

POU „Augustin Vivoda“
Zavičajni muzej
Ulica rašporskih kapetana 5
52420 Buzet
Tel. +385(0)52-882-792
Tel. +385(0)91-8888-127
muzej@poubuzet.hr
http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovnica
<https://web.facebook.com/Zavi%C4%8Dajni-muzej-Buzet-521698637992430/>

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u drevnoj palači Bigatto, dovršenoj 1639. godine, u buzetskoj starogradskoj jezgri. U njemu se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Bužeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Ćićarije i Bužeštine i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Bužeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i stara gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Darovanje

Po okončanju izložbe buzetskih likovnih stvaratelja u prosincu 2016., Muzeju su svoj rad poklonili: Ana i Goran Draščić (fotografije), Dejan Hren (2 fotografije), Vlatko Mrvoš (fotografija), Karla Krbavčić (2 fotografije), Saša Nikoli (2 fotografije) i Mirna Bratulić (fotografija). Također, sliku je po okončanju samostalnih izložaba poklonili Srećko Sabljak i Boško Kedžo. Leonardo Budimlić Majnarić je također poklonio 4 male plastike, sliku i 100-tinjak crteža.

Primljena je i donacija od 53 razglednice s motivima Buzeta i Bužeštine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

I protekle su godine tijekom proljetnih mjeseci zaštitnim su sredstvima premazivani drveni predmeti u stalnom postavu i čuvaonici na kojima je zamijećena aktivna crvotočina.

2.2. Restauracija

Iako se Muzej i protekle godine prijavio na natječaj Ministarstva kulture kojim smo tražili sredstva za nastavak restauracije predmeta iz Ostavštine Slavomira Cerovca, sredstva nisu dodijeljena.

2.4. Ostalo

Mada se direktno ne tiče djelovanja Muzeja, nije na odmet spomenuti kako se u prostorima Muzeja privremeno čuvaju i 4 restaurirane zidne slike koje se inače originalno nalaze u Crkvi sv. Jurja u Buzetu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Muzeju se, uz postojeće stare inventarne knjige, muzejski predmeti upisuju u program za obradu muzejske građe M++. U njega se redovito upisuje muzejska građa, pa su tako u više zbirki upisani gotovo svi predmeti iz centralne muzejske zgrade. Također su upisani i predmeti iz Ostavštine Slavomira Cerovca, nabrojani u Kupoprodajnom ugovoru s bivšom vlasnicom, te je zbirka Rješenjem Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 18. siječnja 2016. proglašena kulturnim dobrom i kao takva upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Protekle je godine, zbog nabave novog računala i migracije programa na isto, inventiranje građe bilo donekle otežano.

3.2. Fototeka

Gotovo svi predmeti u protekloj godini su ili fotografirani ili scanirani, ako se radi o dokumentima ili razglednicama. Zbog činjenice da Muzej ne posjeduje digitalni fotoaparat i ta se djelatnost vrši u otežanom obliku.

3.3. Videoteka

U videoteci Muzej posjeduje više DVD naslova koji se tiču prošlosti Buzeta i manifestacije „Subotina po starinski“ različitih autora. Svi su oni inventarizirani u acces bazi podataka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2016. godini razmjenom, kupnjom i darivanjem pribavljeno je ukupno 45 bibliotečnih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi naslovi računalno su obrađeni u programu Microsoft Access i broje sveukupno oko 1450 inventarnih brojeva.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice koja je zatvorenog tipa su uglavnom učenici i studenti, uz po kojeg znanstvenog radnika. Ukupno se godišnje na taj način posudi 10 do 15 naslova.

5. STRUČNI RAD

5. 1. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnik Muzeja aktivno sudjeluje u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s drugim istarskim muzejima na pripremama zajedničkih projekata, izložbi i slično. U protekloj se godini započelo se realizacijom izložbe za sada radnog naslova „Seksualnost u Istri“, te se aktivno radilo na sakupljanju i determinaciji građe, intervjuiranju kazivača i slično. Također se intenzivirao rad na pripremama za izložbu „Buzet na starim razglednicama“ koja je realizirana u suradnji Povijesnim i pomorskim muzejem Istre u Puli, te je ona otvorena u rujnu u prostorima našega Muzeja.

