

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Etnografska zbirka:

- Obavljeno je višednevno terensko istraživanje na području općina: Knin, Biskupija, Kijevo, Civljane, Ervenik i Kistanje, čiji je osnovni cilj bilo istraživanje tradicijskog graditeljstva kninskog područja, što je osnova za temeljitu obradu ove teme, kao i pripremnih radova za knjigu i za izložbu: „Tradicijsko graditeljstvo kninskog područja“. Projekt je financirala Županija Šibensko-kninska.

Arheološka zbirka

- Prilikom kopanja kanala radi postavljanja vodovodne cijevi u ulici Bana Josipa Jelačića, iznad župne crkve i samostana sv. Ante, pojavilo se novovjekovno popločenje, kaldrma. Provedeno je zaštitno istraživanje prilikom kojega su pronađeni rubnici od vapnenačkih ploča, a po sredini kaldrme nalaze se kameni vapnenački oblutci, kogule, veličine šake koji se do pola nalaze u nabijenoj zemlji kao podlozi za kaldrmu. Pretpostavlja se da je ova kaldrma još iz vremena Osmanlija na kninskom području. Značajna je iz razloga što nam daje spoznaju o tom kako su nekad izgledale ceste Kninskog podgrađa, a i same kninske varoši ili kako volimo reći „stare jezgre grada Knina“.
- Od sredine listopada do prve polovice studenoga 2017. godine, provodili su se radovi otkrivanja i zaštite rimskog mozaika na položaju rimske vile Orlić- Dolina. Tijekom 2017. godine otkrivao se najveći mozaik na vili koji je otkriven već 1981. godine, a njegovo istraživanje se provodilo u razdoblju od 1982.- 1985. Uklanjanjem korijenja uslijedilo je pranje mozaika, ispiranjem od zemlje koja se godinama taložila na kockicama koje su veličine 1 x1 cm. Uklanjanjem zemlje i mulja s mozaika bilo je vidljivo ono što nam je kroz literaturu bilo jako dobro poznato, a sad smo imali to zadovoljstvo da se i u stvarnosti uvjerimo. Njega čine uzorci četverolatičnih cvjetova

nastalih ukrštanjem četiriju kružnica, koje su dekorirane peltama. Mozaik je crn na bijeloj podlozi, uokviren s nekoliko bordura od kojih prvu tvori friz od motiva svastika koji prelazi u meandar. Zatim slijedi okvir od motiva u obliku slova L naizmjenično u crnom i bijelom. Uokvirena s dvije tanke crne trake dvopruta bijela pletenica na crnoj podlozi uokviruje sredinu polja. Mozaik je i zaštićen krovnom paropropusnom folijom, a potom je na mozaik položen sloj sitne pržine debljine 15 centimetara, a potom sitnog šljunka iste debljine.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- Muzej je na dar dobio 2 predmeta: mlin za kavu i *teljig* (ovratnik, na koji se vješa zvono za stoku).

Galerijska zbirka

- Slika naziva „Iz otpisa“ poklon akademske slikarice Zdenke Bilušić Kninskom muzeju. Fotografija naziva: Bukovica highway s izložbe fotografija D40X, poklon autora Miće Samardžije Kninskom muzeju. Slika iz ciklusa Nebeski Jeruzalem poklon akademske slikarice Ivane Čavar Kninskom muzeju.

1.7. Ostalo

Arheološka zbirka

- Tijekom listopada 2017. godine izvršeno je opšivanje popločenja, kaldrme iz vremena Osmanlija

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Obavljena je redovita preventivna zaštita odabranih tekstilnih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografskog odjela.

2.2 Konzervacija

Arheološka zbirka

- U razdoblju od 26. rujna do 13. listopada 2017. godine provedeni su radovi konzervacije na Podgrađu kninske tvrđave, točnije, zidu vojnog stambenog objekta oznake SJ 3 u dužini od 11 metara. Ovogodišnji radovi obuhvatili su skidanje kamena sa zida koji je najslabije sačuvan. Kamenje se doslovno u hrpama nalazilo ponajviše pored zida. Odmicanjem kamena te označavanjem onog koji se nalazio na zidu pristupilo se radovima konzervacije. Utvrđeno je kako je zid oznake SJ 3 imao temeljnu stopu sa sjeverne strane zida i to ne na čitavoj dužini zida, već na dijelu zida. Radovima konzervacije zid je ponovo povezan žbukom u omjeru 1:3. Na zid je vraćen prethodno označeni kamen, potom je obavljeno fugiranje i stavljen je završni sloj na zid.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografska zbirka

- Računalno je obrađeno 50 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz fundusa i označavanje s novim inventarnim oznakama.

