

## Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	4
1.1. Kupnja.....	4
1.2. Terensko istraživanje .....	4
1.3. Darovanje.....	5
1.4. Nasljeđivanje.....	5
1.5. Zamjena.....	5
1.6. Ustupanje .....	5
1.7. Ostalo .....	5
2. ZAŠTITA.....	5
2.1. Preventivna zaštita .....	5
2.2. Konzervacija .....	8
2.3. Restauracija.....	9
2.4. Ostalo .....	9
3. DOKUMENTACIJA .....	10
3.1. Inventarna knjiga .....	10
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	12
3.3. Fototeka.....	12
3.4. Dijateka .....	13
3.5. Videoteka .....	13
3.6. Hemeroteka .....	13
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža .....	14
3.8. Stručni arhiv.....	15
3.9. Ostalo .....	15
3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama.....	16
3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti .....	16
3.9.3. Posebna događanja.....	16
3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja .....	16
3.9.5. Zbirka razglednica .....	17
3.9.6. Zbirka grafika.....	17
3.9.7. Knjiga negativa .....	17
3.9.8. Evidencija terenskih izvještaja.....	17
3.9.9. Ostalo .....	17
4. KNJIŽNICA.....	18
4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja) .....	18

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda .....	18
4.3. Zaštita knjižnične građe .....	19
4.4. Služba i usluge za korisnike.....	19
4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično) .....	19
5. STALNI POSTAV .....	21
5.1. Novi stalni postav .....	21
6. STRUČNI RAD .....	21
6.1. Stručna obrada muzejske građe .....	21
6.2. Identifikacija / Determinacija građe.....	22
6.3. Revizija građe .....	23
6.4. Ekspertize.....	23
6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	23
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima .....	25
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	27
6.8. Stručno usavršavanje .....	31
6.9. Stručna pomoć i konzultacije.....	33
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka .....	33
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	36
6.12. Informatički poslovi muzeja .....	37
6.13. Ostalo .....	38
7. ZNANSTVENI RAD.....	41
7.1. Tema i nositelj projekta .....	41
7.2. Publicirani radovi.....	41
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat) .....	41
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA .....	41
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	41
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA .....	48
10.1. Tiskovine.....	48
10.2. Audiovizualna građa .....	49
10.3. Elektroničke publikacije .....	49
11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....	49
11.1. Vodstva .....	49
11.2. Predavanja.....	50
11.3. Radionice i igraonice .....	51
11.4. Ostalo .....	52
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	52

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	52
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama .....	53
12.3. Predavanja.....	54
12.4. Promocije i prezentacije.....	54
12.5. Koncerti i priredbe .....	55
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	55
12.7. Ostalo .....	55
13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA .....	56
14. FINANCIJE .....	56
14.1. Izvori financiranja ( <i>u %</i> ).....	56
14.2. Investicije ( <i>u kn</i> ) .....	56
15. OSTALE AKTIVNOSTI.....	57
15.1. Održavanje i prezentacija donacija .....	57
15.2. Ostalo .....	57

**Arheološki muzej Istre**

**Carrarina 3, 52100 Pula**

**tel. 052/351300, 052/351333**

**arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr**

**[www.ami-pula.hr](http://www.ami-pula.hr)**

## **Izvješće o radu Arheološkog muzeja Istre za 2017. godinu**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarom u vezi kupovanja grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, te drugih motiva, a sve za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao priloga kupoprodajnim ugovorima.

Od gore navedenog kupljeno je:

grafičkih listova 5 kom  
razglednica 21 kom  
fotografija 12 kom  
letak 2 kom

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Sudjelovanje na hidro-arheološkom istraživanju u uvali Bijeca u Medulinu svibanj 2017. - Andrea Sardoz.

Terenski rad na hidro-arheološkim istraživanjima olupine rimskog broda u uvali Debeljak u Premanturi. - Andrea Sardoz.

### **1.3. Darovanje**

### **1.4. Nasljeđivanje**

### **1.5. Zamjena**

### **1.6. Ustupanje**

### **1.7. Ostalo**

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

U razdoblju od 13. do 24. ožujka 2017. godine obavljen je arheološki nadzor prilikom iskopa za potrebe izgradnje drenaže na dijelu središnje cirkularne šetnice amfiteatra u Puli (voditeljica nadzora: A. Šopar).

Obavljeno je revizijsko arheološko istraživanje Bazilike Sv. Marije Formoze (13. IX do 21.XII).

Obavljeno je sondiranje na istočnom području Bazilike (bočne sakristije i prezbiterij).

Dobivena su sredstva za projekt – 100.000 kn od Ministarstva kulture. U okviru dobivenih sredstava izvršeno je prikazano u Izvještaju od 7. prosinca 2017 . godine.

Voditelj arheoloških zahvata Ž. Ujčić, izvođač Kapitel – Žminj d.o.o.ulaganje grafika u arhivske prezentacijske mape odgovarajućih veličina 13 jed.

kupnja Lindner albuma za pohranu razglednica, ulaganje razglednica 1674 jed.

Nadzor i iskopavanje:

Arheološki nadzor na građevinskim radovima na De Villeovom usponu u Puli (od siječnja do kraja svibnja 2017.) (R.Zlatunić, V. Bašić, D. Maršanić)

Arheološko istraživanje na Amfiteatru (topografsko snimanje, fotografiranje i snimanje videozapisa kanala)- siječanj 2017. (D. Maršanić, P. Krnjus)

Rekognosciranje spilja i poluspilja na prostoru Istre i Kvarnera – veljača 2017. (D. Maršanić)

Arheološko istraživanje u Romualdovoj pećini – svibanj 2017. (D. Maršanić)

Arheološki nadzor pri iskopavanju prostora unutar zgrade AMI – travanj 2017. (D. Maršanić)

Arheološko istraživanje prostora izvan zgrade AMI – svibanj – prosinac 2017. (D. Maršanić, V. Jelenić, V. Bašić)

Podvodno istraživanje uvale Bijeca – svibanj 2017. (P. Krnjus)

Podvodno istraživanje uvale Debeljak (P. Krnjus)

Uzimanje uzoraka za dendrokronologiju i AMS s nalazišta Zambratija - 29.5.-3.6. 2017 (I. Koncani-Uhač, M. Čuka)

Priprema dokumentacije za Dozvolu Konzervatorskog odjela u Puli za istraživanje nalazišta Monbrodo – Monvi 2017. (M. Čuka)

Arheološko istraživanje nalazišta Monbrodo/Monvi (srpanj, M. Čuka, V. Jelenić, Z. Grbin)

Rekonstrukcija tumula T9 na nalazištu Mušego (M. Čuka, K. Mihovilić)

Uviđaj na nalazište Laganiši (M. Čuka, P. Krnjus)

Arheološki nadzor na području u blizini ulice Starih statua u Puli (10.10. do 11.10.2017., R. Zlatunić)

Arheološki nadzor nad građevinskim radovima oko postavljanja niskonaponske mreže na području uz Arenu u Schaglierovoj, Varaždinskoj ulici (15.12. do 20.12.2017., R. Zlatunić)

Arheološko istraživanje gradine Mon Castellier kod Rovinja (prosinac 2017.-M. Čuka, V. Bašić, D. Maršanić, I. Juričić)

U razdoblju od 2. do 4. siječnja te od 26. siječnja do 16. veljače 2017. provedeno je arheološko istraživanje na lokalitetu Pula, Amfiteatar – Via Flavia, Blok 70 (voditeljica istraživanja: Silvana Petešić). (S. Petešić, A. Šopar, A. Vežnaver)

U razdoblju od 17. veljače do 29. prosinca 2017. godine provedeno je arheološko istraživanje na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad (voditeljica istraživanja: Silvana Petešić).

Za realizaciju arheološkog istraživanja i konzervatorskih radova na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad dobivena su sredstva Ministarstva kulture Republike Hrvatske u iznosu od 50.000,00 kn.

Arheološki nadzori u Puli (N. Bencetić):

Kapitolinski trg 1 – iskop za postavljanje plinskih cijevi - 17.01.2017

De Villeov uspon – sudjelovanje za iskop za rekonstrukciju komunikacije - 11.02.2017.

Gradska tržnica - iskop za postavljanje električnih instalacija - 20. - 22.02.2017.

Zaštitno arheološko istraživanje u Puli – Uspon Pavla Đakona (voditeljica Tatjana Bradara)

Arheološki nadzor - De Villeov uspon (voditelj Romuald Zlatunić) - od 9.01.2017. do 3.04.2017.

Arheološki nadzor - Otok Sv. Katarina - Monumenti, Pula (voditeljica Tatjana Bradara) - od 11.09.2017. do 2.10.2017.

Sudjelovanje u arheološkom istraživanju - Malo rimsko kazalište u Puli, AMI-zapad (voditeljica Silvana Petešić) - 23.03.2017.

Obilazak Motovunske šume (pronađeno 15 novih oznaka) (28. ožujak; 06. lipnja)

Obilazak graničnih oznaka na Čičariji (granica između Pazinske grofovije i Lupoglavske gospoštije, Vodička griža, Dobro dol) (29. ožujak; 06.-08., 13. lipanj)

Obilazak sakralnih objekata (Beram, Sveti Lovreč, Plomin, Kožljak, Skavreti, Pićan, Rašpor, Dane, Vodice, Slum, Semić, Štrped, Črnica, Brest, Brest pod Učkom, Brgudac, Trstenik, Vižinada, Marčenegla, Senj, Oprtalj, Jakusi, Zrenj, Salež, Račja Vas, Rašpor, Klenovšćak, Sveti Juraj, Dobrinj, Baška, Jelšane, Novokračine, Topolovec) (12. i 14. lipanj; 16.-17. i 21.-23. kolovoz; 7.-8., 13. 20. prosinac)

Uvala Kuje kod Ližnjana: podmorsko arheološko rekognosciranje (travanj 2017.), sudjelovali vanjski suradnici

Uvala Zambratija:

Geofizičko snimanje profila dna u podmorju uvale (ožujak 2017), obavljeno od strane firme Harpha sea d.o.o. iz Kopra.

Geološko bušenje jezgri u uvali Zambratija (2.05.-5.05.2017), u suradnji s Hrvatskim geološkim institutom u Zagrebu te Flinders Sveučilištem (južna Australija).

Izrada fotogrametrijskog snimka i uzorkovanje pilona (dendrokronologija) na dijelu lokaliteta prapovijesnog naselja (29.05.-3.06.2017), u suradnji s K. Jerbić (Flinders Sveučilište, južna Australija). Uz vanjske suradnike, sudjelovala Maja Čuka (AMI).

Uvala Bijeca:

Podmorsko arheološko istraživanje (8.05.-23.05.2017). Uz vanjske suradnike, sudjelovali Andrea Sardož (AMI) i P. Krnjus (AMI).

Uvala Debeljak:

Podmorsko arheološko istraživanje (18.09.-7.10.2018) – Međunarodna arheološka suradnja između Arheološkog muzeja Istre i Centre Camille Jullian (Sveučilište Aix Marseille, CNRS, Francuska). Uz vanjske suradnike, sudjelovali Andrea Sardož (AMI) i P. Krnjus (AMI).

Nadzor nad konzervatorsko-restauratorskim zahvatima - Malo rimsko kazalište; Radijalni prilazi Arena

Seljenje antičkog kamenog materijala unutar hale na lokalitetu Vallelunga.

Organizacija, koordinacija i nadzor mapacije degradacija na Slavoluku Sergijevaca – zahvate izvodila Arcadia srl, Italija.

Organizacija, koordinacija i nadzor uzorkovanja degradacija na Dvojnim vratima.

Preventivno uklanjanje nevezanih kamenih ulomaka i jednog bloka s kruništa Slavoluka Sergijevaca.

Obilazak i zaštitno premazivanje kamenog kufina u Završju.

Zahvati primarne konzervacije – izrade opšava vapnenim mortom mozaika i fresaka na arheološkom nalazištu AMI zgrada; opšivanje vapnenim mortom mozaika na lokalitetu Sv. Marija Formoza; konsolidacija podnice mozaika na lokalitetu Sv. Marija Formoza.

Pranje i pakiranje materijala: Novovjekovni kameni ulomci; Pula mali teatar AMI zapad 2017.; Pula amfiteatar 2016.; Monbrodo 2016.; Pranje i čišćenje Opus sectile poda u OTP banci.

Redovito čišćenje i obilazak broda Pula 1 na desalinizaciji u prostorima brodogradilišta Uljanik.

Zahvati primarne obrade spajanja ulomaka materijala: keramika – Petrovac, Novačka Peć; staklo Pintori.

Flotacija arheološkog materijala: 86 vreća materijala s lokaliteta LIM 2016.

## 2.2. Konzervacija

Bazilika Sv. Marije Formoze (siječanj – veljača, ožujak, svibanj)

Nadzor konzervatorsko - zidarskih zahvata na području sjeverozapadnog kuta i južnog perimetralnog zida, te vanjskog lica sjevernog perimetralnog zida Bazilike kao nastavak

radova iz 2017. godine (izvođač: Kapitel – Žminj).

Nadzor terenske sanacije – zatrpavanja sondi i uređenje lokaliteta (izvođač: Kapitel – Žminj), te uklanjanja stabala – vegetacije (izvođač: Herkulanea).

Bazilika Sv. Marije Formoze (rujan - prosinac)

Nadzor konzervatorsko – zidarskih zahvata rekonstrukcije temelja istočnom području Bazilike (bočne sakristije i prezbiterij) pri fazi uređenja arheološkog parka - 13. IX do 21. XII

dobivena sredstva za projekt – 100.000 kn Ministarstvo kulture (već gore navedeno),

U okviru dobivenih sredstava izvršeno ( Izvještaj od 7. prosinca 2017 . godine) i nastavljeno u 2018. godini.

Voditelj arheoloških zahvata Željko Ujčić, izvođač Kapitel – Žminj d.o.o.

Realizacija programa za 2017.: konzervacija brodskih ostataka Pula 2 u laboratoriju ARC - Nucléart CEA Grenoble (Francuska)

aktivnosti vezane za povratak brodskih ostataka Pula 2 sa konzervacije u Pulu (voditeljica projekta: I. Koncani Uhač, restoratorice zadužene za praćenje i rad na konzervaciji: A. Sardoz i Monika Petrović)

organizacija i aktivnosti vezane uz početak konzervacije brodskih ostataka Pula 1

stručni posjet restauratora iz Arc – Nuclerta iz Grenoble u Pulu (25.-27.10.2017) radi ekspertize i savjetovanja oko ostataka brodske konstrukcije Pula 1

predani na konzervaciju u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, drveni ostaci broda i pilona iz Zambratije (16.11.2017.) sa pratećim katalogom predmeta (pakiranje predmeta u Puli obavila Monika Petrović)

A. Sardoz za potrebe izložbe u Trstu „Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico“ obavila restauratorski postupak na predmetima PV-275A, PV-253A, PV-257A, PV-259A i PV-406A.

Malo rimsko kazalište – odstranjivanje grafita i zaštitno premazivanje

Arena – konzervatorsko-resturatorski zahvati na 4 radijalna stubišta

Dvojna vrata - odstranjivanje grafita i zaštitno premazivanje

Čišćenje i primarna konzervacija staklenih ulomaka, nepoznato nalazište, pronađenih tijekom revizije muzejske građe.



