

GRADSKA GALERIJA ANTUNA GOJAKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka suvremenih autora - ukupno 7 predmeta

1.3. Darovanje-

Zbirka suvremenih autora - ukupno 16 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima. I kroz 2017. godinu nastavljena je nabava specijaliziranih materijala muzejske kvalitete namijenjenih provođenju aktivne preventivne zaštite fundusa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisana su 23 predmeta. (M++)

3.3. Fototeka

U Inventarnu knjigu fototeke upisano je 109 fotografija. (S++)

3.6. Hemeroteka

Inventarna knjiga hemeroteke biježi 189 unosa. (S++)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2017. godine darivanjem i kupnjom, a evidentirana su i muzejska izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U 2017. godini knjižni fond je povećan za 60 publikacija. Sve su upisane u ručno vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

5. STALNI POSTAV

Galerija nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Temeljem odluke o provođenju revizije muzejske građe u Gradskoj galeriji Antuna Gojaka od 22.05.2017. redovna revizija je provedena u razdoblju od 23.05. do 13.06.2017.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Josip Karamatić uredio je sva galerijska izdanja tiskana tijekom 2017.godine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Josip Karamatić član je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Josip Karamatić redovito obnavlja i dopunjava sadržaj galerijske web stranice.

6.13. Ostalo

Josip Karamatić je šestu godinu uzastopce bio voditelj Likovne kolonije koju Gradska galerija Antun Gojak redovito pod pokroviteljstvom grada Makarske organizira od 2004. godine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Šargija se čuje iza gaja, ide dragi i njegova raja**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 27.1.-14.2.2017.

Autor stručne koncepcije: o. Zvonko Martić (OCD)

Autor likovnog postava: Fatima Maslić, Zavičajni muzej Travnik

Opseg (broj eksponata): 29 fotografija

Vrsta:

- umjetnička, etnografska
- međunarodna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: Izložba umjetničkih fotografija autora Jasmina Fazlagića rađenih prema konceptu o. Zvonka Martića (OCD). Izložba je predstavila publici specifične manifestacije nematerijalne kulturne baštine Hrvata, Srba i Bošnjaka travničkog kraja, s posebnim naglaskom na njihovu tradicijsku odjeću. Realizirana je u suradnji sa Zavičajnim muzejom Travnik.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba radova članova Matice umirovljenika Makarska**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 7.- 17.3.2017.

Autor stručne koncepcije: Zoja Puharić, Matica umirovljenika Makarska

Autor likovnog postava: Matica umirovljenika Makarska

Opseg (broj eksponata): 48 slika i predmeta

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana povodom 70-te godišnjice utemeljenja Matice umirovljenika Makarska.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **To smo mi - 22.izložba u povodu dana DV Biokovsko zvonce, Makarska**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 20.- 29.4.2017.

Autor stručne koncepcije: Stručna služba i djelatnice DV Biokovsko zvonce Makarska

Autor likovnog postava: Stručna služba i djelatnice DV Biokovsko zvonce Makarska

Opseg (broj eksponata): 35 izložbenih panoa

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Redovna godišnja izložba koju realiziraju stručni djelatnici DV Biokovsko zvonce

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Stari Mačak pod Biokovom**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 25.-27.5.2017.

Autor stručne koncepcije: Darijo Antunović

Autori likovnog postava: Darijo Antunović, Ante Prgomet, Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 22 izložbena panoa

Vrsta:

- umjetnička

- tuzemna

- edukativna, informativna

- samostalna

Tema: Otvaranjem izložbe ‘Stari Mačak pod Biokovom’ započelo je jubilarno deseto izdanje makarskog festivala stripa MaFest.

Ovom su izložbom javnosti, prvi put, 80 godina otkako su nacrtani, bili predstavljeni originali stripova *Gospodar Zlatnih bregova* i *Sablasi zelenih močvara* svjetski poznatog hrvatskog autora Andrije Maurovića. Izložbu je otvorila ministrica kulture RH dr.sc. Nina Obuljen Koržinek.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Sakralno procesijska skulptura španjolskog baroka**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 30.5.-10.6.2017.

Autor stručne koncepcije: Nacionalni muzej, Valladolid, Španjolska

Autor likovnog postava: Udruga DOKUMA, Makarska

Opseg (broj eksponata): 21 izložbeni pano

Vrsta:

- umjetnička
- međunarodna
- edukativna, informativna
- pokretna

Tema: Izložba je bila postavljena u sklopu 4. izdanja DOKUMA festivala. Realizirana je u suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Španjolske u Zagrebu. Predstavljen je izbor fotografija baroknih skulptura iz fundusa španjolskog Nacionalnog muzeja u Valladolidu.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba slika akademskog slikara Vladimira Meglića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 10.-29.7.2017.

