

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom arheoloških iskopavanja prikupljeno je više stotina ulomaka keramike, nekoliko desetaka ulomaka stakla i preko pedeset metalnih predmeta. Predmeti su na obradi, a do završetka postupka obrade i valorizacije uvršteni su u studijsku zbirku.

1.3. Darovanje

Djelatnik komunalnog poduzeća iz Nina darovao je Muzeju 1 brončani čavao, pronađen u Ninu. Muzeju jetakođer darovana i mala glinena statueta boginje Dijane, slučajno pronađena na plaži u predjelu Kolovare u Zadru (inventirana pod brojem A27856).

2. ZAŠTITA

2.2 Konzervacija

Tijekom 2017. godine u restauratorskoj radionici za metal koju vodi viša restauratorica Josipa Lovrić konzervirana su 604 brončanih predmeta, 1 koštani predmet, 22 srebrna predmeta, 28 željeznih predmeta, 146 jantarnih predmeta, 1 olovni predmet, 2 srebrna predmeta s pozlatom, 1 brončani predmet s pozlatom i 10 mjedenih predmeta. Najveći broj konzerviranih predmeta odnosi se na građu koja je konzervirana prije više od 40 godina i zahtijevala je temeljitu obradu zbog uklanjanja pčelinjeg voska koji je korišten u konzervaciji i pojave aktivne korozije. Djelomično su mehanički obrađena 103 željezna predmeta koji su stavljeni u postupak desalinizacije. Postupak konzervacije i restauracije na toj građi nastaviti će se nakon desalinizacije.

U radionici za kamen i keramiku koju vodi restauratorica Marija Zorica konzerviran je jedan kameni spomenik (inv. br. A17981) i preventivno je zaštićeno 7 kamenih spomenika, od čega 3 izložena na Forumu i četiri iz čuvaonica.

U suradnji Restauratorsko-konzervatorskog odjela i Odjela podvodne arheologije 224 ulomaka keramike i 9 ulomaka stakla sa lokaliteta Pag – sv. Nikola i 2 kamena ulomka pronađena na Obali Kralja Tomislava u Zadru potopljeni su u slatku vodu radi desalinizacije, čime je započeo postupak njihove konzervacije.

2.3 Restauracija

U restauratorskoj radionici za metal restaurirano je 8 željeznih predmeta, a u radionici za izradu suvenira u kojoj radi muzejski tehničar Frane Šunić rekonstruirano je 30 keramičkih posuda.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U program M++ uvedeno je 1930 predmeta.

3.3. Fototeka

Skenirana su 9372 negativa.

3.4. Dijateka

Skenirano je 3486 dijapozitiva.

3.6. Hemeroteka

U okviru hemeroteke skenirano je i digitalno obrađeno 730 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U sklopu planoteke skenirano je 1158 crteža.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2017 godine Arheološki muzej Zadar nabavio je ukupno 345 jedinica knjižnične građe. Od toga 285 jedinica putem razmjene, 18 darovanjem, 24 kupnjom i 18 iz fonda vlastitih izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom godine u knjižnici muzeja inventarizirane, reinventarizirane i revidirane su 782 jedinice knjižnične građe. U kompjutorskom programu Crolist (preuzimanje i katalogizacija bibliografskih i normativnih zapisa) izrađena su 1552 zapisa. Korištenjem modula Posudba, unutar kompjutorskog programa Crolist izrađen je bar-code za 631 različitu knjižničnu jedinicu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici (profesori i studenti Sveučilišta u Zadru). U protekloj godini evidentirano je 240 zaduženja za djelatnike Muzeja te 252 za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo

Tijekom godine 2017. suradnicima na području Hrvatske razmjenom je poslano 447 izdanja Muzeja (97 časopisa i 350 knjiga). Stranim institucijama poslana su 324 sveska (121 časopis i 203 knjige). Prema Zakonu o knjižnicama, knjižnicama koje ulaze u sastav Obveznog primjerka poslano je 140 publikacija. Izvršena je primopredaja knjižnične građe posuđene od strane muzejskog savjetnika Smiljana Gluščevića. Nastavljena je suradnja sa studentima Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (mentorski rad). Popunjeni su obrasci: Izvještaj knjižnica za 2016. za potrebe Državnog zavoda za statistiku RH i Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za potrebe projekta NSK-e u Zagrebu. Prikupljena je dokumentacija za Reviziju kategorizacije časopisa Diadora za potrebe Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, Područno znanstveno vijeće za humanističke znanosti. Nastavljena je suradnja s NSK-om u Zagrebu, MDC-om u Zagrebu, Sveučilišnom knjižnicom u Splitu, knjižnicama

arheoloških muzeja u Splitu, Zagrebu i Puli te knjižnicama na zadarskom području (GKZD, ZKZD, SVKZD...). Pripremljene su publikacije za sudjelovanje na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2017.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine djelatnici Muzeja radili su na stručnoj obradi građe s nalazišta Hypo banka 2004/6., nekropola u Caskoj, prapovijesnih slojeva iz Zadra, građe s nalazišta Stara Poveljana na Pagu, Beretinove gradine u Radovinu, s Poljane Pape Ivana Pavla II. u Zadru te s nalazišta Dvorine i Kandija velika u Ninu.

