

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

- 99 razglednica s motivima Malog Lošinja, Velog Lošinja i Osora od Zdravka Valentakovića, po kupoprodajnom ugovoru broj 1/2017.

**1.2. Terensko istraživanje**

- Arheološki nadzor za temelje trafostanice u Lubenicama (9.3., 5., 6., i 7. 4. 2017.)
- Posjeta terena Sv. Petar u Osoru, - prof. M. Jurković

**1.3. Darovanje**

- Azijska vaza iz 1. polovice 20. st., dar Anamarije Starčević Štambuk. Vazu je u Mali Lošinj donio njen pradjed koji je bio pomorski kapetan. Vaza će se uključiti u Zbirku uporabnih predmeta i namještaja kao inventar lošinjske građanske kuće u 19. stoljeću.
- Pletena kožna torba, rad obrtnika kožara s početka 20. stoljeća; dar Anamarije Starčević Štambuk koja ju je naslijedila od bake Anke Moričić udane Starčević koja je torbu nosila u Lošinj 20-ih i 30-ih godina prošlog stoljeća. Torba će se uključiti u Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila Etnografskog odjela
- 3 predmeta pomorske i ronilačke opreme: kutija za video-kameru za podvodno snimanje, signalizacijski reflektor i cijev za bocu s kisikom; poklon Dinka Zorovića iz Nerezina. Predmeti će se uključiti u Tehnički zbirku Kulturno-povijesnog odjela.
- 10 predmeta rublja i posteljine za bebe s početka 20. stoljeća, dar Lučana Nikolića. Predmeti će se uključiti u Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila Etnografskog odjela

## **1.7. Ostalo**

- Provjera dojava novog lokaliteta na Iloviku

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Premazivanje arheološke keramičke građe Primalom
- Stavljanje kamfora kod nošnja u priručnoj čuvaonici, skidanje inv. oznaka s bijelog rublja radi nošenja na pranje
- Pranje kalafatskog alata Giannija Tarabocchije Violincića

### **2.3. Restauracija**

- Preuzimanje slika s restauracije: Portret nepoznatog kapetana iz 18. st. i prikaz jedrenjaka, Studio Restaura, Pula.
- F. Solimena „Oproštaj Rebeke od oca“, Studio Restaura, Pula.
- Staklena urna AZO 606, Arheološki muzej Istre, Pula
- Keramička posuda s lok. Sv. Petar AZO, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb
- 28 tehničkih nacrti Maria Tarabocchie, papir, Državni arhiv u Rijeci, Rijeka

### **2.4. Ostalo**

- Održavanje muzejske građe
- Nabava zaštitnih omotnica i kutije za pohranu za razglednice
- Konzultacije s restauratoricama iz Odjela za restauraciju i konzervaciju Državnog arhiva u Rijeci vezano uz nacрте brodova Maria Tarabocchie
- Pakiranje i predaja staklene urne AZO 606 na restauraciju u AMI Pula
- Pakiranje ulja na platnu Oproštaj Rebeke od oca Francesca Solimene radi odlaska na restauraciju

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Računalna obrada portreta Gaspara Craglietta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 2891); dodijeljena je oznaka te je fotografirani
- Unos izmjena i nadopuna u M++ o uporabi, povijesti i smještaju predmeta iz Zbirke oružja (12 predmeta; LM 757, LM 768 – LM 777, LM 779), Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (7 predmeta, posuđe iz bivšeg Lječilišta dr. Hajósa, od LM 1996 do LM 1999 te od LM 2449 do LM 2451), Zbirke slika, razglednica i fotografija (portret nepoznatog kapetana, LM 2460, LM 809) i Zbirke varia (LM 755 i LM 756)
- Unošenje stolice iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja u M++, LM 827 (već joj je bio dodijeljen inventarni broj, no nije bila uvedena u računalni program)
- Računalna obrada predmeta turističkog vodiča iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja LM 2897; dodijeljena je oznaka te je fotografirani
- Unos izmjena i nadopuna u M++ o uporabi, povijesti i smještaju predmeta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (dvije razglednice, LM 589 i LM 590)
- Unos izmjena i nadopuna u M++ o restauraciji slike jedrenjaka iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 2461)
- Unos izmjena u M++ o smještaju kapetanske nošnje iz Zbirke varie (od LM 2615 do LM 2677)
- Unos izmjena i nadopuna u M++ u kategoriju Izložbe za predmete koji su izloženi na izložbi Iza zidova Lošinjskog muzeja (22 predmeta kalafatskog alata Giannija Tarabocchije Violincića iz istoimene zbirke, razglednice iz Zbirke slika, razglednica i fotografija te knjiga iz Zbirke dokumenata)
- Unos izmjena u M++ o smještaju predmeta iz stare ljekarne (sada su izloženi)
- Unos izmjena u M++ program za predmet pod inventarnim brojem LM 806: izmjene su unesene u opisni dio (ustanovljeno je da portret ne prikazuje kapetana Bussanicha kako se do sada smatralo) i u smještaj (slika je premještena iz Kule i pohranjena u čuvaonicu)
- Unos u program M++ diplome Dominika Kozulića iz Zbirke varije (LM 3108); dodijeljena im je znaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 28 nacrtu brodova Maria Tarabocchije iz Tehničke zbirke (od LM 3080 do LM 3107); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- Unos u program M++ četiri razglednice iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (od LM 3110 do LM 3113); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 27 predmeta iz Novovjekovne zbirke (od LM 2898 do LM 2925); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 45 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO ( AZO 2026 - AZO 2032, AZO 2038, AZO 2040 - AZO 2076); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 12 predmeta iz Pretpovijesne zbirke AZO (AZO 2033, AZO 2095 -2105); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 6 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2084, AZO 2090 - AZO 2094); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 5 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2034 - AZO 2037, AZO 2039); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 10 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (AZO 2077 - AZO 2079, AZO 2083, AZO 2085, AZO 2106 - AZO 2110); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos u program M++ 7 predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke AZO (AZO 2080- AZO 2082, AZO 2086-AZO 2089); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Računalna obrada u programu M++ diplome Dominika Kozulića iz Zbirke varije (LM 3108); dodijeljena im je znaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 28 nacrtu brodova Maria Tarabocchije iz Tehničke zbirke (od LM 3080 do LM 3107); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ četiri razglednice iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (od LM 3110 do LM 3113); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 27 predmeta iz Novovjekovne zbirke (od LM 2898 do LM 2925); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 45 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO ( AZO 2026 - AZO 2032, AZO 2038, AZO 2040 - AZO 2076); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- Računalna obrada u programu M++ 12 predmeta iz Pretpovijesne zbirke AZO (AZO 2033, AZO 2095 -2105); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 6 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2084, AZO 2090 - AZO 2094); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 5 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2034 - AZO 2037, AZO 2039); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 10 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (AZO 2077 - AZO 2079, AZO 2083, AZO 2085, AZO 2106 - AZO 2110); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 7 predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke AZO (AZO 2080- AZO2082, AZO 2086 - AZO 2089); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