Autori stručne koncepcije: Vladimir Meglić, Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 17 slika rađenih u tehnici ulje na platnu

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- samostalna

Tema: Prva galerijska izložba iz programa Makarskog kulturnog ljeta 2017., a ujedno i prvo predstavljanje likovnoj publici u Makarskoj zagrebačkog akademskog slikara Vladimira Meglića. Vladimir Meglić (1955.) je nakon završene Škole primjenjenih umjetnosti u Zagrebu studirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti, gdje 1986. diplomira u klasi profesora Josipa Biffela.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Ars Olomuciana '17**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 1.-13.8.2017.

Autor stručne koncepcije: Radovan langer; Unija likovnih umjetnika Olomouc

Autor likovnog postava: Radovan langer, Unija likovnih umjetnika Olomouc

Opseg (broj eksponata): 23 slike i skulpture

Vrsta

- umjetnička
- međunarodna
- skupna

Tema: U sklopu programa Makarskog kulturnog ljeta 2017. održana je još jedna likovna izložba kojom su gradovi prijatelji, Makarska i Olomouc (Češka Republika) nastavili kulturnu suradnju. Nakon izložbe Ars Olomuciana '15 održane u Makarskoj 2015. i izložbe Dijalog sa zavičajem, skupne izložbe djela makarskih umjetnika iz fundusa Galerije Gojak održane 2016. u Olomoucu, makarska je Gradska galerija ugostila djela šest umjetnika, članova Unije likovnih umjetnika Olomouca. Na izložbi Ars Olomuciana '17 likovnoj su se publici predstavili Michael Esson, Věra Kovářová, Radovan Langer, Eduard Malota, Jiří Ryšavý i Richard Spurný.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba slika Elene Klaričić Kučanin**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 28.8.-12.9.2017.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autori likovnog postava: Josip Karamatić, Elena Klaričić Kučanin

Opseg (broj eksponata): 16 slika rađenih u tehnici akril na platnu

Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- samostalna

Tema: Treća galerijska izložba iz programa Makarskog kulturnog ljeta 2017. bila je samostalna izložba slikarice Elene Klaričić Kučanin (1973.) Srednju školu za likovnu umjetnost završila je u Splitu, a u Zagrebu je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu studirala na Odjelu za modni dizajn. Slikarstvom se bavi od najranije mladosti. Samostalno izlaže od

1996. Izložba u Galeriji Gojak bila je njena šesta samostalna izložba, a predstavila se izborom slika iz ciklusa “*Brodovi su brodovi*”.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: "Naslućivanje cijelosti"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 29.9.-7.10.2017.

Autor stručne koncepcije: Neja Markičević

Autori likovnog postava: Neja Markičević, Vice Rudan; Foton Makarska

Opseg (broj eksponata): 19 fotografija

Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- samostalna

Tema: Prva samostalna izložba zagrebačke fotografkinje Neje Markičević realizirana je u suradnji s makarskom udrugom Foton u sklopu Osmih dana fotografije u Makarskoj. Autorica je dobitnica nagrade za najbolju novinsku fotografiju 2013. godine. Na izložbi su prikazane crno bijele umjetničke fotografije inspirirane motivom ženskog akta.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Enciklopedija – Internet iz prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 13.10.-15.11.2017.

Autor stručne koncepcije: Ana Nakić, Marino Srzić; Gradska knjižnica Makarska

Autor likovnog postava: Ana Nakić, Marino Srzić; Gradska knjižnica Makarska

Opseg (broj eksponata): 25 rijetkih izdanja iz fonda Gradske knjižnice Makarska

Vrsta

- tuzemna
- edukativna, informativna

Tema: Izložbom ‘Enciklopedija – Internet iz prošlosti’ u Gradskoj galeriji Antuna Gojaka započelo je obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige u Makarskoj. Predstavljeno je 25 rijetkih i vrlo vrijednih primjeraka enciklopedističke građe iz zatvorenog fonda stare knjižne građe Gradske knjižnice Makarska. Predstavljena su izdanja od 17. stoljeća na ovamo. Izložbu su realizirali djelatnici makarske Gradske knjižnice.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Marina Baričević, Ljubomir Videka, Makarska, 2017.

Katalog izložbe slika Vladimira Meglića, Makarska, 2017.

Deplijan izložbe slika Elene Klaričić Kučanin, Makarska, 2017.

Katalog izložbe Ars Olomuciana '17 , Makarska, 2017.

Radni materijal memory Gojak, Makarska, 2017.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski edukativni program nije održavan u kontinuitetu tijekom cijele godine, već je tijekom 2017. godini, zbog radova u dvorani Arte koja se nalazi u susjedstvu izložbenog prostora Galerije održan u siječnju, te u listopadu i studenom, po okončanju radova na preuređenju dvorane Arte. Program edukativnih radionica u Galeriji je tijekom 2017. godine s dijelom sredstava podržalo i Ministarstvo kulture RH.