5.2. Publicistička djelatnost

Djelatnik Muzeja napisao je predgovore za više likovnih izložaba koje su održane u prostorima POU „Augustin Vivoda“ ili Zavičajnog muzeja u Buzetu, te dio uvodnog teksta u

katalogu izložbe „Buzet na starim razglednicama“, a koji se odnosi na predmete iz fundusa buzetskoga Muzeja.

5.3. Informatički poslovi muzeja

Buzetski zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada Muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

6.1. Narcisa Adalgisa Škopac i Saša Nikolić: Legende istarskog sjevera,

izložba ilustracija iz knjige Vlade Pernića

Hol Narodnoga doma, 18.02.do 15. 03. 2016. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 17 slika u različitim likovnim tehnikama i 14 crno-bijelih fotografija. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Predstavljanje knjige "Legende istarskog sjevera" ročkog novinara, pjesnika, publicista i skulptora Vladimira Pernića održano je u četvrtak 18. veljače u dvorani Narodnog doma u Buzetu. Okupljenima se obratila Mirjana Pavletić, urednica knjige i ravnateljica POU "Augustin Vivoda" iz Buzeta. Predstavljanju knjige su, uz autora Vladimira Pernića, nazočili i fotograf Saša Nikolić te likovna umjetnica Narcisa Adalgisa Škopac, koji su ovo izdanje oplemenili svojim fotografijama i likovnim ilustracijama.

6.2. Krešimir Nikšić: Slike

Zavičajni muzej Buzet, 04.do 18. ožujka 2016. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 14 slika u kombiniranoj likovnoj tehnici. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Krešimira Nikšića na likovnoj sceni kvalificiraju kao autora koji tražeći vizualni ekvivalent u osnovnim egzistencijalnim pitanjima o Bogu i prirodi na platna iznosi vlastitu duševnost i refleksiju. Snažnom energijom gradi čiste volumene, tumačeći gestualnim djelovanjem vlastitu intimu, zaodjevajući ju čudesnim kolorom likovnom izrazu boje i istraživanja svjetlosti koja iz nje isijava.

Zagrebački umjetnik maturirao je u Centru za kulturu i umjetnost u Zagrebu, a diplomirao na College for visual arts u Ljubljani. Podučavao se i u privatnim školama, a 2009. godine završio je poslijediplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani pod mentorskim vodstvom prof. Zmage Lenardića.

6.3. Zlata Šokec: Sjećanja

Zavičajni muzej Buzet, 19. do 31. ožujka 2016. Postav izložbe: Zlata Šokec i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 35 skulptura u glini. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U Zavičajnom muzeju u Buzetu otvorena je izložba skulptura u glini pod nazivom "Sjećanja" autorice Zlate Šokec. Samouka kiparica porijeklom iz Pitomače premijerno se u Istri predstavila skulpturama izrađenim u tehnici patinirane terakote kod kojih dominiraju motivi ljudi, likovi iz kulture hrvatskoga sela, živopisne figuracije i kompozicijskih parametara.? Zlata Šokec bavi se izradom keramike gotovo trideset godina, a umjetničkom keramikom posljednjih petnaest. U početku svoje skulpturalne prakse, posegnula je za onim što joj je emotivno i vizualno najbliže: likovima domaćih ljudi, kosaca, težaka, pralja, ili dobro zapamćenih majkica s obvezatnom krunicom u ruci... U najnovijoj fazi, srećemo još jednu zahtjevnu disciplinu: portret realnih osoba, posebice umjetnika iz Zlatine zavičajne zbirke.

6.4. Leonardo Budimlić Majnarić: Borba za sliku

Zavičajni muzej Buzet, 08. do 29. travnja 2016. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 22 crteža u različitim likovnim tehnikama (tempera, pastel i ugljen) i 4 male plastike u glinamolu. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Radi se o vrlo skromnom izboru iz, kako kaže Vladimir Risondo ml. u predgovoru kataloga izložbe, gigantskog crtačkog opusa akademskog slikara Leonarda Budimlića Majnarića čija kompulzivna potreba za crtanjem, poznata i kao "hipergrafija", ostavlja tragove na bilo kojoj vrsti površine. Budimlić se, naime, u radu s jedne strane služi grafičkim softwareom apliciranim na touch-screen mobilnog telefona koje potom ispisuje na papir, a s druge bavi se i tradicionalnim umjetničkim žanrovima poput portreta i aktova koji crtački ne pokazuju značajne odmake od autorovih početnih akademskih standarda.

