *Prilagodba/pristupačnost. //U: Protiv predrasuda*, Tiflološki muzej, 2016.
- Vouk, Morana, *Muzejska izdavačka djelatnost za osobe s invaliditetom. //U: Publikacije za osobe s invaliditetom – nakladnički izazov za muzeje*, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

- Dvodnevno stručno usavršavanje *Objects base learning* na University College London, te stručni posjet Wellcome Collection, London 23. - 25.11. 2016. (Bosnar Salihagić, Sušić)

- Završen on – line tečaj *Global Education: The Human Rights Dimension* u organizaciji The Network University i North South Centre Council of Europe, 31.8 – 25.9. 2015.
- Završen tečaj *Engaging the Senses Study Day*. University College London, London 1 - 4. 2. 2016.
- Pohađanje radionice *Evaluacija u muzejima*, u organizaciji Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti i Zavoda za informacijske studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji sa Sekcijom za muzejsko pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 11. 3. 2016. (Sušić)
- Sudjelovanje na radionici/seminaru na temu računalne obrade muzejske dokumentacije za dokumentariste i kustose, MDC, Zagreb, 3.2.2016 (Ćosić, Šoda)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Održana jednodnevna edukacija za djelatnike Galerije Augusta Augustinčića u Klanjcu na temu Prilagođena komunikacija s osobama s invaliditetom, 20.9. (Sivec, Vouk)
- Prezentacija rada kustosa i mentorstvo za 1 studenta Muzeologije na FFZg, 3.5. - 25.5.2016.
- Izrada Ponude za edukaciju u sklopu projekta „Muzej nematerijalne baštine u bedemu Staroga grada Čakovec“ za Muzej Međimurja Čakovec.
- Izrada smjernica za uvećani tisak za Udrugu roditelja "Korak po korak"
- Stručna pomoć te odabir fotografija D. Matiću za potrebe pisanja rada o sportskim aktivnostima slijepih prigodom paraolimpijskih igara u Rio de Janeiru 2016.g.
- Stručna pomoć, konzultacije i korektura signalizacije (na uvećanom tisku i brajici) za Tvrđavu Sv. Mihovila u Šibeniku (Vouk)
- Ostvaren kontakt i izvršena stručna pomoć prof. Ani Sutlović s *Tekstilno-tehnološkog fakulteta* u Zagrebu, a vezano uz upotrebu Brailleova pisma na promotivnim (tekstilnim) materijalima korištenim uz projekt Festival znanosti 2016. g.
- Ostvaren kontakt i obavljeni pregovori o ev. izložbi s Julijom Soubbotinovou, likovnom umjetnicom iz Moskve, autoricom izložbe-performancea *Oči na vrhu*

prstiju – Uspavanka iz krivodola i autoricom taktilnih doživljaja (slikovnica) koje su izložene u okviru izložbe održane 4. svibnja 2016. g. u Zadru – Galerija Zadar (Sivec)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički posao na katalogima izložbi *Lupinizam* ili *socijalna osvještenost*, *Dodirni priču*, *Uoči umjetnost*
- Urednički posao na spomenici/monografiji muzeja: *Protiv predrasuda* (Bosnar Salihagić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Maroević, Sivec, Sušić, Šoda, Vouk)
- Članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI
- Rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)
- Članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)
- Sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar, Sušić)
- Sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a
- Članica Advisory panel Arts & Humanities Research Council (AHRC) - Research Networking
- Članica Balkan Museum Access Group, Foundation Cultural Heritage without Borders (Sušić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 1289 jedinica. (Ćosić)
- Izrada PP prezentacije za promociju “Protiv predrasuda”
- Priprema materijala i dizajn screenova na info kiosku Tiflološkog muzeja za izložbe: „Lupinizam ili socijalna osviještenost“, „Svijet zvukova“, „Dodirni priču“, „Uoči umjetnost“, „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“ (Maroević)
- Administriranje web stranice TM (Šoda)
- Izrada PP prezentacije za potrebe predavanja za studente Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta „Prilagođena komunikacija osobama s invaliditetom“

- Izrada PP prezentacije za potrebe edukacije muzejskih djelatnika Galerije Augusta Augustinčića.
- Administriranje profila TM na Facebooku
- Izrada prijedloga/smjernica nove organizacije, strukture i načina vođenja i unosa podataka odnosno datoteka s fotografijama na serveru iz kojeg se radi kasniji odabir za upis u računalni program S++. (Vouk)

6.13. Ostalo

- Promocija Monografije Tiflološkog muzeja *Protiv predrasuda* (Bosnar Salihagić, Sušić) te svečano puštanje u pogon dizala u zgradi muzeja, Draškovićeve 80, prilagođenog osobama s invaliditetom, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. 2016.
- *Večer filma - Uhvati film*, povodom Međunarodnog dana muzeja, suradnja s Laboratorij kulture Felix, 2.12.2016.
- Projekcija dijela filmova s Međunarodnog festivala kratkih filmova u organizaciji udruge Spirit iz Rijeke, otvoreni dijalog s gostima/stručnjacima Zvonimirom Atletićem i Željkom Sarićem. Većinu filmova su snimile, odglumile ili osmislile osobe s invaliditetom
- Promocija kataloga izložbe “Prostor, oblik, dodir” za slijepce i slabovidne osobe, izdanje Muzeja savremene umjetnosti RS iz Banja Luke, Sajam knjiga, Beograd, 25.10.2016.
- Posjet i radni sastanak, tema: prilagodbe u postavu za osobe s invaliditetom, Galerija Matice Srpske, Novi Sad, 26.10.2016. (Bosnar Salihagić)
- Sudjelovanje na zajedničkom sastanku partnera povodom pripreme zajedničkog projekta pet država (Velika Britanija, Hrvatska, Srbija, Republika Srpska, Crna Gora) *Dotakni umjetnost*, prijava za financiranje programa Kreativna Europa, podprogram Kultura, Banja Luka, 17. – 18. 10. 2016.
- Rad na izradi programskih materijala za prijavu projekta *Touch the Art*, za financiranje programa Kreativna Europa, podprogram Kultura, voditelj projekta Muzej savremene umjetnosti Banja Luka (Bosnar Salihagić, Sivec, Sušić)
- Istraživački rad, proučavanje literature i prikupljanje podataka te odabir predmeta iz fundusa muzeja za izložbu *Uoči umjetnost*, suradnja s Dramskim studijom „Novi život“ i odabir predmeta iz njihove arhive, suradnja s članovima Udruge slijepih

Primorsko goranske županije i odabir skulptura i radova članova kreativne radionice te udruge, osmišljavanje i izrada stručne koncepcije izložbe *Uoči umjetnost*, poslovi oko izrade kataloga izložbe, pisanja tekstova za postav izložbe i katalog, suradnja s dizajnericom oko postava i izrade kataloga izložbe