### 3.3. Fototeka

- Fotografiranje, obrada i unos u mmediu (računalni program M++) portreta Gaspara Craglietta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 2891)
- Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++) turističkog vodiča iz Zbirke dokumenata, LM 2897
- Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++) turističkog vodiča iz Zbirke varia, LM 2892- LM 2896
- Fotografiranje, obrada i unos u mmediu (računalni program M++) diplome Dominika Kozulića iz Zbirke varije (LM 3108)
- Fotografiranje, obrada i unos u mmediu (računalni program M++) 28 nacрта brodova Maria Tarabocchije iz Tehničke zbirke (od LM 3080 do LM 3107)
- Fotografiranje, obrada i unos u mmediu (računalni program M++) četiri razglednice iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (od LM 3110 do LM 3113)
- Fotografiranje, obrada i unos u mmediu (računalni program M++) 27 predmeta iz Novovjekovne zbirke (od LM 2898 do LM 2925)
- Unošenje u digitalni arhiv fotografija s raznih događanja koji su se odvijali u organizaciji ili u prostorijama Lošinjskog muzeja
- Fotografije snimljene u sklopu projekta Ruksak (pun) kulture (radionice u OŠ Vladimira Nazora Vrsar, OŠ Slave Raškaj Ozalj, PŠ Poljanski Lug II. OŠ Vrbovec, PŠ

Veprinac OŠ „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija

- Fotografije postava, otvorenja i radionica održanih u sklopu izložbe „Tišina“ Celestine Vičević
- Fotografije postava i otvorenja svih izložbi održanih u Galeriji Fritzi
- Fotografiranje, obrada i unos u mmediu (računalni program M++) 84 arheološka predmeta (od AZO 2026 do AZO 2110)

### **3.6. Hemeroteka**

- Sakupljeno 97 članaka
- Obrada članaka - 68

### **3.8. Stručni arhiv**

- Spremanje u digitalni arhiv postava i događanja u muzeju: Noć muzeja: posjetitelji i postav, vođenje grupa djece po izložbi za Noć muzeja;
- Pohrana u digitalni arhiv fotografija s otvorenja i postava svih izložbi održanih u Galeriji Fritzi
- Spremanje u digitalni arhiv dječjih radionica, edukativne djelatnosti
- Fotografiranje i dokumentiranje edukativne djelatnosti te pohrana u digitalni arhiv
- Spremanje u digitalni arhiv fotografija s predstavljanja knjige Cres i Lošinj: vodič za znalce Jelene Ščedrov Dlačić
- Spremanje u digitalni arhiv akcije Kolektiv hoda
- Spremanje u digitalni arhiv dječjih radionica u sklopu akcije Tajne i (U)okviri se!, povodom Međunarodnog dana muzeja
- Spremanje u digitalni arhiv fotografija s predstavljanja časopisa Pomorac koje je održano u palači Fritzi
- Skeniranje i spremanje u digitalni arhiv dokumentacije o povijesti Općinskog muzeja koja je u vlasništvu Nevenke Morović Janković, kćeri Tomislava Morovića, autora postava navedenog muzeja

### **3.9. Ostalo**

- Prikupljanje dokumentacije o povijesti Općinskog muzeja: sastanak s Dunjom

Janković, unukom Tomislava Morovića čijom je zaslugom otvoren Općinski muzej; Dunja je donijela dokumente i bilješke svojeg djeda koji se odnose na Općinski muzej; skeniranje dokumentacije i spremanje u digitalni arhiv

- Prikupljanje dokumentacije vezane uz Mali Lošinj: sastanak s Julijanom Sokolićem
  - dokumentacija o osnivanju Pomorskog muzeja 80-ih godina 20. stoljeća;
  - dokumentacija o lošinjskoj tiskari i tiskovine (časopis Il Quarnero – nekoliko brojeva iz 1908. i 1909. godine; Bolletino Parocchiale di Lussinpiccolo iz 1930. g.; La voce del Quarnero, broj 20 iz 1946.; fotokopija članka iz Otočkog vjesnika iz rujna 1980. g. o tiskovinama koje su izlazile na Lošinju; plakat za Dan iseljenika 1990. g.)
  - dokumentacija o postavljanju kipa Ambroza Haračića u uvali Ostrugova na Čikatu
  - skeniranje članaka iz časopisa Naša sloga od 1881. do 1900. g. u kojima se spominje cresko-lošinjsko otočje

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

- Kupljeno – 27 svezak
- Dobiveno darom – 65 svezaka
- Vlastita izdanja - 6 svezaka

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

- Obrada svezaka - 160
- Obrada članaka (analitika) – 512

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Izmjena stalnog postava u Kuli: odlazak u Kulu, dogovor i izrada koncepta, izrada uvodnog panoa o povijesti Kule: konzultiranje stručne literature i istraživanje, pisanje teksta, odabir fotografija, dizajn panoa; pisanje teksta za pano o kapetanskoj nošnji i maču tipa schiavone, pisanje teksta za legendu uz portret Gaspara Craglietta, pisanje

legendi za posuđe iz Lječilišta dr. Hajósa, za razglednice, turistički vodič i knjige iz iz Lječilišta dr. Simonitscha, te portret nepoznatog kapetana, osmišljavanje novog izgleda arheoloških vitrina, dizajn nove naljepnice za vitrinu bez eksponata, odabir fotografija za svjetleće panoe u prizemlju.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Računalna obrada i unos u mmediu portreta Gaspara Craglietta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 2891); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Unos izmjena i nadopuna u M++ o uporabi, povijesti, smještaju i restauraciji predmeta iz Zbirke oružja (12 predmeta; LM 757, LM 768 – LM 777, LM 779), Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (7 predmeta, od LM 1996 do LM 1999 te od LM 2449 do LM 2451; posuđe iz bivšeg Lječilišta dr. Hajósa), Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 809 i LM 2460), Tehničke zbirke (LM 812, LM 813) i Zbirke varia (LM 755 i LM 756)
- Unošenje stolice iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja u M++, LM 827 (već joj je bio dodijeljen inventarni broj, no nije bila uvedena u računalni program)
- Računalna obrada predmeta turističkog vodiča iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja LM 2897; dodijeljena je oznaka te je fotografirani
- Unos izmjena i nadopuna u M++ o uporabi, povijesti, smještaju i restauraciji predmeta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (dvije razglednice, LM 589 LM 590)
- Unos izmjena i nadopuna u M++ o restauraciji slike jedrenjaka iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 2461)
- Unos izmjena u M++ o smještaju kapetanske nošnje iz Zbirke varie (od LM 2615 do LM 2677)
- Unos izmjena i nadopuna u M++ u kategoriju Izložbe za predmete koji su izloženi na izložbi Iza zidova Lošinjskog muzeja (22 predmeta kalafatskog alata Giannija Tarabocchije Violincića iz istoimene zbirke, razglednice iz Zbirke slika, razglednica i fotografija te knjiga iz Zbirke dokumenata)
- Unos izmjena u M++ o smještaju predmeta iz stare ljekarne (sada su izloženi)



- Računalna obrada i unos 4 makete jedrenjaka iz stalnog postava u Kuli ( LM 2892 do LM 2896)
- Unos izmjena u M++ program za predmet pod inventarnim brojem LM 806: izmjene su unesene u opisni dio (ustanovljeno je da portret ne prikazuje kapetana Bussanicha kako se do sada smatralo) i u smještaj (slika je premještena iz Kule i pohranjena u čuvaonicu)
- Računalna obrada u programu M++ diplome Dominika Kozulića iz Zbirke varije (LM 3108); dodijeljena im je znaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 28 nacrtu brodova Maria Tarabocchije iz Tehničke zbirke (od LM 3080 do LM 3107); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ četiri razglednice iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (od LM 3110 do LM 3113); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Obrada u programu M++ 45 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO ( AZO 2026 - AZO 2032, AZO 2038, AZO 2040 - AZO 2076); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 12 predmeta iz Pretpovijesne zbirke AZO (AZO 2033, AZO 2095 -2105); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 6 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2084, AZO 2090 - AZO 2094); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 5 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2034 - AZO 2037, AZO 2039); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- Računalna obrada u programu M++ 10 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (AZO 2077 - AZO 2079, AZO 2083, AZO 2085, AZO 2106 - AZO 2110); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

### **6.3. Revizija građe**

- Kulturno-povijesni odjel, Odjel Umjetničke zbirke Maloga Lošinja i Etnografski odjel

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Sudjelovanje na simpoziju Creski anali: od starine do našega doba, M. Dlačić s izlaganjem „Razvoj naselja na otoku Cresu u razvijenom i kasnom srednjem vijeku s

obzirom na značajke stanovništva – primjer crkava posvećenih sv. Antunu Opatu, zaštitniku stoke i stočara“ (28.4. 2017.)