6.5. Kolekcije 2015, Izložba fotografija članova Fotokluba Zagreb

Zavičajni muzej Buzet, 07. do 30. svibnja 2016. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 24 fotografije u crno-bijeloj tehnici i u boji. Umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Kontinuitet višegodišnje tradicije izlaganja u Zavičajnom muzeju u Buzetu, članovi Fotokluba Zagreb (Čedomil Gros, Zvonko Radićanin, Davor Bolant, Neda Rački, Sandra Truntić i Valentina Bunić) nastavili su i svibanjskom izložbom predstavljajući se bužetskoj publici sa šest kolekcija prethodno izloženih u sklopu natječajne klupske izložbe "Kolekcija 2015.". Ovom prigodom šest autora izložilo je po četiri svoja recentna rada, a izložbu koja se može pogledati do 28. svibnja, uz pozdravne riječi kustosa Zavičajnog muzeja Saše Nikolića kao i predstavnika Foto kluba Zagreb Vladka Lozića, otvorila je doajenka hrvatske fotografije Slavka Pavić.

6.6. Diana Šimek: Virtualni ples

Zavičajni muzej Buzet, 03. do 16. lipnja 2016. Postav izložbe: Diana Šimek i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 14 slika u tehnici akrila na platnu i animacija. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Prema riječima same autorice, izložba "Virtualni ples" sastoji se od više ciklusa, a radovi su nastajali kontinuirano unazad deset godina. Svojim tijelima i razigranim pokretima plesači izražavaju svoja poletna stanja, prožima ih strast i ljubav prema plesu. Na izložbi je jednoj slici dodala animaciju koja je sastavljena od njenih crteža crtanih kadar po kadar.

6.7. Prolaz na sjeveroistoku/Passaggio a Nord-Est

Zavičajni muzej Buzet, 17. lipnja do 14. srpnja 2016. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 28 slika i skulptura u različitim likovnim tehnikama. Umjetnička, skupna, međunarodna izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Hrvatska premijera međunarodne izložbe "Prolaz na sjeveroistoku", otvorena je u organizaciji POU "Augustin Vivoda" u drevnoj palači Bigatto, sjedištu Zavičajnog muzeja. Svoje radove izložili su talijanski umjetnici Romeo Battisti, Pino Bonnanno, Sestilio Burattini, Daniel Zanca te hrvatski akademski slikari Marina Banić Zrinščak, Hari Ivančić, Bruno Paladin i Miljenka Šepić. Prolaz na sjeveroistoku - Obitavanje umjetnosti u življenju interkulturalnih iskustava, projekt kojeg potpisuje Pino Bonnanno, zamišljen je kao doprinos uspostavljanju uspješnog interkulturalnog dijaloga između talijanskih umjetnika i umjetnika iz Slovenije, Hrvatske, Srbije, Albanije, Poljske i Rumunjske. Vodi ga uvjerenje o potrebi i značenju uspostave dijaloga kao značajnog preduvjeta pozitivne interakcije različitih socijalnih, kulturalnih i izričajnih stvarnosti.

6.8. Nienke van Eck: Slike

Zavičajni muzej Buzet, 15. srpnja do 31. kolovoza 2016. Postav izložbe: Nienke van Eck i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 20 slika u tehnici ulja na dasci i kombiniranoj tehnici. Umjetnička, samostalna, međunarodna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Nienke van Eck prethodnih godina izlagala je u mnogim galerijama u Nizozemskoj i drugdje, primjerice u Dublinu i Parizu, a ovo je prvi puta da izlaže u Buzetu i Hrvatskoj. Dvadeset slika u miješanoj tehnici na lesonitu raznolikih je motiva s obzirom je nizozemska slikarica inspiraciju za svoja djela pronalazila na svojim putovanjima po različitim svjetskim destinacijama, od Južne Amerike, Indije, Škotske, a zadnjih desetak godina i Istre koja joj je redovito ljetno odredište. Buzetska izložba svojevrsna je retrospektiva jer Nienke van Eck izložila je slike nastale u razdoblju od 1981. godine do 2016. godine.