### **2.3. Restauracija**

Bazilika Sv. Marije Formoze – južni brod

Podni mozaik – izrada dokumentacije za prikupljanje ponuda strapacije i restauracije dvije plohe mozaika

Podni mozaik – nadzor restauratorskih zahvata strapacije dvije plohe mozaika (svibanj) – izvođač Hrvatski restauratorski zavod (T. Šaina)

Metal – 80 predmeta

Staklo – 33 predmeta

Keramika – 16 predmeta

Mramor – čišćenje mramorne skulpture "Gola spavačica" s Crvenog otoka kraj Rovinja, za potrebe izložbe "Gajba i tić"

Za potrebe Brijunske zbirke - Gipsani odljevi – 4 predmeta

Za potrebe PPMI – Pehari za izložbu "Boks u Puli" – 6 predmeta

Za potrebe Zavičajnog muzeja poreštine – antički novac – 37 predmeta

### **2.4. Ostalo**

Dana 17. i 20. veljače 2017. godine obavljan je nadzor prilikom preseljenja 79 antičkih kamenih spomenika iz parka Franjevačkog samostana na Vallelungu u Puli. (S. Petešić)

Dana 1. ožujka 2017. godine obavljen je nadzor prilikom pohrane antičkih kamenih spomenika u zatvoreni prostor hangara na Vallelungi u Puli. (S. Petešić)

Zatražena je, a potom i odabrana najpovoljnija ponuda za georadarsko snimanje na površini ceste ispred amfiteatra u Puli. Kao najpovoljnija odabrana je ponuda tvrtke Geoarheo d.o.o. iz Zagreba. Snimanje je obavljeno 9.04.2017. godine. (S. Petešić)

Dana 8. rujna 2017. godine obavljen je arheološki uviđaj terena na području općine Peroj (pregledano područje je smješteno između starih katastarskih toponima Comunal grande i Salvella; 44°59'00.5"N 13°46'53.2"E). (A. Šopar)

Bazilika Sv. Marije Formoze:

priprema za zahvate 2017. godine - revidiranje i izrada troškovnika (arheološko istraživanje i konzervatorsko - zidarski zahvati) i prethodne dokumentacije (javna nabava, Konzervatorski odjel, HEP, Grad Pula)

izrada dokumentacije za 2018. godinu - prijava programa pri natječaju (Ministarstvo kulture) za korištenje novčanih sredstava (troškovnici, elaborat, prijavnice)

izrada dokumentacije zahvata 2017. godine – prilog financijskom izvještaju

Valelunga:

nadzor pri hangarima – čuvaonicama zbog premještaja kamenih spomenika pronađenih prilikom zaštitnih istraživanja u vrijeme rekonstrukcije obalne kanalizacijske mreže u Puli (ožujak)

Uljanik Standard:

premještaj keramičkih predmeta iz dviju kancelarija srednjovjekovne zbirke u Fort Bourguignon, odnosno metalnih predmeta u hodnik – čuvaonicu u istoj zgradi Uljanik – Standard (siječanj)

Pula – Katedrala:

priprema dokumentacije za geotehničko sondiranje pri JZ kutu crkve Sv. Tome (suradnja sa HRZ, KOP, izvođači Kapitel d.o.o. Žminj, geodeti AGG Pula)  
Izrada kalupa uljanice za Pokrajinski muzej Kopar.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- **Prapovijesna zbirka – stanje na dan 31.12.2017.**

#### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 80.056

Broj inventiranih predmeta: 50.294

Ukupan broj inventiranih oznaka: 50.294

#### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 21.230

- **Zbirka podvodne arheologije - stanje na dan 31.12.2017.**

#### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 2.000

Broj inventiranih predmeta: 1.908

Ukupan broj inventiranih oznaka: 1.908

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 1.908

- **Novovjekovna zbirka** - stanje na dan 31.12.2017.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 7.700

Broj inventiranih predmeta: 7.321

Ukupan broj inventiranih oznaka: 7.321

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 7.321

### **Studijska zbirka**

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 727

- **Srednjovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2017.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 12.000

Broj inventiranih predmeta: 10.251

Ukupan broj inventiranih oznaka: 10.251

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 10.251

- **Antička zbirka** – stanje na dan 31.12.2017.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 51.000

Broj inventiranih predmeta: 47.640

Ukupan broj inventiranih oznaka: 47.640

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 18.108

**UKUPNO** - stanje na dan 31.12.2017.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 152.756

Broj inventiranih predmeta: 117.414

Ukupan broj inventiranih oznaka: 117.414

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 58.818

## **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

### **3.3. Fototeka**

Fotodokumentacija Prapovijesne zbirke

Predan (22. 09. 2017. godine) zaključni izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima na De Villeovom usponu u Puli (pod br. 677/ 2017., od 20.09.2017. godine) u pdf formatu na DVD-u pod br. 677/2017, od 20.09. 2017. godine) dokumentacijskom odjelu AMI-a. (R. Zlatunić)

Priprema radova (tijekom kraja 09. i početka 10. mjeseca 2017. godine) oko selektiranja fotografija za izradu za foto albuma o arheološkom istraživanju na De Villeovom usponu za dokumentacijski odjel AMI- a. (R. Zlatunić)

Predan zaključni izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima oko postavljanja nove električ. priključaka u Ulici Starih statuta (Prolaz Nevenke Zacchigne) (pod br. 732/ 17., od 03.11. 2017. godine – R. Zlatunić)

Fotografiran 301 predmet - lokalitet: Pula, Kandlerova, Blok XVI - lok. 11, 2008.

(A. Šopar: 127 predmeta; A. Vežnaver: 174 predmeta)

Unesene u M++ fotografije 301 predmeta – lokalitet: Pula, Kandlerova, Blok XVI - lok. 11, 2008. (A. Šopar: 228 predmeta; A. Vežnaver: 73 predmeta)

Fotografirana 183 inventirana predmeta – lokalitet: Medulin, Vižula 2003. (priprema za digitalizaciju). (A. Šopar)

Fotografirani su predmeti za inventarizaciju/digitalizaciju sa istraživanja lokaliteta:  
Gusan kod Vodnjana (iskapanje na trasi plinovoda VU-31 A) - 1021 fotografija čime je obuhvaćeno ukupno 552 predmeta, a za 137 predmeta je dodijeljen inventarni broj  
Valbandon - 369 fotografija čime je obuhvaćeno ukupno 289 predmeta, odabrano 143 odabrana (od toga 97 staroinventirani, 46 novoinventirani)  
Novigrad. 124 fotografije čime su obuhvaćena 62 predmeta staroinventirano  
Ostalo - 80 fotografija  
Betiga kod Barbarige, Dvigrad, Polačine kod Ferenca, Rim kod Roča, Stari Gočan, Uspon F. Glavinića, Valbandon i Vrčevan. čime je obuhvaćeno 68 predmeta sa starim inventarnim brojevima

izrada fotografija nalazišta prilikom terenskog istraživanja i za potrebe stručne obrade građe

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 1.1.2017.: 65

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 31.12.2017.: 79

Ukupno inventarizirano/digitalizirano povijesnih fotografija 2017.: 14

fotografirano (događanja i izložbe) 360 snimaka

izrađeno fotokartona za dosjee lokaliteta i izložbi 332 kom

### **3.4. Dijateka**

Stanje inventiranih/digitaliziranih dijapozitiva na dan 1.1.2017.: 12291

Stanje inventiranih/digitaliziranih dijapozitiva na dan 31.12.2017.: 12435

Ukupno inventarizirano/digitalizirano dijapozitiva 2017.: 144

### **3.5. Videoteka**

Izrađeni videozapisi prilikom radova na izradi replike sekcije broda iz Zambratije

Izrađena dva video zapisa za emitiranje na izložbi „Zambratija – prapovijesni šivani brod“ (montaža: Artimi video produkcija)

Izrađeni videozapisi na podmorskim arheološkim istraživanjima u Zambratiji, Debeljaku i u Bijeci

### **3.6. Hemeroteka**

Zatraženo je nekoliko ponuda od firmi koje se bave obradom medijskih objava, i kao najpovoljnija je izabrana firma BRIEFING MEDIJI d.o.o. iz Zagreba, s kojom je i potpisan Ugovor o poslovnoj suradnji na godinu dana, od 1.veljače 2017. – 1. veljače 2018.godine.

Od 1.-1. do 31.12.2017. uneseno 260 zapisa u program Indigo.

Preuzimanje Presscut članaka, spremanje u datoteke. Preuzeto je i spremljeno ukupno 370 objava od toga 260 tiskovina i 110 priloga iz radijskih i televizijskih emisija.

Ispravljeno (mijenjano) 90 zapisa.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Obrada dokumentacije i nacрта (digitalizacija) s arheološkog istraživanja Mušego 2016 – 34 nacрта (D. Maršanić)

Obrada dokumentacije i nacрта (digitalizacija) s arheološkog istraživanja amfiteatra (kanali ispod Arene)– 1 digitalizirani topografski snimak obrada 53 fotografije i 1 videozapis (D. Maršanić)

Obrada fotografija s arheološkog istraživanja De Villov uspon- obrađeno 13 fotografija (D. Maršanić)

Obrada dokumentacije i nacрта (digitalizacija) s arheološkog istraživanja AMI zgrada 2015 - digitalizirano 21 nacрта profila (D. Maršanić)

Obrada fotografija s rekognosciranja Spilje i poluspilje na prostoru Istre i Kvarnera- obrađeno 878 fotografija (D. Maršanić)

Digitalizacija i izrada nacрта (5 profila) s arheološkog istraživanja Otok sv. Katarina-Monumenti 2017. (D. Maršanić)

Digitalizacija i izrada nacрта (2 tlocrta) s arheološkog istraživanja MRK-AMI 2017. (D. Maršanić)

Crtanje profila na nalazištu Abri Kontija u Limskom kanalu- svibanj 2017. (D. Maršanić)

Izrađeno 229 crteža inventiranih predmeta s lokaliteta Monkodonja (K. Mihovilić)

Digitalizacija 5 nacрта s nalazišta Abri Kontija u Limskom kanalu (D. Maršanić)

Stanje inventiranih/digitaliziranih planova na dan 1.1.2017.: 2751

Stanje inventiranih/digitaliziranih planova na dan 31.12.2017.: 2834

Ukupno inventarizirano/digitalizirano planova 2017.: 83 jed.

Dopunjeno postojećih zapisa planoteke: 246

Rad na terenu, crtanje:

Pula, Malo rimsko kazalište i AMI zapad

Pula, Amfiteatar

Pula, De Villeov uspon

Pula, Sv. Katarina-Monumenti

Rovinj, Mušego

Rovinj, Mon. Kašteljer

iscrtano i istuširano 86 crteža uljanica, 1 plutej, 8 majolike

tuširanje 3 lista tlocrta Pula, amfiteatar - Flavijevska ul.

Crteži arheološkog materijala – 99 (freske, lokalitet Katoro)

### **3.8. Stručni arhiv**

Napravljen terenski izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima na De Villovom usponu u Puli te izrada fotoalbuma izvještaja (R. Zlatunić)

Izrada tijekom 2/2 10 mjeseca 2017.godine) i predaja zaključnog izvještaja o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima oko postavljanja novih električnih priključaka u Ulici Starih statuta (Prolaz Nevenke Zacchigne) (pod br. 732/ 17., od 03.11. 2017. godine, R. Zlatunić)

Predan izvještaj o arheološkom istraživanju nalazišta Mušego-Mon Seggo kod Rovinja (M. Čuka)

Predan izvještaj o arheološkom istraživanju AMI zgrada 2015 (M. Čuka, D. Maršanić)

Predan izvještaj o arheološkom istraživanju prapovijesne gradine Monbrodo (M. Čuka)

Godišnji Izvještaj o radu (2016) Srednjovjekovne zbirke

Koordinacija prijenosa dokumentacije iz Srednjovjekovne zbirke (Uljanik Standard) u Dokumentacijski odjel (Dom Hrvatskih branitelja)

Izvještaj o radu (prvi kvartal 2017) Srednjovjekovne zbirke

Polugodišnji Izvještaj o radu (2016) Srednjovjekovne zbirke

Bazilika Sv. Marije Formoze - Izvještaj o arheološkim zahvatima

### **3.9. Ostalo**

Pripremljeni excel popisi, fotografiranje i sortiranje nalaza te izrada popisa kutija za predmete bez broja:

96 vreća s nalazišta Srbani, 156 vreća s nalazišta Kargadur, 142 vreće s nalazišta Pećinovac, 370 vreća s nalazišta AMI JUG, 149 predmeta s nalazišta Limska gradina, 997 predmeta s nalazišta sv. Mihovil, Laganiši 238 predmeta (V. Bašić, R. Zlatunić, D. Maršanić, P. Krnjus)

Popisana sva prapovijesna građa te je izrađen excel popis prapovijesne građe u Fort Bourguignonu (M. Čuka, Ž. Budim, D. Maršanić)

Fotografirani predmeti za konverziju u indigo 14.764 fotografija predmeta (avers i revers) (P. Krnjus, D. Maršanić, V. Bašić, Ž. Budim, K. Mihovilić)

Pregledan i poslan excel file za 403 predmeta s nalazišta Srbani na konventrianje Indigu zajedno s 806 fotografija. (M. Čuka)

Obrada grupe nalaza „Kućni lijep“ iz Monkodonje za monografiju Monkodonja 3 (K. Mihovilić)

Priprema fotografije – podloge i sudjelovanje na početku i zaključku radova djelomične rekonstrukcije tumula 9 na Mušegu. (K. Mihovilić)

Obrada ulomaka kućnog lijepa i sličnih elemenata s nalazišta Monkodonja (K. Mihovilić)

Fotografiranje uzoraka jantara (17) i izrada te predaja zamolbe za rješenje o dozvoli za izvoz Konzervatorskom odjelu u Puli. (K. Mihovilić)

Rad na izvještaju o arheološkom istraživanju nalazišta Mušego. (M. Čuka)

Rad na izvještaju o arheološkom istraživanju nalazišta Monbrodo/Monvi. (M. Čuka)

Izrada dokumentacije za izdavanje dozvole Konzervatorskog odjela za potrebe izvođenja rekonstrukcije dijela tumula T9 na nalazištu Mušego. (M. Čuka)

Izrada dokumentacije za izdavanje dozvole Konzervatorskog odjela za potrebe istraživanja nalazišta Monvi/Monbrodo (M. Čuka)

### 3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama

Stanje inventiranih/digitaliziranih izložbi na dan 1.1.2017.: 445

Stanje inventiranih/digitaliziranih izložbi na dan 31.12.2017.: 467

Ukupno inventarizirano/digitalizirano izložbi 2017.: 22

Dopunjeno postojećih zapisa: 22

### 3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Stanje inventiranih/digitaliziranih izdavačkih jedinica (tekuće i retrogradno) na dan 1.1.2017.: 658

Stanje inventiranih/digitaliziranih izdavačkih jedinica (tekuće i retrogradno) na dan 31.12.2017.: 847

Ukupno inventarizirano/digitalizirano izdavačkih jedinica (tekuće i retrogradno) 2017.: 189

Dopunjeno postojećih zapisa: 188

### 3.9.3. Posebna događanja

Stanje inventiranih/digitaliziranih događanja (tekuće i retrogradno) na dan 1.1.2017.: 167

Stanje inventiranih/digitaliziranih događanja (tekuće i retrogradno) na dan 31.12.2017.: 215

Ukupno inventarizirano/digitalizirano događanja (tekuće i retrogradno) 2017.: 48

Dopunjeno postojećih zapisa: 48

### 3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

Stanje inventiranih/digitaliziranih arhivskih dokumenata na dan 1.1.2017.: 174

Stanje inventiranih/digitaliziranih arhivskih dokumenata na dan 31.12.2017.: 174

Ukupno inventarizirano/digitalizirano arhivskih dokumenata 2017.: 0



### 3.9.5. Zbirka razglednica

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 1.1.2017.: 818

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 31.12.2017.: 1674

Ukupno inventarizirano/digitalizirano razglednica 2017.: 856

Dopunjeno postojećih zapisa razglednica: 1304 jed.

### 3.9.6. Zbirka grafika

Stanje inventiranih/digitaliziranih grafika na dan 1.1.2017.: 130

Stanje inventiranih/digitaliziranih grafika na dan 31.12.2017.: 143

Ukupno inventarizirano/digitalizirano grafika 2017.: 13

### 3.9.7. Knjiga negativa

Stanje inventiranih fotonegativa na dan 1.1.2017.: 57610

Stanje inventiranih fotonegativa na dan 30.9.2017.: 57610

Ukupno inventarizirano fotonegativa 2017.: 0

Stanje digitaliziranih fotonegativa na dan 1.1.2017.: 28030

Stanje digitaliziranih fotonegativa na dan 31.12.2017.: 33888

Ukupno digitalizirano fotonegativa 2017.: 5858

Dopunjeno postojećih zapisa: 246

### 3.9.8. Evidencija terenskih izvještaja

Stanje inventiranih/digitaliziranih terenskih izvještaja na dan 1.1.2017.: 367

Stanje inventiranih/digitaliziranih terenskih izvještaja na dan 31.12.2017.: 494

Ukupno inventarizirano/digitalizirano terenskih izvještaja 2017.: 127

Dopunjeno postojećih zapisa: 318

### 3.9.9. Ostalo

Ažuriranje dokumentacijske građe fondova Izložbe, Izdavačka djelatnost, Posebna događanja (raspodjela po registratorima, uvođenje novopristigle građe i sl.)