Arheološka zbirka

- Računalno je obrađeno 20 predmeta

3.3. Fototeka

Etnografska zbirka

- Snimljeno je 1500 digitalnih fotografija.

Arheološka zbirka

- Izvršeno je snimanje predmeta za potrebe materijala u programu M++

3.6. Hemeroteka

Etnografska zbirka

- Pohranjeno je 7 novinskih članaka muzeološke i etnografske tematike.

3.8. Stručni arhiv

Arheološka zbirka

- Dokumentacija o obavljenom istraživanju na položaju Ulice J. Bana Jelačića u Kninu, te konzervatorskim radovima na položajima Podgrađa kninske tvrđave, Orlića- Doline i Ulice J. Bana Jelačića, 1 omot

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Etnografska zbirka

- Muzejske ustanove darovale su 1 knjigu etnološke stručne literature.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Arheološka zbirka

- Izvršeno je čišćenje 9 kamenih ulomaka u prostoru Kninskog muzeja

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnografska zbirka

- Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

Arheološka zbirka

- Stručno su obrađeni i nastavlja se s obradom predmeta koji su dospjeli zaštitnim arheološkim istraživanjem utvrde Glavaš od 2009. – 2012., a odnose se na metal, kuhinjsku i stolnu keramiku, novac, koštane i kamene

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološka zbirka

- Identifikacija i determinacija istraženih predmeta s položaja utvrde Glavaš za arheološku zbirku i obradu u M++, te za izradu stručnih i znanstvenih publikacija.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnografska zbirka

- Napisan tekst, dizajniran i pripremljen za tisak katalog izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*; također i uredništvo istoga. Katalog ima 44 stranice; tekst je dvojezičan (hrvatsko-engleski), a u katalogu je 38 crno-bijelih fotografija.
- Napisane, dizajnirane legende izložbenog postava i izvršen odabir negativa za izložbu. Negativi su uz pomoć maualne maske digitalizirani i izrađene su uvećane, kaširane fotografije.

6.8. Stručno usavršavanje

Etnografska zbirka

- Prisustvovalo se seminaru u Šibeniku, u prostorijama Muzeja grada Šibenika sa Službom matičnosti prve razine. Registracija zbirki preduvjet je za zahtjev za njihovo proglašenje kulturnim dobrom i od esencijalne je važnosti za svaki muzej. Date su informacije i određene smjernice oko razdiobe muzejskih predmeta između etnografskih, kulturno povijesnih i povijesnih odjela unutar muzeja. Razmijenjene su međusobne informacije u primjerima iz prakse s kojima se kustosi prilikom registracije predmeta svakodnevno susreću.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uredništvo kataloga izložbe Kninskog muzeja:

- *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustos etnolog te viši kustos arheolog članovi su Hrvatskog etnološkog društva., odnosno Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog geološkog društva.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološka zbirka

- Tema: Utvrda Glavaš
- Nositelj projekta: Katarina Gugo
- Nastavljeno je s kataloškom obradom materijala, prikupljanju građe, traženju analogija i pisanju rada. Mr. sc. Katarina Gugo, Viši kustos

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološka zbirka

- Izložba za Noć muzeja pod nazivom:
Industrijska baština na rijeci Krki (predindustrijski i industrijski pogoni, s naglaskom na drugu najstariju hidroelektranu u svijetu i prvu u Europi iz 1895. godine).

Izložba je pripremljena u suradnji s Državnim arhivom Šibenika.

Korisnici: izložba je namijenjena svima.

Galerijska zbirka

Panopticum – Sergije Mihić

Knin, Galerija Kninskog muzeja

27. siječnja – 1. ožujka 2017.

Ivana Mikulić Sarić (autorica stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić (autorica likovnog postava)

Grafička mapa sa 33 lista

<http://2017.nocmuzeja.hr/popis-muzeja/kninski-muzej/>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/odrzana-noc-muzeja-u-kninskom-muzeju/137108/>

<http://www.knin.hr/novosti/odrzana-dvanaesta-noc-muzeja/>

<https://huknet1.hr/?p=18668>

<http://huknet1.hr/?p=18035>

<http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Programska-knji%C5%BEica-No%C4%87i-muzeja-20171.pdf>

Izložba iz fundusa likovne zbirke galerijskog odjela, samostalna izložba

Panopticum grafička mapa sa 33 lista dio je fundusa likovne zbirke galerijskog odjela Kninskog muzeja. Mapa se sastoji od 3 dijela pod nazivima: Bazen, Teatar i Krug, a rađena je u tehnici linoreza.

