

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

FOTOGRAFSKI PRILOZI



Slika 1. Slavko Kopač, PARAVAN S DVA KAPKA, 1965.  
ulje, vinil/šperploča; 161x60 cm; MG-8143

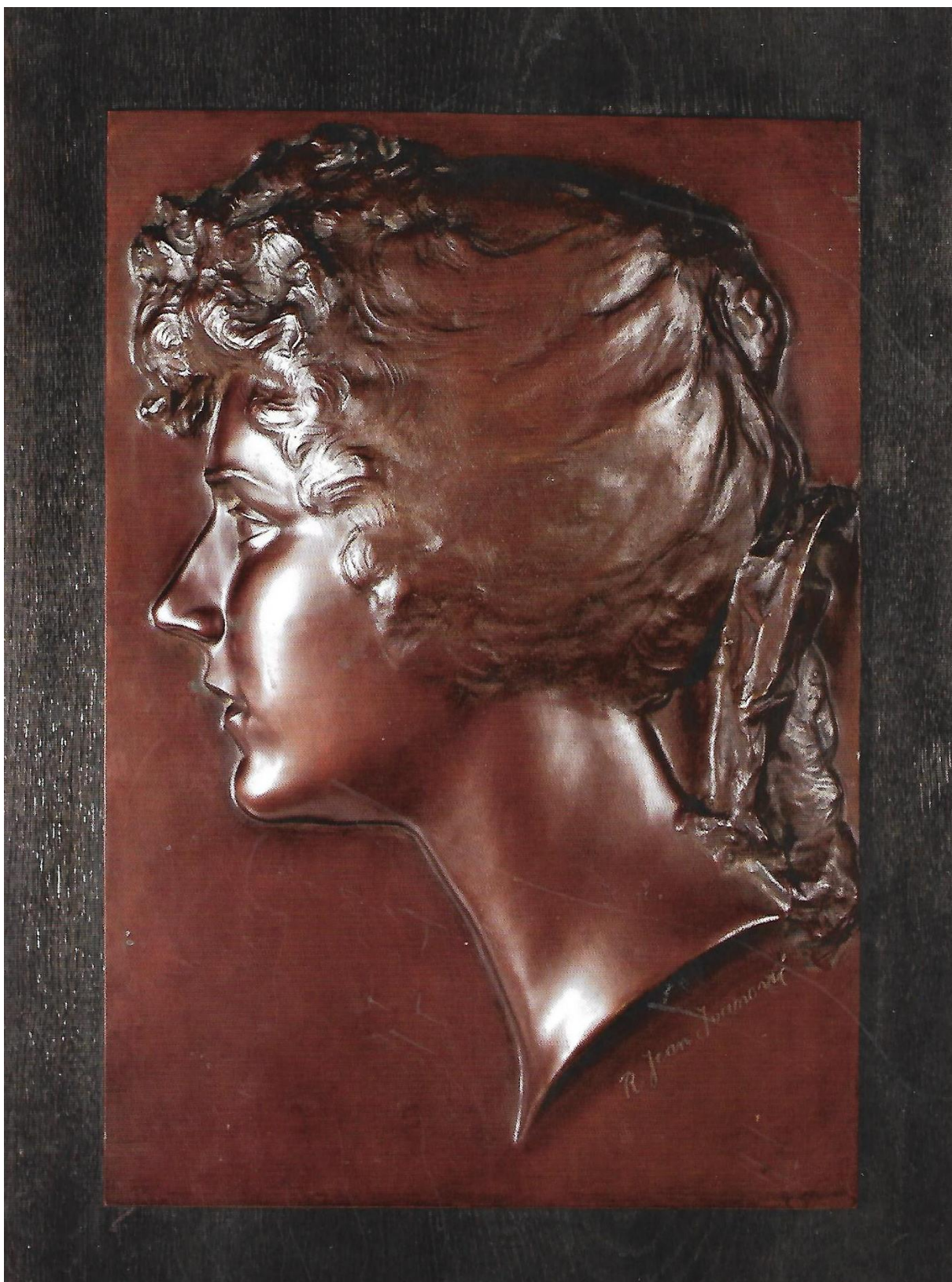


Slika 2. Slavko Kopač, ŽENA KOJA SE ČEŠLJA, 1986.  
kolaž/platno; 116x73 cm; MG-8144



Slika 3. Slika Brace Dimitrijevića, LEOPARD, 1979. – 2004., ulje/platno; 104x216 cm; MG-8146 – u stalnom postavu Moderne galerije (gore desno).





Slika 4. Plaketa Roberta Jeana Ivanoviča, PORTRET MLADE DJEVOJKE, 1921. – 1922.,  
bronca; 420x280 mm; MG-8139





Slika 5. Vilko Šeferov, JAJCE, 1921. – 1925., ulje/platno; 88x109 cm; MG-8123



Slika 6. Slika Otona Ivekovića PEJZAŽ S MAKOVIMA, 1923., ulje/platno; 150x200 cm; MG-6784 nakon restauracije



Slika 7. Ikonografija grada 2. – skica iz projekta postava izložbe, poglavlje RITAM  
ULICE s hologramom performansa Tomislava Gotovca „Zagreb, volim te“



Slika 8. S postava izložbe Sve naše životinje u Modernoj galeriji





Slika 9. S postava izložbe Orsonov putokaz Željka Kipkea u Studiju MG „Josip Račić“



Slika 10. S postava izložbe Na obalama Jadranskoga mora u Modernoj galeriji





Slika 11. S promocije dokumentarnog filma o stvaralaštvu Munira Vejzovića u Modernoj galeriji 10. 10. 2017.