6.3. Revizija

Komisija za reviziju nastavila je s radom na reviziji muzejskih zbirki.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2017. godine izdana su riješena za 43 zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Viša restauratorica Josipa Lovrić izložila je poster na 9. susretu restauratora i preparatora HMD-a u Rijeci 24. i 25. svibnja.

Viša knjižničarka Marina Maruna izložila je poster na 15. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu, 17. – 19. svibnja.

Viši kustos dr. sc. Hrvoje Manenica održao je predavanje na 4. međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije „Fortifikacije, obrambeni sustavi i strukture u prošlosti“, Zagreb, 7. - 9. lipnja.

Kustosica Morana Vuković održala je izlaganje na IV. Međunarodnom arheološkom kolokviju u Crikvenici 9. studenog 2017. godine. Sudjelovala je također i na okruglom stolu „Illyria-Illiricum: spazio mitico, spazio storico. Possibile futuro itinerario Culturale europeo dal Carso alla Dalmazia“ u Trstu 4. prosinca 2017.

Viša kustosica Timka Alihodžić izložila je poster na IV. Međunarodnom arheološkom kolokviju "Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire" u Crikvenici 8. - 9. studenog 2017.

Kustosica Dušanka Romanović izložila je poster na IV. Međunarodnom arheološkom kolokviju u Crikvenici 8. - 9. studenog 2017.

Kustos Mate Radović i stažista Kristian Hazoš sudjelovali su bez izlaganja na znanstvenom skupu „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti“ u Kaštelima od 2. do 6. listopada. 2017.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Viši dokumentarist Ivan Čondić napisao je tekst za katalog Franjo Nedved – Život kroz arheološku fotografiju.

Viša knjižničarka Marina Maruna i knjižničarka Antonia Bunja napisale su tekst za katalog Izdanja zadarskih tiskara u fondu Knjižnice Arheološkoga muzeja Zadar: od početka 19. do sredine 20. Stoljeća.

Viša kustosica Timka Alihodžić napisala je tekst za deplijan izložbe *Ispričat ću ti priču...* za potrebe gostovanja izložbe u Novalji, izmijenjen tekst za deplijan za gostovanja izložbe u Slavonskom Brodu.

Viša kustosica Timka Alihodžić i kustosica Morana Vuković napisale su tekstove za deplijan izložbe *Tekuća arheološka istraživanja* (kulturna Baština Nina).

Viša kustosica Natalija Čondić i kustosica Morana Vuković napisale su tekstove za katalog izložbe *U temeljima grada, iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra*, te tekstove za deplijan iste izložbe.

Viši kustos dr. sc. Hrvoje Manenica i kustosica Nikša Petrić napisali su tekstove za katalog izložbe *Renesansa na Papinoj poljani*.

Kustos Mate Radović napisao je tekst za katalog izložbe *Mještani Nina na fotografijama iz fototeke Arheološkog muzeja Zadar*.

Muzejski dokumentarist Robert Maršić napisao je tekst za fotomonografiju *Fotografije Dokumentacijskog odjela Arheološkog muzeja Zadar*.

Muzejska savjetnica dr. sc. Kornelija A. Giunio napisala je poglavlje u knjizi *Životi žena u starom vijeku* i tekst *Medicamina faciei feminae*. Odijevanje, frizure, kozmetika i mirisi starog Rima kroz fundus Arheološkoga muzeja Zadar u glasilu *Hrvatska Zora. Glasilo ogranka Matice Hrvatske u Visu*, god. XXVII, br. 75.

6.8. Stručno usavršavanje

Viša knjižničarka Marina Maruna sudjelovala je na radionici Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta (MDC, Zagreb, ožujak 2017.), te na stručnom predavanju i radionici Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji (GKZD, Zadar, prosinac 2017.). Odradila je i posjet sajmu knjiga Interliber (Zagreb, studeni 2017.).

Stručni djelatnici Muzeja u okviru stručne ekskurzije 06. i 07. lipnja 2017. posjetili su Zemaljski muzej BiH u Sarajevu. Djelatnici Odjela podvodne arheologije položili su tečaj za voditelja brodice C kategorije, kako bi mogli upravljati muzejskim plovilom, te tečaj iz fotogrametrije i Agisoft programa. Nazočili su i otvorenju izložbe „Nel mare dell'intimita - L'archeologia subaquea racconta l'Adriatico“ u prostoru bivše ribarnice u Trstu. Djelatnici Odjela podvodne arheologije nazočili su predavanju Marije Šimičić „Početak obnove čuvenih rimskih brodova - Condura croatica“ kao i predavanjima Sophie Fierro Mircovich iz konzervatorsko restauratorske radionice ARC Nucleart u Grenoblu (Francuska) „ARC Nucleart - Atelier regional de conversation“ i „Sebacate and pyrit - cure for pyrit in the wooden object conserved using PEG method - application and practice on Condura croatica from Nin“ u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki muzej Zadar omogućio je održavanje Stručne prakse za studente sveučilišnog preddiplomskog studija Kulture i turizma s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Koordinator stručne prakse bila je voditeljica odnosa s javnošću Marina Brkić. Muzej je pružio stručnu pomoć studentima Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru prilikom realizacije manifestacije *Antički dani – bakanalije* kao i oko projekta *Jarilovo*.

Muzejski pedagog Željka Kucelin pružila je stručnu pomoć kod pisanja seminarskog rada studentici s Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja - odsjek za predškolski odgoj Sveučilišta u Zadru.