6.9. Hari Ivančić: Slike

Zavičajni muzej Buzet, 11. do 30. rujna 2016. Postav izložbe: Hari Ivančić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 14 slika u tehnici ulja na platnu. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Ulja na platnu iz najnovijeg koloristički determiniranog ciklusa predstavio je Hari Ivančić, akademski slikar iz Buzeta, na izložbi otvorenoj u drvenoj palači Bigatto, sjedištu buzetskog Zavičajnog muzeja. U sklopu gradskog praznika i tradicijske pučke fešte Subotine po starinski, svojim je sumještanima i njihovim gostima ujedno priuštio premijeru jer četrnaest radova nastalih u zadnje dvije godine, Ivančić je po prvi puta izložio u javnosti upravo na svojoj rujanskoj izložbi u Buzetu.

Hari Ivančić završio je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna, odjel grafike, u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi profesora Vasilija Jordana u Zagrebu. član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre, Rijeke i Zagreba te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Berlin, Bruxelles, New York, Cairo, Sarajevo, Zagreb...), te je za svoj rad višestruko nagrađivan.

6.10. Buzet na starim razglednicama

Zavičajni muzej Buzet, rujan 2016. do ožujka 2017. Autori izložbe: Gordana Milaković i Saša Nikolić. Postav izložbe: Sanja Pecirep. Opseg izložbe: 118 razglednica i fotorazglednica. Povijesna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Izložbom "Buzet na starim razglednicama", starih razglednica Buzeta i okolice iz fundusa Zbirke starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria Pula te Zbirke razglednica Zavičajnog muzeja Buzet, premijerno je u sklopu tradicijske Subotine i gradskog praznika predstavljena iznimna muzejska građa koju su do sada vidjeli samo kustosi koji su ju prikupljali.

Realizirana uz potporu Grada Buzeta i Istarske županije, zamišljena je kao šetnja starim gradom Buzetom. Na 118 starih razglednica prikazani su prepoznatljivi buzetski motivi: panorama, Fontana, Narodni dom, škola, Vela vrata, Lopar, ulice, crkva, Vela šterna, bastion, Mala vrata, vodovod i željeznički kolodvor. Uz stare razglednice Buzeta, izložene su i stare razglednice svih mjesta Bužeštine koje postoje u muzejskim fundusima. Iznimno su zanimljivi prizori rijetkih starih razglednica Sv. Martina, Roča, Huma, Sovinjaka, Lanišća, Sluma, Bresta, Dana, Vodica, Livada i Istarskih toplica kao i vrijedne fotorazglednice koje svjedoče o građanskom životu u Buzetu i okolici od 1900. do 1950. godine.

6.11. Mercedes Bratoš: Slučajni prolaznici

Zavičajni muzej Buzet, 18. listopada do 03. studenog 2016. Postav izložbe: Sonja Švec Španjol, Mercedes Bratoš i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 23 slike u kombiniranoj likovnoj tehnici. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Izložbu "Slučajni prolaznici" čini izbor djela iz recentnog opusa koji zorno prikazuje mijene unutar umjetničinog stvaralaštva. Lajtmotiv odabranih radova slučajni su prolaznici transformirani u glavne aktere pojedinog ciklusa, dok je sadržaj baziran na međuljudskim odnosima glavnih likova. Primjerice Zlatni Hollywood, holivudski glamur i elegancija 50-tih godina prošlog stoljeća, prezentirani su fotografijama poznatih filmskih scena koje čine središte kompozicije. Akrilnim bojama, kredom, ugljenom ili tušem umjetnica niže gradivne elemente koji slikarski nadopunjuju, zaokružuju, te u konačnici definiraju kompoziciju pritom dajući završni pečat u formi autorskog komentara odabrane scene.