Izložba je namjenjena široj publici

Iz otpisa – Zdenka Bilušić

Knin, Galerija Kninskog muzeja

10. – 24. svibnja 2017.

Ivana Mikulić Sarić/Zdenka Bilušić (autorice stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić/Zdenka Bilušić (autorice likovnog postava)

16 slika

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.806895709459464.1073741938.209890575826650&type=3>

<http://huknet1.hr/?p=20707>

<https://allevents.in/knin/iz-otpisa-zdenka-bilu%C5%A1i%C4%87/792687617565477>

<http://www.nkknin.hr/godisnjaci/2017-PDF.pdf>

Umjetnička, samostalna izložba

Autorica je u Galeriji Kninskog muzeja izložila 16 slika iz ciklusa pod nazivom: Iz otpisa. Ciklus „Iz otpisa“ odnosi se na otpisane predmete tj. listove iz starih knjiga otpisanih u knjižnici preko kojih slikarica koristeći tuš i akril prikazuje stare drvene brodove i prozore u staroj jezgri grada Šibenika, prepuštene zubu vremena i propadanju.

Izložba je namijenjena široj publici.

Brodovi – Ivan Perak

Knin, Galerija Kninskog muzeja

25. svibnja – 12. lipnja 2017.

Ivana Mikulić Sarić/Jasmina Runje (autorice stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić/Jasmina Runje (autorice likovnog postava)

15 slika

<https://www.facebook.com/events/1338074346283705/>

<http://radio.hrt.hr/clanak/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-izlozba-slika-ivana-peraka/146324/>

<https://allevents.in/knin/brodovi-boats-ivan-perak/1338074346283705>

Umjetnička, samostalna izložba

Izloženo je 15 slika nastalih u razdoblju od 2010. do 2017. godine, koje odišu ekspresivnim koloritom, pastoznim nanosom boje, što stvara treperavu bogatu teksturu, a prikazuju uplovljavanje brodova u luku.

Izložba je namijenjena široj publici.

D40X – Mićo Samardžija

Knin, Galerija Kninskog muzeja

12. lipnja – 7. srpnja 2017.

Ivana Mikulić Sarić (autorica stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić (autorica likovnog postava)

26 fotografija

<http://www.knin.hr/kultura-i-obrazovanje/izlozba-fotografija-mico-samardzija-d40x/>

<http://m.sibenik.in/kultura/guzva-u-kninskom-muzeju-svih-je-zanimalo-sto-je-mico-samardzija-uhvatio-svojim-fotoobjektivom/77027.html>

<https://www.sibenik.in/zupanja/izlozba-d40x-fenomenalne-fotografije-ljepota-kninskog-kraja-natjerat-ce-vas-na-istrazivanje-prirode/76857.html>

<https://www.facebook.com/events/1885913831668470/>

<http://lokalnahravska.hr/vijest.php?rss=269901>

https://allevents.in/knin/izlo%C5%BEba-fotografija-d40x-mi%C4%87o-samard%C5%BEija/1885913831668470?utm_source=event-page&utm_medium=internal-link&utm_campaign=past-event-alert-top

Samostalna izložba

D40X naziv je izložbe fotografija autora Miće Samardžije otvorene 12. lipnja 2017.g. u Galeriji Kninskog muzeja. Tom prilikom izloženo je 26 fotografija nastalih na području grada Knina i okolice. Izložbu su pratili QR kodovi – smjernice za posjetitelje izložbe.

Izložba je namijenjena široj publici.

Ana Barbić Katičić – izložba slika

Knin, Galerija Kninskog muzeja

15. rujna – 4. listopada 2017.

Ivana Mikulić Sarić/Ana Barbić Katičić (autorice stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić/ Ana Barbić Katičić (autorice likovnog postava)

23 slike

<http://kninskimuzej.hr/izlozba-ane-barbic-katicic/>

<http://kninskimuzej.hr/tag/ana-barbic/>

<https://www.facebook.com/events/ana-barbi%C4%87-kati%C4%8Di%C4%87-izlo%C5%BEba-slika/144185779519202/>

<http://sibenskiportal.rtl.hr/2017/09/13/izlozba-slika-ane-barbic-katicic-u-kninskom-muzeju/>

<http://huknet1.hr/?p=23656>

<https://hr->

hr.facebook.com/pg/KninskiMuzejKnin/photos/?tab=album&album_id=881670615315306

Umjetnička, samostalna izložba

Autorica je izložila 23 rada u kojima propituje odnos prema umjetničkom djelu u današnjem suvremenom društvu kroz prikaz bogatih interijera svjetskih metropola.

