

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka: otkupljen je proglas grkokatoličkog biskupa J. Drohobeczkog slavnom građanstvu kr. i slob. grada Križevaca iz 1897. god.

Etnografska zbirka: otkupljena su četiri svečana rupca s početka 20. st.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

Krajem 2017. g. dovršeni su rekonstrukcijsko-restauratorski radovi na povijesnom klaviru i klavikordu iz fundusa kulturno-povijesne zbirke. Radove je izvela Umjetnička radionica Heferer.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljeno je uvođenje muzejskih predmeta u računalni program M++. Uneseno je 309 novih jedinica.

3.3. Fototeka

Snimljeno je 950 fotografija muzejskih predmeta i muzejskih događanja održanih tijekom godine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je više publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom. Nažalost, ne postoje sredstva za nabavu nove stručne literature.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrađeni su svi novonabavljeni predmeti.

6.3. Revizija građe

Obavljena je revizija triju muzejskih zbirki: Cehovske zbirke, Zbirke NOB-a i radničkog pokreta te Zbirka razglednica

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Viši kustos Ozren Blagec sudjelovao je s izlaganjem „ Baltazar Alapić – slavonski podban i gospodar Velikog Kalnika“ na znanstvenom skupu „Krvavi sabor križevački i hrvatske zemlje u 14. i 15. stoljeću“ koji je održan u organizaciji Povijesnog društva Križevci i Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije 3. lipnja u Križevcima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Okroša Rožić, Lana. // Fotografija za sve generacije, predgovor kataloga izložbe Križevci okom kamere, Križevci 2017.

Okroša Rožić Lana.// Multikulturalni aspekt neolitičkog nalazišta Brezovljani, katalog izložbe, Križevci 2017.

Blagec, Ozren. // predgovor kataloga izložbe Plakati iz fundusa Gradskog muzeja Križevci, Križevci 2017.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Županijska smotra likovnog stvaralaštva osnovnih i srednjih škola LIK 2017**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 27. 2. – 11. 3. 2017.

Autor stručne koncepcije: Ana-Marija Smoljanec

Autor likovnog postava: Ana-Marija Smoljanec

Opseg: 150 fotografija

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- edukativna
- skupna
- pokretna

Tema: Izložba – županijsko natjecanje učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna Koprivničko-križevačke županije LIK 2017. Izložba je realizirana u suradnji s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci.

Korisnici: Učenici osnovnih i srednjih škola te likovna publika.

Naziv izložbe: **Križevci okom kamere 2017.**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 20. 4. – 6. 5. 2017.

Autori stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić, Ozren Blagec

Autori likovnog postava: Lana Okroša Rožić, Ozren Blagec

Opseg: 46 fotografija

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- informativna
- skupna
- pokretna

Tema: Izložba se tradicionalno organizira kao dio programa obilježavanja Dana grada. Okupila je 18 autora, među kojima je bilo i nekoliko vrlo mladih izlagača, koji svojim

fotografijama prikazuju gradske motive, detalje, stanovnike i događaje vezane uz grad te okolicu. Natjecateljskog je karaktera, glasovima publike bira se pobjednik. Pobjednica izložbe „Križevci okom kamere 2017“ Ana Petek, stekla je pravo izlaganja većeg broja fotografija na izložbi koja će se održati 2018.g.

Korisnici: Likovna publika.

Naziv izložbe: **Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu (izložba ak. slikarice Ivane Čavar)**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 26. 5. – 12. 6. 2017.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Stanko Špoljarić

Opseg: 20 slika

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- studijska
- samostalna
- pokretna

Tema: Izložba sakralne tematike tradicionalno prati manifestaciju „Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu“ koja se održava u Križevcima. Na ovogodišnjoj izložbi posjetitelji su mogli razgledati slike ak. umjetnice Ivane Čavar (diplomirala na Akademiji likovni umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Vasilija Jordana) koja se publici predstavila s 20 radova. Ova izložba omogućena je sponzorstvom Galerije sakralne umjetnosti Laudato.