- Obučavanje i praćenje literature za izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta te opis filmova za slijepu osobu (Ćosić)
- Suradnja sa Stephanom Lupinom i dizajnerom oko izrade kataloga izložbe *Lupinizam ili socijalna osviještenost*
- Izrada prostorne koncepcije i likovni postav izložbe *Lupinizam ili socijalna osviještenost* (Maroević)
- Izrađena prilagodba izložbe *Lupinizam ili socijalna osviještenost* slijepim i slabovidnim posjetiteljima (napisan i snimljen zvučni vodič kroz izložbu kao i verbalni opisi izložaka i izložbe, sve izrađeno digitalnom tehnologijom s prijenosom na Plexi tok uređaj prilagođen za korištenje slijepim osobama, izrađen reljefni katalog izložbe)
- Istraživački rad, proučavanje literature i prikupljanje podataka te odabir predmeta iz fundusa muzeja za izložbu *Uoči umjetnost*, pisanja tekstova za postav izložbe i katalog, suradnja s dizajnericom oko postava i izrade kataloga izložbe
- Priprema edukativnih materijala te dogovori i kontakti s različitim ustanovama vezano uz projekte Znanstveni piknik i Festival znanosti
- Aktivno sudjelovanje na Festivalu znanosti u Tehničkom muzeju Nikola Tesla 18.-23.4.2016.
- U okviru *Projekta za promociju oralnog zdravlja slijepih i slabovidnih osoba*, a u suradnji s *Hrvatskim savezom slijepih* i voditeljicom projekta doc.dr.sc.Jelenom Dumančić izvršene pripreme za promociju i promocija publikacije *Osobe oštećena vida - naši pacijenti*, vodiča za pristup slijepim i slabovidnim osobama za zdravstvene djelatnike, prilikom promocije obavljeno je predstavljanje Tiflološkog muzeja medicinskoj zajednici (liječnici i drugo osoblje različitih profila s područja oftalmološkog, stomatološkog, općeg i dr. područja)
- Aktivno sudjelovanje na *Znanstvenom pikniku 2016. g.* od 23. do 25 rujna (priprema materijala i izložbenog prostora-štanda, osmišljavanje programa i provedba programa)
- Kontakti s tvrtkom Link d- o. o. (I. Saćer) radi izrade popisa Zbirke sekundarne dokumentacije zbog korekcije zapisa

- Obavljanje godišnjeg popisivanja (inventure) imovine TM
- Izvršeni svi potrebni radovi na aplikaciji (registracije, prijepisi, popunjavanje i dr.)
- Izvršeni pripremni radovi za *Večer filma, Sve o filmu od A do Ž* (Sivec)
- Izlaganje na MUVI: muzeji – video – film u kategoriji Filmski program o dva video rada *Svijet zvukova – Branko Jugec* i *Svijet zvukova – Anamarija Hribar* koja su nastala u sklopu izložbe *Svijet zvukova*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 1. 12. 2016.
- Predavanje na MUVI: muzeji – video – film u kategoriji Muvi lab, održano predavanje s autorom aplikacije Dominikom Kisićem o aplikaciji *Zanimljivi zvukovi* koja je nastala u sklopu izložbe *Svijet zvukova*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2. 12. 2016. (Sušić)
- Priprema građe za fotografiranje za potrebe računalnog M++ programa, iz Oftalmološke zbirke odabrana su i fotografirana 134 predmeta, a iz zbirke Donacija Wagner 17 predmeta.
- Poslovi vezani za organizaciju radionice *Složi tangram – sedam pločica mudrosti!* na Festivalu znanosti u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ u Zagrebu. Nastavljena je suradnja s Hrvatskim matematičkim društvom vezano za angažiranje volontera na radionici. 20.4.2016. (Šoda)
- Prisustvovanje 13. okruglom stolu za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama u organizaciji Hrvatskoga knjižničarskoga društva (HKD na temu "Imate li teškoća u čitanju? Dobro došli u knjižnicu!" (30.9.)
- Sudjelovanje i koordinacija oko poslova vezanih u nacionalnoj kampanji za osobe s teškoćama čitanja kampanju „I ja želim čitati“ u organizaciji Hrvatskog knjižničarskog društva - Komisije za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama (Vouk)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naslov: **Lupinizam ili socijalna osviještenost**

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 29. siječnja – 8. travnja 2016.

Idejni koncept: Željka Bosnar Salihagić i Željka Sušić

Likovni postav: Igor Maroević

Prilagodba za osobe oštećena vida: Nina Sivec

Opseg: 16 fotografija, 10 slika i 8 skulptura

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

Povodom održavanja Noći muzeja 2016. u Tiflološkom muzeju je postavljena izložba slika, skulptura i fotografija, na temu socijalne isključivosti, umjetnika Stephana Lupina pod nazivom ***Lupinizam ili socijalna osviještenost***. Tim programom podržali smo ideju jednakosti i ravnopravnosti što je u skladu s poslanjem Muzeja. Odabrane Lupinove slike i skulpture motivom su vezane uz aktualnu socijalnu problematiku, obuhvaćaju teme: spolna jednakost, protiv nasilja, rata, nacionalnih i dr. netrpeljivosti dok su fotografije velikih formata djece oboljele od malignih bolesti i djece s Down sindromom. Lupinove taktilne slike učinili smo dostupnim dodiru pa stoga i prilagođene slijepim osobama, a zbog velikog formata i slabovidnim osobama. S obzirom da su dostupne dodiru i za videću populaciju to je bila dodana vrijednost.

Stephan Lupino je u svojoj dugogodišnjoj karijeri fotografa više puta stvarao i izlagao fotografije djece sa zdravstvenim problemima kako bi senzibilizirao javnost na probleme koje imaju ova djeca te pomogao otkloniti predrasude u društvu. Za potrebe ove izložbe izrađeno je šesnaest fotografija velikih dimenzija.

Izložba je popraćena katalogom u boji te prilagođena slijepim i slabovidnim osobama pomoću verbalnih opisa na zvučnim vodičima, legendi na brajevom i uvećanom tisku, predmetima koji se mogu dodirivati...

9.2. Naslov: Daj pet

Mjesto održavanja: Narodni muzej Zadar, prostor Gradska straža

Vrijeme održavanja: 8. 3. - 11.3. 2016.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 23 (skulpture i panoi)

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Povodom obilježavanja Svjetskog tjedna glaukoma, a na poziv Lige protiv raka Zadar postavljena je, u smanjenom opsegu, izložba Daj pet. Cilj izložbe bio je u tjednu obilježavanja Dana glaukoma skrenuti pažnju na važnost prevencije kod ove bolesti, povećati osjetljivost najšire zajednice za probleme slijepih osoba kao i na potrebe djece koja se liječe na onkološkom odjelu zadarske bolnice. Izložba je bila prigoda da se javnost upozna s radovima učenička s oštećenjem vida Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnika Ivica Vlakić. **9.2.**

Naslov: KLIK

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 20.04. – 18.05. 2016.

Organizator: Tiflološki muzej, Zagreb

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 10 reljefnih slika

Vrsta: edukativna

Povodom Međunarodnog dana muzeja, a u okviru 21. edukativne muzejske akcije koju je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju od 18. travnja do 18. svibnja pod nazivom *KLIK na kulturni krajolik* muzej je sudjelovao istoimenom izložbom koja je postavljena u prostorima Tiflološkog muzeja. Naziv *KLIK* je izvedenica od riječi **K**ulturni krajo**L**IK

Edukativni programi Tiflološkog muzeja kao važnu odrednicu imaju davanje odgovora na neobična pitanja koja su često nastala na temelju predrasuda i pretpostavki. Tako je bilo i ovoga puta kada smo malim posjetiteljima dali odgovor na pitanje *Kako crtaju krajolik djeca koja ne vide?* Izložbom likovnih radova učenika Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek pokazali smo da je likovni izraz moguć i kod slijepe djece. Izložili smo 10 radova, reljefnih slika slijepih i slabovidnih učenika. Tema *drvo* obrađena je kao dio krajolika i parkova, a

nastali su na temelju osobnog doživljaja učenika. Posjetiteljima je omogućeno da i sami pokušaju izraditi sliku u specifičnoj reljefnoj tehnici izrade slika.