Muzejski pedagog Jelena Vekić Bašić odradila je konzultacije za studentice s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru vezano za realizaciju radionice organizirane povodom Dana povijesti umjetnosti.

6.10. Viša knjižničarka Marina Maruna radila je na unosu radova časopisa *Diadora* (vol. 30/2016) na portal Hrčak te definiranju „Prava korištenja“ *Diadore* (Creative Commons licence), prijavi časopisa *Diadora* (vol. 30/2016) kao mrežne publikacije Hrvatskom arhivu

weba (NSK, Zagreb), izradi UDK oznaka za časopis Diadora vol. 31(2017) te evidenciji korištenja ISBN brojeva i pomoći u popunjavanju CIP upitnika za nova izdanja AMZd.

Kao tehnički urednici muzejskih publikacija tijekom 2017. godine radili su kustosi Hrvoje Manenica i Natalija Čondić. N. Čondić je u siječnju 2017. godine sortirala i uredila dokumentaciju vezanu uz pripremu i tisak muzejskih izdanja tijekom 2015. i 2016. godine. Pripremljenu dokumentaciju predala je kolegi H. Manenici koji je preuzeo dužnost tehničkog urednika muzejskih publikacija.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Viša knjižničarka Marina Maruna aktivan je član Društva knjižničara Zadar i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice. Muzejski pedagog Jelena Vekić Bašić članica je Alumni kluba Sveučilišta u Zadru i vanjski član Povjerenstva za kvalitetu Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Neven Vlakić, Donata Smokrović, Marina Brkić i Dušanka Romanović rade na održavanju i ažuriranju facebook web stranica Muzeja.

6.13. Ostalo

Tijekom 2017. godine, kustosi Odjela kopnene arheologije proveli su ukupno 7 sustavnih arheoloških istraživanja, 2 pregleda terena i 8 arheoloških nadzora. Kustosi Odjela podvodne arheologije proveli su 3 istraživanja i 1 nadzor.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani znanstveni radovi

Tijekom 2017. godine iz tiska je izašlo više znanstvenih radova djelatnika Muzeja.

K. A. Giunio, A Captain from Nicomedia on a Greek Inscription from Zadar, *Illyrica antiqua II : ob honorem Duje Rendić-Miočević / International conference, Šibenik 12th-15th September 2013 ; [urednik, editor Dino Demicheli], Zagreb 2017, 165-170.*

K. A. Giunio, Six Honorary Statue Bases from Iader, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 35 (zajedno s Nikolom Cesarikom i Davidom Štrmeljom).

H. Manenica, *Ostatci crkve sv. Petra na Prosici u Pagu*, izvorni znanstveni članak, *Diadora* 31, Zadar 2017.

J. Vučić, Stonemason workshops in the Roman province of Dalmatia during late antiquity, *Illyrica antiqua II : ob honorem Duje Rendić-Miočević / International conference, Šibenik 12th-15th September 2013 ; [urednik, editor Dino Demicheli]*, Zagreb 2017, 515-531.

J. Vučić, kasnoantički ukopi i srednjovjekovno groblje kod crkve sv. Šime u Zadru, *Diadora* 31, Zadar 2017.

7.3. Mate Radović upisao je na Sveučilištu u Zadru, poslijediplomski doktorski studij na temu *Nin i uža okolica od 7. stoljeća do 1669. godine u svjetlu izvorne arheološke građe*.

Dino Taras upisao je prvi semestar postdiplomskog studija Arheologija istočnog Jadrana na Sveučilištu u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine djelatnici Arheološkog muzeja Zadar sa vanjskim suradnicima realizirali su šest novih izložbi. Muzej je postavio dvije likovne izložbe, ugostio dvije izložbe domaćih muzeja i ostvario osam gostovanja.

Naziv izložbe: **Svjetlost i more**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar, 27.01.2017.

Vrijeme trajanja: 1 mjesec

Autor stručne koncepcije: Dino Taras

Autor likovnog postava: Dino Taras

Opseg (broj eksponata): 111

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratki opis): Izložba je zamišljena kao trodijelna cjelina gdje se objašnjava veza svjetlosti i mora u raznim jukstapozicijama. Obuhvaća 5 izložbenih panoa i 5 vitrina s izloženom arheološkom građom – većinom uljanice sa istraživanja u Zatonu. Izložbu prati bogati ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom jeziku

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Mještani Nina na fotografijama iz fototeke AMZd-a**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar - Muzej ninskih starina u Ninu

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 17. srpnja 2017. i ponovo od 25. listopada 2017.

Autori stručne koncepcije: Mate Radović i Robert Maršić

Autori likovnog postava: Mate Radović i Robert Maršić

Opseg: 12 panoa dim. 100 x 70 cm

Vrsta: arheološka

Tema: Stanovnici Nina i okolice prikazani na fotografijama Arheološkog muzeja Zadar nakon drugog svjetskog rata koji na arheološkim istraživanjima u Ninu učestvuju kao radnici ili znatiželjni promatrači.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Zadarski noćni vremeplov**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 12. kolovoza – 25. rujna 2017.

Autorice stručne koncepcije: Gordana i Zorislav Šojat

Autori likovnog postava: Gordana i Zorislav Šojat

Vrsta: multimedijalna izložba

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **U temeljima grada – iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 25. studenoga 2017.