Korisnici: Likovna publika

Naziv izložbe: **Nevenka Arbanas: Grafike**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 20. 6. – 10. 7. 2017.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor likovnog postava: Marijan Špoljar

Opseg: 35 grafika

Vrsta:

- umjetnička

- tuzemna
- studijska
- samostalna
- pokretna

Tema: Izložba naše vodeće grafičarke i predavačice na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Na izložbi su zastupljeni najnoviji radovi velikih formata, ali i mali listovi vezani uglavnom uz cikluse „Sjećanja“ i „Listovi“ te nekoliko najnovijih radova. U njima autorica tehnički magistralno i umjetnički uvjerljivo interpretira neke osobne biografske momente, preplićući činjenice i kontekst, reminiscirajući važne i nevažne trenutke te pretvarajući konkretne prizore u poetski intonirane scene. U svojim radovima N. Arbanas kombinira i preslaguje gotovo sve forme i izraze klasične grafike koristeći i duboki i plošni te propusni tisak. Izložba je ostvarena u suradnji s likovnim kritičarom Marijanom Špoljarom koji je autor stručne koncepcije i postava izložbe.

Korisnici: Likovna publika, turisti i posjetitelji grada.

Naziv izložbe: **Tradicijske frizure i oglavlja križevačkog Prigorja (Lasi si je počesala)**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 14. – 30. 9. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Ružić

Autorica likovnog postava: Ivana Ružić

Opseg: 60

Vrsta:

- etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna
- pokretna

Tema: Ovom etnografskom izložbom predstavljeni su najatraktivniji dijelovi ženskih narodnih nošnji – oglavlja (poculice) križevačkog Prigorja s posebnim naglaskom na glogovnički i ravenski dio. Cilj izložbe bio je prikazati oglavlja obaju područja naglašavajući pri tom njihovu međusobnu raznolikost. Osim eksponata iz izuzetno bogatog muzejskog fundusa, na izložbi su prikazane i rekonstrukcije oglavlja izrađene na temelju terenskih istraživanja koje je autorica izložbe Ivana Ružić, tijekom svog vježbeničkog staža, provela na području župa Glogovnica i Mali Raven.

Na otvorenju izložbe održana je atraktivna revija nošnji s pripadajućim oglavljima i tradicijskim frizurama.

Korisnici: Publika svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: **Ivo Friščić: Neću ravnalo, hvala**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 5. – 21. 10. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol

Autorica likovnog postava: Sonja Švec Španjol

Opseg: 28 radova

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- studijska
- samostalna
- pokretna

Tema: Izložba istaknutnog umjetnika Ive Friščića, vezanog uz Križevce, gdje je prije upisa na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, pohađao Učiteljsku školu, a kasnije radio i kao nastavnik crtanja. Izložbom su predstavljena djela izuzetne umjetničke vrijednosti i značaja za istraživanje početaka i korijena opusa Ive Friščića, kao i za povijest hrvatske likovne umjetnosti koja je uslijedila u drugoj polovici 20. st. Na izložbi su predstavljena, uglavnom ulja na platnu, nastala većinom sedamdesetih godina prošlog stoljeća koja pripadaju geometrijskoj fazi slikareva plodnog i oblikovno vrlo zanimljivog stvaralaštva te pružaju uvid u rano umjetnikovo stvaralaštvo sinkrono tragu zbivanja u tadašnjoj europskoj i svjetskoj umjetnosti.

Izložba je realizirana u suradnji s udrugom „Val kulture“.

Korisnici: Publika svih dobnih skupina, osobito učenici osnovnih i srednjih škola.

Naziv izložbe: **Multikulturalni aspekt neolitičkog nalazišta Brezovljani**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 27. 10. – 30. 11, 2017.

Autorica stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić

Autorica likovnog postava: Lana Okroša Rožić

Opseg: 62 eksponata

Vrsta:

- arheološka
- tuzemna
- edukativna, informativna
- pokretna

Tema: Izložbom je predstavljeno nalazište Brezovljani, smješteno 13 km južno od Križevaca, koje datira u mlađe kameno doba (5000/4900-4600 g. pr. Kr.) te se zasada smatra najstarijim arheološkim lokalitetom na križevačkom području. Nalazište je postalo poznato nakon prvog iskopavanja koje je proveo prof. dr. S. Dimitrijević 1973. g. izdvojivši brezovljanski tip sopotske kulture. Nastavak istraživanja pokrenut je 2002. g. Iskopavanja su se kontinuirano odvijala do 2016. g., a rezultirala su izdvajanjem horizonta Brezovljani-Sé-Lužianky stoga je i naglasak izložbe stavljen na posebne keramičke nalaze koji ukazuju na povezanost lokaliteta Brezovljani sa širokim prostorom istovremenih kultura s područja današnje jugozapadne Slovačke, Donje Austrije i austrijskog Gradišća, jugozapadne Mađarske te Moravske, ali i na nalaze koji upućuju na veze s butmirskom kulturom s područja središnje Bosne s kojom je ovaj lokalitet također kontaktirao. Brezovljani su zasad jedino arheološko nalazište na području kontinentalne Hrvatske na kojemu su pronađeni nalazi koji ukazuju na povezanost s istovremenim kulturama s područja srednjoeuropskog kruga, s jedne, te s prostorom središnje Bosne, s druge strane.

Korisnici: Publika svih dobnih skupina, osobito učenici osnovnih i srednjih škola te studenti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Križevci okom kamere '17; katalog izložbe

Plakati iz fundusa Gradskog muzeja Križevci; katalog izložbe

Nevenka Arbanas: Grafike; katalog izložbe

Tradicijske frizure i oglašlja križevačkog Prigorja (Lasi si je počesala); katalog izložbe

Ivo Friščić: Neću ravnalo, hvala; katalog izložbe

Multikulturalni aspekt neolitičkog nalazišta Brezovljani; katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo kustosa po stalnom muzejskom postavu
- Na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o svakoj izložbi, umjetnicima i likovnim tehnikama kojima su rađene slike
- Za sve grupe koje su organizirano posjetile etnografsku i arheološku izložbu osigurano je stručno vodstvo kustosa

11.2. Predavanja

U programu Noći muzeja održana su tri predavanja:

- Jelka Vukobratović, mag. muzikologije: „O križevačkim glazbenim velikanima i mimo njih – stvarni utjecaj glazbenika na život u gradu i sve što se o tome niste usudili pitati“
- Andrea Višak: „Zaboravljeni križevački skladatelj“
- Tomislav Bužić, mag. muzikologije: „Prikaz Alberta Štrige i Vatroslava Lisinskog u filmu Lisinski“ (uz prikazivanje isječaka iz filma „Lisinski“)

Povodom Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje:

- dr.sc. Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu): „Načini pokapanja u bakrenom dobu s posebnim osvrtom na neuobičajeni nalaz iz Potočana u Požeškoj kotlini“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Na portalima prigorski.hr i krizevci.info objavljeni su prilozi o svim programima održanima tijekom godine.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Više javljanja u program Radija Križevci i Radija Koprivnice s prikazom djelatnosti Muzeja i predstavljanjem muzejskih događanja
- Razgovori u studiju Radio Križevaca kao najave programa i aktivnosti Muzeja

12.5. Koncerti i priredbe

U drugome dijelu programa manifestacije Noć muzeja, prof. Emin Armano s Muzičke akademije u Zagrebu održao je klavirski koncert izvodeći kompozicije B. Mohačeka, hrvatskog skladatelja 1. polovice 20. st. rođenog u Križevcima te češkog kompozitora L. Koželuha s kraja 18. i početka 19. st.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Obavješćavanje o programima putem pozivnica, plakata
- Pozivanje građana te prilozi o održanim programima na portalima prigorski.hr i krizevci.info
- Pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2017. god. stalni muzejski postav, povremene izložbe, kao i ostale programe održane u Likovnoj galeriji, posjetio je ukupno 4861 posjetitelj.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	12	180			192		1,025	250	50	1,325	1,517
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	7				7		150	40	30	220	227
GRUPE - odrasli (broj osoba)	61				61					0	61
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	60	150			210					0	210
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	710	975			1,685					0	1,685
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	24	1,050			1,074					0	1,074
GRUPE - studenti (broj osoba)	19	15			34					0	34
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	25				25					0	25
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3				3					0	3
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	15	10			25					0	25
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	100	2,380			2,480		1,025	290	80	1,395	3,875
UKUPNO:	936	2,380	0	0	3,316	0	1,175	290	80	1,545	4,861

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 6 %
- lokalna samouprava 92 %
- vlastiti prihod 2 %