9.3. Naslov: Svijet zvukova

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 5. 7. - 1.9. 2016.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: snimka humanitarnog koncerta održanog u Domu sportova 2001., 16 panoa s tekstovima, 2 dokumentarna filma, 2 video zapisa, 2 video animacije, jednogminutni film o ugradnji pužnice, 5 kompleta umjetnih pužnica, aplikacija *Zanimljivi zvukovi*, računalna audio igra Spacekretarica

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Izložbom je obilježeno 20 godina od ugradnje prvog kohlearnog Med-el implanta u Hrvatskoj, 15 godina od pokretanja humanitarne akcije *Anamarija u svijetu zvukova*, 20 godina rehabilitacije djece s ugrađenim implantom u Centru za umjetnu pužnicu i nove tehnologije Poliklinike SUVAG.

Partneri u realizaciji izložbe bili su: Hrvatsko društvo za kohlearni implant Klinike za ORL KBC "Sestre milosrdnice", Hrvatsko društvo za radiologiju i fonijatriju. Materijalima, uslugama kao i stručnim savjetima izložbu su pomogli realizirati: Poliklinika SUVAG, MICROTON, Hrvatska radiotelevizija, Grad Zagreb - Gradski ured za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, Ministarstvo branitelja RH.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture, Hrvatskog društva za kohlearnu implantaciju te austrijskog proizvođača slušnih pomagala MEDEL.

Pokrovitelj izložbe bila je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a izložbu je otvorio predsjednik Akademije akademik prof.dr. Zvonko Kusić.

Medijski pokrovitelj izložbe bio je Jutarnji list.

Uz izložbu izrađena je e-pozivnica.

U svrhu oglašavanja za izložbu je tiskan plakat dimenzija 400 x 300 cm. Plakati su postavljeni na 5 lokacija u Zagrebu i to na: Avenija Većeslava Holjevca, Branimirova - Držićeva, Heinzelova od Nove Branimirove do Zvonimirove, Slavonska avenija - Coca Cola i Zagrebačka avenija – Puljska. Trajanje oglašavanja 8. 7. – 30. 8. 2016.

O PROJEKTU

Izložba je dala uvid u rezultate koji su polučeni tijekom dva desetljeća u rehabilitaciji osoba oštećena sluh, a prezentirana je kroz pet cjelina koje mogu funkcionirati neovisno jedna od druge. Posjetiteljima je verbalnom interpretacijom te različitim izložbenim sredstvima i pomagala kao i izlaganjem slušnih pomagala omogućen uvid u svijet osoba kojima je ugrađen kohlearni implant - *umjetna pužnica*. Pokazan je dio postupka rehabilitacije koja se provodi u Centru za umjetnu pužnicu i nove tehnologije poliklinike SUVAG u Zagrebu. Također su istaknuta sva najvažnija postignuća humanitarnih akcija *Anamarija u svijetu zvukova* i *Dajmo da čuju*. Posjetiteljima je na raspolaganju bio i interaktivan dio u kojem im je omogućeno da uz pomoć mjernog uređaja, audiometra, ispituju stanje sluha. Za potrebe izložbe posebno je izrađena aplikacija *Zanimljivi zvukovi* uz koju posjetitelj upoznaje različite zanimljive zvukove u 3D prostoru. Računalna audio igra *Spacekretarica* posjetitelja je pozivala da locira izvor zvuka dok se uz pomoć simulatora slušnih pomagala moglo doživjeti kako čuje osoba sa slušnim pomagalom. Na raspolaganju je bila i vibracijska daska pomoću koje se zvučni valovi mogu osjetiti na tijelu, a koja se koristi u postupku predrehabilitacije. Ukupno je izloženo 16 panoa s tekstovima dimenzija 70x100 cm. Prikazana je snimka humanitarnog koncerta održanog u Domu sportova 2001. Trajanje koncerta 3:07.

Na 3 TV ekrana i 2 tableta prikazana su 2 dokumentarna filma snimljena za potrebe izložbe pod nazivima: *Svijet zvukova - Anamarija Hribar* u trajanju od 7:15 *Svijet zvukova - Branko Jugec* u trajanju 7:34. Također su za izložbu snimljena i 2 video zapisa s izjavama liječnika koji su od početka bili uključeni u projekt ugradnje umjetne pužnice, to su: prof. dr. sc. Boris Pegan *O počecima* trajanje 5:07 te prof. dr. sc. Robert Trotić *O sluhu* u trajanju 1:19. Autorica filmova je Eva Kraljević.

Zahvaljujući partneru u projektu izložbe austrijskoj tvrtki MED-EL posjetitelji su imali mogućnost pogledati 2 video animacije koje upoznaju s procesom slušanja, a prikazan je i jednominutni film ugradnje pužnice.

Posjetiteljima je omogućeno da upoznaju i dodirnu 5 kompleta umjetnih pužnica, a također je prikazan izbor iz rehabilitacijskog postupka koji se provodi prije i nakon ugradnje umjetne pužnice.

Članovi Udruge za promicanje kvalitetnog obrazovanja mladih s invaliditetom Zamisli, izradili su naracija filmova o Branku Jugecu i Anamariji Hribar. Na taj način su i dokumentarni filmovi bili dostupni slijepim osobama.

9.4. Naziv izložbe: Dodirni priču

Mjesto i vrijeme održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 14.9. - 4.10.2016.

Autorica izložbe: Morana Vouk

Stručne suradnice: Javorka Milković, Tanja Šupe

Opseg: 36 eksponata

Vrsta izložbe: edukativna

Korisnici: učenici Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek, djeca vrtićke dobi te učenici nižih razreda osnovnih škola, najšira publika

Ciljevi izložbe: Rast tolerancije i senzibiliteta prema socijalno isključenim osobama, osobama s invaliditetom, posebno prema osobama oštećena vida; ukazivanje na potrebu poticanja likovnog izričaja učenika s oštećenjem vida, popularizacija slikovnica kao jednog od bitnih elemenata pri usvajanju znanja kod djece oštećena vida.

Opis izložbe: Izložba Dodirni priču prikazala je niz slikovnica iz različitih dijelova svijeta koje su inače dio fonda Prve dječje knjižnice za djecu s oštećenjem vida u OŠ Pećine u Rijeci koja je osnovana je 2008. godine. Što su taktilne slikovnice, zašto su važne djeci oštećena vida, koliko mogu biti zanimljive svoj djeci, ali i odraslima pitanja su na koja su posjetitelji dobili odgovore posjetom ovoj izložbi.

Tiflološki muzej, kao partner u kampanji I ja želim čitati koju vodi Hrvatsko knjižničarsko društvo, ovom se izložbom aktivno uključio u kampanju.

9.5. Naziv izložbe: Uoči umjetnost

Mjesto održavanja: Zagreb, Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II

Vrijeme trajanja: 13.10.2016.- 1.12.2016.