Umjetnička djela u takvoj raskoši (skupocjenog pokućstva i dizajnerskih predmeta) gube svoju komunikacijsku ulogu, podređena su zakonima tržišta i svedena na statusni simbol.

Svodeći umjetnička djela na svojevrstni ornament, autorici je uspelo kroz klasični medij slikarstva iskazati kritiku prevladavajuće ornamentalizacije ljudske svijesti.

Izložba je namijenjena široj publici.

More Ljudi Obala – skupna izložba radova

Knin, Galerija Kninskog muzeja

5. – 25. listopada 2017.

Ivana Mikulić Sarić/Anita Travčić (autorice stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić/Anita Travčić (autorice likovnog postava)

33 rada (slike, crteži, grafike, skulpture, fotografije)

<http://kninskimuzej.hr/more-ljudi-obala/>

<https://www.sibenik.in/?novosti=izlozbe&title=u-kninu-otvorena-izlozba-more-ljudi-obala-izlazu32-umjetnika-iz-zemlje-i-inozemstva&id=82350>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/otvorena-izlozba-more-ljudi-obala/155133/>

<http://huknet1.hr/?p=23981>

<https://www.facebook.com/events/308419622899056/>

<https://hr->

hr.facebook.com/pg/KninskiMuzejKnin/photos/?tab=album&album_id=890507517764949

Međunarodna, skupna izložba

More, ljudi, obala izložba je otvorena u Galeriji Kninskog muzeja, a u suradnji s Muzejom grada Šibenika. Na izložbi su izložena ukupno 33 rada od 32 izlagača iz Hrvatske, BiH, Engleske i Kanade i to: skulpture, slike, grafike i fotografije, sa zajedničkom temom, a to su morski i priobalni motivi.

Izložba je namijenjena široj publici.

Nebeski Jeruzalem – Ivana Čavar

Knin, Galerija Kninskog muzeja

21. studenog – 15. prosinca 2017.

Ivana Mikulić Sarić/Ivana Čavar (autorice stručne koncepcije)

Ivana Mikulić Sarić/Ivana Čavar (autorice likovnog postava)

18 slika

<http://huknet1.hr/?p=25074>

<https://www.facebook.com/events/376154096152539/>

<https://treci.ba/node/8170>

<https://www.bljesak.info/kultura/slikarstvo/ivana-cavar-izlaze--po-regiji/221950>

<http://breezynewz.com/search/ivane.html>

<https://hr->

hr.facebook.com/pg/KninskiMuzejKnin/photos/?tab=album&album_id=913249308824103

Umjetnička, samostalna izložba

Nebeski Jeruzalem naziv je izložbe akademske slikarice Ivane Čavar koja je otvorena 21. studenog 2017.g. Tom prigodom u Galeriji muzeja izloženo je 18 slika sakralne tematike nastalih u razdoblju od 2014. do 2017.g.

Izložba je namijenjena široj publici.

Etnografska zbirka

Obavljene su predradnje za realizaciju izložbe: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića.*

Mjesto održavanja i prostor: Kninska tvrđava, crkva sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 26.01.2018.- 31.03.2018.

Autor stručne koncepcije: Zoja Radić, mag. ethiol. et anthrop., kustos, voditeljica Etnografskog odjela Kninskog muzeja.

Autor likovnog postava: Zoja Radić

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: etnografska

Izložba će biti ostvarena financijskom potporom Ministarstva kulture RH i Kninskog muzeja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

11.1 Tiskovine

Etnografska zbirka

- Pripremljen je za tisak katalog izložbe: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića.*

Galerijska zbirka

- Katalog izložbe naziva: „Iz otpisa“ akademske slikarice Zdenke Bilušić
- Katalog izložbe naziva: „Brodovi“ akademskog slikara Ivana Peraka
- Katalog izložbe fotografija naziva: „D40X“ autora Miće Samardžije
- Katalog izložbe akademske slikarice Ane Barbić Katičić
- Katalog izložbe naziva: „Nebeski Jeruzalem“ akademske slikarice Ivane Čavar

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Specijalna vodstva

- Vodstvo za kadete Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman“ (82 kadeta, na čelu sa natporučnikom Tomislavom Vučkom, zapovjednikom druge satnije Kadetske bojne;
- Vodstvo za delegaciju Njemačko-hrvatske zajednice Karlsruhe (7 osoba);
- Vodstvo za Društvo knjižničara u Splitu (15 osoba);

- Vodstvo za predstavnike korejske turističke agencije Gil tour, pod naslovom „Od Knina do Sinja“, zajedno s dužnosnikom Splitsko-dalmatinske županije i turističkih agencija (10 osoba);
- Vodstvo za grupu ortodonata i ostalih medicinskih djelatnika iz nekoliko hrvatskih gradova;
- Vodstvo za članove KUD-a Rapski tanac iz Raba (26 osoba);
- Vodstvo za izaslanstvo općine Lasinja, na čelu sa načelnikom općine;
- Vodstvo za članove planinarskog društva „Vihor“ iz Zagreba (50 osoba);
- Vodstvo za medicinske sestre KBC-a Split (30 osoba).