Autorice stručne koncepcije: Natalija Čondić i Morana Vuković

Autori likovnog postava: Domagoj Diklić, Natalija Čondić, Morana Vuković

Opseg (broj eksponata): 156 eksponata (od čega 149 arheoloških predmeta, jedna rekonstrukcija i 6 replika) iz željeznoga doba izloženih u 4 vitrine; 17 uokvirenih izložbenih postera (plakata) dim. 200 X 100 cm s tekstovima i odgovarajućim fotografijama.

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna i informativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložba U temeljima grada – iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra donosi saznanja o najstarijoj prošlosti grada Zadra. Cilj izložbe i pratećeg kataloga bio je skretanje pozornosti struke, a osobito šire javnosti, na najstariju fazu života naselja na zadarskom poluotoku. Zbog fascinacije rimskom urbanističkom i arhitektonskom ostavštinom, vidljivom do današnjih

dana, najstarija prošlost grada uglavnom je ostala zanemarena, a većini građana čak i potpuno nepoznata.

Korisnici: lokalno stanovništvo, studenti arheologije, povijesti i povijesti umjetnosti, školska djeca

Zbog stranih gostiju koji su tijekom ljetne sezone posjećivali izložbu, tiskan je poseban deplijan na engleskom jeziku. Deplijan sadrži skraćene tekstove tema s izložbenih plakata.

Naziv izložbe: **Izdanja zadarskih tiskara u fondu Knjižnice Arheološkoga muzeja Zadar: od početka 19. do sredine 20. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 23. studenoga do 31. prosinca 2017.

Autori stručne koncepcije: Marina Maruna i Antonia Bunja

Autori likovnog postava: Marina Maruna i Antonia Bunja

Opseg (broj eksponata): 1 roll-up i 5 vitrina (41 publikacija)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja izdanja 18 zadarskih tiskara nastalih u periodu od početka 19. do sredine 20. stoljeća, a čuvaju se u fondu Knjižnice Arheološkoga muzeja Zadar. Izložba obuhvaća 1 roll up-a i 5 vitrina. Cilj izložbe je upoznati javnost s bogatstvom fonda Knjižnice te potaknuti na buduća istraživanja povijesti zadarskog tiskarstva. Izložbu prati katalog na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: Stručna i šira javnost

Uz izložbu je organizirana radionica Otisak slova (vidi Pedagoško-andragoški odjel)

Naziv izložbe: **Renesansa na Papinoj poljani**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 30. studeni 2017. – 23. siječnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Hrvoje Manenica i Petra Nikšić

Autori likovnog postava: Hrvoje Manenica i Petra Nikšić

Opseg (broj eksponata): 60 predmeta

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi „Renesansa na Papinoj poljani“ predstavljen je dio eksponata s arheoloških istraživanja na Poljani Pape Ivana Pavla II u Zadru, 2006. i 2007. godine. Predstavljeni materijal vremenski spada u vrijeme kasnog srednjeg vijeka i početak novog vijeka. Materijal je na izložbi predstavljen tipološki s obzirom na vrstu materijala i tehniku ukrašavanja

određenog predmeta. Materijal je podijeljen u slijedeće skupine: gruba keramika, glazirana keramika, staklo, metalni nalazi, projektili, lule.

Korisnici: Posjetitelji Arheološkog muzeja Zadar.

Naziv izložbe: **New Hope izložba grafika**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar - Muzej ninskih starina u Ninu

Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 9. kolovoza 2017. i od 25. listopada

Autori stručne koncepcije: umjetnički dvojac Prizmu iz Čilea Danilo i Alvaro Potočnjak

Autori likovnog postava: umjetnički dvojac Prizmu iz Čilea Danilo i Alvaro Potočnjak

Vrsta: grafička i instalacije

Tema: univerzalna

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Lavandom omamljen**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar - Sv. Donat

Vrijeme trajanja: 11. srpnja. 2017. – 5. kolovoza 2017.

Autori stručne koncepcije: Duje Jurković

Autori likovnog postava: Duje Jurković

Opseg (broj eksponata): 14 skulptura

Vrsta: likovna

Tema: sakralna

Korisnici: šira javnost

Muzejska izložba *Ispričat ću ti priču* autorice T. Alihodžić gostovala je u Gradskom muzeju Novalja, od 18. kolovoza do 4. rujna, u Muzeju Brodskog Posavlja od 17. do 26. rujna i u Gradskom muzeju Vukovar od 7. prosinca 2017. do 22. siječnja 2018. Izložba *Medicamina faciei feminae. Odijevanje, frizure, kozmetika i mirisi staroga Rima kroz fundus Arheološkoga muzeja Zadar*, autorice Kornelije A. Giunio gostovala je od 6. lipnja do 10. kolovoza 2017. u Područnoj arheološkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu na Visu. Izložba *U potrazi za dalmatinskim neandertalcima* (autori Natalija Čondić i Ivor Karavanić), nakon premijernog izlaganja 2016. u Zavičajnom muzeju Benkovac, postavljena je između 16. svibnja i 21. srpnja u Arheološkom muzeju Zadar, nakon čega je gostovala od 07. do 26. rujna u Muzeju Brodskog Posavlja i od 07. prosinca 2017. do 22. siječnja 2018 u Muzeju Vučedolske kulture. Izložba *Čovjek i more – Ribolov u antici*, autorice Dušanke Romanović,

nakon premijernog postavljanja u glavnoj Zgradi Muzeja, ove je godine između 11. kolovoza i 21. rujna postavljena u Muzej ninskih starina u Ninu. U sv. Donatu između 12. kolovoza i 25. rujna ponovno je postavljena izložba *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, Gordane i Zorislava Šojata.