Autorice izložbe: Nevenka Ćosić i Nina Sivec

Opseg: 41 eksponat

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, umjetnička, retrospektivna

Tema: U godini kada Hrvatski savez slijepih obilježava sedamdeseti rođendan, a povodom obilježavanja Dana bijelog štapa, Tiflološki muzej je okupio srodne institucije koje skrbe i obogaćuju život slijepih i slabovidnih u zajednički projekt pod nazivom *Smotra slijepih umjetnika*. U Tiflološkom muzeju, unutar tog projekta postavljena je izložba Uoči umjetnost, koja je bila otvorena od 13. listopada do 1. prosinca. Izložbom *Uoči umjetnost* željeli smo

pokazati kako stvaranje umjetnosti i uživanje u njoj nije privilegija samo onih koji vide i čuju jer svaki čovjek u sebi krije neki oblik kreativnog potencijala.

Ova izložba je tematski podijeljena na četiri cjeline unutar kojih smo predstavili glazbeno, scensko, likovno i literarno stvaralaštvo slijepih i slabovidnih umjetnik koji svojim umjetničkim izričajem obogaćuju naš svijet i podsjećaju nas kako umjetnost ne poznaje ni granice ni prepreke.

Ciljevi izložbe:

Izložbom Uoči umjetnost su prikazane mogućnosti umjetničkog izričaja slijepih i slabovidnih osoba. Posjetitelji izložbe imali su priliku upoznati se postojećim slijepim umjetnicima i njihovim djelima. Cilj je i senzibilizirati javnost za problematiku slijepih osoba, a osobito promicati toleranciju i ideju o jednakosti i pravu na umjetničko stvaralaštvo svih, bez obzira na bilo kakvo tjelesno ili neko drugo ograničenje.

Izložba je namijenjena širokoj muzejskoj publici.

Specifičnosti prezentacije muzejske građe:

- katalog na uvećanom tisku i Brailleovom pismu
- audio vodič
- uvećane fotografije za slabovidne osobe
- legende uz eksponate na crnom tisku i na Brailleovom pismu
- podne trake

9.6. Naziv izložbe: Imam pravo

Mjesto održavanja: V gimnazija

Vrijeme održavanja: 5.12. - 20.1. 2017.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 6 QR kodova i 3 panoa

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Povodom Međunarodnog dana invalida 3.12. u V gimnaziji u Zagrebu postavljena je izložba *Imam pravo*. Cilj edukativnog izložbenog programa IMAM PRAVO je širiti znanja o temeljnim ljudskim pravima osoba s intelektualnim poteškoćama. Kroz životne priče samozastupnika, kroz upoznavanje s udrugom za samozastupanje i s pravima iz Konvencije o

pravima osoba s invaliditetom potaknuli smo kritičko razmišljanje o ovim pitanjima kod mladih osoba. Prenositelj poruke bio je QR kod.

9.7. Naziv izložbe: „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 20.12.2016 – 31.01.2017.

Autor(i) prostorne koncepcije: Igor Maroević i Morana Vouk

Autor(i) likovnog postava: Igor Maroević i Morana Vouk

Opseg: 34 eksponata – od toga 2 video, 5 zvučnih, 1 zvučno/vizualni, 3 vizualna, 18 taktilnih i 5 olfaktivnih

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Jedan dio izložbe zamišljen je kao svojevrsna proširena Tamna soba gdje posjetitelji mogu na različite načine p(r)obuditi svoja osjetila. Tamna soba inače je dio stalnog postava Tiflološkog muzeja i svrha joj je dočarati stanje nevida, odnosno situaciju bez mogućnosti primanja vizualnih informacija. Ujedno je i multisenzorička soba s obzirom da posjetitelj može/mora osvijestiti sva preostala osjetila (dodir, sluh, okus i njuh). Za olfaktivni dio izložbe ostvarena je suradnja s Borutom Mihalićem i parfumerijom “Top niché”.

Tijekom izložbe posjetitelji se u mraku kreću po prostoriji s intrigantnim predmetima s kojima se i inače svakodnevno susreće, no, s obzirom da ih ne vide, ova svakodnevica postaje potpuno novo, moglo bi se reći, senzacionalno iskustvo.

U drugom dijelu izložbe može se, susretljivošću Hrvatskog filmskog saveza, pogledati dokumentarni film „Ljubav nije slijepa“ redateljice Višnje Biti, nastao 2004. u produkciji Hrvatskog filmskog saveza, ali i "poigrati" s očekivanjima, predrasudama ili sudbinom. U njemu je, izlaganjem 4 izložka, ostvarena i virtualna veza s Muzejem prekinutih veza, a taktilna poveznica između dva muzeja nalazi se i u Muzeju prekinutih veza gdje je postavljen “blind box” s dva predmeta iz Tiflološkog muzeja.

Specifičnosti prezentacije: ekstenzija tamne sobe

Korisnici : Izložba je bila namijenjena široj muzejskoj publici

Uz izložbu je tiskan deplijan i plakat, a pozivnica je rađena u elektronskom obliku.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe „Dodirni priču“, autorica izložbe Morana Vouk
- Katalog izložbe „Uoči umjetnost“, autorice izložbe Nevenka Čosić i Nina Sivec, ISBN 978-953-7287-26-9
- Deplijan izložbe „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“, autori izložbe Igor Maroević i Morana Vouk, ISBN: 978-953-7287-27-6
- Monografija Tiflološkog muzeja „Protiv predrasuda“, ISBN 978-953-7287-25-2

10.2. Audiovizualna građa

- Snimljene i postavljene na web stranici Tiflološkog muzeja 3 virtualne šetnje po povremenim izložbama Tiflološkog muzeja (Šoda)
- **Pričajmo o muzejima!** informativni vodič
Pedagoško edukacijske aktivnosti – Izrada informativnog zvučnog vodiča kroz zagrebačke muzeje, u suradnji s Hrvatskom knjižnicom za slijepe
Autorica koncepta: Željka Sušić
Suradnici: Hrvatska knjižnica za slijepe, Ivana Vinko i Dora Feketić
Vrsta aktivnosti: Edukativna, informativna, promotivna
Broj muzeja obrađenih u vodiču: 17 zagrebačkih muzeja
Ciljana publika: osobe oštećena vida, korisnici domova za umirovljenike, udruge umirovljenika, osobe koje imaju smanjenu pokretljivost, najšira publika
Kako bi se *olakšalo planiranje posjeta* ciljanim skupinama osoba koje su potencijalni posjetitelji muzeja izrađen je zvučni vodič koji na primjeren i dostupan način prenosi sadržaj slijepim osobama te ih priprema za posjet određenom muzeju. Vodič je namijenjen i ostalim osobama s invaliditetom kao i osobama treće životne dobi jer je poznato da ova skupina pokazuje iste ili vrlo slične karakteristike kao i osobe s invaliditetom. Zvučna publikacija na primjeren i dostupan način informira o muzejskoj ponudi u Zagrebu te na taj način olakšava i samu pripremu posjeta određenom muzeju. Podaci Hrvatske knjižnice za slijepe pokazuju da je broj osoba koje su korisnici usluga knjižnice u stalnom porastu, što pak dodatno podupire opravdanost ove informativne publikacije. Publikacija osim što je namijenjena određenim skupinama posjetitelja govori i o razini svijesti i odgovornosti koju naši