Vodstva za škole:

- Vodstvo za učenike četiri osma razreda osnovne škole iz Duća kod Omiša (80 učenika);
- Vodstvo za učenike osnovnih i srednjih škola, sudionike županijskog natjecanja iz kemije (40 učenika i 3 profesorice);
- Vodstvo za učenike dva 8. razreda Osnovne škole Alojzija Stepinca iz Zagreba (50 učenika i 3 profesora);
- Vodstvo za učenike četiri 5. razreda Osnovne škole Knez Trpimir iz Kaštel Gomilice (75 učenika i 4 profesora);
- Vodstvo za učenike 4. razreda Osnovne škole Stjepan Radić Imotski (95 učenika i 4 profesora);
- Vodstvo za učenike četiri 7. razreda Osnovne škole Lučko (66 učenika i 4 profesora);
- Vodstvo za učenike dva 8. razreda Osnovne škole Frane Petrić (18 učenika i 2 profesora);
- Vodstvo za učenike 3. i 4. razreda Osnovne škole Pirovac (37 učenika i 2 profesorice);
- Vodstvo za učenike dva 7. razreda Osnovne škole Alojzija Stepinca iz Zagreba (41 učenik i 4 profesora);
- Vodstvo za učenike dva 3. razreda Osnovne škole Juraj Dalmatinac (40 učenika i 3 učiteljice);
- Vodstvo za profesore i ostale djelatnike Srednje škole Petrinja, (27 osoba);
- Vodstvo za učenike tri sedma i dva osma razreda Osnovne škole Josipdol i Tounj (40 učenika i 4 profesorice);

- Vodstvo za učenike četiri 8. razreda, Osnovna škola Grabrik iz Karlovca (76 učenika i 4 profesora);
- Vodstvo za učenike dva 8. razreda Osnovne škole Mladost iz Lekenika (40 učenika i 3 profesora), agencija Blagec Turist;
- Vodstvo za učenike tri 8. razreda Osnovne škole Vidikovac iz Pule (66 učenika i 5 profesora);
- Vodstvo za Osnovnu školu Rogoznica (34 učenika i 2 profesorice);
- Vodstvo za učenike Gimnazije Tituša Brezovačkog iz Zagreba (29 učenika 1. razreda i 2 profesorice);
- 10.10. 2017. Vodstvo za učenike četvrtog razreda Gimnazije Tituša Brezovačkog (43 učenika i 4 profesora);
- 18.10. 2017. Vodstvo za učenike drugog, trećeg i četvrtog razreda Osnovne škole Murterski škoji (60 učenika i 4 profesorice).

Vodstva za građanstvo:

- Vodstvo za grupu građana s varaždinskog područja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Voditeljica Etnografskog odjela dala je izjavu za Radio Knin povodom predavanja i prezentacije, pod nazivom: „Tradicijsko lončarstvo ručnog kola u Erveniku“, održanog za Noć muzeja 2017.
- Voditeljica Etnografskog odjela dala je izjavu za Radio Knin povodom predavljanja knjige, kataloga izložbe: „Tradicijsko lončarstvo ručnog kola u Erveniku“, povodom blagdana sv. Ante, Dana grada Knina.
- 12.7. Voditeljica Etnografskog odjela bila je član prosudbenog povjerenstva na 11. po redu Županijskoj smotri folkloru održanoj u svibnju 2017. u Šibeniku.

14. BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja (aproksimacija; cca): 100.000

Broj posjeta (ulaznice, organizirani posjet, besplatni): 11.741

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH, Ministarstvo kulture: 10,53 %
- RH, Ministarstvo branitelja: 24,04 %
- lokalna samouprava:
 - Grad Knin: 52,02 %
 - Županija šibensko-kninska: 0,64 %
 - Općina Biskupija: 1,09 %
- vlastiti prihod: 11,60 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,08 %

15.2. Investicije

Sveukupno: 1.268.062,00 kn