Sortiranje, popisivanje i djelomično razduživanje raznovrsne dokumentacijske građe iz povrata

Eedovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom

Rad s korisnicima Odjela: pronalaženje, presnimavanje, skeniranje i posudba dokumentacijske građe djelatnicima AMI-a i vanjskim korisnicima, uz vođenje pripadajuće evidencije

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

Stanje ukupno 01.01.2017. – 46 573 b.j.

Stanje ukupno 31.12.2017. – 47 253 b.j.

Ukupno bibliografskih jedinica nabavljeno 2017. godine: 680 b.j. od čega je:

Razmjena: 517 b.j.

Dar: 51 b.j.

Kupnja: 70 b.j.

VI. tisak: 42

Ukupno: 680 b.j

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Dnevnik prinove (inventarne knjige): stanje ukupno 01.01.2017. – 46 573 b.j

Stanje ukupno 31.12.2017. – 47 253 b.j.

Tijekom 2017. u dnevnik prinove inventirano je ukupno 680 b.j., od čega je:

Omeđenih publikacija: 361 b.j.

Periodičkih publikacija: 313 b.j

Zamjenskih publikacija 6 b.j

Stanje u programu K++ : 01.01.2017. – 44 048 digitaliziranih zapisa  
31.01.2017. – 44 051 digitaliziranih zapisa

Tijekom veljače i ožujka prešlo se s programa K++ na sustav Indigo, pa je u tom razdoblju bilo onemogućeno unošenje podataka u oba sustava. S radom u bazi Knjižnice u Indigu

započelo se 27.03.2017.

Početno stanje u Indigu, baza Knjižnica: 27.03.2017. – 44 089

31.12.2017. – 44 787

Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu: 7 zapisa.  
Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigu: 667 zapisa + 22 zapisa u inventar (ukupno upisano 689 zapisa).

Ispravak i dopuna kataloških zapisa u Indigu: 132 zapisa  
Izbrisano 7 duplih zapisa.

U program Indigo dana 20.4.2017. konverzijom je uneseno 38 brojeva časopisa *Histria archaeologica* iz Repozitorija.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Lijepljenje oštećene građe: 6 b.j.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Posudbena djelatnost: cca 503 zadužnica.

Razduženo: 1250 b.j.

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

Traženje raznih publikacija i članaka za potrebe naših korisnika od srodnih institucija, knjižnica i kolega, u vidu razmjene, međubibliotečne posudbe i kupovine istih.

Razvrstavanje novih zadužnica cca 610 kom.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.

Pomoć korisnicima oko traženja literature – cca 350 korisnika.

Fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika – cca 2500 fotokopija.

Skeniranje građe za potrebe knjižnice – cca 700 skenova.

Razvrstavanje knjiga po policama – cca 1600 b.j.

### **4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)**

Hrvatskom uredu za ISBN poslana su dva izvješća o iskorištenim ISBN oznakama: od 5.5.2015. do 31.1.2017. te od 31.1.2017. do 30.11.2017., uz molbe za dodjelu novih oznaka. Oba puta ispunjen je Upitnik za nakladnike – pravne osobe, uvjet za dobivanje novih ISBN oznaka. Izvješća su bila nužna zbog velikog broja publikacija koje je Muzej tiskao.

Državnom zavodu za statistiku, Područnoj jedinici Istarske županije, poslan je ispunjen obrazac Izvještaj knjižnica za 2016. godinu.

Za Ministarstvo kulture napisan je Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2018. godinu, detaljan opis programa vezan uz izdavačku djelatnost časopisa *Histria archaeologica*, svezak 48, uz troškovnik. Također, napisana je Prijavnica za program Istarske županije iz područja književnosti i izdavaštva – književne i nakladničke manifestacije za 2018. godinu s troškovnikom.

Izvještaj o realizaciji programa izdavačke djelatnosti za časopis *Histria archaeologica*, sv. 47, također je pripremljen.

Popunjava se online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica, na zahtjev Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Skupljena je dokumentacija za reviziju kategorizacije časopisa *Histria archaeologica* i poslana Nacionalnom vijeću za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

Napisan je prijedlog za nagradu za životno djelo dr. sc. K.M. Hrvatskom arheološkom društvu, koju je ona i dobila.

Tijekom svibnja u razmjenju su poslana sljedeće publikacije:

- Monografije i katalozi, sv. 28/1 i 28/2: *Monkodonja. Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre: Keramika s brončanodobne gradine Monkodonja*
- Monografije i katalozi, sv. 29: *Mletačko-austrijska granica u Istri*
- Katalozi izložbi, sv. 1: *Glazba na škrinjici*
- Katalozi izložbi, sv. 2: *Blago iz dubina*
- Katalozi izložbi, sv. 3: *Tajna niti*
- Katalog, sv. 84: *Izrada i pečenje keramike na neolitički način*
- Katalozi Eduk. odjela 17: *Sergiis in honorem*
- Ukupno je poslano 352 paketa (tuzemstvo i inozemstvo). Poslano je:
  - 9 obaveznih primjeraka u NSK Zagreb,
  - 3 primjerka za Interliber u MDC,
  - 2 obavezna primjerka u SK Pula,
  - 2 primjerka za Zavičajnu zbirku Gradske knjižnice.

- Također su poslane:
- Katalog, sv. 85: *Zambratija*,
- Katalog, sv. 86: *Obitelj Hutterott*,
- Katalozi izložbi, sv. 4: *Zaboravljeni slučaj: restaurirana slika izrađena od kose*,
- Katalozi izložbi, sv. 5: *Brončanodobni krušni idoli*,
- Katalozi izložbi, sv. 6: *Košara*,
- Katalozi izložbi, sv. 7: *70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre*,
- Monografije i katalozi, sv. 30: *Istra u novom vijeku*,
- *Histria archaeologica*, sv. 47.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Ranokršćanske i ranosrednjovjekovne crkve Pule – virtualni prikaz

suradnja sa arhitektima (Kapitel – Žminj) pri izradi žičanog modela na temelju povijesne dokumentacije (Sv. Nikola kod Foruma, Sv. Katarina, Sv. Mihovil – Sv. Klement ) i dizajner-informatičarem (Vizualia) za izradu virtualnog 3D modela.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Keramička ostava iz Vele peći kod Vranje

-tekst stručnog rada

-tekst i priprema za izložbeni Prozor u prošlost

Pula, Uspon Sv. Franje: S-10788, S-10919 - 10920, S-12132; NV-2972, NV-3201

Pula, ulica Sergijevaca: S-9170

Pula, Kandlerova, blok 16 - lok. 11: NV-2971

Pula, zgrada AMI - NV-2970, 2973

Pula, Katedrala, Park J. Dobrile: NV-3202 - 3260;

(studijska - NEINV. Katedrala - 1-24)

Pula, Malo rimsko kazalište - AMI zapad: NV-3262 – 3263

Pula, Koparska ulica: NV-3349 - 3355; (studijska - NEINV. Koparska ulica - 1-3)

Vodnjan, Sv. Marija Traversa: NV-3197 - 3200; (studijska - NEINV. M. Traversa - 1)

Fažana, luka: NV-3265 - 3348; (studijska - NEINV. Fažana, luka - 1-6)

Fažana, Ulica 43. istarske divizije: NV-3356 – 3357

Dvigrad kod Kanfanara: NV-2809 - 2969; 2974 - 3193; S-4874; (studijska - NEINV. Dvigrad - 129-254)

Ćićarija, NV-3195

Smoljanci, NV-3196

Nepoznato nalazište: NV-3194, NV-3261, NV-3264

izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom rekognosciranju uvale Kuje koLižnjana (Urbroj 19-2)

izrada stručnog izvješća o arheološkom istraživanju u uvali Zambratija 2017 (Urbroj 585)

izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom istraživanju u uvali Bijeca kod Medulina 2017 (Urbroj 746)

izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom istraživanju brodske konstrukcije u uvali Debeljak (Urbroj 763)

Signiranje mramornog materijala s nepoznatih nalazišta iz antičke čuvaonice.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Zbirka je digitalizirana. Stanje 01. 01. 2017. = 6767 inv. br. Stanje 31. 12. 2017. = 7321

- Ukupno inventirano predmeta od 01. 01. 2017. do 31. 12. 2017. = 554 ulomka

(548 ulomka pod oznakom NV i 6 ulomka pod oznakom S).

- Fotografirano, obrađeno i uneseno u Mmediu i Indigo - 1260 fotografija.

Studijska zbirka (fotografije sa grupama ulomaka) - Stanje 01.01. 2017. = 567; Stanje 31. 12. 2017. = 727

Ukupno Studijska zbirka od 01. 01. 2017. do 31. 12. 2017. = 160 fotografija

**ZPA** izrada stručnog Izvješća i mišljenje (URBROJ 111-1) za arheološki predmet donesen u muzej od strane djelatnika PU Istarske – Postaja Pomorske policije

### **6.3. Revizija građe**

Revizija građe P-zbirke (M. Čuka, Geni Gobić Bravar)

Priprema inventarizacije i digitalizacije građe s lokaliteta sv. Mihovil-Bale, prepakirano i složeno 3884 ulomaka (keramike, metala, stakla i životinjskih kostiju) (R. Zlatunić)

Za potrebe revizije muzejske građe naknadno je revidirano 1.216 inventiranih predmeta s arheološkog lokaliteta Medulin, Vižula. (S. Petešić: 978 predmeta; A. Šopar: 183 predmeta; A. Vežnaver: 55 predmeta)

Revizija muzejske građe AMI-a - Novovjekovna zbirka

Interna revizija građe unutar Novovjekovne zbirke (excel popisi građe, fotografiranje građe, nadopuna podataka u M++ i Indigo)

revizija sekundarne muzejske dokumentacije započeta 11.12.2017. (I. Buršić, I. Belušić, D. Žufić Lujčić)

Revizija muzejske građe, usklađivanje podataka i prijenos u jedinstveni dokument izrada završnog izvještaja o reviziji muzejske građe AMI-ja.

Pomoć pri reviziji prapovijesnog odjela.

### **6.4. Ekspertize**

ZPA - procjena vrijednosti predmeta za posudbu na izložbu Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico

procjena vrijednosti predmeta za posudbu na izložbu Gajba i tić. Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Fotografiranje, skeniranje članka J. Mladina iz Jadranskog zbornika, god. IV, 1959/1960, Iskopavanje ilirskog tumula na Osoru na otoku Cresu i davanje na uvid 2 lubanje s nalazišta Osor (M. Čuka, D. Maršanić)

Posudba 30 predmeta iz prapovijesne zbirke i izrada procjene Povijesnom i pomorskom muzeju Istre za izložbu Gajba i tić. (M. Čuka)

Priprema i zatim deponiranje jantara za pregled M. Cwalinskog. (K. Mihovilić)

Priprema na uvid ulomaka kaciga negovskog tipa iz Nezakcija

Posudba 1 predmeta iz prapovijesne zbirke Povijesnom i pomorskom muzeju Istre za izložbu Boks u Puli. (M. Čuka)

Priprema na uvid i zatim deponiranje materijala iz Gradine iznad Blaževih mlina (M. Čuka)

Za potrebe izložbe "Gajba i tić: Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre", u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli, u suradnji s višom kustosicom Idom Koncani Uhač i višom restauratoricom Đ. Gobić Bravar, obavljena je priprema i primopredaja arheološkog materijala iz fundusa Antičke zbirke AMI-ja. (S. Petešić)

Temeljem zamolbe (Sveučilište u Padovi) o korištenju fotografija prilikom izrade kataloga epigrafskih spomenika iz zbirke kaštela Catajo, ustupljene su fotografije 6 kamenih epigrafskih spomenika iz fundusa Antičke zbirke AMI-ja (A-20; A-25; A-28; A-29; A-31; A-352). (S. Petešić)

Izrada reversa o posudbi 6 kamenih spomenika iz fundusa Arheološkog muzeja Istre u svrhu njihove prezentacije na terasi objekta Zajednice Talijana Pula – Comunità degli Italiani di Pola. (S. Petešić)

Za potrebe izrade monografije o pulskim spomenicima, a zbog izrade fotografija, data su na uvid dva predmeta iz fundusa Antičke zbirke AMI-ja – mramorna glava žene, tzv. Agrippina Minor i natpisna mramorna ploča s naslovom antičke kolonije Pole. (S. Petešić)

Koordinacija za davanje građe ili foto dokumentacije na uvid

Dvigrad – crkva Sv. Sofije – freske za HTV emisiju (preneseno iz amfiteatra u Crkvu Sv. Srdaca i zatim pohranjeno u CIS)

Kasnoantičke kopče - fotodokumentacija za potrebe studijskog rada – B. Magdić

Sipar – fotodokumentacija tri metalna predmeta za potrebe studijskog rada - A. Milošević (MHAS)

Ljubav i spolnost – priprema dokumentacije i građe zbog posudbe za izložbu

Nadgrobna ploča ugarskog kralja Salamona – organiziranje fotografiranja za potrebe Museum of Hungarian Parliament (publikacija The Holy Crown of Hungary by Endre Tóth), te prijenos ploče u Franjevački samostan za potrebe snimanja Mađarske TV

Lapidarij – podaci o predromaničkim kamenim spomenicima (inventarni broj, dimenzije, fotografija) (Filozofski fakultet u Rijeci)

posudba građe za izložbu „Gajba i tić”



ZPA posudba i izrada kataloga predmeta AMI-A-30984 za potrebe izložbe „Gajba i tić. Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“

posudba i izrada kataloga predmeta za izložbu „Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico“. Arheološki predmeti AMI-PV-1782 A, AMI-PV-1785 A, AMI-PV-228 A, AMI-PV-237 A, AMI-PV-192 (1-2) A, AMI-PV-276 A, AMI-PV-275 A, AMI-PV-247 (1-18), AMI-PV-248 A, AMI-PV-253 A, AMI-PV-254 A, AMI-PV-257 A, AMI-PV-259 A, AMI-PV-261 A, AMI-PV-267 A, AMI-PV-406 A, AMI-PV-1162 A, AMI-A-11518, AMI-A-11517, AMI-A-11516, AMI-A-12161 a,b,c,e,i,h, AMI-A-30473, AMI-A-11366, AMI-A-11394, AMI-A-11407, AMI-A-11387, AMI-A-11373, AMI-A-11382

posudba i izrada kataloga predmeta replike sekcije broda iz Zambratije, 3D printanog modela broda iz Zambratije, replike dviju dasaka za šivanje (po uzoru na brod iz Zambratije) za potrebe izložbe „Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico“

Popis i procjena arheoloških predmeta (ukupno 22 predmeta) koji čine dio postava izložbe Edukacijskog odjela AMI-ja i OŠ-SE Vodnjan-Dignano „Od ATINANVMA do VODNJANA“ za posudbu predmeta za izlaganje izložbe u Arheološkom muzeju u Zagrebu-izložba je gostovala od 20. rujna do 15. studenog 2017.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Ujčić Ž., Bazilika Sv. Marije Formoze u Puli - povijest restauratorskih zahvata na mozaicima

Suradnja u pripremi predavanja (Ž. Ujčić AMI i Hrvatski restauratorski zavod), održano pri SEE Mosaics Conference IV, Pula, 3 - 6. listopada. 2017.

Bradara T. „Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s područja Labinštine“, predavanje na I. Znanstveno-stručnom skupu „Labinski kulturno-povijesni susreti“ u Labinu (11. svibanj)

„Zvono crkve svetog Lovre“, predavanje na 48. Znanstvenom skupu „Buzetski dani 2017.“ (1. rujna)

„Motovunska šuma – spoj prirodne i kulturne baštine“, predavanje povodom Europskog dana baštine. Predavači: T. Bradara, C. Gallo, N. Nefat (Livade, 12. listopada)

Prisustvovanje znanstvenom skupu HAD-a u Kaštel Lukšiću (02.-06. Listopad). Bez predavanja.