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva pod nazivom "Okolica kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštel Lukšić, (4.-6. 10. 2017.). Z. Ettinger Starčić
- Sudjelovanje na 4. Međunarodnom arheološkom kolokviju "Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire", Crikvenica, (8.-9. 11. 2017.) Z. Ettinger Starčić

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić i M. Dragičević, Lošinjski muzeja, monografija, Mali Lošinj 2017.
- Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta, 2. dopunjeno i izmijenjeno izdanje, ur. Z. Ettinger Starčić, pisanje nove natuknice / teksta o Lječilištu Veli Lošinj(M. Dlačić)
- M. Dlačić, *Ana Vivoda Interakcije*- tekst vodiča po izložbi
- M. Dragičević, *Jelena Bando Drugi- pravi prostor*- tekst vodiča po izložbi
- M. Dragičević, *Celestina Vičević Tišina*- tekst vodiča po izložbi
- M. Dlačić, *Fiat Lux 201.* – tekst vodiča po izložbi
- M. Dlačić, *Mario Tarabocchia*, Mali Lošinj 2017.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Prisustvovanje seminaru/edukaciji na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke u organizaciji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Muzejskog dokumentacijskog centara kao koordinatora projekta informatizacije hrvatskih muzeja i tvrtke Link2 (8. 6. 2017.) Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić i M. Dragičević
- Vježbenica Petra Dumenčić- izašla na stručni ispit za kustosa u prosincu, ali nije prošla opći dio (zakoni)
- Sudjelovanje na dvodnevnom simpoziju Fotografiska baština u muzejima koji se odvijao u MSU-u u Zagrebu u organizaciji MDC-a (25.-27. 10. 2017.), M. Dlačić

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć Mateji Jerman, suradnici Konzervatorskog odjela u Rijeci - istraživanje i dostava podataka o bivšem Pensionu Johanneshof/Dječjoj bolnici radi ekspertize prije uređenja navedenog objekta
- Pomoć Franku Kučiću oko arhivskih dokumenata vezanih uz župnu crkvu u Puntićima
- Pomoć dr.sc. L. Nikočević iz Etnografskog muzeja u Pazinu oko Sansegotske nošnje i crkvenog napjeva, sudjelovanje na proslavi Dana iseljenika otoka Suska

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Ažuriranje web stranice

## 6.13. Ostalo

- Pisanje prijave programa za Međunarodni dan muzeja: Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima: izložba Općinski muzej – zaboravljena prošlost i dječje radionice (U)okviri se!; slanje prijave Muzejskom dokumentacijskom centru
- Čitanje novoizašle arheološke literature
- Pregled kutije s predmetima iz Zbirke dokumenata, naslijeđenim od Općinskog muzeja
- Pisanje tekstova o zbirkama Lošinjskog muzeja za monografiju povodom 10 godina od osnutka Lošinjskog muzeja
- Pisanje sinopsisa za multimediju za Arheološku zbirku Osor, odabir predmeta i fotografiranje istih.
- Rad na novom stalnom postavu Arheološke zbirke Osor- radni sinopsis
- Priprema novih uvodnih panoa za stalni postav: Palača Fritzi, o Fotografskoj zbirci Dantea Lussina, Zbirka starih majstora Piperata, Narodne nošnje Lošinja, Zbirka Andra Vida i Katarine Mihičić: pisanje teksta, odabir fotografija, dogovori s dizajnerom Antonom Horvatovićem
- Priprema dokumentacije za prijavu stručnog ispita za kustosa pri Muzejskom dokumentacijskom centru Zagreb, Odabir mentora za stručni rad pri polaganju ipita za kustosa – molba za mentorstvo i kontaktiranje prof. dr. sc. Žarke Vujić, Filozofski fakultet Zagreb, Zagreb, pisanje stručnog rada za kustoski ispit pri MDC-u (M.

Dragičević)

- Priprema, pisanje i apliciranje programa na projekt Ministarstva kulture - Poziv za predlaganje umjetničko - edukativnih programa i/ili radionica za Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, nacionalni dopunski program u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj za 2017. godinu
- Priprema dokumentacije za suradnju i partnerstvo s nositeljem MSU-om Zagreb na projektu „Umjetnost i kultura 54 +“. Poziv se provodi u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020., a usmjeren je na socijalno uključivanje i unaprjeđenje kvalitete života osoba starijih od 54 godine kroz poboljšanje pristupa kulturnim i umjetničkim aktivnostima.
- Osmišljavanje i pisanje programa Lošinjskog muzeja za prijavu na natječaj Ministarstva kulture - Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2018. godinu:
  1. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova- Restauriranje muzejske građe – Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama, 2 kom (Odjel Umjetničke zbirke Maloga Lošinja, Zbirka starih majstora Piperata), Lošinjski muzej“
  2. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba iz fundusa- Josip Antun Kraljić
  3. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba iz fundusa- Hommage Nenadu Levingeru
  4. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba- Anamneza-povijest bolesti u antičkom svijetu
  5. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Pedagoško- edukativna -Program stalne edukativne djelatnosti Lošinjskog muzeja
  6. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova – Restauriranje muzejske građe – Konzervatorsko-restauratorski radovi na diplomi Ambroza Haračića, Zbirka dokumenata, Kulturno-povijesni odjel
- Osmišljavanje i pisanje programa Lošinjskog muzeja za prijavu na Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2018. godini:
  1. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova- Restauriranje muzejske građe – Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama, 2 kom (Odjel Umjetničke zbirke Maloga Lošinja, Zbirka starih majstora Piperata), Lošinjski muzej“

2. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba iz fundusa- Josip Antun Kraljić
3. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Izložba iz fundusa- Hommage Nenadu Levingeru
4. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Pedagoško- edukativna -Program stalne edukativne djelatnosti Lošinjskog muzeja
5. Program muzejsko-galerijske djelatnosti – Zaštita muzejsko-galerijskih fondova- Restauriranje muzejske građe – Konzervatorsko-restauratorski radovi na klaviru dr. Ane Jakša (Kulturno-povijesni odjel, Zbirka uporabnih predmeta i namještaja/Ostavština Jakša), Lošinjski muzej

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### **Noć muzeja 2017. *Lošinjski muzej- Naših prvih 10!***

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 27. 1. – 3. 2. 2017.

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Autorica izložbe: Marijana Dlačić

Broj eksponata: 10 panoa, 12 izložbenih cjelina sudionika (predmeti, panoi, časopisi, fotografije...)