6.12. Boško Kedžo: Sa mojih planinarskih pohoda

Zavičajni muzej Buzet, 04. do 17. studenog 2016. Postav izložbe: Boško Kedžo i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 16 slika u tehnici akrila. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Buzetski likovni stvaratelj Boško Kedžo koji uz manje amplitude, u likovnom životu Buzeta sudjeluje već više od 35 godina, sumještanima se predstavio najnovijim ciklusom slika nastalim po motivima koje je zabilježio svojim digitalcem na planinarskim pohodima po Istri, Gorskom Kotaru, Primorju, Zagorju, Bosni, Češkoj... Zahvaljujući višesatnom hodanju, druženju s istomišljenicima i prijateljima iz HPD Planik i pozitivnoj energiji s različitih pohoda s jedne, te višesatnom radu pred štafelajem s druge strane, nastale su izložene slike na kojima je autor, kako sam kaže, "htio sačuvati prekrasne slike prirode za neka buduća vremena". Izložbu je otvorila predsjednica HPD Planik Umag Žužana Dušanić.

6.13. Srećko Sabljak: Bestiarivm

Zavičajni muzej Buzet, 18. studenog do 03. prosinca 2016. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 60 slika u tehnici ulja na platnu. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Rodom iz Siska, Sabljak je završio Školu primijenjenih umjetnosti, unutrašnju arhitekturu, a u Istru je došao 1991. godine pa se svojim sumještanima predstavio sa 60 slika maloga formata u kojima tematizira istarski krajolik kakav je bio u vrijeme njegova dolaska u Istru prije 25 godina, a kakav je on danas.

Kako sam autor često ističe "krajolik koji je zatekao svojim dolaskom odavno više ne postoji, a sela su devastirana". Takozvana "autohtona istarska kuća s bazenom" i svojevrsna "toskanizacija", najbolja su ilustracija promjena i svojevrsnog "uneređenja" okoliša uslijed okolnosti na koje se ipak moglo i vjerojatno moralo utjecati ne bi li Istra u najvećoj mjeri ostala onakva kakva je oduvijek bila.

U predgovoru kataloga objavljen je tekst samog autora kojim pod naslovom "Zaljubiti se u Istru, isto je što i u tuđu ženu", u formi pisma iskazuje svoja unutarnja previranja.

6.14. Božićna i novogodišnja izložba buzetskih likovnih stvaratelja

Narodni dom Buzet, 15. prosinca 2016. do 13. siječnja 2017. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 31 slika, skulptura i fotografija. Umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U Murtičevoj galeriji u holu stoljetnog Narodnog doma, 26 izdanjem tradicionalne Božićne i novogodišnje izložbe radova buzetskih likovnih stvaratelja, zaokružena je ovogodišnja izložbena djelatnost. U organizaciji POU "Augustin Vivoda" Buzet i Zavičajnog muzeja, svoje najnovije radove predstavilo je šesnaest stvaratelja (Lučana Agapito, Mirna Bratulić, Ana Draščić, Goran Draščić, Dejan Hren, Hari Ivančić, Boško Kedžo, Karla Krbavčić, Vlatko Mrvoš, Lari Nežić, Saša Nikolić, Vladimir Pernić, Srećko Sabljak, Alessia Stelko, Ines Tušćan i Neda Zupan) koji su izložili tridesetak slika, skulptura i fotografija.

7. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

7.1. Tiskovine

- 1 - Krešimir Nikšić: Slike, katalog izložbe, predgovor Iva Korbler, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 2 - Zlata Šokec, katalog izložbe, predgovor Božica Jelušić, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 2 - Leonardo Budimlić Majnarić: Borba za sliku, katalog izložbe, predgovor Vladimir Rismondo ml., POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 4 - Diana Šimek: Virtualni ples, katalog izložbe, predgovor Željko Marciuš, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 5 - Prolaz na sjeveroistoku, katalog izložbe, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 6 - Nienke VanEck, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 7 - Buzet na starim razglednicama, predgovor Gordana Milaković i Saša Nikolić, POU „A. Vivoda“ Buzet i PPMI Pula, 2016.
- 8 - Mercedes Bratoš: Slučajni prolaznici, katalog izložbe, predgovor Sonja Švec Španjol, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 9 - Hari Ivančić, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 10 - Boško Kedžo: Sa mojih planinarskih pohoda, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.
- 11 - Srećko Sabljak: Bestarivm, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU „A. Vivoda“ Buzet, 2016.