Koncani Uhač 20. 02. 2017., predavanje pod naslovom „Podmorski arheološki nalazi u uvali Zambratija“ u Umagu (Gradska vijećnica Umag) u sklopu radionice projekta Uvod u zonu posebnog upravljanja u uvali Zambratija – organiziranog od strane LAGUR-a *Pinna Nobilis* (Lokalna akcijska grupa udruge ribara)

Koncani Uhač 19. – 25.10.2017., sudjelovanje na međunarodnom kongresu podvodne arheologije „*Under the Mediterranean*“ - *Honor Frost Foundation Conference on Mediterranean Maritime Archaeology*, Nicosia – Cipar

23. 10. 2017., održala predavanje „Roman ports of Istria – Croatia (Ida Koncani Uhač)

Koncani Uhač, izlaganje postera „Investigating Prehistory – A Multidimensional Approach to a Submerged Prehistoric Site in Croatia“ (Ida Koncani Uhač, Katarina Jerbić, Maja Čuka, Darko Komšo)

Koncani Uhač, izlaganje postera „Archaeological investigations of the Roman colony Pula harbour“ (Marko Uhač, Ida Koncani Uhač, G. Boetto)

Sudjelovanje na dodjeli najprestižnijih muzejskih nagrada u Europi pod nazivom European Museum of the Year Award (EMYA) u Zagrebu, od 3.5.-7.5.2017. (A. Gri Štorga).

A. Gri Štorga je od 17.-19.5.2017. g aktivno sudjelovala na 15. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica. Izradila je i prezentirala poster s naslovom *Status knjižnice i knjižničara u sastavu Arheološkog muzeja Istre*. O tome je napisan poseban izvještaj.

A. Gri Štorga je imala predavanje „Zavičajna građa u digitalnom repozitoriju Arheološkoga muzeja Istre u Puli“ održanom na stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem naziva „Vidljivost zavičajne zbirke u digitalnom okruženju“, u Gradskoj knjižnici Pula, dana 16.11.2017.

Sudjelovanje na 33. međunarodnom stručnom skupu "Scienza e beni culturali – Le nuove frontiere del restauro" u Bressanone, Italija predavanjem i člankom "Disappearing materials – the reuse of archaeological finds the case of Pula, Istria" – 27.06. - 30.06.2017., Đ. Gobić-Bravar

Prisustvovanje "EMYA" u Zagrebu, 03.-06. svibnja 2017., Đ. Gobić-Bravar

Prisustvovanje otvaranju izložbe "Križni put", prilagođene slijepim i slabovidnim osobama u centru USIZ-a u Cukrićima.- 22. rujna 2017., Đ. Gobić-Bravar

Sudjelovanje s predavanjem "Nalazišta u Istri s antičkim mozaicima, pregled" na 4. skupu o konzervaciji mozaika SEE Mosaics – 03.-06. listopad 2017., Đ. Gobić-Bravar

Sudjelovanje s posterom "Izrada kopije okulusa" i predavanjem "Konzervacija i restauracija predmeta izrađenog od ljudske kose" na 9. Susretima sekcije restauratora i preparatora HMD u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 24./25.05.2017., M. Petrović

Sudjelovanje na 48. znanstvenom skup „Buzetski dani 2017.“ u gradskoj vijećnici Grada Buzeta predavanjem "Restauracija antičke staklene zdjelice iz Pintorije", 01.09.2017., M. Petrović

Sudjelovanja na IV. Međunarodnom arheološkom kolokviju "Rimske keramičke i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru" u Crikvenici posterom "Iskustva u restauraciji antičkog stakla u Arheološkom muzeju Istre", 08./09.11.2017., M. Petrović

Prisustvovanje kongresu «9. Susreti sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog Društva», u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 24./25.05.2017. – A. Sardoz

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

K. Mihovilić, Brončanodobni krušni idoli, enigmatske pločice ili...?, Prozor u prošlost 5, Pula

R. Zlatunić, M. Orlić: „Izrada i pečenje keramike na neolitički način Katalog 84/Catalogue No 84/Catalogo N.ro 84,Pula

M. Čuka, Tajna niti – od samih početaka do rimskog doba/ Il segreto dei fili dai primordi all'età romana/ The Secret of Thread From Its Genesis to the Roman Period, *Katalozi izložbi / Cataloghi delle mostre / Exhibition catalogues 3*, Pula

M. Čuka, Obitelj Hutterott / Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja/ The Hütterott Family – Forgotten Memories of Distant Journeys/ La famiglia Hütterott – memorie dimenticate di viaggi lontani, Katalog 86/Catalogue No 86/Catalogo N.ro 86, Pula

S. Müller, M. Čuka, A. Hellmuth Kramberger, Monbrodo – nova istraživanja gradine južno od uvale Cisterna u blizini Rovinja, predan članak za *Histr. archaeol.* 2017

Janković I., Komšo D., Mihelić S., Ahern J.C.M. (2017) - Projekt ARCHAEOLOGIM - Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Limskog kanala / THE ARCHAEOLOGIM PROJECT - Archaeological investigations into the Late Pleistocene and Early Holocene of the Lim Channel, Zagreb, 2017.

Janković I., Komšo D., Ahern J.C.M. (2017) - Projekt ARCHAEOLOGIM / THE ARCHAEOLOGIM PROJECT, U/In: Ur/Eds Janković I., Komšo D., Mihelić S., Ahern J.C.M. - *Projekt ARCHAEOLOGIM - Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Limskog kanala / THE ARCHAEOLOGIM PROJECT - Archaeological investigations into the Late Pleistocene and Early Holocene of the Lim Channel*, 9 – 20, Zagreb, 2017.

Komšo D., Cvitkušić B., Janković I. (2017) – Dosadašnja arheološka istraživanja u Limskom kanalu i okolnim područjima / Previous archaeological research in the Lim Channel and adjacent areas, U/In: Ur/Eds Janković I., Komšo D., Mihelić S., Ahern J.C.M. - *Projekt ARCHAEOLOGIM - Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Limskog kanala / THE ARCHAEOLOGIM PROJECT - Archaeological investigations into the Late Pleistocene and Early Holocene of the Lim Channel*, 21 – 38, Zagreb, 2017.

Barbir A., Komšo D., Janković I. (2017) – Nalazi litike i kamenih izrađevina / Lithic finds, U/In: Ur/Eds Janković I., Komšo D., Mihelić S., Ahern J.C.M. - *Projekt ARCHAEOOLIM - Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Limskog kanala / THE ARCHAEOOLIM PROJECT - Archaeological investigations into the Late Pleistocene and Early Holocene of the Lim Channel*, 79 – 98, Zagreb, 2017.

Komšo D. (2017) – Blago iz dubina. *Spondylus gaederopus* – najdragocjeniji nakit neolitičke Europe / Un tesoro degli abissi: lo *Spondylus gaederopus*, il gioiello piu prezioso dell'Europa neolitica / A Treasure from the Depths. *Spondylus gaederopus* – Neolithic Europe's Most Prized Jewellery, *Katalozi izložbi / Cataloghi delle mostre / Exhibition catalogues 2*, Pula

Komšo D. (2017) – Glazba na škrinjici – Prikazi glazbe i plesa na pulskoj koštanoj škrinjici iz 10. stoljeća / La musica sul cofanetto – Raffigurazioni musicali e tercoree sullo scrignetto osseo polese del X sec / Music on a Casket – Music and Dance Depicted on the Tenth Century Bone Pula Casket, *Katalozi izložbi / Cataloghi delle mostre / Exhibition catalogues 1*, Pula

Rad na tekstu za članak u *Histri Archaeologici* (za 2018. godinu) pod naslovom: “*Rezultati arheoloških istraživanja na području ulice De Villeovog uspona i nove saznanje o rimskoj cestovnoj komunikaciji, kanalizacijskom sistemu te o stambenim objektima gradskih vila (villa urbana) i višekatnih zgrada (domusa) u centru rimske Pule*” (R. Zlatunić)

Poslan prilog za *Adriaticu Archaeologicu* posvećenu Š. Batoviću (K. Mihovilić)

Poslan prilog za knjigu *Airborne laser scanning raster data visualization: A Guide to Good Practice* pod nazivom *Monte Castellier* (M. Čuka, D. Matošević, G. Ruter i M. Črešnar)

Izrada i predaja te naknadna korektura teksta za časopis - *Histria Archeologica* 47. Tema: „Uljanice iz Flaciusove ulice u Puli“. (A. Vežnaver)

BRADARA, T. i sur. – Mletačko-austrijska granica u Istri / Il confine veneto-austriaco in Istria, *Monografije i katalozi AMI-ja*, 29. Pula 2017. (ur. T. Bradara)

A.A.V.V. - Istra u novom vijeku / Istria in the Modern Period, *Monografije i katalozi AMI-ja*, 30. Pula 2017. (ur. T. Bradara)

MAHIĆ, A. - *Slipware* posuđe iz Novovjekovne zbirke Arheološkog muzeja Istre / Slipware from the Modern Age Collection of the Archaeological Museum of Istria, *Histria Archaeologica* 47/2016. Pula 2017. 245-282.

BRADARA, T., KUZMANOVIĆ N. - Novootkrivene granične oznake u istarskim šumama / Newly discovered border markings in Istrian forests, *Histria Archaeologica* 47/2016. Pula 2017. 283-297.

BRADATA, T. - Kasnosrednjovjekovne i novovjekovne staklene boce iz Arheološkog muzeja Istre / Late mediaeval and modern era glass bottles from the Archaeological museum of Istria, *Archaeologia Adriatica* IX (2015). Zadar 2017. 365-381.

BRADARA, T. Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s područja Labinštine (u tisku).

BRADARA, T. Mletačko-austrijska granica. Hrvatski arheološki godišnjak 2015. (u tisku).

I. Koncani Uhač, korekcije teksta Sewn Ships from Istria (Croatia): the Shipwrecks of Zambratija and Pula (koautorski rad sa G. Boetto i M. Uhačem), *Baltic and Beyond, Change and Continuity in shipbuilding, Proceedings of the 14<sup>th</sup> International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA), Gdansk 2015.*

I. Koncani Uhač tekstovi za publikaciju “*Zambratija - prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog istraživanja, analiza i studija*”, u izdanju Monografije i katalogi Arheološkog muzeja Istre

I. Koncani Uhač tekst “*Skriveno blago Zambratije*” (I. Koncani Uhač), objavljeno u Brošura Zona posebnog upravljanja u uvali Zambratija (Umag), izdavač Lokalna akcijska grupa u ribarstvu “*Pinna nobilis*”, Novigrad, str. 9-14.

I. Koncani Uhač tekst “*Il porto romano di Pola: le stratigrafie di via Flaciusova*“ (I. Koncani Uhač), objavljen u Katalogu izložbe *Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (ur.: R. Auriemma), Trst, str. 72-73.

I. Koncani Uhač tekst “*La nave cucita piu antica del Mediterraneo*” (I. Koncani Uhač, G. Boetto, M. Uhač), objavljen u Katalog izložbe *Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (ur.: R. Auriemma), Trst, str. 83.

I. Koncani Uhač tekst “*Vita di bordo nel porto di Pola*“ (I. Koncani Uhač), objavljen u Katalogu izložbe *Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (ur.: R. Auriemma), Trst, str. 112

I. Koncani Uhač tekst „*Attrezzatura de pesca di età romana*“ (I. Koncani Uhač), objavljen u Katalogu izložbe *Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (ur.: R. Auriemma), Trst, str. 218.

I. Koncani Uhač tekst “*Zbirka podvodne arheologije*” sa pratećim legendama uz fotografije za ediciju Kalendara Arheološkog muzeja Istre za 2018 godinu (grafički oblikovao Vjeran Juhas)

ZENZEROVIĆ, K. 2017. *Iz povijesti Arheološkog muzeja Istre: najstarije knjige posjetitelja.* Histria archaeologica 47/2016. Pula, Arheološki muzej Istre. 299-312.

ZENZEROVIĆ, K. 2017. *Zbirka grafika Arheološkog muzeja Istre.* Histria archaeologica 47/2016. Pula, Arheološki muzej Istre. 313-336.

BELUŠIĆ, I. 2017. *70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre – priča o djelatnicima*. Katalozi izložbi 7. Pula, Arheološki muzej Istre.

### **u pripremi**

ŽUFIĆ LUJIĆ, D. *Valorizacija spomenika: Malo rimsko kazalište u Puli*

### **usklađivanje i tehnička priprema tekstova za oblikovanje i korektura**

BRADARA, T. (ur.) 2017. *Istra u novom vijeku*. Monografije i katalozi 30. Pula, Arheološki muzej Istre.

### **korektura**

BRADARA, T. (ur.) 2017. *Istra u novom vijeku*. Zbornik radova. Monografije i katalozi 30. Pula, Arheološki muzej Istre.

ZLATUNIĆ, R. 2017. *Izrada i pečenje keramike na neolitički način*. Katalog 84. Pula, Arheološki muzej Istre.

ČUKA, M. 2017. *Tajna niti: od samih početaka do rimskog doba*. Katalozi izložbi 3. Pula, Arheološki muzej Istre

PETROVIĆ, M. 2017. *Zaboravljeni slučaj. Restaurirana slika izrađena od kose*. Katalozi izložbi 4. Pula, Arheološki muzej Istre.

MIHOVILIĆ, HÄNSEL, TERŽAN 2017. *Brončanodobni krušni idoli, enigmatske pločice ili ...?*. Katalozi izložbi 5. Pula, Arheološki muzej Istre.

ČUKA, M. 2017. *Obitelj Hütterott - Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja*. Katalog 86. Pula, Arheološki muzej Istre.

UJČIĆ, Ž. 2017. *Košara*. Katalozi izložbi 6. Pula, Arheološki muzej Istre.

*Histria archaeologica 47/2016*. 2017. Pula, Arheološki muzej Istre.

BELUŠIĆ, I. 2017. *70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre - priča o djelatnicima*. Katalozi izložbi 7. Pula, Arheološki muzej Istre.

### **prijevod na engleski jezik**

*Histria archaeologica 47/2016*, 2017. Pula, Arheološki muzej Istre.

BELUŠIĆ, I. 2017. *70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre – priča o djelatnicima*. Katalozi izložbi 7. Pula, Arheološki muzej Istre.

G. Codacci-Terlević, „Što predstavlja slavoluk Sergijevaca?“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 15-19.

G. Codacci-Terlević, „O projektu „Slavoluk Sergijevaca“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 20-31.

G. Codacci-Terlević, „Opis arhitekture slavoluka Sergijevaca“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 32-37.

G. Codacci-Terlević, „Počasni natpisi“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 38-45.

G. Codacci-Terlević, „Dekoracija“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 46-81.

G. Codacci-Terlević, „Datacija Slavoluka Sergijevaca-razna mišljenja“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 82-99.

G. Codacci-Terlević, „Je li Pula imala dva rimska slavoluka?“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 17, AMI, Pula, 2017., str. 100-113.

G. Codacci-Terlević, napisala tekstove koji su otisnuti na panoje izložbe i čine katalog izložbe „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla“ otvorene 18. listopada u Galeriji C8 u Puli- napisala sljedeće tekstove:

Uvod, Likovne radionice u povodu izložbe *Istra, lav i orao* - teme i metodologija rada, Stručno vodstvo kao dugogodišnja djelotvorna metoda prenošenja znanja, Stručna vodstva kroz izložbu *Istra, lav i orao*, Polaznici edukativnih radionica održanih u povodu izložbe *Istra, lav i orao*, Teme obrađene za vrijeme edukativnih radionica (Tema1: granične ploče s Ćićarije s lavom sv. Marka i grbom Kuće Austrije; granična ploča s grbom Kuće Austrije (Tema 1.b); tema 2: Lav sv. Marka - na ploči iz Pule; tema 3: grbovi iz Istre (grb plemićke obitelji Bembo (Tema 3.1); grb plemićke obitelji Venier - Pula (Tema 3.2) i grb pulskog biskupa Giulija Saracena, Pula – biskup od 1640.-1644.- (Tema 3.3)); tema 4: ulomci renesansne gravirane keramike pronađeni u Istri; tema 5: svetačke medaljice s područja Istre (svetačka medaljica s prikazom Isusa Krista Spasitelja svijeta (SALVATOR MVNDI) i svetačka medaljica s prikazom Navještenja; tema 6: likovi na freskama crkve sv. Barnabe u Vižinadi (lik apostola (sv. Juda Tadej ?); Anđeo i lik dostojanstvenika)

GRI ŠTORGA, A. (2017.) Uloga knjižnice u stvaranju repozitorija izdanja Arheološkog Muzeja Istre. *Zbornik radova 14. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica*, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb.

A. Gri Štorga, poster s naslovom *Status knjižnice i knjižničara u sastavu Arheološkog muzeja Istre*, kojega je prezentirala na 15. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica, održanih od 17. – 20. svibnja 2017. u Lovranu.