Viša kustosica Timka Alihodžić i kustosica Morana Vuković sudjelovale su u organizaciji izložbe *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* (autor stručne koncepcije: Sanjin Mihelić, Arheološki muzej u Zagrebu) u Ninu od 25. srpnja do 13. kolovoza 2017. Na spomenutoj izložbi stručnim su priložima sudjelovali i kustosi Mate Radović i Majda Dadić.

U Muzeju je 15. svibnja postavljena izložba Muzeja grada Koprivnice, *Arheologija Torčeca - izbor iz Arheološke zbirke Zvijerac* (autor Robert Čimin) i 20. srpnja izložba Arheološkog muzeja Naron *Forum Naronitanum* (autori Miroslava Topić i Toni Glučina).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kroz 2017. Godinu, Arheološki muzej je izdao Muzejsko glasilo *Diadoru*, svezak 31 i još sedam publikacija iz serije *Katalozi i monografije*.

Lux et mare, *Katalozi i monografije 23*, Zadar 2107.

Izdanja zadarskih tiskara u fondu Knjižnice Arheološkoga muzeja Zadar: od početka 19. do sredine 20. stoljeća, *Katalozi i monografije 24*, Zadar, 2017.

Mještani Nina na fotografijama iz fototeke AMZd-a, *Katalozi i monografije 25*, Zadar 2017.

Fotografije dokumentacijskog odjela Arheološkog muzeja Zadar, *Katalozi i monografije 26*, Zadar 2017.

U temeljima grada, *Katalozi i monografije 27*, Zadar 2017.

Franjo Nedved. Život kroz arheološku fotografiju, *Katalozi i monografije 28*, Zadar 2017.

Renesansa na Papinoj poljani, *Katalozi i monografije 29*, Zadar 2017.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Ukupno je realizirana 51 radionica, igraonica i edukativna akcija.

11.1. Vodstva

Tijekom 2017. u Arheološkom muzeju Zadar realizirano je ukupno 79 vodstava po stalnom postavu i povremenim izložbama (uključujući Muzej ninskih starina i crkvu sv. Donata). Vodstva su realizirali muzejski djelatnici, muzejski umirovljenici, vježbenici i studenti Odjela za arheologiju i Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Realizirana su vodstva za vrtiće, škole, studente, građanstvo i specijalna vodstva.

11.2. Predavanja

U organizaciji Centra za kulturu i informacije Pag, u Kneževom dvoru, 30. ožujka 2017., viša kustosica T. Alihodžić održala je predavanje o običajima pokapanja na nekropolama antičkog Zadra te je predstavila izložbu *Ispričaj ću ti priču*. Dana 13. svibnja 2017. H. Manenica održao je u gradu Pagu predavanje „Novija arheološka istraživanja u Pagu“. U sklopu „Antičkih dana“, 01. lipnja 2017. muzejska savjetnica K. A. Giunio održala je predavanje pod nazivom „Odijevanje kod Rimljana“, u sklopu iste manifestacije u Arheološkom muzeju Zadar predavanje pod naslovom „Magija na rimskom staklu“ održao je viši kustos iz Muzeja antičkog stakla B. Šrtefanac. Muzejski dokumentarist Robert Maršić 30. studenog 2017. održao je u Ninu je predavanje po d naslovom „Zanimanje muzejski fotograf“. U Muzeju je gostujuće predavanje na temu „Tajne neandertalca“ 17. svibnja 2017. održao prof. I. Karavanić.

11.3. Radionice i igraonice

Budi arheolog - Željka Kucelin, Timka Alihodžić i Morana Vuković, Noć muzeja

Izrada glazbenih instrumenata - Željka Kucelin, Timka Alihodžić i Morana Vuković, Noć muzeja

Izrada ribolovnog štapa - Željka Kucelin, Dušanka Romanović i Pomorska škola Zadar, Noć muzeja

Nevera - Asja Vuković, Noć muzeja

Origami - Sanja Srbljinović Čuček, Turistička zajednica grada Zadra, Hrvatsko origami društvo, koordinacija Arheološki muzej Zadar-Marina Brkić i Željka Kucelin, Tuna, Sushi &

Wine Festival 2018. Sudjelovali su: Gimnazija Vladimira Nazora, Gimnazija Franje Petrića, Gimnazija Jurja Barakovića, Prirodoslovno-grafička škola, Tehnička škola Zadar i OŠ Bartola Kašića.

Igrom do znanja - Željka Kucelin, Timka Alihodžić i Jelena Vekić Bašić

- u AMZd održana za OŠ Š. K. Benje i OŠ Starigrad

- kao ljetni program u verziji *Play & learn*

- gostovanje u: OŠ Valentin Klarin Preko, OŠ Petar Zoranić Jasenice i PŠ Rovanjska, OŠ Petar Lorini Sali, Atrij Kneževog dvora u Pagu u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Pag

- gostovanje u sklopu programa *Ruksak (pun) kulture*: DV Dječji svijet Varaždin - PO Petrijanec, DV Zvončić u Ozlju i PŠ Glavice/Sinj

Blago na škrinji i Blago na škrinji-ponovno rođenje novaljskog relikvijara - Željka Kucelin i Frane Šunić

- gostovanje u: OŠ Antuna Gustava Matoša Novalja te na Trgu bazilike u Novalji ostvareno u suradnji s OŠ A.G.Matoša, Gradom Novalja i Udrugom Kissa

Izrada rimske kozmetike - Frano Herenda i ljekarna Panacea. Sudjelovali voditelji učeničkih zadruga Zadarske županije.