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva

Tijekom 2016. godine u bužetskoj je Muzeju održano 10-ak vodstava za različite organizirane grupe, školsku djecu i novinare.

Nažalost, program „Šetnja srijedom“ se u protekloj godini nije održao.

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU

9.1. Press

Muzej redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, TV Istrom i drugim zainteresiranim subjektima.

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.

9.3. Koncerti i priredbe

9.3.1. Noć muzeja

Obilježavajući Noć muzeja, 29. siječnja, bužetski je Zavičajni muzej ponudio svojim posjetiteljima vrlo bogat i zanimljiv program okosnicu kojega su činili edukativno - izložbeni projekt pod nazivom "Dama sa zlatnim naušnicama" Pokrajinskoga muzeja Koper, koji se temelji na artefaktima iz ženskog groba s arheološkog nalazišta Križišće, smještenog nedaleko od mjesta Spodnje Škofije u blizini Kopra. Tako se u 18.30 sati u bužetskom Muzeju održala radionica za djecu i odrasle "Panem et Circenses" (Kruha i igara) koju su vodile Brigita Jenko i Maruša Bizjak. U 20.00 sati se u Lapidariju otvorila izložba "Dama sa

zlatnim naušnicama" čiji je postav predstavila Maša Sakara Sučević, muzejska savjetnica Pokrajinskog muzeja Kopar. U sklopu projekta, s početkom u 20:30 sati, održalo se istoimeno predavanje koje je posjetiteljima približilo rimsku kulturu i običaje na prijelazu iz 3. u 4. stoljeće.

U glazbenom dijelu Noći muzeja nastupili su The Shakers, band sastavljen od mladih i iskusnih glazbenika koje predvodi Haris Brković (cajon i bas gitara), a članovi su bužetski glazbenici Jure Černeha (gitara) i Tibor Totman (klavijature). Ovogodišnji se program Noći muzeja u Buzetu okončao glazbenom slušaonicom rock glazbe 60-ih i 70-ih godina prošloga stoljeća.

9.3.2. Na Baštionu, književni susreti

Gošća jubilarnog, 10. književnog susreta "Na Baštionu" bila je Slavenka Drakulić, jedna od najutjecajnijih europskih književnica / književnika našeg vremena. Susret se održao u bužetskom Zavičajnom muzeju u Starom gradu, u petak 13. svibnja, s početkom u 19 sati. Razgovor je vodila knjižničarka Dijana Kolaković. Organizator manifestacije je bužetski POU "Augustin Vivoda", a pokrovitelj je Grad Buzet.

9.3.3. Atma mundi ensemble

U petak, 20. svibnja, u Lapidariju bužetskoga Zavičajnog muzeja gostovao Atma Mundi Ensemble kojega čine vrsni jazz glazbenici: Zoran Majstorović, gitara, oud, saz, ukulele / Simone Serafini, kontrabas / Mirko Cisilino, truba i Borko Rupena, bubnjevi i udaraljke. Tom su prigodom Atma Mundi Ensemble predstavili svoj novi album "The Road to Skitacha".

9.3.4. Ulicama i trgovima starog grada

U utorak, 21. lipnja, na prvi dan ljeta i ljetni suncostaj (solsticij), kada se obilježava i Međunarodni dan glazbe, Glazbeno društvo "Sokol" iz Buzeta u Starome gradu priredio je svoj završni koncert. Tako je od 20 sati bužetska Limena glazba održala mimohod i promenadne koncerte po ulicama i trgovima Staroga grada, a u 21 sat u Lapidariju Zavičajnoga muzeja nastupili su Mješoviti pjevački zbor i Klapa Pinguentum te gosti Vokalna skupina Vetta iz Vrha.

9.3.5. Elis Lovrić - Kanat od mora

U četvrtak, 16. lipnja, u bužetskom je Zavičajnom muzeju gostovala kantautorica i scenska umjetnica Elis Lovrić sa programom naslova "Kanat od mora", dramsko - glazbenom priča ispjevanom na labinskoj cakavici.