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2017-nasih-prvih-10>

Vrsta: kompleksna, skupna, tuzemna izložba

Tema: Lošinjski muzej je 2017. godine navršio 10. godišnjicu od osnutka te je prigodom Noći muzeja započelo njeno obilježavanje koje će se raznim događanjima protegnuti na cijelu 2017. „Naših prvih 10!“ jednodnevna je izložba na kojoj je kroz različite teme predstavljen desetogodišnji rad Lošinjskog muzeja. Povijest Lošinjskog muzeja, izložbe, radionice, prijatelji muzeja... samo su neke od tema kojima smo obnovili sjećanja i prisjetili se našeg dugogodišnjeg druženja s ljubiteljima muzeja. Tradicionalno, u Noći muzeja sudjeluje i lokalno stanovništvo donošenjem vlastitih predmeta vezanih uz temu. Godine 2017. donijeli su svoje uspomene ili predmete koji ih vežu uz najdraži događaj u proteklih 10 godina. Izložba je imala i pedagoški kutak.

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Likovna izložba umjetnice Jelene Bando, *Drugi – pravi prostor***

Lošinjski muzej, Galerija Fritzi, Mali Lošinj, 21. 3. – 22. 4. 2017.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Opseg: 15 radova

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/jelena-bando-drugi-pravi-prostor>,  
<http://www.jelenabando.com/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna izložba

Tema: Izložbom *Drugi – pravi prostor* umjetnica Jelena Bando prezentira recentnu seriju likovnih radova koji uprizoruju razmjenu iskustava s pojedincima koje je upoznala za vrijeme studijskog i rezidencijalnog boravka u Parizu, a koje smješta u svoje imaginarne krajolike. U mediju slikarstva i crteža autorica prikazuje biljne i životinjske motive kao i depersonalizirane prikaze ljudske figure u dezorijentiranim scenama tropske atmosfere igrajući se pritom prostornim i vremenskim dimenzijama.

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Likovna izložba umjetnice Ane Vivode *Interakcije***

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 26. 4. – 27. 5. 2017.

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Autori izložbe: Marijana Dlačić

Opseg: 1 grafička instalacija (20 grafičkih listova), 1 serija grafika (4 grafike), 6 umjetničkih knjiga

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/ana-vivoda-interakcije>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba

Tema: Na izložbi su izložene grafike i knjige umjetnika nastale od 2011. g. do 2017. Ana Vivoda u svojem se opusu bavi istraživanjem odnosa između umjetnika i umjetničkog djela. Anina djela nisu konačna, ona su podloga za nova proučavanja. Radovi s nakupinama prijašnjih umjetničkih nadahnuća zadobivaju drugačija značenja, manifestiraju se u "novom" umjetničkom djelu. Središnje mjesto na izložbi ima grafička instalacija *Interakcije*. Instalacija je otvorena, nedovršiva, stalno primjenjiva mreža odnosa u promjenjivoj ravnoteži. Za Anu Vivodu preoblikovati vlastito umjetničko djelo znači zapravo nastaviti živjeti, neprestano (se) obnavljati.

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja 2018.: Općinski muzej – zaboravljena prošlost**

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 18. 5. – 31. 8. 2017.

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Autorica izložbe: Marijana Dlačić

Opseg: 1 slika, 2 predmeta, 1 fotografija, 1 dokument, 1 knjiga dojmova (arhivski primjerak iz Općinskog muzeja), 2 panoa,

Vrsta: studijska, tuzemna izložba

Tema: Iako je Lošinjski muzej osnovan 2007. godine, smatra se nasljednikom Općinskog muzeja koji je u Malom Lošinju osnovan 1955. godine. Osnivanje prvog muzeja izazvalo je veliko oduševljenje Lošinjana koji su donirali mnogobrojne predmete iz svojih kolekcija, no unatoč tome djelovao je samo do 1960. godine zbog problema s prostorom. Nakon zatvaranja muzeja fundus je raznošen i pohranjivan na različitim mjestima pri čemu je veći dio nestao. Sačuvan je tek manji dio predmeta koji je osnivanjem Lošinjskog muzeja prešao u njegovo vlasništvo. Prigodom ovogodišnje teme Međunarodnog dana muzeja, „Muzeji i sporne povijesti – govoriti o neizrecivom u muzejima“ prisjetili smo se tog prvog muzeja kojeg se i danas nerado spominje zbog tužne sudbine koja je zadesila njega i mnogobrojne predmete. Tom prilikom izloženi su neki od malobrojnih preostalih predmeta iz Općinskog muzeja

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Studijska izložba *Iza zidova Lošinjskog muzeja***

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 5. 9. – 4. 11. 2017.

Autorice likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić, Marijana Dlačić, Martinela Dragičević

Autorice izložbe: Zrinka Ettinger Starčić, Marijana Dlačić, Martinela Dragičević

Opseg: 15 panoa, 1 zidna naljepnica, 187 predmeta (1 skulptura, 6 plakata, 3 slike, 1 slikarski blok, 10 pisama, kalafatski alat: 22 kom, dokumenti: 6 kom (od toga 3 knjige), tiskarska slova: 92 kom, pečati: 15 kom, razglednice: 5 kom, 2. portretne glave, 1 odljev ulomka fasadne dekoracije, 3 kamene breče, 1 staklena čaša, 4 keramičke posude, 5 uljanica)

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-iza-zidova-losinjskog-muzeja>

Vrsta: studijska (arheološka, povijesna, etnografska, tehnička, kompleksna), tuzemna izložba

Tema: Povodom 10 godina od svojeg osnutka, Lošinjski muzej je javnosti prvi put predstavio zbirke iz fundusa koje nisu izložene u stalnom postavu. Zbirke su raspoređene u 5 odjela: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Odjel umjetničke zbirke Malog Lošinja i Arheološka zbirka Osor. Potonja je ustrojena kao samostalna jedinica unutar Lošinjskog muzeja zbog specifične povijesti nastanka. Arheološke zbirke razlikuju se od ostalih stoga što im je osnovna razlikovna karakteristika okolnost samog pronalaska predmeta

(terenskim istraživanjem ili slučajnim nalazom) neovisno o njegovoj namjeni, a građa je razvrstana s obzirom na razdoblje nastanka (primjerice prapovijest, antika, srednji vijek itd.). Ostali odjeli ustrojeni su u zbirke s obzirom na uporabu i posebnosti pojedinog predmeta. Kulturno-povijesni odjel objedinjuje raznovrsnu građu koja se većinom odnosi na urbane sredine Malog Lošinja i Velog Lošinja, dok je u Etnografskom odjelu zastupljena građa vezana uz ruralna područja i tradicijsko gospodarstvo. Odjel umjetničke zbirke Malog Lošinja već svojim nazivom svjedoči o posebnosti građe koju obuhvaća.

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Studijska izložba *Mario Tarabocchia***

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 5. 9. – 4. 11. 2017.)

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Autori izložbe: Marijana Dlačić

Opseg: 6 nacрта, 5 panoa, 1 predmet (jedro), 2 crteža na zidu

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/mario-tarabocchia>

Vrsta: studijska izložba

Tema: Mario Tarabocchia rođen je u Malom Lošinju 1919., a umro je u New Yorku 1998. godine. U rodnom mjestu završio je pomorsku školu te se zapošljava kod oca Pietra u brodogradilištu na Škveriću. Od 1946. do 1948. godine u Pomorskoj školi predaje tehničko crtanje i nacrtu geometriju, nakon čega odlazi u Italiju te naposljetku u Sjedinjene Američke Države. Od 1956. godine radi u brodogradilištu F. Skopinicha (koji je također iz Malog Lošinja), a 1960. godine prelazi u dizajnerski ured za jahte Sparkman & Stephens gdje će, među ostalim, iscrtaati 12-metarske brodice koje su pobjeđivale na prestižnom regatnom natjecanju America's Cup od 1964. do 1980. godine: Constellation (1964.), Intrepid (1967. i 1970.), Courageous (1974. i 1977.) i Freedom (1980.). Umro je u New Yorku 1998. godine. Lošinjski muzej posjeduje 28 nacрта jahti i jedrilica koje je iscrtao Mario Tarabocchia. Godine 2017. restaurirani su u Odjelu za restauraciju i konzervaciju Državnog arhiva u Rijeci, a dio je predstavljen na izložbi.