muzeji pokazuju prema različitim skupinama posjetitelja, a pozitivna je činjenica da je kod muzeja sve prisutnija usmjerenost upravo prema potrebama najšireg kruga korisnika. Muzeji su osvijestili da su u prigodi da mogu pridonijeti pozitivnim promjenama u životima ljudi, da mogu obogatiti i oplemeniti svakodnevno življenje. Tekstualno, publikacija sadrži 98 stranice, a muzeji koji su prezentirali svoje prostore i sadržaje su Hrvatski muzej arhitekture, Bankovni muzej PBZ-a, Etnografski muzej, Galerija Klovićevi dvori, Hrvatska akademija znanost i umjetnosti – Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Hrvatski prirodoslovni muzej, Muzej grada Zagreba, Muzej grada Zagreba; Zbirka – Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. (MCRZ), Muzej prekinutih veza, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Muzeji Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović, Tehnički muzej Nikola Tesla, Tiflološki muzej i Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić. (Sušić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Obavljena vodstva po stalnom postavu, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom jeziku (Bosnar Salihagić 4, Ćosić 23, Maroević 20, Sivec 66, Sušić 24, Šoda 23, Vouk 23)
- Na engleskom jeziku, ukupno: Bosnar Salihagić 1, Maroević 2, Sušić 4
- Na njemačkom jeziku (Sivec 2)
- Na slovenskom jeziku (Vouk 4)

11.2. Predavanja

- Održana 2 predavanja na temu Upravljanje muzejskim zbirkama za studente studija Muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Maroević)
- Održano predavanje studentima 3. god. studija sociologije Filozofskog fakulteta iz Zagreba na temu „Tiflološki muzej ukorak s društvenim promjenama“, 21.4.2016. (Sivec)
- Održana 2 blok sata predavanja studentima II. godine Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta pod nazivom „Prilagođena komunikacija osobama s invaliditetom“, 7.11. (Vouk)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica praktične nastave Obrtničke škole za osobne usluge.
- U okviru izložbe *Lupinizam ili socijalna osviještenost*, a u suradnji s Obrtničkom školom za osobne usluge održana je u prostorima Tiflološkog muzeja praktična nastava za učenike 2. razreda smjera Fotograf. Postavljena izložba bila je iznimna prilika da učenici u muzejskom, izložbenom okruženju upoznaju reprodukciju kao granu fotografije i u stvarnim uvjetima pokušaju reproducirati izložene originale Lupinove fotografije, slike i skulpture. U višesatnom boravku učenici su uz nastavu slušali i kratko predavanje o muzeju, razgledali stalni postav.
- Radionica pod nazivom *Točka točka točkica nastala je brajica*, održana je u prostorima dječjeg odjela knjižnice Vladimira Nazora, Špansko jug. Polaznici radionice bila su djeca prvog razreda osnovne škole Tituša Brezovačkog. 21.4.2016.
- Radionica pod nazivom *Dodir memorije*, održana je prigodom otvaranja Studijskog depoa galerije Antuna Augustinčića Klanjec, Klanjec, 29.09.2016.
- Radionica za učenike V gimnazije 1. razreda (prof.Međeral), Tiflološki muzej, 20.10. 2016.
- Radionica za učenike V gimnazije 3. razreda (prof.Međeral), Tiflološki muzej, 27.10. 2016. (Sušić)
- uz izložbu *Dodirni priču* održano je 6 radionica pod nazivom „Dodirni priču i ti“ (ukupno 151 polaznik) za djecu vrtićke dobi i učenike nižih razreda osnovnih škola Grada Zagreba. (Vouk)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Obavljanje poslova odnosa s javnošću za izložbe „Lupinizam ili socijalna osviještenost“, „Svijet zvukova“, „Dodirni priču“ i „Uoči umjetnost“ (Maroević)

Tisak

Popis članaka objavljenih u 2016. u kojima se spominje djelovanje/program Tiflološkog muzeja:

- 20 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepe djece, Tiflološki muzej, 24 sata - in & out, 14.1.2016., str. 11
- Lupinizmom za socijalnu osviještenost, Varaždinske vijesti, 26.1.2016., br.3708 str. 38 i 39, Ivica Kruhoberec
- U Noć muzeja uključuje se i pivovara, Slobodna Dalmacija, 27.1.2016., str. 26, A4, Jasmina Parić
- Posjetitelji će na „tronu“ fotografirati Stephan Lupino, Jutarnji list večernje izdanje, 28.1.2016., str.26 A4 K. Sutlić
- Degustacije piva, razgled jaslica i policijskih auta, Jutarnji list večernje izdanje, 29.1.2016., str. 22, A4 V.Macukić, D.Miljuš
- U Noći muzeja sa Lupinom protiv socijalne isključivosti, Večernji list - Hrvatska, 29.1.2016., str. 28, A4 NN
- Lupino proti socijalni izključenosti, Slovenske novice, 29.1.2016., Kotnik Marija
- Dodir za sliku, Gloria, 4.2.2016., str. 47, A3 NN
- Predstava, 24 sata - in & out, 4.2.2016., str. 13, A4 NN
- Izložba, 24 sata - in & out, 3.3.2016., str. 19, A4 NN
- Na Narodnom trgu besplatno mjerenje očnog tlaka, Zadarski list, 7.3.2016., str. 9, A4 H.R.
- Daj 5 Slijepe i slabovidne osobe u dodiru s kulturom i umjetnošću, zadarski list, 9.3.2016.,str., 8, A3, Hana Radulić
- Glaukom u Zadarskoj županiji ima 3.500 ljudi Narodni list, 11.3.2016, str. 17 , A3, M. D.
- Erotika je temelj mog djelovanja, Novi list, 17.3.2016., str. 39, A3, Edita Burburan
- Kad prođete kroz tamnu sobu, sve će vam u našem postavu biti drukčije Večernji list, 17.3.2016., str. 26, A3, Petra Balija
- Erotika je temelj mog djelovanja, Zadarski list, 31.3.2016, str. 39, A3, Edita Burburan

- Lupinova „Fire Woman“ glavna atrakcija novootvorene galerije, Zadarski list, 16.5.2016., str. 4 2, A3, Krešimir Bukvić
- Mlade Splitske izlažu grafike u Litvi, Slobodna Dalmacija, 12.6.2016., str. 17, A3, Eda Vujević
- Tko ne prati trendove, i sam postaje eksponat, Slobodna Dalmacija, 25.6.2016 , str. 14, A3, Anja Popović
- Od kvizova do radionica Mjesec pun događanja u Klubu za mlade u Ilici, Večernji list, 2.7.2016, str. 23, A4 (sl)
- U Tiflološkom muzeju postavljena je izložba kojom se obilježava 15 godišnjica akcije Dajmo da čuju, HZZO je opet smanjio prava gluhima, Nacional, 5.7.2016, str. 60, A3, Tamara Borić
- 15 godina od akcije Dajmo da čuju, Lisa, 11.7.2016, str. 56, A4,N.N.
- Anamarija Hribar Petnaest godina s umjetnom pužnicom, Gloria, 14.7.2016, str. 40, A3, Kristinka Šćavina
- Anamarija Hribar bila je prvo dijete kojem je ugrađena pužnica, Večernji list - Hrvatska, 22.7.2 016, str. 29, A3, Ivana Rimac
- Izložba Svijet zvukova u Tiflološkom muzeju, Večernji list - Moje zdravlje, 1. 8.2016, str. 87, A3
- Život pun velikih pobjeda, Lisa, 1.8.2016, str. 8, A4, Ivana Kalogjera
- U Tiflološkom muzeju svečano otvorena izložba Svijet zvukova, Jutarnji list - DOKTOR U KUĆI, 1.8.2016, str. 9, A4
- Konferencija o pristupačnosti muzeja, Knjaževac info, 30.8.2016., A4, Darko Božić
- Uoči umjetnost, Večernji list, 13.10.2016, str. 2 4, A4
- Doživi, probaj, zavedi, dodirni, Jutarnji list - Gloria IN, 17.12. 2016, str. 68, A3
- Neki posve novi muzeji, Privredni vjesnik - B&L, 1.12.2 016, str. 16, A3, Miro Soldić
- Izložba “Najbolje mjesto za spoj na slijepo”, Lisa, 16.12.2016.
- “U Zagrebu je najbolje mjesto za spoj na slijepo”, Večernji list, 20.12.2016.
- Tiflološki muzej zove na spoj na slijepo, Lisa, 27.12.2016, str. 60, A4