Za potrebe objave u časopisu *Histria*, sv. 7, Istarskog povijesnog društva, A. Gri Štorga je napisala za rubriku Ocjene, prikazi, izvješća, prikaz časopisa *Histria archaeologica*, sv. 46.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje oglednom vodstvu - Slavoluk Sergijevaca (stručno vodstvo održala Giulia Codacci-Terlević) (2.02.2017.). (A. Šopar; A. Vežnaver)

Konzultacija stručne literature te pisanje rada za stručni ispit pod naslovom „Uljanice iz Flaciusove ulice u Puli“. (A. Vežnaver)

Priprema i polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos (5.06.2017, MDC, Zagreb). (A. Vežnaver)

Dana 17. studenog 2017. godine sudjelovanje na stručnom izletu u Udine, Musei Civici. Tom je prilikom održano vodstvo po muzeju povodom pilot projekta Come-in. (A. Šopar; A. Vežnaver)

Indigo – digitalna platforma za izgradnju suradničkog sustava za pohranu kulturne baštine, prisustvovanje prezentaciji u galeriji C8 - 3.03.2017.

ogledna vodstva N. Bencetić s Giuliom Codacci Terlević:

Amfitetatar (25.01.2017) i Slavoluk Sergijevaca (02.02.2017.)

sudjelovanje (N. Bencetić) na radionici na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta (organizatori: Etnografski muzej Istre, MDC, Link2):., Centar za nematerijalnu kulturu Istre, Pićan - 23.03.2017.

priprema za polaganje stručnog ispita i polaganje stručnog ispita za zvanje kustos (N. Bencetić), MDC, Zagreb. - 5.06.2017.

Prisustvovanje oglednom vodstvu - Slavoluk Sergijevaca (stručno vodstvo Giulia Codacci-Terlević) (2.02.2017.)

Prisustvovanje prezentaciji projekta COME-IN, Interreg Central Europe (25.07.2017., Višenamjenski prostor Gradske knjižnice i čitaonice Pula)

Prisustvovanje predavanjima i stručnom vodstvu povodom Dana Europske baštine - Motovunska šuma, spoj prirodne i kulturne baštine (12.10.2017., Lugarnica Livade)

Stručni izlet u Udine - pilot izložba projekta COME-IN u Musei civici di Udine (17.11.2017.)

I. Koncani Uhač, 23.03.2017. – Radionica / seminar Muzejsko – dokumentacijskog centra na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta i smjernica za izradu popisa zbirki za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke

Dana 24.3.2017., odlazak u Zagreb radi prisustvovanja tematskoj radionici iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, a u organizaciji MDC-a na temu *Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta*, o čemu je napisan izvještaj.

Prisustvovanje izlaganjima na 48. Znanstvenom skupu „Buzetski dani 2017.“, dana 1.9.2017.g.



Posjet izložbi COME – IN, u Civici Musei e Gallerie di Storia ed Arte, Udine, dana 17.11.2017.

Prisustvovanje predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljajima knjiga.

04.02.-14.02.2017. i 11.03. / 30.03.2017. specijalizacija uz rad na konzervaciji drvenog broda Pula 2 u centru Arc-Nucleart, Grenoblu Francuskoj – Andrea Saroz, Monika Petrović

27.06.2017. radionica "Iskustva i mogućnosti korištenja kulturne baštine u svrhu turizma" u sklopu projekta KulTERRA - Revitalizacija istarskih kaštela Morosini-Grimani i Petrapilosa u kaštelu Morosini-Grimani u Svetvinčentu – Monika Petrović

05.11.-19.11.2017. - Sudjelovanje na ICROM-ovoj radionici Re-org – A. Saroz

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Organizacija izrade troškovnika i zahtjevi za rješenjem KOP: Malo rimsko kazalište – odstranjivanje grafita; C8 - Invalidska platforma; Arena – Idejni projekt invalidske rampe.

Konzultacije s HRZ vezano uz skup o restauraciji mozaika kojemu će AMI-bit partner te ga ugostiti u 2017. godini.

Nadzor pri tjednim koordinacijama vezano uz zahvate na matičnoj zgradi AMI.

Konzultacije s izvođačima zahvata na matičnoj zgradi AMI radi realizacije konzervatorsko-restauratorske podloge za vanjsku kamenu plastiku zgrade.

Pisanje prijedloga zahvata i zahtjeva za rješenja izvođenja zahvata prema Konzervatorskom odjelu u Puli: Uzorkovanje materijala na Dvojnim vratima; Restauracija kamenih spomenika antičke zbirke; Primarna konzervacija kruništa Slavoluka Sergijevaca uz povratak demontiranih ulomaka; Konzervatorski zahvati u svrhu hidroizolacije krovništva utvrde Bourguignon; Konzervatorski zahvati u svrhu hidroizolacije i zatvaranja prostora sjevernog grkljanskog kaponira u kontraeskarpi utvrde Bourguignon; Odstranjivanje grafita na Malom rimskom kazalištu studeni 2017.; Montaža ograde oko oktogonalnog mauzoleja.

Pomoć pri organizaciji 4. stručnog skupa o konzervaciji mozaika SEE Mosaics.

Vođenje grupe konzervatora iz Crne gore kroz utvrdu Bourguignon radi primjera prakse konzervacije austrijskih utvrda.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Korekture Monografije i kataloga: Monkodonja 2 (K. Mihovilić)

Prijevod sa slovenskog na hrvatski i unos ispravaka lekture teksta za HA 47: B. Teržan, In memoriam B. Hänsel. (K. Mihovilić)

Prijevod sa slovenskog na hrvatski tekst za Monkodonju 3: Ranko Urankar, Kemijske analize brončanodobnih metalnih predmeta iz Monkodonje. (K. Mihovilić)

Izrada recenzija članka za IIPP Friuli Venezia Giulia 2014 (K. Mihovilić)

Unos lektorskih ispravaka u članak za Monk. 3: R. Urankar, Kemijske analize metalnih predmeta iz Monkodonje (K. Mihovilić)

Ispravci teksta (više autora) o brončanom i željeznom dobu za akte IIPP Udine (K. Mihovilić)

Ispravci teksta za Histr. archaeologicu 47 (K. Mihovilić)

Ispravci teksta za VAHD-Split, posvećen B. Kiriginu (K. Mihovilić)

Urednički poslovi monografije „Mletačko-austrijska granica u Istri“ (Monografije i katalogi 29, Arheološki muzej Istre)

Urednički poslovi monografije „Istra u novom vijeku“ (Monografije i katalogi 30, Arheološki muzej Istre)

Korektura teksta, Monografije i katalogi 29, Arheološki muzej Istre - „Mletačko - austrijska granica u Istri“

Korektura teksta, Monografije i katalogi 30, Arheološki muzej Istre - „Istra u novom vijeku“

Recenzija teksta za časopis „Miscellanea Hadriatica et Mediterranea“

Recenzija teksta za časopis „Histr. Archaeologica“

Mentorstva za izradu stručnog rada (3 pristupnika)

Koncani Uhač, uređivanje kataloga izložbe br. 85 „Zambratija – prapovijesni šivani brod“

članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju (D. Komšo, A. Gri Štorga, K. Zenzerović)

Uređen katalog izložbe „SERGIIS IN HONOREM“ iz serije Katalogi Edukacijskog odjela br. 17 iz 2017. g.

Uređen katalog izložbe „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla“ iz serije Katalogi Edukacijskog odjela br. 18 iz 2017.g.

Korekture hrvatskih i talijanskih tekstova kataloga „SERGIIS IN HONOREM“

Korekture hrvatskih i talijanskih tekstova kataloga „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla“ u pdf-u

Pregled Ugovora o poslovnoj suradnji s Istarskim povijesnim društvom na pripremi časopisa *Histria*, br. 6. Članom uredničkog odbora tog časopisa je postala A. Gri Štorga.

A. Gri Štorga je pripremila i učestvovala pri prezentaciji časopisa *Histria archaeologica*, sv. 46, dana 28.4.2017. u prostoru C8.

Pregled Ugovora s Istarskom kulturnom agencijom o međusobnim pravima i obvezama u vezi pretiska monografije “Umjetnička baština istarske crkve br.1 – Kiparstvo od 4. do 13. stoljeća”, 2. izd., iz serije monografija “Umjetnička baština istarske crkve”.

Suizdavaštvo s Istarskom kulturnom agencijom monografije “Umjetnička baština istarske crkve br. 2 - Kiparstvo : od 14. do 18. stoljeća“ iz serije monografija “Umjetnička baština istarske crkve”.

Pregled Sporazuma o suradnji na tisku publikacije „Archaeolim – Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Limskog kanala“.

Odrađena je lektura od strane djelatnika Knjižnice za sljedeće publikacije:

Katalozi izložbi 1 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Glazba na škrinjici

Katalozi izložbi 2 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Blago iz dubina

Katalozi izložbi 3 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Tajna niti

Katalozi izložbi 4 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Zaboravljeni slučaj : restaurirana slika izrađena od kose

Katalozi izložbi 5 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Brončanodobni krušni idoli

Katalozi izložbi 6 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Koš

Katalozi izložbi 7 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): 70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre

Katalozi izložbi 8 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Vjernost, blagost, poniznost

Odrađena je korektura od strane djelatnika Knjižnice za sljedeće publikacije:

MIK 28, Monkodonja II.

MIK 29, Mletačko-austrijska granica u Istri

MIK 30, Istra u novom vijeku

Katalozi izložbi 1 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Glazba na škrinjici

Katalozi izložbi 2 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Blago iz dubina

Katalozi izložbi 3 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Tajna niti

Katalozi izložbi 4 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Zaboravljeni slučaj : restaurirana slika izrađena od kose

Katalozi izložbi 5 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Brončanodobni krušni idoli

Katalozi izložbi 6 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Koš

Katalog AMI 84: Izrada i pečenje keramike na neolitički način.

Katalog AMI 85: Zambratija

Katalog AMI 86: Obitelj Hutterott

Kat. Ed. odjela 17: Sergiis in honorem

„Archaeolim – Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Linskog kanala“

HA 47

Katalozi izložbi 7 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): 70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre

Poslovi su obuhvatili i usklađivanje tekstova s prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje.

Uredništvo je putem elektroničke pošte u nekoliko navrata dogovaralo i rješavalo sve što je bilo potrebno, a vezano za izdavaštvo Muzeja.

Gri Štorga je dana 12.10.2017. prisustvovala predavanju Tatjane Bradare o Motovunskoj šumi u Livadama, a koje je održano povodom Dana Europske baštine.

Dana 16.11.2017. prisustvovanje prezentaciji Monografije i kataloga, sv. 28/1 i 28/2, Monkodonja. Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre: Keramika s brončanodobne gradine Monkodonja, u Rovinju.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre (K. Zenzerović, D. Žufić Lujčić)

A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 21.2.2017.g., sudjelovala je na sjednici društva, a istoga dana i na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovala je na znanstvenom skupu u Kaštel Lukšiću od 2. 10. – 6. 10. 2017.g., o čemu je napisan izvještaj. Na Izornoj skupštini je A. Gri Štorga ponovo izabrana za člana Središnjeg odbora.

A. Gri Štorga, članica Komisije, sudjelovala je 25.5.2017. na e-sjednici Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, te dane 9. – 10.11. 2017.g. prisustvovala sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji se održao u Knjižnici HAZU-a, te otišla na Interliber u Zagreb, na kojemu je Muzej učestvovao sa svojim publikacijama u okviru 36. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, a o čemu je napisan izvještaj.

Sudjelovanje Izvanrednoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva, koja je održana u Zagrebu, 14.11.2017., a zbog rasprave o Nacrtu novog Zakona o muzejima. A. Gri štorga je izabrana za člana radne skupine HMD-a za prikupljanje komentara i prijedloga dopuna i izmjena Nacrta ZOM –a.

A. Gri Štorga, kao članica Hrvatskog muzejskog društva, sudjelovala je na Skupštini HMD-a, kao i na dodjeli Godišnjih nagrada i Priznanja, u Zagrebu, 18.12.2017., a o čemu je napisan izvještaj.

Član ASMOSIA-e – Đeni Gobić-Bravar

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

digitalizirana Zbirka grafika, 143 jedinica

digitalizirano listova Planoteke, 3206 listova

digitaliziranje razglednica, 369 jedinice

evidentiranje tabli crteža predmeta u Office excel datoteci 572 lista

digitalizacija fotonegativa i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnim programima S++ i Indigo 7368 datoteka

digitalizacija dijapozitiva i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ i Indigo 1002 datoteka

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izložbe 979 datoteka

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izdavačka djelatnost 348 datoteka

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Posebna događanja 324 datoteka

redovne konzultacije sa službama za održavanje računalnog programa Link2 Zagreb i Ulysis Pula te ArhivPro Koprivnica radi unaprjeđenja rada i u vezi back-up-a podataka

Korespondencija s gosp. Kristijanom Crnkovićem iz firme ArhivPRO oko rada na platformi Indigo.

Ispravak podatka na stranicama Hrčka za časopis *Histria archaeologica* o "Pravima korištenja" iz CC BY 4.0. (imenovanje) u CC BY – ND 4.0 (imenovanje bez prerada). To je oznaka za Creative Commons licence koja dopušta redistribuiranje, komercijalno i nekomercijalno, dokle god se djelo distribuira cjelovito i u neizmijenjenom obliku, uz isticanje autorstva.

Povezivanje rada s u časopisu *Histria archaeologica* s ORCID identifikatorom putem web-stranice na Hrčku. Korištenje ORCID identifikatora omogućit će bolju vidljivost autora i interoperabilnost širokog kruga informacijskih sustava (<https://orcid.org/>).

Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 46/2015, Pula 2016. je učitana na znanstveni web-portal Hrčak.

Kalendar za 2018.g. je poslan firmi Ulysis da ga stavi na web stranice Muzeja.

### **6.13. Ostalo**

Predana koštana građa s nalazišta Kargadur i Zambratija (Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara) (M. Čuka)

Predani uzorci sedimenata na daljnju obradu (Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovni-matematički fakultet na Biološki odsjek). (M. Čuka)

M. Čuka, D. Matošević, Use of the LiDAR surveying method in Rovinj Area, apstrakt za Međunarodni kongres zračne arheologije rujana 2017. u Puli

Izrada PPT za referat B. Hänsel, B. Teržan, K. Mihovilić, The Castelliere in Istria, Adriatic Sea, Conference: Prehistoric Conflict Research. Bronze Age Fortresses in Europe, 9.-13. 10. 2017, Alba Iulia (Rumunjska) (K. Mihovilić)

Izrada PPT pod naslovom Use of the LiDAR surveying method in Rovinj Area, za potrebe kongresa AARG koji se održao u Puli (13-15.9.2017)

Izrada postera za kongres na Cipru- Koncani-Uhač, I., Komšo, D., Jerbić, K., Čuka, M., A Multidimensional Approach to a Submerged Prehistoric Site in Croatia

Izrada dokumentacije za sudjelovanje na radionici RE-ORG Croatia koje će se održati od 6. do 17. 11. 2017. (M. Čuka)

Sudjelovanje na konferenciji Prehistoric Conflict Research, Bronze Age Fortresses in Europe, 9.-13. 10. 2017, A. Iulia (Rumunjska), s referatom B. Hänsel+, B. Teržan, K. Mihovilić, The Castelliere in Istria, Adriatic Sea. (K. Mihovilić)

Sudjelovanje na kongresu pod nazivom „Under the Mediterranean“ - Honor Frost Foundation Conference of Mediterranean Maritime Archaeology na Cipru s posterom pod nazivom „Investigating Prehistory – A Multidimensional Approach to a Submerged Prehistoric Site in Croatia“ (M. Čuka, K. Jerbić, D. Komšo i I. Koncani Uhač).

Izrada izvješća o arheološkom uviđaju u općini Peroj – „Izvješće o arheološkom uviđaju na području općine Peroj“, URBROJ 673/2017, 21.09.2017. (A. Šopar)

Izrada preliminarnog izvješća o rezultatima arheološkog istraživanja – „Izvješće o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad 2017.“, URBROJ 744/2017, 07.11.2017. (S. Petešić)

U razdoblju od 3. do 13. prosinca 2017. godine sudjelovanje na stručnom putovanju (Hrvatska obala i Trst) u svrhu prikupljanja i pakiranja muzejske građe za potrebe međunarodne izložbe „In the sea of intimacy“ u Trstu. Ista je postavljena u za to predviđene vitrine u galerijskom prostoru Salone degli incanti. (A. Šopar)

Završni izvještaj o arheološkim zaštitnim istraživanjima na području ulice De Villeovog uspona u Puli od 7.11.2016 do 3.04.2017. godine (R. Zlatunić i A. Mahić, Ur.br. 677, 20.09.2017.)