Spirala-sunce u pokretu - Željka Kucelin i Tomislav Grzunov, Međunarodni dan muzeja. Sudjelovali su: Gimnazija Jurja Barakovića i prof. Natali Miletić.

Izrada rimskog nakita i Rimske igre - učenici Klasične gimnazije Ivana Pavla II., Antički dani Ostvareno u organizaciji studenata Odjela za arheologiju i Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru a u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar. Sudjelovali su: OŠ Petar Preradović.

Otisak slova - Udruga Starinar-Ivica Ćurković, Elvira Katić i Jelena Vekić Bašić, Dan grada Zadra

Sudjelovali su: Klasična gimnazija Ivana Pavla II., Zadar

Kad odrastem želim biti - Mate Radović, Robert Maršić i Jelena Vekić Bašić, Dan Arheološkoga muzeja Zadra

Sudjelovali su: OŠ Petar Zoranić Nin

11.4. Ostalo

Noć muzeja, edukativni program *Muzej, glazba, more* (autorica programa Željka Kucelin)

Noć knjige, čitanje romana *I202*. autora Frane Herende (Željka Kucelin)

Zadar čita: *Bajka... priča koja ostaje* (koordinatori i mentori: Marina Maruna, Elvira Katić, Željka Kucelin, Matea Jurjević i Antonia Bunja)

Tečaj uglate glagoljice realiziran u suradnji s Udrugom glagoljaša (koordinacija Željka Kucelin)

Međunarodni dan muzeja, edukativni program *Tragom prapovijesnih tajni* (autorica programa Željka Kucelin)

Antički dani, prezentacija Rimske kuhinje, u suradnji sa Hotelijersko – turističkom i ugostiteljskom školom Zadar

Dan grada Zadra (suorganizacija Jelena Vekić Bašić)

Dan Arheološkoga muzeja Zadar (konceptija obilježavanja Jelena Vekić Bašić, organizacija Marina Brkić, Jelena Vekić Bašić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Odjel za marketing i odnose s javnošću tijekom cijele godine, šaljući promidžbene tekstove, obavijesti i pozivnice za razna muzejska događanja ostvaruje stalne stalne kontakte s lokalnim i regionalnim predstavnicima sredstava javnog informiranja koji putem svojih medija prate različite muzejske aktivnosti i događanja (Zadarski list, Narodni list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, 24 sata, HRT, HRT radio Zadar, RTL Televizija, Nova – TV, Mreža TV, Portal 057 info, Portal e- Zadar, Antena Zadar, Portal Zadarski. hr, Novi Radio, Radio Centar).

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

24. siječnja 2017.

- pisanje i slanje obavijesti, programa i pozivnica za izložbu *Lux et Mare* za manifestaciju Noć muzeja 2017., tekst je objavljen na portalima 057 info, E- Zadar, Zadarski.hr, Antena Zadar, Marina Brkić

28. siječnja 2017.

- izvješće za medije *Kako je protekla Noć muzeja u Arheološkom muzeju Zadar*, članak je objavljen na portalima 057 info, E- Zadar, Zadarski.hr, Antena Zadar, Marina Brkić

20. veljače 2017.

- obavijest za medije o gostovanju radionice *Igrom do znanja* u O. Š. Valentin Klarin u Preku, tekst je objavljen na portalu E-Zadar i O57 info i Zadarski.hr, Marina Brkić

9. ožujka 2017.

- obavijest za medije o arheološkim istraživanjima na području akropole Starog grada Paga, članak je objavljen u Zadarskom listu i portalima E-Zadar i Zadarski.hr, Marina Brkić

18. travnja 2017.

- obavijest za medije vezano za čitanje romana *1202.* u sklopu manifestacije Noć knjige, članak su objavili svi lokalni portali, Marina Brkić

11. svibnja 2017.

- promidžbeni tekst o izložbi *Arheologija Torčeca*, članak je objavljen na svim lokalnim internet portalima, Marina Brkić

15. svibnja 2017.

- promidžbeni tekst za medije vezano za Međunarodni dan muzeja, članak je objavljen na portalu O57 info, Marina Brkić
- promidžbeni tekst za medije o gostovanju radionice *Igrom do znanja* u O Š Petar Lorini u Salima na Dugom otoku, Marina Brkić

30. svibnja 2017.

- izjava za Slobodnu Dalmaciju vezano za manifestaciju *Antički dani*, članak je napisala novinarka Lada Burčul, a objavljen je u tiskanom izdanju Slobodne Dalmacije i na web portalu Zadarski. .hr, Marina Brkić

7. srpnja 2017.

- izjava za Zadarski list vezano za posjećenost Muzeja u tijekom predsezona, Marina Brkić

20. lipnja 2017.

- promidžbeni tekst za medije vezano za otvorenje izložbe *Forum naronitanumu* Arheološkom muzeju Zadar, Marina Brkić

9. srpnja 2017.