Internet portali

Općenito o muzejskim programima:

- 'HZZO je opet smanjio prava gluha', <http://www.nacional.hr/hzzo-je-opet-smanjio-prava-gluhima/> (11.07.2016.) Piše: Tamara Borić
- Filmski festival koji mijenja perspektivu, <http://www.roditelji.hr/vijesti/filmski-festival-koji-mijenja-perspektivu/> (29.11.2016.)
- Kad prođete kroz tamnu sobu, sve će vam u našem postavu biti drukčije, <http://www.vecernji.hr/zg-zivot/kad-prodete-kroz-tamnu-sobu-sve-ce-vam-u-nasem-postavu-biti-drukcije-1068934> (17.03.2016.) Piše: Petra Balija
- Tiflološki muzej za slijepe osobe: U crnoj sobi može se osjetiti kako je biti slijep, <http://www.faktor.ba/vijest/tifoloski-muzej-za-slijepe-osobe-u-crnoj-sobi-moze-se-osjetiti-kako-je-biti-slijep-foto-211687#3> (27.08.2016.)
- 'Uhvati film' u Tiflološkom muzeju, <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=73878> (28.11.2016) Piše: R.P.B.

O izložbi „Lupinizam ili socijalna osviještenost“

- Izložba Stefana Lupina u Tifološkom muzeju, <http://dalje.com/2016/01/izlozba-stefana-lupina-u-tifoloskom-muzeju/> (25.01.2016.)
- Piše: VT <http://www.studosfera.net/blog/2016/03/15/lupinizam-ili-socijalna-osvijestenost/> (15.03.2016.) Piše: Lucia Šare
- Izložba: Lupino: Podršku mi je pružila kći Zita, <http://www.scena.hr/lifestyle/lupino-izlozba-podrska-kci-zita/> (30.01.2016.) Piše: redakcija
- 'Lupinizam ili socijalna osviještenost', <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=68407> (22.01.2016) Piše: R.P.B.
- LUPINIZAM ILI SOCIJALNA OSVIJEŠTENOST, http://www.najnovijevijesti.net/lupinizam-ili-socijalna-osvijestenost_2522161 (22.01.2016.)
- Lupino otvorio novu izložbu, došla cijela ekipa iz Varaždina, <http://www.evarazdin.hr/index.php/obitelj-i-dom/kultura-i-tradicija/item/14821-foto-lupino-otvorio-novu-izlozbu-dosla-cijela-ekipa-iz-varazdina> (30.01.2016.) Piše: Darija Rogina
- Lupino: Lupinizam i socijalna osviještenost, <http://www.scena.hr/naslovnica/lupino-kontroverzna-izlozba-lupinizam/> (27.01.2016.) Piše: Gordana Malašić Lazić

- Lupinova kćer Zita prava je ljepotica: Podržala poznatog tatu na otvorenju izložbe „Lupinizam“, <http://www.index.hr/black/clanak/lupinova-kcer-zita-prava-je-ljepotica-podrzala-poznatog-tatu-na-otvorenju-izlozbe-lupinizam/872186.aspx> (02.02.2016.)
- Noć muzeja: S Lupinom protiv tabua i predrasuda, <http://zagrebin.hr/noc-muzeja-s-lupinom-protiv-tabua-i-predrasuda/> (28.02.2016.)
- S Lupinom protiv socijalne isključenosti, <http://fama.com.hr/s-lupinom-protiv-socijalne-iskljucenosti/> (28.01.2016.) Piše: F.M.
- Tiflološki muzej: Izložba Stephana Lupina za razbijanje tabua i predrasuda, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/9997/tifloloski-muzej-izlozba-stephana-lupina-za-razbijanje-tabua-i-predrasuda> (25.01.2016.)
- U Noći muzeja degustacija piva i opipavanje izložaka Stefana Lupina, <http://www.slobodnadalmacija.hr/Kultura/tabid/81/articleType/ArticleView/articleId/314539/Default.aspx> (27.01.2016.) Piše: Eda Vujević
- Zagrepčani s Lupinom protiv socijalne isključivosti u 'Noći muzeja', <http://evarazdin.hr/index.php/obitelj-i-dom/kultura-i-tradicija/item/14572-zagrepčani-s-lupinom-protiv-socijalne-iskljucivosti-u-noci-muzeja> (22.01.2016.) Piše: J.N.
- Zita Lepen: Tata ima jedan drugačiji pogled na svijet, <http://www.scena.hr/naslovnica/zita-lepen-tata-pogled-na-svijet/> (03.02.2016.) Piše: Gordana Malašić Lazić

O izložbi „Svijet zvukova“

- ‘Svijet zvukova’ u Tiflološkom muzeju, <http://www.radiostudent.hr/svijet-zvukova-u-tifloloskom-muzeju/> (05.07.2016.) Piše: Lucija Lakoš
- 15 godina od humanitarne akcije Dajmo da čuju, <http://www.vecernji.hr/hrvatska/15-godina-od-humanitarne-akcije-dajmo-da-cuju-1092972> (17.06.2016.) Piše: Linda Draškić
- Izložba "Svijet zvukova", <http://icm-zg.info/index.php/article-category/mladi-za-drustvo/aktivizam/2053-izlozba-svijet-zvukova>
- Izložba “Svijet zvukova”, <http://icm-mogucnosti.info/news/izlozba-svijet-zvukova/> (07.07.2016.) Piše: Dubravko Šopar
- IZLOŽBA 'SVIJET ZVUKOVA': Malena Anamarija danas je srednjoškolka uspješna u stolnom tenisu, <http://www.jutarnji.hr/kultura/art/izlozba-svijet-zvukova-malena>