Rad na odabiru materijala, izradi kataloga i pripremi teksta za postav u izložbenoj vitrini „Prozor u prošlost“ - „Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu.“

Izvještaj o zaštitnom arheološkom nadzoru tijekom radova izgradnje dovodne elektroinfrastrukture u zoni Otok Sv. Katarina - Monumenti, Pula (Ur.br. 776, 21.11.2017.)

Selidba materijalne građe iz dvorišta franjevačkog samostana u Valelungu (Pula)

**Inventiranje u Sekundarnoj dokumentaciji (S++):**

od EO-1906 do EO-1915- inventiranje fotografija vezanih uz projekt „Od ATINIANVMA do VODNJANA“-rezultat suradnje Edukacijskog odjela AMI-ja i OŠ-SE Vodnjan-Dignano

Izložbe:

Otvorenje izložbe „SERGIIS IN HONOREM“ u Galeriji C8 u Puli - otvorenje izložbe 07.04.2017. g. u 12,00h

15.05.2017. - demontirana izložba „SERGIIS IN HONOREM“ u Galeriji C8 u Puli

Postavljena i demontirana izložba „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu-postavljena 19.09.2017., a demontirana 06.11.2017.

Postavljena i demontirana izložba izložbu „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla“ u Galeriji C8 u Puli-otvorenje izložbe 18.10.2017, a demontiranje izložbe odradila 30.11.2017.

Razno: korekture i sastanci

Odrađena korektura talijanskog prijevoda tekstova kataloga izložbe „Obitelj Hütterott-zaboravljene uspomene s dalekih putovanja“, autorice Maje Čuka, Arheološki muzej Istre, Pula, 2017. - ukupno 30 stranica

Odrađena korekturu *impressuma*, legendi i talijanskog prijevoda tekstova objavljenih u katalogu izložbe „Zambratija-prapovijesni šivani brod“, autora: Ida Koncani Uhač, G. Boetto i M. Uhač, Arheološki muzej Istre, Pula, 2017.

Odrađene dvije korekture hrvatskih tekstova monografije **MIK 30**- Istra u novom vijeku-korigirala sveukupno 409 stranica x 2

06.07. i 13.07. 2017. - sudjelovanje u zajedničkim sastancima s ravnateljicom Talijanske srednje škole „Dante Alighieri“ iz Pule- SMSI „Dante Alighieri“ di Pola, s namjerom dogovaranja detalja o suradnji na projektu sa srednjom školom „Liceo classico J. Stellini“ iz Udina (Italija)

21.09.2017. - sudjelovanje na zajedničkom sastanku s ravnateljem AMI-ja, D. Komšom i ravnateljicom DV-SI Rin Tin Tin iz Pule, T. Brussich o interesu za prijavljivanje zajedničkog projekta na natječaj Regije Veneto u Italiji

Osmišljena tema zajedničkog projekta „El Lion de San Marco a Pola“ koja je prihvaćena sa strane ravnatelja AMI-ja i ravnateljice DV-SI Rin Tin Tin iz Pule te napisan kratak tekst-opis projekta na talijanskom jeziku koji je korišten za prijavu na natječaj za dodjelu sredstava Regije Veneto u Italiji

Odrađene korekture tekstova za panoje koje čine izložbu „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla“ te tekstova za katalog koji prati tu istu izložbu

12.10.2017. - odrađen sastanak u OŠ-SEI „Giuseppina Martinuzzi“ Pula-Pola vezano za odrađivanje predavanja o prapovijesnim lokalitetima u okolici Pule učenicima petih razreda OŠ-SEI „Giuseppina Martinuzzi“ Pula-Pola uz dogovor o stručnom vodstvu po lokalitetu Nezakcij u proljeće 2018. g.

07.11.2017. - vraćeni OŠ-SE Vodnjan-Dignano radovi učenika koji su nastali za vrijeme projekta „Od ATINIAVMA do VODNJANA“, koji su činili dio postava istoimene izložbe

06. i 07.11. 2017.- vraćeni originalni arheološki predmeti koji potječu s područja Vodnjanštine, a koji su bili izloženi u Arheološkom muzeju u Zagrebu od 20.09.2017. do 05.11.2017. kao dio postava izložbe „Od ATINIAVMA do VODNJANA“



## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Bradara Tatjana „Granične oznake na Istarskom poluotoku“ „Hagiotopografija uzduž mletačko-austrijske granice“

### 7.2. Publicirani radovi

Uljanice iz Flaciusove ulice u Puli je, kao izvorni znanstveni članak, objavljen u časopisu *Histria Archeologica* 47. (A. Vežnaver)

IDA KONCANI UHAČ, RITA AURIEMMA, 2017. - Savudrija – luka i obalni krajolik, *Archaeologica Adriatica*, IX (2015), Zadar, str. 127-166.

IDA KONCANI UHAČ, MARKO UHAČ, GIULIA BOETTO, 2017. - Il relitto di Zambratija, Istria, Croazia (XII-X sec. a. J.-C.), u *Atti del 2. convegno nazionale "Cultura navale e marittima – transire mare"*, ur. M. C. Morozzo della Roca, F. Tiboni (Genova, 22 – 23 settembre 2016), Genova, str. 214-219.

GIULIA BOETTO, IDA KONCANI UHAČ, MARKO UHAČ, 2017. - Sewn Ships from Istria (Croatia): the Shipwrecks of Zambratija and Pula, *Baltic and Beyond, Change and Continuity in shipbuilding, Proceedings of the 14<sup>th</sup> International Symposium on Boat and Ship Archaeology* (ur. J. Litwin and W. Ossowski), *Gdansk 2015*, str. 189-198.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

M. Čuka – upis 5. semestra na poslijediplomskom studiju (doktorat)

G. Codacci Terlević, upisana na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije u Zagrebu, smjer prapovijesna arheologija

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skup pod nazivom "AARG 2017 Annual Conference". Pula, Zajednica Talijana. 13.9.2017. – 15.9.2017. Suorganizator: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Arheološki muzej Istre, Pula; Aerial Archaeology Research Group

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

**1. Naziv izložbe:** Brončanodobni krušni idoli, enigmatske pločice ili...?

- **Mjesto održavanja:** Carrarina 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 19.7. do 19.9. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** K. Mihovolić

- **Opseg izložbe:** 10 eksponata
- **Vrsta izložbe:** arheološkog i edukativnog karaktera, samostalna, pokretna

• **Tema:** U sklopu projekta Prozor u prošlost, od 19.7. do 19.9. 2017. godine, predstavljena je vitrina mjeseca pod nazivom Brončanodobni krušni idoli, enigmatske pločice ili...?. Prvi predmet pronađen je na mađarskom nalazištu Magyarad tijekom druge polovice 19. stoljeća, a bilo ga je teško definirati. Od tada do danas, prikupljeno je više od 300 zagonetnih malih predmeta, većinom iz brončanog doba, izrađenih od keramike ili rjeđe kamena. Predmeti su uglavnom ovalnog ili pravokutnog spljoštenog oblika i veličine oko 9 cm, te ukrašeni geometrijskim motivima. Kroz povijest, ovi predmeti nazivani su raznim imenima, poput "duguljastog kruha", "kolača od keramike", "krušnih idola". Izložba prikazuje krušne idole pronađene na području Istre.

- **Korisnici:** Stručna i šira javnost

**2. Naziv izložbe:** Glazba na škrinjici – Prikazi glazbe i plesa na pulskoj koštanoj škrinjici iz 10. stoljeća

- **Mjesto održavanja:** Carrarina 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 27.1. do 09.3. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Darko Komšo

• **Opseg izložbe:** 1 eksponat

• **Vrsta izložbe:** arheološkog i edukativnog karaktera, samostalna, pokretna

• **Tema:** U sklopu projekta Prozor u prošlost, od 27.01. do 05.03.2017., prezentirana je vitrina mjeseca pod nazivom Glazba na škrinjici – Prikazi glazbe i plesa na pulskoj koštanoj škrinjici iz 10. stoljeća. Izložba je realizirana u sklopu obilježavanja Noći muzeja. Puliska koštana škrinjica iz 10. stoljeća jedan je od najljepših prikaza glazbe i plesa na području Hrvatske. Spada u grupu od 40-ak srednjovjekovnih škrinjica od kosti i bjelokosti izrađenih u bizantskim radionicama u Konstantinopolu. Na njima su obično prikazane pojedinačne mitološke figure, poput božanstava, heroja ili puttija, dok su grupni prizori rjeđi. Puliska škrinjica ikonografski nalikuje najpoznatijoj škrinjici ove vrste koja se čuva u Victoria and Albert Museumu u Londonu, a dolazi iz Verolija. Motivi na škrinjici vjerojatno su nastali prema istom predlošku koji su koristili različiti majstori prilikom izrade škrinjica ili oslikanih rukopisa. Pretpostavlja se da je kupac ili naručitelj odabrao pločice prema vlastitom ukusu.

- **Korisnici:** Stručna i šira javnost

**3. Naziv izložbe:** Blago iz dubina. Spondylus gaederopus – najdragocjeniji nakit neolitičke Europe

- **Mjesto održavanja:** Carrarina 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 10.3. do 11.4. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Darko Komšo

• **Opseg izložbe:** 1 eksponat

• **Vrsta izložbe:** arheološkog i edukativnog karaktera, samostalna, pokretna

• **Tema:** U sklopu projekta Prozor u prošlost, od 10.03. do 11.04. 2017. godine, predstavljena je vitrina mjeseca pod nazivom Blago iz dubina. Spondylus gaederopus – najdragocjeniji nakit neolitičke Europe. Od morske školjke Spondylus gaederopus, poznate kao kopito, izrađivao se najdragocjeniji nakit neolitičke Europe. Na obali Istre nalazili su se glavni centri prikupljanja ove školjke, a tu se proizvodio dragocjeni nakit. Brojni nalazi završenih i odbačenih ornamenata, poluzavršeni proizvodi i ostaci proizvodnog ciklusa ukazuju na važnost Istre kao proizvodnog centra za nakit od spondilusa. Ovi proizvodi su u to doba bili dijelom razmjene unutar neolitičke Europe, a Istra se svrstava među najvažnije centre i

ishodišta u prvoj velikoj mreži trgovine luksuznim proizvodima.

- **Korisnici:** Stručna i šira javnost

#### **4. Naziv izložbe:** Tajna niti, od samih početaka do rimskog doba

- **Mjesto održavanja:** Carrarina 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 13.4. do 16.5. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Maja Čuka
- **Opseg izložbe:** 20 eksponata
- **Vrsta izložbe:** arheološkog i edukativnog karaktera, samostalna, pokretna
- **Tema:** U sklopu projekta Prozor u prošlost, od 13.04. do 16.05. 2017., izložena je vitrina mjeseca pod nazivom Tajna niti, od samih početaka do rimskog doba. Kroz odabrane arheološke nalaze ispričana je priča o izradi niti i, posredno, odjeće. Na temelju otkrića raznih kremenih i koštanih predmeta, poput igala, šila i udica, iz razdoblja od starijeg kamenog doba do željeznog doba, izložba pokazuje kako su ljudi u Istri poznavali umijeće izrade niti. Uglavnom temeljena na nalazima iz željeznog doba, izložba pokazuje da je izrada niti bila važan element u životu Histra.
- **Korisnici:** Stručna i šira javnost

#### **5. Naziv izložbe:** Izrada i pečenje keramike na neolitički način

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Carrarina 8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 24.2. do 4.4. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Romuald Zlatunić
- **Opseg izložbe:** 49 keramičkih posuda, 13 ulomaka neolitičke keramike, 18-19 panoa, 9 većih i 2 manje vitrine
- **Vrsta izložbe:** arheološkog i edukativnog karaktera, samostalna, pokretna
- **Tema:** Izložba rekonstruira tehnološki proces nastanka i pečenja keramičkih posuda u neolitičkom razdoblju Istre. Izložene keramičke posude nastale su u suvremenom vremenu, temeljeći se na etnoarheološkim, antropološkim i tehnološkim analizama ulomaka neolitičke keramike. Ova izložba pruža uvid u način izrade keramike u neolitičko doba, prikazujući proizvode temeljene na autentičnim tehnikama.
- **Korisnici:** Stručna i šira javnost

#### **6. Naziv izložbe:** Obitelj Hutterott / Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja

- **Mjesto održavanja:** Augustov hram, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 19.5. do 15.10. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Maja Čuka
- **Opseg izložbe:** 44 predmeta, 4 panoa, 7 vitrina
- **Vrsta izložbe:** arheološkog, etnografskog, povijesnog i edukativnog karaktera, samostalna, pokretna
- **Tema:** Spletom okolnosti, nakon Drugog svjetskog rata, u Arheološki muzej Istre doneseni su predmeti koji su činili dio privatne zbirke obitelji Hütterott, koja je na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće živjela na otoku Sv. Andrija kraj Rovinja (Crveni otok). Mnogi od tih predmeta su otuđeni, a njihova sudbina ostala nepoznata. Izložba Obitelj Hütterott – Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja temelji se na malom broju predmeta koji su nekada ukrašavali njihov dom, a danas se čuvaju u Arheološkom muzeju Istre. Riječ je većinom o arheološkim i etnološkim predmetima, čije analogije pronalazimo diljem svijeta. Iako nije sačuvana detaljna dokumentacija o tim predmetima, svaki od njih nosi svoju jedinstvenu priču, a pitanja kada, gdje i s kojom svrhom su ih obitelj Hütterott nabavila ostaju bez odgovora.
- **Korisnici:** Stručna i šira javnost

### **7. Naziv izložbe:** Košara

- **Mjesto održavanja:** Carrarina 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 21.9. do 21.11. 2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Željko Ujčić
- **Autor likovnog postava:** Vjeran Juhas
- **Opseg izložbe:** 2 eksponata
- **Vrsta izložbe:** umjetnička, arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- **Tema:** U sklopu projekta uređenja arheološkog parka Bazilike Sv. Marije Formoze u Puli (VI. st.), te održavanja skupa restauratora IV SEE Mosaics Conference, izloženi je ulomak novopronađenog originalnog podnog mozaika s ranokršćanskim prikazom košare. Katalog izložbe obrađuje teme vezane uz Baziliku, uključujući starije i novije nalaze ulomaka mozaika, te kulturološki, umjetnički i povijesni kontekst ranokršćanskog prikaza košare.
- **Korisnici:** Stručnjaci, građani, učenici, turisti

### **8. Naziv izložbe:** Zambratija - prapovijesni šivani brod

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 7.7. do 3.9. 2017.
- **Autori izložbe:** Ida Koncani Uhač, Marko Uhač, Giulia Boetto
- **Organizator:** AMI
- **Vrsta izložbe:** arheološka
- **Opseg izložbe:** katalog br. 85, izložbeni paneli, drvena sekcija prapovijesnog broda iz Zambratije
- **Tema:** Izložba Zambratija – prapovijesni šivani brod predstavlja najnovija istraživanja o prapovijesnom šivanju brodova, temeljenom na nalazima iz Zambratije. Dio izložbe uključuje izradu drvene sekcije ostataka broda, a suradnici na izložbi bili su Marko Uhač, Christian Petretich i članovi udruge Savudrijska batana. Restauratorica Andrea Sardoz i muzejski tehničari Admir Dizdarević i Milan Stanić postavili su izložbu.
- **Korisnici:** Stručnjaci, šira javnost, ljubitelji arheologije

### **9. Naziv izložbe:** 70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre – priča o djelatnicima

- **Mjesto održavanja:** Carrarina 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 24.11. 2017. do 24.1. 2018.
- **Autor stručne koncepcije:** Ivana Belušić
- **Autor likovnog postava:** Vjeran Juhas
- **Opseg izložbe:** 7 eksponata
- **Vrsta izložbe:** samostalna, dokumentaristička
- **Tema:** Ova izložba obilježava sedamdesetu godišnjicu djelovanja Arheološkog muzeja Istre. Postav je osmišljen kao podsjetnik na muzejske djelatnike koji su pomogli u stvaranju muzeja. Izloženi su fotografije, video-prilozi, prvi primjerak muzejske izdavačke djelatnosti, skice, plakati i pozivnice.
- **Korisnici:** Šira javnost, sve dobne skupine

### **10. Naziv izložbe:** Sergiis in honorem

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 7.4.2017. do 14.5.2017.
- **Autor stručne koncepcije:** Giulia Codacci-Terlević
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre
- **Suorganizator:** Tehnička škola, Pula; Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula

- **Tema:** Izložba Sergijevcima u čast, posvećena preminulom, uglednom arheologu Gustavu Traversariju, dugogodišnjem redovnom profesoru arheologije i povijesti umjetnosti Grčke i Rima i ravnatelju Zavoda za povijesno-arheološke znanosti i orijentalistiku pri istom Sveučilištu, koji je prvi među raznim uglednim stručnjacima cjelokupno iscrpno proučio slavoluk Sergijevaca u vrsnoj monografiji objavljenoj daleke 1971. godine, glavnom izvoru informacija za rad na ovom projektu.