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Likovna izložba umjetnice *Celestine Vičević, Tišina***

Lošinjski muzej, Galerija Fritzi, Mali Lošinj, 9. 11. – 9. 12. 2017.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević, Celestina Vičević



Opseg: 9 radova

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-celestine-vicevic-tisina>;  
<http://celestinavicevic.blogspot.hr/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Otvorena graničnosti u mediju u kojem djeluje, umjetnica u muzejskom prostoru izlaže seriju radova na papiru, grafičke objekte, instalacije i knjige umjetnika. Celestinu zanima estetika (ne)grafičkih tehnika naglašavajući pritom konceptualnost u ambijentalnom odnosu prema radovima. Istražujući medij multioriginala umjetnica djeluje na području suvremene grafičke produkcije. Posljednjih godina umjetnost traži u promišljanju o svjetlosti, materijalima, prostoru i harmoničnom odnosu prema bjelini i jednostavnosti. U osnovi ove serije radova je pomicanje fokusa s prikazanog na doživljaj. Na reakciju promatrača i uplitanje u asocijativna značenja. Potaknuta vremenom izostanka tišine u kojem živimo Celestina u vlastitoj umjetnosti pronalazi središte, mir, unutarnji sklad, kontrolu emocija i uma, povezanost i rast. Umjetnošću, na vrlo osoban način, isto želi prenijeti i svojoj publici.

Korisnici: sve kategorije korisnika

### **Godišnja izložba Foto kluba „Lošinj“ *Fiat lux: moj otok***

Galerija Fritzi - Mali Lošinj, 13. 12. 2017. – 6. 1. 2018.

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Autori izložbe: Marijana Dlačić, članovi Foto kluba „Lošinj“

Opseg: 28 fotografija

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/fiat-lux-godisnja-izlozba-foto-kluba-losinj>

Vrsta: fotografska, skupna, tuzemna izložba

Tema: Na izložbi je 15 fotografa predstavilo svoje viđenje cresko-lošinjskog otočja. Lošinj je neodvojiv od Cresa, jednako kao što je Susak neodvojiv od Lošinja – otoci se međusobno prožimaju u neponovljivi svijet. Stoga i otočna fotografija treba biti jedinstvena i domišljata: sadržajem, kompozicijom ili perspektivom. Ukupnost i posebnost otoka ne iscrpljuju se u trenutnim fenomenima i privlačnim motivima: oni su tek kulisa za misaone refleksije fotografa. Članovi Foto kluba Lošinj okušali su se u tom zahtjevnom zadatku. Njihove fotografije ne ostavljaju mjesta dilemi – uglavnom prikazuju otočnu svakodnevicu i prirodne pojave.

Korisnici: sve kategorije korisnika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Vodič po izložbi Jelene Bando, *Drugi – pravi prostor*
- Vodič po izložbi Ane Vivoda *Interakcije*
- Katalog izložbe *Mario Tarabocchia*
- Monografija Lošinjski muzej
- Vodič po izložbi Celestine Vičević, *Tišina*
- Vodič po izložbi Fiat Lux, *Moj otok*
- Radni listići (10 vrsti)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vođenje 2 vrtičke grupe po izložbi *Lošinjski muzej – Naših prvih 10 !*
- Vođenje 9 razreda OŠ Maria Martinolića po izložbi *Lošinjski muzej – naših prvih 10 !* (7 grupa iz nižih razreda i 2 grupe viših razreda, 27. 1. – 3. 2. 2017.)
- Vodstvo grupe concierg-a iz hotela Bellevue po palači Fritzi – izložba Jelene Bando i stalni postavi (22. 3. 2017.)
- Vodstvo Jelene Bando i g. Luke Banda po palači Fritzi i po Muzeju Apoksiomena
- Vodstvo kolegice povjesničarke umjetnosti po palači Fritzi – izložba Jelene Bando i stalni postavi
- Vodstva po izložbi *Drugi – pravi prostor* Jelene Bando za četiri grupe djece s odgajateljicama Dječjeg vrtića Cvrčak u Malom Lošinju (28. – 31. 3.2017.)
- Vodstvo grupe djece iz OŠ Gornju vrh Pula – 4 grupe djece (86 djece)
- Vodstva po izložbi *Drugi – pravi prostor* Jelene Bando za četiri grupe djece s odgajateljicama Dječjeg vrtića Cvrčak u Malom Lošinju (28. – 31. 3.2017.)
- Vodstva po izložbi *Drugi – pravi prostor* Jelene Bando za pet grupa učenika s učiteljicama Osnovne škole Maria Martinolića Mali Lošinj
- Vodstvo umjetnice Ane Vivode i grafičara Josipa Butkovića po Muzeju Apoksiomena
- Vodstvo 2. razreda OŠ Maria Martinolića po Osoru
- Vođenje 1. razreda gimnazije po palači Fritzi, u sklopu sata povijesti

- Vodstva učenika osnovne škole, sudionika radionica, po Zbirci A. V. Mihičića i Zbirci Piperata u sklopu edukativno - kreativnih radionica
- Vođenje po Lubenicama, Osoru i Arheološkoj zbirci Osor studenata povijesti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (8.5.2017.)
- Vodstvo VIP gostiju po Arheološkoj zbirci Osor, (14.5.2017.)
- Vodstva po izložbi Iza zidova Lošinjskog muzeja i po stalnom postavu palače Fritzi dvije grupe učenika 7. razreda Osnovne škole Josipa Kozarca, Slatina; 52 učenika, 8 nastavnika i 1 pratitelj (18.6.2017.)
- Vodstvo gospođe dr. sc. Vlaste Zajec (Viša znanstvena suradnica na Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu) po izložbi Iza zidova Lošinjskog muzeja i po stalnom postavu palače Fritzi (23.6. 2017.)
- Vođenje lošinjskih vrtićkih i osnovnoškolskih grupa po izložbi *Iza zidova Lošinjskog muzeja* i po stalnom postavu palače Fritzi
- Vođenje 5. razreda OŠ Maria Martinolića po izložbi *Mario Tarabocchia*
- Vođenje po AZO dviju grupa učenika srednje škole iz Zadra u organizaciji Agencije Asl (23. 9. 2017.)
- Vođenje 8. razreda OŠ Maria Martinolića po izložbi *Mario Tarabocchia*

## 11.2. Predavanja

- Predavanje o Antici i nalazu brončane statue Apoksiomena u Arheološkoj zbirci Osor, (14. 5. 2017.)