anamarija-danas-je-srednjoskolka-uspjesna-u-stolnom-tenisu/4501259/

(06.07.2016.) Piše: jutarnji.hr

- Otvorena izložba Svijet zvukova u Tiflološkom muzeju, <http://www.novi-zagreb.hr/index.php/kultura/kulturna-dogadanja-i-osvtri/8785-otvorena-izlozba-svijet-zvukova-u-tifloloskom-muzeju> (07.07.2016.) Piše: Bernarda
- Otvorena izložba Svijet zvukova u Tiflološkom muzeju, <http://www.zagrebonline.hr/otvorena-izlozba-svijet-zvukova-u-tifloloskom-muzeju/> (06.07.2016.) Piše: Zagrebonline Press
- Svijet zvukova, <http://www.wish.hr/2016/06/izlozba-svijet-zvukova/>
- Tiflološki muzej podsjeća na najveću humanitarnu akciju u povijesti Hrvatske, <http://direktno.hr/en/2014/zivot/52540/Tiflo%C5%A1ki-muzej-podsje%C4%87a-na-najve%C4%87u-humanitarnu-akciju-u-povijesti-Hrvatske.htm> (27.06.2016.) Piše: mp/pr
- Tiflološki muzej podsjeća na najveću humanitarnu akciju u povijesti Hrvatske, <http://www.vijesti.rtl.hr/promo/1952057/tifloloski-muzej-podsjeća-na-najvecu-humanitarnu-akciju-u-povijesti-hrvatske/> (28.06.2016.)
- Tiflološki muzej: Dajmo da čuju, <http://fama.com.hr/tifloloski-muzej-dajmo-da-cuju/> (05.07.2016.) Piše: M.K.
- Tiflološki muzej: Izložba 'Svijet zvukova' za sve one koji žele saznati kako je živjeti bez sluha, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/11172/tifloloski-muzej-izlozba-svijet-zvukova-za-sve-one-koji-zele-saznati-kako-je-zivjeti-bez-sluha> (06.07.2016.) Piše: Božica Ravlić
- U Tiflološkom muzeju otvorena izložba Svijet zvukova, <http://www.soundset.hr/vijesti/zagreb-i-okolica/u-tifloloskom-muzeju-otvorena-izlozba-svijet-zvukova> (06.07.2016.)
- U Tiflološkom muzeju svečano otvorena izložba Svijet zvukova, <http://www.tportal.hr/lifestyle/obiteljdom/435721/U-Tifoloskom-muzeju-svecano-otvorena-izlozba-Svijet-zvukova.html> (08.07.2016.) Piše: tportal.hr
- U Tiflološkom muzeju svečano otvorena izložba Svijet zvukova, <http://www.obiljka.com/tifoloskom-muzeju-svecano-otvorena-izlozba-svijet-zvukova/> (07.07.2016.) Piše: Obiljka

Društvene mreže: Facebook i Instagram u vremenu od 15.6. do 28. 8.2016. godine:

Facebook: 62 objave, od toga 15 plaćenih objava.

Instagram: 49 objave, od toga 7 plaćenih.

Ukupan broj ljudi koji su vidjeli objave je 284.815.

O izložbi „Dodirni priču“

- **in-portal.hr** - <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/11657/tiflooloski-muzej-izlozba-dodirni-pricu-za-senzibiliziranje-javnosti-o-osobama-s-disleksijom> (15.9.)
- **os-pecine-ri.skole.hr** - http://os-pecine-ri.skole.hr/print/?prt_name=news&prt_id=651 (16.9.) <http://ho-pisup.com/wpr/?p=681> (2.10.)
- **infozagreb.hr** - <http://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/dodirni-pricu-izlozba-taktilnih-slikovnica&lang=hr> (12.9.)
- Tiflološki muzej: Izložba 'Dodirni priču' za senzibiliziranje javnosti o osobama s disleksijom, <http://ho-pisup.com/wpr/?p=680> (15.09.2016.) Piše: Domagoj Glažar
- Tiflološki muzej: Izložba 'Dodirni priču' za senzibiliziranje javnosti o osobama s disleksijom, <http://www.uriho.hr/vijesti/act/tiflooloski-muzej-izlozba-dodirni-pricu-za-senzibiliziranje-javnosti-o-osobama-s-disleksijom#!prettyPhoto> (15.09.2016.) Piše: Domagoj Glažar
- Izložba 'Dodirni sliku' u Tiflološkom muzeju, <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72324> (08.09.2016.) Piše: M.K.
- IZLOŽBA TAKTILNIH SLIKOVNICA ZA SLIJEPU I SLABOVIDNU DJECU „DODIRNI PRIČU“, <http://www.savez-slijepih.hr/hr/clanak/izlozba-dodirni-pricu-2778/>

O izložbi Uoči umjetnost:

- Izložba 'Uoči umjetnost' u Tiflološkom muzeju, <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72950> (11.10.2016.) Piše: M.K.
- Izložba 'Uoči umjetnost' u Tiflološkom muzeju, <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72950> (11.10.2016.) Piše: M.K.
- Udruga slijepih Zagreb: Međunarodni dan bijelog štapa obilježen i izložbom 'Uoči umjetnosti', <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/in-mreza/11872/udruga-slijepih-zagreb-medjunarodni-dan-bijelog-stapa-obiljezen-i-izlozbon-uoci-umjetnotnosti> (17.10.2016.) Piše: Domagoj Glažar

O izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“:

- [sretna.hr](http://www.sretna.hr/kultura/tifoloski-muzej-kao-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/) - <http://www.sretna.hr/kultura/tifoloski-muzej-kao-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (09.12.)
- [lipadona.com](http://lipadona.com/istaknuto/dozivi-probaj-zavedi/) - <http://lipadona.com/istaknuto/dozivi-probaj-zavedi/> (09.12.)
- [story.hr](http://www.story.hr/izlozba-i-osjetilno-putovanje-koje-zavodi-i-budi-osjetila-337656) - <http://www.story.hr/izlozba-i-osjetilno-putovanje-koje-zavodi-i-budi-osjetila-337656> (09.12.)
- [wish.hr](http://www.wish.hr/2016/12/najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/) - <http://www.wish.hr/2016/12/najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (09.12.)
- [dalje.com](http://dalje.com/2016/12/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-spoj-slijepo/) - <http://dalje.com/2016/12/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-spoj-slijepo/> (10.12.)
- [she.hr](http://she.hr/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/) - <http://she.hr/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (10.12.)
- [zagrebonline.hr](http://www.zagrebonline.hr/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/) - <http://www.zagrebonline.hr/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (10.12.)
- [zagreb.info](http://www.zagreb.info/zg-vodic/izazovna-suptilna-intrigantna-i-seksi-izlozba-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/99643) - <http://www.zagreb.info/zg-vodic/izazovna-suptilna-intrigantna-i-seksi-izlozba-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/99643> (11.12.)
- [lifex.hr](http://lifex.hr/dozivi-probaj-zavedi-dodirni/) - <http://lifex.hr/dozivi-probaj-zavedi-dodirni/> (11.12.)
- [elegant.hr](http://elegant.hr/tifoloski-muzej/) - <http://elegant.hr/tifoloski-muzej/> (12.12.)
- [jolie.hr](https://jolie.hr/lifestyle/kultura/tifoloski-muzej-najavljuje-osjetilno-putovanje-koje-zavodi-i-budi-osjetila) - <https://jolie.hr/lifestyle/kultura/tifoloski-muzej-najavljuje-osjetilno-putovanje-koje-zavodi-i-budi-osjetila> (12.12.)
- [vecernji.hr](http://www.vecernji.hr/vizualna-umjetnost/najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo-1135086?preview_code=0a266) - http://www.vecernji.hr/vizualna-umjetnost/najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo-1135086?preview_code=0a266 (12.12.)
- [menu.hr](http://www.menu.hr/vijesti/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/) - <http://www.menu.hr/vijesti/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (12.12.)
- [tportal.hr](http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/456452/Tifoloski-muzej-vodina-osjetilno-putovanje-koje-zavodi-i-budi-osjetila.html) - <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/456452/Tifoloski-muzej-vodina-osjetilno-putovanje-koje-zavodi-i-budi-osjetila.html> (13.12.)
- [dalje.com](http://dalje.com/2016/12/izlozba-tifoloskom-muzeju-prikazuje-mogucnosti-ogranicenja-vida/) - <http://dalje.com/2016/12/izlozba-tifoloskom-muzeju-prikazuje-mogucnosti-ogranicenja-vida/> (16.12.)
- [place2go.hr](http://place2go.hr/index.php?id=3105) - <http://place2go.hr/index.php?id=3105> (19.12.)
- [forum.tm](http://www.forum.tm/vijesti/tifoloski-muzej-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo-4958) - <http://www.forum.tm/vijesti/tifoloski-muzej-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo-4958> (20.12.)
- [dalje.com](http://dalje.com/2016/12/tifoloski-muzej-poziva-spoj-slijepo/) - <http://dalje.com/2016/12/tifoloski-muzej-poziva-spoj-slijepo/> (21.12.)