Program obilježavanja Noći muzeja započeo je s radioničkim programom za polaznike predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Radionica “Šarene pjesme” održana je u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Makarska. Polaznici su mogli “obožati” napjeve iz bogate riznice makarske glazbene baštine. Uz pomoć Željke Mikavice Vranješ, voditeljice pjevačke skupine FA Tempet i Petre Šošić, profesorice Glazbene škole Makarska svoje su “šarene” pjesme i otpjevali.

U listopadu i studenom Galerija je pripremila i provela nekoliko različitih radioničkih programa.

Radionice “Priča o slikaru” i “Slikar i grad” održane su pod vodstvom muzejskog pedagoga Galerije Tonija Bilića. Radionice “Novi strojevi” i “Iz otpisa” održane su u suradnji sa voditeljicom Odjela za vizualnu kulturu Gradske knjižnice Juraj Šižgorić, Zdenkom Bilušić.

Josip Karamatić, kustos Galerije i Toni Bilić, muzejski pedagog su u suradnji s mr.sc. Valentinom Lasić , profesoricom povijesti iz makarske Gimnazije krenuli s realizacijom niza

radionica naslovljenih “Putujemo sa slikarom”. Polaznici su učenici trećeg razreda Gimnazije - Srednje škole fra Andrije Kačića Miošića.

11.4. Ostalo

XIV. Likovna kolonija Makarska 2017. - 6. i 7.svibnja

14.likovna kolonija održana je u Galeriji uz sudjelovanje slikara: Trpimir Grgić i Jelena Grgić (Trebizat, BiH); Ivan Perak (Dubrovnik); Antonija Modrušan i Zdenka Bilušić (Šibenik); Lili Gluić (Split); Mario Romoda, Ana Smrzlić, Lav Paripović, Tihomir Razum (Zagreb), Elvedina Hrustanović Šehić i Almir Šehić (Travnik, BiH).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Informacije o aktivnostima Galerije se osim web stranice i facebook profila Galerije mogu naći na info portalu Makarskog primorja, te u tiskanim izdanjima tjednika Makarska kronika i dnevnika Slobodna Dalmacija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svoje slušateljstvo o aktivnostima Galerije redovito izvještava i Radio Makarska rivijera.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje monografije makarskog slikara Ljube Videke- 17. svibnja 2017.godine. Monografsko izdanje Galerije objavljeno je i predstavljeno u povodu Međunarodnog dana muzeja 2017. Autorica monografije je Marina Baričević, a urednik Josip Karamatić

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2017. -27. siječnja

Gradska galerija Antun Gojak je kao organizator događanja i 2017. godine sudjelovala u programu Noći muzeja.

Program obilježavanja Noći muzeja započeo je s radioničkim programom za polaznike predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Radionica “Šarene pjesme” održana je u Koncertnoj

dvorani Glazbene škole Makarska. Polaznici su mogli “obožati” napjeve iz bogate riznice makarske glazbene baštine. Uz pomoć Željke Mikavice Vranješ, voditeljice pjevačke skupine FA Tempet i Petre Šošić, profesorice Glazbene škole Makarska svoje su “šarene” pjesme i otpjevali.

Središnji dio obilježavanja Noći muzeja 2017. u Makarskoj bio je program „*Zavičajni muzej Travnik u gostima*“ osmišljen u suradnji muzealaca iz Makarske i Travnika, a održan je dijelom u Gradskom muzeju Makarska, a dijelom u Galeriji.

Događanja u Galeriji su započela glazbenim programom u izvedbi travničkog „*Mustra Orchestra*“ . Potom je uslijedio scenski multimedijalni prikaz „*Sve moje je iz Bosne*“. Ovo scensko uprizorenje, zamišljeno kao hommage najpoznatijem Travničaninu, nobelovcu Ivi Andriću, izveo je akademski glumac Matej Baškarad.

U Galeriji je u nastavku programa otvorena izložba fotografija pod naslovom, „*Šargija se čuje iza gaja, ide dragi i njegova raja*“. Riječ je o izložbi umjetničkih fotografija autora Jasmina Fazlagića rađenih prema konceptu o. Zvonka Martića (OCD). Izložba je predstavila publici specifične manifestacije nematerijalne kulturne baštine Hrvata, Srba i Bošnjaka travničkog kraja, s posebnim naglaskom na njihovu tradicijsku odjeću.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1,578			1,578		54	186		240	1,818
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		87			87					0	87
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		132			132	327				327	459
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		146			146	21				21	167
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		169			169					0	169
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		2,112			2,112	348	54	186		588	2,700
UKUPNO:	0	2,112	0	0	2,112	348	54	186	0	588	2,700

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 1,09 %
- lokalna samouprava: 98,24 %
- vlastiti prihod: 0,67 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije

65,799,00 kn