- promidžbeni članak za izložbu skulptura u sv. Donatu *Levandom omamljen*, članak je objavljen u Zadarskom listu i na portalu E-Zadar, Marina Brkić

19. kolovoza 2017.

- promidžbeni tekst za održavanje izložbe *Noćni vremeplov* u Arheološkom muzeju Zadar, članak je izašao u Zadarskom listu i na svim lokalnim Internet portalima, Marina Brkić

27. studenog 2017.

- promidžbeni članak o izložbi *Izdanja zadarskih tiskara u fondu Knjižnice Arheološkog muzeja Zadar*, članak je objavljen na portalima E-Zadar, 057 info, Antena Zadar, Marina Brkić

27. studenog 2017.

- obavijest za medije vezano za program obilježavanje Dana grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar, tekst su prenijeli svi lokalni web portali (057 info, E-Zadar, Zadarski.hr, Antena Zadar, Zadarski list i Slobodna Dalmacija, Marina Brkić

28. studenog 2017.

- promidžbeni članak vezano za izložbu *Renesansa na Papinoj Poljani*, članak je objavljen na portalima E-Zadar, 057 info, Antena Zadar, Marina Brkić

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Hrvoje Manenica i Marina Brkić: gostovanje u emisiji „Novi početak“ na Novom Radiju, vezano na temu popularizacije muzeja kroz manifestaciju Noć muzeja. Emisiju je vodila novinarka Vesna Matešić.
- Natalija Čondić i Morana Vuković: dana 31. srpnja uključanje u emisiju Mreža TV - intervju povodom otvorenja izložbe *U temeljima grada*.

- N. Čondić i T. Alihodžić: Dana 07. rujna 2017, izjava za Brodportal Slavonski Brod u povodu otvorenja izložbi *U potrazi za dalmatinskim neandertalcima* i *Ispričat ću ti priču*
- državna talijanska televizija TV Odeon – snimanje stalnog postava Muzeja ninskih starina
- HTV Studio Zadar video prilog o rekonzervaciji kondura u Muzeju ninskih starina (prilog emitiran na Regionalnom dnevniku 17. 07. 2017., te 01.08. 2017. u emisiji Dobro jutro Hrvatska i isto u Dnevniku u 12.00 h) (novinarka Žana Morović Rudić, snimatelj Dinko Denona)
- na Radio Zadru kraći prilog o rekonzervaciji kondura u Muzeju ninskih starina emitiran je 07.07.2017. u dnevniku u 15.00 h, te 9.07.2017. u mozaično-zabavnom prilogu nedjeljom u 10.30 h, a veći radijski prilog o rekonzervaciji kondura u Muzeju ninskih starina emitiran je 17.07.2017. u emisiji Pomorska večer (novinarka Žana Morović Rudić)
- na facebook profilu Radio Zadra od 21. 07. 2017. emitira se video prilog o rekonzervaciji kondura u Muzeju ninskih starina (novinarka Žana Morović Rudić, snimatelj Dinko Denona)
- Dino Taras Gostovanje u radio emisiji „Zagrljaj dubine“ na HRT Radio Zadar o radu Odjela za podvodnu arheologiju Arheološkog muzeja Zadar
- 30. siječnja 2017. gostovanje u emisiji **Novi početak** na Novom Radiju vezano na temu popularizacije muzeja kroz manifestaciju Noć muzeja, emisiju je vodila novinarka Vesna Matešić, Marina Brkić
- gostovanje na HRT-Radio Zadru i najava manifestacije Međunarodni dan muzeja, novinarka Ana Marušić., Marina Brkić
- 17. svibnja 2017. gostovanje u emisiji na Radio Benkovcu i najava programa povodom manifestacije Međunarodni dan muzeja, Marina Brkić
- 4. srpnja 2017. intervju za HRT Radio Zadar na temu kulturnog turizam ,Marina Brkić
- 31. srpnja 2017. intervju za Mrežu TV vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone i najava otvorenja izložbe „U temeljima grada“, Marina Brkić
- 19. kolovoza 2017. intervju za HRT Radio Zadar vezano za izložbu „Noćni vremeplov“, Marina Brkić

- 30. kolovoza 2017. javljanje za HRT Radio Zadar vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone, Marina Brkić
- 28. studenog 2017. izjava za Novi radio i najava programa povodom Dana Arheološkog muzeja., Marina Brkić
- 29. studenog 2017. izjava za Novu TV vezano za sudjelovanje Muzeja u manifestaciju „Dir po gradu“, Marina Brkić