- naturala.hr - <http://www.naturala.hr/tifoloski-muzej-poziva-na-spoj-na-slijepo/4562/> (21.12.)
- relaxino.hr - <http://relaxino.com/dogadanje/tifoloski-muzej-poziva-na-spoj-na-slijepo> (21.12.)
- wish.hr - <http://www.wish.hr/2016/12/tifoloski-muzej-poziva-na-spoj-na-slijepo/> (21.12.)
- fama.com - <http://fama.com.hr/najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (21.12.)
- culturenet.hr - <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=74192> (21.12.)
- blog.meteo-info.hr - <http://blog.meteo-info.hr/aktualnosti/najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (21.12.)
- nacional.hr - <http://www.nacional.hr/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (22.12.)
- urbancult.hr - <http://www.urbancult.hr/31177.aspx> (22.12.)
- jolie.hr - <https://jolie.hr/lifestyle/kultura/svecano-otvorena-izlozba-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo-autora-morane-vouk-i-igora-maroevica> (22.12.)
- crvenecipele.hr - <http://www.crvenecipele.hr/index.php?aLocation=clanak&aRecnr=373&aRubrika=predstavljamo> (22.12.)
- gdjesutra.hr - Najbolje mjesto za spoj na slijepo, <http://www.gdjesutra.hr/dogadjaji/detalji/8910/>
- lupiga.com - OSJETILNO PUTOVANJE: Najbolje mjesto za spoj na slijepo, <http://www.lupiga.com/hiperlink/osjetilno-putovanje-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo> (27.12.2016.) Piše: J.S.
- kigo.hr - Tiflološki muzej najavljuje izložbu “Najbolje mjesto za spoj na slijepo”, <http://www.kigo.hr/tifoloski-muzej-najavljuje-izlozbu-najbolje-mjesto-za-spoj-na-slijepo/> (12.12.2016.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama, internet portalima

Televizija

- Noć muzeja, Zagrebački leksikon, Z1, 29.1.2016., novinarka Vida Peterlik
- Održana 11. Noć muzeja, <http://www.hrt.hr/319099/magazin/noc-muzeja-u-opatiji> (30.01.2016.) Autor: Hina
- Prilog o izložbi Lupinizam i socijalna isključenost, N1 Novi Sad, 2.3.2016., novinar: Ilija Ivić
- O izložbi Daj pet, Županijska panorama, 8.3.2016.
- 15 godina od akcije 'Dajmo da čuju', <http://magazin.hrt.hr/341994/15-godina-od-akcije-dajmo-da-cuju> (05.07.2016.) Autor: DJH/M.Š.
- O izložbi Dajmo da čuju, Dobro jutro Hrvatska, 5.7.2016.
- O izložbi Dajmo da čuju, središnji dnevnik HRT, 5.7.2016.
- O izložbi Dajmo da čuju, Vijesti iz kulture, 5.7.2016.
- O izložbi Dajmo da čuju, Sve u šest, RTL, 5.7.2016.
- Izložba 'Dodirni priču' u Tiflološkom muzeju, <http://magazin.hrt.hr/351993/izlozba-dodirni-pricu-u-tiflooloskom-muzeju> (14.09.2016.) Autor: HRT/ D.P.
- HRT3, Dobro jutro kultura, o izložbi "Lupinizam ili socijalna osvještenost", 26. 2.2016.
- HRT 1, Dobro jutro Hrvatska, prilog o izložbi „Dodirni priču“, 14.9.2016.
- RTL, „Sve u 6“, prilog o izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“ 14.12.2016.
- HRT 1, Život je lijep, prilog o izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“, 16.12.2016.
- HRT 1, Vijesti iz kulture, prilog o izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“, 22.12.2016., novinarka Martina Validžić
- HRT 1, Dobro jutro Hrvatska, prilog o izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“, 27.12.2016., novinarka Ivana Debeljak

Radio

- HR- 3. program, Šesto čulo, Kako pisati Brailleovim pismom, povodom sudjelovanja TM na Festivalu znanosti, 20. 4. 2016.
- Radio Sljeme, izložba Dajmo da čuju
- Antena Zagreb, izložba Dajmo da čuju
- Yammam, izložba Dajmo da čuju
- Media Servis (najava izložbe na 44 radio postaje u njegovom sustavu), izložba Dajmo da čuju
- Radio YAMMAT, Vijesti iz kulture – razgovor o izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“, 19.12.2016.
- Radio 101, razgovor o izložbi „The best place for a blind date/Najbolje mjesto za spoj na slijepo“, 17.12.2016.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	64				64							64
UČENICI, STUDENTI	158				158							158
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	32				32							32
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1.421				1.421	85					85	1.506
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba												

BESPLATAN ULAZ (UMIROVLJE NICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAM A ITD.)	858				858	116	546	1.012		30.101	31.775	32.633
OSTALO												
UKUPNO:	2.533				2.533	201	546	1.012		30.101	31.860	34.393
Napomena:	Broj naveden pod rubrikom "OSTALI PROGRAMI" odnosi se na broj posjetitelja štanda Tiflološkog muzeja na manifestacijama: Festival znanosti (101) i Znanstveni piknik (30 000).											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Ministarstvo kulture	96,76 %
Grad Zagreb	0,63 %
Donacije	1,25 %
Ostalo	1,36 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- rad u Stručnom vijeću TM (članovi - svi stručni djelatnici, Vouk - zapisničar)
- rad u Muzejskom vijeću Tiflološkog muzeja (ravnateljica - Bosnar Salihagić i članovi - Ćosić, Sivec, zapisničar)
- rad u Muzejskom vijeću Muzeja hrvatskog zagorja (član - Bosnar Salihagić)
- rad u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita za zvanje kustos (predsjednica – Bosnar Salihagić)
- prisustvovanje otvorenjima izložbi, promocijama i stručni posjeti muzejima, sudjelovanje u manifestaciji HMD-a Noć muzeja (svi stručni djelatnici muzeja)
- sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja (Sušić)
- rad u povjerenstvu za godišnji popis imovine i obveza Muzeja (Augustić, Ćosić i Šoda)
- imenovanje u Povjerenstvo za viša muzejska zvanja te sudjelovanje u radu Povjerenstva (Vouk)