9.3.6. Buz@teen

Prošlogodišnji program 19. Motovun Film Festivala započeo je u Buzetu – Buzz@teen festivalom super-filmova za mlade. Osim bogatog dječjeg programa, na kojem su prikazana i 4 filma u tzv. Kinu Muzej posjetitelji su od 21. do 24. srpnja mogli uživati i u pretpremijeri četiri filma iz glavnog motovunskog programa.

9.4. Ostalo

9.4.1. Buzetska naušnica - radionica

Djeca iz bužetskog Dječjeg vrtića "Grdelin" u poslijepodnevnom su satima u dva navrata u ožujku posjetili naš Muzej i održali radionicu izrade bužetske naušnice u glini.

9.4.2. Istra u očima djece – dijete u prošlosti

U Buzetu, 20. svibnja 2016., u prostoru bužetskoga Zavičajnog muzej, održan je županijski stručni skup pod nazivom „Istra u očima djece – dijete u prošlosti / Istria negli occhi dei bambini“ na kojem su odgojitelji iz gotovo svih predškolskih ustanova Istarske županije- Regione Istriana, prezentirali svoje projekte.

9.4.3. Galerija izuzetnih ličnosti - Shakespeare i Girolamo

Bužetski je Zavičajni muzej, u četvrtak 09. lipnja, samo na jednu večer, postao "Galerija izuzetnih ličnosti", s kustosicom koja je posjetitelje vodila kroz povijesna razdoblja i

predstavila nam dvije zaista osebujne ličnosti: Williama Shakespearea i Girolama Agapita. Stoga se i program "Galerije", koji je započeo u 18 sati, sastojao iz dva dijela: Shakespeareove pozornice (povodom 400. godišnjice njegove smrti) i programa pod nazivom "Bužećani - (ne)znani velikani: Girolamo Conte Agapito (povodom 240. godišnjice njegova rođenja). Projekt je osmišljen, uvježban i realiziran u Srednjoj školi Buzet.

9.4.4. Subotina po starinski

Subotina po starinski Manifestacija je inspirirana izvornom tradicijskom pučkom feštom, sajmom koji se pod nazivom Subotina, održavao redovito svake godine početkom rujna, od subote prije Male gospe (08.9.) do subote poslije Male gospe. Tako je to bilo, prema usmenoj predaji, kroz cijelo 19.st. i prvu polovicu 20. st.

Godine 2002. prvi se put organizira u Strom gradu "Subotinu po starinski". Nastoji se upriličiti samanj u što izvornijem obliku. Dovode se na Lopar svirači tradicijskih instrumenata (bajsi, vijulini, armonike, trombe...), pjevači, a posjetiteljima se nudi jela domaće istarske kuhinje i prikaz pripreme takvih specijaliteta. Muzej otvara posjetiteljima svoja vrata kao i vrata nekoliko dislociranih etno-postava. U glavnoj crkvi Uznesenja BDM upriličuje se svečana misa, a organizira se i mala tržnica - merkat s domaćim proizvodima. U Stari se grad pomalo vraćaju neke stare uzance, dijalektalna riječ, domaća muzika, izvorna istarska kuhinja... Tako je započela svoj hod "Subotina po starinski", koja se protekle godine održala petnaesti put.

10. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Buzetski Zavičajni muzej otvoren je radnim danom od 09:00 do 15:00 sati, a tijekom ljetnih mjeseci u 2016.g. nije bio otvoren, osim prema prethodnoj najavi. Sveukupno bilježimo nešto više od 1000 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 138, djece 24, grupe (pojedinačno) 140. Zabilježeno je i više od 600 posjetitelja na različitim izložbama i koncertima, te oko 100 djece iz buzetske Osnovne škole kojima također ne naplaćujemo ulaz. Ovdje posebno ističemo broj posjetitelja na manifestaciji "Subotina po starinski" kada je Muzej otvoren obično od 10:00 do 20:00 i kada, s obzirom da se ni tu ne naplaćuju ulaznice, bilježimo brojku od sigurno 3.000 do 4.000 posjetitelja koji imaju prigodu besplatno razgledati sve otvorene zbirke.