12.4. Promocije i prezentacije

- 29. svibnja 2017. predstavljanje projekta *Večer pisane baštine* u crkvi sv. Donata, organizacija Odjel za informacijske znanosti Sveučilište u Zadru (koordinacija i tehnička podrška Marina Brkić)
- 9. lipnja 2017. sudjelovanje u organizaciji radionice *Blago na škrinji – ponovno rođenje Novaljskog relikvijara*, radionica je organizirana s ciljem predstavljanja i promocije dva suvenira temeljena na Novaljskim relikvijarima koja je održana na trgu u Novalji (moderiranje programa, medijska promidžba Marina Brkić)
- lipnja 2017. Prezentacije rimske odjeće pod vodstvom dr. sc. Kornelije A. Giunio i prezentacija rimske kuhinje od strane učenika Hotelijersko turističke i ugostiteljske škole Zadar, u sklopu manifestacije Antički dani (organizacija i promidžba Marina Brkić i Donata Smokrović)
- 24. studenoga 2017. U povodu Dana grada Zadra je uz otvorenje izložbe *Izdanja zadarskih tiskara u fondu Knjižnice Arheološkog muzeja Zadar* predstavljen i istoimeni katalog, sudjelovanje u pripremi materijala za otvorenje (Donata Smokrović)
- 30. studenoga 2017. Povodom obilježavanja 185. rođendana Arheološkog muzeja Zadar održanog 30. studenog 2017., u sklopu pripremljenog programa otvorena je izložba pod nazivom „Renesansa na Papinoj Poljani“ autora Hrvoja Manenice i Petre Nikšić te je predstavljen i istoimeni katalog. Sudjelovanje u pripremi materijala za otvorenje, (Donata Smokrović)
- *Fotografije dokumentacijskog odjela Arheološkog muzeja Zadar* - Robert Maršić, Dan grada Zadra. Predstavljatelj Antonija Mlikota, Sveučilište u Zadru.

12.5. Koncerti i priredbe

U Muzeju Ninskih starina održana je 1 recitatorsko šansonjerska večer Nikoline Morić i Atilija Orovića u organizaciji Grada Nina

U Sv. Donatu održan je cijeli niz koncerata:

16. srpnja 2017.

- koncert *Stradivari u Donatu*, Roman SIMOVIĆ, violina , Milena Simović, viola, u sklopu Glazbenih večeri

20. srpnja 2017.

- koncert Vinko Jelić: *Audivi vocem*, Zbor HRT-a i Barokni instrumentalni ansambl, Tomislav Fačini, dirigent

25. srpnja 2017.

- koncert *Majstori komorne glazbe*, Zagrebački kvartet, Marin Maras, violina, Davor Philips, violina, Hrvoje Philips, viola, Martin Jordan, violončelo, u sklopu Glazbenih večeri u sv. Donatu

28. srpnja 2017.

- koncert *Glazbeni dvoboji, IL SOGNO BAROCCO*, u sklopu Glazbenih večeri u sv. Donatu

1. kolovoza 2017.

- koncert *Ponos zadarske Glazbene škole*, Zadarski kvartet klarineta, u sklopu Glazbenih večeri u sv. Donatu
- koncert *Paganini i gitara*, Krešimir Bedek, gitara, Martina Draušek, violina, u sklopu Glazbenih večeri u sv. Donatu

10. kolovoza 2017.

- koncert *Synergia6*, u sklopu Glazbenih večeri u sv. Donatu

Za Dan Arheološkoga muzeja Zadar organiziran je u Arheološkom muzeju nastup a cappella grupe A.K.A. Crescendo, a prigodom Noći muzeja u suradnji s Udrugom Suncokret uživo,

Gimnazijom Vladimira Nazora i Kazalištem lutaka Zadar upriličena je glazbeno – scenska predstava *Odisej u prošlosti i sadašnjosti*.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Nastavljena je suradnja s zadarskom udrugom Liga protiv raka Zadar na nizu humanitarnih projekata koje je Liga protiv raka Zadar organizirala, te suradnja s Lions klubom Zadar, gdje su im sponzorirani suveniri za godišnju večeru humanitarnog karaktera.

Također u humanitarne svrhe donirani su suveniri OŠ Voštarnica.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Tiskano je 60 000 tisuća promidžbenih letaka za crkvu Sv. Donata, letci su tiskani na 17 različitih jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski). Letke posjetitelji dobivaju uz ulaznicu te se distribuiraju po turističkim info centrima i hotelima Zadarske županije.
- Tiskano je 15 000 promidžbenih deplijana za Arheološki muzej Zadar
- Osmišljeni su i izrađeni promidžbeni materijali (kalendari, rokovnici, olovke)
- Muzej je oglašen u turističkim brošurama Zadar in Your Pocket, Hello Zadar, Explore Adriatic, Zadar Card, Turistička brošura Zadarske županije.
- Organizirana je distribucija promidžbenih materijala Muzeja putem studenta obučenih u odore rimskih legionara i antičke haljine
- Ostvarena je suradnja s velikim brojem turističkih agencija (Net travel service, Elite Travel, Bora tours, Atlas, Expedia Travel, Uniline, Guliver Travel, Kira Travel, Intours, Fortuna Travel, Calvados Club, Canavia travel, Travel Europe, Ovest Viaggi, Kompas, Katarina line, Panturist, Applicon Tours d.o.o)
- Osigurana su sponzorstva i donacije za pojedina muzejska događanja i manifestacije (Boutique Hostel Forum, Znanstvena knjižnica Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar)
- Dogovorena su sponzorstva s Turističkom zajednicom grada Zadra i Ergo osiguranjem za izložbu *Hrvatski Apoksiomenu sv. Donatau*, (Marina Brkić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Arheološki muzej Zadar – 22 277 posjetitelja (od toga 7636 gratis)

Crkva Sv. Donata – 90 513 posjetitelja (od toga 4 047gratis)

Muzej ninskih starina – 8 892 posjetitelja (od toga 2 819 gratis)

UKUPNO: 121 682 posjetitelja (od toga 14 502 gratis)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 63,6%
- lokalna samouprava: 0,4%
- vlastiti prihod: 36%