- **Korisnici:** Šira javnost

2. Mjesto održavanja: Gradska vijećnica – lođa. 8.6.2017.

**11. Naziv izložbe:** Gajba i tić. Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre.

- **Mjesto održavanja:** Sveta srca, Pula

- **Vrijeme trajanja:** od 27.4.2017. do 31.10.2017. / 11.02.2018.

- **Organizator:** Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula

- **Korisnici:** Šira javnost

**12. Naziv izložbe:** Pula 180

- **Mjesto održavanja:** Galerija Amfiteatar, Pula

- **Vrijeme trajanja:** od 5.5.2017. do 20.6.2017. / 17.09.2017.

- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

- **Korisnici:** Šira javnost

**13. Naziv izložbe:** Zaboravljeni slučaj: Restaurirana slika izrađena od kose

- **Mjesto održavanja:** Galerija C4, Pula

- **Vrijeme trajanja:** od 18.5.2017. do 18.7.2017.

- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

- **Korisnici:** Šira javnost

**14. Naziv izložbe:** Povijest školstva u Istri

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Pula

- **Vrijeme trajanja:** od 18.5.2017. do 2.7.2017.
- **Organizator:** Institut Mediterran
- **Suorganizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Udruga Mrkli Mrak, Pula; Ekonomska škola Pula; Osnovna škola Petra Studenca Kanfanar; Škola za odgoj i obrazovanje, Pula; Gimnazija Pula; Filozofski fakultet, Pula; Sveučilišna knjižnica u Puli; Etnografski muzej Istre, Pazin; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula
- **Korisnici:** Šira javnost, sve dobne skupine

**15. Naziv izložbe:** Arheologija Torčeca: izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 8.9.2017. do 15.10.2017.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej grada Koprivnice
- **Korisnici:** Šira javnost

**16. Naziv izložbe:** Od Atinianvma do Vodnjana

- **Mjesto održavanja:** Arheološki muzej u Zagrebu
- **Vrijeme trajanja:** od 20.9.2017. do 5.11.2017.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Osnovna škola Vodnjan
- **Korisnici:** Šira javnost

**17. Naziv izložbe:** Pod štitom gospodarice i pod krilima orla

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 18.10.2017. do 29.11.2017.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula
- **Korisnici:** Šira javnost

**18. Naziv izložbe:** Forvm Naronitanvm

- **Mjesto održavanja:** Augustov hram, Pula

- **Vrijeme trajanja:** od 24.11.2017. do 07.1.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Narona
- **Korisnici:** Šira javnost

**19. Naziv izložbe:** Archaeolim

- **Mjesto održavanja:** Arheološki muzej u Zagrebu
- **Vrijeme trajanja:** od 28.11.2017. do 10.1.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu; Institut za antropologiju Zagreb; University of Wyomin
- **Korisnici:** Šira javnost

**20. Naziv izložbe:** Intime građanina P.S.

- **Mjesto održavanja:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 2.12.2017. do 08.1.2018.
- **Organizator:** : Arheološki muzej Istre, Pula; Medit; Sa(n)jam knjige u Istri
- **Korisnici:** Šira javnost

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Tatjana Bradara i sur. – Mletačko-austrijska granica u Istri / Il confine veneto-austriaco in Istria, *Monografije i katalogi AMI-ja*, 29. Pula 2017. (ur. T. Bradara)

A.A.V.V. - Istra u novom vijeku / Istria in the Modern Period, *Monografije i katalogi AMI-ja*, 30. Pula 2017. (ur. T. Bradara)

Aleksandra Mahić - *Slipware* posuđe iz Novovjekovne zbirke Arheološkog muzeja Istre / Slipware from the Modern Age Collection of the Archaeological Museum of Istria, *Histria Archaeologica* 47/2016. Pula 2017. 245-282.

Tatjana Bradara, Nenad Kuzmanović - Novootkrivene granične oznake u istarskim šumama / Newly discovered border markings in Istrian forests, *Histria Archaeologica* 47. Pula 2016. 283-297.

G. Codacci Terlević, pisala tekstove (navedeni su na početku izvješća) i uredila objavljen katalog broj 17 Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre- naslova „SERGIIS IN HONOREM“ vezan uz istoimenu izložbu; katalog ima 208 stranica, tekst usporedno na hrvatskom i na talijanskom jeziku, slike u boji, dimenzije 24 x 16 cm

Odrađene korekture hrvatskih (zajedno s Adrianom Gri Štorga, Milenom Špigić i Jadrankom Ostić) i talijanskih tekstova (zajedno s Elis Barbalich-Geromella) u katalogu broj 17 Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre- naslova „SERGIIS IN HONOREM“

-pisala tekstove za izložbu i za cijeli katalog „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla“ i uredila katalog Edukacijskog odjela broj 18 koji prati izložbu

- Monografije i katalogi, sv. 28: Monkodonja II/1 i II/2
- Monografije i katalogi, sv. 29: Mletačko-austrijska granica u Istri
- Katalogi izložbi 1 (Pogled u prošlost): Glazba na škrinjici
- Katalogi izložbi 2 (Pogled u prošlost): Blago iz dubina
- Katalogi izložbi 3 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Tajna niti
- Katalogi izložbi 4 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Zaboravljeni slučaj : restaurirana slika izrađena od kose
- Katalogi izložbi 5 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Brončanodobni krušni idoli
- Katalogi izložbi 6 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Koš



- Katalogi izložbi 7 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): 70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre
- Katalog AMI 84: Izrada i pečenje keramike na neolitički način
- Katalog AMI 85: Zambratija
- Katalog AMI 86: Obitelj Hutterott
- Histria arch. 47
- Suizdavaštvo u tisku „Archaeolim – Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena na prostoru Linskog kanala“
- Suizdavaštvo u tisku časopisa Histria, br. 6.
- Suizdavaštvo u pretisku monografije “Umjetnička baština istarske crkve br.1 – Kiparstvo od 4. do 13. stoljeća”, 2. izd., iz serije monografija “Umjetnička baština istarske crkve”.
- Suizdavaštvo u tisku monografije “Umjetnička baština istarske crkve br. 2 - Kiparstvo : od 14. do 18. stoljeća“ iz serije monografija “Umjetnička baština istarske crkve”.
- Kalendar za 2018. g.

## **10.2. Audiovizualna građa**

## **10.3. Elektroničke publikacije**

# **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

## **11.1. Vodstva**

Predavanje pod nazivom "Kargadur nalazište iz neolitika i bakrenog doba", dana 30. 3. 2017. u OŠ Ližnjan (D. Komšo, M. Čuka)

Radionica izrade neolitičkih posuda u OŠ Ližnjan (A. Sardoz, M. Čuka) 23.5.2017

Radionica tkanja s vrtićima (G. Codacci-Terlević, M. Čuka) 11.5. 2017. i 12.5.2017.

Vodstvo na izložbi: „Izrada i pečenje keramike na neolitički način“ dana 20. 3. 2017.- vrtić u Pazinu i dana 23. 3. 2017. OŠ Ližnjan(R. Zlatunić)

Vodstvo po izložbi "Arheologija Torčeca" dana 20.09. 2017. godine učenika srednje medicinske škole.(R. Zlatunić)

Vodstvo u amfiteatru povodom noći muzeja – 27. 1. 2017. (M. Čuka)

Vodstvo po amfiteatru- 13.4.2017., 15.5. 2017, 23.5. 2017, 24.5.2017. (R. Zlatunić)

Vodstvo studenata kulture i turizma Sveučilišta po Puli -26.10.2017.godine (R. Zlatunić)

Vodstvo po Puli učenika Oš. Nedeščina 15.12.2017. (R. Zlatunić)

Vodstvo po Puli rumunjskog pisca 08.12. 2017. (R. Zlatunić)

Noć muzeja: predavanje K. Mihovilić i D. Marušić o Glazbi Histra u Augustovom hram (27.1.2017)

Vodstvo po Nezakciju u organizaciji Turističke zajednice Ližnjan (K. Mihovilić)

Vodstvo po Puli sudionika kongresa AARG (15.9.2017. M. Čuka)

Dana 28. siječnja 2017. godine obavljena su 3 vodstva povodom obilježavanja Noći muzeja u amfiteatru u Puli. (A. Šopar)

Pula (Campus Martius, Bazilika Sv. Marije Formoze, Sv. Nikola kod Foruma, Katedrala)

sudionici IV. Savjetovanja SEE Mosaics - 5. X

Katedrala - Šibenska biskupija (biskup, svećenici, župljani) 26. X

Bazilika Sv. Marije Formoze – studenti Filozofskog fakulteta u Puli, Odsjek za povijest - 3. XI

G. Codacci-Terlević 39

R. Zlatunić 11

M. Čuka 7

A. Šopar 3

Ž. Ujčić 4

## **11.2. Predavanja**

Ž. Ujčić, Ližnjan – Crkva Gospe od Kuj – održano predavanje kod crkve za Ližnjanski vremepolov

Bazilika Sv. Marije Formoze - arheološki zahvati 2016. godine – predavanje za Međunarodni dan muzeja (C8)

Ranokršćanska groblja Pule – Adriatic Cemetery Days

I. Koncani Uhač, 9.02.2017. predavanje “*Podmorski arheološki lokaliteti od rta Savudrije do Sipra*” u srednjoj talijanskoj školi „Leonardo da Vinci“ – Buje. Predavanje i suradnja sa

TSSŠ je održano u okviru projekta zavičajne nastave Silbio – Salvore: un territorio ancora da scoprire.

28.03.2017. – predavljanje projekta u Medulinskom zaljevu kroz predavanje „*Podmorska arheološka istraživanja u Medulinskom zaljevu (lokaliteti Bijeca i Debeljak 2016)*“ u Općini Medulin.

2.05.2017. predavanje „*Rimski brodovi*“ u dječjem vrtiću Cvrčak u Puli, u okviru projekta Privatnih vrtića Istarske Županije.

8.11.2017. predavanje „*Arheologija istarskog podmorja*“ u Školi za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu u Pula, 1. i 2. školski sat

21.11.2017. predavanje „*Podmorski arheološki lokaliteti u uvali Zambratija*“ u srednjoj školi „Mate Balota“ u Poreču, povodom obilježavanja dana Sv. Maura

G. Codacci Terlević 16.05.2017. predavanje polaznicima talijanske sekcije Dječjeg vrtića „Petar Pan“ iz Vodnjana-tema: „*Gli oggetti in ferro battuto presso gli antichi Romani*“ – „Predmeti od kovanog željeza u starih Rimljana“

G. Codacci Terlević 11.09.2017. predavanje učenicima Talijanske srednje škole „Dante Alighieri“ iz Pule i učenicima srednje škole „Liceo classico Jacopo Stellini“ iz Udina (Italija)-tema predavanja bili su antički spomenici: amfiteatar; slavoluk Sergijevaca i Augustov hram u Puli

G. Codacci Terlević 20.11.2017. predavanje učenicima petih razreda Osnovne škole –Scuola elementare „Giuseppina Martinuzzi“ Pula-Pola o prapovijesnim lokalitetima u okolici Pule

### **11.3. Radionice i igraonice**

Održano predavanje i radionica na temu pulske Arene u talijanskoj osnovnoj školi Bernardo Parentin u Poreču (07.04.2017.). (A. Vežnaver)

Održano predavanje i radionica na temu metodologija istraživanja u arheologiji u talijanskoj osnovnoj školi Bernardo Parentin u Poreču. (01.12.2017.) (A. Vežnaver)

Stručna suradnja na radionicama i pomoć pri realizaciji pilot projekta „Uvod u zonu posebnog upravljanja u uvali Zambratija“ koju je organizirala Lokalna akcijska grupa u ribarstvu „Pinna nobilis“

Codacci Terlević 2 radionice o tkanju povodom izložbe/vitrine mjeseca „Tajna niti od samih početaka do rimskog doba“, autorice Maje Čuka:

Codacci Terlević 11.05.2017. radionica o tkanju uz upotrebu malih tkalačkih stanova polaznicima Dječjeg vrtića „Mali svijet“-Skupina „Pačići“ –Veruda iz Pule

Codacci Terlević 12.05.2017. radionica o tkanju uz upotrebu malih tkalačkih stanova polaznicima Dječjeg vrtića „Mala škola“-DV Monte Zaro iz Pule

Codacci Terlević 12.07.2017. radionica polaznicima DV „Cvrčak“ iz Pule-u povodu izložbe Zambratija-prapovijesni šivani brod –autori izložbe I. Koncani Uhač, G. Boetto i M. Uhač-tema radionice-histarski brod (rekonstrukcija broda na osnovi prikaza na situli iz Nezakcija)

#### **11.4. Ostalo**

G. Codacci Terlević više koordinacijskih sastanaka s profesorima Tehničke škole Pula (J. Vreš Rebernjak, M. Kosanović, G. Vasilijević, B. Bradač i S. Šandorov) te Jadrankom Ostić iz Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula prilikom rada na projektu i izložbi „SERGIIS IN HONOREM“

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

R.Zlatunić: Tv Kopar - Capodistria, izjava vezana za izložbu „Izrada i pečenje keramike na neolitički način“

M. Čuka, TV ISTRRA, izjava vezana za izložbu" Obitelj Hutterott/Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja" 22.5.2017.

M. Čuka, TV NOVA, izjava vezana za izložbu" Obitelj Hutterott/Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja" 19.5.2017.

M. Čuka, Radio Pula - HRT, izjava za emisiju Pomorska večer vezana za izložbu" Obitelj Hutterott/Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja" 22.5.2017.

M. Čuka, Radio Pula - HRT, izjava za emisiju Kontrada vezana za izložbu" Obitelj Hutterott/Zaboravljene uspomene s dalekih putovanja" 26.5.2017.

M. Čuka HRT- intervju vezan za Arheološki muzej Istre (21.8.2017.)

Dana 10. veljače 2017. godine data je izjava za "Glas Istre" o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Pula, Amfiteatar – Via Flavia, Blok 70. (S. Petešić)

Dana 15. veljače 2017. godine data je izjava za "La Voce del Popolo" o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Pula, Amfiteatar – Via Flavia, Blok 70. (S. Petešić)

Dana 27. listopada 2017. godine data je izjava za "Glas Istre" i "Regional Express – Nezavisni istarski portal" o preliminarnim rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad 2017. (S. Petešić)

Bazilika Sv. Marije Formoze – početak arheoloških zahvata u jesen 2017. godine (Glas Istre)

Prozor u prošlost – Košara – (La voce del popolo, Glas Istre )

T. Bradara, intervju za Glas Istre povodom nagrade Josip Brunšmid

T. Bradara, izjave za TV povodom pronalaska brončanih zvona u zgradi AMI-ja

G. Codacci Terlević 07. 04.2017. izjava o projektu i izložbi „SERGIIS IN HONOREM“ na dan otvorenja izložbe u Galeriji C8 u Puli novinarima Glasa Istre, La Voce del Popolo i novinarki iz TV Nove-za televiziju

G. Codacci Terlević 20.04.2017. izjava o projektu i izložbi „SERGIIS IN HONOREM“ u Galeriji C8 u Puli novinaru iz TV Kopra (Slovenija) kao prilog za emisiju koju vodi novinar

G. Codacci Terlević 08.06.2017. održan govor na otvorenju 16. Dana Antike u Puli i dala izjavu TV NOVOJ o izložbi „SERGIIS IN HONOREM“ i o arheološkom značaju slavluka Sergijevaca u Puli

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Dana 30. svibnja 2017. godine data je izjava za TV Novu o rezultatima arheološkog istraživanja na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad 2017. (S. Petešić)

Dana 16. kolovoza 2017. godine data je izjava za HRT o kamenolomu u Vinkuranu (*Cavae Romanae*). (S. Petešić)

Dana 30. kolovoza 2017. godine data je izjava za HRT o arheološkim lokalitetima u Barbarigi. (S. Petešić)

Dana 02. studenog 2017. godine data je izjava za Vijesti TV Istre o preliminarnim rezultatima arheološkog istraživanja na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad 2017. (S. Petešić)

T. Bradara, Izjava za HRT (Vijesti iz kulture) povodom nagrade Josip Brunšmid

Radio Pula (emisija Artičok) – intervju povodom nagrade Josip Brunšmid Radio Rovinj – intervju povodom nagrade Josip Brunšmid

Koncani Uhač, izjava za HRT povodom izrade pilot projekta Zona upravljanja u uvali Zambratija, emitirano 14.05.2017. – emisija More, HRT 1.