## 11.3. Radionice i igraonice

- Likovne radionice na izložbi Drugi-pravi prostor za četiri grupe djece iz Dječjeg vrtića Cvrčak u Malom Lošinj (28. – 31. 3.2017.)
- Likovno-istraživačke radionice na izložbi Drugi-pravi prostor za pet grupa učenika s učiteljicama Osnovne škole Maria Martinolića Mali Lošinj
- Likovno-istraživačke radionice za učenike osnovne škola Maria Martinolića (radionice grattage i frottage tehnike, radionica izrade muzejske slagalice, istraživačka radionica)
- Priprema radionice book art-a u sklopu izložbe grafike i umjetničke knjige Ane Vivode

- Radionica o pismu kod Ive Rušina s područnim odjelom OŠ u Nerezinama: priprema radionice i izlaganje o pismu, razvoju, vrstama, načinu pisanja, epigrafskim spomenicima (22.5. 2017.)
- Detektivska radionica o Zbirci starih majstora Piperata u sklopu akcije Tajne povodom MDM, 7. razred OŠ Mali Lošinj: priprema radionice (pisanje teksta, odabir fotografija, izrada radnog materijala) i održavanje radionice (24.5. 2017.)
- Detektivska radionica o stalnom postavu palače Fritzi u sklopu akcije Tajne povodom MDM, 4. razred OŠ Cres: priprema radionice (pisanje teksta, odabir fotografija, izrada radnog materijala) i održavanje radionice (26.5. 2017.)
- Sudjelovanje Lošinjskog muzeja na 22. edukativnoj muzejskoj akciji „Tajne“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u
- Likovne radionice s dvije grupe osnovnoškolaca (4. i 5. razred) na dan Muzeja, u četvrtak 18. svibnja, povodom Međunarodnog dana muzeja
- Dvije likovne radionice za učenike nižih razreda osnovne škola Maria Martinolića (radionice *grattage* i *frottage* tehnike) kao nastavak 22. muzejske edukativne akcije „Tajne“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u (5. i 7. 6. 2017.)
- Likovna radionica za učenike od 7 do 12 godina pod nazivom „Iza zidova Lošinjskog muzeja“ inspirirana istoimenom izložbom postavljenom u Galeriji muzeja povodom 10 godina od osnutka Lošinjskog muzeja. (12. 7. 2017., 90 minuta, 8 polaznika)
- Ljetna likovna radionica za djecu od 7 do 11 godina pod nazivom „Detektivi baštine - Iza zidova Lošinjskog muzeja“ - višednevna radionice koja se u Lošinjskom muzeju održavala od 28. do 31. 8. 2017. godine. Radionici se priključilo petnaestero djece - većim dijelom bila su to djeca iz Lošinja, a sudjelovala su i djeca domaćih turista. Radionički program temeljio se na izložbi iz fundusa muzeja postavljenoj u Galeriji palače Fritzi, izrada diplomi, postavljanje izložbe i fotografiranje na predstavljanju za roditelje, predstavljanje višednevne ljetne likovne radionice i otvorenje dječje likovne izložbe za roditelje i prijatelje
- Projekt Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, umjetničko – edukativni programi i/ili radionice, nacionalni dopunski program Ministarstva kulture u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj za 2017. godinu- provodio se tijekom studenog i prosinca 2017. u četiri osnovne škole – u OŠ Vladimira Nazora u Vrsaru (16.11.), u OŠ Slave Raškaj u Ozlju (24.11.), u Područnoj

školi Poljanski Lug II. OŠ Vrbovec ( 1.12.) i u Područnoj školi Veprinac OŠ Rikarda Katalinića Jeretova u Opatiji (7.12.). U navedenim školama održane su radionice u trajanju od 120 minuta. Kroz radionice prošlo je 98 učenika.

- Otisak - radionice grafike u sklopu izložbe Celestina Vičević, Tišina, 9.11.-9.12.2017., Palača Fritzi, ukupno 185 sudionika radionice:
  1. 23.11. 2017. - Dječji vrtić Cvrčak – „Žabice“: 16 djece + 2 odgajateljice = 18 posjetitelja
  2. 23.11.2017. - Dječji vrtić Cvrčak – „Lavići“: 20 djece + 2 odgajateljice = 20 posjetitelja
  3. 28.11.2017. - Dječji vrtić Cvrčak – „M. dušice“: 17 djece + 2 odgajateljice = 19 posjetitelja
  4. 29.11.2017. – OŠ M. Martinolića, PŠ Ilovik: 7 učenika + 1 učiteljica = 8 posjetitelja
  5. 29.11.2017. – OŠ M. Martinolića: 6 učenika + 1 učiteljica = 7 posjetitelja
  6. 29.11.2017. – OŠ M. Martinolića: 16 učenika + 1 nastavnica = 17 posjetitelja
  7. 30.11.2017. - Dječji vrtić Cvrčak „Pandice“: 20 djece + 2 odgajateljice = 22 posjetitelja
  8. 30.11.2017. - OŠ M. Martinolića: 21 učenik + 2 učiteljice = 8 posjetitelja
  9. 4.12.2017. - OŠ M. Martinolića: 20 učenika + 1 učiteljica = 21 posjetitelj
  10. 6.12.2017. - OŠ M. Martinolića: 23 učenika + 1 učiteljica = 24 posjetitelja
  11. 6.12.2017. - OŠ M. Martinolića, PŠ V. Lošinj: 19 učenika + 2 učiteljice = 21 posjetitelja

#### 11.4. Ostalo

- Priprema i prijava programa Hrvatskom muzejskom društvu za sudjelovanje na 22. edukativnoj muzejskoj akciji u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju koja je prateći ICOM-ovu temu za Međunarodni dan muzeja 2017., Muzeji i sporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima, odredila edukativnu temu pod nazivom Tajne, uplata kotizacije programa
- Planiranje edukativne djelatnosti Muzeja: Prikupljanje stručnih online edukativnih i muzeoloških publikacija; Uvid u pedagošku djelatnost hrvatskih muzeja (službene stranice muzeja i dostupni edukativni materijali); Planiranje realizacije likovnih

radionica koje će se održavati u mjesecu muzeja u sklopu 22. edukativne muzejske akcije

- Osmišljavanje i realizacija edukativnog programa uz izložbu Jelene Bando za djecu vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta; kontaktiranje ravnateljice Dječjeg vrtića Cvrčak u Malom Lošinj, Tanje Perić za organizaciju dolaska djece na izložbu Jelene Bando; Izrada edukativnog programa koji je poslan odgajateljima dječjeg vrtića Cvrčak; Priprema radnog listića uz izložbu Drugi- pravi prostor za osnovnoškolce
- Izrada edukativnog programa izložbe Jelene Bando koji je poslan učiteljima OŠ M. Martinolića; priprema radnog listića uz izložbu Drugi- pravi prostor za osnovnoškolce
- Priprema i osmišljavanje seta likovnih i istraživačkih radionica za vrtić, oš i sš povodom 22. EMA-e i Međunarodnog dana muzeja, slanje edukativnog programa 22. Ema-e svim obrazovnim djelatnicima OŠ M. Martinolića Mali Lošinj, ostvarivanje kontakata s odgojno-obrazovnim djelatnicima vrtića i škole, preuzimanje edukativnih materijala – Knjižica 22. Ema, plakati i akreditacije, prijavljivanje edukativnog programa 22. Ema-e HMD za objavu na Muzejskom portalu povodom Međunarodnog dana muzeja
- Kontakti s potencijalnim suradnicima edukativne djelatnosti muzeja: Vedran Ružić (projekt spoja vizualne i glazbene umjetnosti), Nenad Borovčak (KIKI film festival), Hrvoje Selec (VAFI festival animiranog filma)
- Izrada letka grafičkih radionica, slanje najave radionica odgajateljima u vrtiću, i obrazovnim djelatnicima OŠ i SŠ na Lošinj i Cresu
- Osmišljavanje i priprema edukativno – didaktičkih materijala (radnih listića i memory igre)

## **12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Kulturpunkt, culturenet, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, kako sutra i dr.)
- Slanje najave za medije za edukativni program
- Slanje najave za medije za Noć muzeja 2017.

- Slanje najave medijima za predstavljanje vodiča Cres i Lošinj: vodič za znalce Jelene Ščedrov Dlačić, u organizaciji Lošinjskog muzeja
- Pisanje i slanje najave medijima za umjetničku akciju Kolektiv hoda
- Pisanje i slanje najave medijima za realizirane izložbe

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Direktno javljanje na Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja (dječja radionica na dan otvaranja)
- Poziv sudionicima povodom Noći muzeja za Radio Jadranku (13. 1. 2017.)
- Najava (javljanje uživo) povodom Noći muzeja za Radio Jadranku (27. 1. 2017.)
- Najava povodom Noći muzeja za Drugi program Hrvatskog radija (27. 1. 2017.)
- Najava za Radio Jadranku povodom izložbe Jelene Bando *Drugi- pravi prostor* (21. 3. 2017.)
- Emisija Radio Jadranke povodom 130 godina turizma (19. 4. 2017.)
- Snimanje najave za izložbu *Interakcije* Ane Vivode u vijestima Radio Jadranke (24. 4. 2017.)
- Snimanje najave za izložbu *Općinski muzej: zaboravljena prošlost* u vijestima Radio Jadranke
- Snimanje najave za izložbu *Iza zidova Lošinjskog muzeja* u vijestima Radio Jadranke
- Snimanje radijske emisije Otok kulture povodom 10 godina od osnutka Lošinjskog muzeja
- Snimanje najave za izložbu *Mario Tarabocchia* na Radio Jadanci (1. 9. 2017.)
- Snimanje priloga o izložbi Mario Tarabocchia za HTV-ovu emisiju More (12. 9. 2017.)
- Intervju za Radio Jadranku povodom izdavanja monografije Lošinjski muzej (9.11. 2017.)
- Najava za Radio Jadranku povodom izložbe Celestine Vičević, *Tišina* (7. 11. 2017.)
- Najava izložbe i otvorenja Fiat lux – Moj otok na Radio Jadanci (8. 12.2017.)
- Snimanje za Radio Jadranku o sudjelovanju i provedbi u projektu Ministarstva kulture Ruksak (pun) kulture (13.12. 2017.)

### **12.3. Predavanja**

- Predavanje povodom promocije 3. broja lista „Pomorac“, u petak 9. 6. 2017. u palači Fritzi, dr. sc. Branko Belamarić, na temu „Obraštanje i otpor broda“. Suorganizacija Klub pomoraca Lošinj i muzeja.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Predstavljanje vodiča Cres i Lošinj: vodič za znalce Jelene Šćedrov Dlačić (21.4. 2017.)
- Prezentacija monografije Lošinjski muzej, izdane povodom 10 godina od osnutka muzeja (9. 11.2017.)

### **12.7. Ostalo**

- Redovito ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja
- Redovito ažuriranje facebook stranice Lošinjskog muzeja
- Pisanje i slanje izložbenog programa s najavama TZ-u Mali Lošinj, radi uvrštavanja u njihovu tiskanu brošuru i na njihovu web stranicu
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezanog za stalni postav Lošinjskog muzeja
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezanog za izložbe u Lošinjskom muzeju, te obrada i objava fotografija s otvorenja izložbi
- Objavljivanje najava i obrada fotografija te njihovo objavljivanje vezano za različita događanja u Lošinjskom muzeju
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za promidžbu suvenirnice
- Objavljivanje korisnih informacija vezano uz rad muzeja
- Prijava programa namijenjenog zadovoljavanju javnih potreba u društvenim djelatnostima Grada Malog Lošinja za 2017. Godinu; Apliciranje na Natječaj s edukativnim programom pod nazivom Muzejske kreativne (re)akcije za sudjelovanje na 22. edukativnoj muzejskoj akciji u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri Hrvatskom muzejskom društvu povodom Međunarodnog dana muzeja 2017. godine; Koncipiranje edukativno – kreativnog programa i aktivnosti, Prikupljanje potrebne dokumentacije za prijavu na Natječaj
- Informiranje o Pozivu na dostavu projektnih prijedloga „Umjetnost i kultura za mlade“ Europskog socijalnog fonda objavljenog na mrežnim stranicama Ministarstva



kulture koji se provodi u okviru Operativnoga programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.“, a usmjeren je na prevladavanje ograničenja pristupa mladima osobama kulturnim i umjetničkim sadržajima i aktivnostima te poticanje mladih da aktivno sudjeluju u kulturnome životu zajednice; Uvid u raspisani Natječaj - uvjeti prijave projektnih prijedloga, financijski zahtjevi, upute za prijavitelje, postupak prijave i dodjele, projektna dokumentacija i dr.

- Redovito ažuriranje Instagram stranice Lošinjskog muzeja
- Newsletter – osmišljavanje, kreiranje te slanje
- Video zid na Trgu Republike Hrvatske u Malom Lošinj – redovito slanje korisnih informacija o radu muzeja i najave izložbi i događaja
- Redovita komunikacija s turističkim djelatnicima s područja Grada Malog Lošinja vezano za korisne informacije o radu muzeja te promotivne materijale (obavijesti o radnom vremenu, o vodstvima, slanje deplijana, plakata...)
- Redovito slanje radio Jadranici korisnih informacija o radu muzeja
- Dostava deplijana u sve objekte koji imaju čekaonice u gradu
- Plakatiranje grada povodom izložbi i događanja
- Slanje i podjela pozivnica povodom izložbi

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Pisanje i korektura teksta te odabir fotografija za novi letak Lošinjskog muzeja
- Fotografiranje postava i odabir fotografija za promidžbeni film o Lošinjskom muzeju koji će se prikazivati na trajektu
- Izlaganje na Forumu iznajmljivača u organizaciji TZ Mali Lošinj
- Uređivanje nove brošure o muzeju: dogovori s dizajnerom, odabir fotografija i uređivanje legendi, korektura

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- 7463 posjetitelja

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

1. Prihodi u 2017. god. iznose 1.645.266 kn, od čega iz:

- Proračuna Grada Malog Lošinja 1.428.879 - 86,84 %.
- MK (ministarstvo ) 68.771 - 4,20 %.
- Primorsko goranske županije 5.000 - 0,30 %.
- Vlastitih prihoda 122.436 - 7,44 %.
- Donacije 20.180 - 1,22 %.

2. Rashodi u 2017. god. iznose 1.742.107 kn, od čega rashodi:

- za zaposlene iznose 882.427 - 50,65 %.
- za materijalne troškove iznose 755.801 - 43,38 %.
- za financijske usluge iznose 4.552 - 0,27 %.
- za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (opreme, namještaja, računala) + donirane, poklonjene - razmijenjene knjige i restauracija postojeće građe i nabava nove 99.327 - 5,70 %.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Rješavanje papirologije oko Natječaja za kustosa/icu pripravnika/icu, odrađeni intervjui, obavijesti kandidatima
- Inventura muzejske građe i opreme 2016.
- Sređivanje digitalne dokumentacije i građe bivše kustosice Barbare Živković
- Odlazak u Kulu radi dogovora oko izmjene stalnog postava
- Slaganje arhive LM 2016.
- Uvođenje kustosice pripravnice M. Dragičević u muzejski posao i upoznavanje sa zbirkama; upoznavanje s poslovima oko pripreme izložbe, upoznavanje sa zbirkama Lošinjskog muzeja, uvođenje u zbirke čija je voditeljica, M++ programom, upoznavanje s prostorima Muzeja (palača Fritzi i čuvaonica na adresi Priko 15), Kula

Veli Lošinj; upoznavanje s izdavačkom djelatnošću muzeja i tehničkim stvarima potrebnim za realizaciju istih, terminskim rokovima.