Koncani Uhač, izjava za Glas Istre povodom podmorskog arh. istraživanja u uvali Bijeca 2017

Koncani Uhač, izjava za HRT povodom provedenog istraživanja na brodolomu u Debeljaku, emitirano 5.10.2017. u emisijama Županijska panorama (HRT 4) i Dnevnik 3 (HRT 1), te 15.10.2017. u emisiji More (HRT 1).

Koncani Uhač izjava za Glas Istre povodom izvršenog istraživanja na brodolomu u Debeljaku, objavljeno u Glasu Istre, 16.10.2017.

### **12.3. Predavanja**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

T. Bradara, Prezentacija monografije „Mletačko-austrijska granica u Istri“ (Pula, C8, 12. svibnja; Hotel Brioni, 12. lipanj; C8, 23. studeni).

Predstavljanje časopisa *Histria archaeologica* 46/2015. Pula, Galerija C8. 28.4.2017.  
Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Predavanja u sklopu izložbe "SERGIIS IN HONOREM". Pula, Galerija C8. 10.5.2017.  
Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula  
Suradnik: Tehnička škola, Pula, Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula

Predstavljanje knjige „Kiparstvo II - od 14. do 18. stoljeća“. Poreč, Eufrazijeva bazilika. 18.5.2017. Organizator: Izdavačko književno društvo “Josip Turčinović d.o.o.”; Istarska kulturna agencija, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula; Istarska županija; Porečka i Pulska biskupija

Predstavljanje projektnih rezultata, nalaza i projektne publikacije "Archaeolim - Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena u Limskom kanalu". Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu - velika dvorana. 13.6.2017. Organizator: Institut za antropologiju Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu

Predstavljanje projekta i smjernica "COME-IN ". Pula, Gradska knjižnica i čitaonica. 25.7.2017. Organizator: Gradska knjižnica i čitaonica, Pula; Udruga slijepih Istarske županije Pula; Arheološki muzej Istre, Pula

IV. Savjetovanje SEE Mosaics „Prezentacija demontiranih mozaika na pokretnim podlogama“. Pula, Hrvatska gospodarska komora. 3.10.2017. – 6.10.2017. Organizator: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb. Suorganizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Županijska komora Pula; Centralni institut za konzervaciju u Beogradu

Predstavljanje publikacije "Monkodonja: istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre. Knjiga 2/1-2: Keramika s brončanodobne gradine Monkodonja" u seriji Monografije i katalozi 28. Rovinj, Multimedijalni centar. 16.11.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Zavičajni muzej grada Rovinja. Suradnja: Multimedijalni centar Rovinj

Predstavljanje publikacije "Istra u novom vijeku" u seriji Monografije i katalozi 30. Pula, Galerija C8. 23.11.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

## **12.5. Koncerti i priredbe**

"Poluotok radosti" - 8. festival komorne glazbe. Pula, Amfiteatar – podzemlje. 3.8.2017. – 22.8.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Istarska glazbena scena mladih, Pula

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

## **12.7. Ostalo**

### **Posebne manifestacije**

Noć muzeja '17. Pula, više lokacija. 27.1.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb

1. Ližnjanski vremeplov. Općina Ližnjan, više lokacija; Svetica kod Šišana; Ližnjan, Crkva Majke Božje od Kuj; Nezakcij. 25.3.2017. – 8.4.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Općina Ližnjan; Turistička zajednica Općine Ližnjan

Bazilika sv. Marije Formoze u Puli (arheološki zahvati 2016. godine). Pula, Galerija C8. 11.5.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Dani antike - Pula Superiorum, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, više lokacija. 8.6.2017. – 10.6.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Illustris travel d.o.o., Pula

'Kruha i igara': Politička upotreba sporta u antici i danas. Pula, Forum. 9.6.2017. Organizator: Istarsko povijesno društvo, Pula; Illustris travel d.o.o., Pula; Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule

Spectacula antiqua, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, Amfiteatar. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Javna ustanova Pula sport, Pula – ukupno održano 13 predstava u razdoblju od 10.6.2017. do 11.9.2017.

5. Visualia festival. Pula, više lokacija. 21.9.2017. – 23.9.2017. Organizator: Udruga Sonitus; Turistička zajednica Grada Pule; Udruga kineziologa Pula; Arheološki muzej Istre, Pula

Motovunska šuma - spoj prirodne i kulturne baštine. Livade, lugarnica Šumarije Buzet. 12.10.2017. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Hrvatske šume UŠP Buzet; Konzervatorski odjel, Pula

Dani arhitekture u Istri 2017: "Ruševina / memorija / obnova". Poreč, Galerija Zuccato; Pazin, Galerija LG; Višnjan; Labin, Gradska knjižnica; Pula, Multimedijalni centar Luka. 16.11.2017. – 20.12.2017. Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata; Društvo arhitekata Istre. Suradnja: Arheološki muzej Istre, Pula; Multimedijalni centar Luka, Pula; udruga Metamedij; Pučko otvoreno učilište Poreč; Gradska knjižnica Labin; Galerija LG Pazin

## 13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica ukupnog broja posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	240.521	10.102	3.569	4.500	255.123	1.196	15.858	3.816	93	20.963	276.086
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	96.091	4.307	0	2.263	102.661	233	7.910	1.253	87	9.483	112.144
GRUPE - odrasli (broj osoba)	61.942	35	0	0	61.977	0	0	0	0	0	61.977
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	484	0	0	0	484	67	1.645	0	0	1.712	2.196
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	13.404	578	0	0	13.982	120	0	0	0	120	14.102
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	7.356	825	0	0	8.181	311	1.800	0	0	2.111	10.292
GRUPE - studenti (broj osoba)	9.979	92	0	0	10.071	12	0	0	0	12	10.083
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	76	10	0	0	86	0	0	0	0	0	86
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	420.312	4.605	0	2.650	427.567	238	0	0	0	238	427.805
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	31.297	4.203	3.569	6.763	42.263	0	27.213	5.069	180	32.462	67.962
<b>UKUPNO:</b>	<b>429.853</b>	<b>15.949</b>	<b>3.569</b>	<b>6.763</b>	<b>452.565</b>	<b>1.939</b>	<b>27.213</b>	<b>5.069</b>	<b>180</b>	<b>34.401</b>	<b>486.966</b>

IZVOR: vlastita evidencija

## 14. FINACIJE

### 14.1. Izvori financiranja (u %)

-RH - 16,7%

-lokalna samouprava - 1,6%

-vlastiti prihod - 81,5%

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi - 0,2

### 14.2. Investicije (u kn)

16.126.265,21 kn



## **15. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **15.1. Održavanje i prezentacija donacija**

### **15.2. Ostalo**

Suradnja u pripremi EU i Interreg projekata (D. Komšo, M. Čuka, K. Mihovilić)

R. Zlatunić – Dana 27.04.2017. godine predan je tajništvu AMI-a gotov film s engleskim prijevodom zbog prijavljivanja na 4. međunarodni festival kratkog igranog filma u Splitu.

M. Čuka – predsjednica komisije za reviziju prapovijesne građe

R. Zlatunić – član komisije za reviziju prapovijesne građe

Odlazak na radionicu MDC-a u Pićan (23.3.2017). (M. Čuka)

Odlazak na European Museum of the Year Award (EMYA) 2017- Zagreb, svibanj 2017. (M. Čuka)

Rad na projektu COME – IN (M. Čuka, G. Gobić-Bravar)

Primopredaja dokumentacije Prapovijesne zbirke voditeljici M. Čuka (K. Mihovilić)

Očitovanje na reviziju. (M. Čuka)

Izrada dokumentacije programa za traženje sredstava Ministarstva kulture za 2018. godinu (Kargadur-izložba pedagoška služba, Monbrodo-arheološko istraživanje, Monkodonja 3-monografija)

Inventura u Augustovom hramu i Sv. Srcima (listopad 2017. R. Zlatunić).

Odlazak na dodjeli godišnjih priznanja i nagrada HMD u Zagrebu (18. 12.2017. K. Mihovilić)

Posjeta arheološkim istraživanjima D. Matošević i M. Čuka – sonda na gradini Mon Castellier (K. Mihovilić)

Posjeta arheološkim istraživanjima Hrvatskog restauratorskog zavoda u Mutvoranu i Starom Raklju (K. Mihovilić)

Sudjelovanje na seminaru koji su organizirali ICOM SEE, ICOM Hrvatska i Etnografski muzej u Zagrebu pod nazivom RE-ORG seminar/radionica reorganizacije muzejskih čuvaonica (M. Čuka, A. Sardoz)

Odlazak u Udine radi projekta COME – IN dana 6.12.2017. (M. Čuka, A. Sardoz, G. Gobić-Bravar)

Odlazak u Piran radi projekta COME – IN dana 27.11.2017. (M. Čuka, A. Sardoz, G. Gobić-Bravar)

Pregledano i odvojeno preko 500 predmeta iz prapovijesnog razdoblja pronađenih tijekom arheološkog istraživanja 2008. godine na lokalitetu Pula, Kandlerova, Blok XVI - lok. 11, koji su se nalazili među antičkim materijalom. Predano Prapovijesnoj zbirci. (A. Šopar)

31. listopada 2017. godine sudjelovanje na inventuri u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca te u Augustovom hramu. (A. Šopar)

Godišnja nagrada Josip Brunšmid za projekt “Istra, lav i orao” (Zagreb, 21. veljača)

priprema za prijavu na natječaj INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska kao projektni partner grada Kastva

Prisustvovanje svečanoj dodjeli godišnjih nagrada HMD-a za 2016. Godinu (Zagreb, 18. prosinac)

Prisustvovanje otvorenju izložbe “Nel mare dell’intimità. L’archeologia subacquea racconta l’Adriatico” (Trst, 16. prosinac)

posjet Narodnom muzeju u Labinu (15. ožujak)

mentorstvo za polaganje stručnog ispita

rad u biblioteci Centro di Ricerche Storiche di Rovigno

rad u biblioteci Muzeja grada Pazina

rad u biblioteci Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu

sudjelovanje u popisu robe/inventuri u suvenirnici Amfiteatra (21.12.2017.)

stručna suradnja s Ronilačkim savezom Istarske županije

stručna suradnja sa ronilačkim klubom Centar (Medulin), udrugom Eko more (Medulin) i Društvom za podvodna istraživanja DPI Mina (Pula), na istraživanjima u Medulinskom zaljevu

izrada edukativne podvodne staze arheološkog lokaliteta *in situ* u uvali Bijeca, u sklopu Međunarodnog dana muzeja 2017. (nije realizirano zbog lošeg vremena)

pretraživanje podmorja otoka Ceje (Medulin), 6.05.2017., u suradnji sa Stožerom civilne zaštite Općine Medulin, Stožerom traganja i spašavanja na moru Istarske županije i Ronilačkim Savezom Istarske Županije

organizacija i aktivnosti vezane uz pripremu, trajanje i okončanje podmorskih arheoloških istraživanja koja su realizirana u 2017.

stručna suradnja s Lokalnom akcijskom grupom u ribarstvu „Pinna nobilis“ na osmišljavanju i valorizaciji uvale Zambratija

stručna suradnja sa hrvatskim i međunarodnim institucijama (Slovenija, Italija, Francuska, Australija)

Suradnja sa srednjim školama na školskim projektima:

Srednja talijanska škola „Leonardo da Vinci“ – Buje (Marina Paoletić, prof.) - projekt zavičajne nastave Silbio – Salvo: un territorio ancora da scoprire;

Tehnička škola – Pula (Petra Nemet, prof.)– eko projekt SEMEP (Projekt očuvanja okoliša jugoistočnog Sredozemnog mora)

kandidiranje programa za 2018.: zaštita i očuvanje arheološke baštine (konzervacija brodova iz Pule), zaštita i očuvanje arheološke baštine (Medulinski zaljev: Debeljak i Bijeca), muzejsko – galerijska djelatnost (izložba Pula 2)

slanje botaničkih uzoraka iz Bijece (kampanja 2015) u PMF u Zagreb (Botanički zavod)

organizacija i aktivnosti vezane uz posjet djelatnika AMI-ja na lokalitet brodoloma u Debeljaku

obavljanje raznih tekućih poslova u okviru rada Zbirke podvodne arheologije

nabavka i servis oprema za rad na podvodnim istraživanjima

Seljenje materijala iz zgrade AMI u Fort Bourguignon.

Pripremna dokumentacija za bagatelnu nabavu demontaže i restauracije mozaika Sv Marija Formoza.

Koordinacija potreba za postavljanje izložbe Ljubav i spolnost.

Koordinacije izvođenja zahvata na matičnoj zgradi AMI.

Organizacija 3D skeniranja Amfiteatra, Herkulovih vrata, Dvojnih vrata te poteza gradskih zidina između dvoja vrata.

Za potrebe fotografiranja slaganje ulomaka 3 srednjovjekovne tranzene.

Za potrebe fotografiranja popravak oštećenja na srednjovjekovnoj freski.

Medijska djelatnost: izjava za Glas Istre vezano uz skup SEE Mosaics; intervju za TV Koper vezano uz korištenje utvrde Bourguignon i njenog održavanja; izjava za HRT2 vezano uz djelatnost Arheološkog muzeja Istre; izjave za Glas Istre, Regional express, TV Istra, TV Nova, Radio Istra vezano uz prezentaciju COME-IN! Smjernica i prezentaciju samoga projekta; izjava skupini medija vezano uz zahvate na arheološkom nalazištu iza zgrade AMI.

Organizacija zahvata provođenja struje kroz Fort Bourguignon.

Likovne radionice s osnovnom školom Ližnjan.

### **Rad na EU projektima:**

Radovi na administraciji, koordinaciji, komunikaciji i realizaciji pilot izložbe projekta COME-IN!, CE-187 pri Interreg Central Europe.

Pisanje završnih izvještaja za drugi i treći period, ispunjavanje eMS sustava u suradnji s vanjskim djelatnikom.

Rad na realizaciji koncepta, idejnog postava i kataloga tematske izložbe.

Posjet pridruženom partneru, USIZ, radi utvrđivanja problematika i mogućnosti u prezentaciji arheoloških predmeta slijepim i slabovidnim osobama.

Nabavka Swell form machine, 3D printer, Laptop, namještaj i popratni materijali izložbe, replike arheoloških predmeta.

Komunikacija s konzervatorskim odjelom i firmama radi realizacije invalidske platforme za pristup galeriji C8. Koordinacija izrade idejnog i glavnog projekta i popratne dokumentacije vezano uz zahtjeve nadležnog konzervatorskog odjela. Praćenje provedbe jednostavne nabave, praćenje nabave i montaže platforme.

Komunikacija i posjet Tiflološkom muzeju u Zagrebu radi mogućnosti suradnje i stručne pomoći na realizaciji izložbe.

Organizacija i vođenje lokalne prezentacije COME-IN! Smjernica.

Komunikacija i koordinacija s arhitektom (Emil Jurcan) i nadležnim konzervatorom (M. Uhač) radi realizacije idejnog i glavnog projekta invalidske rampe u Areni. Koordinacija izrade idejnog i glavnog projekta i popratne dokumentacije vezano uz zahtjeve nadležnog konzervatorskog odjela. Praćenje provedbe jednostavne nabave, praćenje nabave i montaže rampe.

Rad na dokumentima: Report on accessibility in CE, Guidelines, Handbook, Work plan PP7.

Organizacija i vođenje posjeta članova Udruge slijepih IŽ pilot izložbi projekta u Musei civici di Udine.

Organizacija i nadzor prevođenja Smjernica i Priručnika na Hrvatski jezik.