- Pisanje godišnjeg izvješća o radu LM za Ministarstvo kulture, MDC i GML
- Pisanje izvješća o restauraciji slika za Ministarstvo kulture
- Rad na izmjenama Upitnika muzeja MDC- nove promjene nakon 2016.
- pisanje projekta konzervatorsko-restauratorskih radova i izložbe "Mario Tarabocchia" za natječaj Grada ML
- Kontaktiranje Ivica Saćera radi ponovnog instaliranja i izmjena u M++ programu (brisanje Barbare Živković i unošenje Martinele Dragičević te promjene voditeljstva zbirki)
- Pisanje teksta o Fotografskoj zbirci Dantea Lussina i slanje na engleski prijevod za uvodni pano
- Pisanje teksta i skeniranje fotografija o arheološkim istraživanjima u Kuli u Velom Lošinju, za izradu panoa za stalni postav
- Pisanje odbijenica i kontaktiranje umjetnika koji su poslali prijave za izlaganje u Galeriji Fritzi, a nisu odabrani
- Stručna pomoć pripravnici Petri Dumenčić oko obrade i inventiranja arheoloških predmeta, konzultacije oko stručnog rada, teme
- Sudjelovanje u cjelodnevnoj umjetničkoj akciji Kolektiv hoda (Kolektiv 110 – 502; umjetnice Tanja Dabo, Letricija Linardić i Maja Rožman, povodom Međunarodnog dana muzeja, hodanje Osoršćicom od Nerezina do Osora. 11. 5. 2017. godine
- Dogovori i kontakti s profesorima i nastavnicima oko edukativnog programa
- Pisanje godišnjeg izvještaja za AZOP
- Dogovaranje arheološkog nadzora za trafostanicu i podzemni kabel Lubenice
- Financije: usklađivanje odobrenog Financijskog plana s prijedlogom plana, izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; ispunjavanje Upitnika o fiskalnoj odgovornosti za 2016.; rad na mikrotroškovnicima izložbi, rad na troškovnicima za projekte odobrene od Ministarstva kulture i PGŽ-a; povrat

komisione prodaje, komunikacija s Ministarstvom kulture i financijskim savjetnicima oko komisione prodaje.

- Izvršavanje projekta Sv. Petar u Osoru- 2. Faza građevinske konzervacije i restauracije; izrada idejnog projekta arheološkog lokaliteta i njegove prezentacije
- Ispunjavanje anketa za HZZ
- Korektura brošure PGŽ Muzeji zajedno
- Pisanje izvješća o rezultatima stručnog osposobljavanja M. Španjola
- Kontaktiranje ZG- inspekta radi osposobljavanja djelatnice M. Dragičević za rad
- Sastanci s Ministricom kulture, komisiona prodaja
- Komunikacija s K. Džin radi partnerstva za INREREG projekt, izrada prezentacije za AZO, pisanje sinopsisa za projekt, susreti s arhitektima, izrada postojećeg arhitektonskog stanja Gradske vijećnice, susreti s dizajnerima za multimediju, ispunjavanje obrazaca za eu projekt
- Provjera zaprimljene dojava o novom podvodnom lokalitetu
- Sastanak u Konzervatorskom odjelu u Rijeci (21. 4. 2017.)
- Organizacija izleta po Cresu i Lošinju za kolege povjesničare i arheologe sa Sveučilišta u Puli (8.5. 2017.)
- Moderiranje na predavljanju knjige *130 godina turizma i 70 godina Jadranke*
- Pisanje opaski za novi prijedlog Zakona o muzejima
- Sudjelovanje na otvorenju izložbe u Hrvatskom muzeju turizma (19.5.2017.)
- Pregovori s tiskarom i dizajnerom oko izgleda i vrste papira za nove promotivne materijale muzeja, deplijane i ulaznice
- Priprema potrebne dokumentacije za spajanje dvaju muzej Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- Priprema, provođenje i izvršavanja Natječaja za ravnatelja/icu Lošinjskog muzeja
- Inventura muzejske građe i opreme 2017.
- Sudjelovanje u radu Muzejskog vijeća i Stručnog vijeća
- Pisanje polugodišnjih izvješća o radu LM za Grad Mali Lošinj
- Pisanje Izvještaja za Ministarstvo kulture i PGŽ vezano za sve projekte koji su dobiveni i realizirani u 2017.
- Rad na izmjenama Upitnika muzeja MDC- nove promjene nakon 2016.
- Pisanje projekta konzervatorsko-restauratorskih radova i izložbe "Mario Tarabocchia" za natječaj Grada ML

- Stručna pomoć pripravnici Petri Dumenčić oko obrade i inventiranja arheoloških predmeta, konzultacije oko stručnog rada, teme za stručni ispit, uvođenje u zbirke
- Prijava programa i unošenje podataka na mrežnoj stranici Hrvatskog muzejskog društva za Noć muzeja 2018. pod nazivom „Lošinjski muzej po Vašoj mjeri!“
- Dogovori i kontakti s profesorima i nastavnicima oko edukativnog programa
- Odabir i narudžba stručne literature
- Lektura i korektura tiskovina muzeja
- Pregovori i dogovori oko izložbe “Nel mare dell’intimità. L’archeologia subacquea racconta l’Adriatico”, Trst, 17.12. 2017. -1. 5. 2018., posudba eksponata, sudjelovanje na otvorenju.
- Pregovori i dogovori oko gostovanja arheološke izložbe Anamneza AMZ-a za ljeto 2018.
- Pregovori i dogovori s umjetnicima za likovne izložbe u 2018.
- Za potrebe GML popisani svi nedostaci objekata Lošinjskog muzeja koji trebaju hitnu sanaciju
- Napisan je plan rada LM za razdoblje 2018.-2021.
- Komunikacija i susreti s arhitektima, izrada postojećeg arhitektonskog stanja Gradske vijećnice, susreti s dizajnerima za multimediju, izrada idejnog projekta za Arheološku zbirku Osor
- Sastanak u Konzervatorskom odjelu u Rijeci (24. 11. 2017.)

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se po prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

### **OSNOVNI PODACI O USTANOVI:**

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1957.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

fax uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica

Broj stalno zaposlenih: 7

### **DJELATNOST:**

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 110/15) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registrirane i dvije Galerije (Galerija Fritzi i Galerija Kula) priznate od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažених galerija RH.

### **ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:**

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura okvirno su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 21. 12. 2007., Ur. broj: LM 984/2007.; Izmjene i dopune Statuta Lošinjskog muzeja od 03. 11. 2008., Ur. broj: LM 711-2008.; Statut Lošinjskog muzeja od 27.03.2013., Ur.broj: 445/2013., Izmjene i dopune

Statuta Lošinjskog muzeja od 28. listopada 2013., Urbroj: LM 628/2013., Statut Lošinjskog muzeja od 28.6.2016., Urbroj: LM 107/2016. te Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 26.05. 2014., Ur.broj: LM 109/2014.)

## **ORGANIZACIJA PROSTORA**

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 3 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinju,
- u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinju,
- u Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru (Arheološka zbirka Osor)
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur.broj: LM 197/2011.)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinju
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinju
- stalni postav „Svakodnevn život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor

Izložben (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
  - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
  - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
  - na 1. katu – priručna čuvaonica (uređenje u tijeku)

-u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice  
-uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara

- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj

#### DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, viša kustosica
2. Marijana Dlačić, (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i povjesničar) – kustosica
3. Martinela Dragičević (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) - kustosica
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka
5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
6. Branka Prusina (VŠS) – muzejska tehničarka
7. Darija Kahriman (NSS) – spremačica

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VŠS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Napomena:

U muzeju je Petra Dumenčić obavljala stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa.